

TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A D'EDUCACIÓ INFANTIL

Les tertúlies literàries dialògiques a les aules
d'infantil.

Virtuts, febleses i recomanacions.

Nom de l'alumna: Emma Garcia Capsir

Nom del tutor de TFG: José Martínez Rubio

Àrea de Coneixement: Didàctica de la Llengua i la
Literatura Catalana.

Curs acadèmic: 2017/2018

ÍNDEX

1. AGRAÏMENTS.....	3
2. RESUM	4
3. JUSTIFICACIÓ.....	4
4. CEIP COL·LABORADORS.....	4
a. CEIP A.....	5
b. CEIP B.....	5
c. CEIP C.....	5
5. INTRODUCCIÓ.....	6
6. TERTÚLIA LITERÀRIA DIALÒGICA: UNA PRÀCTICA LECTORA D'ÈXIT	7
7. METODOLOGIA.....	10
8. RESULTATS	11
9. CONCLUSIONS.....	20
10. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA	22
11. ANNEXOS.....	23

1. AGRAIMENTS

Ja són quatre anys a Castelló de la Plana, una ciutat que no coneixia, una ciutat que m'ha donat l'oportunitat de conèixer gent meravellosa i que m'ha donat l'oportunitat de continuar aprenent d'allò que més m'agrada: el món de l'educació.

Gràcies a totes les persones que han fet possible que aquests anys hagin passat tan ràpidament i amb tantes anècdotes que contar. També als professors que he tingut al llarg de la carrera perquè de tots i totes he après què és l'educació i a estimar-la cada vegada més.

A la meva família que sempre han estat al meu costat donant-me ànims per a traure-ho tot avant, als mestres que han participat en aquest treball de fi de grau i al meu tutor per haver-me ajudat i guiat en el que ha sigut necessari, ja que ha fet que aquesta tasca sigui més fàcil.

2. RESUM

El present estudi té com a objectiu millorar el funcionament de les tertúlies literàries dialògiques utilitzades com a pràctica lectora d'èxit, per aconseguir que aquestes siguin vertaderament lectures d'èxit, perquè s'ha detectat que no es compleixen alguns criteris en la posada en pràctica a les aules. Per a la realització d'aquest estudi hem comptat amb la col·laboració de tres col·legis públics de Castelló de la Plana, aquests col·legis els hem anomenat A, B i C per a protegir l'anonimat. Tots tres duen a terme les tertúlies literàries dialògiques en Educació Infantil.

L'acció ha consistit en la repartició de dos tipus de qüestionaris, un per a docents i un per a voluntariat, per a avaluar aquesta pràctica a l'aula. En total han participat 9 docents dels tres col·legis i 2 voluntaris de dos col·legis. Els resultats que hem extret a partir dels qüestionaris mostren que generalment les tertúlies literàries dialògiques s'apliquen correctament al cicle d'Infantil respectant els criteris que la conformen, encara que s'han de millorar alguns aspectes referits a l'elecció de les lectures per tal que siguin obres clàssiques de la literatura universal, i promoure la participació de voluntariat tant a la comunitat educativa com a futurs/es docents. Tanmateix, extraiem virtuts, febleses i recomanacions per a una adequada pràctica lectora d'èxit.

PARAULES CLAU: tertúlia literària dialògica, èxit, clàssics, literatura.

3. JUSTIFICACIÓ

Són una pràctica d'èxit, avalada per la Comunitat Científica. Cal revisar com és la seva implantació en tres contextos reals de Castelló de la Plana. D'aquesta manera, a partir dels resultats obtinguts exposarem quines són les virtuts i febleses que s'han trobat a l'hora de plantejar les sessions, així com una sèrie de recomanacions per tal d'aplicar aquesta pràctica lectora d'èxit i obtenir resultats adequats en les sessions.

4. CEIP COL-LABORADORS

Per a la realització d'aquest treball de fi de grau he comptat amb la col·laboració de tres col·legis on es realitzen les tertúlies literàries dialògiques en l'etapa d'infantil. No es detallaran els noms dels centres però sí algunes característiques d'aquests per contextualitzar en quines situacions es troben.

A continuació, es detallaran algunes de les característiques que presenten aquests centres:

a. CEIP A:

El col·legi col·laborador A està situat en un barri perifèric del districte Oest de Castelló de la plana, anomenat San Lorenzo, a uns 3 kilòmetres del centre de la ciutat. Aquest col·legi des de l'any 1897 està catalogat com a Centre d'Acció Educativa Singular (CAES), i des del curs 2013/14 s'ha convertit en una Comunitat d'Aprenentatge, entrant en la xarxa juntament amb altres CAES de la província de Castelló.

La majoria dels veïns d'aquest barri són d'ètnia gitana i amb risc d'exclusió social, tanmateix, els problemes de l'atur, l'habitatge i l'educació segueixen il·lustrant el futur dels seus habitants. Concretament el percentatge d'alumnat d'ètnia gitana podem xifrar-lo en un 90%, deixant la resta a persones immigrants.

El col·legi ofereix el segon cicle d'educació infantil, concretament tres classes, una per cada nivell amb un total de 75 places. A més a més, imparteix tota l'etapa d'educació primària amb un total de 150 places.

b. CEIP B:

El següent col·legi és una de les escoles més antigues de la ciutat de Castelló. L'edifici actual es va construir i inaugurar el curs 1969/70. Però, des d'aleshores, tot i alguna lleugera reforma, manté la seva estructura física.

Està situat prop del centre de Castelló. En aquesta zona hi ha un alt percentatge de població immigrant i amb un nivell socioeconòmic mitjà o mitjà-baix.

En concret, el percentatge d'alumnat estranger està al voltant del 40%. Any rere any, s'observa un increment progressiu d'alumnat estranger, els percentatges als nivells de 3 i 4 anys arriben al 50%.

Tanmateix, ofereix el segon cicle d'educació infantil amb dues classes per a cada nivell, i també imparteix tota l'etapa d'educació primària amb dues classes per cada nivell.

c. CEIP C:

Finalment el col·legi C és un centre amb modalitat CAES (Centre d'Acció Educativa Singular) des de 1987, amb Programa d'Immersion Lingüística (PIL) des de 1993, i des del curs 2013/14 és també Comunitat d'Aprenentatge.

El barri està situat als afores de la ciutat de Castelló i pertany al Grup San Agustín. A més a més, està rodejat pel grup San Marcos, la zona universitària de l'UJI, el barri Castalia i la zona de l'estació ferroviària.

El col·legi té una majoria de població d'ètnia gitana, sobre el 80%, i estrangera, que conforma el 15%. També hi ha una gran part de l'alumnat vivint en cases d'acollida, amb problemes de mals tractes la majoria. Tot açò fa que la diversitat del col·legi sigui molt notable.

Aquest col·legi ofereix el segon cicle d'educació infantil amb una classe per cada nivell, i també imparteix tota l'etapa d'educació primària.

