

Dtor.: JOSÉ PALANQUES



Nº 140 / Año VI / 175 Pts.

15 al 30 de Noviembre

Editorial

Una quincena movida

Enrique T.S. y José Enrique M.S. han hecho posible que esta quincena coloque en portada un arsenal de armas encontrado en un coche que circulaba con matrícula falsa, y que solamente al contemplarse, escandaliza el fin al que estaban destinados todos estos artefactos de matar.

El Gobernador en su visita a Benicarló dijo, "estos delincuentes llevaban en su coche más armamento que cualquier miembro de la Policía dedicado a mantener el orden".

¿Qué plan tenían en mente?

¿Qué es lo que pretendían?

La redada de la Guardia Civil impidió un suceso quizás luctuoso para Benicarló y quién sabe si con conclusiones dramáticas para la población.

Esta imagen de portada da que pensar hasta qué punto ha llegado la inseguridad ciudadana y hasta qué punto familias respetables de nuestra ciudad deben pasar la vergüenza de verse señaladas como consecuencia de ese mal que aqueja a nuestra sociedad: la droga.

Hay que mentalizarse y colaborar, para que entre todos procurar hacer que estas imágenes desaparezcan y para que nuestra juventud se dedique a buscar cosas de cara al progreso y no de cara a la destrucción.

Esta imagen es consecuencia del deterioro que sufre nuestra juventud, parte de ella engañada por el afán de querer desafiar las leyes de la razón, la justicia y la propia ambición.

Esta quincena ha tenido otras muchas cosas de actualidad, que el lector encontrará en el interior de este número, sin dejar de fijarse en esta portada repleta de terror.



De quince en quince.....	pág. 3
Fallas "Campanar" Y "Benicarló"	págs. 4 y 6
Picotazos	pág. 12 y 13
El nuevo paso religioso"	págs. 16 y 17
Interceptado alijo de armas.....	pág. 25

— NOVIEMBRE —

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
FEBRER 1	MAORES 2	CID 3	SANTOS 4	O'CONNOR 5	FEBRER 6	FEBRER 7
MAORES 8	CID 9	SANTOS 10	O'CONNOR 11	CARCELLER 12	MAORES 13	MAORES 14
CID 15	SANTOS 16	O'CONNOR 17	CARCELLER 18	FEBRER 19	CARCELLER 20	CARCELLER 21
SANTOS 22	O'CONNOR 23	CARCELLER 24	FEBRER 25	MAORES 26	SANTOS 27	SANTOS 28
O'CONNOR 29	CARCELLER 30					

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA CIUDAD DE BENICARLÓ DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE.



MOBEL RECORD, S.A.
CTRA. NACIONAL 340, KM 136'7
TEL. 47 21 11 (2 líneas) APDO. CORREOS 82
12580 BENICARLO (Castellón)

Tintorería MAYMI

ESTEBAN COLLANTES
BENICARLÓ

TELÉFONOS DE URGENCIA

AYUNTAMIENTO-POLICÍA MUNICIPAL	47 00 50
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL Y URGENCIAS...	47 45 05
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	47 10 79
AMBULANCIAS MAESTRAZGO	47 22 94
ASILO MUNICIPAL	47 18 67
BUTANO (SERVICIO DIRECTO)	47 03 41
CASAL MUNICIPAL	47 13 16
CORREOS	47 09 98
CUERPO DE BOMBEROS	47 50 06
CUERPO DE BOMBEROS (FUEGO)	47 40 06
ESTACIÓN RENFE	47 01 99
GUARDIA CIVIL	47 06 34
GUARDIA CIVIL (DESTC. TRÁFICO)	47 08 40
HIDROELÉCTRICA	47 14 00
OFICINA DE TURISMO	47 31 80
PARADA DE TAXIS	47 06 38

HORARIOS DE MISAS

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ
Laborables: 8, 9 y 20 horas.
Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.

PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL
Laborables: 19 horas.
Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR
Laborables: 19'30 horas.
Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19 horas.

HORARIOS DE AUTOBUSES

VINARÓS-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.
07.15 - 08.00 - 08.45 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15
14.00 - 14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00

BENICARLÓ-PENÍSCOLA: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.
07.30 - 08.15 - 09.00 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30
14.15 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15

PEÑÍSCOLA-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.
08.00 - 08.30 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15 - 14.00
14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45

BENICARLÓ-VINARÓS: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.
08.15 - 08.45 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30 - 14.15
15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.00

BENICARLÓ-CASTELLÓN: 08.45 - 13.45 CASTELLÓN-BENICARLO 08.30 - 13.30
BENICARLÓ: 07.45 CASTELLÓN: 08.45 VALENCIA: 09.45
VALENCIA: 14.00 CASTELLÓN: 15.00 BENICARLÓ: 16.00

VINARÓS-SAN MATEO- MORELLA-ALCAÑIZ: 08.00 - 16.00 hasta Morella.
ALCAÑIZ-MORELLA-SAN MATEO-VINARÓS: 14.15
VINARÓS-ZARAGOZA (Por Gandesa): 07.00 - 15.00
LOS DOMINGOS Y FESTIVOS NO HAY SERVICIO.

HORARIOS DE TRENES

DIRECCIÓN VALENCIA.
EXPRESO - 01.31 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA-CARTAGENA)
REGIONAL - 07.06 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA. NO DOMINGOS)
GARCÍA LORCA - 10.19 H. (DIRECCIÓN SUR)
REGIONAL - 12.23 H.
TALGO - 14.54 H. (PROCEDE DE PORTBOU. HASTA CARTAGENA)
INTERCITY - 18.57 H. (HASTA ALICANTE)
REGIONAL - 19.10 H. (SÓLO DOMINGOS)
INTERCITY - 21.07 H. (NO SÁBADOS)

DIRECCIÓN BARCELONA.
EXPRESO - 03.59 H. (PROCEDE DE CARTAGENA-MURCIA-ALICANTE)
INTERCITY - 08.55 H. (NO SÁBADOS Y DOMINGOS)
TALGO - 13.55 H. (PROCEDE DE CARTAGENA. HASTA PORTBOU)
REGIONAL - 17.34 H. (SÓLO DOMINGOS)
GARCÍA LORCA - 18.54 H.
REGIONAL - 19.30 H.
REGIONAL - 20.05 H. (PROCEDE DE MURCIA. NO SÁBADOS)
INTERCITY - 20.36 H. (PROCEDE DE ALICANTE. NO SÁBADOS)

"BENICARLÓ AL DÍA" — REVISTA QUINCENAL — EDITA: BENICARLÓ EDITORIAL, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: CS-35/1988 DIRECTOR: JOSÉ PALANQUES Nº 140 - AÑO VI 15 AL 30 NOVIEMBRE - 1993

CUERPO DE REDACCIÓN: José Palanques, Jaime Gascó Pérez Caballero, Fernando Tartarín, José Tartarín, Patricio Cornelles, José Carlos Beltrán, Vicente Jovaní Beltrán, Francisco Flos, Francisco Moliner Colomer.

COLABORAN EN ESTE NÚM.: José Palanques, Julio Sansano i Roca, Fernando Tartarín, Antonia Cañete, José Espuny, Jaime Gascó, José Carlos Beltrán, Fco. Rodríguez Pascual, Jaime Campmany, Ricardo y Nacho.

PORTADA: Una quincena movida. FOT. OFICIAL: Foto-Est. RODOLFO y Foto-Est. AÑO IMPRIME: GRAFISA, S.L.

NOTA: La Redacción de "Benicarló al Día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito. Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquéllos que deseen ser publicados bajo seudónimo. Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre el orden preferente de llegada.

De Quince en Quince

ARTURO BOIX MIQUEL...

Será el Mantenedor de la presentación de la Fallera Mayor de Benicarló el próximo sábado día 20 a partir de las 8 de la tarde. La cena se celebrará en el Parador de Turismo Costa de Azahar.

ENS CASEM!!...

Con este slogan y la imagen de los novios que iban a contraer matrimonio se anunció la boda del "Abuelo y Maite", repartiéndose fotocopias que se pegaron por los alrededores del mercado y la Iglesia Parroquial de San Bartolomé con esta inscripción:



"Som l'abuelo i Maite. Ens casem!! Estem tots convidats a la cerimònia religiosa, veniu! Dissabte 6 a les 18 hores, església S. Bertomeu".

Como apreciarán, la originalidad presidió esta ceremonia en la que los amigos de los novios les hicieron esta publicidad. Menos mal que no se les invitaba mas que a la Iglesia, pues caso contrario les hubiesen puesto en un compromiso.

El Abuelo, por fin, habrá hecho el "gol de su vida". ¡Enhorabuena!

EL GOBERNADOR...

Estuvo en Benicarló para tratar de los temas de la delincuencia, la droga y los robos. Lo hizo la fecha posterior a la detención de dos delincuentes habituales que ennegrecen las páginas de la convivencia ciudadana y además hacen que sus familiares y amigos se mueran de vergüenza.

El Gobernador Civil prometió más vigilancia y más actividad. Para hacerla realidad hay que colaborar más por parte de los ciudadanos, como en esta ocasión, que una denuncia de una matrícula falsa dio opción a que se descubriera el pastel y se

evitase un robo de considerables proporciones porque el material que se les incautó era tremendamente peligroso.

HUBO RUEDA DE PRENSA...

Para tratar el tema de las pensiones y el paro. En ella se dijo que la pensión mínima es de 81.000 ptas. al mes, cosa que por supuesto podrá ser verdad, pero está la proporción muy mal repartida. Lo que sí podría decirse es que la pensión media es de 50.000 ptas. y con esa cifra es como para morir de hambre y de miseria. ¡Claro que mientras se vayan cobrando sueldos de 400.000 ptas. y de mucho más, los políticos no tienen otra obligación que cacarear las excelencias por las que ellos, afortunadamente para ellos, no pasan!

LAS ACERAS DE LAS CALLES...

Son una verdadera vergüenza. No hay acera que no esté llena de excrementos de perros y no hablemos de meadas. Eso es una desvergüenza total y debiera de sancionarse con rigurosidad. Está bien que se cuide a los animales y que merezcan éstos la atención de sus due-

ños, pero esa manía de pasearlos por las calles de la ciudad dejando su "señal" en forma de "mierda" (perdón por la expresión) es algo que ya clama atención por los cuatro costados. Por otra parte, pensar que los barrenderos tienen la obligación de limpiarlo, es otro cantar, dado que lo que se ensucia adrede merece menos atención que aquello que no se hace adrede. Las autoridades, con un bando sancionador, que había de hacerse pero que no se hace, tienen parte de culpa. ¡Ya está bien de que tengamos que sufrir las suciedades ajenas en nuestras propias narices y todo por falta de aseos de los propietarios de cada uno de esos perros!

YA VAN SURGIENDO FALLETRAS MAYORES...

El "campanar" tiene a Paula Serrat Olmos, la Falla "Benicarló" a Vanessa Sospedra Martorell, la del "Caduf" a Julio Albiol y "Els Conquistadors" a Nuria Cornelles Domingo. Cuatro que sepamos nosotros y cuyas noticias nos han hecho llegar a nuestra mesa de redacción. Esperemos que nos lleguen las restantes.



Parador Costa del Azahar

Benicarló

Promocione, celebre y dé brillantez a sus actos en un marco ideal. Bodas, comidas de trabajo, comuniones...

Precios ajustados a sus presupuestos

CONSULTE al teléfono: 47 01 00

La embajada de la Falla Benicarló presidida por el Presidente Agustín Irles y los componentes de la Falla, Luis Guarch, Salva Martínez, Manolo Rico y Francisco Marzá, se desplazaron al domicilio del matrimonio Berenguer-Bellvís, en el mismo corazón de Valencia, para hacer la petición oficial de su hija como Fallera Mayor Infantil 1994.

Diana Bellvís Berenguer, elegida Fallera Mayor Infantil de la Falla Benicarló

José Palanques

El acto se realizó en el domicilio de los señores Bellvís-Berenguer y consistió en la entrega de un pergamino y una placa grabada a la niña Diana Bellvís Berenguer, mientras el Presidente Agustín Irles Sigüenza daba lectura al acta de la Comisión de la Falla en la que se daba cuenta del acuerdo del nombramiento.

Tras el acto protocola-

rio de la entrega del pergamino con el nombramiento de Fallera Mayor Infantil, nos entrevistábamos con la protagonista del acto que nos manifestaba estar muy contenta y emocionada del acto que acababa de vivir.

Diana, que estudia 6º de E.G.B., opinaba que las fallas son muy divertidas, más las de Benicarló que las de Valencia, pero que ambas le encantan porque ella ante todo se

sentía muy valenciana. Se mostró muy feliz de la embajada que fue a darle personalmente el nombramiento y que como a ella le apetecía mucho ser fallera, el acto le había resultado muy emocionante.

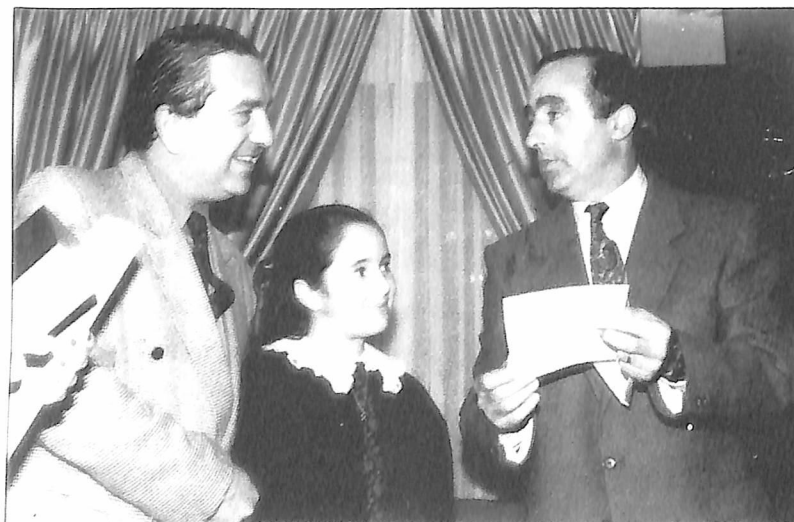
¿Qué significarán las fallas para Diana este año?

Creo que serán las mejores, ya que como nunca he sido Fallera Mayor, viviré intensamente este momento y me siento de

verdad muy contenta cuando me dicen que seré la Fallera Mayor Infantil.

Diana, que tiene 11 años, tiene otra hermanita, Carolina, de 8, que también estará en la lista de espera para algún día ser Fallera Mayor.

Sus padres estaban, según Diana, muy contentos del nombramiento y ella lo agradecía a todo Benicarló con un "muchas gracias" encantador.



