



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN  
MAESTRA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LOS MONTES UNIVERSALES,  
UN TERRITORIO POR  
(RE)DESCUBRIR.  
PROPUESTA DIDÁCTICA.**

**Nombre de la alumna: Carmen Ventura Muñoz**

**Nombre del tutor: José Vicente Gil Noé**

**Área de Conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales**

**Curso académico: 2017-2018**

# ÍNDICE

Agradecimientos.....	3
1. Resumen.....	4
2. Introducción.....	5
3. Justificación.....	5
4. Introducción teórica: estado de la cuestión .....	7
5. Metodología.....	9
6. Resultados. Desarrollo y estudio de la propuesta didáctica.....	12
6.1 Introducción a la propuesta.....	12
6.2 Objetivos.....	13
6.3. Actividades y desarrollo.....	13
7. Conclusiones.....	18
8. Bibliografía.....	20
9. Anexos.....	22

## **Agradecimientos**

Podría escribir una gran cantidad de nombres a quienes debo darles las gracias por apoyarme en cada momento de mi formación como maestra, pero sinceramente creo que cada una de esas personas ya saben que me refiero a ellas en este breve apartado del trabajo con el que empieza mi futuro como docente.

## 1. Resumen

El presente Trabajo de Final de Grado, está diseñado con la finalidad de concienciar sobre la importancia de la naturaleza en nuestro día a día, sobre todo a los alumnos y alumnas de Educación Primaria.

Al considerarse España como un país repleto de extensos paisajes adecuados para ser estudiados por su riqueza o patrimonio natural, cabe destacar la zona escogida como ingrediente principal del presente documento: los Montes Universales, corazón indiscutible de la Cordillera Ibérica en la provincia de Teruel.

La propuesta de algunos conocimientos importantes que los alumnos y alumnas pueden aprender de los seres vivos de la zona mencionada, configuran este Trabajo de Final de Grado, convirtiéndolo así en un interesante material didáctico para cualquier docente que quisiera hacerlo servir.

Los resultados del pequeño estudio realizado y la Unidad Didáctica abren puertas a cualquier territorio aún por descubrir, convirtiendo las actividades planteadas en maneras de enseñar la naturaleza de manera diferente a la que los alumnos están acostumbrados a percibir por parte de la geografía. Además el cuidado por los seres vivos es fundamental al hablar de los Montes Universales, ya que sin el granito de arena oportuno sería imposible disfrutar del tesoro que nos ofrece la naturaleza.

**Palabras clave:** Naturaleza, Educación Primaria, sensibilización medioambiental, fauna.

## Abstract

This Final Project Grade, is designed with the core of raising awareness about the importance of nature in our lifes, specially in the pupils of Primary Education.

As Spain is considered as a country full of expansive landscapes to be studied by its nature, it's necessary to underline the area which chosen as the main ingredient of this document, Montes Universales undeniable heart of nature in the Cordillera Ibérica and the province of Teruel.

The of all the important knowledge that pupils can learn from the fauna of the mentioned area, culminate This Final Project Grade, making it a good educational material for any teacher who wants to use it in class.

The results of a small study that I have done and the didactic unit, can give opportunities to any place that had not been discovered yet, making the activities useful for pupils, that can perceived the subject of Geography in a different way. As well as, taking care about animals is important when we speak about Montes Universales, because if we don't take care about it, we can't enjoy the nature.

**Keywords:** Nature, Primary Education, medioambiental sensitization, fauna.

## 2. Introducción

Puede sonar algo típico, algo a lo que la sociedad suele llamar casualidad, pero que yo prefiero llamar destino. Y es que, la geografía siempre ha sido una asignatura pendiente en mi formación, y no con ello quiero decir que la veía como imposible, sino todo lo contrario. La geografía siempre ha sido la asignatura que más me ha motivado a investigar por mi cuenta, y es que creía que lo que estudiábamos en clase se quedaba corto comparado con todo lo que quería conocer. Pero tal y como va pasando el tiempo, he descubierto que el mundo es muy grande como para conocerlo todo y lo más importante, ahora soy consciente de que no hay asignatura más importante que otra, ya que cada alumno va a tener un objetivo en la vida, y yo me comprometo como futura maestra de Educación Primaria a guiarles en su camino. ¿Quién les iba a decir a ellos que animales como un buitre leonado están a pocos kilómetros que ellos? O... ¿Cómo es posible que animales que creen que hay por todas partes, hoy forman parte de aquellos que se encuentran en peligro de extinción? Y por último, ¿por qué pensar que las clases de geografía pueden ser aburridas cuando realmente van a aprender sobre lo que realmente les llama la atención?

No quiero caer en frases típicas como: «al haber gran cantidad de temas de TFG, me fue muy difícil escoger» o «quería que mi elección fuera un tema sobre el que ya hubiéramos profundizado en los cuatro años de carrera» porque no es así. A mí me gusta seguir la dirección contraria, por lo que puedo afirmar que mi frase fue la siguiente: «¿geografía, por qué pensarlo más?» Y aquí presento pues mi TFG, con un carácter personal e inspirado en mi infancia. Para mí, recorrer las calles y el entorno del que considero mi pueblo, Orihuela del Tremedal (Teruel), es algo que realmente nunca olvidaré, siempre rodeado de naturaleza. La misma naturaleza que será el eje del desarrollo de este TFG, centrándome en Los Montes Universales como el objetivo de poner en valor uno de los paisajes más bellos por lo que respecta a naturaleza de nuestro país y como no, recordar cada paso que di en mi infancia, convirtiéndola en parte de mi futuro.

## 3. Justificación

Actualmente, vivimos en una sociedad en la que los espacios cerrados han ganado frente a los que ofrecen un contacto directo con la naturaleza. Los motivos son cada día más, pero hoy en día destacan por encima del resto el miedo de los adultos a que los niños estén en espacios abiertos y que estos son fácilmente atraídos por la nuevas tecnologías.

Continuando con el miedo por parte de los adultos, sobre todo a los accidentes, Tonucci y Tinaud (2015, p.70) afirman que: «encerramos a nuestros hijos en casa para defenderlos, aunque la casa es con diferencia el lugar más peligroso para ellos. Por accidentes domésticos mueren más personas que por accidentes callejeros».

Desgraciadamente, hoy en día todavía no se le da a la naturaleza la importancia que realmente tiene, por lo que si la sociedad no la cuida como es debido, es realmente complicado concienciar a los más pequeños de los problemas contra los que lucha día a día.

El desarrollo de este Trabajo de Final de Grado no trata de hacer conocer cada kilómetro de Los Montes Universales, aunque si es cierto que el hecho de profundizar en ellos hará consciente

al alumnado de la importancia del valor medioambiental que se esconde entre sus maravillosos rincones, de lo que son y sobretodo garantizar su respeto, cuidado y sostenibilidad en un entorno cada vez más despoblado y como consecuencia más descuidado. Debo añadir, que uno de los motivos por los que considero que los Montes Universales es una zona de estudio adecuada, es por la poca importancia que se le da a la hora de hablar del territorio español dentro de las aulas, concretamente en la asignatura de geografía; porque, aunque es cierto que hay zonas que destacan por su importancia, no podemos olvidar que el patrimonio natural español cuenta con entornos muy ricos y Los Montes Universales es uno de ellos.

Momentos de tranquilidad, paisajes de una belleza aún por descubrir y montañas junto a las cuales nos podemos considerar insignificantes, son los ingredientes principales que constituyen un sistema montañoso, el cual se siente orgullo de poder decir que ocupa gran parte de la comarca aragonesa y la zona sureste del Alto Tajo, entre Guadalajara y Cuenca.

Respecto al origen de su nombre, el cual trae consigo una gran variedad de suposiciones, nace la explicación mejor aceptada, afirmando por tanto que, aunque Los Montes Universales no coinciden exactamente con la comarca Sierra de Albarracín ni con la histórica Comunidad de Albarracín, la palabra *universales* nace en esa comunidad. Se debe principalmente a que se nombraba con este término a la extensión que rodeaba los municipios de la comunidad. De esta manera, en ocasiones se habla en los documentos de carácter antiguo, de la Universidad de Albarracín, sinónimo de amplitud a nivel mundial.

