



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO  
EN MAESTRO/A  
DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**DESCUBRIENDO ÁFRICA**

**Nombre del alumno/a:**

**Vanessa Fornas Simal**

**Nombre del tutor/a de TFG:**

**Joaquín Aparici Martí**

**Área de Conocimiento:**

**Didáctica de las Ciencias Sociales**

**Curso académico:**

**2017/2018**

# ÍNDICE

<b>1. RESUMEN</b> .....	<b>4</b>
<b>2. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	<b>6</b>
<b>4. ACTIVIDADES</b> .....	<b>7</b>
Actividad 1 - Lluven ideas y curiosidades .....	7
Actividad 2 - Conocemos África .....	8
Actividad 3 - ¿Quién vive en África? .....	9
Actividad 4 - Creamos casas africanas .....	11
Actividad 5 - Cuento “El día que Saída llegó” .....	12
Actividad 6 - Joyas étnicas.....	13
Actividad 7 - Nuestras propias máscaras .....	14
Actividad 8 - Descubrimos la comida tradicional .....	15
Actividad 9 - Taller de instrumentos musicales.....	16
Actividad 10 - Danza africana .....	17
Actividad 11 - Los animales que viven en África .....	18
Actividad 12 - Gincana .....	20
Actividad 13 - Todo sobre África. ....	21
Actividad 14 - ¿Quieres conocer África? .....	22
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	<b>23</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>24</b>
<b>7. ANEXOS</b> .....	<b>25</b>
Actividad 1.....	25
Anexo 1.1. Imágenes sobre diferentes aspectos de la cultura africana y de otras (España, Australia).....	25
Actividad 2.....	27
Anexo 2.1. Continentes, geografía.....	27
Anexo 2.2. Mapa del continente africano y su climatología.....	27
Anexo 2.3. Puzle de los continentes.....	28
Anexo 2.4. Mapa del continente de África.....	28
Actividad 3.....	28
Anexo 3.1. Imágenes de las tres tribus y sus vestimentas.....	28
Actividad 4.....	30
Anexo 4.1. Imágenes de distintas casas.....	30

Anexo 4.2. Primera ficha de la actividad: observar las diferentes casas e identificar la casa africana. ....	31
Anexo 4.3. Segunda ficha de la actividad: crear una casa (cabaña) africana. ....	31
Anexo 4.4. Resultados de las actividades realizadas. ....	32
Actividad 5. ....	33
Anexo 5.1. Cuento: “El día que Saída llegó”. ....	33
Actividad 6. ....	36
Anexo 6.1. Información e imágenes de collares y pulseras africanas. ....	36
Anexo 6.2. Ejemplo de la manualidad de un collar africano. ....	36
Anexo 6.3. Conjunto del collar y de la pulsera de África realizada. ....	37
Actividad 7. ....	37
Anexo 7.1. Imágenes de máscaras africanas. ....	37
Anexo 7.2. Ejemplo de la manualidad de las máscaras africanas. ....	37
Anexo 7.3. Máscaras africanas realizadas. ....	38
Actividad 8. ....	38
Anexo 8.1. Imágenes de comida tradicional española y africana. ....	38
Actividad 9. ....	39
Anexo 9.1. Imágenes de los instrumentos musicales más comunes de África. ....	39
Anexo 9.2. Manualidades de instrumentos musicales africanos: tambor y maracas. ....	40
Actividad 10. ....	40
Anexo 10.1. Vídeos de distintas danzas de África. ....	40
Actividad 11. ....	40
Anexo 11.1. Imágenes de los tres murales de las tres hábitats: la selva, el desierto del Sahara y la sabana. ....	40
Anexo 11.2. Imagen de los animales realizados con piedras: león y elefante. ....	41
Actividad 12. ....	41
Anexo 12.1. Adivinanzas de los animales y de la vegetación de África. ....	41
Anexo 12.2. Mural de los animales y de las plantas de África. ....	42
Anexo 12.3. Imágenes utilizadas para la elaboración del mural “el mundo de África”. ....	42

# 1. RESUMEN

El siguiente trabajo de fin de grado (TFG) está enfocado en el conocimiento del entorno del continente de África y a la vez fomenta la tolerancia y el respeto hacia la diversidad, haciendo hincapié en la cultura africana.

Esta propuesta está dirigida a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto a niños con edades comprendidas entre 5 y 6 años, dado que en la actualidad, en las escuelas cada vez es mayor la diversidad cultural que conviven. De manera que los docentes hemos de ofrecer los recursos necesarios para que esta situación sea positiva, es decir conseguir que los alumnos tengan una visión de respeto y empatía hacia la pluralidad, mientras conocen nuevas culturas. Para ello, proponemos una serie de actividades variadas, tanto individuales como grupales, que despertarán la indagación por descubrir el mundo de África. Las actividades planteadas se llevarán a cabo mediante una metodología activa, participativa y lúdica, en la que los niños serán los protagonistas del aprendizaje, de esta manera podrán conocer y experimentar de manera más cercana las actividades propuestas.

Por tanto, nuestro objetivo fundamental es que nuestros alumnos descubran la tierra africana y a la vez valoren todos los aspectos que la forman, como una cultura más.

## **Palabras clave:**

África, cultura africana, respeto, diversidad.

## **Abstract:**

This final project (from now on TFG) is focused on the knowledge of the continent of Africa and fosters tolerance and respect towards diversity, highlighting African's culture.

This proposal is addressed to children of second cycle of Preschool Education, in particular, children between 5 and 6 years old, due to the reason that, currently, the diversity that exists in schools is bigger. That is why teachers ought to offer the resources that were necessary to make this situation positive, which means, to achieve that children have a respectful and empathic vision towards plurality, while they know new cultures. In order to get this aim, we propose some assorted activities, individual or group activities, that will awake the interest for investigating and discovering the world of Africa. These activities will be carried out with an active, participative and playful methodology, where children will be the main actor of their own learning. This way, they could know and experiment in a closer way proposed activities.

Therefore, our fundamental goal is that children discover the land of Africa and that they value all aspects that set up it, as one more culture.

## **Key words:**

Africa, African culture, respect, diversity.

## 2. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) “Descubriendo África” es una propuesta dirigida a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años), dado que en la escuela conviven con otros niños y adultos, juegan, comparten sus gustos, experiencias y costumbres. Además, en la actualidad se encuentran rodeados de diversidad y multiculturalidad, y para que todas estas experiencias sean enriquecedoras, los docentes hemos de dar una respuesta adecuada ante esta situación. Por tanto, a través de este proyecto proponemos una amplia variedad de actividades, para que los niños conozcan y valoren las diferencias, con el fin de promover una valoración positiva de la pluralidad, favoreciendo la tolerancia y la empatía entre los compañeros, mientras conocen una nueva cultura.

Hemos escogido el continente africano, porque consideramos que es un continente que está cerca de España pero, es desconocido por nuestros alumnos. Además, África es un continente muy extenso y su cultura puede ser atractiva para nuestros alumnos. De manera que a través de actividades individuales y grupales, adquirirán un nuevo vocabulario, aprenderán conceptos desconocidos para ellos y conocerán una extensa variedad de aspectos relacionados con el arte, las tradiciones, la vegetación y los animales de África, que les resultará realmente motivador y significativo. También, a la vez fomentaremos el desarrollo de habilidades comunicativas y destrezas manipulativas. Por otra parte, se desarrollarán actividades en las que las familias podrán ser partícipes de los aprendizajes de sus hijos, de esta manera favoreceremos la relación con las familias y su participación en la vida escolar.

De manera que, nuestro objetivo principal es acercar a nuestros alumnos a la tierra africana y a la vez que la valoren y respeten como otras culturas.

### 3. METODOLOGÍA

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) la metodología que emplearemos será activa, participativa y lúdica, mediante la cual el niño podrá desarrollar sus capacidades, siendo el protagonista del aprendizaje. De esta manera pretendemos que las actividades planteadas, despierten la curiosidad y el interés sobre el tema propuesto “Descubriendo África”, es decir que el niño participará haciendo suya la actividad, expresando libremente sus opiniones, aportando sus curiosidades e inquietudes. Además, actuaremos teniendo en cuenta sus conocimientos previos, porque consideramos de gran importancia todas sus aportaciones, ya que pueden enriquecer a sus compañeros y al docente.

Proponemos actividades tanto individuales como grupales. Las actividades individuales permitirá al niño ser más autónomo y las grupales favorecerá la comunicación y la relación entre sus iguales. Las actividades están planteadas con la finalidad de favorecer la creatividad e imaginación del niño, de enriquecer sus habilidades sociales y destrezas manipulativas, además de promover la indagación y reflexión sobre la cultura africana respetándola y valorándola. De manera que mediante las actividades, el niño irá resolviendo sus curiosidades, ampliando su vocabulario, descubriendo nuevos conceptos y características sobre la cultura de África.

Por último, cabe destacar que la relación y coordinación de la escuela y las familias de los alumnos es imprescindible. Por tanto, hemos planteado unas actividades con el propósito de fomentar la participación de las familias en la vida escolar, ya que consideramos importante la colaboración de la familia en el aprendizaje de su hijo. Esto enriquece la autoestima del alumno y la confianza en sí mismo y por otra parte, el adulto es consciente de manera más cercana del aprendizaje de su hijo.