Patricio Cornelles, concejal de Cultura, desglosa varios temas de actualidad

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Benicarló reunió a los medios informativos en el Parador de Turismo "Costa de Azahar" para tratar varios temas de máxima actualidad como son la Universidad Popular, U.N.E.D., Centro Promocional, Conservatorio de Música, Benicarlandia, Convento de San Francisco, Poblado Ibérico "El Puig", Turismo, así como sus proyectos de futuro, monumento a la Madre Molas, Mojón de la raya del Término, Emisario Submarino, Avda. Papa Luna, Puerto, Paseo Marítimo, reivindicaciones, voluntad política, etc...

José Palanques

Todos estos temas se trataron en la rueda de prensa y poco a poco los desglosaremos para que lleguen a todos los lectores de "Benicarló al Día". Comenzáremos con el tema de la UNED, y Patricio Cornelles exponía así su respuesta:

"Es un tema que yo lo considero de esta forma, en cuanto a la famosa carta de los profesores o tutores me extrañó su contenido, dado que el curso va muy bien, de 100 alumnos hemos pasado a 136, que significa un aumento del 30% y hay que clarificar el soporte económico que ellos denunciaban como no haber cobrado, y en ese tema habrá que dejar sentado que somos un centro filial de Villarreal, por ello discrepo de aquella nota del colectivo de profesores, que debo denunciar por mi parte que al concejal de Cultura no le habían hecho llegar ninguna queja de dicho colectivo.

El segundo tema está centrado en que el Ayuntamiento de Benicarló ha cumplido en la parte económica que le correspondía; era un compromiso de tres millones y medio de pesetas, casi cuatro, y lo que sucede es que si hay que tuterizar ese aumento de alumnos del 30%, los fondos cuando se paga al fondo de Villarreal, es raro que se quejen en dicha ciudad dado que el Ayuntamiento de Benicarló remite todos los dineros a Villarreal

y ellos cobran de Villarreal. Por otra parte hay que decir que esa anunciada huelga de los profesores no se ha hecho, y por lo tanto sobran los comunicados a las emisoras y medios informativos si luego no se desdecían de lo que habían anunciado, cosa que no hicieron."



Convento de San Francisco

Se le preguntó a Patricio Cornelles sobre las cifras circulantes de 200 millones de pesetas para cubrir los gastos de remodelación del Convento de San Francisco, si se habían hecho las propuestas a corto o a largo plazo. El concejal de Cultura contestó a la

pregunta desglosando un poco toda la historia en su entorno, comenzando desde las negociaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento de la legislatura anterior hasta acabar con esta visita realizada a Valencia para reabrir el tema.

"Hablamos en Valencia de todo el tema y quedamos en reunirnos dentro de un mes para comenzar la primera separata, es decir, para emprender la restauración del tejado que estará sobre los 30 ó 40 millones de pesetas que se pagarán a partes iguales: Diputación, Consellería y Ayuntamiento. Quedamos de acuerdo, Benicarló los contemplará en el próximo presupuesto del 94. Esa primera fase ya se va a iniciar. Después se va a acelerar el documento de declaración de Monumento Histórico, y al estar el proyecto hecho, se habló del orden de 150 ó 200 millones de pesetas, para lo cual se precisaba un proyecto socio-cultural para hacerlo realidad; proyecto que haremos llegar a la Consellería de un proyecto de Museo-Lógico, y ese proyecto de uso lo hará el arquitecto

Miguel García Lisón; para la creación de ese Museo-Lógico hemos recabado información a los Fondos Europeos, precisamente 1994 está enfocado en la restauración de edificios, y eso nos va al pelo, por ello estamos trabajando ya con el proyecto para hacer realidad esa vieja ambición de Benicarló".



ELECTROFON, S.L.
FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD

FALLA EL CAMPANAR

PRESENTACIÓN Y CENA DE GALA EN "EL CORTIJO"

La Falla "El Campanar" realizó su gala de presentación de cargos en el Restaurante "El Cortijo", dando carácter oficial al nombramiento de todos los cargos para 1994.

José Palanques

El presentador del acto, Javier Llorach, con la presencia del presidente de la Falla, Martín García Cruces, hicieron el protocolo de la presentación de los cargos para 1994, e igualmente la presentación de los que iban a salir tras el período fallero de 1993.

Martina Serrat Olmos, como Fallera Mayor saliente, dio acto de respaldo y presencia a los restantes cargos del 93: Patricia Lores Pellicer, Fallera Mayor Infantil; Manuel Salvador Labernia, Fallera Mayor Infantil; Elena García Cruces, Madrina; Pilar Labernia, Dama del Foc; Manuel Octavio, presidente de Honor y Manuel Salvador Viñals, Mantenedor.

Hecha la presentación de estos cargos, se procedió a la presentación de los nuevos para 1994, siendo los siguientes: Paula Serrat Olmos, Fallera Mayor; Miriam García Troncho, Fallera Mayor Infantil; Cristian José García Mañá, Fallero Mayor Infantil; Ana María San Marcelo Vasallo, Madrina de la Falla; María Amparo Fresquet Anglés, Reina del Foc; José Ferrer Obiol, presidente de Honor y Luis Carandel Robuste como Mantenedor.

El acto, rodeado del calor de los falleros y las palabras siempre ponderadas del presidente, tuvo en el presentador el aliciente de sus matiza-

ciones, entre las que destacó un poema relacionado con el mundo fallero, que tuvo un éxito sin precedentes.

La Fallera saliente, Martina Serrat, nos manifestaba que el reinado había sido el milagro de su vida, dado que hacía años que lo había estado esperando y además se llevaba un recuerdo muy emotivo de las amistades que había hecho en el mundo de las Fallas. También había tenido una experiencia televisiva en el programa de Canal 9 "Amor a primera vista" y hacía pocas fechas que había regresado del viaje a Costa Rica, premio del programa.

Su hermana Paula, recogía el testigo y se erigía Fallera Mayor 1994, teniendo con ello la ayuda de su hermana, que la recibía con los brazos abiertos. Paula ya le había pedido a su madre que también quería ser Fallera Mayor, y qué mejor que recoger el testigo en este año. A Paula le encantan los cohetes, la fiesta y sobre todo los "casales".

La fiesta resultó lúcida y emocionante, y mucho más los versos dedicados por el presentador al jurado de las Fallas, en los que criticaba con ese buen humor valenciano, reclamar que los próximos jurados de fallas no es preciso que vengan de Valencia, dado que en Benicarló hay suficiente calidad para elegirlos.

Una fiesta que acabó por todo lo alto.



VENDO PARTICIPACIÓN
DEL CLUB DE TENIS
BENICARLÓ
INTERESADOS LLAMAR
AL TELÉFONO
47 26 96

SOCIO CLUB DE TENIS BENICARLÓ
VENDE PARTICIPACIÓN
DEL MISMO
INTERESADOS LLAMAR DE
13 H. A 15 H.
AL TELF. 964 / 47 24 84

El concejal de Hacienda, Jesús Molina, hace valoración económica del Ayuntamiento

Jesús Molina, concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Benicarló, que asistió a la última rueda de prensa celebrada por el alcalde, Jaime Mundo, dijo que se estaba a final de año y que era hora de hacer un prebalance, sobre todo a la hora de poder prevenir para presupuestar el año 1994.

José Palanques

Jesús Molina empezaba diciendo, "Nosotros estamos comenzando a elaborar lo que podrá ser el presupuesto de 1994, motivo por el cual han habido conversaciones que estamos teniendo a nivel de la Generalitat Valenciana para poder presupuestar aquellas obras que, por su concepto de inversiones, necesitamos saber qué cantidades podrán llegar de estas estancias, por ello tenemos que hacer números, un balance provisional para saber cuál ha sido el nivel de gastos, y sobre todo, cuál es el nivel de gastos comprometido, que no tenemos más remedio que presupuestar, y cuál es el nivel de gastos que podemos recortar para el año que viene, porque lo que está claro es que el año pasado comenzamos a recortar gastos y este año tiene que ser la tijera mucho más afilada.

Por ejemplo, en la partida de Fiestas, pienso que se han hecho unas fiestas muy dignas, y sin embargo nadie habrá detectado que las fiestas han costado DIEZ

MILLONES MENOS de pesetas. Pienso que esa línea hay que continuarla para el año que viene y hay que reducir todos los gastos que no sean absolutamente necesarios.

Nosotros estamos aportando, y los soportaremos hasta el final de nuestra legislatura, las palabras sobre el desastre que tiene el Ayuntamiento de Benicarló, según la oposición. El desastre económico del Ayuntamiento no es más -como se ha dicho ya varias veces- que una falta de liquidez, muchas veces provocada por otras estancias superiores, porque el Ayuntamiento de hecho es un eslabón de esa cadena entre proveedores, constructores y las instancias superiores.

Nosotros nos limitamos a recaudar los dineros de nuestros contribuyentes, a éstos, desgraciadamente, cada vez les cuesta más pagar los impuestos en estas fechas, estamos padeciendo y lo mismo le pasa al Gobierno, lo mismo le pasa a la Generalitat y por eso tardan más en enviarnos los dineros.

Sigo pensando -matizaba

el concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Benicarló- que muchas veces el retardar el dinero del Gobierno o de la Generalitat no es un complot político, como se decía antes, el retardar el pago la mayoría de las veces nosotros podríamos decir que es un desastre económico de la Generalitat, pero pienso que lo mismo que tarda en pagarnos a nosotros tarda también a otros ayuntamientos, aunque lo único que puede suceder es que a la hora de hacer los convenios lo hace diferente con los Ayuntamientos del Partido Popular que con los ayuntamientos socialistas.

La muestra de lo que estoy diciendo la tenemos por ejemplo en la propuesta que en un principio nos hizo el SEPIVA en el Polígono Industrial; la primera oferta fue la de que el Ayuntamiento de Benicarló debía poner todos los dineros, y la segunda oferta, a propuesta del Partido Popular de Benicarló, fue la de que todos los dineros los colocara la Generalitat Valenciana, por lo tanto pienso que sí que puede haber una discriminación política muy grande

a la hora de hacer los convenios y de comprometer los dineros, estos dineros están desgraciadamente comprometidos para los ayuntamientos socialistas y quedan muy pocos para los ayuntamientos donde gobierna el Partido Popular, pero a la hora de pagar pienso que igual que se retardan con nosotros, se retardan en los ayuntamientos socialistas.

Muchos ayuntamientos hacen las mismas denuncias que nosotros y concretamente hay uno que se mueve mucho, que es el de Villarreal, es un ayuntamiento socialista y se queja continuamente de que los dineros no llegan, lo que quiere decir que cuando se queja un ayuntamiento del PSOE no pasa nada y cuando se queja uno del PP resulta que es una rabieta y es una queja sin fundamento. Muchos ayuntamientos están en quiebra, muchos son ayuntamientos socialistas, porque se les ha desbarajustado el gasto y han hecho empresas que no pueden soportar, y de ahí, las propuestas hacia su mismo gobierno".

IFF

IFF BENICARLO, S.A.

AVDA. FELIPE KLEIN, 2 - 12580 BENICARLO (Castellón) ESPAÑA
TELF. (64) 47 02 00 - FAX (64) 47 34 11 - TELEX 65574

Antonio y Vicente Ruiz "Soros", entrenaron en Benicarló antes de partir hacia América

José Palanques

Antes de partir hacia América, los hermanos Soro estuvieron en Benicarló, en casa del Presidente del Club Taurino Benicarló, Juanito Palau, toreando en el Tentadero del Caduf unas becerras con el único fin de estar en forma ante su inminente marcha a las américas.

Dialogábamos con Vicente Ruiz "El Soro" que este año ha hecho una gran temporada con una cifra importante de corridas (50), ha cortado 84 orejas y 12 rabos, superando en rabos a todos los matadores y en orejas ha llevado un porcentaje muy alto.

¿Te respetaron más las lesiones este año?

Pues sí, afortunadamente ha sido un año positivo, las lesiones me han respetado, los toros también y ha sido un año muy importante, dejando una buena siembra para el año próximo poder recoger un número mayor de corridas.

Tus principales rivales dentro del toreo, aparte de los toros, ¿cuáles han sido?

Creo que el rival es uno mismo, lo que sí está claro es que toreros importantes están ahí, Joselito, Ponce, Ubrique, Espartaco, Cano, ya sabemos las figuras que están ahí y ellos han marcado un margen de confianza a todos los demás y los demás hemos salido a pisar el acelerador a fondo como es de ley y bueno, después a cada uno el toro lo pone en su sitio y cada uno afronta las circunstancias y los momentos y hace lo que puede.

¿Cuál ha sido tu mejor corrida este año?

Han habido varias, pero so-



bre todo una que maté en Cáceres de Vitorino. Y en cuanto a peores, ha habido corridas malas, ¡por qué no! como una de Montera que maté en Madrid.

¿Dónde centra su futuro "El Soro" desde ahora en adelante?

Mi futuro está pensado en irme a América y ya te digo que hemos acabado una temporada importante y ahora vamos a Perú, Ecuador, Méjico y Venezuela, deseando seguir con esta buena racha que hemos llevado. Voy a torear otras 18 corridas de toros en total.

¿Cómo ves el mundo del toro actualmente?

Como se aprecia está mal, pero las televisiones han transmitido muchísimo, la gente a

acudido en masa y creo que ha sido un año importante, dado que la televisión ha ayudado a difundir la fiesta de los toros y hablo por mí, ya que me ha ayudado positivamente, rehabilitándome el cartel, y la gente está actualmente hablando más de "El Soro" y quizá ha sido porque me han televisado más y han podido ver todas mis actuaciones.

¿Otra vez Valencia en el bolsillo?

He vuelto a reencontrar una afición que me lanzó y que luego discreparon en algún momento a la salida de Ponce y han vuelto a reencontrarse con "El Soro" y "El Soro" con ellos después de doce años de matador de toros y es muy impor-

tante y bonito hacer patria y ser además profeta cada uno en su tierra.

Una temporada mucho más alegre que las anteriores, ¿no, Vicente?

De verdad que sí, la temporada me ha ido muy bien, estoy en una clase importante y vamos hacia arriba, confiando como siempre en Dios para seguir trabajando.

¿Qué hace el pequeño de los Soros?

El pequeño de los Soros, Antonio (después está Jaime que se encuentra lesionado) ha toreado poco este año, dado que está difícil, pero pasó por Madrid, dejó un grato sabor y en la inauguración de la temporada próxima volverá otra vez. El día 13 torea un Festival en Benidorm que será ofrecido por televisión y una corrida de toros el día 19 también televisada por Canal 9.

¿Qué hace tu heredero Vicente?

Pues mi heredero bajando mucho la mano y diciéndome con tres añitos que tiene: "Papi, ¿te gusta como bajo la mano?, y le contesto que sí y se pone muy ufano.

Vicente termina diciéndonos que el futuro del mundo de los toros es excelente, y que su retirada esta todavía muy lejos.



ALBALATE
Hermanos, C.B.

