

Editorial

LAS FALLAS, ACTUALIDAD: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

No es aventurado decir en esta quincena que nos ocupa, que las Fallas al cumplir su XX Aniversario, se han transformado en el pasado, presente y futuro de Benicarló.

El pasado, porque es el que nos ha llevado a este presente real, que será, sin duda alguna, el futuro del mañana, más esplendoroso si cabe que el presente.

El agua, que tiene todo el año para ofrecernos su mensaje, lo tuvo que dejar precisamente en el primer día de nuestras Fiestas Falleras, y ahí ha comenzado a dibujarse ese presente con ribetes de futuro que apuntamos, en razón a que no ha sido obstáculo para hacer que la fiesta no decayese.

Esta imagen de nuestra portada de Fiestas Falleras, es el símbolo que quedará para las futuras generaciones, dado que en la noticia de esta quincena, tenía por descontado preferencia informativa.

Si cuando pasa la fiesta, observa esta imagen sabrá que BENICARLÓ sigue siendo la ciudad fallera por excelencia.



Ante las Fiestas Falleras	pág. 3
Concurso escaparates Fallas	pág. 6
Corrida de Fallas	pág. 11
Picotazos	págs. 12 y 13
La Plantà de las Fallas, ya es una realidad	págs. 26 y 27

— MARZO —						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MR. FEBRER	CID	SANTOS	O'CONNOR	CARCELLER	MR. FEBRER	MR. FEBRER
1	2	3	4	5	6	7
CID	SANTOS	O'CONNOR	CARCELLER	MT. FEBRER	CID	CID
8	9	10	11	12	13	14
SANTOS	O'CONNOR	CARCELLER	MT. FEBRER	MR. FEBRER	SANTOS	SANTOS
15	16	17	18	19	20	21
O'CONNOR	CARCELLER	MT. FEBRER	MR. FEBRER	CID	O'CONNOR	O'CONNOR
22	23	24	25	26	27	28
CARCELLER	MT. FEBRER	MR. FEBRER				
29	30	31				

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA CIUDAD DE BENICARLÓ DURANTE EL MES DE MARZO.



MOBEL RECORD, S.A.[®]

CTRA. NACIONAL 340, KM 136'7

TEL. 47 21 11 (2 líneas) APDO. CORREOS 82

12580 BENICARLO (Castellón)

Tintorería

MAYMI

ESTEBAN COLLANTES

BENICARLÓ

TELÉFONOS DE URGENCIA	
AYUNTAMIENTO-POLICÍA MUNICIPAL	47 00 50
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL Y URGENCIAS... ..	47 45 05
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	47 10 79
AMBULANCIAS MAESTRAZGO	47 22 94
ASILO MUNICIPAL	47 18 67
BUTANO (SERVICIO DIRECTO).....	47 03 41
CASAL MUNICIPAL.....	47 13 16
CORREOS	47 09 98
CUERPO DE BOMBEROS.....	47 50 06
CUERPO DE BOMBEROS (FUEGO)	47 40 06
ESTACIÓN RENFE	47 01 99
GUARDIA CIVIL	47 06 34
GUARDIA CIVIL (DESTC. TRÁFICO).....	47 08 40
HIDROELÉCTRICA	47 14 00
OFICINA DE TURISMO	47 31 80
PARADA DE TAXIS	47 06 38

HORARIOS DE MISAS
PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ Laborables: 8, 9 y 20 horas. Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL Laborables: 19 horas. Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR Laborables: 19'30 horas. Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19 horas.

HORARIOS DE AUTOBUSES
VINARÓS-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 07.15 - 08.00 - 08.45 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15 14.00 - 14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00
BENICARLÓ-PENÍSCOLA: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 07.30 - 08.15 - 09.00 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30 14.15 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15
PENÍSCOLA-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 08.00 - 08.30 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15 - 14.00 14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45
BENICARLÓ-VINARÓS: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 08.15 - 08.45 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30 - 14.15 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.00
BENICARLÓ-CASTELLÓN: 08.45 - 13.45 CASTELLÓN-BENICARLO 08.30 - 13.30 BENICARLÓ: 07.45 CASTELLÓN: 08.45 VALENCIA: 09.45 VALENCIA: 14.00 CASTELLÓN: 15.00 BENICARLÓ: 16.00
VINARÓS-SAN MATEO- MORELLA-ALCAÑIZ: 08.00 - 16.00 hasta Morella. ALCAÑIZ-MORELLA-SAN MATEO-VINARÓS: 14.15 VINARÓS-ZARAGOZA (Por Gandesa): 07.00 - 15.00 LOS DOMINGOS Y FESTIVOS NO HAY SERVICIO.

HORARIOS DE TRENES
DIRECCIÓN VALENCIA. EXPRESO - 01.31 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA-CARTAGENA) REGIONAL - 07.06 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA. NO DOMINGOS) GARCÍA LORCA - 10.19 H. (DIRECCIÓN SUR) REGIONAL - 12.23 H. TALGO - 14.54 H. (PROCEDE DE PORTBOU. HASTA CARTAGENA) INTERCITY - 18.57 H. (HASTA ALICANTE) REGIONAL - 19.10 H. (SÓLO DOMINGOS) INTERCITY - 21.07 H. (NO SÁBADOS)
DIRECCIÓN BARCELONA. EXPRESO - 03.59 H. (PROCEDE DE CARTAGENA-MURCIA-ALICANTE) INTERCITY - 08.55 H. (NO SÁBADOS Y DOMINGOS) TALGO - 13.55 H. (PROCEDE DE CARTAGENA. HASTA PORTBOU) REGIONAL - 17.34 H. (SÓLO DOMINGOS) GARCÍA LORCA - 18.54 H. REGIONAL - 19.30 H. REGIONAL - 20.05 H. (PROCEDE DE MURCIA. NO SÁBADOS) INTERCITY - 20.36 H. (PROCEDE DE ALICANTE. NO SÁBADOS)

"BENICARLÓ AL DÍA" — REVISTA QUINCENAL — EDITA: BENICARLÓ EDITORIAL, S.A.

DEPÓSITO LEGAL: CS-35/1988

DIRECTOR: JOSÉ PALANQUES

Nº 124 - AÑO V

16 AL 31 MARZO - 1993

CUERPO DE REDACCIÓN: José Palanques, Jaime Gascó Pérez Caballero, Fernando Tartarín, Patricio Cornelles, José Carlos Beltrán, Vicente Jovaní Beltrán, Francisco Flos.

COLABORAN EN ESTE NÚM.: José Palanques, Patricio Cornelles, Carlos Latorre, Francisco A. Pastor, Francisco Moliner, F. Rodríguez Pascual, Rosa Font Añó, Julio Sansano.

PORTADA: Relacionada con el editorial.

FOT. OFICIAL: Foto-Estudio RODOLFO

IMPRIME: GRAFISA, S.L.

NOTA: La Redacción de "Benicarló al Día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito. Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquéllos que deseen ser publicados bajo seudónimo. Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre el orden preferente de llegada.

Ante las Fiestas Falleras

FALLAS 1993

■ José María Febrer

Dentro de muy pocas fechas, en nuestra Ciudad se celebrará una de las fiestas más importantes entre las muchas que se celebran durante el año.

Nos referimos, naturalmente, a NUESTRAS FIESTAS FALLE-
RAS, TÍPICAMENTE VALENCIA-
NAS y tal vez, una de las más an-
tiguas tradiciones en nuestra
COMUNIDAD.

Será día de alegría, de vivir un alto sentido del humor también típicamente valenciano pero un día de CONVIVENCIA y en estas fechas es cuando deben alcanzar su máximo exponente.

Es necesario, hoy más que nunca, el convivir, el hacer que unos y otros formemos un pueblo unido, dejando atrás todo tipo de rencillas sean éstas de las que fueren, pues estoy por decir que pueden pasar al olvido.

Esta convivencia no es sólo entre nosotros, sino también con aquéllos que hasta aquí llegan para conocernos y convivir. En este aspecto debemos darnos cuenta de la importancia que tiene esa buena imagen ya que

puede ser fuente que permita incrementar ese turismo de verano que tanta falta nos hace para poder conseguir una mejora en nuestra situación económica que, también debemos decirlo, altamente preocupante pues las tradicionales fuentes de riqueza, por motivos difíciles de comprender, se han venido abajo todas ellas.

Es sensible, triste y preocupante ver la situación económica en que nos encontramos.

Si no debemos olvidar que el pasado fue esplendoroso, el presente es incierto y el inmediato futuro altamente preocupante.

Sin embargo, los benicarlados y los que con nosotros conviven, hemos pasado por etapas no tan graves pero sí preocupantes. De todas ellas, con el esfuerzo de todos, hemos sabido salir adelante y estamos seguros que esta vez, aunque es evidente que la situación es muchos más compleja.

La sociedad ha evolucionado, pero tal vez esa evolución se ha desarrollado demasiado

deprisa y ahora estamos pagando, injustamente el precio de una falta de improvisación pues a buen seguro estos problemas eran ya presumibles y debieron ser abordados a su debido tiempo y en su adecuada forma.

He empezado hablando con alegría de nuestras Fiestas Falleras y sin darme cuenta esa alegría se ha truncado más que en tristeza en honda preocupación.

A través del bullicio de estos días y cuando estalle el Último cohete o queden cenizas de la labor de todo un año de trabajo, implica de manera serena una profunda reflexión.

Los valencianos y los que con nosotros conviven debemos hacer lo posible para que nuestros DERECHOS SE TENGAN EN CUENTA AL IGUAL QUE SE TIENEN NUESTRAS OBLIGACIONES y somos nosotros, únicamente NOSOTROS quienes debemos poner todo nuestro esfuerzo en conseguirlo.

Hoy, en una sociedad consumista y en la que muchos de los principios básicos de ordenación



se han visto desbordados es cuando se hace preciso romper algunas leyendas y entre ellas las que hacen referencia a nuestra forma de vivir, de trabajar y por ende de defender lo que tal vez, y siento decirlo, no hemos sabido defender en el tiempo oportuno.

La COMUNIDAD VALENCIANA debe ocupar el mismo nivel que ocupan otras que tal vez han conseguido esta situación privilegiada porque, desde tiempo han sabido y conseguido hacer prevalecer sus derechos.

¡Anim VALENCIANS! ¡ANIM! ENDAVANT! Celebrem en tot esplendor les nostres FESTES FALLERES, pero al dia següent fiqueu-vos a treballar per la nostra terreta, eixa terreta que té les arrels profundes i que arriben fins al més endins del nostre cor.

RODOLFO, S.L.

Pda. Collet, 40 — Tel. (964) 47 19 95 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

"La Leyenda de Peñíscola" será trasladada al cine

■ José Palanques

La obra del director de la Orquesta de Engelberg, Vittorio Cacciatori y la participación de Sudanna Wyss y Emiliano Rodríguez junto a los niños del "Coro de Cantores de Peñíscola", puede ser llevada en breve al cine, según declaraciones en exclusiva del director Vittorio Cacciatori, llegado a Peñíscola para tratar éste y otros temas para la "Ciudad en el Mar".

Evelio Sospedra Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Peñíscola, nos visitaba junto al Director de la Orquesta de Cámara de Engelbert para comunicarnos la primicia informativa, que el mismo Director nos rubricaba de su misma voz.

Hace ya muchísimo tiempo, que después de escribir y estrenar "La Leyenda de Peñíscola" lo que interesaba era darle la publicidad necesaria, para que esto pudiera tener la dimensión que realmente se merece el nombre de Peñíscola, se había pensado en desarrollar ese mismo tema en una película.

Para esta idea, se cuenta ya con Berlanga como guionista y director de esta obra, y que de alguna forma se aprovecharía para darle el espaldarazo que se merece la idea. Se han hecho ya gestiones en las embajadas que estuvieron presentes en el estreno en Berna de esta obra y

aprovechando todo el círculo que se tiene actualmente por la parte cultural, se divulgaría la idea dentro de todos los países que estuvieron presentes en el estreno.

Es una idea muy ambiciosa, en la que Vittorio Cacciatori está poniendo todo el empeño en que se haga realidad. Se está buscando la financiación necesaria, se están teniendo los contactos necesarios, por supuesto la idea ha entusiasmado a Berlanga y Vittorio es una de las personas más ilusionadas con este proyecto.

¿Cierta Sr. Cacciatori, que es una de sus ilusiones el trasladar al cine la "Leyenda de Peñíscola"?

Efectivamente; considero que es una idea muy importante para que la misma sirva de proyección para la propia Peñíscola, a la vez que refrendaremos en una bella historia, todo lo que el cine pueda trasladar en imágenes de esta bella histo-

ria que narra el milagro geológico de Peñíscola en una interpretación realmente romántica, dado que Marina, la protagonista, es un verdadero ensueño.

Una historia, en la que el juego de los violines, son la magia que transporta al espectador a unos lugares realmente preciosos.

CICLOS DE CONCIERTOS.

Por otra parte el prestigioso director, ha estado en Peñíscola para tratar ya el IX Ciclo de Conciertos de Música Clásica en el Castillo de Peñíscola y que este año de 1993 tendrá efecto en la semana del 27 de septiembre al 2 de octubre y también para hacer una reunión en la que se tratarán los actos del 1^{er} Aniversario a celebrar en 1994.

Para este Aniversario, el Sr. Cacciatori nos confirmaba los contactos y el compromiso ya firme que tiene de que en esas fe-

chas del 94, estará presente en Peñíscola como invitado especial José Carreras, con el que le une una gran amistad. Será una responsabilidad relevante que vendrá acompañada de otras y que por supuesto significará para Peñíscola un gran acontecimiento cultural.

Este año tenemos entendido que habrá novedades en el IX Ciclo de Conciertos, ¿es así?

Efectivamente este año tendremos como novedad principal el Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo, acoplado especialmente por la orquesta de Cámara de Engelberg por Vittorio Cacciatori, para orquesta de Cuerda y Guitarra y volverá a repetirse el concierto "La Leyenda de Peñíscola", con el Coro Infantil de Peñíscola mucho más numeroso para que las gentes de Peñíscola lo puedan escuchar con mayor tranquilidad y valorarlo de una forma mucho

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR



El rincón de Chuanet



AVDA. MAGALLANES, S/N. — TEL. (964) 47 17 72 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

más positiva.