## 4. ACTIVIDADES

### *Actividad 1 - Llueven ideas y curiosidades*

- Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer aspectos básicos sobre África y su cultura.
    - Ampliar su vocabulario.
  - Procedimentales:
    - Favorecer la comunicación entre los compañeros.
    - Utilizar el lenguaje para expresar sus conocimientos previos e intereses.
    - Observar e identificar imágenes sobre la cultura africana y otras.
  - Actitudinales:
    - Fomentar la participación activa.
    - Respetar el turno de palabra con el resto de compañeros.
    - Compartir el material con los compañeros.
- Desarrollo de la actividad:

La primera actividad, realizaremos una asamblea con nuestros alumnos. A través de la asamblea podemos conocer sus conocimientos previos, observar cómo se expresan, ver cómo los niños intervienen y exponen sus deseos e intereses sobre el tema propuesto, “descubriendo África”.

Nos sentaremos en semicírculo o en círculo, de manera que todos nos podamos ver unos a los otros y tengamos a la vista los posibles materiales. A continuación, el docente les hará unas preguntas y les enseñarán unas imágenes para ver qué es lo que saben y qué es lo que quieren conocer sobre África. Ejemplos de las posibles preguntas: ¿Qué es África?, ¿Dónde está África?, ¿Quién vive en África? , etc.

Las imágenes que les mostraremos serán de personas de África y de España, edificios de nuestra ciudad (Castellón), casas africanas, diferentes comidas tanto de África como de nuestro país (España) y por último les expondremos diferentes animales: el koala, el canguro, (Australia) el león, la jirafa y la cebra (África), para que de manera inicial, los observen e identificar cuáles son los que pertenecen al continente africano.

Cuando todos hayan expuesto sus propuestas, entre todos haremos dos listas, en una pondremos lo que saben y en otra lo quieren conocer de África.

Una vez realizado esto, pasaremos a desarrollar una serie de actividades, a través de las cuales trabajaremos todos los aspectos y curiosidades que los niños quieran saber.

Listas de todos los aspectos que saben y de todo lo que quieren conocer:

¿Qué sabemos de África?

- Es un sitio
- Viven niños
- Hay mamás y papás
- Hay animales
- Hay agua
- Hace calor

¿Qué queremos conocer de África?

- ¿Qué es África?
- ¿Dónde está África?, ¿se encuentra cerca de donde vivimos?
- ¿Quién vive en África?
- ¿Cómo son sus casas?
- ¿Cómo se visten?
- ¿Qué comen?
- ¿También bailan como nosotros?
- ¿Hace frío o calor?
- ¿Qué animales viven en África?

- Materiales:
  - Papel continuo y rotuladores.
  - Imágenes: de personas (tribu los masáis y familia española), edificios de España, casa de África, animales de África (león y jirafa) y de Australia (koala y canguro) comida africana (arroz con verduras y cuscús) y comida española (paella valenciana y tortilla de patata).
- Anexo 1.1. Imágenes sobre diferentes aspectos de la cultura africana y de otras (España, Australia).

### **Actividad 2 - Conocemos África**

- Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer la ubicación del continente de África.
    - Aprender cómo es la forma del continente africano.
    - Conocer las tres áreas climáticas: desierto, sabana y selva.
  - Procedimentales:
    - Identificar el continente africano y sus climatologías.
    - Fomentar la motricidad fina al realizar el contorno del continente africano.
    - Desarrollar sus destrezas manipulativas al recortar con las tijeras.
    - Realizar el puzle de los seis continentes.



- Actitudinales:
  - Compartir el material del aula con los compañeros.
  - Participar activamente en la actividad grupal.
  - Disfrutar de la actividad propuesta.

- Desarrollo de la actividad:

Esta actividad nos servirá para introducir a los niños en el mundo de África. Lo primero que haremos es mostrarles un mapa mediante el cual observarán los diferentes continentes. Centraremos la atención en el continente africano para que vean donde está, cómo es África, si está lejos o cerca de Europa nuestro continente, España (país donde vivimos).

A continuación, les explicaremos los diferentes climas que hay en África, a través de un mapa en el que por colores, podrán observar cómo está formado por zonas según su climatología, (el desierto del Sáhara, la sabana y la selva).

Una vez les hayamos explicado esto, de manera individual dibujarán con pintura de dedos la silueta del continente en papel, este tendrá unos puntos por los que los niños deberán seguir para crear el continente de África. Una vez hayan creado el continente, separarán por zonas según su climatología, el desierto del Sáhara, la sabana y la selva. Para ello les daremos papel de seda de color marrón (el desierto), verde oscuro (la selva) y verde claro (la sabana), tendrán que ir pegándolo en la zona del continente que corresponda, de esta manera se situarán mejor.

Una vez trabajado esto, como actividad complementaria, de manera individual irán completando un puzle de los seis continentes, cada pieza tendrá su nombre escrito, su forma y un color determinado. Para ello les proporcionaremos un pequeño mapa (tamaño folio) en el que estarán los continentes y otro folio en el que aparecerán las siluetas de dichos continentes, de manera que tendrán que recortar cada continente y pegarlos en su lugar correspondiente (siluetas).

- Materiales:
  - Mapas: de los seis continentes y del continente africano con su climatología.
  - Folios, pintura de dedos, pegamento y tijeras.
  - Papel de seda de color: marrón, verde oscuro y verde claro.
  - Puzle de los seis continentes, (cada continente será una pieza).
- Anexos:
  - Anexo 2.1. Continentes, geografía.
  - Anexo 2.2. Mapa del continente africano y su climatología.
  - Anexo 2.3. Puzle de los continentes.
  - Anexo 2.4. Mapa del continente de África

### ***Actividad 3 - ¿Quién vive en África?***

- Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.

- **Objetivos:**
  - **Conceptuales:**
    - Conocer tres tribus africanas: los Masáis, los Pigmeos y los Tuareg.
    - Conocer las diferentes vestimentas y características de las tribus.
    - Aprender nuevo vocabulario relacionado con las tribus y sus vestimentas.
  - **Procedimentales:**
    - Identificar las tres tribus: los Masáis, los Pigmeos y los Tuareg.
    - Observar e identificar la vestimenta de cada una de las tres tribus.
  - **Actitudinales:**
    - Favorecer la comunicación entre los compañeros.
    - Compartir el material del aula con los compañeros.
    - Participar activamente en la actividad grupal.

- **Desarrollo de la actividad:**

Previamente a esta actividad les explicaremos que en África viven varias tribus, y que nosotros vamos a conocer tres de ellas los Masáis, los Pigmeos y los Tuareg.

Mediante esta actividad conocerán las características de determinadas tribus y sus indumentarias. Les mostraremos los grupos étnicos a través de unas imágenes, y les explicaremos el motivo de su ropaje. Las imágenes de cada tribu las dejaremos expuestas en el aula, para que las puedan ver cuando quieran.

- Los Masáis viven en poblados, en la sabana. Estas personas tienen la piel más oscura que nosotros, llevan el pelo rapado o muy corto, ya que en África hace mucho calor. Visten con telas i/o túnicas, de colores muy llamativos, el color más común de sus ropajes es el rojo. Además, siempre llevan collares y pulseras de varios colores, y les gusta mucho bailar danzas. Son pastores, viven del ganado; vacuno, cabras y ovejas, (carne y leche), aunque también a veces cultivan. Otro aspecto curioso, es que las mamás llevan a sus bebés a la espalda atados con tela como si fuera una mochila.
- Los Tuaregs viven en el desierto del Sáhara. También tienen la piel más oscura que nosotros. Para evitar que el sol les quemara la piel, visten con ropas que les tapan todo el cuerpo. Los hombres se cubren el rostro con turbantes y las mujeres no se tapan la cara, pero si utilizan velos para taparse el pelo, el color de su ropaje suele ser el azul. Les gustan mucho tomar té. Por último cabe destacar que los Tuaregs se desplazan con los dromedarios, son unos animales muy similares a los camellos.
- Los Pigmeos viven en la selva. También presentan la piel oscura además, son personas muy bajitas y tienen el pelo rizado. No suelen llevar mucha ropa, los hombres tienen la costumbre de llevar taparrabos (trozos de ropa para tapar sus partes íntimas), aunque en la actualidad algunos ya utilizan camisetas y a veces pantalones, las mujeres también solo suelen taparse sus partes inferiores y los niños llevan telas, camisetas o incluso nada. De

esta tribu, cabe destacar que son buenos cazadores, de manera que viven de la caza y de los recursos de la selva.

A continuación, les propondremos que ahora sean ellos los que tengan que vestir a los peluches i/o muñecos del aula, de manera que crearemos tres grupos, cada grupo tendrá que vestir al muñeco del modo que le diga el docente (Masáis, Pigmeos o Tuareg), una vez los tengan vestidos tendrán que explicar al resto de la clase cómo están vestidos y cuáles son sus accesorios o elementos, que los hacen diferentes unos de los otros, en lo que respecta la indumentaria típica.

- Materiales:
  - Imágenes
  - Muñecos, telas, y accesorios.
- Anexo 3.1. Imágenes de las tres tribus y sus vestimentas.