Reparación y venta de Neumáticos
Mantenimiento de vehículos

Avda. Yecla, 20 Tel. 964 / 47 52 12 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

CORTINAJES

CORNELLES

César Cataldo, 6 - Teléfono 964 / 47 01 42
BENICARLÓ

La Asociación Local de Agricultores (A.L.A.) convoca rueda de prensa

Coordinada por Paco Vallés, comenzó la rueda informativa del A.L.A., en la que estuvieron presentes José Luis Miquel, Presidente del A.L.A., Pascual Gellida, Vicepresidente y Ramón Marzá, miembro de la citada asociación dado que la Asociación Local de Agricultores por una serie de razones y temas importantes necesitaba dar cuenta de ellos.



José Palanques

En ella se analizaron los temas sobre la falta de respuesta de la solicitud de visita del Conseller de Agricultura para exponer temas de la política agraria y que hasta el momento ha dado la callada por respuesta. Las relaciones actuales con el Ayuntamiento fue otro de los temas tratados, el funcionamiento del Consell Agrario Local, el aprovechamiento de los locales de la Cámara Agraria, los rumores sobre el mercado comarcal de subasta y la situación de las Organizaciones Profesionales Agrarias.

En el primero de los temas, Paco Vallés expuso el malestar reinante, el poco caso que

el Conseller a hecho a los agricultores de Benicarló, cuando aquí presumimos de que el censo agrario de Benicarló, somos el número uno de la Comunidad, eso es un hecho constatado, porque nosotros somos aproximadamente mil familias agricultoras, que dependemos única y exclusivamente de la horticultura y eso no se da en toda la Comunidad. Por ello si el Sr. Conseller tiene unas líneas marcadas para los próximos seis años, ya tiene una solicitud que se ha hecho a través del Consell Agrario, donde están representadas todas las opciones políticas.

Sobre el tema de las relaciones actuales con el Ayuntamiento de Benicarló, debe-

mos decir que la armonía es ficticia. No nos valoran el momento actual de la agricultura, falta mucha atención porque no acabamos de sintonizar con la regiduría del Ayuntamiento y pensamos, que hay un protagonismo desmesurado en la Concejal de esa Delegación.

Por otra parte y referente al funcionamiento del Consell Agrari Municipal, está formado por todas las entidades, aunque pensamos que la política agraria deben llevarlas organizaciones legales.

Otro tema importante es el aprovechamiento de los locales de la Cámara Agraria donde debe prevalecer el criterio de las Asociaciones Comarcales de Labradores y Ganaderos, que está formado en Benicarló por el ALA, y cuya asociación ha de ser la que explote esos locales, como así se ha solicitado ahora en el Pleno de octubre para hacer esa oficina de información que se denominará OCAPA.

En cuanto a la situación en la que se encuentran las Organizaciones Profesionales Agrarias se encuentran mal, a pesar de que Benicarló está valorada como la primera por la primera llamada "Marcha Verde", que se reconoció, era

la primera y a la que se hizo salir desde Vinaròs, por motivos un tanto extraños, siendo la capitalidad de la agricultura Valenciana Benicarló.

En cuanto al tema de las relaciones con el Ayuntamiento, insistía Pascual Gellida, Vicepresidente del ALA, que les habían llamado desde el Ayuntamiento para darles las líneas maestras en muy buena predisposición, en muy buena armonía, pero la realidad ha sido que esa predisposición y esa buena armonía ha sido mas ficticia que real. "El Ayuntamiento, creemos nosotros, no está valorando la importancia que tiene la agricultura de Benicarló que hasta hace poco ha sido la base de la economía en Benicarló y eso el Ayuntamiento no lo ha sabido apreciar

Por eso consideramos que no ha tenido la atención que nosotros hubiésemos querido que hubiera tenido; evidentemente tampoco estamos sintonizando mucho con la Regidoria d'Agricultura, porque esa Regidoria no está comprendiendo lo que realmente son las organizaciones profesionales agrarias". Resumiendo, una rueda de prensa amplísima en la que se tocaron muchos y variados temas.

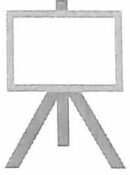


MOBEL RECORD, S.A.

EL RECORD DEL MUEBLE

Marybel Jovaní, expone en la Caja Rural "San Isidro"

José Palanques



La exposición está a disposición del público hasta el día 22 del actual mes y

en ella expone Marybel Jovaní sus pinturas; todo lo que está pintando actualmente, desde las flores, que de alguna forma son las que la han definido como pintora, hasta "Marinas", temas mediterráneos, sobre todo de Peñíscola, temas de pueblos viejos, todo en definitiva lo que emociona y hace vibrar a esta pintora benicarlana.

¿Cuál es la técnica que usa actualmente?

"Yo no creo en la técnica, creo en la fuerza interior, o sea que he trabajado, trabajando evolucionas, investigas y al sentir esa necesidad veo que vale la pena trabajar, porque se observa la evolución y veo que verdaderamente el trabajo en mí, me compensa".

¿Qué clase de colores usas para tu obra?

"Los colores míos son empezando con lo que motivaban los colores pálidos: indios, persas, los atardeceres, porque en el fondo soy muy romántica, pero de esa gama inicial de colores me he saltado a los colores frescos y mediterráneos; como observarás hay una contro-

Con una amplia gama de su obra, la pintora local Marybel Jovaní expone en la Caja Rural "San Isidro" de nuestra ciudad con 71 lienzos, que nos acercan las inquietudes de la pintura, y su constante ascenso en el campo de la misma.



versia muy grande y uso todos los colores básicos y a partir de esos colores básicos que son elementales, pues a partir de ahí, según el momento, la atmósfera, la luz, el color... pero los azules turquesas, que antes apenas utilizaba, hoy se ven mucho en mis cuadros".

¿Cómo comienza Marybel Jovaní con la pintura?

"Lo mío si no hubiese sido la pintura hubiese sido otro tipo de arte, porque lo mío esencialmente es el arte, siento necesidad de él; el arte me llena y es una fuerza vital que hay en mí; entonces

tenía que desarrollarme en algún sentido y alguien me inició, creo que fue una maestra de escuela, Dñ. Carmen, y a partir de ahí fui buscando, luego con D. Juan García que era profesor y creo que lo fundamental en mí fue la búsqueda de lo bello, de lo espiritual, de lo trascendental y en la pintura por lo visto encajó con mi personalidad, también me realizó mucho la música, pero la pintura parece que la puedes compartir más, no sé, para mí la pintura forma parte de mi personalidad".

¿Perspectivas?

"Bueno, ahora tengo muchas cosas, no son hipótesis, son realidades, ahora voy a empezar mi segunda fase de mi etapa pictórica, y con ella ya siento la necesidad también de exhibir mi obra, ya que dicen que gusta. Además estoy trabajando mucho con pintores, catedráticos, ellos me empujan, yo empujo a ellos y así siento necesidad de dar a conocer mi obra, y como han ocurrido cosas muy bonitas en poco tiempo he empezado con mucha fuerza y esa muestra que ves ahí, han estado unos señores de la Fundación Miró de Barcelona interesados con mi obra, les gustó mucho, y me apuntaron la posibilidad de exhibir mi obra en Barcelona, en la Fundación Miró. El 1 de diciembre expongo en Barcelona, luego la primera quincena de enero en Vinaròs, tengo muestra actual en Arabia y tengo un programa muy denso para todo el año; espero poder trabajar para poder cumplir, dado que con tantos compromisos se necesita mucha obra".

Marybel Jovaní nos hablaba de sus primeros cuadros de tipo romántico, de algunos que le gustaría recuperar, dado que es una mujer nostálgica y el dinero -nos dice- para ella no tiene ningún valor, pero que se necesita para vivir.



Los muebles
para vivir mejor

MUEBLES PALAU, S.A.

apartado 22 - tel. (9649 47 17 50*

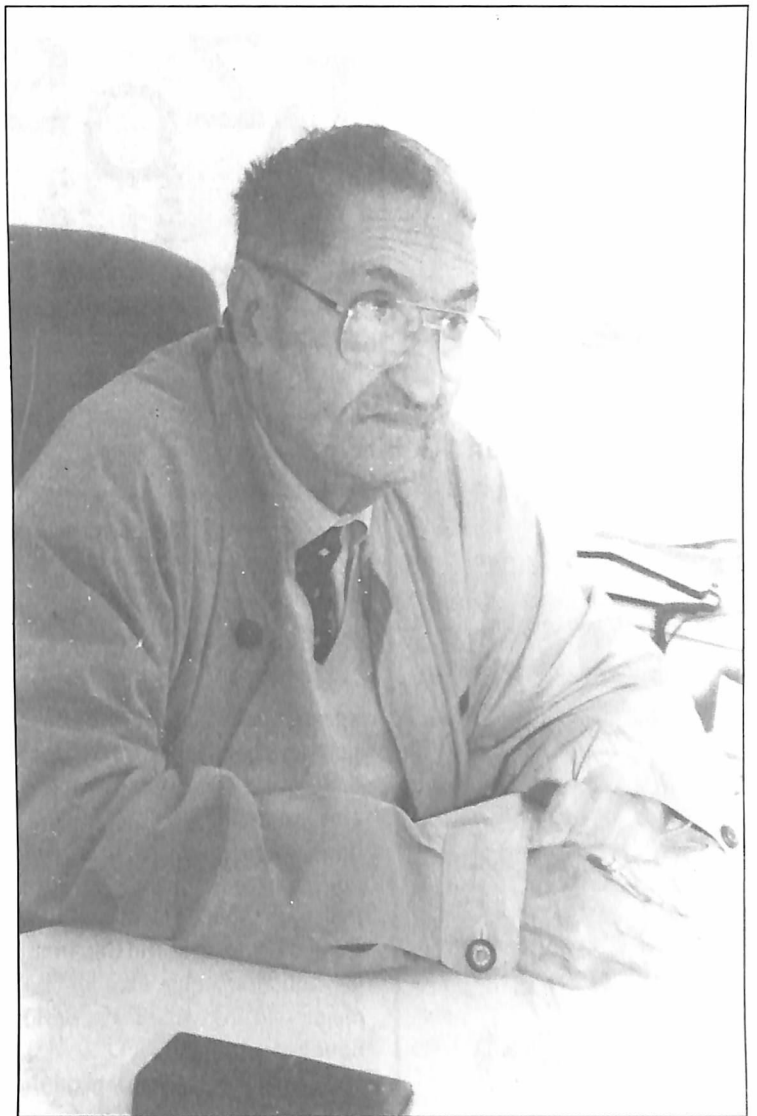
12580 BENICARLÓ

telex 65544 palau e - fax 964 / 47 09 72

JOSÉ M^a FEBRER, un polifacético hombre de la calle

José María Febrer Callís es médico, ha sido y es periodista, ha ejercido el cargo de Alcalde durante ocho años en Benicarló y actualmente, jubilado de la medicina, reparte su tiempo aconsejando y colaborando en un programa radiofónico que transmite cada día la Emisora Municipal "Radio Benicarló".

↪ JOSÉ PALANQUES



Con este hombre, que además de todo lo que hemos enumerado es Concejal de Unión Valenciana en el Ayuntamiento de Benicarló, dialogábamos de varios temas, como por ejemplo, intentar saber cuál había sido su primer artículo publicado:

Mi primer artículo casi te diré que no me acuerdo, porque tú sabes que entre los vicios que he tenido, tengo dos vicios importantes, mejor dicho tres -que se puedan decir, claro-, uno de ellos es leer mucho, otro es ordenar todo lo que he leído y después escribir sobre todas las cosas que he escrito; por ejemplo, ahora se habla mucho de la clonación, eso de los niños en serie, pues yo lo he estado estudiando y digo si no sería mejor que en vez de dedicarse a esas investigaciones que pueden seguir su camino, ¿por qué no estudiamos todos la forma de

que mucha gente que pasa hambre del Tercer Mundo, buscamos la solución a este problema?. Creo que sería mucho más lógico que no tener una serie de niños en serie, es decir todos iguales.

Ocho años Alcalde de Benicarló. ¿Recuerdos agradables de esa etapa?.

Sí, muchos recuerdos agradables porque se hicieron una cantidad de cosas extraordinarias; es decir, vas a cualquier sitio del pueblo y a 100 ó 150 metros miras y allí siempre hay cosas que se realizaron en esa etapa. Claro que como había tantas cosas por hacer, aquello resultaba realmente fácil el hacer.

Sin embargo quedaron muchas cosas por hacer y hay muchas de aquellas cosas que todavía los posteriores Ayuntamientos no han realizado.

De aquellas etapas quedaron cosas hechas para

Benicarló que fueron importantes, ¿no es así Doctor?.

Efectivamente, para mí cosas muy importantes; primero se puso en marcha todo lo que hacía referencia a la convivencia, tú sabes que la gente entonces si se reunía lo podían hacer en los cafés; para ello hicimos el Casal Municipal, para que la gente se pudiese reunir allí; después se hizo el Club de la Tercera Edad, para que la gente mayor pudiera reunirse sin agobios. Otra cosa muy importante fue lo del Medio Ambiente, es decir, que nosotros plantamos una serie de árboles que existen todavía y en donde destaca el "Parque del Barranquet". En deportes hicimos el Polideportivo y después llegó la gran obra con la creación del Centro de Salud, del que se ha dicho que yo prometí que aquí se abriría un Hospital Comarcal y eso no es así,

dado que es una cosa que jamás prometí, aunque sí que dije que en Benicarló se haría lo posible para que hubiese maternidad. Eso sí que lo dije, aunque luego haciendo números, vimos que aquello era una cosa inviable ya que se necesitaba mucho dinero; lo que en realidad hice fue el Centro de Salud, que tenía una misión completamente diferente a la que actualmente tiene. Estaba proyectado para que hubiesen una serie de especialistas y poder con ello tener ese asistimiento propio que se necesitaba; tanto es así que Benicarló preparó un sitio para poder hacer las exploraciones radiológicas, etc., y ahora el Centro de Salud que tenemos no cumple esa misión.

Charlamos muy ampliamente con el Doctor Febrer, pero eso merece capítulo aparte en otra información.

PICOTAZOS"

por GALLITO



PRESENTACIÓN: Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. A quien le pique que se rasque. Por eso me llaman "Gallito".

¡QUÉ PAÍS!



Cada artículo de Julián Marías es un lamento, un lamento sereno y contenido, nada desgarrado, pero afligido y afligente. Marías vive en un ¡ay!. Mira los muros de la patria suya, de la patria nuestra, y se le caen los palos del sombrero. Es natural. Entonces llega y escribe un artículo ejemplar donde pone el dedo en la llaga, en una de las llagas. Se quejaba no hace mucho de que estemos viviendo en nuestro país un período en el que se persigue la excelencia. Tiene razón. Echa uno los ojos en derredor y por todos lados se encuentra con la persecución de la excelencia. A los excelentes se les silencia, se les jubila anticipadamente, se les ignora, se les desdeña, se les

aparta, se les posterga. La España oficial celebra a Ramoncín antes que a Cela, y procura más la amistad de Miguel Gila que la de don Severo Ochoa. No es extraño que la gente termine por conocer mejor las tetas de Carmen Russo que las obras de María Casares, o las bobaditas que dice Chabeli mejor que los versos de Carlos Bousoño.