Con todavía muchos kilómetros por descubrir, su espacio físico nace a raíz de una serie de montes que se sitúan en dirección noroeste a sureste en el interior del arco interno ibérico. Aunque lo idóneo sería que su extensión fuera infinita, todo lo bueno acaba, y los Montes Universales lo hacen con unos límites que comenzando por el noreste, se encuentran con el macizo paleozoico de Caimodorro y el de la Loma Alta de Villar del Cobo. Por otro lado, al sureste delimita con la serranía de Cuenca, dejando para el este el valle del Guadalquivir.

Todo parece perfecto desde el punto de vista de la naturaleza, pero la peor noticia llega de la mano de la población que habitan los pueblos que constituyen los Montes Universales, ya que la región entre Teruel y Cuenca, tiene una densidad de población menor que Laponia, haciendo surgir pues un dato contra el que se lucha en la actualidad, el cual afirma que en los Montes Universales, un territorio del tamaño de Guipúzcoa, la densidad de población es de 1,63 hab/km<sup>2</sup>. En Laponia, la región más septentrional de Escandinavia, hay 1,87hab/km<sup>2</sup>.

No hay que obviar, que aunque todo lo que se ve a simple vista son los elementos físicos, es cierto, que lo que da vida a los Montes Universales son sus habitantes. Hay que destacar, que no solo son personas de aspecto común viviendo en sus casas en pequeños pueblos de montaña, quienes hacen brillar a Los Montes Universales. Junto a ellos, como si se tratase de algo indivisible, convive una flora y fauna extraordinarias, las cuales encuentran el lugar idóneo para vivir, ya que en el entorno de Los Montes Universales nacen algunos de los ríos más importantes de España.

La suma de todos los elementos mencionados, sin olvidar que poseen el mismo nivel de importancia, crean uno de los paisajes naturales más bellos de nuestro país, y es que España tiene

la suerte de poder decir que: «Sus tierras tienen la mejor música para aquellos que saben escuchar».

La Organización Mundial de la Salud, afirmó en un estudio realizado en 2005 que la salud del ser humano depende de la calidad de los ecosistemas. Por tanto Los Montes Universales son un pedazo de cada uno de nosotros, siendo por tanto responsables de su cuidado y como consecuencia del trato adecuado de nuestra propia salud.

#### **4. Introducción teórica: estado de la cuestión**

Los aspectos teóricos que fundamentan los Montes Universales, bajo mi punto de vista se basan en el tópico «Teruel existe», ya que han sido dos palabras muy escuchadas alrededor del territorio español para remarcar e ironizar la importancia de la zona turolense. Los tópicos, en ocasiones son realmente perjudiciales para ciertos aspectos del turismo e incluso, por lo que a mis intereses concierne, puede perjudicar a los aprendizajes dentro del aula, ya que las personas en el momento en el que les llega cierta información sobre un lugar, prefieren creer en su veracidad antes de comprobarlo por ellas mismas. El territorio turolense, bajo mi punto de vista, no merece ser objeto de ironía sino de respeto y admiración, coincidiendo con lo que señala Carmen Bonet (2002), para quien Teruel es un lugar para las estrellas. El presente TFG podría ayudar a romper este tópico y mostrar la verdadera esencia de los Montes Universales y la comunidad de Teruel. La extinción del tópico mencionado, no es únicamente cuestión de tiempo, y aquí es donde puede intervenir un docente. Retirar ideas preconcebidas es una tarea realmente complicada, pero «Teruel Existe» merece desaparecer bajo el punto de vista irónico. Este hecho no solo se presenta en este territorio; algunas localidades de Cantabria sufren el mismo problema, ya que no son realmente conocidas e incluso muy poca población ha escuchado sobre su existencia, pero su flora y fauna enamoraría a cualquier turista que decidiera “perder el tiempo” entre tanta maravilla. (Acevedo *et al.*, 1993). Por tanto, una de las medidas que pueden ayudar en ese sentido sería introducir en el temario de geografía de las aulas de primaria, un apartado que haga alusión a la zona turolense, de manera que el alumnado reconozca su importancia dentro del territorio español.

Respecto a los antecedentes teóricos y el estado actual de la temática que desarrollo, debo añadir que son pocos los estudios que aportan datos sobre el estado actual de la zona estudiada. La mayoría de los estudios, como el realizado por Cristina Adán Heraldó, con el nombre de *Los Montes Universales son un desierto demográfico mayor que la Laponia finlandesa*, hacen referencia a la población, en cuanto al déficit demográfico. Y es aquí donde cobra vida el presente TFG, dándole la vuelta a la manera de comprender el valor del entorno, centrándose por tanto ya no en los seres humanos, sino en la fauna que alberga tan increíble territorio.

Las ideas que son punto de partida de mis investigaciones, hacen pensar en un territorio abandonado sin mucho que explorar, como se puede observar en el texto de Renau y Lozano (2014), en el cual se afirma que la comunidad de Teruel está descendiendo a nivel demográfico y de naturaleza –flora y fauna–. Otro ejemplo es *El plan 113 un SOS para Teruel*, planteado por la Diputación de Teruel (2018), que afirma que la comunidad necesita de manera urgente población y cuidaos a nivel de naturaleza.

Respecto a la cuestión teórica de la fauna tratada en el presente TFG, he de matizar que la elección de las especies elegidas es debido a que son las más abundantes en la zona, y por tanto las que con mayor seguridad se pueden observar durante un día cualquiera en Los Montes Universales. Aunque este sea el eje central del TFG, es necesaria una explicación superficial sobre la fauna de los Montes Universales, ya que son el alimento diario para las especies que allí habitan. Los extensos bosques de la zona, atesoran una gran riqueza en flora, donde destacan el pino albar, las sabinas, los acebos, los robles, y los quejigos. La gran mayoría de especies pertenecen al grupo de los herbívoros por lo que la flora que crea Los Montes Universales es el recaudo perfecto para que la fauna siga habitando el terreno. Por otro lado, no se puede olvidar que durante algunas épocas del año la mayoría de especies pueden incluir en su dieta alimentos como las bayas de árboles pequeños y arbustos, bellotas y hongos, y algunos tipos de frutas, alimentos los cuales crecen y abundan en Los Montes Universales.

El concepto de fauna que ininterrumpidamente estamos utilizando, hace referencia al conjunto de los animales de una región geográfica, en este caso los Montes Universales. Las especies de este determinado territorio como las de cualquier otro ecosistema, depende de factores bióticos y abióticos. Es necesario aclarar estos dos conceptos, por lo que atendiendo a Porto y Gardey (2012), podemos definir biótico como aquello que resulta característico de los organismos vivientes o que mantiene un vínculo con ellos, mientras que abiótico se utiliza en el ámbito de la biología para hacer mención al medio que, por sus características, no pueden albergar ninguna forma de vida.

La fauna de los Montes Universales es muy diversa. Sin embargo, las investigaciones realizadas hasta la fecha han sido escasas ya que sus estudios más precisos, no empiezan hasta el siglo XX. El valor de biodiversidad de los Montes Universales todavía no ha sido suficientemente valorado por los estudios que conciernen a la naturaleza. Como resultado es necesario que se fomente la investigación, un camino en el cual la montaña y el agua son los protagonistas.

La variedad de la fauna del territorio de los Montes Universales, está determinada por una serie de factores los cuales han permitido, la existencia de poblaciones de animales en un excelente estado de conservación general. En primer lugar, su situación geográfica ha definido las especies que a lo largo de la historia evolutiva han poblado la región. Por otro lado, la altitud y la latitud también son factores que contribuyen en el clima y como consecuencia en la vegetación de la cual se alimentará la fauna.

Hay que tener en cuenta, que ciertas especies que encontramos en la región, son muy vistosas y como consecuencia un reclamo turístico para quienes quieran gozar de sus peculiaridades. Por tanto, hay que destacar que el proceso de domesticación de algunas especies no es un hecho aislado, ya que aunque la finalidad no es que convivan en hogares humanos, es adecuado que su característica huidiza cambie por la cercanía con los humanos. Muchos son los ejemplos que encontramos en las poblaciones de montaña que forman los Montes Universales, ya que no es algo fuera de lo común que uno de estos municipios tenga un recinto en el que por ejemplo haya una pareja de ciervos, siempre destacando que la majestuosidad del macho es el ingrediente principal que suscita la atención.