5. INTRODUCCIÓ

Les tertúlies literàries dialògiques es basen en l'aprenentatge dialògic, que és «aquell aprenentatge que resulta del diàleg entre iguals basat en pretensió de validesa» (Aubert y otros, 2004).

El present treball té com a objectiu fer un seguiment de les tertúlies literàries dialògiques que es realitzen en tres col·legis de Castelló de la Plana, els quals treballen aquesta pràctica lectora d'èxit. Tanmateix, va destinat als docents que duen a terme les TLD en l'etapa d'Educació Infantil.

Ens interessa veure si les tertúlies literàries dialògiques es realitzen correctament, sempre tenint present els passos que s'han de seguir perquè funcionen.

Un altre aspecte important a tindre en compte és saber si els docents que realitzen les TLD consideren útils aquestes sessions i en quin sentit. I per a finalitzar, si realització d'aquestes implica a la comunitat educativa.

Per això, començaré explicant què són les Tertúlies Literàries Dialògiques, així com la metodologia que s'ha emprat per a fer l'avaluació de la seva posada en pràctica en les aules dels tres col·legis col·laboradors, els resultats obtinguts i finalment les conclusions.

Per a extraure tota aquesta informació, s'utilitzaran dos qüestionaris amb una sèrie de preguntes enfocades a l'obtenció de dades que ens siguin útils per a poder extraure virtuts, febleses i recomanacions per al bon ús de les TLD. Aquests qüestionaris van dirigits a docents i a voluntaris, per tant, considerem voluntaris a pares/mares, iaies/iaies, estudiants, mestres jubilats, etc.

Finalment, com he nomenat anteriorment a través de les dades proporcionades per aquesta eina d'avaluació, extraurem una sèrie de recomanacions per a la millora de la pràctica educativa proporcionada pels docents, i així tindre un recurs actualitzat per poder seguir amb aquesta pràctica lectora d'èxit, les tertúlies literàries dialògiques.

6. TERTÚLIA LITERÀRIA DIALÒGICA: UNA PRÀCTICA LECTORA D'ÈXIT

Les tertúlies dialògiques són una de les actuacions d'èxit que es desenvolupen en les Comunitats d'Aprenentatge. Conceben el fet literari com la construcció col·lectiva de significat i coneixement basant-se en diàleg amb tot l'alumnat o persones participants en la tertúlia.

La tertúlia literària dialògica va nàixer el 1978, com una activitat cultural i educativa no formal en La Verneda Sant-Martí de Barcelona creada per un grup d'educadors i educadores de persones adultes.

Està inspirada en les iniciatives educatives llibertàries desenvolupades des de finals del segle XIX i inicis del XX. El CREA (Centre de Recerca Social i Educativa de la Universitat de Barcelona) ha formalitzat la posada en marxa, i constitueix una pràctica educativa contrastada per l'animació a la lectura i el coneixement de la literatura que s'ha desenvolupat en associacions culturals, barris, educació de persones adultes, presons, instituts i universitats.

Avui en dia, existeix un moviment internacional de tertúlies literàries dialògiques: hi ha més de 60 en tota Espanya, a més a més, existeixen projectes europeus, també estan desenvolupant-se a Brasil, i estan sent reconegudes pels resultats que generen, tant per la comunitat científica internacional com pels intel·lectuals de prestigi, com Eduardo Galeano, Donald Macedo, José Saramago o Miguel Siguán (Aguilar et al., 2010).

El funcionament de les tertúlies dialògiques es basa en els set principis de l'aprenentatge dialògic (Flecha, 1997): la dimensió instrumental, la intel·ligència cultural, la creació de sentit, la solidaritat, el diàleg igualitari, la igualtat de diferències i la transformació. Aquests set principis estan desenvolupats en la següent taula (Taula 1):

- **Diàleg igualitari:** conversar amb altres persones sense importar la pròpia opinió.
- **Intel·ligència cultural:** aquest concepte integra la intel·ligència acadèmica, la pràctica i la comunicativa, posant l'accent en l'aprofitament de la diversitat.
- **Transformació:** concepte que fa referència a la necessitat de canviar les circumstàncies que fomenten la igualtat i la falta d'oportunitats.
- **Dimensió instrumental:** es tracta que els xiquets i xiquetes aprenguin més sense importar el tipus de prova que realitzen.
- **Creació de sentit:** les persones podem prendre decisions de forma reflexiva i mantenir diàlegs igualitaris amb altres persones.
- **Solidaritat:** per aconseguir un autèntic èxit educatiu és necessari el compromís i la solidaritat de tots els agents educatius.
- **Igualtat de diferències:** aquest projecte assumeix les diferències entre cultures i persones com a punt de partida per anar construint un món millor.

Taula 1: Els set principis de l'aprenentatge dialògic. (Flecha, 1997)

A través de les tertúlies dialògiques es potencia l'aproximació directa, sense distinció d'edat, gènere, religió, cultura o capacitat, a la cultura clàssica universal.

“La literatura no venía de la autoridad del profesor o del currículo, sino de sentimientos humanos muy intensos. No era para ser individualmente estudiada sino colectivamente compartida” (Flecha, 1997, 50).

Hi ha dos criteris en els quals es basen les tertúlies literàries dialògiques. El primer criteri consisteix en el fet que els llibres que s'elegeixen són obres de la literatura clàssica universal, obres literàries reconegudes per tot el món com obres mestres de la literatura. Tanmateix, posseeixen una gran qualitat literària, vocabulari ric de vegades amb cert grau d'abstracció, però totes elles són referents culturals que ens transporten a situacions històriques que han marcat al món. A més, l'ús d'obres clàssiques trenca amb barreres elitistes, aquestes obres de qualitat, no pertanyen únicament a les esferes altes de l'educació.

El segon criteri, fa referència al fet són pràctiques de diàleg on tota persona, sigui quin sigui el seu nivell acadèmic o d'experiència lectora prèvia, comparteixen la seva interpretació des de la seva intel·ligència cultural.

Des de la tertúlia literària dialògica es construeixen lectures crítiques col·lectives front a la crítica literària acadèmica i etnocèntrica, que realça les interpretacions dominants de la literatura (Flecha y García, 1998). Giroux reivindica la lectura com una forma d'autotransformació que connecta al lector/a amb una conversació més ampla i l'involucra en la societat (Giroux, 2001, 2005).

En la tertúlia literària dialògica la cultura és concebuda com un espai de producció del coneixement, tant en el moment de la creació com el de la recepció lectora, per això cada membre de la tertúlia fa una lectura significativa i ajuda a construir coneixement.

Els tertulians i les tertulianes donen sentit col·lectiu als textos perquè “las obras que se leen, al ser clásicos de la literatura universal, hacen que los temas que surgen en el debate se puedan relacionar con temas actuales, potenciando una reflexión crítica sobre aspectos centrales de nuestras sociedades” (Valls, Soler i Flecha, 2008,80).