#### ***Actividad 4 - Creamos casas africanas***

- Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer las casas donde viven los africanos.
    - Aprender nuevos conceptos.
    - Ampliar su vocabulario.
  - Procedimentales:
    - Identificar la casa donde viven los africanos.
    - Desarrollar las destrezas manipulativas creando la cabaña africana.
    - Fomentar la creatividad e imaginación.
  - Actitudinales:
    - Compartir el material del aula con los compañeros.
    - Fomentar el disfrute de la actividad propuesta.
- Desarrollo de la actividad:

Previamente a esta actividad les explicaremos que los africanos no tienen una casa como la nuestra y no tienen tantas comodidades como nosotros. La mayoría de personas viven en aldeas o pueblos, además hay varios tipos de casas. Pero la más común es la cabaña redonda, es construida por los propios dueños (los Masáis), con barro, excrementos de animales, paja y palos, estos materiales son económicos y se adquieren fácilmente. Son familias que no tienen muchos recursos. Esta casa es redonda porque así evitan que entren los animales que viven al alrededor, a veces tienen tragaluces, pero no tienen ventanas como nosotros.

Una vez les hayamos explicado esto, les proporcionaremos una lámina en la que habrá imágenes de distintos tipos de casas, tendrán que observarlas e identificar la cabaña de los masáis, a la cual le harán un círculo sobre ella.

Por último, les repartiremos unas fichas en las que podrán ver una imagen de la cabaña y al otro lado tendrán un espacio para que construyan una cabaña, para ello les repartiremos papel de seda y palitos planos.

- **Materiales:**
  - Lámina con los diferentes tipos de casas.
  - Fichas para elaborar la cabaña africana.
  - Palitos planos de madera y pegamento.
  - Papel de seda: marrón o naranja.
- **Anexos:**
  - Anexo 4.1. Imágenes de distintas casas.
  - Anexo 4.2. Primera ficha de la actividad: Observar las diferentes casas e identificar la casa africana.
  - Anexo 4.3. Segunda ficha de la actividad: Crear una casa (cabaña) africana.
  - Anexo 4.4. Resultado de las actividades realizadas.

### ***Actividad 5 - Cuento “El día que Saída llegó”***

- **Tiempo:** 20 minutos aproximadamente.
- **Espacio:** en el aula ordinaria.
- **Objetivos:**
  - **Conceptuales:**
    - Ampliar su vocabulario.
    - Aprender aspectos de la cultura africana.
  - **Procedimentales:**
    - Favorecer la expresión y participación.
    - Fomentar la creatividad e imaginación.
    - Desarrollar la motricidad fina mediante el dibujo.
  - **Actitudinales:**
    - Fomentar hábitos de atención y comprensión ante la narración del cuento.
    - Desarrollar una actitud positiva hacia la diferencia.
    - Disfrutar de la narración del cuento.
- **Desarrollo de la actividad:**

Nos sentaremos en semicírculo para que todos vean y escuchen bien el cuento. A continuación, procederemos a narrar el cuento haciendo uso de una entonación y articulación correcta e incluso cambiando de tono en alguna ocasión para atraer la atención de los alumnos.

“El día que Saída llegó” es un cuento que está relacionado con la interculturalidad, la tolerancia y el respeto. Trata sobre la llegada de una niña marroquí a nuestro país, una compañera de clase le ayuda a integrarse, a ser una más desde el primer día y lo hace de la manera más cariñosa posible, con amor y mucha paciencia.

Tras la lectura, les haremos unas preguntas acerca del cuento, sobre los personajes y las cosas que han ocurrido, para comprobar su comprensión. Por último, les daremos un folio para que dibujen lo que más les ha llamado la atención o lo que más le ha gustado y una vez lo dibujen tendrán que exponerlo a sus compañeros.

\*Variante de la actividad, también se podría contar el cuento mediante unas marionetas y un guiñol ambientado en la historia del cuento.

- Materiales:
  - Cuento: “El día que Saída llegó”.
  - Folios, lápices y colores.
- Anexo 5.1. Cuento: “El día que Saída llegó”.

### ***Actividad 6 - Joyas étnicas***

- Tiempo: 30 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer las joyas étnicas de los africanos.
    - Aprender las características sobre la cultura africana: collares y pulseras de África.
    - Ampliar su vocabulario.
  - Procedimentales:
    - Elaborar un collar y una pulsera.
    - Fomentar las destrezas manipulativas, mediante la creación de collares y pulseras.
    - Favorecer la creatividad e imaginación.
  - Actitudinales:
    - Compartir el material del aula con los compañeros.
    - Fomentar el disfrute de la actividad propuesta.
- Desarrollo de la actividad:

A través de esta actividad los niños conocerán unos de los elementos más simbólicos de las tribus africanas, las joyas que llevan puestos en sus cuellos y en sus muñecas. Mediante unas imágenes, les mostraremos las diferentes joyas africanas que utilizan dependiendo de las tribus, ya que no todos tienen las mismas costumbres ni creencias. Pero, nos centraremos en los collares y en las pulseras de los Masáis que serán los que trabajaremos más a fondo.

Los collares y las pulseras que llevan puestos son de diferentes colores. Simbolizan poder, belleza, historia y/o creencias religiosas, no solo son decoración o complementos de sus vestimentas. Son creados por ellos mismos con materiales como: la plata, la madera, el cuero, minerales, plumas y semillas. Una vez les hayamos comentado esto, les propondremos que sean ellos quienes creen sus propias joyas.

Para que elaboren sus propios collares les repartiremos unos círculos de platos plateados de cartón o unos círculos elaborados de cartulina plateada, en los que podrán decorarlos como quieran, con pinturas, gomets, ceras blandas, etc., Una vez los hayan creado les haremos un corte al borde del círculo y ya se lo podrán poner.

A continuación, elaboraran la pulsera, para ello les proporcionaremos, trozos de cartulina plateada, los cuales tendrán una abertura para que se los puedan poner en sus muñecas, podrán elaborarlos como quieran, con pinturas, dibujos, pegatinas, etc.

- Materiales:
  - Platos plateados de cartón o cartulina plateada.
  - Pinturas de varios colores, pinceles y tijeras.
  - Gomets o pegatinas de colores.
- Anexos:
  - Anexo 6.1. Información e imágenes de collares y pulseras africanas.
  - Anexo 6.2. Ejemplo de la manualidad de un collar africano.
  - Anexo 6.3. Conjunto del collar y de la pulsera de África realizada.

### ***Actividad 7 - Nuestras propias máscaras***

- Tiempo: 30 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer cómo son las máscaras africanas.
    - Aprender características sobre el arte africano, las máscaras.
    - Ampliar su vocabulario.
  - Procedimentales:
    - Crear una máscara de África.
    - Fomentar las destrezas manipulativas mediante la creación de las máscaras.
    - Favorecer su creatividad e imaginación.
  - Actitudinales:
    - Compartir el material del aula con los compañeros.
    - Fomentar el disfrute de la actividad propuesta.
- Desarrollo de la actividad:

Mediante esta actividad nuestros alumnos conocerán cómo son las máscaras africanas y su significado, además les explicaremos que no hay una tribu determinada que haga uso de las máscaras, porque todos los africanos en alguna ocasión hacen uso de ellas, ya que se trata de un elemento que forma parte de su cultura y arte.

A través de unas imágenes, les mostraremos los diferentes tipos de máscaras. Hay de distintas formas y colores, las más comunes están elaboradas con madera. Las máscaras son

creadas por ellos mismos, normalmente con madera, aunque también usan otros materiales como fibras, conchas, cobre, bronce, plantas, metal o marfil. Las decoran con determinados colores ya que para ellos dependiendo del color tienen un significado u otro. Para ellos significan símbolos religiosos, las utilizan en días especiales, fiestas, funerarios, ritos agrarios y/o bailes. Son complementos que van en conjunto con sus vestimentas, al colocarse la máscara se transforman / convierten cómo si fueran héroes, seres vivos con poderes.

A continuación, les repartiremos una lámina de cartón con una forma determinada como base de la máscara y varios trozos con dibujos que representaran los ojos, la boca, la nariz, etc., para que creen una máscara africana cómo más les guste. Primero pintarán la base y las partes de la máscara con pinturas. Una vez se haya secado la pintura, montarán las máscaras como más les gusten. También, podrán utilizar otros materiales para decorarla, como los gomets de colores.

Las partes de la máscara las podrán quitar y poner tantas veces como quieran, además de cambiar de lugar sus piezas. Una vez la terminen tendrán que explicar al resto de compañeros cómo la han creado y porqué.

- Materiales:
  - Cartón, cinta adhesiva, tijeras y pegamento.
  - Pinturas y pinceles.
  - Gomets de diferentes colores y de formas.
- Anexos:
  - Anexo 7.1. Imágenes de máscaras africanas.
  - Anexo 7.2. Ejemplo de la manualidad de las máscaras africanas.
  - Anexo 7.3. Máscaras africanas realizadas.

### ***Actividad 8 - Descubrimos la comida tradicional***

- Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer la comida típica de África.
    - Aprender nuevos aspectos sobre la comida de África.
    - Ampliar su vocabulario.
  - Procedimentales:
    - Observar e identificar los diferentes alimentos.
    - Fomentar las habilidades de búsqueda de información haciendo uso de las TICS.
    - Utilizar el lenguaje para expresar sus conocimientos y curiosidades.
  - Actitudinales:
    - Fomentar la participación de la familia de los alumnos.
    - Favorecer la participación activa.