Los senderos de las montañas que se convierten en el hábito indudable de la fauna, esconden grandes secretos aún por descubrir, aunque ciertas especies ya las conocen y han encontrado las condiciones idóneas para hacer de los Montes Universales su hogar.

Debido a la gran variedad de fauna que podemos encontrar en Los Montes Universales, se presentan unas tablas (ANEXO 1) en las cuales se observan las especies más significativas de la zona.

## 5. Metodología

La adquisición de los contenidos por parte del alumnado precisa de cambios importantes en la metodología. El nuevo currículo, aunque no presenta un método concreto de enseñanza, recoge los principios del aprendizaje significativo que el profesorado debe tener presentes, los cuales quedan plasmados en el presente TFG: los alumnos y las alumnas son protagonistas de su aprendizaje; se enriquecen de sus conocimientos previos con nuevos significados.

La experiencia muestra que, preferiblemente, el docente debe utilizar un método flexible adecuado a cada momento o circunstancia, por lo que en la Unidad Didáctica creada para este TFG, la flexibilidad será protagonista en la actuación de los docentes. Esto no quiere decir que el docente sea infalible y siempre acierte con la metodología escogida, porque como dice Enrique Tierno Galván (1918, 22): «La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección».

Como conocemos, la ley educativa actual, propone para la Educación Primaria nuevas áreas con nuevos enfoques y contenidos e invita a una renovación metodológica profunda. Pero el gran cambio radica quizá en la concepción abierta y flexible del currículo: se anima expresamente al profesorado a tomar la iniciativa del desarrollo curricular a través de los proyectos de centro y de área, de manera que se puedan seleccionar y adaptar los distintos elementos curriculares, de manera que durante el TFG se puede observar como una enseñanza de calidad debe estar profundamente comprometida con el entorno, apoyarse y responder a los intereses concretos del alumnado.

Para que esta tarea sea más amena, las propuestas Didácticas que se presentan en los diferentes libros de texto, así como en las actividades creadas para el presente TFG, ofrecen enfoques alternativos, sugerencias metodológicas y actividades complementarias, posibilitando aprendizajes significativos a todo el alumnado. Es fundamental respetar la dinámica de trabajo y la forma de presentar las estrategias y ejercicios dentro del aula, detallando cuando se considere adecuado el contenido de cada sesión; incluyendo las preguntas y comentarios del docente e incluso las posibles respuestas. De esta manera, se creará, una dinámica en la que todo el alumnado participa y en la que, en gran parte, se resuelven los ejercicios colectivamente. Dinámica en la que, también, se sabe esperar y permite la participación entusiasmada de todas y todos y, sobre todo, de aquel alumnado que normalmente no lo hace por encontrarse en desventaja en las situaciones habituales de clase. Es necesario destacar que la toma de decisiones parece un instrumento muy útil para desarrollar en el alumnado por lo que respecta al aspecto afectivo de manera sistemática, de

manera que hay que fomentar en ellos actitudes positivas tales como escuchar, respetar o cooperar, y que terminen en algo tan difícil de conseguir como la empatía.

Mediante el papel del profesorado, es fundamental la proporción de estrategias concretas para llevar a cabo en el aula, intentando dar vías de solución a problemas que pueden repetirse como la discriminación o las peleas. Como consecuencia, el entrenamiento en la toma de decisiones desde el principio de su escolarización del alumnado es fundamental, y por ello, en los problemas que se plantean diariamente en el aula aparecen continuamente situaciones de la vida real, en sus dimensiones grupales e individuales, combinando de esta manera los métodos y técnicas de resolución de los conflictos que tan buen resultado están dando en la práctica docente actual. Tal entrenamiento aporta, además, esa cualidad tan necesaria, y, a veces, tan poco frecuente de esperar, de reflexionar antes de actuar, controlando la impulsividad. En ocasiones, también es necesario renunciar a un bien inmediato para conseguir otro más duradero y satisfactorio para el conjunto de la clase. Todas estas recomendaciones hacen referencia al desarrollo de la Unidad Didáctica, en la cual quedan planificadas una serie de actividades las cuales tienen muchas maneras de ser desarrolladas dentro del aula, haciendo posible la flexibilidad del docente anteriormente mencionada. Como bien dice Papert (1998) y remitiéndose a lo mejor para el alumnado, el docente debe proporcionarle unas herramientas, y no darle ya todo hecho sin realizar ningún esfuerzo.

Es muy importante tener en cuenta el tratamiento de los temas transversales, siendo conscientes de que uno de los ingredientes principales de la metodología que concierne al tema tratado, se basa en el respeto a los demás seres vivos. Lo recientemente mencionado, supone una educación para la convivencia desde un punto de vista amplio que va desde el simple respeto a todos los seres vivos, con independencia de su raza o creencias, hasta el respeto encaminado a mantener en la naturaleza las condiciones necesarias para que no se rompa ninguna situación de equilibrio ecológico. El respeto por la naturaleza puede verse plasmado en algunas de las actividades de la Unidad Didáctica expresamente creada para tratar el tema de Los Montes Universales. Para que se desarrolle de manera adecuada hay que seguir una serie de pasos.

En primer lugar, el docente, debe afirmar que todos los animales, por muy diferentes que sean, realizan tres funciones que son las de alimentarse, tener descendencia y relacionarse con aquello que les rodea. En segundo lugar, se afirma que cada especie de animal realiza estas funciones de manera diferente. A continuación se ratifica con las propias personas, que somos animales y como tales realizamos las mismas funciones de nutrición, relación y reproducción. En cuarto lugar, se anuncia que la vegetación –aunque no en profundidad, debido a que no es el objeto específico de este trabajo– también realiza las mismas funciones, y por último, se introduce la idea de la adaptación.

No se debe confundir la fauna del territorio concreto estudiado con la fauna general a nivel nacional. La metodología que propongo se orienta mediante los pasos anteriormente mencionados, y debo destacar que una vez puesta en práctica, ciertos detalles pueden variar, pero la base debe seguirse para que los aprendizajes se consoliden adecuadamente.

Bajo mi punto de vista es necesario establecer de manera clara y adecuada la concreción de los objetivos y competencias en criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para poder

guiar al alumnado en su conocimiento sobre la fauna seleccionada. Por tanto, no hay que olvidar que la metodología es un aprendizaje en sí mismo, y que por consiguiente considero adecuado trabajar en equipo en las actividades planteadas en la programación didáctica, fomentando el respeto entre los alumnos, haciéndoles conscientes de que muchas alternativas pueden ser correctas; que no solo existe una única solución ante un problema planteado.

Antes de mostrar algunas sugerencias metodológicas incluyo brevemente algunas propuestas que posiblemente puedan ser también aplicadas ya que no es adecuado descartar ninguna sugerencia por los posibles beneficios que aporten al aprendizaje del alumnado.

1. Aprendizaje basado en problemas: Resolver un problema para mejorar sus conocimientos.
2. El Método del Caso: El alumno se hace sus propias preguntas a las que él mismo da respuesta.
3. Aprendizaje Cooperativo: sólo logrará su objetivo si el resto consigue los suyos propios.

Con palabras de Robinson, Aronica y Garmilla (2009, 94): «Los niños son aprendices naturales, si se despierta en ellos la chispa de la curiosidad aprenderán por ellos mismos».

Respeto a la cuestión más importante de este apartado, a continuación se desarrollan algunas sugerencias metodológicas, las cuales pueden ser perfectamente aplicadas a la propuesta didáctica que se detalla en el presente TFG.