El gentío en general, y el gentío celtibero en particular, tiene una inclinación natural hacia la grosería, el mal gusto, la hortera y la chabacanería. Pero es que ahora hemos desatado el magisterio de la ignorancia y la pedagogía de la zafiedad. La aristocracia del pensamiento, de la ciencia, de las artes, de las costumbres y de la ética se encuentra acorralada y desvaída. El afán de saber, el estudio, el refinamiento y la honradez han terminado por ser cosas del otro jueves cuando no el hazmerreir de los necios, de los ramplones, de los garbanceros, de los corruptos. La España real, ya proclive a esos pecados, se ha ido en eso detrás de la España oficial. Desde el poder se favorece, se estimula y se premia varias culturas detestables y nefastas: la cultura del

pelotazo, la cultura de la hortera, la cultura de la descortesía, la cultura de la mamandurria.

Y no es lo peor eso que ha denunciado Julián Marías. La persecución de la excelencia se completa y perfecciona con la exaltación de la insignificancia. Nuestros socialistas nos están igualando por abajo, y no sólo en lo económico. Han llegado al poder con la creencia de que la buena crianza, la palabra culta, la sintaxis correcta, la moderación en el juicio, el respeto al senecto, al sabio o al maestro son síntomas de injusticia social, muestras de una desigualdad irritante en una sociedad injusta. No sólo destierran de la vida pública la excelencia y la pericia, sino que buscan la mediocridad y la nesencia. El Parlamento está lleno de mediocridades obedientes a las que sólo se les puede que sepan apretar el botón de las votaciones, y la "Bodeguiya" del presidente del Gobierno se puebla frecuentemente de cantautores sin métrica y sin armonía, de chistosos sin fuste y de secuaces de poco aviso.

En este país, ante este paisaje y con este paisanaje, no es extraño que lo más importante para los

celtiberos en estos momentos no esté constituido por ese mosaico poco alentador: la quiebra económica del Estado, la subasta pública del complemento para la mayoría parlamentaria, la batalla de los idiomas, los obstáculos para la construcción de Europa, el clima de corrupción administrativa, la gravísima epidemia laboral o el descuido de la formación profesional. Lo que más preocupa a los celtiberos de hoy son los chismes de alcoba de una italiana deslenguada y soleta, de un falso conde con vocación de "gigoló" y de su compañera sentimental, amante, querindonga o como queráis llamarla para extremar la benevolencia de la semántica.

Ese conde Lecquio que trae de cabeza a las alegres comadres de Celtiberia es un donjuán de pitimini que no llega a Ciutti, y que posee, sin otra ciencia ni otras artes que las de meterse en la cama de la mujer y en la cama de la amiga, hacerles hijos e insultar a las dos alternativamente. Y mientras los celtiberos se apasionan con esa pobre historia de cuernos sin grandeza. Velázquez, claro, con goteras. ¡Qué país!

Jaime CAMPANY

Libre para Publicidad

DE UNO POR CULPA DEL

...
(LA SOLUCIÓN EN EL PRÓXIMO NÚMERO).

■ RICARDO Y NACHO

1^{er} ANIVERSARIO DEL COMIC DEL PSOE
(Año nuevo viñeta renovadora nueva)

EL PADRE: no pasaba tantas emociones desde que el hombre pisó la luna: trabaja en la SEAT y, además, es guerrista.

LA MADRE: angustiada por la crisis económica y el paro se hizo socia del Real Madrid.

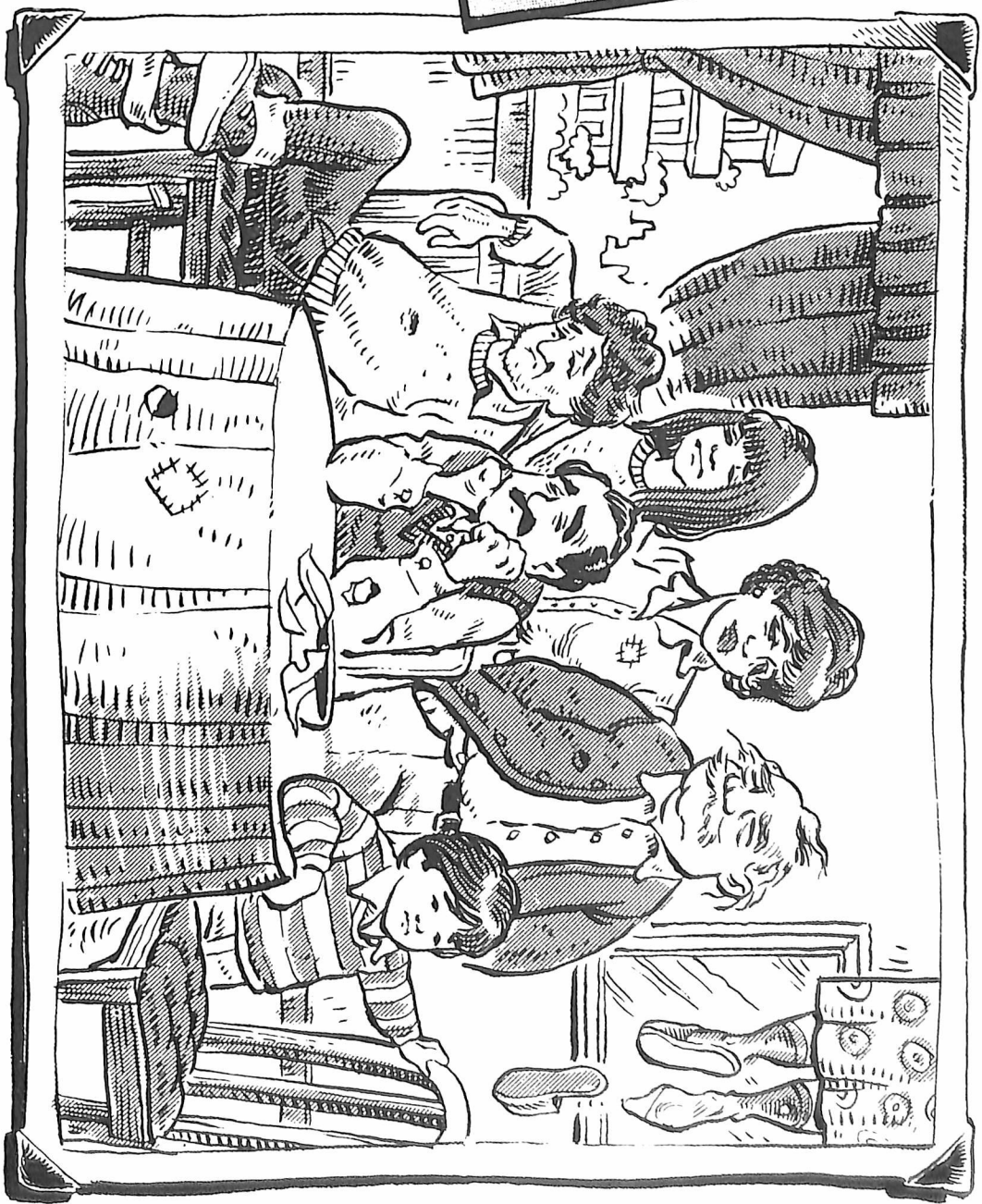
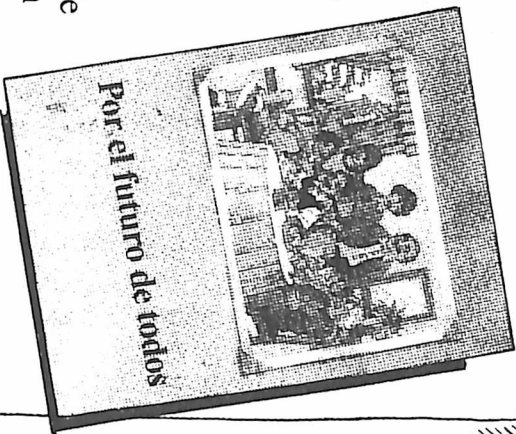
LA HIJA: acabó sus estudios de neurociencia en una universidad de prestigio. Trabaja de ordenanza en "La máquina de la verdad".

EL HIJO MAYOR: trabaja de marinero en Trasmediterránea. Curiosamente nunca le cayó bien Solchaga.

EL NIÑO: durante una visita al museo del Prado, se ahogó en uno de los enormes charcos producidos por las goteras.

EL ABUELO: se fue a vivir a Lugo y es uno de los 600.000 gaiteros que actuarán en la investidura de Fraga.

LA ABUELA: el asunto de las pensiones le provocó una ligera depresión.



RICARDO Y NACHO

En el Hotel "Acuasol" de la Peñíscola, se realizó la gran gala del Primer Certamen Literario de Relatos Breves "Ciudad de Peñíscola", actuando como presentador del certamen el

popular Tico Medina, que sobre las dos de la madrugada daría a conocer el fallo del jurado y el título de la obra ganadora de este Certamen Literario de la "Ciudad en el Mar".

Pedro Fuentes Quío, ganador del I Premio de Relatos Breves "Ciudad de Peñíscola"

La obra "Tarde de Azul y Miedo" fue la gran triunfadora del Certamen

José Palanques

Setecientas ochenta y cinco obras fueron las presentadas a este Primer Certamen Literario de Peñíscola, en el que 33 de éstas pasaron a la fase final, resultando ganadora la obra de Pedro Fuentes Quío, "Tarde de Azul y Miedo", de El Escorial (Madrid), y la obra finalista "El cónsul de los Ingleses" remitida desde Buenos Aires.

El jurado lo compuso el presidente, Torcuato Luca de Tena, y los escritores Valentín García Ye-

bra, Carlos Murciano, Justo Jorge Padrón y, Francisco A. Pastor, jefe de ceremonias de este gran acontecimiento.

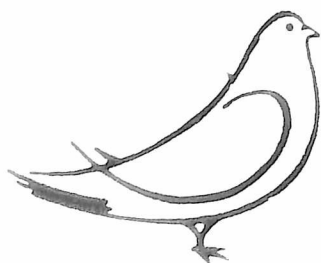
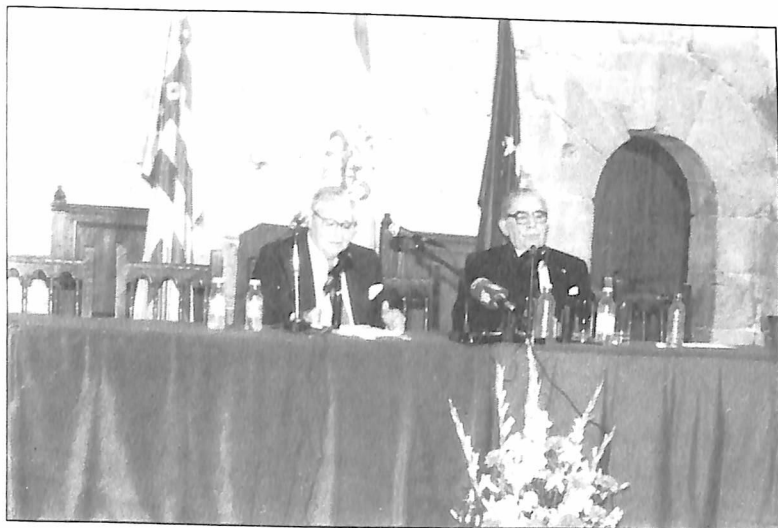
El premio, dotado con 250.000 ptas. tenía además el aliciente de la publicación, junto con la obra ganadora, de las diez finalistas, entre las que contaban obras escritas en valenciano, catalán y mallorquín.

El jurado, se reunió en la sala contigua donde se desarrollaba la cena literaria, mientras Tico Medina iba dando a conocer el resultado de la elimina-

ción de las obras, hasta llegar a las dos últimas que fueron "Tarde de Azul y Miedo" y "El cónsul de los Ingleses", cuyo primer premio correspondió a la primera de éstas, y su autor el madrileño afincando en El Escorial Pedro Fuentes Quío.

Al destaparse la plica por el notario Manuel Sierra, y conocerse el nombre del autor hubo satisfacción entre los miembros del jurado, coincidentes en que Pedro Fuentes es un autor bastante conocido, siendo

reconocido como el actual director de la conocida revista "Peliart" que durante muchos años ha venido publicando las bases de todos los concursos literarios que se realizan en nuestro país. Igualmente se destacó que el autor había sido ganador de muchos premios en Relatos Breves, y que al mismo tiempo era conocido por ser el autor del libro que recoge en sus memorias las de "Antonio, el bailarín", y que en el momento de publicarse levantaron muchísima polémica.



PRIMO RIVERA, 30

BARTOLOMÉ

AGENCIA INMOBILIARIA
ALQUILER Y VENTA
APARTAMENTOS CHALETS

PEÑÍSCOLA

TEL. 48 95 68

"Tarde de Azul y Miedo" es una versión que trata de la retirada de un torero que al hacerlo le da la alternativa a su hijo, pero sabe que ésa será su última corrida.

Tras leerse el fallo del jurado, por el mismo presidente, Torcuato Luca de Tena, el presentador del certamen, Tico Medina, pulsó a cada uno de los miembros que destacaron las cualidades del certamen y en el que se apuntaban hechos tan significativos como el de que una obra en valenciano, mereció la atención de todo el jurado, aunque en su narrativa no construía y lo que pudo ser una obra para optar al premio final se quedaba diluido, aunque muy bien pudiera servir para el primer capítulo de una novela extensa.

Sobre la pregunta de cómo se había observado la calidad de la obra y el idioma en castellano, Carlos Murciano dijo que efectivamente se va a mejorar, no sólo en este tipo de cuentos, sino en general, dado que si bien en la prensa por ejemplo se dan muchas incorrecciones, los medios de comunicación han contribuido a infundir un conocimiento mejor del español, el castellano, en una masa de población que antes no tenía ese conocimiento.

Tras el pulso sobre el momento actual de la li-

teratura, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Peñíscola, José Antonio Boix, conectaba telefónicamente a esas altas horas de la madrugada con el ganador del premio, Pedro Fuentes Quío, en su domicilio de El Escorial, para darle a conocer el fallo de jurado que le concedía el premio en cuestión y que al margen alcanzaba también el premio de una semana de estancia en la ciudad de Peñíscola.

Igualmente, Tico Medina, que luego del certa-

men literario salía directamente para Argentina, quedó en comunicar personalmente el premio a la obra que quedó finalista, "El cónsul de los Ingleses", a su autora, una argentina con la posibilidad de que viniese a Peñíscola para disfrutar de esa invitación.

Entrega de distinciones

Finalmente, Tico Medina anunciaba la entrega de unas placas como recuerdo del acto literario, en la que se recababa la presencia del presidente

de la Diputación Provincial de Castellón, Francisco Solsona, y del alcalde de Peñíscola, Ricardo Albiol, que habían presidido la cena de gala, para hacer entrega a cada uno de los miembros del jurado de ese distintivo, y donde se daba cuenta igualmente de las obras que iban a merecer el distintivo de su publicación junto con la obra ganadora del primer premio, "Tarde de Azul y Miedo". Una prestigiosa editorial será la encargada de plasmar en letra impresa estas obras que han sido las mejores en este Primer Certamen Literario de Relatos Breves "Ciudad de Peñíscola".