¿Es cierto Sr. Cacciatori que algunos marineros de Peñíscola le han solicitado cassetes de "La Leyenda de Peñíscola"?

Sí; y yo los repartiré entre ellos, dado que me ha emocionado esta petición que es algo trascendente y admirable de estos pescadores a los que yo admiro de siempre.

Evelio nos comentaba la trascendencia que había tenido en la prensa el viaje realizado a Berna, cuyos titulares fueron realmente emotivos y uno de ellos en el periódico de más tirada de Berna el que decía textualmente: "Europa descubre a Peñíscola".

¿Cuándo comenzó Vittorio con la música?

Nos mira asombrado y en perfecto castellano nos responde que comenzó al tiempo casi que comenzaba a andar, a los cinco años y que desde luego toda su vida la ha dedicado a la música.

En ese transcurrir de años, comencé a viajar y tuve la suerte de descubrir Peñíscola, enamorándome de ella y ya son nueve años los que le dedico los momentos musicales más importantes que estreno.

¿Cómo nació la idea de la "Leyenda de Peñíscola"?

Mirando Peñíscola -nos respondía- mirando Peñíscola, pensé que necesitaba una interpretación romántica y me dediqué a ello.

Pienso que ahora, con su traslado al cine, hay un noventa por ciento de probabilidades, de que triunfe clamorosamente, igual que en su día lo hizo "Calabuig". El señor Berlanga está también muy ilusionado en preparar la cosa y creo que será otro de los grandes éxitos si esto lo llegamos a hacer.

Otro tema importante que está en mente es el de que según una idea de José María Ganzenmüller,

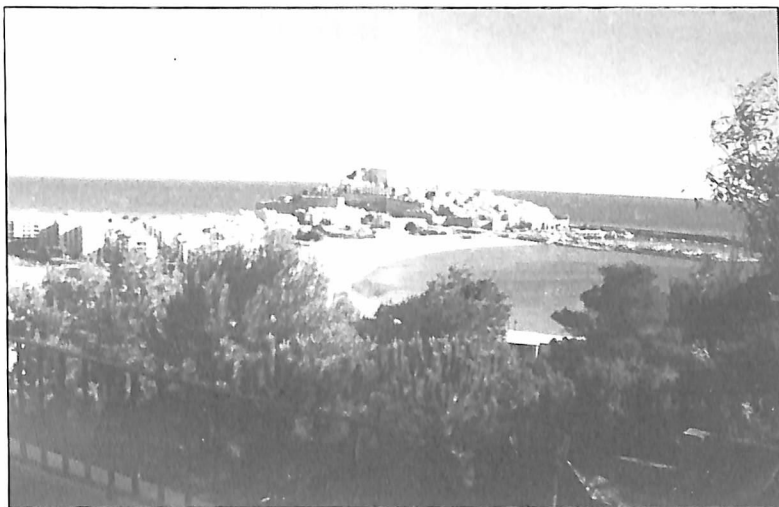
uno de los directores del Festival de Cine de Comedia de Peñíscola, hay posibilidades de que dentro del Festival de Cine que cada año se realiza en la ciudad, puede prepararse un Festival de Música y Cine y la Orquesta de Cámara de Engelberg, vendría adrede para hacer unos conciertos dedicados al cine, desde la iniciación, es decir, desde el cine mudo hasta nuestro días. Es decir, toda la gama musical que ha habido, para hacer una especie de representación musical en el Festival de Cine de 1994 y Cacciatori decía que la idea no era suya, sino de Ganzenmüller y rápidamente se va a poner a trabajar en ella para que en 1994 se haga un Festival con un Concierto de Música de las mejores películas de cine que han existido y desarrollarlo él con su orquesta quedando una noche musical de ensueño. Es otra de las

ilusiones que tiene Vittorio y que se transformará en realidad en 1994.

Le preguntábamos por los Conciertos que desarrolla la Orquesta de Cámara durante un año y nos hablaba de 30, en cuanto a los componentes de la misma, siempre actuamos con un mínimo de 15 y un máximo de 32.

Noticias musicales de gran alcance, que junto con la posibilidad de rodar para el cine, "La Leyenda de Peñíscola" hacen que la población peñíscolana suene en el ámbito internacional, que por otra parte no comprende las situaciones políticas que estas fechas, y a nivel local, tantos comentarios han levantado.

Vittorio Cacciatori, el Director de la Orquesta de Cámara de Engelberg (Suiza), nos había deleitado con sus palabras y nos había adelantado proyectos realmente magníficos.

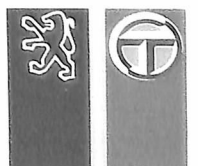


AUTOVINA

Nacional 340 - Km. 1043'5 - BENICARLÓ (Castellón)
Tlf. (964) 47 19 50 (3 líneas) - Fax (964) 47 53 02

su concesionario

**PEUGEOT
TALBOT**



Concurso de Escaparates en las Fallas de Benicarló

“El establecimiento de objetos de regalo "La Alacena" de Benicarló, ha conseguido el Primer Premio de Escaparates de Fallas 1993”

Éxito de participación en el V Concurso de Escaparates con motivo de las Fallas de Benicarló, y que este año han tenido representación masiva en la ciudad ante esta nueva convocatoria

José Palanques

Catorce han sido los participantes en el "V Concurso de Escaparates" convocado por la Junta Local Fallera y con la participación del Ayuntamiento de Benicarló y la Pymec, que tenía este año sustanciosos premios.

El primero, de 20.000 ptas. más trofeo de Pymec y otorgado por el Ayuntamiento de Benicarló; el segundo, de 15.000 ptas., pa-

trocinado por la Junta Local Fallera y trofeo Pymec; y el tercero, de 10.000 ptas., patrocinado por la Junta de Comerciantes Pymec.

Participaron en esta edición del concurso los siguientes establecimientos:

Oremar, Textil Etén, Lencería Calimor; Panadería Ávila Alberich, Muchmusic, Hosteldis, Pastelería Oms, Triad Sport, Pastelería Roca, Calzados Mary, Alacena, Pirotecnia El Congo, Floristería Feliu, Floristería Vives. En total catorce establecimientos participaron y le dieron ya otro tono a las Fiestas Falleras de esta edición 1993, al mismo tiempo que ha sido sin lugar a dudas, el pistoletazo de salida para que en futuras ediciones crezca aún más la participación.

El jurado recorrió deteni-

damente el domingo por la mañana todos y cada uno de estos establecimientos para emitir el fallo final, que fue aceptado por unanimidad después de existir debate suficiente entre todos los componentes del jurado.

Estuvo compuesto por el Alcalde, como presidente, y el resto como vocales, siendo Francisco Pac, concejal delegado del Ayuntamiento para Fallas, Nuria Bretó, Dama del Comercio; Román Alberto, presidente Comisión de Comerciantes de Benicarló; Vicente Esbrí Simó, miembro de la Comisión de Comercios y Servicios; Alicia Domingo Pruñonosa, Fallera Mayor de Benicarló; José García Prieto, presidente de la Junta Local Fallera y, dos miembros de los medios de información,

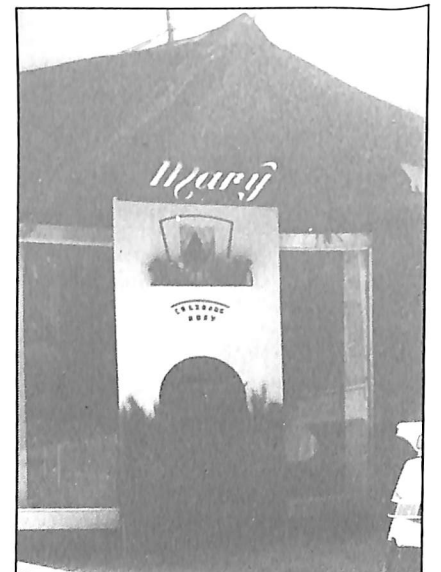
Antena 3 y Medios.

Reunido el jurado, y tras las puntuaciones y la suma de las mismas, los tres primeros premios fueron para:

- 1º.- La Alacena (Calle Mayor, 29), objetos de regalo: 68 puntos.
- 2º.- Calzados Mary (Calle Mayor, 27), zapatería: 67 puntos.
- 3º.- Pastelería Oms (Plaza Mercat Vell): 66 puntos.

La votación como se observa fue muy ajustada, quedando en cuarto lugar y ya sin premio Muchmusic, establecimiento de discos, igualmente con un punto menos que el tercer clasificado.

Los premios con trofeo Pymec incluido de 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas respectivamente.



SE ALQUILA NAVE INDUSTRIAL DE 680 METROS CUADRADOS, EN EL POLÍGONO DEL MERCADO DE ABASTOS.

**Razón TRANSPORTES CALATAYUD
Teléfono: 47 06 62. BENICARLÓ**

EN ÚLTIMO LUGAR SE PRESENTÓ LA FALLA "MERCAT VELL"

José Palanques

La Falla "Mercat Vell" planta sus reales en la plaza del mismo nombre, una de las más antiguas de la ciudad y consecuentemente epicentro de las críticas, cada año con la presencia de la Falla.

Este año tienen como lema: "Descubriments i Conquestes", siendo el artista Lázaro Chuecos y, la crítica de Vicente R. Cardet. Esta falla es la pionera de las "Cordàs", espectáculo que preparan en la semana fallera con todo el mismo boato y el enorme trabajo que supone el cerrar toda una calle tapando todos los escaparates, ventanas y puertas con cartones pasra que queden resguardados del infernal ruido de cohetes que se dan lugar en aquel instante, y en la que los falleros, completamente preparados, desafían el fuego que, haciendo mil filigranas es exponente de una de las fiestas más celebradas por aquéloaquellos disfrutaban de la "cordà".

Muy de mañana, sobre las diez y medida o las once se prepara la comitiva para ir a recoger a la Fallera Mayor, Infantil y los cargos, para lauegbo, en comitiva desfilar hasta el Auditorio Municipal, donde se procede a la

Presentó sus credenciales la última de las Fallas 1993, culminando con ello, esos preciosos actos que comenzaron el 23 de enero con la presentación de la Fallera Mayor de la ciudad, Alicia Domingo Pruñonosa.

presentación de los cargos, en presencia de todas las fallas hermanas y de la Fallera Mayor de Benicarló, que rinden pleitesía a la Falla, en este caso la del "Mercat Vell", la última en presentar sus credenciales en 1993.

El presentador va anunciando cada una de las parejas que van configurando, poco a poco, el escenario hasta completarlo, teniendo esta falla, la única queda, Fallero Mayor e Infantil, mientras las restantes, por paso del tiempo, han optado por dejar la figura del Fallero Mayor representada por el presidente Infantil.

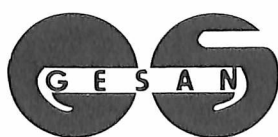
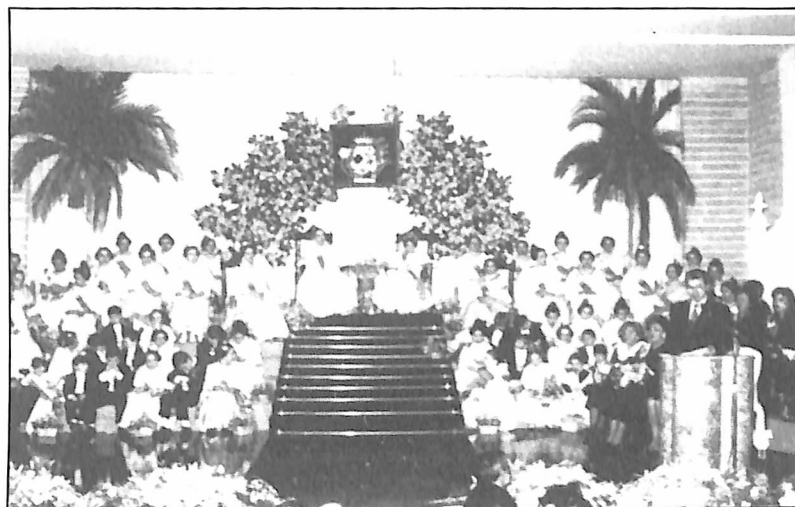
Tras la entrada de los estandartes mayor e infantil, que se colocan en cada parte del escenario, comienzan la presentación que viene a tener un desarrollo aproximado de dos horas, y que culmina tras ella, con la comida de hermandad que celebran todos los componentes de la Falla.

Para este año 1993, la Falla "Mercat Vell" presentó este cuadro de honor:

- Fallera Mayor: M^a del Carmen Ros Mors.
- Fallero Mayor: Lucas Capafons Ibáñez.
- Fallera Mayor Infantil: Patricia Querol Lacriz.

- Fallero Mayor Infantil: Jesús Luzón Sala.
 - Madrina de la Falla: M^a Araceli Marcos Parra.
 - Madrina del Estandarte: Juanita Lluch Sanz.
 - Madrina del Foc: Clara Isabel Arnau Tomás.
 - Mantenedor de la Falla: José Luis Pellicer López.
 - Presidente de la Falla: José Miguel Garriga Ávila.
- El presentador del acto da paso al Mantenedor, que recorre con la vista el escenario y en voz va plasmando los momentos de la fiesta, en la que le cabe el honor de cerrar este ciclo de presentaciones.

Como en cada instante de la fiesta surge un motivo, así los va desgranando, que no olvida a las verdaderas protagonistas de la fiesta, las mujeres, a las que dedica sus mejores elogios en versos y prosa, para culminar con el deseo de que las fallas sigan siendo las verdaderas protagonistas del sentir y vivir de Benicarló. Hubo intercambios de bandas y obsequios, para recibir finalmente a las embajadas de cada una de las fallas y culminar con las palabras del Presidente de la Falla "Mercat Vell", como siempre tan agudo y certero en sus apreciaciones, motivado siempre por su visión y por todos sus aciertos.



Gellida e hijos sl

MUEBLES DE COCINA

Una encuesta reveladora

■ Francisco Rodríguez Pacual

Ahora que está de moda hablar de la macroencuesta del CIS, me voy a tomar la libertad de referirme a otro sondeo, de menor entidad, pero que, a mi juicio, es mucho menos manipulable que las encuestas oficiales. Mi particular interpretación de datos, tan superficial como discutible, aportará una nueva visión sobre los próximos comicios.