1. Preguntar a los alumnos y las alumnas por qué viven en una casa y no al aire libre, guiando sus respuestas con nuevas preguntas que pongan en evidencia la verdadera causa: la satisfacción de necesidades básicas de todo ser humano como comer, dormir, tener cobijo ante las inclemencias meteorológicas o relacionarse con otras personas. Mediante la observación e imaginación, el alumnado reconocerá los lugares que los animales han escogido para hacerlos sus viviendas. Estas necesidades satisfechas por los animales se compararán con las necesidades de las personas.
2. El alumnado, al llegar a la relación de los seres vivos en un lugar, ya tienen muy claro que la fauna elige un lugar para vivir en el que puedan satisfacer sus necesidades, por tanto, son conscientes también de que todos los elementos —vivos como no vivos— de ese lugar son imprescindibles. Es aconsejable que se comience realizando las actividades de manera individual para, posteriormente, comentar entre todos las respuestas dadas y llegar al establecimiento de las relaciones de los seres vivos entre sí y de estos con las características del lugar. Se ha de hacer caer en la cuenta a los escolares de la necesidad de conservar y cuidar el medio ambiente y de la implicación directa de los seres humanos en su degradación. De esta manera, uno de los objetivos queda remarcado ya que el alumnado se implicará de una manera más continua en la conservación de su medio ambiente más próximo.
3. Unas especies cambian y otras desaparecen, y parece que el alumnado no sea consciente de ello. Tras los dos apartados desarrollados, en tercer lugar, surge un concepto de difícil definición: especie. Para poder llegar a la explicación adecuada para el conocimiento del alumnado, habría que introducir una clasificación que a las edades del curso indicado, 5 de primaria, no es posible. Sin embargo, todos los alumnos y alumnas habrán escuchado o leído este término numerosas veces, por lo que bajo mi punto de vista la definición que finalmente se presente debe estar centrada en el estudio del hombre y su naturaleza. Para que la idea

quede suficientemente clara, es necesario presentar diversos ejemplos, donde se pueda observar la evolución de otros seres vivos relacionándolos con la adaptación al medio en el que viven y constatando los cambios físicos que sufren. Cada cambio corresponde a la necesidad de adaptarse al medio.

## **6. Resultados. Desarrollo y estudio de la propuesta didáctica**

### **6.1 Introducción a la propuesta**

Dentro de una propuesta didáctica, una de las cosas más importantes son las competencias que esta enmarca, las cuales en este caso son: En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística, debido a que está presente durante el desarrollo de la propuesta didáctica la habilidad para interactuar con otras personas, ya sea de manera oral o escrita. La competencia digital, la cual queda manifestada en el uso de las TIC reflejándose a la hora de obtener e intercambiar información de mano del alumnado. Y por último, la competencia Aprender a aprender, debido principalmente a que el alumnado persista en su aprendizaje y trabaje de manera individual o colectiva para lograr su objetivo. Por lo que respecta a los contenidos a tratar, hay que tener en cuenta que existen de tres tipos diferentes: Conceptuales, Actitudinales y Procedimentales, los cuales quedarán abreviados por su inicial. Hay una gran cantidad de contenidos, pero son el respeto de las normas de uso y de los materiales de trabajo (A), el interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos (A), los hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos (A), el uso de los medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos (P) y la diferenciación entre seres vivos y seres inertes (C), los que constituirán la propuesta didáctica.

Los estándares de aprendizaje constituyen una de las partes fundamentales de una propuesta didáctica, ya que especifica todo aquello que se debe saber hacer. En este caso, la propuesta didáctica constará de los siguientes, los cuales pueden ser interpretados como reglas u órdenes: Observa las características de los seres vivos propios de los Montes Universales y sus características, Observa y registra algún proceso asociado la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando los resultados de manera oral y escrita y Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

Para concluir con la introducción, es necesario matizar la temporalización, la cual muestra el tiempo que se va a emplear en desarrollar la propuesta didáctica. En total serian aproximadamente tres semanas, desde el inicio hasta el final de la unidad didáctica. Cada sesión sería una clase de 45 minutos, y dos veces a la semana. Por lo que semanalmente se emplearía una hora y media y dos sesiones. Por tanto tres semanas serian seis sesiones, las cuales quedan explicadas con detalle a continuación. Hay que tener en cuenta que una temporalización exacta es algo muy difícil de cumplir, por lo que tengo que remarcar que a la hora de poner en práctica en el aula las sesiones, las cosas pueden ir cambiando o flexibilizando ciertos criterios para adecuar el tiempo a los aprendizajes que se pretenden enseñar.

## 6.2 Objetivos

El alumnado entra todos los días en el aula esperando algo diferente, o simplemente para pasar un día más, sin centrarse ni lo más mínimo en por qué deben conocer todo lo que se les enseña. Los docentes debemos marcarnos ciertos objetivos que perseguir durante el curso y en concreto en cada una de las asignaturas que impartimos. Por lo que respecta a lo desarrollado hasta el momento, es adecuado mencionar tanto a nivel general como de manera específica los objetivos que pretende asumir el presente TFG. Los objetivos generales son la razón del proyecto, se trata de aquello que se pretende que asuma el alumnado sin especificar, serían los siguientes, los cuales serán justificados más adelante:

- Acercar al alumno al conocimiento de la fauna en los Montes Universales.
- Conocer los riesgos a los que se enfrenta la naturaleza en los Montes Universales.

Haciendo referencia al primer objetivo, subrayo que el conocimiento que pueden llegar a adquirir los alumnos sobre la fauna de los Montes Universales es inmenso. Es un territorio que posiblemente la mayoría desconozca, y por tanto les puede resultar de interés al tratarse de algo novedoso. Cuando hacemos referencia a la fauna de los Montes Universales hay que ser conscientes de la gran cantidad de especies animales que existen, por tanto como ha sido mencionado serán las especies del Anexo I. ¿Por qué la fauna y no la flora? Sencillamente por ellos y ellas. No es lo mismo hablarles de vegetación que de seres vivos, posiblemente porque se sentían comprendidos y queridos por ellos y su acercamiento y por consiguiente el interés hacia la fauna es mayor.

Por lo que concierne al segundo objetivo, es imprescindible que el alumnado sea consciente de que la belleza de Los Montes Universales es principalmente natural, pero diariamente se enfrenta a grandes riesgos los cuales tienen que conocer, y a los cuales deben hacer frente, colaborando la medida de lo posible en su total extinción si quieren seguir disfrutando de la naturaleza que ofrece el territorio.

Los objetivos específicos, pueden ser considerados como logros parciales, los cuales al ser alcanzados en conjunto justifican que los objetivos generales han sido logrados. A continuación, se presentan los objetivos específicos del presente TFG:

1. Sensibilizar al alumnado ante el cuidado y respeto por la naturaleza en la zona de los Montes Universales.
2. Conocer las especies animales en peligro de extinción en los Montes Universales.
3. Nuevas Tecnologías enfocadas al aula para el conocimiento de la fauna de los Montes Universales.

## 6.3. Actividades y desarrollo

No es sencillo acertar con los elementos que van a llamar la atención del alumnado, por lo que he considerado adecuado desarrollar un pequeño estudio, mediante el cual he presentado la fauna de los Montes Universales al alumnado de 5ºA y 5ºB del Colegio Salesiano de Burriana, centro educativo en el cual he realizado las prácticas en mi último curso de la carrera.

En el anexo 1, documento que se les presentó, se muestran la mayoría de las especies de animales que podemos encontrar en los Montes Universales, clasificados en diferentes grupos, de manera que la percepción del alumnado sea más sencilla.

Respecto al pequeño estudio realizado, presenté el documento mencionado proyectado en las dos clases nombradas, y pedí a todos los alumnos y alumnas que apuntaran en medio folio si eran chicos o chicas, de manera que se mantenía en anonimato, y después que ordenaran las especies que aparecen en los diferentes grupos, a excepción de los mamíferos y las aves, dado que estos dos últimos grupos abarcan una gran cantidad de especies, por tanto, únicamente pedí que eligieran los tres que más les llamaban la atención y los ordenaran. La distinción de sexos la realicé debido a que consideraba que se verían claramente las diferencias y que la mayoría de los del mismo sexo coincidirían, y después de los datos obtenidos, (los cuales posteriormente se desarrollarán) corroboré lo que pensaba.

El objetivo de este pequeño estudio fue obtener datos verídicos de los animales que más llaman la atención, y por tanto centrar algunas de las actividades en ellos, de manera que al realizarlas el alumnado se sentiría más cómodo y trabajara de manera más amena.