A destacar

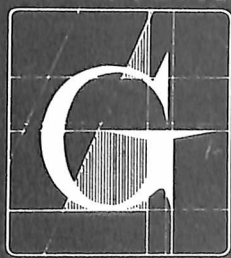
El acto que tuvo lugar con anterioridad a la cena de gala en el salón gótico del Castillo del Papa Luna, con la conferencia de Torcuato Luca de Tena sobre el tema "La reconciliación de los españoles bajo la Corona", homenaje al padre del Rey, Don Juan de Borbón, en la que durante una hora disertó con palabra fácil y fluida, sus consideraciones sobre Don Juan, con varias anécdotas reales que daban fe de todas y cada una de sus matizaciones, rindiendo con ello homenaje a la figura de Don Juan de Borbón, padre de su Majestad el Rey Juan Carlos I de España.



Obras que se van a publicar del I Premio de Relatos Breves "Ciudad de Peñíscola"

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| "Tarde de Azul y Miedo". | "Viaje a Tellón". |
| "El Cónsul de los Ingleses". | "Paisaje en la oscuridad". |
| "Miscelanea". | "Capón, Capón". |
| "La Sonrisa de Alfredo". | "Carn de Poema". |
| "La Despedida de Papá". | "La Nit". |

GRAFICAS



GRAFISA, S L

FORMULARIOS INFORMATICA

IMPRESOS, PUBLICACIONES, CATALOGOS,
ETIQUETAS, LOGOTIPOS

SAN FRANCISCO, 115 - TEL. (964) 47 39 04 - 47 07 60 - FAX (964) 47 42 04
12580 BENICARLO (Castellón)

Los hermanos Ullastrell, de Cervera, construyen en talla de madera el paso religioso "El descendimiento de la Cruz"

Los hermanos Juan y José Ullastrell, de Cervera del Maestre, están construyendo un paso religioso encargado por la nueva cofradía de Benicarló, "El descendimiento de la Cruz". La talla se realiza con figuras de tamaño natural en madera de abedul, y la obra costará cuatro millones y medio de pesetas.

José Palanques

Va a nacer en Benicarló en la Semana Santa de 1994, la nueva Cofradía "El descendimiento de la Cruz" cuya idea original partió de Manolo Rico, más conocido popularmente por "Manolo el Cortijero", y un grupo de entusiastas que van a hacer realidad esa magnífica obra, que están llevando a la realidad los hermanos Ullastrell de Cervera del Maestre, dedicados a la talla de figuras de madera.

El Hermano Mayor, en principio, será Juan Bellvís Ortiz, y el promotor Manolo Rico, aunque con ellos están ya arropándoles 70/80 personas que van a hacer realidad este ambicioso proyecto.

Estuvimos en el mismo taller donde se está confeccionando la obra y dialogábamos con uno de los



hermanos Ullastrell, que nos asesoraba sobre el tema, y con Manolo Rico, el promotor que nos adentraba en el proyecto.

Dialogamos con Juan Ullastrell, para que nos acercase datos sobre la obra que realizan, que constará de seis figuras, cada una de las cuales cuesta hacerlas unos dos meses, aunque la talla del Cristo Yacente ha costado más de tres meses, toda la obra en general

vendrá a costar sobre los diez o once meses.

Seis figuras en total, (en las imágenes solamente hay cuatro), compondrán esta Paso, y quisimos saber qué misterio encierra el trabajar la madera, y Juan Ullastrell nos respondía "que misterio no encierra ninguno, es una cosa muy agradable y bonita de realizar, es algo muy emocionante el trabajar la madera para hacer surgir personajes".

¿Desde cuándo está trabajando en este oficio de tallista de madera?

"Hace aproximadamente unos 25 años. Es un oficio que tiene continuidad aunque éste no haya pasado de padres a hijos, dado que quien nos enseñó el oficio a nosotros lo aprendimos en su taller y como ese señor sólo tuvo hijas, nadie continuó su labor, y nadie más se dedicó, hasta que lo continuamos mi hermano y yo, para hacer realidad la personalidad artística que llevamos dentro".

¿Alguna otra obra para Benicarló?

"Sí, hicimos hace ya unos diez años la imagen de San Gregorio para la ermita, hoy venerada por todos los benicarlandos, que fue una de las figuras en grande de las primeras que hicimos en nuestro propio taller.

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR



El rincón de Chuanet



AVDA MAGALLANES, S/N. — TEL. (964) 47 17 72 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Después hicimos un Paso, hace unos cuantos años, el Retablo de San Juan Bautista de la Iglesia y otros muchos trabajos en pequeño que hacíamos para el turista alemán que era un enamorado de estas tallas de artesanía hechas a mano.

Actualmente este oficio tiene bastante futuro y con la construcción y talla de este paso de "El descendimiento de la Cruz" nuestra obra ha alcanzado mucha proyección, dado que es el primero que hacemos con estas características".

¿Da para vivir el trabajar la madera?

"Pues sí, te defiendes bastante bien".

¿Qué conclusiones tiene el artista tras realizar una obra de esta envergadura?

"La conclusión que sacamos es la de que siempre queda algo para hacer, es decir, que tras finalizar la obra siempre te surgen pequeños problemas por aquello de que lo habría podido hacer de otra forma, no en su totalidad pero que sí cambiaría algunas cosas. Ésa es la conclusión a la que se llega".

¿De dónde surgen las fisonomías de las imágenes, de algún original o es intuición e iniciativa?

"La fisonomía puede decir que es inventada, en

algunas tengo referencias de algún libro, buscando quizás una mayor perfección, pero he comprendido que a veces es mejor dejar rienda suelta a tu imaginación para que la obra sea más perfecta. Puedo decir que hasta el momento, ésta es la obra de la que estamos más satisfechos, aun sin estar acabada".

¿Cómo fue el encargarle esta gran obra?

"Bueno, Manolo Rico es muy amigo de la casa, ya le hicimos la imagen de San Gregorio, y subió con el proyecto, dijo que nosotros teníamos que hacerlo y aquí estamos ya con la obra muy avanzada".

Palabras de Manolo Rico

¿Cómo nació la idea de este paso religioso?

"Hace ya muchos años que queríamos hacerlo. Al potenciarse de alguna manera la actividad reli-

giosa en estos últimos años con los nuevos pasos del Nazareno, restituyendo una tradición como el Cristo del Asilo, etc..., pues yo tenía mucha ilusión de hacer un Paso diferente a los ya existentes, y pensamos en hacer algo que atrajera a la gente en los tiempos actuales, era el hacer un paso un poco voluminoso y decidimos hacer "El descendimiento de la Cruz" y estoy muy orgulloso de ver cómo está quedando".

¿Responde la gente al llamamiento que se les hace?

"A todos los que se lo decimos responden, dado que la cuota de entrada es de 25.000 ptas. y medio en broma medio en serio conseguimos ya tener sobre los ochenta cofrades, dado que es una cosa no solamente para nosotros, sino también para el pueblo, y todo lo que hacemos lo hacemos antepo-

niendo el nombre de Benicarló".

¿El precio que costará se puede saber?

"Sobre los cuatro millones y medio de pesetas. Es mucho dinero pero como la gente está colaborando mucho vamos hacia adelante. Este mes próximo se hará una cena baile para recaudar, hacemos loterías y tenemos una colaboración magnífica de todos los que les solicitamos ayuda".

¿Podemos saber el uniforme de la nueva cofradía?

"Sí, tenemos el boceto de la vesta, es azul marino oscuro, con una capa de color dorado-oro, muy elegante, nos las hacen en Benicarló y en Semana Santa del 94 ya estará en la calle. Es muy completo y muy elegante".

Con ello Manolo Rico cumple una gran ilusión, y está orgulloso porque "todas las que nos hemos propuesto hacer las hemos logrado, dado que revivimos San Antonio, nos propusimos reavivar a San Gregorio y es una fiesta única; quiero decir que lo mismo organizamos una fiesta folklórica que hacemos una fiesta de iglesia".

Las muestras en estas imágenes, hablar por sí solas de la majestuosidad de este nuevo paso de Semana Santa en Benicarló.



Libre para Publicidad

Cultura Gastronómica y su Tradición Culinaria

Fernando Tartarín

Todos, o quizá casi todos, conocemos la herencia directa de la tradición grecorromana de la gastronomía mundial. Las Academias de Gastronomía, siempre han estado presentes en nuestra vida y, aunque haya quien las juzgue desfavorablemente como "retóricas e incluso transnochadas", lo cierto es que resultan sumamente útiles cuando se trata de suscitar respeto y atención en torno a una disciplina determinada o a un tipo culinario de una determinada época o un determinado país.

Las gastronomías fueron muy reivindicadas por la época del neoclasicismo. Por ello, a lo largo del siglo XVIII fueron surgiendo las denominadas, Academias Reales, encabezadas por la Academia de la Lengua, fundada por el rey Felipe V, en España, en el año de gracia de 1714. El concepto de Academia terminó impregnando toda la actividad social y cultural. Reales Academias hay muy pocas, pero la palabra se popularizó para luego hacer referencia a otras instituciones y, entre ellas, la "Gastronomía".

La elevación de la "Gastronomía" al nivel de otras disciplinas integrantes de la cultura, en su más amplio concepto, es un fenómeno relativamente reciente, por ello, su presencia entre las materias académicas se remonta sólo al año de 1973, cuando fue fundada la "Academia Española de Gastronomía".

Con el Marqués de Desio como Primer Presidente, susti-

tuido a su muerte por el actual José María Alfaro,, persona conocidísima en España.

Esta Academia quedaba, desde su iniciación, definida más bien como una entidad privada, sin carácter oficial ni tratamiento Real. Nació pues con el propósito de "promover las actividades gastronómicas de las diversas comarcas españolas" (como sucede con el conocido "Grupo Espinela" de Benicarló) favoreciendo su difusión y colaborando en el mantenimiento de la pureza de sus tradiciones.

Indudablemente, la "Academia Española de Gastronomía", conjuntamente con la Francesa y la Británica, constituyeron el baluarte principal para la creación de la "Academia Internacional de Gastronomía", presidida actualmente por Rafael Ansón, el conocido eurodiputado en las Naciones Unidas. Hoy en día la componen 14 Academias Nacionales y sus objetivos principales, fijados en los estatutos son, "contribuir a la mejora de la gastronomía en todos los planos: conocimientos alimentarios y culinarios, calidad de los productos, salud, educación, etcétera"; mantener y promover las cocinas nacionales y regionales como manifestaciones esenciales de la individualidad cultural, y facilitar los intercambios, a fin de impulsar un mejor conocimiento de las diferentes cocinas de todos los países y una mayor colaboración en su ámbito internacional".

Este incipiente "proceso de academización" de la gastronomía, en todos los órdenes, tenía necesariamente que acabar contemplando a las diferentes Comunidades Autónomas. Desgraciadamente y hasta el momento no se ha creado la "Academia Gastronómica Valenciana".

Así surgió, en primer lugar, la "Academia Gastronómica Catalana", que durante mucho tiempo ha estado presidida por el conocido gastrónomo Néstor Luján, con Juan Vives como Vicepresidente. Poco después se creó la "Academia Gastronómica Andaluza", presidida inicialmente por Joaquín Carlos López Lozano, que lleva también una larga andadura.

Hace un par de años quedó constituida la "Academia Gastronómica Vasca", presidida por Federico Lipperheide y cuya más reciente iniciativa ha sido la edición de una "Guía Gastronómica del País Vasco" en colaboración con la Editorial Plaza & Janés, la Cofradía Vasca de Gastronomía y la BBK (Caja del Banco Bilbao-Vizcaya). Constituye un trabajo sumamente cuidado y completo ya que se hace referencia en el mismo a 353 restaurantes de la Comunidad Vasca y se menciona a otros 281 restaurantes de regiones limítrofes con Euskadi, lo que se estaba echando sumamente en falta. En su corta existencia esta "Academia Gastronómica Vasca" se ha hecho famosa por el gran número de actividades y encuentros relacionados con el arte culinario que se organizan

bajo su patrocinio. Así, en febrero de 1992, entregó los "I Premios Euskadi de Gastronomía" que recayeron en Juan Mari Arzak (al mejor restaurador); Natividad Lazpita, del Guria Bilbaino (al mejor director de sala), Pedro Subijana, de Akelarre (a la mejor publicación gastronómica); y Luis Irizar (premio extraordinario como "maestro de maestros").

Más recientemente, se constituyó la "Academia Gastronómica Gallega", presidida por José Antonio Quiroga y que ha empezado también con grandes bríos. En coincidencia con el "XACOBEO-93", este año tiene previsto y ya en marcha un gran número de actividades culinarias y reuniones.

Por último se anuncia inminente el advenimiento de la "Academia de Gastronomía Castellano-Manchega", que tendrá su sede provisional en la ciudad de Cuenca.

No cabe ninguna duda, de que este movimiento se extenderá en el futuro al resto de las autonomías, una tendencia absolutamente lógica si se tiene en cuenta que la "cocina y la alimentación constituyen aspectos esenciales en la cultura de los pueblos".

Por ello, esperamos que en nuestra Comunidad Valenciana, (tan rica en gastronomía típica), se cree de inmediato una "ACADEMIA GASTRONÓMICA VALENCIANA" que propague su interesantísima gastronomía.

Bibliografía: Parabere, J. "Cultura y Tradición Gastronómica", Madrid, 1973.

Autovima, S. A.

NACIONAL 340, KM. 1043'5 - BENICARLÓ (Castellón)
TEL. (964) 47 19 50 (3 Líneas) - FAX (964) 47 53 02



"CONCESIONARIO FORD A SU SERVICIO"

BREVES (XXII)

Humanistas

Por: JOSÉ ESPUNY

Amigos verdaderos, amigos íntimos. Precisamente por esta cualidad, son un círculo reducido, pues la intimidad no admite ondas expansivas permanentes. Existen casi tantos círculos de amistad íntima como personas. Si la amistad es comparablemente bella como una rosa, las espinas son muchas menos, porque entre amigos íntimos quedan muy cubiertas. No es justo, por lo tanto, decir que innumerables traidores burlarán tu fe por cada prueba de leal amistad que recibas. En todo caso, los supuestos traidores serían ventajistas sin amistad trabada.



La vida nos exige un continuo trabajo, duro a veces. Por eso esperamos que el mañana sea menos trabajoso y re-

cordamos tintes agradables del ayer, por la satisfacción que deja el vencimiento de dificultades.



El mundo está lleno de personas que no son ególatras, o lo son en mínima parte. Ello es una dicha, porque permite a los tales apreciar los méritos de los demás, creando esa cosa tan bella que es la cofraternidad.