La susodicha encuesta fue realizada por OTR/IS para un semanario de ámbito nacional. Es obligado puntualizar que las seiscientas entrevistas realizadas sólo pretendían saber quiénes habían sido los personajes públicos (políticos, cantantes, periodistas, toreros...) más queridos y odiados durante el pasado año 1992, sin incidir directamente en valoraciones electorales del futuro inmediato. El resultado fue que entre las diez primeras personas más odiadas se hallaban, por este orden, los señores Solchaga, Alfonso Guerra, Felipe González, José María Aznar... Entre los diez más queridos aparecían, ordenadamente, el Rey Juan Carlos I, Miguel Induráin, el Príncipe Felipe, Felipe González... José María Aznar (7º posición)... Esta clasificac-

ción de filias y fobias, de amores, malquerencias, no sería políticamente (electoralmente) significativa si a continuación, no se hubiese formulado la pregunta clave: ¿a qué partido votaron los entrevistados (PSOE, PP e IU) en las pasadas elecciones de 1989?. Hago notar al lector que en la citada encuesta no se preguntaba a quién pensaban votar en los comicios del 93; en realidad, para el buen entendedor, es evidente que no hacía falta preguntarlo.

Éstas son algunas de mis conclusiones más importantes:

- Resulta clarificador que los cuatro primeros personajes más odiados pertenezcan al mundo de la política y que, concretamente, todos ellos estén vinculados al PSOE. Como simple anécdota señalemos que Felipe González incluso es más odiado que Juan Guerra.

Tanto Felipe González como José María Aznar aparecen en ambas listas. Sólo cabe añadir que Felipe (4º posición) es más amado que José María Aznar (7º) pero Aznar (5º posición) es menos odiado que González (3º). Que cada cual saque sus conclusiones.

- Parece de capital im-

portancia que, entre los que dicen "odiar" a Felipe González, un 14,5 por ciento afirman que en las elecciones de 1989 votaron al PSOE (Este porcentaje se incrementa ligeramente hasta un 16,2% entre los que declaran su animadversión actual hacia Alfonso Guerra y Solchaga). Con los datos reseñados hagamos unos cálculos sencillos. Como los "odios" suelen ser casi tan eternos como irreconciliables, aplicando el porcentaje del 14,5 a 8.100.000 electores que aproximadamente cosechó el PSOE en 1989, tenemos una cifra de "infieltes o desafectados" cercana a 1.200.000 electores. Aplicando la resta pertinente, podemos deducir que, en el momento de la encuesta, teóricamente el PSOE ya estaba por debajo de los 7.000.000 votantes. Por el contrario, el PP mantiene casi intacto su electorado de 1989, ya que sólo un 1,6 del mismo muestra su rechazo a José María Aznar.

Atención al dato siguiente mucho más preocupante si cabe para el PSOE: un 2,4 por ciento de ese electorado que votó al PSOE en el 89, reconoce a José María Aznar como el líder de

sus "amores". O sea que, como la teoría -bien fundamentada- se cumpla, el PP habría atraído casi 200.000 votantes, reclutados de las filas del PSOE. No podemos olvidar que, hasta hace pocos meses, los desengañados del PSOE pasaban a engrosar la abstención, Izquierda Unida u otros grupos minoritarios, pero nunca votaban al PP. En este momento, todos los indicios de esta encuesta hacen suponer que ya existe un ligero trasvase de votos al PP procedente del PSOE. Los datos, sin ser numéricamente demasiado significativos, sí marcan un cambio de tendencia.

Aunque el citado sondeo podría extraer otras conclusiones igualmente sustanciosas, considero que, con lo expuesto, los analistas del PSOE, ya tienen suficiente información para devanarse sus privilegiados cerebros. Y concluyo diciendo que, en contraste con el natural oficialismo y perversa monotonía del CIS, me encanta la frivolidad y el sentido lúdico de las encuestas no sometidas al control gubernamental. Un auténtico placer sólo reservado para los amantes de la libertad.



Parador Costa del Azahar

Benicarló

Promocione, celebre y dé brillantez a sus actos en un marco ideal.
Bodas, comidas de trabajo, comuniones...

Precios ajustados a sus presupuestos

CONSULTE al teléfono: 47 01 00

Opinión de un escrito

Por: FRANCISCO MOLINER

Adjunto fotocopia del escrito del concejal de Fiestas, dirigido a todos los presidentes de las Comisiones Falleras de Benicarló.



ILUSTRÍSIMO AYUNTAMIENTO
DE
BENICARLÓ
(CASTELLÓN)

Sr. D. _____

Presidente de la Falla _____

Benicarló, 17 de Febrero de 1993

Estimado amigo:

Estando próximas las Fallas, fiestas que dese hace años se vienen celebrando en nuestra ciudad, con gran aceptación y participación de los vecinos de Benicarló, su comarca y de otras gentes que nos visitan. Como Concejal responsable de festejos quisiera hacer algunas observaciones que ayuden a mejorar la convivencia de todos:

Sería importante que las Comisiones Falleras intentaran controlar el uso de material pirotécnico adecuado a las personas menores de edad, así como el horario de las despertadas, que no deben empezar antes de las 8 de la mañana, ni terminar más tarde de las 11 horas.

Respecto a los castillos de fuegos y mascletadas, recuerdo que es absolutamente necesaria la autorización gubernativa para la realización de estos actos y para evitar responsabilidades, éstos deberán llevarse a cabo por empresas especializadas que estén en posesión de los correspondientes seguros.

Hay que tener presente, que no está autorizado el uso de cohetes borrachos (cordadas) dentro de la población, sin las adecuadas medidas de seguridad para las personas y para las propiedades.

Referente a la colocación de banderas en nuestras calles, y atendiendo un ruego apoyado por unanimidad de los asistentes en la última Comisión de Cultura, tengo que recordar que la bandera oficial de la Comunidad Valenciana es de fondo amarillo con cuatro franjas rojas y una transversal azul. Si tenemos en cuenta que esta es una fiesta tradicionalmente Valenciana, sería conveniente utilizar dicha bandera de forma mayoritaria.

Agradezco de antemano la colaboración de la Entidad que tú presides, para facilitar una mayor convivencia y participación de todos, y al mismo tiempo dar más personalidad a nuestra Fiesta.

Esperando que pasemos todos unas Felices Fiestas, recibe un afectuoso saludo para toda la Comisión.

Francisco Pac Solana (Concejal de Festejos)

Las observaciones que en la misma se detallan son una sugerente llamada a la prudencia y a la educación cívica. Tanto en el respeto a los horarios, como a las precauciones a tomar en el uso de cohetes, sobre todo en la gente menuda, por la cual debemos preocuparnos más los mayores cuando éstos están manejando material peligroso.

Otro tanto podríamos decir de las medidas de seguridad a tomar, en especial para las personas, pero también no hay que olvidar las propiedades, tanto públicas como privadas, por las que cada uno luchamos en mantener decentemente y que a veces quedan hechas una calamidad, como por ejemplo, contenedores, señales de tráfico, farolas, puertas, coches, escaparates, fachadas, etc... Por lo tanto, un respeto por lo

que es de todos y por lo particular, no iría mal, puesto que después del escrito ya es responsabilidad de todos y no sólo de las autoridades pertinentes.

Haciendo mención especial, me referiré al último párrafo del escrito en lo referente a la colocación de banderas en nuestras calles. En ella se recuerdan los colores y señas de nuestra **señera** o bandera oficial de la Comunidad Valenciana.

No es para mí ninguna pasión el tema de las banderas, ni por supuesto ningún tema de discusión, pero no debemos pasar de ello tampoco, cuando otras Comunidades cuidan con orgullo y a veces con pasión sus señas de identidad, por medio de su bandera.

Soy de los que piensan que cada uno tiene que cuidar y sentirse orgulloso de lo suyo,

por tanto deberíamos cuidar más este detalle de valencianía y de valencianos y mucho más cuando como capaces de recordar y enaltecer la fiesta valenciana por excelencia como son las Fallas.

Si estamos orgullosos de ser valencianos, también lo tenemos que ser y estar de nuestra **señera**, hacerla ondear por todas las calles junto a la bandera nacional.

Podría extenderme mucho más con este tema para hacer entender muchas cosas que a veces nos pasan a los valencianos que tan pródigos somos al "tan se m'en fot".

Creo que Unión Valenciana y el Partido Popular están en bastantes cosas de acuerdo, pero en especial en el orgullo que nos merece a los que en esta región vivimos el ser valencianos y el ver ondear nuestra **señera**.

Enhorabuena al concejal de

Fiestas por cumplir con su misión, por todas sus sugerencias y su preocupación por la convivencia y la participación de todos.

Enhorabuena también a las Comisiones Falleras que han engalanado sus calles con la **señera** valenciana junto a la enseña nacional.

Hay que ser valientes, aunque algunos lo tergiversarán y criticarán, pero ante todo hay que ser coherentes con nuestra seña de identidad, lo mismo que lo son y están orgullosos de ello los aragoneses, catalanes, los vascos, andaluces, etc... Nadie permitiría una seña de identidad en sus fiestas que no fuera la suya, la de su región, pero los valencianos, por lo menos algunos, somos así del "tan se m'en fot". Y así nos van las cosas, por lo poco que conseguimos y luego tanto lamentamos.

RENAULT

AUTOCA, S.L.

Ctra. Valencia-Barcelona, s/n. — Teléfono (964) 47 11 50 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)



GASPAR ÁVILA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN AMICS DEL BALL DE SALÓ

Gaspar Ávila es el nuevo y flamante presidente de la recientemente formada en Benicarló Asociación "Amics del Ball de

Saló", de las que solamente existen dos en la Comunidad Valenciana y como máximo diez en todo el territorio nacional.

José Palanques

La recién formada asociación está presidida por Gaspar Ávila, siendo vicepresidente Pascual García, secretario Paco Vidal, tesorera Gloria Zaragoza y como vocales José Manuel Febrer, Rafael Yela, Carmen Ruiz, y Laura, esposa del secretario.

Para un mejor conocimiento de esta asociación hemos dado a conocer -nos decía el presidente- una nota en la que en principio expresa su intención de alcanzar grandes metas y por supuesto que todas ellas, siempre en miras del bienestar social de nuestro pueblo, elevando en la medida de lo posible el nivel cultural del mismo.

Por otra parte -seguía diciendo el presidente- consideramos que muy importante debe ser la música cuando nuestros gobernantes ya la han incorporado a las escuelas, pero lo jóvenes cuando ya dejan la EGB muchísimos siguen con la música, y ahí es donde puede entrar nuestra asociación, pues no sólo se incorpora la música a la persona a base de solfeo, aprendiendo algún instrumento, o solamente escuchándola, cuando lo más directamente que se entra en el mundo de la música es bailándola.

Entonces, ¿qué es lo que persigue vuestra asociación?

"Bueno, pues como su nombre indica, "Amics del Ball de

Saló", ha sido creada para promocionar al máximo los bailes de salón, tanto en su aprendizaje como en su práctica, pero al mismo tiempo, y muy directamente, se promociona la música de siempre.

Nuestra intención va más allá, dado que tenemos intención de dirigirnos a jóvenes, en edades comprendidas entre

los jóvenes actuales que tan fatídico resulta a veces, el no saber qué hacer".

¿Y qué otras metas, presidente?

"Por supuesto que estas metas son las más inmediatas, aunque nuestras ideas son muchas, pero a su debido tiempo, dado que pensamos divulgar la cultura del baile con charlas y



los 10 a 16 años, para que se interesen en el aprendizaje de los bailes de salón, que acudan a nuestros cursillos, para que se "droguen con baile y con música" y comprendan que es un arte sencillo y al alcance de todos, el bailar bien los pasodobles, boleros, cha-cha-cha, vals, fox, tangos, etc..., que son músicas de toda la vida y deben seguir siéndolo, en detrimento de los ambientes discotequeros y llevando el tiempo libre de

conferencias, intercambio de conocimientos del baile, organizar actividades tales como concursos de baile, exhibiciones de parejas de baile cualificadas, etc...

También hemos trasladado nuestras inquietudes al Ayuntamiento solicitándoles un local adecuado para comenzar ya a organizar los cursillos y, en definitiva, preparar a esta sociedad como modelo de grandes metas a conseguir.

Debo decir que la Asociación del Ball de Saló tiene ya los estatutos y está inscrita en las asociaciones de la Comunidad Valenciana con el CIF correspondiente y dentro de la total legalidad.

Debo clarificar que pese al escaso tiempo que estamos en acción, somos ya ochenta socios, que solamente tienen que satisfacer ochocientos pesetas de cuota de entrada y trescientas pesetas al mes, y por ello, debo advertir que andarán equivocados quienes piensen que hemos hecho la Asociación del Ball de Saló solamente para divertirnos bailando y, eso nada más lejos de la realidad; a pesar de que, lo principal sea el bailar, por supuesto; pero que nosotros estamos pensando en la gente joven, estamos pensando como he dicho antes, en conferencias, en viajes culturales y en poder promocionar todo lo que es y representa el baile y precisamente de cara a la juventud, que pensamos que está perdiéndose, y al decir Baile me refiero al baile clásico de siempre, el que nuestros padres y nuestros abuelos estaban bailando en sus tiempos.

Estoy convencido de que ha sido un acierto el nacimiento de "Amics del Ball de Saló" y que con el tiempo tendrá una gran aceptación, que se ha demostrado ya en estos fines de semana, en la que en un hotel de la costa hemos empezado ya estas clases.



MOBEL RECORD, S.A.

EL RECORD DEL MUEBLE

PRESENTACIÓN DE LA CORRIDA DE TOROS DE FALLAS EN BENICARLÓ

Día 13, 23'00 horas

Toro de fuego y acontinuación vacas emboladas.

Día 14 de marzo

A las 4'45 de la tarde, el mejor espectáculo cómico-taurino musical del mundo con la actuación del "Bombero Torero y los Enanitos Toreros".

Viernes 19 de marzo

A las 4'45 de la tarde, grandiosa corrida de toros, donde se lidiarán 6 toros de la ganadería de los herederos de Bernardino Piriz, de Olivenza (Badajoz), con divisa celeste, roja y oro, peñal agujero con raja corrida y raja pequeña por detrás de las dos orejas para los valientes matadores de toros:

- Antonio Ruiz (Soro II).
- Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique".
- Manuel Caballero, último triunfador de la corrida de Fallas del año anterior en Benicarló, que toreó durante la pasada temporada setenta corridas de toros.