Los datos obtenidos a nivel global, después de mezclar los obtenidos por ambos sexos y clases, tras el estudio fueron los siguientes:

Los animales quedan divididos en cinco grupos, los cuales serían: Reptiles, Insectos, Anfibios, Aves y mamíferos. En todos los grupos, el orden presenta los animales que más han llamado la atención del alumnado, de manera que el primero muestra el más relevante y el último el menos. Hay que remarcar, que en el grupo de los mamíferos y las aves no se han ordenado todos los animales que hay en el Anexo 1 de esas especies, solo se les pidió que eligieran tres de cada grupo debido a que la lista es realmente larga. Por lo que respecta a los reptiles, la salamandresa encabeza la lista, seguida por el lagarto, la lagartija, la culebra y por último la víbora. En el caso de los insectos, la mariposa se postula como el animal más popular, encontrando a continuación la libélula, el caballito del diablo, la oruga y en quinto y sexto lugar la luciérnaga y la avispa. La Rana de San Antonio abre paso a los anfibios, seguida de la rana común, el sapo y la salamandra. Por último, las aves y los mamíferos muestran seis animales, tres de cada grupo. El águila en primer lugar seguida del petirrojo y el picapinos azul. Finalmente, entre los mamíferos destacan el conejo, el lobo Ibérico y el gamo.

Durante la primera sesión se realizaría una breve introducción sobre los tipos de animales que podemos encontrar, -terrestres, acuáticos y aéreos-. La breve explicación incluiría la manera de desplazarse de los diferentes tipos mencionados, y sobretodo ejemplos de animales de cada uno de los tipos. Algunos de los ejemplos deben ser los que aparecen en la segunda parte de la ficha que se realizará al finalizar la parte teórica de la sesión. Lo más importante es que ellos mismos vayan diciendo ejemplos que debido a sus conocimientos previos ya conozcan, ya que de esta manera el docente puede conocer con certeza que animales debe solo mencionar y cuales son aquellos que necesitarán una explicación. Hay que añadir que a cada animal que digan se les irá explicando si pertenecen o no a la fauna propia de Los Montes Universales. Si algunos animales más complicados no son nombrados por el alumnado, será el docente quien los introduzca de manera voluntaria para que el alumnado sepa de su existencia. La parte teórica será mostrada

mediante una presentación multimedia tipo Power Point en el proyector del aula, el cual habrá sido realizado previamente por el docente. Este material audiovisual puede ir variando según los ejemplos que los alumnos vayan añadiendo, de manera que ellos también aprecien que sus conocimientos se tienen en cuenta a la hora de elaborar el material teórico.

Tras la teoría, se les repartirá la ficha: ¡CONOCEMOS LO QUE NOS RODEA!, (ANEXO 2) en la cual se presentan dos actividades, las cuales deberán realizar de manera individual. En la primera deberán ordenar unas palabras para formar tres frases, las cuales hablan sobre lo explicado de los tipos de animales existentes y su manera de desplazarse. Por ejemplo, una de las oraciones habla de las aves, por tanto, en la oración se podrá apreciar las características de esa especie de animales. En la segunda actividad, se observan unas fotografías de animales de los cuales hay que mencionar el tipo al que pertenecen y decir su nombre, el cual el docente se habrá encargado previamente de introducir en los ejemplos. Un ejemplo sería el de una mariposa, se escribiría su nombre y respecto al tipo la pondríamos como área. En la ficha serán tratados los contenidos siguientes: Diferenciación seres vivos e inertes, los seres vivos y su clasificación y finalmente diferentes hábitats de los seres vivos. Respecto a los objetivos se trabajara para conseguir como se ha planteado anteriormente, acercar al alumno al conocimiento de la fauna en los Montes Universales, así como distinguir las estructuras de los seres vivos y sus interacciones con el entorno.

La segunda sesión estará enfocada a tratar el tema del cuidado del medio ambiente, relacionándolo con la fauna explicada en la sesión anterior, de la cual hay que recalcar que un cuidado adecuado es imprescindible. Durante esta sesión no sería el docente quien diera la explicación, sino los alumnos de manera grupal, tras dárseles unos cuantos minutos para elegir un representante y desarrollar los conocimientos previos de cada componente del grupo. El representante sería conveniente que fuese un alumno o alumna que normalmente no participe en clase, de manera que pueda perder la vergüenza frente a sus compañeros. El alumnado no es consciente de que con pequeños gestos diarios pueden contribuir a ayudar al medio ambiente, por lo que antes de comenzar el momento grupal, el docente introducirá algunos ejemplos como cerrar el grifo en casa cuando no lo necesitamos. Durante esta sesión no será necesario ningún material por parte del docente, aunque es conveniente que en el momento en el que los representantes de los grupos hablen, las ideas se vayan apuntando en la pizarra.

El docente encaminará las explicaciones y las preguntas de manera adecuada para que el alumnado realice correctamente la ficha que se les entregará durante la segunda sesión: ¡CUIDARÉ DE TI! (ANEXO 3) La ficha la realizarán de manera individual, y consta de dos partes. La primera muestra un dibujo con el símbolo del reciclaje, el cual deberá ser pintado, y rodeado de tres rectángulos en los que el alumnado deberá poner las tres palabras que forman la “regla de las 3 r”, es decir, en una de las flechas rehusar, en la otra reciclar y en la última reutilizar. En la segunda parte de la ficha, se fomentaría la imaginación y redacción del alumnado, la cual se desarrollará mediante una breve redacción en la cual deberán aparecer una serie de palabras relacionadas con el medio ambiente, como contaminar, basura y cuidar, las cuales habrán sido explicadas previamente. Mediante la realización de esta ficha, se tratarán los siguientes contenidos: Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y normas de la prevención de riesgos y respec-

to a los objetivos, quedará tratado el Conocer los riesgos a los que se enfrenta la naturaleza en los Montes Universales.

En la tercera sesión, se volvería a plantear el tema de la fauna, pero esta vez, centrándose únicamente en los animales aéreos, las aves, de las cuales se darían algunos detalles concretos para que la ficha que se realice durante esta sesión se haga correctamente. Hay que tener en cuenta que dependiendo del lugar en el que se encuentre el centro educativo en el que se realice esta propuesta didáctica, el alumnado conocerá unas aves u otras, por lo que el docente tiene la tarea de relacionar algunos ejemplos de aves con ejemplos que les resulten familiares. El material que empleará el docente se reducirá a una serie de imágenes las cuales se proyectarán, de manera que se podrán apreciar ciertos detalles que harán diferenciar algunos tipos de aves de otros. Además, el docente puede llevar al aula algunos ejemplos de plumas, ya que experimentar con cosas reales a los alumnos les genera cierta curiosidad, incluso les despierta más interés. Por último, otra manera de hacer más sorprendente la parte teórica de la sesión sería realizar comparaciones de tamaño con las aves, por ejemplo se podría decir a los alumnos que un buitre leonado al abrir sus alas cubre por completo una portería de fútbol sala.

La ficha recibe el nombre de: ¡EL CIELO DE LOS MONTES UNIVERSALES!, (ANEXO 4) la cual consta de unos dibujos de las aves que habrán sido explicadas y detalladas y tendrán que ser relacionados con sus nombres, los cuales tendrán las letras desordenadas; de manera que no solo se trate de relacionar unos dibujos con palabras, deberán recordar los nombres correctamente para poner las letras y escribir el nombre de los dibujos que se muestran. Por ejemplo, se pueden encontrar las siguientes letras: ú, h, u y b, y deberán escribir la palabra Búho y relacionarlo con la imagen correspondiente. Al realizar esta actividad se trabajarán los contenidos de cadenas alimentarias, características y especies de seres vivos, al mismo tiempo que se lograrán como objetivos la identificación de especies aéreas así como sus principales características.

Durante la cuarta sesión, se volvería a plantear el medio ambiente como tema principal, pero esta vez, centrándose en Los Montes Universales, y de manera individual los alumnos/as irían proponiendo medidas para combatir el maltrato a la flora o la fauna que surge el territorio mencionado. Al haber hablado ya de algunas especies de flora y fauna no sería todo comenzar de cero, y ellos mismos ya serían capaces de seleccionar que medidas son a nivel general y cuales a nivel territorial, que son como se ha mencionado recientemente las que se buscarían en esta ocasión. También sería adecuado, si el docente así lo considera, que reflexionaran sobre que ellos/as también pueden aportar su granito de arena para mejorar el medio ambiente, y aunque se recalque el territorio de Los Montes Universales, ellos/as pueden hacerlo día a día en el entorno en el que viven, de manera que refrescarían los conocimientos adquiridos en la segunda sesión.