Los hombres de tensiones contradictorias son paradójicos y conflictivos. Por ejemplo, el tímido y ambicioso; el orgulloso y de corazón tierno. Tienen conflictos adicionales, a menudo difíciles, a más de los corrientes en el camino de la vida.

Les evitan lo peor, de todos modos, los seres más próximos si tienen éstos alta dosis de comprensión y paciencia. De lo contrario, su vida es un tormento.



Se nos presenta un vacío hondo, si no disponemos de alguna amistad a la que poder confiar un secreto. Es sentimiento o suceso guardado en nuestra intimidad, lo cercamos del máximo sigilo, pero el alma es comunicativa y necesita, en la alegría o en la tristeza, que otra alma amiga participe de nuestra vivencia.

Las almas generosamente receptoras y comunicativas son un bien del cielo.



Una persona superior -un sabio, un santo, un

científico- afanada en su labor, siente vivamente la inútil pérdida de tiempo. A las personas corrientes suele vernos bien, de cuando en cuando, y el mundo no se resiente por ello, dado el minusvalor de nuestro quehacer, que puede ser suplido por el de otros. No así a la persona superior, que no abunda tanto como para sustituirla fácilmente.



El actuar dinámicamente en la vida, es como ventilar con aire renovado nuestras habitaciones. Si nos encerrásemos en nosotros mismos, aherrojaríamos nuestras facultades. Expande más alegría un hombre comunicativo que dos introvertidos.



Libre para Publicidad

DONDE HA HABIDO, SIEMPRE QUEDA

■ Jaime Gascó

Durante toda mi vida, siempre fui profundamente creyente y respetuoso con los dichos, costumbres y tradiciones antiguas (muchas de ellas varias veces centenarias) que conservan los pueblos, por la sencilla razón de que si no fueran verídicas, pronto habrían caído en el más profundo de los olvidos, no llegando por lo tanto a viejas ni menos aún a centenarias. Entre ellas figura en lugar preferencial el riquísimo "Romancero Castellano" al que pertenece el titular de este artículo.

Viene este preámbulo a colación a modo de prologuillo, y creo sinceramente que le va "como anillo al dedo" (un anillo bien confeccionado en su justa y apropiada medida, por supuesto), a la espléndida exposición de cuadros con la que nuestra artista local, Marybel Jovaní, nos está deleitando estos días en los locales de la Caja Rural San Isidro de la ciudad. En un marco bien dispuesto, mejor iluminado y con adecuada música ambiental, Marybel expone una nueva y numerosa muestra (creo hay unos 80 cuadros, tirando por lo bajo) de su ya antigua obra en la que pueden apreciarse



fácilmente distintas etapas por las que han transcurrido sus quehaceres pictóricos, ya que Marybel como buena artista (y sigo con el refrán: "Donde ha habido, siempre queda" o mejor aún yo diría que: "Donde ha habido siempre hay y seguirá habiendo") no es de las que pretenden pintar dentro de un determinado estilo, tener más o menos éxito y conformarse placidamente con su triunfo, no, sino que su alma inquieta (de auténtica artista, a la postre) sigue por ello más inquieta que nunca y corre tras nuevas metas que busca, descubre y conquista.

Y efectivamente, allí se pueden, ver junto a una riquísima representación de sus ya famosos floreros, que no son recientes casi ninguno, otras obras de más rabiosa

actualidad, no por ello menos bellas, en que aparecen varias marinas realmente notables y en las que es protagonista un mar con toda su mágica piel, a veces solo, rompiendo sus espumas en agrestes acantilados; otras con personas a su orilla y barcas por su superficie. Ésta es una nueva y reciente conquista de Marybel en la que plasma en pintura impresionista del más puro estilo, lo que ven sus ojos de horizontes y lo que siente su alma siempre de artista ya veterana. Son pues, estas obras, una feliz novedad digna de encomio y que allí se exponen de diferentes tamaños y hechuras, todas debidamente enmarcadas y a precios realmente interesantes.

De las flores de Marybel, creo que no se puede co-

mentar mucho más, pues al ser antiguas, tiempo de sobra ha habido para hablar de ellas todo lo que tenía que decirse. Solamente recordar aquí con brevedad, que parece quieran transmitirte un mensaje de belleza, colorido y yo hasta me atreviría a decir que de sano optimismo. Cada florero que hay allí, simula querer hablar contigo brindándote amistad, dentro de su quietud, con sus pétalos que también quieren perderte algo al extenderse hacia ti, como si de un sol se tratara. Asimismo, hay una linda colección de "gauchés" (creo son de su hija Marta, que inicia análogos caminos como su madre) a unos precios de saldo, dada la belleza y elegancia de los mismos.

Para terminar diré que considero obligada a todos, una visita como mínimo a esta exposición, ya que no deja de ser un espectáculo totalmente gratuito y que ahí lo tienen a mano quienes quieran disfrutar por unos momentos con todo un conjunto de arte, lo que nunca viene mal en este mundo en el que nos ha tocado vivir, tan repleto de materialismo, como vacío de todo contenido espiritual.

MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40 – Tel. (964) 47 19 95 – 12580 **BENICARLÓ** (Castellón)



Por: José Carlos Beltrán

Vicente Fresquet Coll. Nace en Valencia en 1972, pero a los cuatro años llega a vivir a Benicarló. Desde 1990 crea y dirige el Club Equitación "Amigos del Caballo de Benicarló". Con tres años de experiencia en la actualidad imparte clases de equitación a 30 alumnos de a partir de los 7 años de edad y participa en distintas exhibiciones, llevando más de 30 en su haber entre doma o salto como en Sevilla y puntos de la provincia castellonense, o en la Escuela de Remonta de Ecija (Sevilla), habiendo conquistado distintos trofeos provinciales y otras menciones especiales.

Es hombre ilusionado y fascinado por el mundo del caballo, tanto en práctica como en la enseñanza de tan noble deporte. Hablamos con él sobre el tema y sus ojos desbordan apasionamiento.

J.C.B.- ¿Desde cuándo y por qué?

V.F.- "Empecé a los cuatro años guiado por la afición de mi abuelo paterno Vicente Fresquet "El Templat", personaje conocido en Benicarló por sus múltiples actividades. A los cinco años participé en mi primera exhibición de doma, en las fiestas patronales de 1977 motivado por Umberto Martín propietario de una importante cuadra castellonense, lo cual me dio mucha confianza y ánimo por ver la aceptación del público. A los nueve años fue un orgullo

para mí compartiur cartel con los Hermanos Ángel y Rafael Peralta en Morella. A los 15 realice mi primer rejoneo en la Peña Hermanos Soro con sus titulares. Luego llegó el servicio militar que realicé en la Escuela de Monta de Ecija, orientado por S.M. el Rey D. Juan Carlos I, a quien me dirigí un tiempo antes para pedirle consejo, ya que su hija es una excelente amazona, cosas de juventud. Al regresar del servicio militar fundé el actual club".

J.C.B.- ¿Por qué un club de equitación en Benicarló?

V.F.- "Éramos varios amigos que practicábamos la equitación como aficionados y pensamos que había mucha gente que le gustaba, pero que no se atrevían a entrar en el mundo de los caballos, por ignorarlo. Entonces nos planteamos dar a conocer la hípica, ya que para su práctica sólo es necesraio voluntad y

amor a los caballos. Se piensa que los caballos son costosos y difíciles de cuidar, nada más lejos, porque es el animal más noble que hay, y perteneciendo a un club los costes y cuidados se reducen a lo mínimo".

J.C.B.- ¿Qué hay que hacer para pertenecer al Club de Equitación "Amigos del Caballo de Benicarló"?

V.F.- "En principio acudir a la escuela del club, donde durante 2 horas semanales y una excursión campera mensual, según las aptitudes del alumno en tres meses se puede montar. Allí se facilitan todos los medios, y se les inicia a la práctica del salto y dominio del caballo. Luego a iniciativa de cada uno puede entrar en el club con caballo propio o del mismo club, que en la actualidad consta de 6 caballos para la escuela, 2 para la doma y 4 potrillos a quienes les dedico toda la jornada".

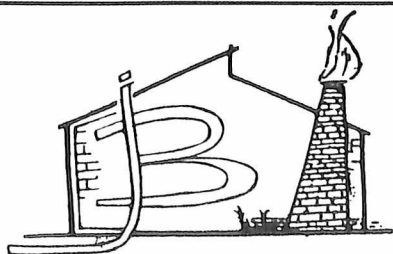
J.C.B.- ¿Que planes tienes para el futuro?

V.F.- "Hacer una exhibición de doma o sito con los alumnos destacados actuales o futuros, un acto que alcanzará gran belleza por tratarse de jóvenes de nuestra ciudad amantes y conocedores del caballo. Participar en la actividades culturales de la ciudad, como otros años y algún punto de la provincia.

Promocionar el club como tal cara a los múltiples jinetes y amazonas que hay en Benicarló y comarcas del Maestrazgo, ya que entre todos podremos dar un mayor realce a esta sana afición, a quienes invito a participar en esta iniciativa que indudablemente aportará un valor más a la cultura y deporte de Benicarló, reafirmandola como Capital Cultural y Deportiva del Maestrazgo.

Pudiéndose ponerse en contacto conmigo bien por teléfono, 47 01 92, o bien en la misma escuela, Ptda. Surrac de Benicarló, detrás de Transportes Marzal".

Desde aquí animamos y felicitamos a Vicente Fresquet por su importante andadura dentro del mundo del caballo y le deseamos toda clase de suertes para que este futuro prometedor que le da su juventud y afición haga una realidad y larga vida al CLUB EQUITACIÓN AMIGOS DEL CABALLO DE BENICARLÓ. Enhorabuena y suerte. ♣



CONSTRUCCIONES
J. Borrás, s.l.
EL RECORD DE LA CONSTRUCCIÓN

Virgen del Socorro, 34 - Tel. 49 20 19

12589 CÁLIG (Castellón)

LA VOZ DE LOS GALLEGOS

A mi juicio, los resultados de las elecciones gallegas son altamente significativos. A pesar de que Galicia, por razones histórico-sociales sobradamente conocidas ha sido siempre el bastión de la derecha (al igual que Andalucía y Extremadura son los feudos tradicionales del PSOE), los resultados conseguidos en esta ocasión por el Sr. Fraga han superado todas las previsiones. La cota de un 52% de los sufragios para el PP, máxime teniendo en cuenta la elevadísima participación de un 65% desconocida hasta ahora por aquellos lares, es una meta que, hoy por hoy, ni siquiera don Felipe González ni don Jordi Pujol son capaces de obtener en Andalucía y Cataluña respectivamente. Si a esta subida espectacular del PP (8 puntos porcentuales y 5 diputados más que en las elecciones autonómicas del 89), unimos el notabilísimo descenso del PSOE, alcanzando con un 33% y 9 diputados menos sus resultados más paupérrimos de la última década, coincidirán conmigo en que el felipismo tiene motivos de alarma cara a futuras confrontaciones electorales. Yo no sé si, como afirma el dicho popular, "los gallegos son sabios", pero, a juzgar por los resultados, sí sé que han sido los primeros en propinarle al presidente González un "soberano castigo" (la decisión del pueblo siempre es "soberana"). En adelante, veremos si cunde el ejemplo en otras comunidades autónomas.

Si comparamos la utilización

partidista de ciertos mecanismos electoralistas que, con carácter decisorio, influyen en determinados éxitos electorales, comprobaremos que los resultados obtenidos por el PP en Galicia son mucho más meritorios y democráticos que los alcanzados en pasados comicios por el PSOE en Andalucía y Extremadura. En primer lugar, dejemos constancia de que el Sr. Fraga en Galicia, a diferencia del Sr. González en el sur de España, no posee un "PER gallego" que le asegure la fidelidad incondicional de 325.000 familias (alrededor de 1 millón de votos cautivos). En segundo lugar, tampoco podemos olvidar la nefasta influencia de la televisión, como arma propagandística, cuando ésta es sistemáticamente manipulada por el poder de turno, ya sea éste autonómico o central. En este sentido, si bien debe ser cierto, como denunciaba cínicamente el PSOE, que el Sr. Fraga ha utilizado la TV gallega en su favor, no es menos cierto que los ciudadanos gallegos poseen varias fuentes de información televisiva de distinto signo político (TV1 y TV2 manipuladas por el PSOE y TVG por el PP), por lo que pueden contrastar informaciones y elegir con cierta libertad, al menos pueden decidir muchísimo más libremente que los andaluces que, como es sabido, son víctimas de una "desinformación política" unilateral a través de "tres" televisiones controladas por el PSOE (TV1-TV2 y Canal Sur). Por desgracia, los valencianos y madrileños también sufrimos idéntica manipulación unidireccional, por medio de las omnipresentes TV1 y

TV2, flanqueadas por Canal 9 y TeleMadrid respectivamente como apéndices del mismo cuerpo político. Los resultados gallegos, por tanto, también ponen de manifiesto que en aquellos lugares, como Galicia, donde el PSOE no posee el "monopolio televisivo, su impopularidad es cada vez mayor.

Uno de los resultados tan espectaculares también vienen a confirmar que allí donde el PP consigue el gobierno autonómico, como por ejemplo Castilla León, Baleares y la propia Galicia, los populares no sólo mantienen su hegemonía, sino que la incrementan paulatinamente. Justo lo contrario de lo que le sucede al PSOE, que donde gobierna su prestigio y apoyos populares decrecen progresivamente. Por algo será. Semejantes datos deberían hacernos meditar y, en las próximas elecciones autonómicas, otorgar un voto de confianza al PP. Después el tiempo dirá si realmente lo merecieron.

Las causas que han originado la meritoria victoria de los populares y la estrepitosa derrota felipista son, sin duda, muchas y muy complejas. Pocos comunistas dudan del éxito personal y colectivo del Sr. Fraga y su gobierno; por lo visto, la honestidad y la gestión, eficaz más allá de ideologías trasnochadas y etiquetas políticas, han merecido la confianza mayoritaria de los gallegos. En cuanto al PSOE, su caída es mucho más lastimosa si cabe si tenemos en cuenta que en Galicia ha ejercido de "oposición", con lo que, teóricamente, ello debería suponer de ventaja frente al lógico desgaste de quien gobierna. Si

bien los distintos medios de comunicación apuntan como causas de esta inesperada debacle tanto la división interna del PSOE gallego entre guerristas y renovadores (con la exclusión de las listas de los primeros) y la escasa proyección política del candidato Antolín Sánchez Presedo, yo me inclino a pensar, como causa principal, que ese pacto antinatural y sangrante entre Felipe y Pujol ya ha empezado a surgir su efecto de rechazo en el resto de las comunidades autonómicas no catalanas. Habrá que esperar a otras confrontaciones autonómicas para verificar la anterior suposición.