Los tres matadores acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Los tres matadores acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Precios

Para las corridas de toros de Fallas regirán los si-

En los locales de la Peña Taurina "Hermanos Soro", fue presentado el Cartel de Fallas 1993 y los demás espectáculos taurinos que tendrán lugar con motivo del X Aniversario de la Peña y la coincidencia de la Semana Fallera.

guientes precios:

- Barrera: 5.000 ptas.
- Contrabarrera: 4.000 ptas.
- Tendido general: 3.000 ptas.
- Especial niños: 1.700 ptas.
- Abonados especiales Fallas (3 espectáculos): 4.000 ptas.
- Especial Fallas (corrida de toros): 10% de descuento.
- Tendido general: 2.700 ptas.

Las corridas de fallas en Benicarló que han arraigado desde la primera que se celebrara en marzo del año 1991, han hecho crecer de forma desmesurada la afición por los toros y, por esta razón, el empresario Justo Benítez ha montado una vez más para este 1993 esta nueva corrida con la colaboración del Ayuntamiento de Benicarló y la Peña Taurina "Hermanos Soro".

El ambiente es realmente colosal y la solicitud de entradas marcha a buen ritmo, dado que cada una de las comisiones falleras (diez en total), asisten con sus falleras y sus "fans" a la corrida de cada año.

En la imagen central podemos ver una reproducción del cartel para esta corrida de toros de Fallas 1993 a celebrarse el próximo día viernes 19.

José Palanques

PLAZA DE TOROS DE **BENICARLÓ**

DURANTE LOS DÍAS 13, 14 Y 19 DE MARZO DE 1993
GRAN FERIA DE FALLAS

DOMINGO 14 • A LAS 4'45 DE LA TARDE

EL MEJOR ESPECTÁCULO
CÓMICO-TAURINO-MUSICAL DEL MUNDO
EL BOMBERO TORERO
Y LOS ENANITOS TOREROS

VIERNES 19 GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS **A las 4'45 de la tarde**





ANTONIO RUIZ SORO II
JESUS JANEIRO
JESULIN DE UBRIQUE
MANUEL CABALLERO

• ALTERNANCIAS DE SUS CUADRILLAS EN LAS FALLAS DE PICADORES Y BANDERILLEROS •

PRECIOS (I.V.A. incluido)

AUTO ESTELLER Castro
ESTELLER IMPORT



Los muebles
para vivir mejor

MUEBLES PALAU, S.A.

apartado 22 - tel. (9649 47 17 50*

12580 BENICARLÓ

telex 65544 palau e - fax 964 / 47 09 72

PICOTAZOS"

por GALLITO



PRESENTACIÓN:

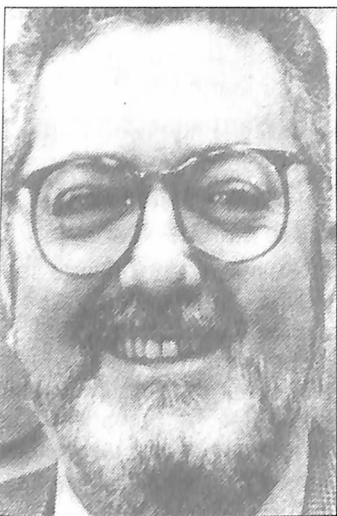
Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. Al que le pique que se rasque. Por eso me llaman "Gallito".

1) Felipe González y el paro...



Felipe González hablando del paro y de la ley de huelga...: "Y a los trabajadores ¿qué más les da la ley de huelga, si están todos en el paro?! Así se habla...Felipe... Aunque predique... todos a pique... por Felipe.

2) Unas pesetillas... por favor.



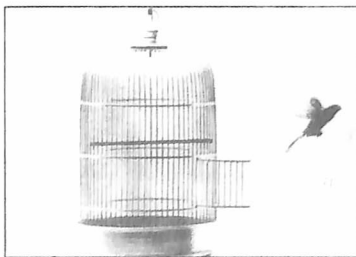
Los diputados del PP están estos días eufóricos. No hacen más que hablar del futuro prometedor que tienen ante

sí y, sobre todo, no dejan de ironizar sobre sus adversarios. Decía el otro día Pedro Agramunt que los socialistas lo tienen crudo. Tanto, que no han tenido mas remedio que volver al puerta a puerta, para camelarse de nuevo los votos.

Y decía Pedro Agramunt que el PP va a recomendar a los ciudadanos que guarden en sus bolsillos alguna pesetilla, de las nuevas, para cuando el PSOE llame a su puerta. "Así, no se irán de vacío los socialistas, porque creo que los ciudadanos no les cederán sus votos".

Desde luego, esta propuesta de Agramunt ha comenzado a correr de boca en boca, haciendo soltar carcajadas. Pero también ha habido algún diputado del grupo socialista, que ha resuelto dar una cruda respuesta, como muestra evidente de falta de humor.

3) Cuando saques el pajarito... cuidadito..



Tv-1 y Tv-2 empezarán a emitir desde hoy un anuncio de prevención del sida, promovido por la Fundación Anti-

Sida de España, que promete ser polémico. El spot -cuyos protagonistas son pájaros- mantiene que el sida es un problema de todos y no sólo de algunos colectivos; invita a no renunciar al amor y recomienda usar preservativos e informarse bien.

Pero con la crisis que nos afecta, el problema es ver si el pajarito... se levanta...

4) Los huevos de... Matilde Fernández y el guardaespaldas...



Según fuentes del Ministerio de Asuntos Sociales, son ya varios los directores de cine que se han interesado por la posibilidad de rodar con Matilde Fernández y su escolta

una versión hispana de la película "El guardaespaldas", recientemente protagonizada por Whitney Houston y Kevin Costner. Algunos incluso han propuesto ya títulos para la hipotética producción; "Los huevos de la ira", "Instinto huévecico", "Lo que el huevo se llevó" y "Huevo letal" son algunos de ellos.



Tras una minuciosa investigación, se ha podido determinar el origen de la agresión sufrida hace unos días en Celis por la ministra de Asuntos Sociales. Como consecuencia de esas pesquisas, ha sido detenida en una localidad vecina la gallina Marcelina Caponata, autora material de los huevos empleados en dicho atentado.

5) Borrell cobra... ¿de quién?



Cuentan de un país que un día, tan pobre y misero estaba, que sólo se sustentaba, de unas rentas que tenía.

Dicon

Contabilidad Inteligente

DIMONI
Software

ACADEMIA

NOVO INFORMO S.L.

CURSOS: INFORMÁTICA
DISEÑO
MECANOGRAFÍA POR PANEL ELECTRÓNICO

VENTAS: ORDENADORES PERSONALES Y DE EMPRESA
COMPLEMENTOS

Y hete aquí que una serpiente (serpiente por lo ladino, por lo astuto muy serpiente) a Felipe fue y le dijo:

-Dése cuenta, presidente, le pongo las urnas calientes por el precio de un botijo.

-¿Y cuál es tal? -dijo González-, que te conozco y te temo, que lo de ducharse juntos me pareció cosa de me-mos.

-Son dieciocho billones...

-¡No me toques los... presu-pestos!

Aunque, si lo que dices me vale...

Miróle el Borrell ruboroso. Miróle Borell encantado.

¡viale jeta de ambicioso al presidente entusiasmado!

-Buen Felipe, hazme caso -dijo echándole casta-

Hazme caso y dame pasta aunque se pique el enano.

¡Puentes, autopistas y vías!, ¡ferrocarriles y peajes, te harán placentero el viaje hacia las urnas arpiás!

Echó Felipe presupuestos y entre los fondos de Europa, y lo que pudiera dar por popa con los malditos impuestos, no era malo el manifiesto que el reptil le presentaba. Y dando una larga cambiada al ofidio besó en la boca en gubernamental incesto.

MORALEJA: No es fábula mala la que nos cuenta Borell, pero como diría Gala, ¡mucho cuidado con él!

6) Póntelo... pónselo... Borell y su plan.



Si prometiéndose ochocientos mil puestos de trabajo he-

mos llegado a tres millones de parados, está claro que con la promesa de gastar DIECIOCHO BILLONES vamos a llegar a la red de caminos vecinales.

Como en la foto..., póntelo... pónselo. ¿Por delante y por detrás...?

7) En el país de los ciegos... el tuerto es el rey...

Voy a darles el romance del ciego:

"Con 10 millones de votos de resentidos e ingenuos, ganaron en el Gobierno unos pillos socialistas que se llamaban obreros, sin tener un sólo callo en la yema de los dedos. Gran revuelo entre la gente causó el acontecimiento, hubo bailes y charangas entre la gente del pueblo y levantaron el puño en forma de macetero, con un capullo de rosa, preso con guante de hierro. Al pie del puño florido hicieron su juramento, con la rosa por testigo.

Los ministros prometieron dar trabajo, hacer justicia, predicar con el ejemplo, y levantar las alfombras del palacio del Gobierno por barrer todos los polvos de anteriores trapicheros con cien años de honradez convertidos en plumero. Pasaron algunos meses y al llegar el año y medio las rosas ya estaban secas entre los puños de tierra y sus promesas volaron cual hojas que lleva el viento. Promesas electorales no se cumplen, según Tierno. De mirar tanta desdicha un día me quedé ciego y para ver tanto engaño, de verdad que lo prefiero".

8) La máquina de la verdad...

averiada.

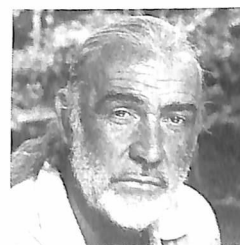


Numerosas zonas madrileñas se quedaron a oscuras durante la emisión del programa televisivo "La máquina de la verdad" en el que intervino Juan Guerra. Al parecer, la sobrecarga en las líneas eléctricas fue de tal intensidad debido a la faz hormigonesca del entrevistado que los problemas de suministro se sufrieron incluso más allá de Despeñaperros.

9) La campaña del GIL y GIL.



"No sólo es que me moleste que se utilice mi imagen para fines políticos, sino que encima GIL y GIL sostiene que el agente 007 es del Atleti, y por ahí no paso. Yo soy madrídista de siempre", ha señalado el actor escocés con respecto a la querrela que ha presentado contra el alcalde de Marbella por haber sido incluido en un vídeo electoral.



"Si el 007 se pone chulo, yo soy el 0014, que es el doble",

ha manifestado el presidente del Atlético de Madrid, quien añadió que, si Conery no retira la querrela, está dispuesto a desafiarlo en un campeonato de comedores de ostras con cáscara, "a ver quién es el más fuerte".

10) El ventilador... la promesa. Gallito destaca en este picotazo, lo que BENICARLÓ AL DÍA publica en este número en RECORTES DE PRENSA (2 Picotazos de Jaime Cmpmany)... EL VENTILADOR... LA PROMESA...

Hablando del "ventilador", los socialistas ya lo han enchufado. De su sede PSOE (Ferraz) a la del PP (Génova), sopla un vendaval de "mierda".

Hablando de la "promesa", la noticia (promesa) más tranquilizadora que pueden hacernos los socialistas es la de no tocar, de aquí en adelante, no ya dieciocho billones, sino ni una perra más. Las manos fuera... POR FAVOR.

DESPEDIDA:

Hechos los 10 picotazos de rigor y viendo alborotado el gallinero, me despido de Uds. con las mismas palabras de la presentación:

Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. Al que le pique que se rasque. Por eso me llaman "Gallito".



IFF

IFF BENICARLO, S.A.

AVDA. FELIPE KLÉIN, 2 - 12580 BENICARLO (Castellón) ESPAÑA
 TELF. (64) 47 02 00 - FAX (64) 47 34 11 - TELEX 65574

Originalidad, masiva representación y alto nivel de inventiva en la "Cabalgata del Ninot" en Benicarló

■ José Palanques



Como cada año, llegada la fecha, las Comisiones falleras de Benicarló (10 en total) organizaron y celebraron la "Cabalgata del Ninot" que tuvo refrendo por la noche en el "Baile del Ninot" que con entrada completamente gratuita, culminó con la gran fiesta antesala de las fallas.

Sobraron, como cada año, aquellas personas que sin pertenecer a ninguna Comisión Fallera, se introdujeron en el desfile, perjudicando, en algunos momentos, el discurrir de la gran Cabalgata, que tuvo como cada año la nota simpática o el genuino gesto de la "inventiva" que la Cabalgata acoge con la ilusión centrada en su desarrollo.

Falla "El Campanar"

Como cada año, mostraron en el panel de su cabalgata el tema que generaliza la falla: "Viure del Art", y en ese aspecto no faltaba todo aquello que era crítica constructiva en torno al arte, algunas de las veces sin que faltase el

toque artístico o humorístico de la falla.

Su constante presencia en la Cabalgata de los principales protagonistas de la falla, le dieron al "Campanar" esa alegría que contagia y que tuvo el refrendo del público que asistió a la misma.

Falla "La Barraca"

La segunda de las fallas participantes por orden de su creación fue la falla "La Barraca", que este año con el tema "Proyete de futur", dio rienda suelta a la imaginación de los falleros, que día tras día fueron preparando los disfraces de la Cabalgata, que un año más representó el tema de la falla, que es para lo que está ideada y programada la "Cabalgata del Ninot".

Mención aparte merecen los niños participantes en la original fiesta, anticipo de la gran semana fallera.

Falla "Els Conquistadors"

"A pagar toquen" era el lema que representaba la

falla este año. En ese aspecto de pagar lo que toca, había disfraces y críticas para todos los gustos, especialmente para parte de los niños que han ganado este año el premio al "Ninot Indultat Infantil". "Los Conquistaors", haciendo alarde del nombre que les da origen mantuvieron en sus disfraces el tono festivo de la falla, sin dejar de "pagar... lo que toca" con motivo de la fiesta que tenía críticas sabrosas.

Falla "La Carrasca"

La Falla "La Carrasca" es una de las fallas más audaces en los disfraces y este año haciendo referencia al lema que la falla tiene: "Se podrá aguantar el 93", la imaginación se desbordó, siendo como siempre eje de atención especial, el Presidente Carlos Salinas, que vive intensamente este momento estelar de la falla, dado que su norma y lema es siempre el de participar, creando fiesta.