La ficha tiene el nombre de: ¡NUESTRO GRANITO DE ARENA! (ANEXO 5) Está dividida en dos partes, la primera la realizarán durante 10 minutos de manera individual, y tras haber plasmado sus conocimientos los compartirán con otra persona, de manera que la misma actividad la realizarán con un compañero/a durante 5 minutos más. Se trata de completar con palabras sencillas y relacionadas con el medio ambiente por ejemplo, mundo, flora, fauna o amor, unas frases conocidas, por lo que haciendo de manera individual y colectiva será más sencillo para ellos. La segunda actividad tiene dos apartados, en el primero, trata de que ellos mismos, de manera indivi-



dual inventen una frase relacionada con el medio ambiente. El segundo apartado, se trata de escoger una de las frases que han completado en la primera actividad, y realizar una breve explicación sobre la frase escogida. De esta manera, el docente podrá saber si las frases han sido adecuadamente entendidas. Podría tratarse de algo parecido a esta explicación: «Si supiera que el mundo se acaba mañana yo hoy todavía plantaría un árbol»; Aunque mañana acabara todo, yo hoy aún ayudaría al medio ambiente a acabar de la mejor manera posible. Los contenidos a tratar mediante la actividad serían los siguientes: Hábitos y cuidado de los seres vivos y reglas de respeto por la naturaleza. La ficha también permitirá trabajar los objetivos de conocer los elementos que forman la naturaleza así como trabajar la imaginación y la redacción.

La quinta sesión, se desarrollará de una manera más libre y amena para el alumnado. El docente hablará únicamente del ciervo, ya que es el animal mamífero más abundante de los Montes Universales. El alumnado podrá opinar libremente, y plantear cualquier tipo de preguntas acerca del cérvido. El docente comentará curiosidades y resolverá preguntas sobre lo explicado, e incluso se comentará el tema de las cuernas de los ciervos, tema que realmente llama la atención del alumnado. Los materiales que se utilizarán serán principalmente la proyección de imágenes de ciervos de todas las edades, de manera que el alumnado podrá apreciar los detalles. Algunas características como el tipo de movimiento o la majestuosidad del ciervo macho solo pueden apreciarse de manera visual, por lo que la proyección de videos también será un recurso útil durante la sesión teórica. A parte de todo lo mencionado de esta actividad, también se pediría al alumnado que dibujaran la cuerna del ciervo, aunque solo les dejaría unos minutos, ya que seguidamente deberán hacer la ficha correspondiente a la sesión y se les mostrará una verdadera cuerna, de la cual podrán apreciar su grosor, textura, función y comprobar su peso.

La ficha que realizaran durante esta sesión ¡DIBUJEMOS AL REY! (ANEXO 6) Se trata de aprender a dibujar al mamífero más abundante mediante cinco sencillos pasos. Los dibujos deben plasmar el modelo de la manera más exacta posible, aunque hay que tener en cuenta de que se trata de una habilidad artística. El alumnado puede utilizar su imaginación para añadir detalles, pero debe tener en cuenta que la base del modelo no puede ser modificada. Por ejemplo, no se penalizaría que el grosor del cuerpo exceda en poca medida, pero sí que se dibujen más cuernas o piernas de las realmente tiene el animal. La ficha permitirá tratar los contenidos relacionados con la educación plástica, aunque sin dejar de lado la organización y característica de los seres vivos. Respecto a los objetivos queda trabajado el acercar al alumno al conocimiento de la fauna en los Montes Universales.

La sexta y última sesión, se trata de introducir el tema de los animales en peligro de extinción. Es muy importante mostrarles ejemplos, y sobretodo que sean conscientes de que hay muchos animales en estas condiciones, y no solo a nivel mundial, sino en Los Montes Universales. Los ejemplos que el docente muestre se proyectarán y el alumnado podrá formular las preguntas que consideren adecuadas. También se podrá explicar que la fauna tanto a nivel mundial como territorial no es la misma que estaba presente en tiempos anteriores. Por ejemplo, el lobo ibérico es una especie que en años anteriores abundaba en los Montes Universales y hoy en día está en peligro de extinción, al igual que el búfalo que años atrás habitaba en los terrenos mencionados y ahora la especie ha sido reprobada mediante unas pocas familias de búfalo sylver.

La ficha ¡VOLVAMOS AL PASADO! (ANEXO 7) que se llevará a cabo se trata de realizar dos puzzles, el primero en el cual aparece un bucardo, animal que vivió en los Montes Universales. El segundo puzzle se trata de montar un sapo, animal no extinguido, pero del cual se habrá hablado al mencionar a los anfibios. Los contenidos a tratar forman partes del área de la educación artística, pero respecto a los objetivos se trabajará el conocer las especies animales en peligro de extinción en los Montes Universales.

Para completar la Unidad Didáctica y hacer posible el contacto del alumnado con la naturaleza, considero adecuado proponer una salida a la zona de los Montes Universales. La excursión no se llevaría a cabo durante las tres semanas programadas, ya que el docente deberá ponerse de acuerdo con profesores de otras asignaturas para poder ponerlo en la programación anual del curso. Se trataría de una pequeña acampada en el camping de Orea, localidad que se encuentra dentro del territorio que se menciona continuamente en el presente TFG. El alumnado se hospedaría en el camping con los tutores del colegio y unos monitores contratados por el centro, los cuales realizarían diferentes actividades relacionadas con la fauna del lugar y para que el contacto del alumnado con los Montes Universales sea real. Todas las actividades durante esos días harán posible trabajar de nuevo los contenidos y conseguir los objetivos mencionados en cada una de las sesiones.

La evaluación de la unidad didáctica será 70% numérica y 30% actitudinal.

Por lo que respecta a la parte numérica, quedará puntuada sobre siete puntos, los cuales se obtendrán de la media de la nota de las fichas las cuales se puntuarán del 1 al 10, teniendo en cuenta que ninguna ficha puede tener una nota por debajo del 4, si se diese el caso, se tendría que repetir la ficha, en la cual solo se podría obtener de nota máxima un 5. Las fichas que únicamente constan de una parte será esa la que se puntúe sobre diez puntos, mientras que en las fichas que aparecen dos partes cada una de ellas será puntuada con cinco puntos.

En la parte actitudinal, se valorarán diferentes aspectos como el respeto por los compañeros, la participación, la iniciativa por ayudar, llegar tarde a clase, no traer el material y por supuesto en no respetar las normas básicas del aula; como el turno de palabra.

Las sesiones teóricas al igual que sus respectivas actividades, quedan planteadas de manera salteada, es decir, el temario de la fauna no va todo seguido hasta que finaliza. Como se ha mostrado anteriormente las sesiones se plantean básicamente alrededor de dos temas, el cuidado de los Montes Universales y el condimento de la fauna, los cuales se van alternando. Eso es debido a que considero que la monotonía puede resultar pesada para el alumnado.

## **7. Conclusiones**

Tras la redacción del TFG y puesta en práctica de algunas actividades, concluyo con una serie de aportaciones personales relacionadas con todo lo desarrollado.

En primer lugar, es importante remarcar que no se puede crear desde cero una unidad didáctica sin previamente haber tratado esos contenidos, o un tema similar dentro del aula, ya que los conocimientos previos del alumnado son una base fundamental para poder desarrollar los contenidos de un temario concreto.

Seguidamente, es fundamental no pasar por alto los intereses e inquietudes del alumnado, aunque ciertas cosas no estén desarrolladas dentro de la unidad didáctica. Un ejemplo claro de lo recientemente mencionado sería cuando se desarrolla el tema del ciervo. En la programación no se especifica hablar de la cuerna del mamífero, pero es cierto, que tras una experiencia personal pasada, debo decir que si es posible, es muy interesante llevarles una cuerna para que experimenten la sensación de tocarla, e incluso para que sean conscientes de lo que les puede llegar a pesar a los ciervos llevarlas continuamente en sus cabezas.