- Respetar el turno de palabra con el resto de compañeros.
- Desarrollo de la actividad:

Previamente a esta actividad mediante unas imágenes, les explicaremos la amplia variedad de alimentos que hay en África, ya que dependiendo de la zona en la que habiten las tribus tienen unas costumbres y comen unos alimentos u otros. Además, también dependerá del terreno y de la zona de donde vivan, cultivarán unos alimentos, criarán unos animales, (cerdos, gallinas), tendrán ganados (vacas) etc., esto hará que consuman unos alimentos u otros. Los productos más comunes en general son: lácteos (de la vaca) y carnes (de pollo, de vaca y de cerdo), mariscos, arroz, frutas (coco, plátano, banana), especias, cereales, cacao, café, frutos (dátiles) y maíz.

Una vez les hayamos explicado esto y hayan podido ver, contrastar con los alimentos que suelen comer y tener en sus casas, les pediremos a los niños que con la ayuda de sus padres u otros familiares, busquen información sobre las comidas, recetas y/o postres más comunes de África y la aporten a clase para compartirlas con el resto de compañeros. Una vez todos hayan investigado y recopilado la información, en el aula lo comentaremos entre todos y elegiremos algunas recetas, para poderlas realizar en el aula y probarlas, de esta manera todos podrán tener un contacto más cercano con la comida africana y apreciar las diferencias respecto a la comida de nuestra cultura.

- Materiales:
  - Imágenes e información necesaria sobre las comidas más comunes de África.
  - Platos y alimentos tradicionales.
- Anexos:
  - Anexo 8.1. Imágenes de comida tradicional española y africana.

### ***Actividad 9 - Taller de instrumentos musicales***

- Tiempo: 30 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Conocer los instrumentos musicales más comunes de África.
    - Aprender características sobre el arte africano, los instrumentos africanos.
    - Ampliar su vocabulario.
  - Procedimentales:
    - Elaborar un instrumento musical de África.
    - Fomentar las destrezas manipulativas mediante la creación del instrumento musical.
    - Favorecer la creatividad e imaginación.



- Actitudinales:
  - Fomentar la participación de los padres y familiares de los alumnos.
  - Favorecer la participación activa.
  - Respetar el turno de palabra con el resto de compañeros.

- Desarrollo de la actividad:

Previamente a esta actividad les explicaremos que en África hay una amplia variedad de instrumentos, pero solo conoceremos algunos de ellos. Para los africanos los instrumentos tienen un significado especial, están relacionados con sus creencias, religiones y tradiciones.

Como otros elementos ya trabajados en anteriores actividades, los instrumentos también son creados por ellos mismos. Además, son utilizados para distintos acontecimientos, social, político o religioso. Los materiales que suelen utilizar para crearlos son de fácil acceso como: el bambú, la madera, las cañas, las calabazas, la arcilla, el metal, los huesos de animales y la piel (cuero) de animales.

Los instrumentos que trabajaremos más a fondo son: el tambor (Djembre), el pandero, la trompeta, la flauta, balafón (similar al xilófono), los palos de madera, el palo de lluvia y las maracas. Les mostraremos los sonidos e imágenes de cada instrumento musical, también les enseñaremos algunos vídeos para que puedan ver cómo los africanos utilizaban los instrumentos.

En esta actividad podrán participar los familiares de nuestros alumnos, colocaremos por mesas varios materiales reciclados de distintos tipos para que cada alumno junto con su familiar elaboren un instrumento musical. Les mostraremos ejemplos de algunos instrumentos creados por nosotros.

Una vez hayan creado el instrumento, tendrán que formar una orquesta hasta que consigan crear ritmo con sus instrumentos, primero lo haremos por grupos y por último todos juntos haremos que suenen todos los instrumentos.

- Materiales:
  - Imágenes y vídeos de los instrumentos musicales.
  - Material variado reciclado: rollos de papel, botellas de plástico, botes de plástico, latas, chapas, trozos de telas y tapones.
  - Piedras pequeñas y pajitas.
  - Legumbres: garbanzos, macarrones, lentejas y arroz.
  - Rotuladores, pegamento, tijeras, cinta adhesiva y gomets de colores.
- Anexos:
  - Anexo 9.1. Imágenes de instrumentos musicales.
  - Anexo 9.2. Manualidad de los instrumentos musicales: tambor y maracas africanas.

### ***Actividad 10 - Danza africana***

- Tiempo: 15 minutos aproximadamente.
- Espacio: en el aula ordinaria o en la sala de educación física.

- **Objetivos:**
  - **Conceptuales:**
    - Aprender características sobre el arte africano, danzas africanas.
    - Ampliar su vocabulario.
  - **Procedimentales:**
    - Desarrollar la motricidad gruesa a través de las danzas africanas.
    - Expresar algunos movimientos corporales tradicionales africanos.
    - Fomentar la creatividad e imaginación.
  - **Actitudinales:**
    - Favorecer la participación activa.
    - Disfrutar de la danza propuesta.

- **Desarrollo de la actividad:**

Previamente a esta actividad les mostraremos varios vídeos en los que podrán observar cómo se mueven y se desarrollan durante las danzas. Una vez hayan conocido el estilo de danzas que bailan en África, les propondremos que aprendan unos pasos sencillos, para representar entre todos un baile, además se vestirán con la vestimenta adecuada a la cultura y al baile trabajado.

Esta misma danza la bailarán el último día del proyecto, podrán venir los familiares de nuestros alumnos y cualquier miembro del centro que desee conocer la actividad.

\*Los pasos de la danza que representarán los alumnos serán elegidos por el docente, no se desarrollarán todos los pasos que se observan en el vídeo, de manera que se adecuará a las características de los alumnos.

- **Materiales:**
  - Vídeos y reproductor de música.
  - Vestimenta: camiseta de tirantes, falda de flecos o tutú, y plumas de colores o turbante como elemento decorativo para la cabeza.
- Anexo 10.1. Vídeos de distintas danzas de África.

### ***Actividad 11 - Los animales que viven en África***

- **Tiempo:** 30 minutos aproximadamente.
- **Espacio:** en el aula ordinaria.
- **Objetivos:**
  - **Conceptuales:**
    - Conocer algunos de los animales más comunes de África.
    - Aprender las tres climatologías del continente africano.
    - Ampliar su vocabulario.
  - **Procedimentales:**
    - Discriminar cada climatología: desierto, sabana y selva.

- Identificar cada animal en su correspondiente climatología.
- Crear un animal común de África.
- Actitudinales:
  - Compartir el material del aula con los compañeros.
  - Fomentar el disfrute de la actividad propuesta.
  - Participar de manera activa en las actividades en grupo.

- Desarrollo de la actividad:

A través de esta actividad, nuestros alumnos conocerán los animales más comunes de África y el bioma en el que viven (la selva, la sabana y el desierto). Les mostraremos los dibujos o imágenes de cada uno de los animales, y al mismo tiempo les iremos explicando algunas de sus características, cómo se desplazan, que comen, etc., además, les mostraremos en la climatología en la que se desarrollan.

A continuación, para que comprendan mejor donde vive cada animal elaboraremos tres murales, cada mural tendrá dibujado el hábitat con sus características más destacadas. Primero, cada alumno coloreará un animal y una vez lo tengan pintado lo colocará en su hábitat correspondiente. Los animales se podrán quitar y poner tantas veces como quieran y colocarlos en el lugar que más les guste.

Por último, crearán un animal con piedras planas y goma eva o cartulina que les facilitaremos. Primero, tendrán que pintar la piedra con la finalidad de que se parezca a algunos de los animales más comunes trabajados (el elefante, el león, la cebra o el mono). A continuación, las partes de los animales las realizarán con goma eva, guiándose con unas plantillas realizadas por el docente. Expondremos varios ejemplos de piedras pintadas, para que puedan guiarse. (Esta actividad está relacionada con la segunda actividad).

Las características de cada una de las climatologías:

- En el desierto del Sahara, el agua es escasa, hace calor, es un terreno seco y caliente. Llueve muy poco, respecto a la vegetación hay cactus y palmeras, además a causa del clima se van formando dunas.
- En la selva, también hace calor, abunda la vegetación y la humedad, además hay cascadas.
- Por último, en la sabana, dependiendo de la estación es un terreno seco o húmedo, hay plantas, arbustos, árboles y lagos de agua aislados.

Los animales que viven en cada hábitat:

- Los animales que viven en el desierto del Sahara son: el dromedario, la serpiente, la avestruz de cuello rojo, la cabra y el zorro del desierto.
- Por otra parte, los animales que se desarrollan en la sabana son: el león, el hipopótamo, el rinoceronte, la jirafa, el elefante, la cebra y la hiena.
- Por último, los animales que viven en la selva son: el mono, el gorila, el tigre, el loro gris, la serpiente, el cocodrilo y la tortuga.

- Materiales:
  - Los tres murales y los dibujos de los animales.
  - Goma eva o cartulinas.
  - Piedras planas.
  - Pintura, pinceles y ojos adhesivos.
  - Tijeras y pegamento.
  - Colores de madera.
  - Papel de plastificar y cinta adhesiva de doble cara.
- Anexos:
  - Anexo 11.1. Imágenes de los tres murales de las tres hábitats realizados: la selva, el desierto del Sahara y la sabana.
  - Anexo 11.2. Imagen de los animales realizados con piedras: león y elefante.