La falla "La Carrasca" aglutinó a muchísima gente, y fue objeto de especial atención de todos cuantos siguieron la fiesta.

Falla "Mercat Vell"

Ganadora del Primer Premio del "Ninot Indultat", la falla que tiene como lema "Descubrimientos y Conquistas", daba pie, con sus disfraces, a los más originales momentos de vivir los descubrimientos que fue-

ron el principal motivo de los disfraces que pasearon como siempre ante la admiración del público.

Hicieron alusión, lógicamente a las "Conquistas" de las que había para todos los gustos y para todas las interpretaciones.

Falla "El Embut"

El lema de la falla era para 1993 "Estem fent el indio" y de alguna forma, en sentido de parodia, se hacía el mismo "Indio" para criticar pasajes de la vida real, dándole el realismo que se acusaba en la presencia de los siempre imaginativos falleros, que de años vienen componiendo pasajes magníficos en la Cabalgata, una de las premiadas con más aplausos, significativos de lo que estaba presenciando la gente que se arremolinaba y apelotonaba al paso de la misma.

Falla "El Grill"

"Ya han pasado quince años" era el lema que representaba a la falla "El Grill" en esta ocasión y sus pasajes en la Cabalgata, explicaban a su forma y manera el paso de esos quince años, repletos de satisfacciones y de logros falleros. Esta falla, que fue la primera en formarse con artistas falleros de la misma ciudad, tenía en esa representatividad de los 15 años pasajes alegóricos a ese pasado reciente, que llevó a la Falla a ser la primera en hacer crítica local de los hechos ciudadanos.

Falla "La Paperina"

"Vaques flaques ara est temps", era el slogan ofrecido por la falla para este año y, consecuentemente, reflejada en su cabalgata del Ninot, pasajes relacionados con esas vacas flacas, producto de la crisis actual, que viene a ser el exponente de una situación criticable bajo el prisma del humor, que la Cabalgata del Ninot refleja en cada uno de sus pasajes.

La Falla "La Paperina", también causó impacto en el desfile que por dos largas horas recorrió las calles de Benicarló.

Falla "El Caduf"

La Falla "El Caduf" con el lema de "Viva Sevilla y... Olé!" era el exponente de la alegría andaluza, en la que predominaban las viñetas de crítica a la Expo en la que tanto se había gastado y tan poco había representado entre el resto de España.

Era como siempre, la falla de la inquietud, reflejado en el sentir actual, del que nadie escapaba a la crítica sana.

Falla "Benicarló"

Y en último lugar como siempre, la falla "Benicarló", este año con el acertado tema de "Limpiem la ciutat", "Limpiem Benicarló" en la que había

viñetas alegóricas a "La Droga", "Los gamberros", "Los amigos de lo ajeno" y "los malos políticos", vistiendo vestimentas de moros los mayores, con el boato que ello significaba y los más pequeños de "angelitos y de cacos", realzando la Cabalgata con su presencia, y que al ser la última del recorrido, mantenía expectante al público que entusiasmado estuvo un año más y muy emocionado y satisfecho de la "Gran Cabalgata".

Resumen

Digamos, sin ánimo de exagerar que unas 15 ó 20 mil personas presenciaron la "Cabalgata del Ninot", con afluencia masiva de todas las ciudades cercanas a Benicarló, dado que la tradición de las Fallas va arraigando cada año más, haciendo posible que Benicarló se proyecte hacia lo que es después la "Gran Semana Fallera".

Benicarló, manteniendo la tradición ha sabido estar 20 años revalorizando la fiesta, y dando pie a que su nombre se extienda como reguero de pólvora, en cada una de las manifestaciones que realiza, posibles todas ellas por el esfuerzo de las fallas, 10 en total: "El Campanar", "La Barraca", "Els Conquistadors", "La Carrasca", "Mercat Vell", "El Embut", "El Grill", "La Paperina", "Caduf" y "Benicarló".

La "Cabalgata del Ninot", una fiesta a mejorar

¿Cuánta gente hubo presenciando la Gran Cabalgata del Ninot?. Hay quienes apuntan que 100.000 personas. Pero, ¿saben uds. lo que son 100.000 personas?.

¿Han estado uds. alguna vez en el Camp Nou de Barcelona con el campo a tope, cien mil personas y han visto a la salida del estadio lo que es y significan cien mil personas?.

Por eso apuntamos que, Benicarló, que desbordó la presencia de gentes durante el transcurso de la Cabalgata, estaría en unas 15.000 personas esparcidas por las calles de la población y que le dieron a la tarde noche del sábado un sabor especial, con ribetes de fiesta que debe de mejorar en todos los aspectos.

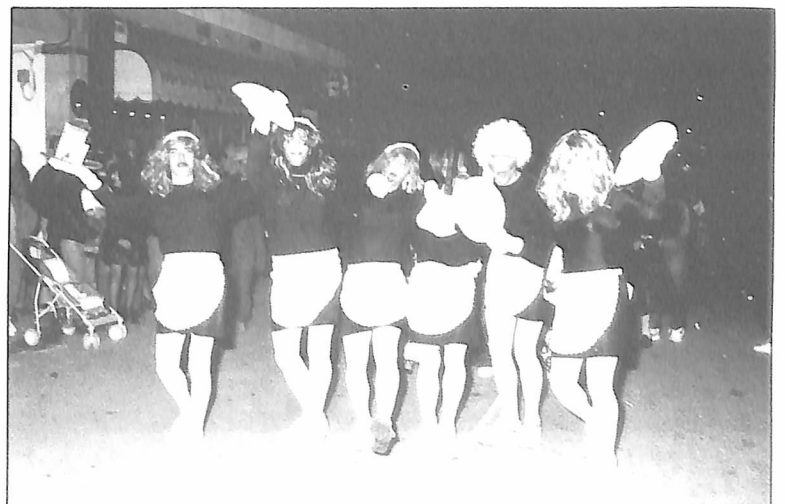
Y debe de mejorar, para inculcar a las gentes, que de lo que se trata en la "Cabalgata del Ninot" es de que cada falla haga crítica de su propia falla del tema que trate su falla y que solamente se cumpliera en todo su contenido en la falla "Benicarló", con los "camellos", los "cacos", algo que trata y expresa este año el "Limpiem a Benicarló" que es el tema central de la falla.

Luego, muchísimos temas, relacionados más con los disfraces que el tema fallero que debe de convocar a los falleros en las propias fallas. Y ése, es un tema que compete solamente a la Junta Local Fallera que es la que debe de establecer sus bases antes de la Cabalgata, o si les parece bien, apenas comienza el movimiento fallero.

Si cada una de las fallas tratase el tema central de su monumento ¿se imaginan Uds. lo que se podría ofrecer y al mismo tiempo lo que se podría promocionar el monumento fallero que cada Falla elige?.

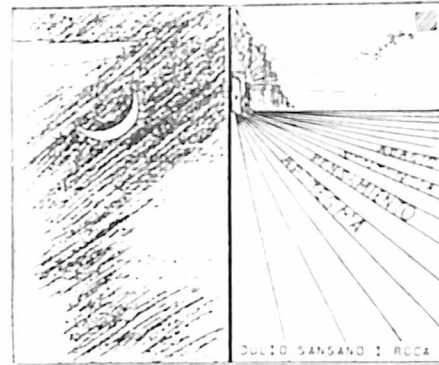
Hubo enorme riqueza de vestimenta y de colorido, destacando en densidad de participación la falla "Els Conquistadors", en iniciativa y en ingenio y hubo en esta ocasión, mucha más seriedad desfilativa pero que todavía debe mejorar. Ese contacto que estuvo en esta ocasión presente por medio de los walkie-talkie de la policía para ordenar y coordinar cabeza y cola de las comitivas, debe todavía mejorar. Si se logra, y es fácil hacerlo, que las fallas muestren en la Cabalgata del Ninot, la riqueza de debe de ser su contenido, tendremos que Benicarló ganará mucho y que lo que ahora se traduce en un paso efímero, se trastoque en algo que los falleros vivan con intensidad. Para eso hay que estimularles. ¡Ahí es donde radica el secreto!.

José Palanques





Espíritu y alma de las Fallas en Benicarló



Benicarló. Un pueblo. Este pueblo,
que en su forma de divertirse
es poseedor, en el tiempo,
del espíritu y alma,
de la luz del entendimiento,
de la verdad placentera
de un hermoso amanecer.
Puede acompañar el tiempo
y mirar con sonrisa confiada,
el futuro esplendoroso
de unas fiestas sin igual.
Aquel pueblo. Benicarló
es portador, en su entraña,
del lenguaje sugeridor
de una tierra caliente por el fuego
de un deseo que se torna poema,
de unos sentimientos que nos llenan
más allá de los límites humanos.
¡Fallas de Benicarló!
¡Monumentos de cartón pintado!
¡Arte del pueblo valenciano!
Sonrisa de un "ninot" retorcido
que le hace muecas a unas flores,
que atrevido el almendro adelanta.
Cielo abierto de un día de marzo.
Olor a pólvora encendida
y de calles repletas de gentes.
Plenitud de imágenes conquistadas
después de una albada llena de luz,
que nos hace entornar los ojos
para ver todo el camino recorrido

en nuestro mensaje faller.
Todos los seres irreales
que la imaginación crítica
de un pueblo fértil ha creado,
no son más que las vivencias
alcanzadas y contempladas
desde la atalaya ilusionada,
donde se refleja, como en un espejo,
todo nuestro mundo fallero.
Actitudes y sentimientos hechos realidad,
que en los rectángulos oculares
de la visión plena de contrastes,
se acentúan en estas fiestas,
y que son el alma y el espíritu
de esta tierra escogida.
Después de unos días de algazara,
de música, "despertaes" y "petards",
de pasacalles luminosas
y de ofrendas a la Virgen,
de "masceltás" ruidosas,
de convivencia fraternal
y de visitas a los "paradors fallers",
llega el momento doloroso
de encender la falla estimada.
Entonces...
las figuras grotescas "dels ninots",
nos muestran, con nitidez,
todos sus sonos festivos y...
toda la grandeza y desolación
de un fuego purificador
que se lleva ironía, censura y burla,

que eleva en el altar
de los sacrificios satíricos,
-entre músicas y esclatar de petardos-
a todos los farsantes políticos,
que son condenados por unos días,
al escándalo y vergüenza pública.
Nuestras fallas son...
espíritu y alma de un pueblo,
que con la cerilla en la mano,
encienden cada año
la tea inflamable de las ilusiones
de unas fiestas muy nuestras
Espíritu y alma
de unos hombres y mujeres,
donde se reflejan en sus ojos,
como en un espejo azul
de cielo Mediterráneo,
todo el mágico encanto
de unas tierras fértiles,
de verdes luminosos
y olor de surco mojado.
De unos marineros valerosos
bravos como sumar,
de una industria muy seria...
de unas imágenes de rituales plácidas
¡Porque nuestras fallas son...
¡Cánticos de gozos presentes!
¡Ilusiones de objetivos futuros!
¡Sonrisas de efímeros instantes...!

Julio Sansano i Roca



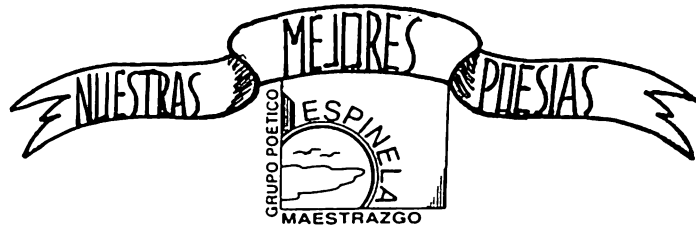
López Climent
EQUIPOS PARA OFICINA

SHARP

Copiadoras y Fax

TELÉFONOS 964 / 45 05 20 - 45 64 09

12500 VINARÒS (Castellón)



Dos poesías lograron con 17 puntos encabezar la lista del mes de enero, en el concurso que realiza el Grupo Espinela. Éstos fueron los escogidos:

RAFAEL ALCÁNTARA con: "ES BELLA COMO UNA FLOR"

PAQUITA PAVÍA con: "ASOCIACIÓN CONTRA EL CÁNCER"

ES BELLA COMO UNA FLOR

Qué bella flor es tu imagen
te veo de varios colores,
qué aventura aquella tarde
la luna perdió su rumbo,
en los montes y en los mares.

Yo te busqué en otro mundo
adornado con altares,
al fin te vi en el recuerdo
entre nubes y tinieblas,
mi corazón vio la paz
nadie me lo tiene en cuenta.

Son muchas penas pasadas
el ayer fue divertido,
será mejor el mañana
el día que tú estés conmigo.

Cuando estés en tu ventana
escucha bien lo que digo,
quiero pedirte gitana
que me abras el postigo,
al pasar por la mañana

En ese oscuro silencio
entre la luna y los mares,
la rosa que conocí
allá por los olivares,
yo la quiero como a ti
le comparo con mi madre,
bella flor de mi jardín

Rafael Alcántara.

ASOCIACIÓN CONTRA EL CÁNCER

Hermano,
que en momentos difíciles
te sientes solo
frente a la vida,
no te niegues mi ayuda
y acéptala con agrado,
pues con voluntad te la ofrezco.

Sufro contigo las penas
y las alegrías
que la rueda del destino,
nos reparte
a cada uno de nosotros.

No sigas sintiéndote solo,
tienes amigos
que aún no conocías hasta hoy,
porque no habías
hecho llegar tu voz.

Esos amigos somos nosotros:
¡Asociación contra el Cáncer!

Paquita Pavía.

O R E M A R, S. A.

Avda. Marqués de Benicarló, 39 - Tel. 47 19 45

le ofrece su SECCIÓN DE NÁUTICA DEPORTIVA, un equipo de profesionales a su servicio

"No miréis lo que Benicarló pueda hacer por vosotros, sino lo que vosotros podéis hacer por Benicarló"

■ Rosa Font Añó

Estos señores más que millonarios y que se consideran grandes colaboradores en bien de Benicarló.