Añadido a todo lo mencionado, es importante destacar que el territorio y temas que conciernen el TFG, son ambos de mi agrado, por lo que han hecho más amena la elaboración del trabajo. Con lo dicho no quiero decir que haya sido tarea sencilla, es decir, que durante la redacción y estructura me han surgido ciertas dificultades, debido a que al ser un tema amplio concentrar la información se convierte en algo primordial e imprescindible. Durante la redacción, me he ido dando cuenta de que realmente la geografía es una asignatura de carácter amplio, y que debido a su extenso temario, es adecuado centrarse en un punto en concreto, por ello, y por otro diversos motivos explicados con anterioridad, decidí elegir la fauna, y para ceñirle a un territorio, opté por el de Los Montes Universales. No me ha sido sencillo descartar ciertas informaciones, ya que la mayoría de ellas las consideraba importantes debido a que al conocer el territorio toda la información me resultaba familiar y como consecuencia relevante para dar significado más amplio al TFG.

La principal duda que me asaltaba, era plantear correctamente la propuesta en referencia al interés que despiertan las diferentes especies de animales en el alumnado, es decir, no enfocar por ejemplo todos los ejercicios entorno a los mamíferos ya que puede que a la edad a la que está enfocado este TFG, sean las aves las especies que despierten más interés. No quiero afirmar con esto que tenga razón, es más mi percepción en el aula me hace pensar que los mamíferos de mayor tamaño, y con elementos inusuales como pueden ser los ciervos y sus cuernas, llaman su atención e incluso les animan a estar más atentos en clase. Desde un primer momento pensaba que podría centrarme únicamente en la fauna de los Montes Universales, pero al contrario de lo que preconcebía, entendí que para que el alumnado entendiera correctamente toda la importancia que tenía ese territorio, era fundamental nombrar aunque fuera a nivel muy básico y sin concreciones la flora. Como futura docente, considero que las propuestas innovadoras sobre territorios desconocidos a nivel nacional son una gran herramienta para concienciar al alumnado sobre las posibles oportunidades de descubrir la naturaleza de una manera más cercana y personal de la que se pueden imaginar.

Respecto a mis expectativas, considero que no han ido muy desencaminadas, es más, la mayoría de cosas que consideraba que iban a ser sencillas así lo han sido, al igual que las que consideraba que me iban a suponer alguna dificultad. Bajo mi punto de vista, lo más sencillo, a la par que complicado ha sido la confección de la Unidad Didáctica, ya que aunque tenía claras las ideas que quería desarrollar, a la hora de redactarlas he tenido que tener en cuenta muchos aspectos, como el nivel de comprensión del alumnado, los cuales en un principio pasaba por alto.

La elaboración del TFG es una tarea realmente complicada, debido a que no se puede pasar por alto ningún detalle, y sobre todo una de las cosas más importantes es tener en cuenta que hay que contrastar todas las fuentes de donde se extrae la información la cual tiene que ser verídica.

Es cierto, que mucha de la información que no era adecuada para el TFG la he descartado por mi misma, es decir, no he tenido que contrastarla, ya que, como he comentado en diversas ocasiones conozco el territorio, por tanto una información general errónea me ha sido fácil de detectar.

En mis últimos pasos durante la elaboración del TFG, ha sido cuando me he encontrado más dificultades. Por un lado he de remarcar que al tratarse de correcciones sencillas siguiendo las sugerencias de mi tutor, me he sentido segura al dar las últimas pinceladas, pero por otro lado, cuando crees que ya has redactado toda la información posible, es realmente difícil ampliar ciertas partes de la redacción.

Al tratarse de una propuesta sobre un pequeño territorio, es adecuado añadir que España está repleto de pequeños tesoros aún por descubrir, ¿Y qué mejor lugar que la escuela para aprender y un maestro para enseñar? Por tanto, la propuesta puede considerarse como una forma de ayudar a ciertas poblaciones a conocerse alrededor del territorio español. Simplemente se trata de trabajar la base del proyecto, e ir cambiando los detalles del territorio de manera que cualquier docente puede utilizarlo para su propio beneficio.

Concluyendo he de afirmar que tanto ventajas como inconvenientes hacen del TFG un trabajo basado en el esfuerzo y las ganas de cumplir el sueño de finalizar una carrera con éxito, y llegar a ser una muestra auténtica.

Cuando piensas que los exámenes finalizan y las prácticas dan lugar a una de las mejores experiencias, crees que ya ha acabado tu paso por la universidad, y es cuando te topas con el Trabajo Final de Grado, el cual te da la oportunidad de plasmar muchas de las cosas que has aprendido, y sobretodo considerarlo como el broche de oro de años de esfuerzo.

Las pequeñas localidades, o paisajes aún por explorar necesitan que alguien les admire y saque a relucir sus encantos, por tanto a medida que iba realizando el proyecto, intentaba que todo se pudiera adaptar y lo dejaba abierto para que se tratase de un proyecto fácilmente retocable. Para finalizar, me gustaría explicar que la unidad didáctica, la cual considero la parte principal de TFG, tiene pocas especificaciones debido a que todos los docentes que quieran llevarla a cabo en las aulas, harán sus respectivas aportaciones y cambios, por lo que poner límites a cada sesión lo considero innecesario, ya que como bien se sabe «Cada maestrillo, tiene su librillo».

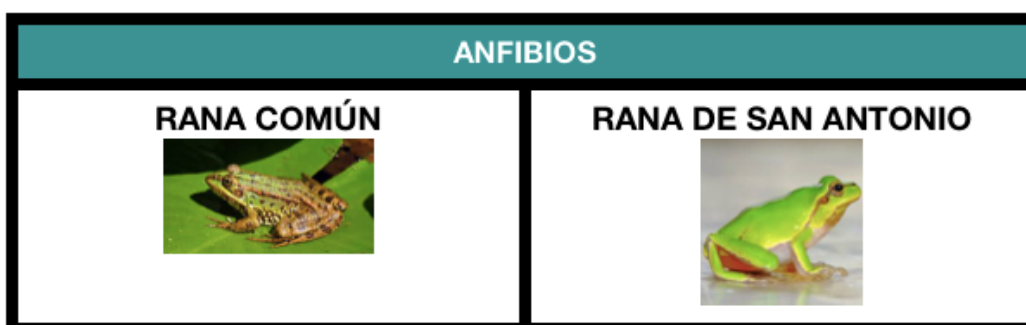
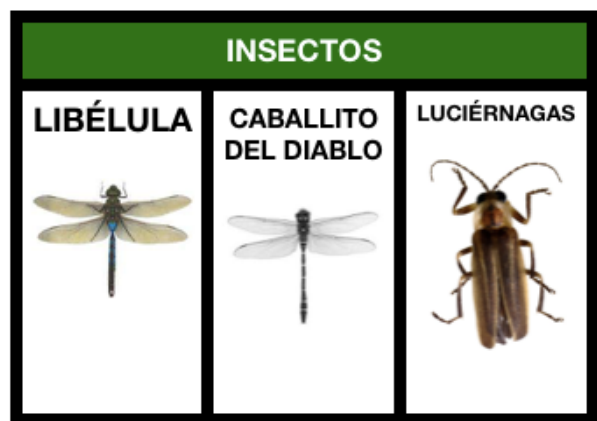
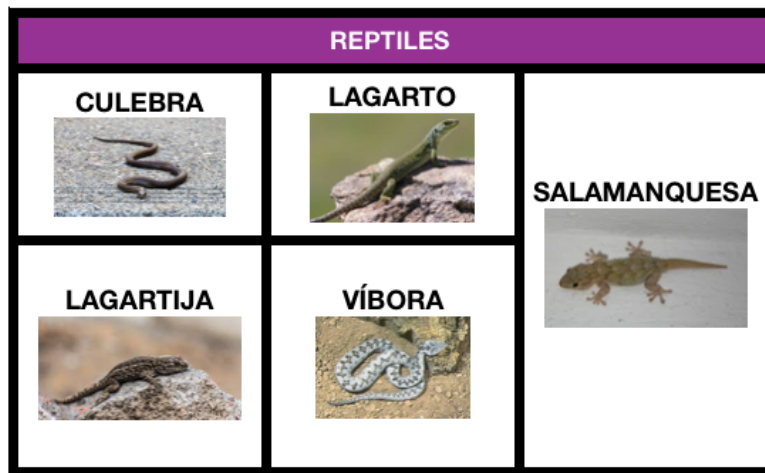
## 8. Bibliografía

- Acevedo J. A. (1993). ¿Qué piensan los estudiantes sobre la ciencia? Un enfoque CTS. *Enseñanza de las Ciencias, número extra* (IV Congreso), 11-12.
- Adrover, R., Moissenet, E. y Mein, P. (1988). Contribución al conocimiento de la fauna de roedores del Plioceno de la región de Teruel. *Revista del Instituto de Estudios Turoleses*, 79, 89-151.
- Baldi, G. y García, E. (2005). Calidad de vida y medio ambiente. La psicología ambiental. *Universidades*, 30, 9-16.
- Beane, J. A. (2005). La integración del currículum: el diseño del núcleo de la educación democratización. Madrid: Ediciones Morata.
- Bonet C. (2002). La política de exposiciones temporales del Museo de Teruel. *Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 8, 61-71.