### ***Actividad 12 - Gincana***

- Tiempo: dependerá del tiempo que nuestros alumnos necesiten para completar su desarrollo.
- Espacio: en el patio o en la sala de educación física.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Repasar aspectos y conceptos sobre la cultura africana.
    - Ampliar su vocabulario respecto la naturaleza de África.
  - Procedimentales:
    - Fomentar la creatividad e imaginación.
    - Desarrollar el conocimiento abstracto.
    - Favorecer la motricidad gruesa de los alumnos.
  - Actitudinales:
    - Participar activamente en la actividad grupal.
    - Fomentar el disfrute de la actividad propuesta.
    - Respetar el turno de palabra con el resto de compañeros.
- Desarrollo de la actividad:

Hemos elaborado una gincana para que nuestros alumnos puedan aprender e identificar algunos animales, conceptos de la vegetación más comunes de la cultura africana, de una manera más divertida. Para ello crearemos dos grupos, les iremos repartiendo unas adivinanzas, a menudo que las vayan resolviendo irán consiguiendo unas piezas del mural “el mundo de África”, de manera que cuando ambos grupos hayan conseguido todas las piezas, entre todos montarán el gran mural que constará de seis piezas.

\*Cada miembro del grupo una vez hayan resuelto la adivinanza tendrán que desplazarse como el animal o característica que les vayan indicando en la pista (adivinanza), hasta llegar a la

otra pista, así hasta conseguir todas las piezas, (las piezas tendrán un número por detrás el cual indicará en el orden de colocación, para conseguir completar el mural).

\*El mural tendrá imágenes de la naturaleza africana.

- Materiales:
  - Las adivinanzas y las piezas del mural.
- Anexos:
  - Anexo 12.1. Adivinanzas de animales y de la vegetación de África.
  - Anexo 12.2. Mural de los animales y de las plantas de África.
  - Anexo 12.3. Imágenes utilizadas para la elaboración del mural.

### ***Actividad 13 - Todo sobre África.***

- Espacio: en el aula ordinaria.
- Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Consolidar conceptos sobre África trabajados en actividades anteriores.
    - Repasar el vocabulario sobre la cultura africana.
  - Procedimentales:
    - Desarrollar las destrezas manipulativas mientras elaboran los objetos africanos.
    - Fomentar la creatividad e imaginación.
  - Actitudinales:
    - Participar activamente en la actividad.
    - Compartir el material del aula con los compañeros.
    - Fomentar el disfrute de la actividad propuesta.

- Desarrollo de la actividad:

Esta actividad servirá para reforzar varios de los conceptos que hemos trabajado en las anteriores actividades. Para desarrollarla crearemos tres grupos, cada miembro del grupo elaborará uno o varios elementos, con una pasta similar a la plastilina (pasta flexible) haciendo referencia a una de las tres climatologías que hemos conocido en una de las anteriores actividades (sabana, desierto y selva), de manera que elaborarán los animales, la vegetación, las casas y las tribus que corresponden a la determinada climatología que el docente indicará / asignará a cada grupo.

Una vez hayan creado diferentes elementos, los colocaremos en tres mesas distintas para formar diferentes pueblos africanos, de esta manera quedará todo más visual. Una vez todo expuesto repararemos cada uno de los elementos creados, comentando las características más comunes.

- Materiales:
  - Mesas y pasta flexible de diferentes colores (es similar a la plastilina).

## **Actividad 14 - ¿Quieres conocer África?**

- Tiempo: la exposición durará dos semanas para todo el público que quiera visitarnos, tanto para los propios alumnos y sus familiares cómo para la comunidad educativa del centro.
- Espacio: en el pasillo o en el hall del centro educativo.
- Objetivos:
  - Conceptuales:
    - Repasar conceptos sobre la cultura africana.
    - Mejorar el aprendizaje de los contenidos aprendidos previamente.
  - Procedimentales:
    - Observar sus propias obras y las de los demás compañeros.
    - Reflexionar sobre todo lo aprendido durante este periodo.
  - Actitudinales:
    - Fomentar la participación de los padres y de los familiares de los alumnos.
    - Favorecer la autoestima y la confianza en sí mismos de los alumnos.

- Desarrollo de la actividad:

Para finalizar nuestro proyecto, realizaremos entre todos una exposición en el pasillo del colegio. Pondremos todas las actividades y materiales que hayamos trabajado durante este periodo. Una vez tengamos todo distribuido y colocado iremos repasando entre todos los elementos trabajados.

De esta manera nuestros alumnos y sus familiares podrán ver desde cerca todo lo que han aprendido y trabajado. Esto enriquece mucho la autoestima y la confianza en sí mismos. Además, es una manera de ver cómo se sienten satisfechos por todo lo que han conseguido hacer durante todos esos días.

Crearemos varios espacios, para que todos los visitantes puedan ver todos los trabajos. Lo primero que colocaremos será el mural del continente africano, a continuación el poblado realizado con plastilina (animales, tribus, las casas...), en otro espacio expondremos las tribus y sus vestimentas, a continuación los murales de los animales, y por otra parte, crearemos espacios para exponer todas las manualidades, como: los animales creados con piedras, los instrumentos musicales, los accesorios (collares, pulseras y máscaras) y por último la gastronomía, la comida más común del continente africano.

- Materiales:
  - Mesas y todos los materiales que hemos ido elaborando.

## 5. CONCLUSIONES

En la actualidad, ya es una realidad la diversidad cultural que conviven en las aulas de los centros escolares, de manera que los niños comparten costumbres, gustos, deseos e inquietudes y para que estos momentos sean positivos, deben aprender a convivir respetando lo diferente.

En esta etapa educativa están en constante crecimiento, van construyendo sus bases para su desarrollo evolutivo, de manera que como futura maestra de educación infantil, considero que es fundamental que les propongamos actividades a través de las cuales conozcan otras culturas, mediante una metodología activa en la que el niño sea el protagonista y a la vez sea placentera.

En este caso, la propuesta está enfocada hacia el descubrimiento del entorno del continente de África, de manera que estas actividades son muy variadas, engloban diferentes aspectos de la cultura africana, es decir tradiciones, el arte, la gastronomía, las danzas típicas, las vestimentas apropiadas dependiendo de las tribus de los habitantes, la naturaleza y los diferentes tipos de hábitats.

Respecto a la información necesaria para la elaboración del trabajo, al principio me costó encontrar recursos relacionados con los diferentes aspectos sobre la cultura africana que quería trabajar, además de que se adaptaran a las características de los niños con edades comprendidas entre 5 y 6 años. Todavía no es un tema muy común en Educación Infantil y quizás a la hora de buscar bibliografía he tenido que indagar más de lo que me imaginaba. Pero poco a poco, he localizado determinados libros que enfocan bien la cultura africana, además he descubierto cuentos infantiles que son muy útiles para trabajar el respeto por la diversidad (cultura africana).

Por otra parte, al realizar este trabajo estoy contenta ya que he aprendido mucho durante la búsqueda de recursos e información sobre el tema propuesto y al tener que escoger información específica y adaptarla a las características y a las necesidades de estos niños, ya que es un tema muy amplio y se pueden englobar varios aspectos.

No he llevado a cabo esta propuesta por determinados motivos, pero he realizado dos actividades con mis sobrinos. Para ello seleccioné determinadas actividades: creamos casas africanas y nuestras propias máscaras, las cuales consideré más sencillas y manipulativas, ya que las edades de estos niños estaban comprendidas entre 3 y 4 años y la propuesta está enfocada para niños entre 5 y 6 años. De manera que obtuve un buen resultado en general en ambas actividades, los niños reaccionaron bien y se desarrollaron con facilidad.

Para finalizar, me siento muy satisfecha de mi trabajo elaborado, de manera que si algún día se lleva a cabo confío en que el resultado sea beneficioso y pueda ser de gran ayuda para fomentar la tolerancia durante el descubrimiento de la cultura africana.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Bargna, I. (2000). *Arte africano*. Madrid, España: LIBSA.
- Bosch, A. (1999). *El África que viene*. Barcelona, España: Intermón.
- Browne, E. (1994). *La sorpresa de Nandi*. Caracas, Venezuela: Ekaré.
- Gillon, W. (1989). *Breve historia del arte africano*. Madrid, España: Alianza.
- Gómez, S. (2012). *El día que Saída llegó*. Barcelona, España: Takatuka.
- Ibazebo, I. (1995). *Exploradores y aventureros en África*. Madrid, España: SM.
- Iniesta, F. (1998). *El planeta negro, aproximación histórica a las culturas africanas*. Madrid, España: Los libros de la catarata.
- Lockwood, M. (2007). *El estado de África*. Barcelona, España: Intermón.
- Mandela, N. (2017). *Mis cuentos africanos*. Madrid, España: Siruela.
- Murray, J. (2007). *África, el despertar de un continente*. Barcelona, España: Folio.
- Onyefulu, I. (1993). *A d'África*. Barcelona, España: Intermón.
- Perrin, M. (2009). *Mira-mira en África*. Madrid, España: SM.
- Ramiro, P.E - Aparici, J. (2015). *Quins instruments prefereixes?*. Valencia, España: Babilonia.
- Tejedor, A. (2013). *Palabras de África*. Zaragoza, España: Edelvives.



## 7. ANEXOS

Actividad 1.

Anexo 1.1. Imágenes sobre diferentes aspectos de la cultura africana y de otras (España, Australia).

Imágenes de personas de distintas culturas:



<https://www.desdelaplaza.com/raiz/africa-los-masai-y-su-tradicion-de-escupir/> Imagen de la tribu de los Masáis, (localizada el 23 - 02 - 18).

<http://www.abc.es/familia-padres-hijos/20151007/abci-prestaciones-sociales-familia-201510061442.html> Imagen de una familia española, (localizada el 23 - 02 - 18).