¿Qué finca regalaron para bien del pueblo? Como ha hecho mi tío. ¿Y qué han hechos esos benicarlandos para que no se pierda el legado que, quizás es el único que se ha dejado desinteresadamente con el ÚNICO deseo de hacer algo provechoso para el pueblo? Ni las Autoridades de toda una época, ni los ciudadanos que presumen de Benicarlandos, han tenido interés en hacer una obra de categoría en el solar regalado al Centro del pueblo, durante cuarenta y ocho años.

Realidades de la malograda Fundación José María Compte Fibla A petición de lectores escribo lo siguiente:

Mi tío José María Compte Fibla era hijo de Pedro Compte Pellicer y Antonia, de este matrimonio nació una niña, llamada María y, diez años después nació este hijo llamado José María Compte Fibla.

Este matrimonio compuesto de Pedro y Antonia eran de posición humilde, de oficio marinero y comerciante a la vez. Gracias a su trabajo e inteligencia consiguieron unas barcas que transportaban cargamentos de varios géneros por los puertos de España y Francia.

También el Pailebot Pedro Compte, que mu-

chos marineros aún recordarán.

La hermana de José María, no sólo le cuidaba como hermana sino de segunda madre, pues siendo 10 años mayor ayudaba a su madre que trabajaba mucho ayudando a su marido.

Con ello, llegó el hijo de José María a la edad escolar, estando su casa en plena riqueza; el padre lo puso interno en uno de los mejores colegios de Francia, del cual vino hecho un jovencito moderno y culto, viajando mucho por toda España.

Su hermana María se casó con Manuel Añó

Lluch, tuvieron varias hijas, de ellas vivieron Vicenta Rosa, María y Antonia. De los viajes del Tío tienen muchos regalos que les traía en prueba del cariño.

En fecha 22 de agosto de 1890 (y tengo copia), los padres Pedro y Antonia hicieron testamento en plena salud dejando partes iguales a los "Hijos". Llegó el momento que fallecieron y vino la partición.

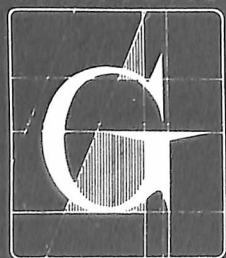
La finca de la Calle rey D. Jaime con el huerto (el huerto era la Pista Jardín), tenía de ser partida, entonces el hermano le dijo a su hermana, "como no pienso

casarme y todo ha de ser para tus hijas, que son las legítimas herederas, es una lástima partir el huerto y la finca". Y su hermana cedió.

En esa época estaba de criada en casa Vicenta Rosa Febrer Alsina (conocida por Clara), pero un día se fueron a vivir la criada con el señorito en la casa de la Calle Rey D. Jaime (y se empezó a separar de su hermana y sobrinas a mi tío).

Algunos ciudadanos, se ilusionaban y esperaban las Fincas de mi Tío, por lo que procuraban poner guerra entre su hermana y él, cosa corriente en los pueblos,

GRAFICAS



GRAFISA, s L

**FORMULARIOS
INFORMATICA**

IMPRESOS, PUBLICACIONES, CATALOGOS,
ETIQUETAS, LOGOTIPOS

SAN FRANCISCO, 115 - TEL. (964) 47 39 04 - 47 07 60 - FAX (964) 47 42 04
12580 BENICARLO (Castellón)

por tener celos entre familias.

El día 25 de octubre de 1942 cuando falleció mi abuela María, su hermana, fui yo personalmente a comunicárselo, vino a su casa; estuvo un rato frente a su cadáver, y luego vino al entierro acompañándonos a darle sepultura; llevándonos con él en su carruaje desde el cementerio a su domicilio.

Desde esa fecha yo iba con frecuencia a verlo. Murió sin avisarnos que estaba enfermo, y cuando iba, decían que no estaba en casa.

El día 9 de enero de 1945 (con certificados en mi poder), estando muy enfermo en cama se hizo un testamento, del cual puedo dar copia a quien desee. Y el día 12, o sea, a los tres días falleció mi tío. (Todo esto con certificados oficiales en mi poder).

Le dieron sepultura en un nicho del cementerio de Benicarló, en el cual, iba yo a visitarlo.

Pero hace ya bastante tiempo que en el mismo hay otra lápida con otro nombre. Por lo que ignoro a dónde han ido a parar los restos mortales de mi tío.

En fecha 8 de abril de 1945 (con documentos

notariales en mi poder), hicieron un inventario de sus fincas, para hacer una Fundación.

Una heredad plantada de algarrobos sita en Partida Surrach, término de Benicarló de veinte áreas.

Heredad de tierra plantada de algarrobos sita en Partida Bobalar, término Benicarló, de setenta áreas.

Heredad plantada de naranjos sita en Partida Burriana, del término de Peñíscola, de setenta áreas.

Heredad plantada de almendros sita en Partida Agua-Oliva y conocida por el MAS, del término de Vinaroz, de una hectárea y cincuenta y dos áreas.

Estas cuatro fincas ignoro dónde han ido a parar.

Y de la única que tengo referencia es de la que mi abuela tenía parte la que da a Calle Rey D. Jaime, Calle Moreras, C/. Neptuno y Plaza Colegio de las Monjas. Que con el solar y lo edificado en ruinas hacen un total de 2.346'80 m² con un valor de más de doscientos millones de pesetas actualmente.

Durante la política anterior esto no fue incautado. Lo alquiló el admi-

nistrador de Falange Española y al Ayuntamiento pagando alquiler; cuyo importe se ingresaba en la Caja de Ahorros. Dicen que hicieron una Fundación, la cual en 48 años no ha tenido ninguna actividad y era ignorada por muchos organismos oficiales, a los cuales yo iba a preguntar si existía.

Durante estos 48 años tanto en el Régimen anterior como en estos ya largos años de Democracia, ni el administrador ni sus hijos ni las autoridades evitaron el estado lamentable al que llegó la finca.

Sólo hace dos años, a los 46 años, el derribo de los edificios en ruinas, y en el solar aparcar coches.

Esto no es lo que quería mi tío según su testamento.

Y para más dolor, el donante ni siquiera tiene un puesto en el cementerio.

Aquí la triste historia de los bienes adquiridos con el arriesgado trabajo por esos mares del marino Pedro Compte Pellicer, conocido mucho por PERE EL SALAT, mi revabuelo.

Mis peticiones de hacer en esa finca: salón para la Tercera Edad,

que es muy necesario pues con ello se puede ampliar el Centro Geriátrico; también salón de música y auditorium, en fin lo que se necesite...

Lucho con esto desde hace varios años y puedo dar pruebas de que estoy en contacto con las autoridades competentes tanto a nivel nacional como en la Generalidad de Valencia y Castellón. Sólo pido para bien de Benicarló. Y no debemos consentir que este legado se pierda, sin producir ningún beneficio a nuestro pueblo.

Confío con el Sr. Alcalde y el Ayuntamiento de Benicarló, como también espero que nadie ponga el veto a la mejora que se debe hacer para fines buenos, en la finca de mi tío.

Todos juntos debemos colaborar en ello.

La que esto escribe, Rosa Font Añó, por ser de la misma sangre y a la memoria del abuelo Pere el Salat, que compró estas fincas con el sudor de su frente, y su hijo que las heredó, y las regaló, para bien de Benicarló, quedaré muy agradecida a todos los que hagan posible dé fruto este legado, en honor de mis antepasados.



ELECTROFON, S.A.
FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD

BREVES FILÓSOFICAS

Por: JOSÉ ESPUNY

Que la filosofía descanse, como debe, sobre la moral y el cálculo, no crea, forzosamente, acierto seguro en las reflexiones, porque la moral puede ser varia, cambiando la dirección del cálculo.

Si conocemos la cartilla moral del pensador, comprenderemos mejor los que nos parezcan sus aciertos o sus errores.

Las ideas cerebrales, admiran. Las ideas con sentimiento, arrastran.

Una fuente inagotable de sabiduría para este mundo, es razonar con estusiasta prudencia en qué puede contribuir al

bien de los demás cada uno de nuestros actos.

Merece señalarse la diferencia que va de cautela a astucia. La cautela acostumbra a ser digna, como precaución cuidadosa que mira de frente. La astucia suele ser solapada, no importándole incluso lo tortuoso para conseguir sus objetivos.

La voluntad libre y racional es una vieja aspiración de filósofos, cada uno a su manera. El principio divergente suele ser la aceptación, o no, de Dios. Cuestión básica, sin acuerdo en la cual no puede existir

coincidencia de postulados. Se nos acude que el hombre, de por sí, no puede alcanzar conceptos absolutos, hay un límite más allá del cual no puede llegar, por lo que aparece muy racional la actitud de respeto y expectativa hacia tal límite. A esto, le llamamos los creyentes, esperar en Dios.

Un fracaso puede dolernos mucho, pero nos crea la oportunidad de aprovechar la experiencia del mismo para otros intentos.

Un gran amor requiere a menudo silenciosa expresividad contem-

paltiva. Lo que detestamos no queremos ni verlo.

La intelegencia del hombre, cuanto más profunda más elevada y, cuanto más elevada más sublime.

El sectarismo es irrazonable y se mantiene en sus trece, aun antes, en, y después, de presentarle un cúmulo de razones contrarias.

Por mucho que aspiremos a conseguir la vida, siempre nos encontraremos con ocasiones en que debemos hacer renunciaciones.



**ALBALATE
Hermanos, C.B.**

Reparación y venta de Neumáticos
Mantenimiento de vehículos

Avda. Yecla, 20 - Tel. 964 / 47 52 12 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

**CORTINAJES
CORNELLES**

César Cataldo, 6 - Teléfono 964 / 47 01 42
BENICARLÓ

MIS PERSONAJES INSÓLITOS

Narciso Yepes (1)

Una tarde de domingo del mes de junio de 1982, desde un palco de un teatro ginebrino, una amiga, mi mujer y yo aplaudíamos con emoción y entusiasmo al guitarrista que acababa de ofrecernos un maravilloso recital, que asimismo recibía la ovación de una enfermevoredida platea puesta en pie. No obstante, y siguiendo su inveterada costumbre, el concertista se negó a besar una sola pieza. Era Narciso Yepes y la amiga que compartía el palco con mi mujer y conmigo era su esposa.

Cuando finalizado el concierto entramos en el camerino, Yepes estaba más tenso que una cuerda de violín, sudoroso, casi hierático. Firmó un par de docenas de programas pero sin abrir la boca. El camerino parecía una capilla y las pocas frases que intercambiábamos eran en voz muy baja. Al cabo tomamos un taxi para ir a cenar a casa de un amigo común, que nos había invitado. Yepes se sentó delante, con el estuche de la guitarra en las rodillas, y su esposa, mi mujer y yo nos acomodamos en la banqueta trasera. Llegados a destino, le pedí al maestro que me dejara llevar la guitarra. Accedió a regañadientes.

- ¡Ten muchísimo cuidado!

(Cuando Narciso Yepes viaja en avión, saca siempre dos billetes, para él y para la guitarra, con el fin de que nadie se la malee).

El amigo común que nos había invitado era otro guitarrista, Francisco Herrera, nacido en Alcalá de Chivert y que cada verano pasa un par de meses

en el chalet "La vihuela" que tiene en Alcoceber. En Ginebra Herrera vivía, y sigue viviendo, en una magnífica villa de planta y dos pisos, en el número 8 del Camino de Castan de la típica **barriada de Chêne Bougeries**.

Toda la casa es un museo, con miles de libros y varias colecciones de instrumentos de música, algunos muy antiguos. Empezamos a cenar y Yepes seguía callado y tirante, todavía impregnado de la tensión de un concierto difícil de algo más de hora y media, sin interrupción. En el segundo plato empezó a relajarse, a los postes estaba ya casi normal y cuando sirvieron el café había recuperado su aspecto habitual, que no obstante es siempre serio. Porque Yepes es serio hasta cuando cuenta un chiste.

Al final la velada resultó agradabilísima y se prolongó hasta muy tarde. Yepes contó mil anécdotas de sus conciertos en Japón, de sus viajes por todo el mundo, de lo mucho que le molestaban las irrupciones en el camerino de personajes a quienes por su importancia no tenía más remedio que atender, de los calificativos de loco, incompetente y falso innovador con que le tildaron algunos críticos cuando inventó su insólita guitarra de diez cuerdas, ahora famosa en el mundo entero, pero que pocos guitarristas se atreven a tocar. Fue aquella una de mis muchas veladas inolvidables, de la que guardo gratisimo recuerdo.

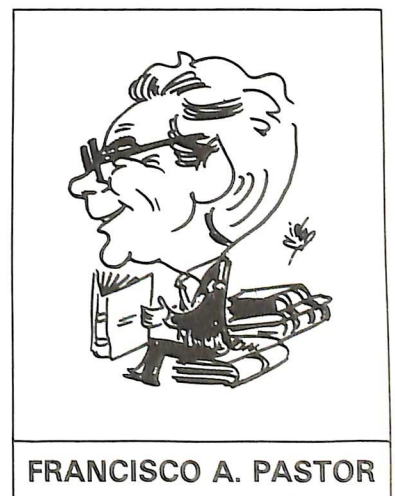
La rememorábamos Herrera y yo hace apenas un año y de nuevo en su casa de Ginebra.

Paco Herrera es un personaje singular, de excesiva modestia dados sus altos merecimientos. Le tengo gan afecto. Desde hace muchos años es profesor del Conservatorio ginebrino, tiene escrito un tratado de solfeo que utilizan muchas instituciones docentes y ha redactado una magnífica historia de la música, muy bien ilustrada, para la que espera poder encontrar editor. Está casado con una suiza muy simpática en la que se reúnen las mejores cualidades helvetas e hispanas: es puntual y educada, y se pirra por la paella. Paco Herrera ha llevado su generosidad hasta dedicarme una composición y un par de libros de divulgación musical. Se lo agradezco mucho, sobre todo porque para la música soy un negado. Me gusta, disfruto con frecuencia de ella pero soy incapaz de leer una partitura, de descifrar lo que para mí no son sino patas de mosca salpicadas en un pentagrama.