- Domínguez, M.C. y Medina, A. (2004). *Didáctica de las ciencias sociales para primaria*. Teruel: Pearson Educación.
- García, A. (1988). Teoría y práctica de la geografía. *Revista de la Facultad de Geografía e Historia*. 4, 45-46
- García, F. F. (1998). Reseña de la obra de Souto González, Xosé Manuel. Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. *Biblio 3w: Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 115, 1-15.
- Marco, J. y Herrero, J. (2011). *Veinte años de seguimiento poblacional de ungulados silvestres de Aragón*. *Pirineos*, 166, 135-153.
- Martínez, F. G. (2006). *Bestiario de la universidad española: Fauna de raras especies universitarias con claves dicotómicas para su mejor clasificación*, (vol.3). Madrid: Serbal.
- Papert, S. (1998). *Mindstorms: Children, computers, and powerful ideas*. Oxford: Basic Books, Inc.
- Porto, J. P. y Gardey, A. (2012). *Definición de administración y fauna*. Barcelona: Bacarnova.
- Romero L. y Valera, A. (2015). Teruel, territorio en decrecimiento: dinámicas y oportunidades. *Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, 19, 86-116.
- Robinson, K., Aronica, L. y Garmilla, M. G. (2009). *El elemento*. Madrid: Grijalbo.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: Grao.

## 9. Anexo

### Anexo 1



# AVES

**AZOR**



**MITO**



**MARTÍN PESCA-  
DOR**



**PERDIZ**



**ÁGUILA**



**MOCHUELO**



**BÚHO**



**RATONERO COMÚN**



**JILGUERO**



**CIGÜEÑA**



**MIRLO ACUÁTICO**



**PICOGORDO**



**CARRACA**



**PICAPINOS**



**PETIRROJO**



**PICAPINO AZUL**



**LECHUZA**



**BUITRE LEONADO**



**BUITRE COMÚN**



**PIQUITUERTO**





# MAMÍFEROS

**MUFLÓN**



**CABRA HISPÁNICA**



**CORZO**



**GAMO**



**CIERVO**



**LIRÓN**



**LIEBRE**



**NUTRIA**



**TEJÓN**



**CONEJO**



**BÚFFALO (sylv)**



**ARDILLA**



**JABALÍ**



**ZORRO**



**GATO MONTÉS**



**LOBO IBÉRICO**





## Anexo 2

Ordena las siguientes oraciones y descubrirás tres tipos de animales y la característica que les corresponde.

ARRASTRÁNDOSE. TIERRA Y EN VIVEN SE ANDANDO, O LOS TERRESTRES  
DESPLAZAN LA ANIMALES CORRIENDO

---

DE DURANTE AGUA ELLA. TODA VIDA SU VIVEN LOS O EN ANIMALES, PARTE EL  
ACUÁTICOS

---

QUE Y SON VOLAR PUEDEN TIENEN LOS PLUMAS. LOS AÉREOS ANIMALES  
ANIMALES

---

A continuación, clasifica los siguientes animales de Los Montes Universales según los tres tipos de animales que has descubierto en el ejercicio anterior y escribe su nombre.

Tipo:



Nombre:

Tipo:



Nombre:

Tipo:



Nombre:

Tipo:



Nombre:

Tipo:



Nombre:

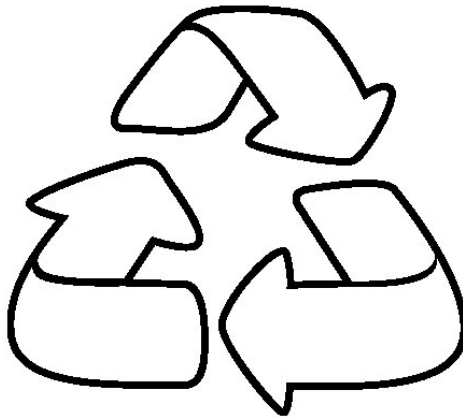
Tipo:



Nombre:

### Anexo 3

Pinta las flechas del color que corresponde, y escribe al lado de cada una, la palabra adecuada relacionada con la regla de las tres "r".



Realiza una pequeña reflexión sobre el cuidado del medio ambiente. Debes utilizar todas las palabras que aparecen.

Contaminar, basura, cuidar, sociedad, medio ambiente, agua, planeta, tres "R"

---

---

---

---

---

---

---

## Anexo 4

Ordena las letras para formar el nombre de cuatro aves que podemos encontrar en Los Montes Universales y escribe los nombres en las líneas de color negro. Después une cada nombre con la imagen que le corresponda.

¡No olvides fijarte en los pequeños detalles!



e c a z u l h

\_\_\_\_\_



e i b t r u

\_\_\_\_\_



l u a i a g

\_\_\_\_\_



b o h u

\_\_\_\_\_

## Anexo 5

Como ya sabemos, debemos cuidar nuestro hogar, nuestra casa, La Tierra. Lee con atención las frases siguientes, e intenta deducir que palabras irían en los espacios en blanco. (Cada línea equivale a una letra de la palabra oculta) A continuación, crea tu propia frase y elige una de las frases y explica su significado.

"Si supiera que el \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ se acaba mañana, yo, hoy todavía, plantaría un \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_"

"No tendremos una sociedad si \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ el \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ ambiente"

"Envenena al \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_, y él te \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ a ti"

"Todo lo que le ocurra a la \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_, le ocurrirá a los hijos de la \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_"

"Produce una inmensa tristeza \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ que la naturaleza \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ mientras los hombres no \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_"

**FRASE INVENTADA:**

---

---

**FRASE ESCOGIDA:**

---

---

**EXPLICACIÓN:**

---

---

---

## Anexo 6

Como ya sabemos, el ciervo es uno de los animales más abundantes en los Montes Universales. ¡Llegó la hora de aprender a dibujarlo! Dibuja en cada rectángulo la imagen que corresponde según el modelo.

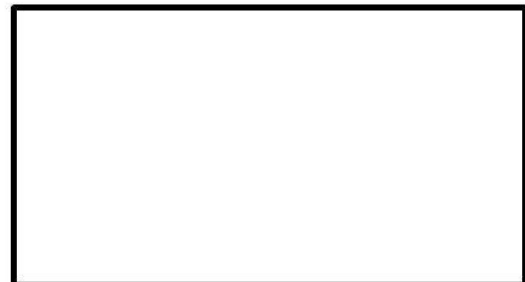
  
Uno



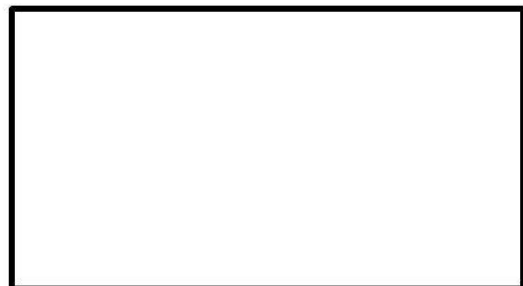
  
Dos



  
Tres



  
Cuatro



  
Cinco



## Anexo 7

Recorta la imagen por las líneas negras creando piezas. Cuando ya las tengas todas recortadas únelas sobre el cuadro con el fondo azul para formar **el Bucardo, un animal ya extinguido**.



A continuación, recorta y une las piezas dentro del cuadro de color amarillo y forma uno de los animales que podemos encontrar en los Montes Universales.

**Pista: Es un anfibio.**