Imágenes de distintos tipos de viviendas:



[http://www.residenciascastellon.com/?q=residencial\\_castellon](http://www.residenciascastellon.com/?q=residencial_castellon) Imagen de edificios, (localizada el 23 - 02 - 18).

<https://pixabay.com/es/n%C3%ADger-%C3%A1frica-caba%C3%B1a-casa-barro-80758/> Imagen de una casa africana, (localizada el 16 - 01 - 18).

Imágenes de diferentes tipos de comida:



<http://www.spanish-food.org/recetas-cocina-espanola/arroz-y-pasta-paella.html> Paella valenciana, española.

<http://www.spanish-food.org/recetas-cocina-espanola/tapas-espanolas-tortilla-espanola-patata.html> Tortilla española.

Imágenes de comidas tradicionales de España, (localizadas el 23 - 02 - 18).



<https://www.vix.com/es/imj/mundo/2011/10/21/comidas-tipicas-de-africa> Imagen de la comida típica de África, el cuscús.

<https://www.vix.com/es/imj/gourmet/148232/10-platos-de-africa-que-deberias-probar> Imagen de comida tradicional en África, arroz Jollof con verduras.

Imágenes de comidas tradicionales de África, (localizadas el 23 - 02 - 18).

Imágenes de distintos animales:



<https://respuestas.tips/cual-es-la-alimentacion-de-los-koalas/> Imagen de un Koala, (localizada el 23 - 02 - 18).

<https://www.expertoanimal.com/para-que-sirve-la-bolsa-del-canguero-20765.html> Imagen de un canguero, (localizada el 23 - 02 - 18).



<http://www.animalpicturesociety.com/pic-of-lions-ab5f> Imagen de un león, (localizada el 23 - 02 - 18).

[http://www.jirafapedia.com/wp-content/uploads/2012/08/3\\_giraffe\\_300.jpg](http://www.jirafapedia.com/wp-content/uploads/2012/08/3_giraffe_300.jpg) Imagen de una jirafa, (localizada el 23 - 02 - 18).

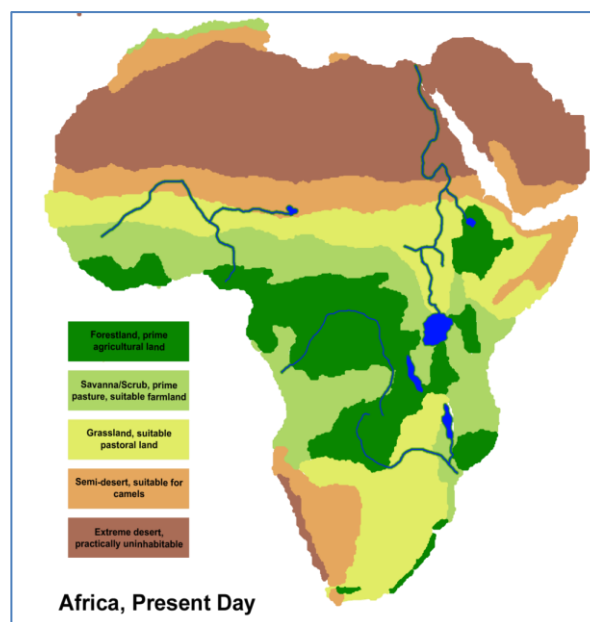
## Actividad 2.

### Anexo 2.1. Continentes, geografía.



<https://www.thinglink.com/scene/697306271690260482> Imagen del mapa de los seis continentes: América del norte y del sur, Europa, África, Asia, Oceanía y los océanos. (Localizada el 23 - 02 - 18).

### Anexo 2.2. Mapa del continente africano y su climatología.



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/Africa\\_Climate\\_Today.png/1024px-Africa\\_Climate\\_Today.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/Africa_Climate_Today.png/1024px-Africa_Climate_Today.png) Imagen del continente africano y su climatología, (localizada el 08 - 02 - 18).



### Anexo 2.3. Puzle de los continentes.



<https://www.lifeder.com/que-separa-continente-de-otro/> Imagen puzle de los seis continentes: América del norte y del sur, Europa, África, Asia y Oceanía, (localizada el 23 - 02 - 18).

### Anexo 2.4. Mapa del continente de África.

En este enlace podemos encontrar un mapa del continente de África como información complementaria, puede ser útil para el docente, en el caso que necesite explicar o comentar algún aspecto sobre determinados países.

<https://themillennium9.wordpress.com/2015/01/09/who-are-the-oldest-people-on-the-planet/africa/> Imagen del continente de África con todos sus países, (localizada el 23 - 02 - 18).

### Actividad 3.

#### Anexo 3.1. Imágenes de las tres tribus y sus vestimentas.

Imágenes de los masáis:



<http://culturasdelatierra.blogspot.com.es/2010/09/losmasai.html> Imágenes de los Masáis, (localizadas el 14 - 02 - 18).

Imágenes de los Tuaregs:



<https://oldcivilizations.files.wordpress.com/2012/09/tuaregs2.jpg>

<https://arteafricano.blogspot.com.es/2013/04/los-tuaregs.html> En la primera imagen

podemos ver una familia Tuareg y en la segunda los Tuareg como van vestidos y montados en dromedarios, (localizadas el 14 - 02 - 18).

Imágenes de los Pigmeos:



<https://www.survival.es/indigenas/pigmeos> La primera imagen de los pigmeos observamos, mujeres y niños y la segunda imagen hombres, (localizadas el 14 - 02 - 18).



[https://historiaybiografias.com/vida\\_pigmeos/](https://historiaybiografias.com/vida_pigmeos/) Imagen de los hombres pigmeos, (localizada el 14 - 02 - 18).

Información sobre las tres tribus:

[https://historiaybiografias.com/vida\\_pigmeos/](https://historiaybiografias.com/vida_pigmeos/) Información sobre las características de la tribu de los Pigmeos, (localizada 14 - 02 - 18).

<https://lanaveva.wordpress.com/2009/05/13/los-masais-el-historico-pueblo-africano/> Información sobre las características de la tribu de los Masáis, (localizada 14 - 02 - 18).

<https://www.guiarte.com/noticias/la-cultura-tuareg.html> Información sobre las características de la tribu de los Tuareg, (localizada 14 - 02 - 18).

#### Actividad 4.

##### Anexo 4.1. Imágenes de distintas casas.



<https://pixabay.com/es/n%C3%ADger-%C3%A1frica-caba%C3%B1a-casa-barro-80758/>

Imagen de una casa africana, (localizada el 16 - 01 - 18).

<http://blog.africavive.es/2013/11/viajamos-a-senegal-arquitectura-casas-de-la-casamance/>

Información de los diferentes tipos de casas africanas, (localizada 16 - 01- 18).

[http://www.residenciascastellon.com/?q=residencial\\_castellon](http://www.residenciascastellon.com/?q=residencial_castellon) Imagen de edificios,  
(localizada el 23 - 02 - 18).



<http://es.travelgenio.com/blog/las-mejores-casas-rurales-en-hayedos-de-espana/3618>

Imagen de una casa rural, (localizada el 23 - 02 - 18).



Anexo 4.2. Primera ficha de la actividad: observar las diferentes casas e identificar la casa africana.

Nombre: \_\_\_\_\_

✂ Observa los tres tipos de casas y identifica la casa africana haciendo un círculo sobre ella.






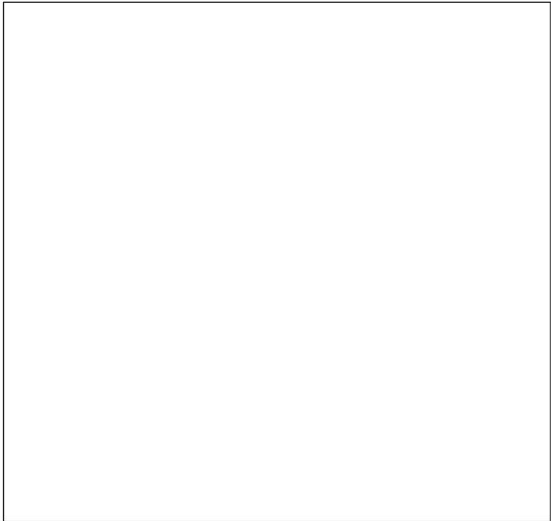


Anexo 4.3. Segunda ficha de la actividad: crear una casa (cabaña) africana.

Nombre: \_\_\_\_\_

✂ Elabora tu propia casa africana, con palos de madera planos y trozos de papel de seda.

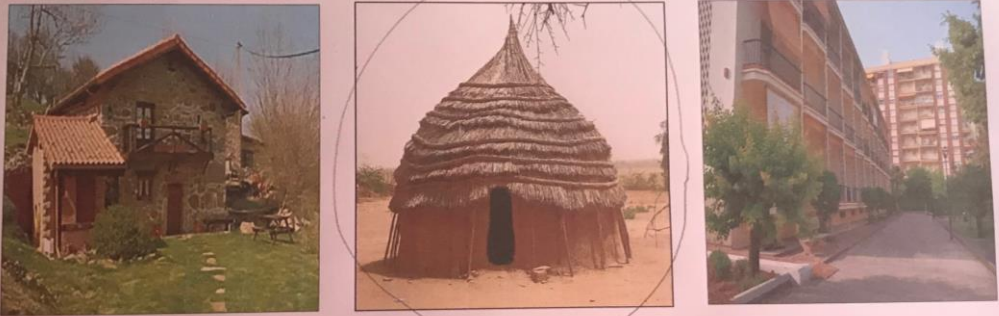




Anexo 4.4. Resultados de las actividades realizadas.