Les tertúlies literàries dialògiques no solament són una possibilitat real de transformació de la vida lectora i de la vida quotidiana. A més, són un motor de canvi i innovació didàctica en tots els nivells educatius: en l'escola, l'institut i en la integració de persones discapacitades des de la igualtat en la diversitat (Saez-benito, Traver i Martí, 2007), en la formació de persones adultes i en les presons (Boscolo Lips, 2005; Loza, Moreno i Orive, 2005), i en la renovació didàctica en la universitat tant en la

literatura infantil i juvenil (Aguilar, 2008) com en les tertúlies dialògiques d'autors i autores clàssics com Freinet o Freire, que han possibilitat la coordinació docent i la lectura compartida per l'alumnat de distintes titulacions (Aguilar et al., 2006; Alonso, Arandia i Loza, 2008). També s'ha produït l'extensió de les tertúlies dialògiques a la música a través de les tertúlies musicals dialògiques (Martins, 2006; Vivancos, 2003).

Paulo Freire entenia que aprendre a llegir no es redueix a un acte mecànic i descontextualitzat, sinó que ha de ser una apertura al diàleg sobre el món i amb el món (Freire, 1984; Freire i Macedo, 1989).

En la lectura dialògica els xiquets i les xiquetes no tracten de comprendre individualment un text, ni el mestre o mestra és qui té la millor interpretació d'aquest. Els textos s'interpreten entre totes les persones que conformen el grup i altres de l'entorn, siguin lectores o no lectores del text.

Les primeres experiències, emocions o significats que suposa la lectura per a les persones participants passen a ser objecte de diàleg i reflexió conjunta. No es pretén arribar a conclusions homogènies ni suprimir l'aportació personal de cada lectura.

L'experiència individual passa a ser una experiència compartida i la incorporació de les diferents veus, experiències i cultures generen una comprensió que va més enllà de la que es pot aconseguir individualment.

Tanmateix, la lectura dialògica augmenta la motivació i la creació de sentit per la lectoescriptura, perquè quan els textos passen a ser tractats dialògicament amb persones de la mateixa cultura i d'altres, amb majors, joves i docents a la vegada, es trenca amb l'homogeneïtat amb la qual molts xiquets i xiquetes no poden crear sentit ni per tant motivar-se.

A més a més, en les pràctiques de la lectura dialògica en les comunitats d'aprenentatge s'atén no solament al significat del text sinó també a l'ús que fan d'aquest per a participar en la comunitat i millorar les possibilitats i ampliar les oportunitats educatives i personals.

Persones que abans no s'haguessin atrevit a parlar, troben un espai solidari i obert que fa que puguin expressar-se amb tranquil·litat i llibertat. En el diàleg igualitari, les persones senten que són les protagonistes del procés lector, les lectures que es realitzen resulten motivadores i atractives perquè tenen sentit per a elles, poden desenvolupar els seus arguments amb la certesa de què aquests seran

atesos i respectats, i existeixen altes expectatives sobre les seves possibilitats com lectors i lectores crítics.

Llegir els clàssics universals modifica la percepció que tenen no sols de la literatura, sinó d'ells i elles mateixes com a lectors/es. El seu autoconcepte canvia i la seva autoestima millora, així com la seguretat que tenen en ells i elles mateixes, fent que també mantinguin diferents relacions en el seu entorn.

7. METODOLOGÍA

Han participat un total de 9 docents i 2 voluntaris, en el CEIP A hem recollit informació de 2 mestres i cap voluntari/a; en el CEIP B s'ha recollit informació de 5 mestres i 1 voluntari/a; finalment en el CEIP C tenim informació de 2 mestres i 1 voluntari/a.

No és possible tenir-ne més mostres perquè la gran majoria de col·legis de la ciutat de Castelló no utilitzen aquesta pràctica lectora d'èxit. Com podem observar els tres col·legis col·laboradors tenen característiques semblants, nivells socioeconòmics baixos, així com alt percentatge de persones estrangeres, i és en aquests centres on donen l'oportunitat de donar a conèixer el món de la literatura a través de les TLD. Aquesta dada és curiosa, perquè allà on hi ha pocs recursos els mestres donen a conèixer la literatura clàssica universal a tots els xiquets i xiquetes sense distinció, perquè transversalment també s'estan aprenent normes, valors, cultura, etc.

Les Tertúlies Literàries Dialògiques són una pràctica generalitzada en aquests col·legis, perquè no solament es realitzen en l'etapa d'Educació Infantil, també passa a l'Educació Primària, d'aquesta manera els xiquets i les xiquetes assimilen un hàbit lector, on any rere any van augmentant l'oportunitat de conèixer una gran varietat d'obres mestres.

Per a avaluar les experiències dels participants en les sessions de les tertúlies literàries dialògiques s'han elaborat dos tipus de qüestionaris, és a dir, un qüestionari per a docents i un per als voluntaris.

(Annexos 1 i 2)

El qüestionari utilitzat pels docents conté diferents preguntes les quals es divideixen en 3 ítems. El primer ítem fa referència a les sessions, les preguntes que es plantegin en aquest apartat ens donarà a conèixer la periodicitat d'aquesta pràctica educativa d'èxit, així com les característiques dels participants i les lectures que s'utilitzen. Aquesta informació la farem servir per a saber si les sessions s'adeqüen als criteris que s'estableixen en les TLD.

El segon ítem ens proporciona informació sobre la metodologia emprada en cada sessió, ens interessa saber l'estructura de les sessions, així com el grau de participació dels xiquets i les xiquetes, i com els afecta a ells i elles.

Finalment, el tercer i últim ítem fa referència a l'avaluació de les sessions, en aquest punt del qüestionari ens interessa saber quines són les virtuts i febleses que s'extrauen després d'haver realitzat cada sessió.

Tots aquests ítems plantejats ens donaran una sèrie de resultats, els quals els posarem en comú i extraurem les conclusions des del punt de vista docent, de quines són les virtuts, febleses i recomanacions de la pràctica de les Tertúlies Literàries Dialògiques.

Finalment, pel que fa al qüestionari lliurat al voluntariat, amb les qüestions plantejades volem extraure les virtuts i febleses que ells i elles perceben després d'haver participat en les TLD, ja que són una part fonamental en la pràctica d'aquestes i ens poden aportar un altre punt de vista, és a dir, no des del punt de vista pedagògic, tal com ho fan els docents.

Aquests qüestionaris s'han proporcionat als diferents docents i voluntaris que han participat de cada col·legi deixant de marge dues setmanes per a respondre i reflexionar sobre la posada en pràctica de cada sessió. A més a més, hem mantingut una xerrada amb cadascun d'ells/es per a informar sobre el contingut dels qüestionaris, així com, la finalitat d'aquest treball de fi de grau, del qual extraurem virtuts, febleses i recomanacions a partir d'una xicoteta mostra.