Finalmente, quiero apuntar que, en mi opinión, quien debería estar más preocupado por los resultados gallegos no es ese desconocido llamado Sánchez Presedo, ni siquiera el PSOE como colectivo político, sino el mismísimo Felipe González. Debe ser durísimo, de difícil asimilación, para el orgullo personal del otrora líder invicto, haber arriesgado su prestigio personal al participar directamente en "tres" mítines (a diferencia de otras ausencias anteriores) y ser vapuleado multitudinariamente, especialmente sabiendo que ese dúo Fraga-Aznar ("dinosaurio" el uno y "polluelo" el otro) se han llevado todos los honores. En esta ocasión, don Felipe González, con su generosa e inusual presencia, ha sido responsable directo de que el PSOE fuese humillado.

A lo peor (para él), en Galicia ha comenzado a declinar su estrella personal.

Fco. Rodríguez Pascual

Libre para Publicidad

La concejal de Agricultura, María Teresa Traver, revela acontecimientos a celebrar

La concejal de Agricultura del Ayuntamiento de Benicarló, María Teresa Traver, hizo una propuesta al Pleno que fue aprobada por unanimidad, para la creación en nuestra ciudad de una oficina de la Consellería denominada OCAPA. La misma concejal de Agricultura nos clarificaba el tema en cuestión.

José Palanques

Las oficinas de OCAPA vienen a ser las nuevas cámaras agrarias, ya que éstas actualmente, tienden a desaparecer, y el nuevo conseller ha mirado la posibilidad de colocar una de estas oficinas comarcales que se denominarán OCAPA (Oficina Comarcal Agraria de Pesca y Alimentación) en nuestra ciudad.

La concejala de Agricultura del Ayuntamiento de Benicarló nos comentaba "yo creo que por nuestra situación agrícola en Benicarló, dado que es una población agrícola de las más destacadas en la provincia de Castellón, tenemos pues la obligación y el deber de instalar esa oficina aquí, para que esté mucho más cerca de los labradores. Nosotros consideramos que es importante, esperamos que nos la concedan dado que los locales de la cámara agraria son grandes, amplios y muy bien situados, espero que se nos dé vía libre para poder contar con ella en un plazo inmediato.

Espero que el Sr. Tiller (diputado provincial) haga la fuerza necesaria para que esa concesión no se haga esperar. El tema es muy importante dada la condición agrícola de Benicarló y hubo unanimidad en la petición".

El movimiento de la mujer agrícola

Por otra parte María Teresa

Traver nos manifestaba que "las mujeres labradoras están trabajando, realizan cursos, hacen viajes de trabajo, lo hacen todo con mucha ilusión y se merecen la felicitación por la gran labor que están desempeñando.

La situación del campo en Benicarló actualmente, desde mi punto de vista como labradora, está un poco mejor, es posible que la "virosis" haya desaparecido un poco, quizás por haberse cambiado el cultivo de alguna forma, al dejar de hacer los cultivos tradicionales de antaño, pero lo que está claro es que hay muy buenos profesionales; este año se espera una gran cosecha de alcachofas, de la que estamos pendientes de recibir la petición de "Denominación de Origen", estamos en ese tema, es cuestión de que se pongan manos a la obra, y también esperamos que en los últimos cambios habidos en la Consellería se consoliden para reiniciar este tema. Próximamente tengo una cita en Castellón con el director territorial.

"La Carchofa"

"La Carchofa" es un tema en el que está trabajando la concejal de Agricultura del Ayuntamiento actualmente, es decir, poder conseguir que en Benicarló se le dedique un día único y exclusivamente que sea el "Día de la Carchofa". María Teresa Traver nos decía "ya tengo algunas

ideas muy avanzadas y originales, que motivará mucho al labrador; estudio unos actos que se realizarán muy bonitos y tradicionales en esta tierra; nombraremos una "Carchofera Mayor" y espero que sirva de iniciativa que pueda salir de esta Consellería de Agricultura, para que se den cuenta en Valencia que Benicarló ya se merece la "denominación de origen", porque la alcachofa de Benicarló es un producto muy apreciado, el que más en todos los mercados va. Las fechas previstas en principio para la "Carchofa" serán estas próximas navidades. Hay que estudiarlo en profundidad, pero estimo que será para esas fechas".

La subasta

"La Subasta" es otra idea que la concejal de Agricultura nos matizaba "que será la única que habrá en la Comunidad Valenciana y posiblemente la única de España con estas características. Será una subasta tipo Holanda, toda ella informatizada, hay mucha gente trabajando en ello, están agrupados todos los labradores de la comarca, se han volcado cooperativas y opas, y el próximo día 2 de noviembre haremos entrega de los estatutos".

En realidad, un trabajo silencioso, con muchas horas de trabajo, por las noches, que pronto se trastocará en realidad.

Libre para Publicidad



ANTONIA CAÑETE

LA TERNURA,
EL ENCANTO,
LA ILUSIÓN,
SE HACEN POESÍA

JULIO SANSANO I ROCA

Antonia Cañete es una de esas mujeres que hacen de la poesía un mensaje de amor y paz. De sus poemas emana toda la ternura que guarda su corazón, porque Antonia es poseedora de un encanto interior que se refleja en toda su obra. Ella, con su sonrisa afectuosa, cortés, dulce como su propia poesía, pasa por la vida casi de puntillas, por no molestar a nadie. En el libro Antología Poética del Grupo Espinela, del que Antonia forma parte, en el poema "Tu vida en un poema", nos dice en uno de sus versos: "Abre tu corazón a la alegría, / como se abren las flores / en primavera; / lleva ternura en tus manos / y en tus labios palabras de amor".
Antonia, ¿desde cuándo tu afición a la poesía?

"Desde muy niña ya me gustaba mucho. Así cuando llegaba el mes de María, le recitaba todos los versos que yo había hecho para la Virgen. Luego pasaron muchos años sin que yo volviera a escribir, cosa que volví a hacer ya de una forma continuada el año 1980".

¿Acostumbra a romper los poemas que después de escritos no te gustan?

"Nunca rompo ningún poema. Lo que hago es, si no me gusta aquello que llevo escrito, lo voy trabajando hasta

conseguir que me llene su contenido".

¿Qué consejo les das a estos niños y niñas que empiezan con la poesía?

"Que escriban y que practiquen todo lo que puedan, porque si se acostumbran a ello verán que es muy divertido y un aliciente muy grande para exteriorizar sus sentimientos y sus sueños".

¿A quién le hiciste tu primera poesía?

*¡Oh! Tierra donde nací.
Tierra de la morería.
Donde por primera vez
mis ojos se abrían a la vida.
Tierra de califas y sultanes,
de mezquitas y moravos,
donde los recuerdos de mi infancia
atrás se quedaron.
Atrás quedaban también
aquellos días tan felices
cuando de las manos de mis padres
corría por los jardines
(y a ESPAÑA llegué)
la tierra de mis mayores.
(Alicante y Córdoba la Sultana)
a la que tanto quiero y añoro
pues allí fueron mis primeros sueños,
sueños de juventud y fantasías,
y cómo soñaba:*

"La primera poesía que hice la recuerdo bien porque se la hice a mis padres en su honor y en su recuerdo y la titulaba, "Gracias a los seres que me dieron la vida".

¿Cómo es que tu poesía está siempre rodeada por un halo de ilusión y sueños de fantasía?

"Bueno, para mí la poesía es: sueños, ilusiones, fantasía, amor... Yo no concibo una poesía sin todo esto y además es que la vida está compuesta por

todos estos ingredientes. ¡Es tan maravilloso soñar! ¡Es tan bonito tener ilusión por las cosas!".

¿Qué les das a tus nietos que te quieren tanto?

"Mucho cariño y mucho amor, ya que es lo único que yo puedo darles, y consentírselo todo a los muy pícaros, que para esto son los nietos".

¿Qué significa para tí, pertenecer al Grupo Espinela?

"Para mí representa un gran honor. La tertulia que tenemos todas las semanas y los recitales que hacemos me hacen muy feliz y me llenan de satisfacción".

¿En tus poemas qué pretendes reflejar, tus ideas o tus fantasías?

"En mis poemas aunque los adorne con algo de fantasía también me agrada reflejar en ellos toda la realidad de mis pensamientos".

¿Tienes publicado algún libro?

"Un libro mío particular no, pero llevo ya publicados poemas míos en dos antologías".

Como final, ofrece un poema que sea muy querido por ti, para dedicárselo a los lectores de Benicarló al Día, **les ofrezco este cuyo título es "Poema de mi vida", es muy querido para mí, ya que reflejo algo de lo que fue mi vida y la de los míos".**

*mirándome en las cristalinas aguas
del Río Guadalquivir.
Y cuando paseaba por los jardines del Alcázar,
por el patio de los naranjos
de la bella Mezquita:
¡Oh! qué gratos recuerdos
de todo ello me han quedado,
y así en transcurrir de los años
a la cumbre de mi vida he llegado.
Y ya la empiezo a bajar
y miro con nostalgia
aquellos años que quedaron atrás.
Miro a mi esposo con cariño
y a mis hijos que se van
y pienso que les di todo
lo que supe dar.
Les di, mi amor y alegrías
mi cariño y energías,
y mi humilde CAPACIDAD.*

O R E M A R, S. A.

Avda. Marqués de Benicarló, 39 - Tel. 47 19 45

le ofrece su SECCIÓN DE NÁUTICA DEPORTIVA, un equipo de profesionales a su servicio

EL GOBERNADOR CIVIL SE REUNIÓ CON EL ALCALDE Y EL CONCEJAL DE GOBERNACIÓN

Asistieron a la reunión el Jefe de la Policía Local y Fuerzas de la Guardia Civil.

José Palanques

El Gobernador Civil de Castellón se reunió con el Alcalde y Concejal de Gobernación estando presentes en la reunión el Teniente Jefe de Línea del Destacamento de la Guardia Civil y Sargento, el Jefe de la Policía Local para tratar temas de seguridad, entre los que destacan las últimas detenciones ocurridas en Benicarló y que el Gobernador Civil en persona explicaba a los medios informativos apenas llegado a Benicarló y antes de comenzar la reunión. Sus palabras fueron: **Las fuerzas del orden están para poner a buen recaudo a los amantes de lo ajeno que están cometiendo actos delictivos y creo que lo que debemos hacer es reconocer que las cosas son así y que ha sido una actuación positiva y digna de resaltarse.** En cuanto al arsenal que llevaban en el momento de su detención, puede considerarse francamente importante, por lo cual, aunque estemos hablando de presunción delictiva, evidentemente cualquier ciudadano no lleva en los coches tanto armamento y tantos utensilios, con los cuales era de prever que estaban a punto de cometer alguna fechoría o que la habían cometido en horas recientes dado que iba el coche sumamente cargado de armamento, de munición y de diversos objetos que están en el Cuartel de la Guardia Civil.

En cuanto si esa detención la había motivado una denuncia particular, el Gobernador Civil dijo: **"Nosotros teníamos una línea general de trabajo que era una serie de controles que habíamos puesto ahora**

tanto en el norte como en el sur de nuestra provincia, porque en los últimos días habían aumentado considerablemente los actos delictivos y ahí empezamos a trabajar sobre el tema más general. Luego, evidentemente, todo el tema ya se va concretando en actuaciones muy particulares y con la detención en concreto de estas dos personas de Benicarló.

¿Se puede decir que estas detenciones obedecían a un sistema de vigilancia y un plan de la Guardia Civil?

Sí, habíamos preparado unos sistemas de control y a través de ellos se va haciendo un despistaje, que lo que perseguimos es algo que se concreta en determinadas actuaciones personales. Es decir, que en estos controles a veces nos causan molestias a todos los ciudadanos, dado que supone a veces detener algo el tráfico o algunas molestias, pero creo que es de agradecer porque luego al fin y al cabo lo que hacemos es apartar de la vía pública a estas personas amantes de lo ajeno que no debían estar en libertad.

¿Se puede catalogar de habituales a esos delincuentes?

Sí, el historial delictivo de los mismos es bastante amplio y simplemente pensamos que podrían estar reincidiendo en actuaciones anteriores.

Resumen de la reunión

Francisco Flos, Concejal de Gobernación, al finalizar la reunión, acudía a los medios informativos para clarificar algunos de los temas tratados.

Puedo resumir la reunión -dijo Flos- en cuatro grandes bloques: el tema de la droga, el de los emigrantes, el de los ro-

bos en la zona del campo y el tema de las actuaciones conjuntas, Guardia Civil-Policía Local, y ahí sí que hemos establecido unos calendarios de actuación, hemos previsto hacer unas juntas de seguridad cada tres meses, con el Gobernador Civil presente en las mismas, y también le he pedido personalmente una conexión más habitual entre los responsables de la Guardia Civil y los responsables de la Policía Local para coordinar las actuaciones y que no se desperdicie ningún tipo de fuerza.

El tema de la droga ha sido el tema prioritario, hemos insistido mucho en este apartado, dado que tenemos en Benicarló, en la periferia, estratégicamente situados a elementos llegados de otros lugares y que van cambiando de lugar; cuando se les aprieta cambian de población, han aparecido en Benicarló últimamente y estamos constantemente vigilándolos, a pesar de que es difícil cogerlos con las manos en la masa. Aún se jactan de que les entorpecemos el trabajo habitual, tratando la droga como una mercancía más.

Hemos hablado con mucha contundencia al Gobernador sobre este tema y así como le hemos dicho que había tenido alguna discusión con el Gobernador anterior, esperaba que con él podríamos trabajar con seguridad y le hemos exigido que dedique su mayor esfuerzo a toda esta zona.

El tema de los Magrebíes también es muy importante. Hay muchos que van indocumentados por la ciudad, se sabe que están delinquiendo y sin embargo no se les puede detener, dado que éstos que no trabajan son realmente los pe-



Arsenal interceptado a dos delincuentes en Benicarló: Enrique T.S. de 33 años y José Enrique M.S. de 30 años.

ligrosos. Sobre éstos ya tuve una lucha con el Gobernador anterior, una lucha muy fuerte sobre el tema de que no se puede hacer nada a un magrebí indocumentado. En el actual Gobernador -decía Flos- he visto una línea diferente de actuación.

En cuanto al robo de alcachofas, de algarrobas y de los comercios, es algo que hemos tratado a fondo, le he transmitido la inquietud de la Junta del Consejo Agrario, donde había una presión muy fuerte y una indignación por parte de la gente del campo muy acusada. Le he transmitido al Gobernador esa presión del Consell Agrario y hemos quedado en que las actuaciones serán mucho más contundentes y especialmente a esos delincuentes del pueblo, a los que hay que vigilar de cerca.

Resumiendo, una reunión positiva para nuestra ciudad cuyas conclusiones y efecto se verán en estos próximos meses.

JOSÉ BALLESTER PEÑA, Campeón de España de Culturismo

El pasado fin de semana se celebró en Calella el Campeonato de España en la especialidad de Culturismo, donde volvió a proclamarse Campeón de España el benicarlando José Ballester Peña, que precisamente el domingo salía con destino a Seúl para participar en los Campeonatos del Mundo.