Nombre: Vega


✂ Observa los tres tipos de casas y identifica la casa africana haciendo un círculo sobre ella.



The image shows three photographs of houses. The first is a stone house with a tiled roof. The second is a traditional African hut with a conical thatched roof, circled in black. The third is a modern multi-story apartment building.

Nombre: Vega

✂ Elabora tu propia casa africana, con palos de madera planos y trozos de papel de seda.



The image shows a photograph of a traditional African hut on the left and a photograph of a craft project on the right. The craft project consists of several wooden sticks arranged in a circle, with orange tissue paper attached to the top, forming a conical shape.





#### Actividad 5.

Anexo 5.1. Cuento: “El día que Saída llegó”.

<https://www.youtube.com/watch?v=kujdpNjFIVs> Vídeo del cuento “El día que Saída llegó”, (localizado 23 - 01 - 18).

<http://www.auladeelena.com/2015/01/cuento-el-dia-que-saida-llego.html> Cuento “El día que Saída llegó”, (localizado 23 - 01 - 18).

#### “El día que Saída llegó”

El día que Saída llegó, a mí me pareció que se le habían perdido todas las palabras. Así que intenté buscarlas por los rincones, esquinas, agujeros, cajones, descosidos, para ver si entre ellas y yo le borrábamos las lágrimas que le asomaban entre las pestañas largas y el silencio espeso.

El día que Saída llegó, rebusqué debajo de las mesas, la pizarra y los pupitres. Miré en el interior de los cuadernos y los lápices de colores. En los bolsillos de los abrigos. En las cortinas, las agujas del reloj y en las letras de los cuentos.

Pero por más que lo intenté, no encontré ninguna de las palabras de Saída. Cuando ella me miró con sus grandes ojos negros, a mí me pareció que dentro tenía un interrogante y una tristeza reciente.

El día que Saída llegó, había hielo en las aceras, y una niebla densa y blanca envolvía todas las cosas. Era larga y espesa, como sus pestañas, el silencio y las tristezas.

Yo supe por mamá que esa niebla que apenas nos dejaba ver la punta de nuestras narices no era otra cosa que las nubes, que algunos días dejan el cielo para bajar a saludarnos y de paso,

darle a la Tierra uno de sus besos húmedos y blandos. Con una sonrisa como de algodón y un pedazo de cielo en los ojos, mamá me aseguró que la niebla la ponía la mar de contenta.

- Así puedo – me dijo – estar un rato en las nubes, sin que nadie me llame la atención ni proteste por el despiste.

El día que Saída llegó, supe que la iba a querer siempre. Con el dedo corazón, le dibujé sobre el hielo una bienvenida cálida y blandita, como las estufas y los almohadones.

Ella me pintó una sonrisa en forma de luna creciente. A mí me pareció que olía a naranja, dátiles y hierbabuena. Después seguí buscándole palabras, por ver si entre ellas y yo conseguíamos desatarle la risa, la voz y la melena.

El día que Saída llegó, miré y remiré debajo de los bancos del parque. En los huecos de los árboles. En las papeleras, los columpios y las fuentes. En la boca de las estatuas...

Pero no encontré ni rastro de las palabras de Saída. Solo cáscaras de plátano, papeles de caramelos, restos de bocadillos y alguna lombriz. Así que le pinté un abrazo, y ella, secándose unas lágrimas que a mí me parecieron igual de saladas que las mías, me dibujó un camello en un desconchón.

El día que Saída llegó, mamá me habló de una tierra de desiertos y palmeras. Con el dedo índice, señaló en la bola del mundo el país de Saída.

MA - RRUE - COS, pude leer... Y vi que estaba al ladito del mío.

El día que Saída llegó, papá me explicó que, seguramente, mi amiga no había perdido todas sus palabras, sino que a lo mejor no las había querido sacar porque eran distintas a las de aquí.

- En Marruecos – dijo- a ti tampoco te servirían las tuyas.

Así me enteré de que en el país de Saída se hablaba un idioma diferente al nuestro, el árabe.

La noche del día en que Saída llegó, mientras sobre la pared de mi cuarto dibujaba con las manos sombras de dunas, camellos y palmeras, decidí que ayudaría a Saída a aprender nuestras palabras y además le pediría que me enseñara las suyas. Para cuando fuera a Marruecos...

Fue así, gracias a Saída y su llegada, que supe de otras tierras y otras palabras. Ella señalaba las cosas con sus manos pequeñas y morenas, y yo las pronunciaba reuniéndolas sobre la pizarra, la arena del patio, los cuadernos y los lápices de colores. Luego las repetía despacio, para que su sonido se le quedara enredado en la memoria y los labios.

Saída las traducía a su idioma lleno de jotas y las dibujaba con esas letras que a veces parecen flores y otros insectos. Luego las repetía despacio para que su sonido se me quedara enredado en la memoria y los labios.

Me gustaban sus letras. También me hacía gracia que leyera las cosas. Así fue como Saída y yo encontramos palabras de todas las formas, sonidos y tamaños.

Algunas aparecían cada mañana como un saludo o un buen desayuno. A otras se las llevaba el viento, y no las volvíamos a ver. Hubo varias que, olvidadas bajo la nieve o la escarcha, regresaron con la llegada del buen tiempo y deshielo.

Y supimos que en todos los idiomas hay palabras cálidas como el aliento y otras frías como el metal. Palabras que acercan y palabras que separan. Palabras que hacen daño, palabras que dan risa. Palabras que hacen cosquillas cuando se dicen y otras que con solo oír las es como si nos acariciaran por dentro.

Algunos días, Saída y yo las pintábamos de colores y las echábamos a volar como pájaros o mariposas. Otros las extendíamos sobre la hierba para que tomaran el sol, la luna o las estrellas. Había tardes en la que hacíamos montones y nos dejábamos caer sobre ellos.

Yo me reía cuando mi lengua se quedaba enredada en una uve. Saída tosía cuando se le quedaba una efe entre los dientes. Entonces yo le ofrecía un pedazo de bizcocho para que le pasara, y ella me regalaba el paladar con un dulce de almendra y miel.

Ha pasado algún tiempo desde el día que Saída llegó. Hoy, cuando las flores pintan las aceras y los almendros están tan blancos que parecen de nieve. Saída destapa cada mañana su voz, su risa y su melena, y de su boca salen palabras de todas las formas, sonidos y tamaños.

Yo todavía me divierto cuando mi lengua se enreda en sus haches que parecen jotas. Ella aún se ríe cuando le digo que sus es parecen is.

Entonces Saída me receta un poema de Gloria Fuentes, y a cambio yo le convido a un cuento bajo la luz de la lámpara de Aladino. Después vamos a su casa y nos comemos un cuscús. En la mía toca lentejas con arroz.

Algún día, Saída y yo viajaremos en barco o en alfombra voladora hasta su país de palmeras, camellos y desiertos. Camino de África, seguiremos buscando palabras para ver si, juntas, reunimos las que desatan la risa, la voz, la melena y los amigos.

Eso sí, creo que, ese día, Saída y yo aprovecharemos para tirar por la borda la palabra “frontera”.



Actividad 6.

Anexo 6.1. Información e imágenes de collares y pulseras africanas.

<https://www.ethnos.biz/historia-simbolos/joyas-africanas> Información sobre los collares, (localizada 16 - 01 - 18).

<https://www.nomadbubbles.com/collares-pulseras-masai-tribu/> Información sobre los collares y las pulseras africanas de los Masáis, (localizada 16 - 01 - 18).

Imágenes de diferentes collares y pulseras africanas:



<https://www.nomadbubbles.com/collares-pulseras-masai-tribu/>

<https://www.vix.com/es/imj/mundo/6329/5-conceptos-raros-de-belleza-de-la-cultura-africana> En estos enlaces podemos ver estas imágenes de diferentes collares y pulseras africanos de las mujeres masáis, (localizadas 16 - 01- 18).

Anexo 6.2. Ejemplo de la manualidad de un collar africano.





<http://www.crayola.com.au/for-educators/lesson-plans/lesson-plan/sparkling-african-collar-necklace.aspx> Imagen de la elaboración de un collar africano, los Masáis, (localizada 16 - 01 - 18).

<https://www.youtube.com/watch?v=aC2-5Wmxg6c> Vídeo e imagen de la elaboración de pulseras africanas, los masáis, (localizado/a el 16 - 01 - 18).

Anexo 6.3. Conjunto del collar y de la pulsera de África realizada.



Actividad 7.

Anexo 7.1. Imágenes de máscaras africanas.