8. RESULTATS

A continuació es mostren els resultats obtinguts a partir dels qüestionaris facilitats tant a docents com a voluntariat. La informació extreta de cada qüestionari estarà dividida en tres ítems.

a. CEIP A: (Annex 3)

Els resultats que obtenim dels qüestionaris realitzats als docents, respecte al primer ítem que correspon al funcionament de les sessions podem veure que les tertúlies literàries dialògiques es realitzen al primer i tercer cicle d'infantil, amb petits grups, és a dir, fins a 15 alumnes i la periodicitat d'aquestes sessions són setmanals. Quant als contes que treballen són 1 per trimestre, i els classifiquem en contes populars, ja que trobem la *Caputxeta*, *Pinotxo*, *El cavall de Troia* i *Patufet*, les raons pels quals s'han triat aquests contes han sigut a partir de reunions de cicle, els mestres han proposat diferents títols i finalment s'han triat aquests.

Seguidament, el segon ítem que fa referència a la metodologia utilitzada pels docents ens mostra que les decisions per a treballar el tipus de conte són acordades per les components del cicle d'educació

infantil. Tanmateix, la duració està compresa entre 30-60 minuts, tot i això és el ritme dels xiquets i xiquetes el que determina el temps.

I finalment, pel que fa a la intervenció dels participants de forma significativa és positiva, tots i totes participen en les sessions.

Al tercer ítem anomenat avaluació, en la primera pregunta referent al grau de satisfacció dels mestres després de realitzar TLD assenyalem que un 50% dels participants estan satisfets, i un 50% estan bastant satisfets.

Pel que fa a referència a la tercera pregunta la qual ens diu quin és el grau de satisfacció quan parlem de la participació de voluntariat els resultats son 50% dels participants no ha contestat perquè no en té, i l'altre 50% està satisfet/a perquè és el propi tutor/a el que fa de voluntariat. Tanmateix, en la següent qüestió referida a les capacitats que milloren els xiquets i les xiquetes respecte a la rutina habitual són l'expressió oral, la capacitat de comunicació, el respecte i l'espera dels torns de paraula.

La qual cosa, aquestes habilitats són referents tant a competències literàries, lingüístiques com socials, perquè es pot observar que realitzant aquestes sessions de Tertúlies Literàries Dialògiques els xiquets i les xiquetes aprenen literatura clàssica, van creant-se hàbits lectors i animació a la lectura, així com s'afavoreixen les habilitats lingüístiques i socials. Estan en constant interacció amb la resta de participants, per tant, van adquirint normes i valors que les traslladaran fora de l'àmbit escolar, la qual cosa seran capaços de saber relacionar-se en la societat.

Per a finalitzar, no hi ha cap qüestionari realitzat per voluntariat perquè no tenen cap participant, com he nomenat anteriorment són els tutors/es els que adopten aquest rol perquè es siguin fent les TLD.

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després de realitzar les TLD	Quin grau de satisfacció té amb la participació de voluntariat
0 No sap/ No contesta	0%	50%
1 Molt insatisfet/a	0%	0%
2 Poc satisfet/a	0%	0%
3 Satisfet/a	50%	50%
4 Bastant satisfet/a	50%	0%
5 Molt satisfet/a	0%	0%

Taula 2: Resultats qüestionari per a docents CEIP A expressats en %.

b. CEIP B: (Annex 4)

Dels qüestionaris realitzats per les mestres d'aquest col·legi, podem extreure del primer ítem referit a les sessions, que les TLD es realitzen en tot el cicle d'Educació Infantil, a més a més el nombre de participants està compres entre 10 i 16, per tant, també ens referim a petit grup.

Pel que fa a la periodicitat de les sessions també són setmanals, treballen a l'aula 1 conte per trimestre. Els contes que han treballat no pertanyen a l'ideari popular, ja que trobem títols com *Què és l'amor*, *De què fa gust la lluna?*, *La terra de les lletres o primeres lectures de Micalet*, entre altres.

Quant al segon ítem referit a la metodologia, trobem diferents respostes, pel que fa a l'elecció dels contes, tenim a partir de dubtes que sorgeixen a l'assemblea, elecció de diferents contes i votació, a partir d'una notícia que crida l'atenció dels xiquets/es, a partir d'un regal i finalment elecció de contes a partir de reunions de cicle. En referència a la temporalització de les sessions oscil·la entre 20 minuts i 55 minuts, perquè depèn de la classe i la implicació que tinguin els participants.

El temps és l'adequat encara que de vegades pot ser que es quedi un poc curt, però com bé he dit anteriorment, depèn del ritme de la classe. Tanmateix, tots els xiquets i les xiquetes participen significativament a les sessions de TLD.

Finalment, en l'últim ítem referent a l'avaluació de les sessions els resultats sobre el grau de satisfacció de les mestres després d'haver realitzat les tertúlies literàries dialògiques són, que un 20% dels participants estan satisfets/es, un 40% de participants estan bastant satisfets/es i finalment un altre 20% estan molt satisfets/es. En canvi, quan ens referim al grau de satisfacció referent a la participació de voluntaris a les TLD trobem un 20% dels participants no ha contestat a aquesta pregunta, ja que no té participació de persones externes al centre, així doncs un 60% de participants mostra satisfacció, i finalment un 20% dels participants estan bastant satisfets/es. Així i tot, quan parlem de voluntariat són les mestres de reforç qui adopten aquest rol i per tant, suposa un adequat funcionament de les sessions.

Seguidament, les capacitats que han millorat els xiquets i les xiquetes són l'expressió oral i escrita, normes de comunicació, aprendre a integrar la informació, dramatització, capacitat d'escolta, trobar solucions a problemes plantejats, la capacitat d'atenció i vocabulari nou.

Per tant, també observem com es treballen pràcticament les competències que hem nomenat en l'anterior col·legi, és a dir, la competència literària, perquè se'ls dona l'oportunitat de conèixer les obres mestres de la literatura clàssica, de les quals es poden extrapolar al context actual molts dels costums, hàbits, cultures i valors, i raonar-ho posant de manifest la societat actual.

La competència lingüística també es reflecteix com habilitat que han millorat els xiquets i les xiquetes, mitjançant l'expressió oral i escrita, posant en comú les diferents opinions, escoltant a la resta quan parlen, etc.

I finalment la competència social, aquesta els ensenya unes normes i valors per a poder relacionar-se adequadament amb la resta de la ciutadania.

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després de realitzar les TLD	Quin grau de satisfacció té amb la participació de voluntariat
0 No sap/ No contesta	0%	20%
1 Molt insafet/a	0%	0%
2 Poc safet/a	0%	0%
3 Safet/a	20%	60%
4 Bastant safet/a	40%	20%
5 Molt safet/a	20%	0%

Taula 3: Resultats qüestionari per a docents CEIP B expressats en %

Per concloure, els resultats obtinguts del qüestionari realitzat pel voluntariat, respecte al grau de satisfacció després d'haver realitzat les TLD, el 100% dels participants presenten molta satisfacció, ja que milloren l'atenció dels xiquets i les xiquetes, es treballa l'expressió oral i hi ha una col·laboració entre aquests.