■ José Palanques

Sobre una nutrida representación de participantes, el benicarlando José Ballester consiguió el Campeonato de España otra vez, antes la calidad de cada uno de los participantes, inferiores en cuanto al nivel que tiene Ballester, que nos comentaba que para él había sido un pase.

Con este nuevo Campeonato su cifra se eleva ya a siete Campeonatos de España y también nos remarcaba que hacía seis años que no asistía a estos Campeonatos, dado que como ostentaba la plaza del Campeonato del Mundo no le interesaba participar en estos Campeonatos de España, por lo que automáticamente participa en los Campeonatos del Mundo.

En esta ocasión tenía que competir por su propio gimnasio un gran amigo suyo que vive en Alemania, pero al no poder venir por problemas, tuvo que competir José Ballester en el Campeonatos de España y como él mismo dice,

"fue un paseo".

¿La próxima participación de Ballester, dónde y cuándo?

Bueno, ahora voy a Seúl a participar en el Campeonato del Mundo, estaremos dos días en Singapur y desde allí a Seúl a competir.

José Ballester, hasta el momento no ha recibido ayudas de nadie, ni de la Generalitat, ni de la Diputación ni tan siquiera del Ayuntamiento de la ciudad, pese al amplio y brillante historial que tiene. ¿Es posible que eso sea así Ballester?

Pues así es. De momento no me ayuda nadie, todo sale de mi bolsillo, menos los viajes que me paga la Federación, pero todo lo que es en España corre de mi cuenta.

¿No crees que un Subcampeón del Mundo como es Ballester precisa ya la ayuda de las autoridades deportivas?

Bueno es verdad que he sido Subcampeón por dos veces, pero hasta el mo-

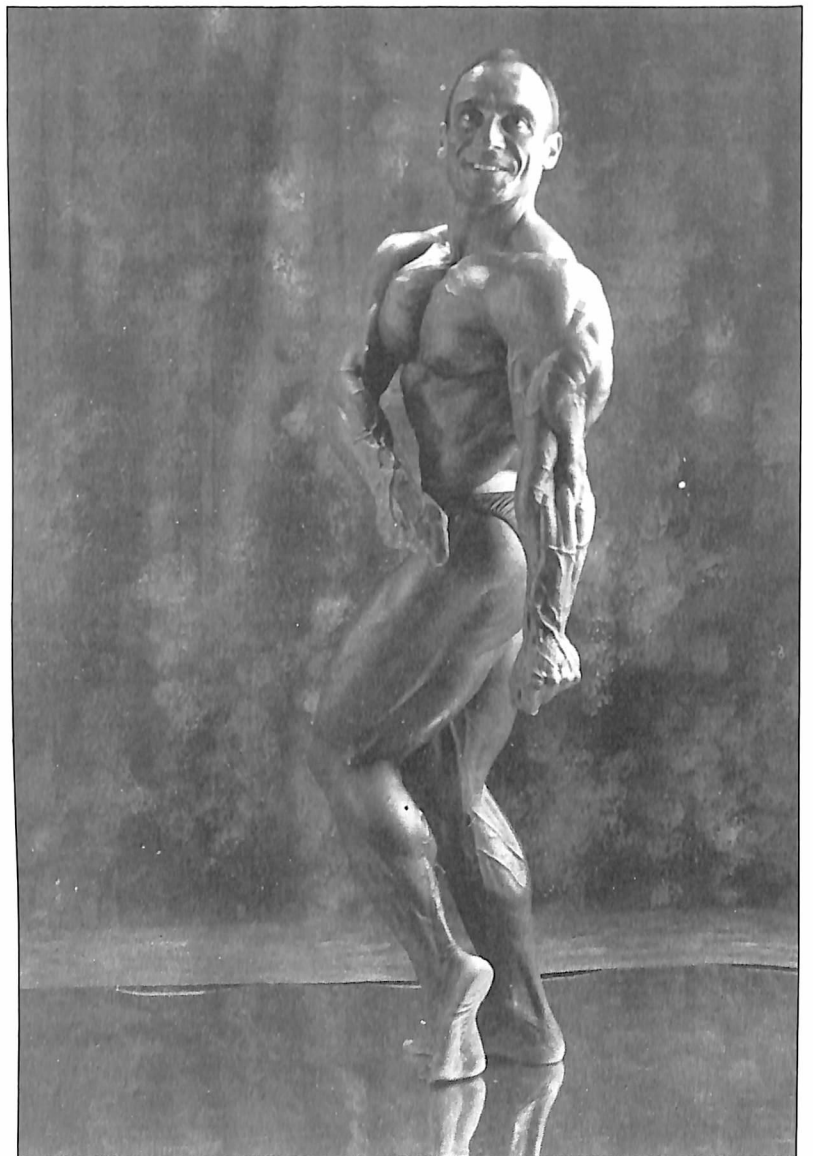


Foto: AÑO.

mento, puedo decir que nada me ha brindado esa ayuda que es vital y necesaria para traer para España

Libre para Publicidad

ese Campeonato del Mundo que persigo.

¿Llegarás a conseguirlo este año?

Es un poco difícil, aunque no imposible, dado que si he estado al borde por dos veces, puede llegar la tercera que sea la vencida. Lo que pasa es que también juega un papel muy importante la política y entonces te tienes que enfrentar a un jurado que si les caes bien todo lo tienes de cara, puntúas más, pero sino ya ves el panorama; entonces es luchar contra el jurado y contra los competidores.

¿Qué rival más difícil has tenido en el reciente Campeonato de España?

De rival no he tenido ninguno, dado que si se hubiera hecho un absoluto me lo hubiera llevado yo de calle; lo que sucede es que para el nivel español estoy demasiado bien y los rivales no son preocupantes.

¿Hay premios en metálico en el Campeonato de España?

No, por la razón que siendo Amateurs los participantes no dan premios en metálico. Debo decir que aquí hay algún Campeonato que dan premios en metálico, pero a esos no me presento porque se trata de una categoría absoluta y es un poco más difícil.

¿Con quién viajas a Seúl en esta ocasión?

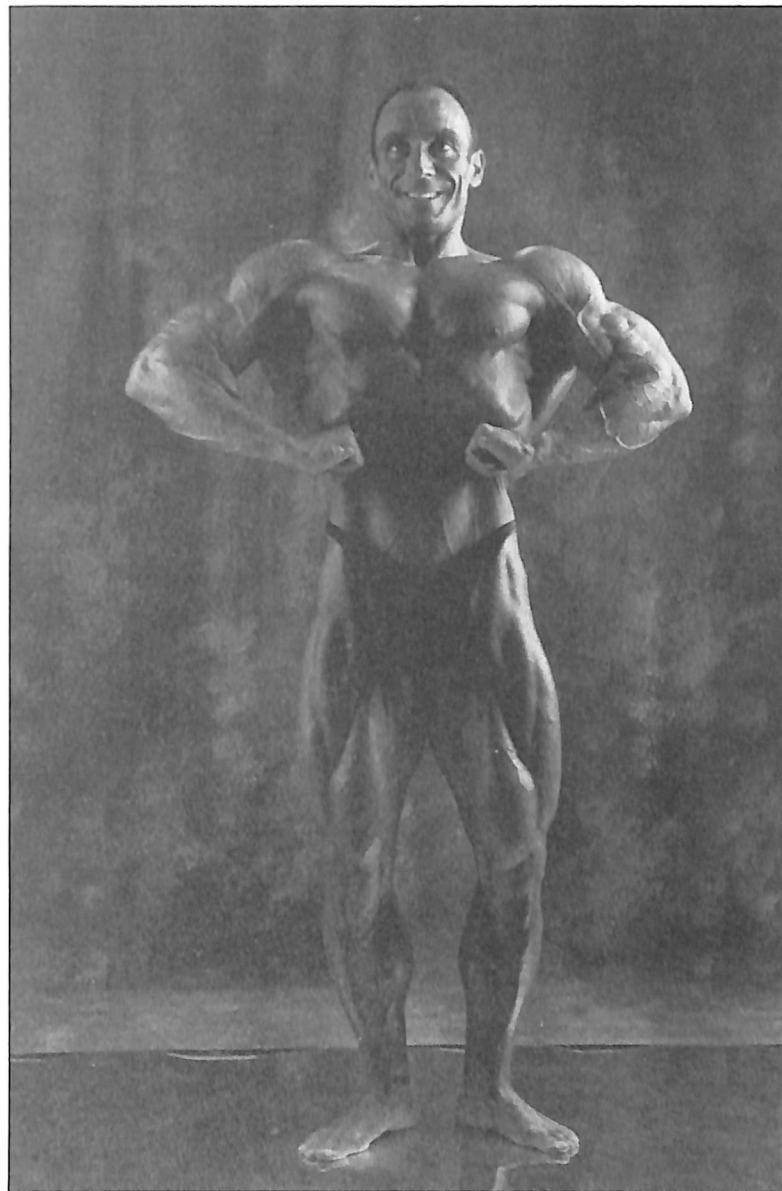


Foto: AÑÓ.

Voy con un chaval de Madrid y otro de otra categoría, dado que para hacer el equipo van uno de cada categoría y por eso hasta el momento desconozco su filiación.

Este Campeonato del Mundo es desde el día 10 al 15 del actual mes de noviembre y Ballester intentará -nos decía- regresar con el entorchado de Campeón del Mundo.

¿Qué es lo más difícil en

estos Campeonatos?

Difícil lo es todo; ahora por ejemplo hay que llevar una dieta superrestringida, para después llevar un entreno diario. Yo entreno cinco horas diarias y al llevar una dieta tan estricta no te queda fuerza para nada y después tienes que contar con otra cosa, que fuera de casa no es lo mismo, la comida ya no es igual y te diré que llevo una maleta llena de comida desde casa.

¿El culturismo tiene futuro?

En España no lo sé, pero en el extranjero casi en todos los países está reconocido, tienen subvenciones del Estado y por ejemplo en Estados Unidos, Alemania, Suecia, por todos esos sitios es un deporte muy apreciado. Es decir, en todas partes menos en España.

Aquí en España -matizaba Ballester- es un poco difícil hacerlo profesional, dado que como va en casi todo, por no decir todo, detrás de todo el mundo, pues en esta especialidad igualmente coleamos.

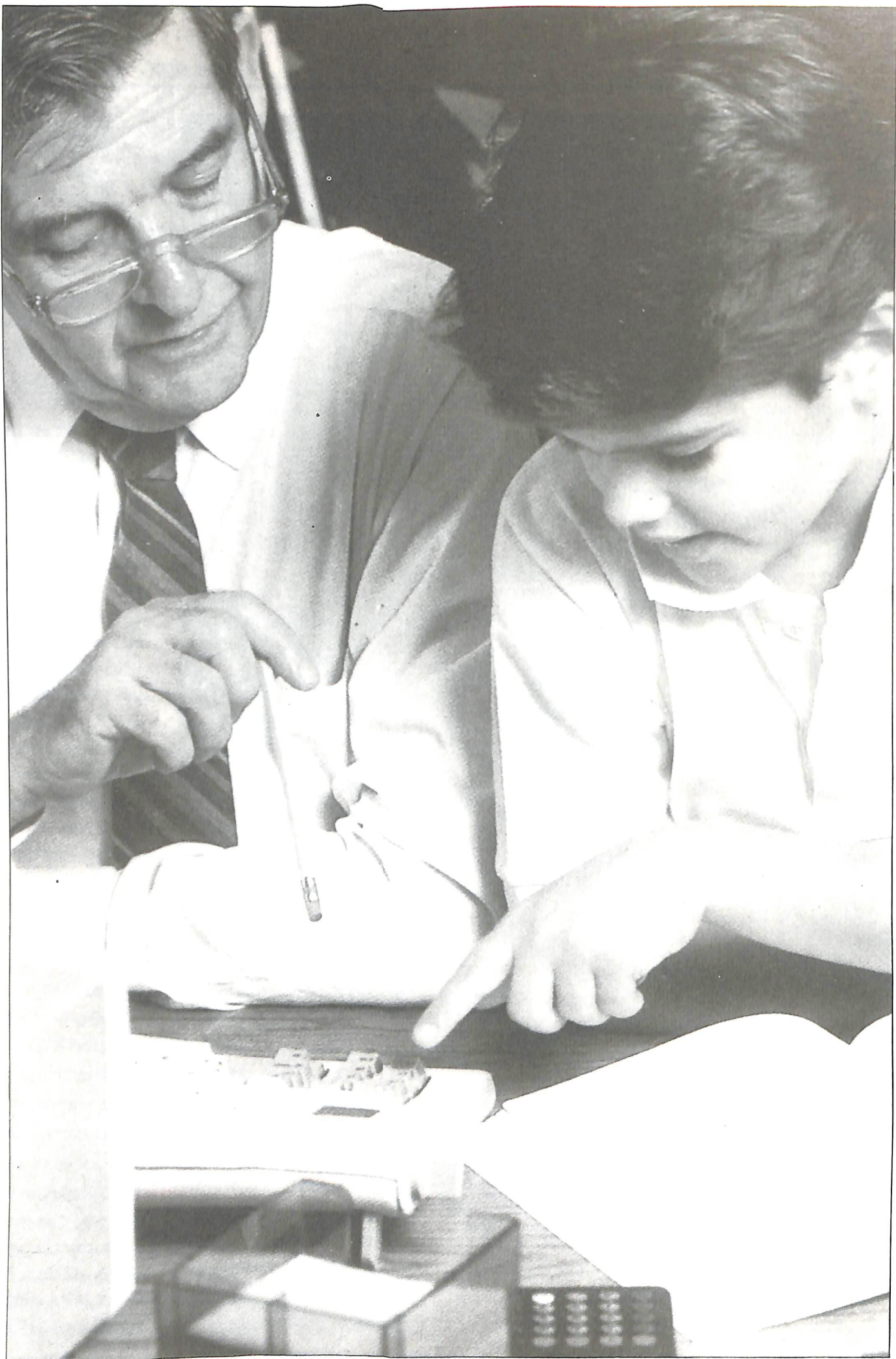
¿Antes de partir hacia Seúl cuál es tu deseo?

Ver si puedo conseguir aguantar la forma en que me encuentro, que estoy muy bien y a ver si logro por lo menos quedar entre los tres primeros y espero, que si todo me va como hasta ahora, no es que pueda estar entre los tres primeros, sino incluso el primero, pero eso lo decidirá el jurado.

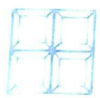
Nos gustaría que Ballester, el día 17 cuando regrese a Benicarló lo haga con la vitola de Campeón del Mundo y que a quien corresponda, tanto si logra como si no, al menos que se le reconozca su labor en forma de ayuda para seguir por lo menos ensalzando el nombre de España y por supuesto el de Benicarló.

¡Feliz viaje Ballester!

Libre para Publicidad



haciendo futuro



CRIMOSA

SEBASTIÁ

SEBASTIA MOLINER, S. L.



MOBEL RECORD, S.A.

EL RECORD DEL MUEBLE