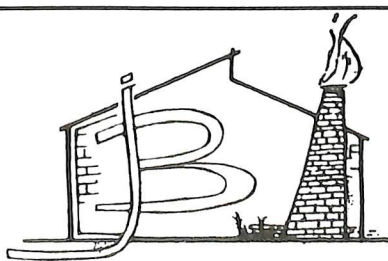
Sigo con Narciso Yepes -Narciso el Grande, como le llamó un crítico australiano- al que cada vez oiremos con menos frecuencia pues se ve obligado a dosificar sus conciertos, ya que, debido a su pronunciada miopía, cuando ensaya ha de acercarse mucho a la partitura, inclinándose constantemente, lo que le ha provocado una dolorosa deformación de la columna vertebral. Tengo otro amigo muy querido, asimismo guitarrista, profesor del Conservatorio de París, lerdano como yo, José María Sierra, que también está atacado por una dolencia fatal para un

intérprete: sufre reuma en las manos. (Un día dedicaré un artículo a José María Sierra, con quien tantas horas he compartido cuando, ¡ay! éramos jóvenes y algunas tardes nos reuníamos en el taller del hoy famoso escultor, también lerdano, Leandro Cristófol. Leandro esculpía, Ernesto Ibáñez pintaba, Sierra tocaba la guitarra y yo escribía mis primeras cosas, que después les leía. Aquellos inolvidables amigos, que todos afortunadamente siguen vivos, fueron de los primeros en conocer mis poemas y mis relatos. En mi casa de Peñíscola conservo un regalo que cuando me casé me hicieron al alimón Ibáñez y Cristófol: el pintor me obsequió con un cuadro de la Iglesia de San Lorenzo y el escultor lo enmarcó con una moldura especialmente diseñada. De Sierra y de los demás hablaré otro día, que hoy el espacio se me acaba).

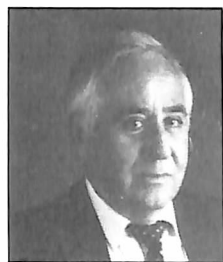
Y como todavía no he terminado con Narciso Yepes, con él seguiré en el próximo número de la revista.



FRANCISCO A. PASTOR



CONSTRUCCIONES
J. Borrás, s.l.
 EL RECORD DE LA CONSTRUCCIÓN



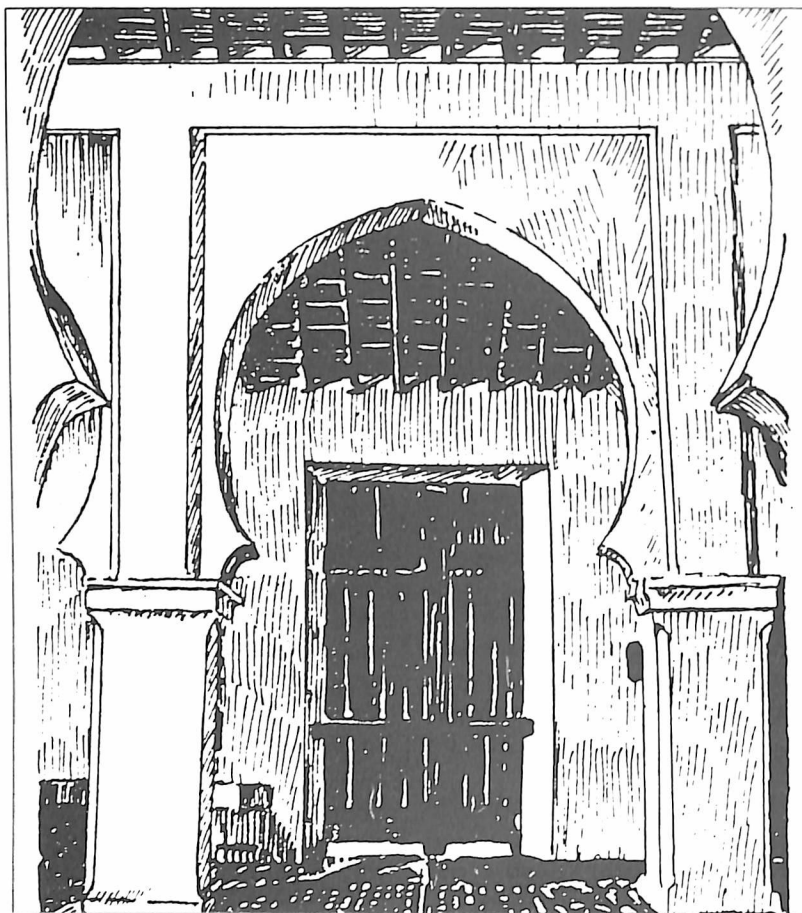
Por: Carlos Latorre

ENTRE YUNQUE Y MARTILLO LOS MUDÉJARES

El reverso de los mozárabes son los MUDÉJARES (del árabe mudayyan "los que quedan, con autorización").

La Reconquista cristiana comenzó ya en el mismo siglo VIII, arrebatando tierras a los ocupantes musulmanes. Los reyes y caudillos derrotados se marchaban, pero la población subyacente, musulmana, prefería en general quedarse en su patria, tierra prometida que preferían a montes y desiertos de donde habían venido sus antepasados.

En una primera época se aceptó de buen grado la permanencia de súbditos musulmanes en los reinos cristianos. Alfonso VI, que reconquistó sin combatir a Toledo (1085), se llamó a sí mismo "Emperador de las dos religiones" y anunció su propósito de mantener bajo su autoridad directa a musulmanes y cristianos, sin expulsar a nadie. Alfonso VI otorgó a los toledanos unas Capitulaciones



muy liberales: los musulmanes conservaban sus mezquitas, con permiso para celebrar públicamente su culto. Se les respetaban sus bienes, podían seguir utilizando la lengua árabe, vestir a usanza mora y, en caso de emigrar por no querer someterse a un nuevo soberano cristiano, se les permitía marcharse libremente. Aragón y otros reinos

imitaron después el modelo de Capitulaciones de Alfonso VI en favor de Toledo. Por su parte, el Cid otorgó a Valencia un estatuto aún más ventajoso para los vencidos. "A partir de las Capitulaciones de Alfonso VI y del Cid fueron muy numerosos los musulmanes que aceptaron quedarse como súbditos de soberanos cristianos, ya

que éstos les respetaban su idioma, su religión, sus usos y costumbres" (H. Terrasse, *L'Islam d'Espagne*, París, págs. 132-133).

Alfonso VI, el Cid y sus imitadores tenían buenas razones para facilitar la permanencia de la población musulmana en tierras reconquistadas: casi todo el suelo ibérico necesitaba población que crease riqueza y le diese estabilidad. La experiencia musulmana había demostrado que una victoria militar sin ocupación subsiguiente era como sembrar en el aire. Fueros y capitulaciones fueron instituyendo un NUEVO DERECHO CONSUETUDINARIO para los MUDÉJARES, que legalizaban su situación. La actitud tolerante se inspiraba también en el deseo (ya manifestado por Abd al-Rahman III y otros emires y califas) de construir una gran nación en la que conviviesen diversas religiones y linajes.

Ahora bien, en 1084

Libre para Publicidad

desembarcó en Algeciras el Sultán almorávide Yúsuf ibn Taxfín, que eliminó a reyes de taifas, aliados suyos, y persiguió y martirizó a la población subyacente, fuese mozárabe (en al-Andalus) o fuese mudéjar (en territorios cristianos recuperados por Yúsuf). Este sultán se amparaba en dictámenes (fetwas) de teólogos y juristas musulmanes, de Bagdad, El Cairo y de Córdoba, que le incitaban a que tratase con rigor a los reyes de taifas, reos de tres delitos graves: 1) habían percibido impuestos ilegales (el cordobés Ibn Hazm les acusaría de lo mismo); 2) eran libertinos e impíos (cierto en casi todos los casos); 3) habían ajustado alianzas con los cristianos. Amparándose en estos dictámenes, el Sultán almorávide fue suprimiendo sin miramientos a reyes de taifas y deportando poblaciones enteras, de religión cristiana (mozárabes) o de credo musulmán (mudéjares).

A partir de los grandes avances de la Reconquista, sobre todo en Castilla, en Aragón y en Portugal (siglo XIII) las poblaciones musulmanas de tierras recon-

quistadas quedaban sometidas a soberanos cristianos, que deseaban conservarlas. En los siglos XIII, XIV y XV, el proyecto de la tolerancia era fácilmente realizable. Los mudéjares solían agruparse en barrios especiales de las ciudades o se dispersaban por campos de cultivo que sabían explotar a la perfección. Eran muy laboriosos, aprendían rápidamente los idiomas de los nuevos amos y, si lo deseaban, tenían siempre abierta la puerta de la emigración al reino decididamente musulmán de Granada. Eran, como se ha dicho, españoles musulmanes conformes de vivir bajo soberanía cristiana.

Desgraciadamente para ellos y para la viabilidad de tan original proyecto, tuvieron que afrontar duros problemas. Algunos mudéjares, hábiles comerciantes, se habían enriquecido, suscitando envidias ajenas por razones de todos conocidas.

La presencia del reino musulmán de Granada (no siempre fiel a su vasallaje debido al rey de Castilla) y la cercanía de sultanes marroquíes y de piratas turcos dispuestos a intervenir, reanimaron veleidades de

emancipación que desencadenaron guerras inútiles, pérdidas de antemano. Ya Alfonso X tuvo que recuperar por las armas el reino de Murcia (1262) y tuvo que someter numerosos focos de rebeliones mudéjares en Andalucía (Jerez, Medina Sidonia, Lebrija, Arcos, etc.). El mismo rey de Granada, vasallo de Castilla, en connivencia con el Sultán de los benimerines africanos Yacub Aben Yusef fomentó la sublevación de todos los moros residentes en Castilla (1263). Jaime I de Aragón tuvo que intervenir militarmente durante todo un año para someter de nuevo el reino rebelde de Murcia (1266). Estos desórdenes deterioraban la imagen de los hispanomusulmanes.

Por otra parte, en el siglo XIII arreció el celo apostólico de los cristianos. Fue entonces cuando se crearon los dos grandes órdenes mendicantes, dominicos y franciscanos, que intentaban convertir mediante la predicación, como hacía en la misma época Raimundo Lulio, que aprendió el árabe para mejor hacerse entender. Esta reavivación

del celo evangélico católico prosiguió en los dos siglos siguientes, con lo que no se facilitaba la permanencia de hispanomusulmanes en territorios cristianos.

Resultado de estas circunstancias fue el deseo creciente de la población cristiana de no tolerar la presencia de musulmanes en sus reinos, en lo que no hacían más que practicar la misma política del reino nazarí de Granada, que no toleraba cristianos en su territorio. Así fue como el martillo siguió golpeando sobre el yunque, martirizando a mudéjares y, también a mozárabes y judíos.

Respecto de los mudéjares, su existencia terminó legalmente con las disposiciones de los Reyes Católicos (1499 y 1502), que les obligaban a BAUTIZARSE, con lo que se convertían en MORISCOS (cristianos conversos) o a marcharse. Las conversiones, casi siempre simuladas, ocasionaron conflictos graves con la Inquisición, nuevo martillo de infieles. La historia de las nuevas víctimas se prolongaría, con reiterados forcejeos, hasta principios del siglo XVII, inaugurando otra historia, de la que nos ocuparemos.

Libre para Publicidad

De todos son conocidas las Islas Columbretes, su situación a 32 millas de Castellón, pero, pocas personas conocen la historia que han tenido a través de los años. Siempre que escribo sobre la historia de estas islas, lo primero que hago es mandar un recuerdo a cada uno de los fareros y a sus familias, por ese heroísmo que demostraron a través de los años, manteniéndose en la más completa soledad y aislamiento, y a todos y cada uno de ese grupo de personas, que han dedicado parte de su vida a mantener la luz del faro, para que fuera visible desde muchas millas, para que aquéllos que navegaban por esas latitudes, se encontraran protegidos.

Corría el año 1954, y el entonces Gobernador Civil de Castellón, D. José A. García Noblejas, llevó el culto a la Virgen del Carmen a una tierra de la provincia de Castellón, en la que entonces no había ninguna imagen. Por ello pensó colocar una imagen de la Virgen, antes de finalizar el Año Mariano, para que el pueblo de Castellón y su provincia dejara allí testimonio de su fervor y también como símbolo de protección a los navegantes.

Con esta idea, se construyó un monumento, que era una pirámide

El vértice del infinito

■ MANUEL A. CORTÉS

truncada de piedra de la misma isla y encima se colocaría la imagen de la Virgen, con una altura de seis metros y sesenta centímetros, se levanta en un extremo de la isla y con una altura del nivel del mar de 40 metros. Esta imagen tiene como una variante que el niño en vez de reposar sobre el antebrazo de la Virgen, está reposando en su cuerpo, esto, se hizo para que pudiera labrarse en el menor tiempo posible.

Esta escultura se realizó en menos de un mes, por el escultor D. Julio Pascual Fuster, natural de Vila-Real, y se realizó en los talleres de la Unión de Industrias Pétreas de Almazora, la piedra de la imagen es azul margarita y se extrajo de la cantera de Vallat (Castellón) con un peso de 2.000 kg. Una vez la imagen terminada, con la ayuda de las barcas de pesca se pudo llevar a la

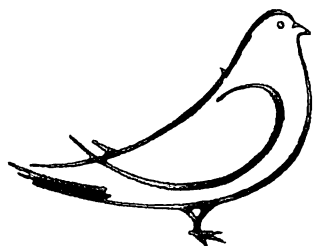
isla y su arquitecto fue D. Manuel Romani.

Así, el día 7 de diciembre de 1954, fue trasladada la imagen a la isla, y fue acompañada de las autoridades, que marcharon a bordo de un buque de la Armada Española, la corbeta "Descubierta" que desplazó el Gobierno para este acto. Esta fragata partió del puerto de Castellón a las 8 de la mañana y era precedida por muchas barcas de pesca, entre tanto a las 4 de la mañana habían salido de los puertos de Benicarló y Vinaròs infinidad más de barcas. Y una vez en la isla, a las doce de la mañana tuvo lugar la ceremonia de colocar la imagen encima del monumento y a sus pies se realizó la primera y creo que única misa en las islas.

La misa, la celebró el cura Arcipreste D. Joaquín Balaguer y se hallaban a la derecha del altar

el Comandante de Marina, D. Gerardo López de Arce y su esposa Doña Matilde Illán de Arce, y ambos fueron los padrinos de la bendición, cerca del altar se encontraban el Gobernador Civil D. José A. García y a su derecha el Comandante de Fragata y Capitán de Corbeta D. Mauricio Almira, así como también diversas personalidades de aquel entonces, entre las que se encontraban D. Mariano Gallo, D. Eduardo Moros, D. Manuel A. Zabala, D. Fernando de Val, D. Carlos Fabra y D. Fernando Herrero Tejedor, así como un gran número de invitados, fareros y sus familias.