No obstant això, en la pregunta referent a tres aspectes a millorar en les TLD, es ressalta la falta de voluntariat.

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després d'haver participat en les TLD
0 No sap/ No contesta	0%
1 Molt insafet/a	0%
2 Poc safet/a	0%
3 Safet/a	0%
4 Bastant safet/a	0%
5 Molt safet/a	100%

Taula 4: Resultat qüestionari per al voluntariat CEIP B expressats en %

c. CEIP C: (Annex 5)

Els resultats obtinguts després d'haver realitzat els qüestionaris als docents ens indiquen al primer ítem referent a les sessions, que la realització de les TLD es fan al segon i tercer cicle d'Educació Infantil, en petits grups i setmanalment. Es treballa 1 conte per trimestre, i en referència als contes que s'utilitzen podem dir que són contes clàssics, ja que trobem títols com *Hansel i Gretel*, *Aladí i la llàntia meravellosa*, *Ulisses al País dels Gegants*, *La Bella i la Bèstia* i *Viatge al centre de la terra*.

Sobre la metodologia que és el segon ítem, hi ha discrepància perquè en un cicle s'ha votat de forma democràtica després d'haver triat entre diferents propostes i a l'altre cicle s'ha acordat a les reunions de cicle.

Tanmateix, el temps oscil·la entre 60 minuts i 75 minuts, i els xiquets i les xiquetes participen significativament.

Pel que fa al tercer ítem referit a l'avaluació de les sessions, els resultats que obtenim quant al grau de satisfacció són que el 50% dels participants es mostren bastant satisfets/es, i un altre 50% dels participants es mostren molt satisfets/es. En canvi, quant ens referim a la participació de voluntariat trobem dades que presenten que un 50% dels participants no ha contestat perquè no té cap voluntari/a, front un altre 50% que es mostra molt satisfet/a quan té voluntariat.

Respecte a les capacitats que milloren els alumnes són augment de vocabulari, hàbits de lectura (passar els fulls, respectar els llibres), millora la competència comunicativa amb l'argumentació, expressió oral, comprensió oral, valors morals, i esperit crític de la informació rebuda.

Aquestes habilitats són referents a competències literàries, lingüístiques, comunicatives i socials. Pel que fa a la competència literària com he nomenat anteriorment els mestres posen a l'abast una sèrie d'obres de la literatura clàssica on els xiquets i les xiquetes no tindrien l'oportunitat de conèixer-les, perquè els recursos materials i socioeconòmics que els envolta els ho impedeix. Per tant, s'endinsen en un món del qual sorgeixen fets, per a comparar-los amb la societat actual. Açò fa que aparegui vocabulari nou, pensament crític, i una sèrie de qüestions on poden expressar-les i comparar-les.

Tanmateix, la competència lingüística i comunicativa es reflecteix amb l'intercanvi d'opinions, de pensaments que sorgeixen a partir de la lectura, etc. I finalment la competència social fa referència als valors morals, a les normes, etc. Una sèrie d'habilitats socials que fan que siguin ciutadans democràtics i sàpiguen conviure en la societat.

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després de realitzar les TLD	Quin grau de satisfacció té amb la participació de voluntariat
0 No sap/ No contesta	0%	50%
1 Molt insatisfet/a	0%	0%
2 Poc satisfet/a	0%	0%
3 Satisfet/a	0%	0%
4 Bastant satisfet/a	50%	0%
5 Molt satisfet/a	50%	50%

Taula 5: Resultats qüestionari per a docents CEIP C expressats en %

Finalment, el qüestionari realitzat pel voluntari/a ens dona a conèixer el seu grau de satisfacció després d'haver participat en les TLD on trobem un resultat del 100% on mostra que està bastant satisfet/a, i amb els aspectes positius trobem que són sorprenents les respostes dels xiquets/es.

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després d'haver participat en les TLD
0 No sap/ No contesta	0%
1 Molt insatisfet/a	0%
2 Poc satisfet/a	0%
3 Satisfet/a	0%
4 Bastant satisfet/a	100%
5 Molt satisfet/a	0%

Taula 6: Resultats qüestionari per al voluntariat CEIP C expressats en %

En definitiva, si analitzem els resultats obtinguts en conjunt dels tres col·legis participants, podem extraure diferents punts de vista referents als tres ítems analitzats.

a) CEIP A:

Observem que no hi ha una implantació real de tota la comunitat educativa, és a dir, són aules puntuals on els docents que ho realitzen plantegin uns contes i també els trien. Tanmateix, la falta de voluntariat

dóna lloc a tindre solament un punt de vista més pedagògic, on es busquen quines capacitats o habilitats s'estan desenvolupant, per tant, altres aspectes que poden aparèixer a partir de la participació de persones externes al centre no són possibles.

En total es beneficien 2 mestres de 6 i amb ells l'alumnat de cadascun, que són aquells que realitzen aquesta pràctica lectora d'èxit, la qual cosa suposa que els xiquets i les xiquetes una vegada canvien de curs baixi l'interès, la motivació, i l'hàbit lector.

b) CEIP B:

De la mateixa manera que l'anterior col·legi les tertúlies literàries dialògiques són aules puntuals on els xiquets i les xiquetes poden gaudir d'aquesta pràctica lectora, però quan passen de curs es veuran afectades les habilitats que s'han anat millorant al llarg de les sessions, així com la competència lectora i l'animació a la lectura.

Dels 8 docents i els 2 mestres de suport es beneficien un total de 5 docents, i junt amb ells els seus alumnes, és a dir 4 classes de 8. Açò suposa, que la resta de cos docent està deixant a un costat l'oportunitat de millorar una sèrie de competències lectores, lingüístiques, comunicatives i socials.

També cal assenyalar la falta de voluntariat i d'implicació per part de membres de la comunitat educativa, la qual cosa al llarg del curs suposa una baixa motivació per a seguir realitzant les TLD.

c) CEIP C:

Per últim, també observem amb els resultats obtinguts que la pràctica de les tertúlies literàries dialògiques són aules puntuals on solament 2 mestres i els respectius alumnes es beneficien de l'ús d'aquestes. Una vegada més, els xiquets i les xiquetes quant passen de curs totes les competències que havien millorat baixaran, i per tant l'hàbit lector així com, l'animació a la lectura es veuran afectats.

A més a més, en ser aules puntuals una vegada els xiquets i les xiquetes canvien de mestre o mestra, no tindran l'oportunitat d'accedir a un bagatge literari d'obres literàries clàssiques. Tanmateix, la nul·la participació de voluntariat fa plantejar-se als docents seguir aquesta pràctica a les aules, perquè suposa una baixa motivació.