<https://misosoafrika.wordpress.com/mascaras-africanas/> Imágenes de distintos tipos de máscaras africanas, (localizada el 18 - 01 - 18)

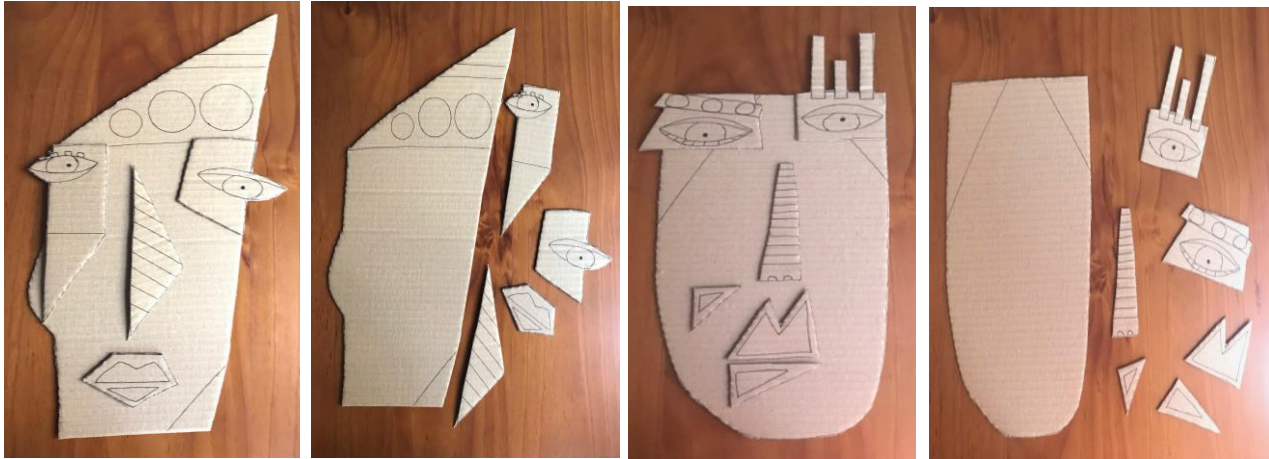
<http://www.africaclub.com/mascaras.htm> Información sobre el arte africano, las máscaras, (localizada 18 - 01 - 18).

Anexo 7.2. Ejemplo de la manualidad de las máscaras africanas.



<http://cahierjosephine.canalblog.com/archives/2016/03/08/33471129.html#&ui-state=dialog> Imágenes de la elaboración de varias máscaras africanas, (localizadas el 20 - 01 - 18).

Anexo 7.3. Máscaras africanas realizadas.



Actividad 8.

Anexo 8.1. Imágenes de comida tradicional española y africana.

Imágenes de la comida tradicional de España:



<http://www.spanish-food.org/recetas-cocina-espanola/arroz-y-pasta-paella.html> Paella valenciana, española.

<http://www.estaentumundo.com/europa/espana-europa/gastronomia-espanola-15-platos-tipicos-que-debes-probar.html> Cocido madrileño.

<https://www.spanish-food.org/recetas-cocina-espanola/tapas-espanolas-tortilla-espanola-patata.html> Tortilla de patata española.

Imágenes de comidas tradicionales de España, (localizadas el 23 - 02 - 18).



Imágenes de la comida más común de África:



<https://www.vix.com/es/imj/mundo/2011/10/21/comidas-tipicas-de-africa> Imagen de la comida típica de África, el cuscús.

<https://www.vix.com/es/imj/gourmet/148232/10-platos-de-africa-que-deberias-probar> Imagen de comida tradicional en África, arroz con verduras.

Imágenes de comidas tradicionales de África, (localizadas el 23 - 02 - 18).

<https://www.vix.com/es/imj/mundo/2011/10/27/5-comidas-para-probar-en-africa> Imagen de un estofado de carne típico de África. El Mafe es un guiso de maní, (localizada el 16 - 03 - 18).



<https://www.vix.com/es/imj/mundo/2011/10/27/5-comidas-para-probar-en-africa> Imagen de un postre africano. El Bambara es uno de los postres más comunes de África, (localizada el 16 - 03 -18).

<https://www.vix.com/es/imj/gourmet/148232/10-platos-de-africa-que-deberias-probar> Imagen de una ensalada que suelen comer en África, (localizada el 16 - 03 -18).

Actividad 9.

Anexo 9.1. Imágenes de los instrumentos musicales más comunes de África.

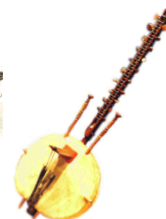


Imagen de distintos tipos de flautas y trompetas africanas.

Imagen de Djembe, llamado también Linga, tambor africano.

Imagen el Balafón, también llamado Marimba, es similar al xilófono.

Imagen del Kora.

Imagen de las maracas africanas.

[http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos\\_musicales.htm](http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos_musicales.htm)

<https://www.correodelmaestro.com/anteriores/2010/marzo/sentidos166.htm>

En ambos enlaces podemos encontrar imágenes e información de algunos instrumentos africanos y sus sonidos, (localizado 23 - 01- 18).

<https://www.youtube.com/watch?v=i6lOvSpovrA> Vídeo en el que podemos observar los sonidos de los instrumentos africanos más comunes, (localizado 23 - 01- 18).

Anexo 9.2. Manualidades de instrumentos musicales africanos: tambor y maracas.



Actividad 10.

Anexo 10.1. Vídeos de distintas danzas de África.

<https://www.youtube.com/watch?v=QBd1AtyyLZo>

Vídeo de la danza africana que bailaremos todos juntos, (localizado 18 - 03 - 18).

<https://www.youtube.com/watch?v=yzAFzsCDVCg>

<https://www.youtube.com/watch?v=fLPey4at0Bg>

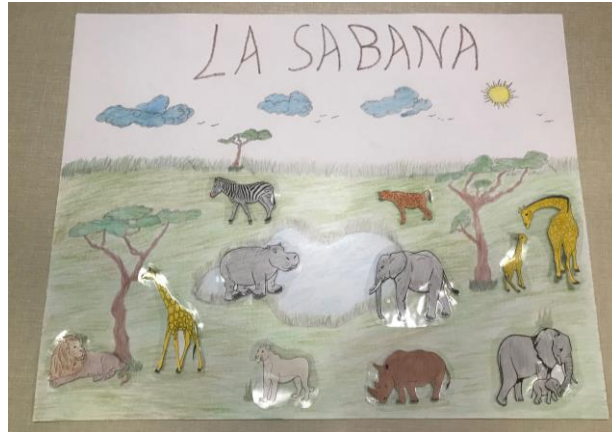
Vídeos de diferentes danzas de la tribu de los masáis, (localizados 18 - 03 - 18).

Actividad 11.

Anexo 11.1. Imágenes de los tres murales de las tres hábitats: la selva, el desierto del Sahara y la sabana.







<http://www.biopedia.com/sabana/> Información sobre la sabana, (localizada el 30 - 01 -18).

<http://www.biopedia.com/?s=desierto&submit=Buscar> Información sobre el desierto, (localizada el 30 - 01 - 18).

<http://www.biopedia.com/?s=selva&submit=Buscar> Datos sobre la selva, (localizada el 30 - 01 - 18).

<http://www.animalesyanimales.com/animales-sabana/> Animales que viven en la sabana, (localizada el 30 - 01 - 18).

<http://cuantovive.org/animales-de-la-selva/> Animales que viven en la selva, (localizada el 30 - 01 - 18).

<http://www.biopedia.com/desierto-del-sahara/> Animales que se desarrollan en el desierto del Sahara, (localizada el 30 - 01 - 18).

Anexo 11.2. Imagen de los animales realizados con piedras: león y elefante.



Actividad 12.

Anexo 12.1. Adivinanzas de los animales y de la vegetación de África.

- ☺ De rayas es mi pijama, pero nunca me meto en la cama (cebra). Desplázate cómo si fueras una cebra, galopando.
- ☺ Con su largo cuello pasea muy feliz, sólo si fueras un mosquito, le verías la nariz (jirafa). Desplázate cómo si de repente te hubieras convertido en una jirafa, con el cuello estirado y dando los pasos firmes.

- ☺ Tengo una larga melena, soy fuerte y veloz (león). Muévete cómo si fueras un león feroz.
- ☺ Soy de gran tamaño, mi piel es dura y de color gris además, tengo una larga nariz. (elefante). Desplázate dando grandes pasos y moviendo el brazo derecho cómo si fuera tu larga trompa.
- ☺ Soy de color verde, pincho cuando me tocas y el desierto es mi lugar (cactus). Muévete cómo si fueras pinchando a tus compañeros, pero respetándolos.
- ☺ Soy alta cómo un pino, tengo hojas verdes y de abanico te puedo servir (palmera). Piensa qué eres una palmera elegante y tienes unas hojas muy bonitas que sirven para abanicar a tus compañeros, porque hace mucho calor.

Anexo 12.2. Mural de los animales y de las plantas de África.



Anexo 12.3. Imágenes utilizadas para la elaboración del mural “el mundo de África”.



<http://www.bioenciclopedia.com/cebra/> Imagen de una cebra, (localizada el 23 - 02 - 18).

<http://www.animalpicturesociety.com/pic-of-lions-ab5f> Imagen de un león, (localizada el 23 - 02 - 18).

[http://www.jirafapedia.com/wp-content/uploads/2012/08/3\\_giraffe\\_300.jpg](http://www.jirafapedia.com/wp-content/uploads/2012/08/3_giraffe_300.jpg) Imagen de una jirafa, (localizada el 23 - 02 - 18).

<http://www.nationalgeographic.es/animales/elefante-africano> Imagen de un elefante, (localizada el 23 - 02 - 18).

<http://www.wta.mb.ca/fit-friday-10232015-you-are-not-a-cactus/> Imagen de un cactus, (localizada el 23 - 02 - 18).

<https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-palmeras-de-la-fecha-en-%C3%A1frica-image63213170> Imagen de palmeras, (localizada el 23 - 02 - 18).