La hija del entonces farero Sr. Bonachera, recitó una poesía, de la que fue autora D. Carmen López de Bonachera, madre de la niña, una vez finalizada la ceremonia se celebró una comida de hermandad y a media tarde se puso rumbo a Castellón, y al llegar la fragata al puerto, las barcas de pesca formaron una calle, con las luces encendidas y con toques de sirenas. Así, se dio por finalizado el acto, en el que hubo quedado para siempre una imagen de la Virgen del Carmen, patrona del mar, de ese mar cuyos navegantes seguro la ven, con el mismo arrobo que ayer la contemplaron los anteriores.



PRIMO RIVERA, 30

BARTOLOMÉ

AGENCIA INMOBILIARIA
ALQUILER Y VENTA
APARTAMENTOS CHALETS

PEÑÍSCOLA

TEL. 48 95 68

Escenas Políticas**EL VENTILADOR**

Los socialistas ya han enchufado el ventilador. Acercan el ventilador al montón de estiércol que tienen en Ferraz a ver si el viento se lleva algo hacia Génova. Gallego y Rey han pintado a José María Aznar en la famosa escena de Marilyn Monroe, cuando el viento que salía por la rejilla del "metro" le alzaba la falda. Pero por la rejilla no sólo sale aire; sale también mierda, impulsada por un ventilador del PSOE. De eso, los socialistas tiene para dar, vender y trocar. A lo mejor, para poder salir de esa guisa en esos dibujos, en plan Marylín con la falda volada, Aznar ha tenido la precaución de quitarse la hernia. No solamente con el bigote y sus consecuencias, sino con la hernia por añadidura, Aznar habría resultado una Marylín increíble. Albarda sobre albarda.

Los socialistas andaluces han acusado a los diputados regionales del partido popular de haber ocultado a Hacienda el cobro de 125 millones de pesetas. O sea, que si eso fuese verdad, cada diputado popular resultaría ser algo así como un Juan Guerra de la señorita Pepis, y el asunto adquiriría la proporción de un "waterguerra" en miniatura, pero multiplicado. Es el estilo que tienen nuestros socialistas de entender y aplicar la "egalité", todos somos iguales en el trinque, y hoy por mí, mañana por tí. Como decía Guerra, "aquí, car-tarsi pa tós".

Ya se sabe que las mentiras tienen las patas cortas, como Solchaga y Víctor Ruiz Iriarte, por ejemplo, y se las pilla en seguida, que antes se pilla a un embustero que a un cojo. Se ha aclarado que los diputados populares por Andalucía ocultaron a Hacienda al disponer de los fondos del Grupo Parlamentario, y que incluso presentaron una declaración para tener la seguridad de que sus liquidaciones eran consideradas correctas por las autoridades fiscales. Calumnia fallida, aunque del agua vertida, la mitad recogida. El ventilador, sobre el estiércol, y el estiércol, volando por los aires. Se trata sin duda de que el elector termine por desalentarse de an-

temano, crea que "todos son iguales", que lo mismo roban unos que otros y que no merece la pena aventurarse en el cambio que se barrunta.

Por otra parte, los socialistas gallegos, reforzados por el zapato de Beiras, ese personaje singular, al menos singular, han acusado a Manuel Fraga de intentar cargarse la democracia en Galicia. Los autores de la ley de la patada a la puerta, de la inclusión en el Código Penal del delito de difamación, del intento de controlar políticamente al Poder Judicial y del uso descarado de instituciones estatales (televisión, CIS, etcétera) en beneficio del partido socialista, acusarán ahora de autoritarismo a los populares y quieren resucitar el fantasma de un Fraga dictatorial y vestir de "Tirano Banderas" a un padre de la Constitución de las libertades.

Como los socialistas pretenden con escaso éxito restañar las heridas de una escisión visible, evidente y confesada, dentro del PSOE, quieren sembrar la cizaña en el campo adversario, enfrentando al fundador del PP con el presidente actual, y ofreciendo la imagen de un Aznar pusilánime y de autoridad disminuida, que no se atreve a llamar al orden a un Fraga enardecido que la emprende a mandobles contra el Parlamento y amordaza a la oposición. Y de paso, chafarle a Fraga la gaita gallega con el zapatón del energúmeno Beiras, descalciño por la democracia.

Luego resulta que las cosas no son como se cuentan, y que también esto es una broma del ventilador, Los conductores de la apisonadora parlamentaria, los disfrutadores del famoso "rodillo" se escandalizan ahora como beatas de escaño porque el reglamento del Parlamento gallego introduzca normas admitidas en todos los parlamentos del mundo, incluido este parlamento nacional de la Carrera de San Jerónimo a cuyos leones los socialistas han sacado los dientes. De Ferraz a Génova, sopla un vendaval de mierda.

Jaime CAMPMANY**Escenas Políticas****LA PROMESA**

Antes que creer en la promesa de don José Borrell, boquita de miel, prefiero creer en la promesa de santa Margarita María de Alacoque. Al fin y al cabo, la promesa de los nueve primeros viernes de mes es una promesa milagrosa y sobrenatural, que reconforta a quien la cree, y la promesa de los dieciocho billones en carreteras es una promesa desternillante y cachonda, para que al más astuto le nazcan canas en la espera, querido Fabio. Este minitro, José Borrell, simpático él, necesita otro remojón en las aguas del Noguera Pallaresa a ver si se le pasa el celo, como a las cluecas.

Me lo dijo el viejo profesor una tarde en Murcia, después de la clase de Derecho político y de unos chatos de Jumilla con pajaritos fritos en la tarbena del tío Garrampón: "Mire usted, Campmany, lo peor de estos regímenes autoritarios es que ni siquiera tiene que prometer lo que no van a cumplir". Después, ya en democracia y en público, fue más explícito: "Las promesas electorales se hacen para no cumplirlas". Otra tarde en Roma, paseando por el Gianicolo, me lo dijo el "onorévole" Césare César: "En política, prometer aquello que se va a hacer no tiene gracia, "carisimo". El arte del candidato consiste en saber prometer todo lo que no se va a cumplir".

Si prometiéndose ochocientos mil puestos de trabajo hemos llegado a los tres millones de parados, está claro que con la promesa de gastar dieciocho billones de pesetas en carreteras vamos a llegar a la red de caminos vecinales. A los quince años del ministro Borrell, lo más probable es que viajemos triscando. Como las cabras. Estos tíos iban a terminar un plan de carreteras en 1991, y ésta es la hora en que estamos esperando que eso se acabe. Ahora, en 1993, en vez de programar el final del plan previsto para 1991, empiezan a proyectar para el 2007, y con el retraso normal nos meteremos en el 2035, fecha en la cual una de tres: o los socialistas han perdido las elecciones, y las carreteras las tendrán que hacer otros, o los socialista siguen, y ya no ha-

brá automóviles, ni camiones, ni carreteras, y andaremos todos en mula o en asno y por senderos de rodadas de carro, o, lo más probable, don Felipe González, don Josel Borrell y nosotros, todos calvos, y a burro muerto, la cebada al rabo.

No se sabe claro que podamos gastarnos dieciocho billones de pesetas en carreteras y ferrocarriles, que es un pastón, en los próximos quince años. En todo caso, no deja de tener guasa que estos chicos hagan planes para dentro de quince años cuando parece probable que tengan que dejar el Gobierno dentro de uno. A lo mejor, a estas horas ya hay alguien que está echando cuentas de las comisiones que pueden trincar. Incluso podría examinarse la posibilidad de cobrar las comisiones por adelantado. Un modesto diez por ciento sobre dieciocho billones supone un billón ochocientos mil millones, y con eso se pueden ganar unas elecciones, lo cual permitiría prometer más billones para más carreteras, y así sucesivamente. Al cabo de quince años, nuestros socialistas podrían haber ganado otras cuatro elecciones y gobernado otras tantas legislaturas por una magnífica red de autopistas imaginarias.

Este plan que el ministro José Borrell, duro con él, se ha sacado de la manga tiene para los socialistas una indudable ventaja. Si la oposición gana las elecciones y se lía a construir autopistas, autovías, carreteras y ferrocarriles, siempre podrán decir los socialistas que el Gobierno se limita a terminar lo que ellos ya han empezado o a realizar aquello que ya estaba en sus planes. Igual que lo de los Nuevos Ministerios, que dicen los sociatas que ya los tenían proyectados don Indalecio Prieto o lo del trasvase Tajo-Segura, que dicen que Federico Silva sólo tuvo que sacar los proyectos de un cajón del Ministerio.

La promesa más tranquilizadora que pueden hacernos los socialista es la de no tocar, de aquí en adelante, no ya dieciocho billones, sino ni una perra más. Las manos, fuera.

Jaime CAMPMANY**Libre para Publicidad**

LA PLANTÀ DE LAS FALLAS YA ES UNA REALIDAD

■ José Palanques

Se plantaron las Fallas de 1993. Numeradas, del 1 al 10, cada una de ellas ofrece el monumento que merecerá después el favor de la crítica y del Jurado para consensuar los Premios de este año 1993.



LA BARRACA: LOS PROYECTES DEL FUTUR. C/ RAMÓN Y CAJAL



EL GRILL: HAN PASADO 15 AÑOS. EDIF. CABEZAS DE FAMILIA



EL CADUF: VIXCA SEVILLA Y...OLÉ! PLAZA CONSTITUCIÓN



ELS CONQUISTADORS: A PAGAR TOQUEN. C/ CÉSAR CATALDO



LA PAPERINA: VAQUES FLAQUES ARA ES TEMPS. C/ HERNÁN CORTÉS



BENICARLÓ: LIMPIEM BENICARLÓ!. C/ MÉNDEZ NUÑEZ. (El Cortijo)



MERCAT VELL: DESCUBRIMENTS Y CONQUESTES. PLAZA MERCAT VELL



LA CARRASCA: ES PODRÀ AGUANTAR EL 93!. PLAZA DOCTOR PERA



EL CAMPANAR: VIURE DEL ART. C/ CARMEN - SAN BARTOLOMÉ



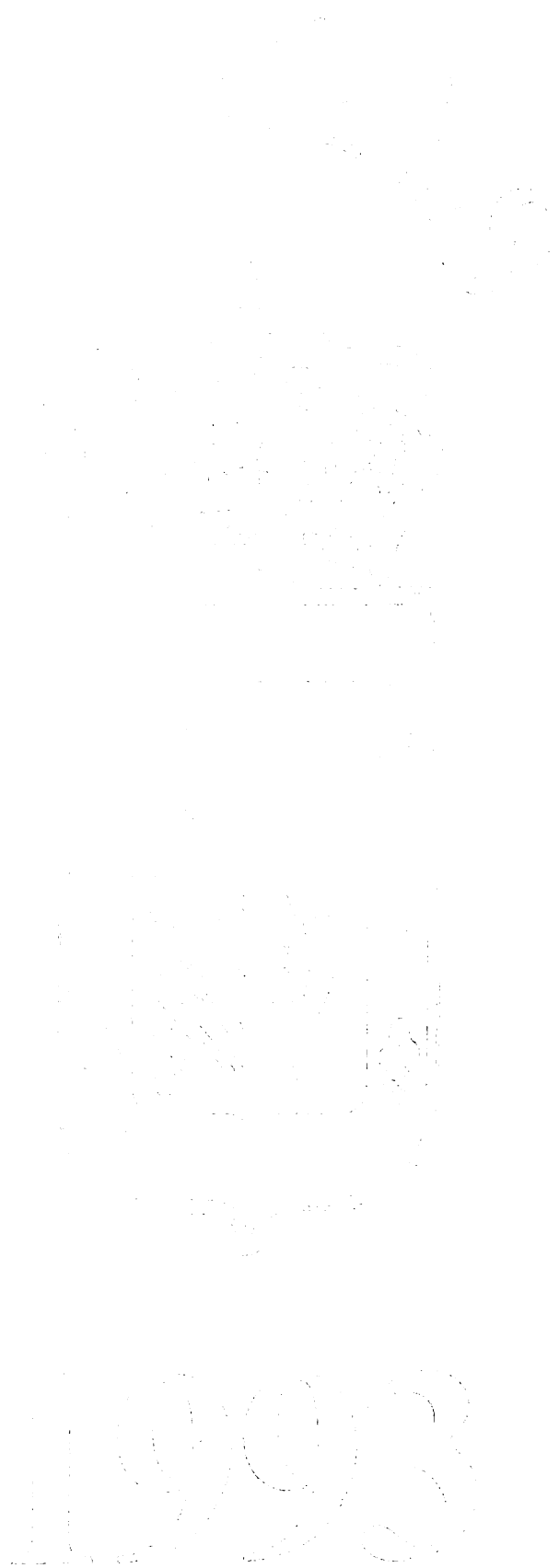
L'EMBUT: ESTEM FENT EL INDIO. PASEO DE LA ESTACIÓN. 1º ÓVALO

Libre para Publicidad

Estas son las diez fallas con los temas que cada una de ellas muestra en este año 1993.

Por el precio que cuesta cada una de ellas, la calidad nos parece más bien floja, además de las dimensiones, algunas de ellas, reducidas de los monumentos falleros.

El año de crisis económica, que por otra parte se manifiesta en todos los sectores, lleva consigo esa posible reducción de algunos de los monumentos, aunque los precios han mantenido su



”caché habitual”. Como sello de mal gusto, el que algunos desaprensivos, hayan deteriorado ya un par de fallas, entre ellas ”La Barraca”, restando mérito al monumento, pero ganándose el adjetivo de personas ingratas, las que han usado esta forma de exteriorizar sus deseos falleros. Quizás una falla, dedicada a ellos, que proponemos para 1994, sea el freno que les haga desistir de estas fechorías, que solamente están para hacer el mal, sin otro condicionante.

Libre para Publicidad



haciendo futuro

 **CRIMOSA**
CRISTAL - MOBLE S.A.

SEBASTIÁ
SEBASTIA - MOLINER, S. L.

 **MOBEL RECORD, S.A.**
EL RECORD DEL MUEBLE