Quant comparem les lectures que s'adonen en els tres col·legis, observem que solament en dos col·legis treballen els contes clàssics i/o populars, enfront de lectures noves que no estan dins d'aquest ideari, açò és degut a la metodologia que utilitza cada docent dintre de l'aula. Si ens remetem a l'apartat número 6 on es detalla que són les TLD, els principis i criteris observem que el col·legi que no utilitza obres mestres de literatura clàssica no dóna l'oportunitat als seus alumnes de conèixer aquestes

lectures, que si no és a través de les tertúlies literàries dialògiques no descobrirà aquestes meravelles universals.

Per tant, l'essència que té aquesta pràctica es perd. Aquesta afirmació no vol dir que estigui malament utilitzar altres lectures, però com bé he nomenat les tertúlies literàries dialògiques són pràctiques on es donen oportunitats de conèixer clàssics de la literatura a través del diàleg entre els participants, i aportant cadascú els seus punts de vista, és a dir, llegir es converteix en tertúlies amenes.

Podem observar els resultats obtinguts després de comparar els tres col·legis, en la qüestió "*Quin grau de satisfacció té després de realitzar les TLD*" obtenim un 22% dels participants estan satisfets/es enfront d'un 44% i 33% dels participants estan bastant satisfets/es o molt satisfets/es respectivament.

En canvi, en la qüestió "*Quin grau de satisfacció té amb la participació de voluntariat*" els resultats obtinguts són que un 44% dels participants està bastant satisfet/a enfront un 11% que està bastant satisfet/a i molt satisfet/a respectivament, i finalment un 33% dels participants no ha respost a la pregunta perquè no té voluntariat per a realitzar les sessions de TLD.

Per una banda veiem que els docents que utilitzen aquesta pràctica lectora valoren positivament les sessions, aquesta valoració dona lloc a seguir treballant per a oferir als xiquets i les xiquetes la possibilitat de seguir coneixent obres mestres de la literatura, d'altra banda quan parlem del voluntariat els resultats no són favorables perquè la falta d'aquest rol en les sessions, fa que els propis mestres es plantegin la possibilitat de no seguir amb tertúlies literàries dialògiques en futurs cursos.

Els xiquets i les xiquetes milloren diverses habilitats, per tant estan augmentant la seva competència literària, lingüística, comunicativa i social. Açò es reflecteix en l'expressió oral i escrita, capacitat de comunicació, el respecte, l'espera de torn de paraula, les normes de comunicació, integració de la informació, dramatització, capacitat d'escolta, trobar solucions a problemes plantejats, augment de vocabulari, augmenta la competència comunicativa amb l'argumentació, valors morals i esperit crític de la informació rebuda.

Aquells docents que segueixen els criteris observen una millora en aquestes capacitats literàries, lingüístiques, comunicatives i socials, aquells docents que no treballen amb les tertúlies literàries dialògiques han de buscar altres recursos metodològics per a millorar aspectes que els que sí que utilitzen les TLD milloren, açò no vol dir que com no utilitzen les TLD tenen més competència social, les competències no solament milloren amb les metodologies, sinó que també tenen a veure altres factors que rodegin a l'individu.

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després de realitzar les TLD	Quin grau de satisfacció té amb la participació de voluntariat
0 No sap/ No contesta	0%	33%
1 Molt insatisfet/a	0%	0%
2 Poc satisfet/a	0%	0%
3 Satisfet/a	22%	44%
4 Bastant satisfet/a	44%	11%
5 Molt satisfet/a	33%	11%

Taula 7: Resultats qüestionaris per a docents CEIP A,B,C expressats en %

AVALUACIÓ	Quin grau de satisfacció té després d'haver participat en les TLD
0 No sap/ No contesta	0%
1 Molt insatisfet/a	0%
2 Poc satisfet/a	0%
3 Satisfet/a	0%
4 Bastant satisfet/a	50%
5 Molt satisfet/a	50%

Taula 8: Resultats qüestionaris per al voluntariat CEIP B,C expressats en %

Finalment, els resultats generals que obtenim amb els qüestionaris realitzats pels voluntaris en referència a la qüestió *“Quin grau de satisfacció té després d’haver participat en les TLD”* un 50% dels participants estan bastant satisfets/es front un 50% que estan molt satisfets/es.

El voluntariat participant en les sessions de TLD nombra aspectes positius com són la millora d’atenció dels xiquets i les xiquetes, el treball de l’expressió oral i la col·laboració entre aquests, així com l’espontaneïtat de les seves respostes. Tanmateix, aspectes a millorar es plantegen l’augment de voluntariat per a seguir fent tertúlies literàries dialògiques correctament.

9. CONCLUSIONS

Després de conèixer aquesta pràctica lectora d'èxit i extret els resultats d'aquests tres col·legis col·laboradors, anotarem les virtuts, febleses i recomanacions per a una bona aplicació de les TLD.

Primerament començarem amb les virtuts, hem observat que tots tres generalment realitzen les TLD a tot el cicle d'Educació Infantil, d'aquesta manera introdueixen als més menuts en el món de la lectura i a crear un hàbit lector, a més a més, es realitzen en xicotets grups i amb una periodicitat setmanal, la qual cosa reforcen aquesta pràctica lectora d'èxit.

La duració de les sessions en els tres col·legis tenim uns mínims i màxims de minuts que solen ser la duració total de la classe, tanmateix no són horaris restringits, són horaris flexibles perquè s'adapten a les necessitats que tingui l'alumnat en el moment que estem realitzant les TLD.

Cal destacar, la varietat de capacitats que els alumnes milloren després d'haver realitzat les sessions i que no solament milloren respecte a la pràctica lectora sinó que passa a l'àmbit personal, social, cultural i acadèmic, entre altres. Aquestes capacitats es refereixen a la competència literària, lingüística, comunicativa i social. Així com, hàbits lectors i animació a la lectura.

Seguidament, s'han observat certes febleses a l'hora de dur a terme les tertúlies literàries dialògiques, com bé és cert, un dels criteris en els quals es basen les TLD és que els llibres que s'elegeixen siguin obres de la literatura clàssica universal, és a dir, obres mestres literàries reconegudes per tot el món, amb gran qualitat literària. Per tant, al col·legi B no segueix aquesta pràctica, aleshores no ofereixen als xiquets i les xiquetes l'oportunitat de conèixer aquestes obres i treballar-les.

Tanmateix, l'elecció de les lectures en els tres col·legis col·laboradors són diferents, majoritàriament són eleccions que es fan a les reunions de cicle sense tindre en compte els interessos i/o gustos dels xiquets i les xiquetes. D'aquesta manera no deixem a l'alumnat que proposi, debati, argumenti, etc. Una sèrie de capacitats que també formen part del que són les tertúlies literàries dialògiques.

Un altre aspecte important és la falta de voluntariat a les sessions, els docents han d'adoptar aquest rol perquè no tenen participació voluntària, de vegades sí que han anat estudiants de la Universitat Jaume I o algun familiar, però no és habitual.

Per tant, després de veure les virtuts i febleses arribem a la conclusió de què és millor pràctica triar clàssics i seguir els criteris que conformen les TLD, perquè com bé he nomenat anteriorment, aquesta metodologia es caracteritza en donar oportunitat als participants de conèixer les millors obres literàries universals, aportant-los coneixement, millora de vocabulari, major comprensió de la situació històrica,

millor qualitat de la literatura, i en definitiva els que marquen història en les diferents cultures, constituint-se referents culturals de primer ordre per a comprendre i reflexionar sobre el món.

Actualment, en les nostres societats globalitzades, la lectura de les obres més importants de la Humanitat constitueix un aprenentatge bàsic per a entendre i comprendre les nostres societats.

Per a concloure, exposarem una sèrie de recomanacions per a realitzar una adequada aplicació de tertúlies literàries dialògiques després de conèixer els resultats obtinguts dels tres col·legis col·laboradors.

Com hem nomenat anteriorment, hem de seguir els criteris que s'estableixen en aquesta pràctica lectora d'èxit perquè "las obras que se leen, al ser clásicos de la literatura universal, hacen que los temas que surgen en el debate se puedan relacionar con los temas actuales, potenciando una reflexión crítica sobre aspectos centrales de nuestras sociedades" (Valls, Soler i Flecha, 2008,80).

També és necessari la participació de voluntariat en les sessions de les TLD, perquè la lectura dialògica augmenta la motivació i la creació de sentit per la lectoescriptura, perquè quan els textos passen a ser tractats dialògicament amb persones de la mateixa cultura i d'altres, amb majors, joves i docents a la vegada, es trenca amb l'homogeneïtat amb la qual molts xiquets i xiquetes no poden crear sentit ni per tant motivar-se.

Per tant, cal seguir els criteris que conformen aquesta pràctica lectora d'èxit perquè els xiquets i les xiquetes siguin ciutadans amb visió crítica del món, capaços d'aprendre i raonar amb la resta de ciutadans i entre tots construir nous coneixements.

10. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- AGUILAR, C. (2008). "La tertulia literaria dialògica de LIJ. Otra manera de entender la lectura en la formación de maestros y maestras". *Revista de Literatura*, 236, 27-35
- AGUILAR, C., Alonso, M. J., Padrós, M. & Pulido, M.A. (2010). "Lectura dialògica y transformación en las comunidades de aprendizaje". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67 (24,1).
- ALONSO, M.J., ARANDIA, M. y LOZA, M. (2008). "La tertulia como estratègia metodològica en la formación continua: avanzando en las dinámicas dialògicas". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 11 (1), 1-7. Consultat el dia 10 de febrer de 2018, en <http://www.aufop.com/aufop/home/>
- BOSCOLO LIPS, S. (2005). "Tertulias: A shot of optimism in Adult Education and Lifelong Learning". *Adult Education and Development*. IIZ-DVV, 64, 83-92.
- FLECHA, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultes a través del dialogo*. Barcelona: Paidós.
- FLECHA, R. y GARCÍA, V. Dels A. (1998). "Espejos, pintures y romances". En J.E. Cangan y D. Epstein (Comps.), *Una cuestión de disciplina. Pedagogía y poder en los estudios culturales* (pp. 175-202). Barcelona: Paidós.
- FREIRE, P. y MACEDO, D. (1989). *Alfabetización. Lectura de palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós (p.o. en 1987).
- GIROUX, H. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- GIROUX, G. (2005). *Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical*. Madrid: Popular.
- MARTINS, D. (2006). "El aprendizaje dialògico y una nueva dimensión instrumental: la tertulia musical". *Ide@Sostenible. Espacio de reflexión y comunicación en desarrollo sostenible*, 3, 1-3.
- SAEZ-BENITO, J.A., TRAVER, J.A. y MARTÍ, J.E. (2007). "Tertulias contra la exclusión". *Cuadernos de Pedagogía*, 365, 18-23.
- VALLS, R., SOLER, M. y FLECHA, R. (2008). "Lectura dialògica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura". *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 71-87.
- VIVANCOS, J. (2003). "Les tertúlies musicals dialògiques". *Papers d'Educació de Persones Adultes*, 42, 15-17.

11. ANNEXOS

Annex 1: Qüestionari per a docents.



QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT:

SEXE: M/F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es:
2. Número de participants:
3. Periodicitat de realització de les TLD:
4. Llibres llegits aquest curs:
5. Quants cursos portes fent TLD?

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre?
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?

3. Intervenen els participants de forma significativa?

- Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció té després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets/es respecte a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

3. Quin grau de satisfacció té amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

Annex 2: Qüestionari per al voluntariat.



QÜESTIONARI PER AL VOLUNTARIAT

EDAT:

SEXE: M/F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

1. En quantes sessions ha participat?
2. En quina freqüència s'han realitzat aquestes sessions?
3. Quin grau de satisfacció té després d'haver participat en les TLD?
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Escriu 3 coses positives de les TLD:
5. Escriu 3 coses a millorar en les TLD:

3. Intervenien els participants de forma significativa?

Segués, els costa prou entendre el doble sentit dels contes i a més si se'l saben només diuen com seguex.

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

• expressió oral
• esperar el torn de parla.

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions (De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

No tenim voluntariat a les tertúlies.

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/avia...)

Cap.

QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 56

SEXE: M F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma Garcia Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

• Sessió:

1. Edat dels xiquets/es: 5 anys
2. Número de participants: 14 alumnes + tutora
3. Periodicitat de realització de les TLD: setmanal dimecres vesprada
4. Llibres llegits aquest curs: PINOTXO, EL CAVALL DE TROIA
5. Quants cursos portes fent TLD? 5 cursos

• Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre? A infantil es va decidir treballar un llibre fixe a cada curs
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta? Dura 60 minuts. Hi han dies que es fa llarga pero normalment està bé.

3. Intervenien els participants de forma significativa?

Sobren participar prou aquest curs i alguna vegada les converses són molt amenes i interessants.

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

Capacitat oral, comunicativa, respecte

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

No solem demanar voluntaris a les TLD a E.

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/avia,...)

Tutora a soles

Annex 4:

Qüestionaris per a docents col·legi B:



QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 54

SEXE: M/F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es: 4 ANYS
2. Número de participants: 14
3. Periodicitat de realització de les TLD: SEMANAL
4. Llibres llegits aquest curs: A QUE SAP LA LLUNA?
• QUE ES EL TOR.
5. Quants cursos portes fent TLD? DOS

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre?
POR LA NOTICIA DE LA LUNA ROJA COMENTADA EN LA ASAMBLEA DIARIA
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?
Es mitjana,
LA DURACIÓ ES LA ADEQUADA

3. Intervenen els participants de forma significativa?

Si

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

- EXPRESIÓ ORAL

- VOCABULARI

- EXPRESIÓ ESCRITA

- PSICOMOTRICIAD

- ATENCIÓ

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

- MESTRES DE PRÀCTIQUES

- PROFESORES SOBRIADES.

QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 57 ANYS

SEXE: M F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma Garcia Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió: SEMANALS,

1. Edat dels xiquets/es: 5,6 ANYS.

2. Número de participants: 44 ALUMNES

3. Periodicitat de realització de les TLD:

4. Llibres llegits aquest curs: "LA TERRA DE LES LETRES",
"PRIMERES LECTURES DE MICALET"

5. Quants cursos portes fent TLD?

TRES CURSOS.

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre? EL CÍCLE.

2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?

UNA SESSIÓ DURA 50 MINUTS,
NI LLARGA NI CURTA.

3. Intervenien els participants de forma significativa?

SÍ I DE MANERA MOLT ANIMADA I AMB JUEGOS.

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5 X
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

ATENCIÓ, L'EXPRESSION ORAL I ESCRITA.

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

U NO NI HA	1	2	3	4	5
	Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

LA MESTRA DE SUPORT I LA TUTORIA.

QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 36

SEXE: M/F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es: 3/4 anys
2. Número de participants: 11
3. Periodicitat de realització de les TLD: 1 any
4. Llibres llegits aquest curs: 3
5. Quants cursos portes fent TLD? 1

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre? Regal
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta? 55 minuts
Es fa curta

Página 1 de 2

3. Intervenen els participants de forma significativa? *Sí*

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

Capacitat d'escolta, trobar solució a 1 problema, compartir, ficar dades en comú

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...).

mares / mares / àvies

QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT:

38

SEXE: M/F

F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es:

4 ANYS

2. Número de participants:

14 alumnes i 3 mestres

3. Periodicitat de realització de les TLD:

2 vegades a la setmana

4. Llibres llegits aquest curs:

3

5. Quants cursos portes fent TLD?

2 cursos

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre?

Elecció ; Votació

2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?

50 minuts .

Es curta per a mi .

3. Intervenen els participants de forma significativa?

Si, és un grup molt participatiu.

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

*capacitat crítica
capacitat de treball en equip
capacitat de comunicació*

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

Mestres i alumnes

QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 43

SEXE: M/F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es: 4 anys
2. Número de participants: 16
3. Periodicitat de realització de les TLD: 1 mes
4. Llibres llegits aquest curs: *quatre llibres*
5. Quants cursos portes fent TLD? 2

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre?
A PARTIR D'UN DIÀLEG
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?
20 min *1h5*

3. Intervenen els participants de forma significativa?

SI

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

- EXPRESSIÓ ORAL
- HABILITATS COMUNICACIÓ
- APRENDRE A INTEGRAR INFORMACIÓ

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

NOSTRE RECTOR

Qüestionari per al voluntariat col·legi B:



QÜESTIONARI PER AL VOLUNTARIAT

EDAT: 27

SEXE: M/E

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

1. En quantes sessions has participat? 10
2. En quina freqüència s'han realitzat aquestes sessions? SEMANALMENT
3. Quin grau de satisfacció tens després d'haver participat en les TLD?
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Escriu 3 coses positives de les TLD:
MILLORA D'AMICS, EN PARCA, S'AJUDEN ENTRE ells
5. Escriu 3 coses a millorar en les TLD:
MES VOLUNTARIAT,

Annex 5:

Qüestionari per a docents col·legi C:



QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 38

SEXE: M / F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma Garcia Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es: 5 ANYS
2. Número de participants: 9
3. Periodicitat de realització de les TLD: 1 setmanal
4. Llibres llegits aquest curs: La Bella i la Bestia, Virgíe el centre de la Terra,
5. Quants cursos portes fent TLD? 2

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre? En reunió de cicle
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?
1 h. És el temps just.

3. Intervenen els participants de forma significativa?

SI

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

Adquisició de noves vocabularis, expressió oral, comprensió oral, valors morals, i esperit crític respecte la informació rebuda

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

No disposem de voluntariat per a aquesta AEE, per la qual cosa som els mestres els que realitzem l'activitat.

QÜESTIONARI PER AL DOCENT

EDAT: 39

SEXE: M(F)

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma Garcia Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

- Sessió:

1. Edat dels xiquets/es: 4 anys
2. Número de participants: 10
3. Periodicitat de realització de les TLD: setmanal
4. Llibres llegits aquest curs: ⑤ Hansel i Gretel, Alcega: La llautica maravellosa, Ulisses el Rei dels Gegants
5. Quants cursos portes fent TLD? 4

- Metodologia:

1. Com es va triar l'últim llibre? Per votació democràtica. Es van presentar 4 contes i van votar per quin volien començar següent l'ordre de la votació
2. Quant de temps dura una sessió? Es fa llarga/curta?

1 h / 1h 15 min

3. Intervenien els participants de forma significativa?

Sí, intentem que aportem tots. Els ensenyem a argumentar i explicar que els coneixem i per què.

• Avaluació:

1. Quin grau de satisfacció tens després de realitzar les TLD?

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

2. Quines capacitats milloren els xiquets respecta a la rutina habitual? (mínim 1, màxim 5 capacitats)

- Argument de veritat
- Habils de lectura (passar fulls, respectar els llibres,
- Millora la competència comunicativa amb l'argumentació

3. Quin grau de satisfacció amb la participació de voluntariat? Observacions

(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

Quan treu voluntariu molt satisfet/a

4. Quantes persones s'integren a la TLD? (tipus: pare/mare, avi/ avia,...)

- Almenys 071 pràctiques

Qüestionari per al voluntariat col·legi C:



QÜESTIONARI PER AL VOLUNTARIAT

EDAT: 32

SEXE: M/F F

INTRODUCCIÓ

El present instrument forma part de l'avaluació realitzada per l'alumna Emma García Capsir per al treball de fi de grau del grau en Mestra d'Educació Infantil de la Universitat Jaume I, sobre les tertúlies literàries dialògiques.

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquest qüestionari és recopilar les experiències viscudes dels participants que posen en practica les tertúlies literàries dialògiques.

La informació és totalment anònima, els resultats seran exclusivament tractats per a l'avaluació de la posada en practica de les TLD.

Així doncs, agraeix prèviament la seua col·laboració en el desenvolupament d'aquest qüestionari.

QÜESTIONS

1. En quantes sessions has participat? 10
2. En quina freqüència s'han realitzat aquestes sessions? 1 veg a la setmana
3. Quin grau de satisfacció tens després d'haver participat en les TLD?
(De l'1 al 5, sent l'1 l'expressió de la mínima satisfacció i el 5 la màxima)

1	2	3	4 K	5
Molt insatisfet/a	Poc satisfet/a	Satisfet/a	Bastant satisfet/a	Molt satisfet/a

4. Escribeu 3 coses positives de les TLD:
TE SORPRENDES DE LES RES PUGES DE LES NINYES

5. Escribeu 3 coses a millorar en les TLD: