

# BENICARLO

*del día*

**INFORMATIVO QUINCENAL**      **DIRECTOR: JOSE PALANQUES**  
**Nº 28 / AÑO II**      **BENICARLO, 15 - MARZO - 1989**      **150 PTAS.**



**UNA RIADA DE GENTE EN LA CABALGATA DEL NINOT**



CABALGATA DEL NINOT Y FALLAS .....	pág. 3
NIÑOS ABANDONADOS .....	pág. 9
PICOTAZOS.....	pág. 12 y 13
DEPORTES (Ciclismo, Fútbol, Karate) .....	págs. 6, 26 y 27

**TELÉFONOS DE URGENCIAS**

Ayuntamiento. Policía Municipal.....	47 00 50
Servicio Butano (Directo) .....	47 03 41
Ambulatorio S.S. y Urgencias .....	47 11 98
Cruz Roja .....	47 10 79
Guardia Civil .....	47 06 34
Guardia Civil (Tráfico).....	47 08 40
Parada Taxis .....	47 06 38
Casal Municipal.....	47 13 16
Parque de Obras y Servicios.....	47 03 43
Oficina de Turismo.....	47 31 80
Hidroeléctrica .....	47 14 00
Correos y Telégrafos.....	47 09 98
Servicios de Aguas Potables.....	47 16 60
Estación R.E.N.F.E.....	47 01 99
Asilo Municipal .....	47 18 67
Ambulancias Maestrazgo .....	47 22 94
Cuerpo de Bomberos (Fuego).....	47 40 06
Cuerpo de Bomberos .....	47 50 06



**HORARIOS DE AUTOBUSES**

- A Vinaròs:** Desde las 8'45 a las 19'45 horas. (Cada hora menos cuarto).
- A Peñíscola:** Desde las 8'15 a las 19'15 horas. (Cada cuarto de hora).
- A Castellón:** 7'45 horas enlace Valencia, 8'45 y 13'45 horas de Lunes a Viernes.
- A Tortosa:** 16'30 horas de Lunes a Viernes.
- A Cáliz:** Lunes y Miércoles a las 13'40 horas.
- A Salsadella:** A las 18'30 horas, diario.
- A Albocácer:** A las 16'30 horas los Lunes, Miércoles, Viernes y Sábados.



**HORARIOS DE MISAS**

**Parroquia "SAN BARTOLOME"**

Laborables: 8, 9 y 20 horas.  
Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.

**Parroquia "SANTISIMO CRISTO DEL MAR"**

Laborables: 19 horas.  
Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.

**Parroquia "SANTA MARIA DEL MAR"**

Laborables: 19'30 horas.  
Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19 horas.

(éstos son los horarios de invierno)



**ACTIVACIONES DE GUARDIA**

- O'connor.** Mayor, 46 - Tel. 47 07 99  
Días .....1, 7, 13, 18, 19 y 31
- Carceller.** Avda. Yecla, 37 - Tel. 47 11 43  
Días .....2, 8, 14, 20, 25 y 26
- Febrer.** Toledo, 6 - Tel. 47 01 02  
Días ..... 3, 9, 15, 21 y 27
- Maores.** Navarra, 8 - Tel. 47 11 65  
Días .....10, 16, 22 y 28
- Cid. Gral. Aranda,** 23 - Tel. 47 07 48  
Días ..... 4, 5, 17, 23 y 29
- Santos.** Mayor, 1 - Tel. 47 18 97  
Días ..... 6, 11, 12, 24 y 30

**HORARIOS DE TRENES**

<b>BENICARLO - BARCELONA</b>	<b>BENICARLO - VALENCIA</b>		
Expreso .....	05'23	Semidirecto.....	07'49
Interurbano .....	06'54	Rápido.....	11'46
Expreso .....	08'42	Talgo .....	14'24
Semidirecto.....	11'03	Electrotrén .....	19'05
Electrotrén .....	11'45	Expreso.....	20'20
Talgo .....	14'07	Semidirecto.....	21'00
Rápido .....	18'45	Expreso.....	21'42

Oficina R.E.N.F.E.  
C/ Esteban Collantes, 20 - Teléfono 47 14 08

**HORARIOS DE SUBASTAS**

- LONJA:** Subastas: Lunes a Viernes desde las 5 de la tarde.
- MERCADO:** Mañana de 8 a 13 horas.  
Tarde de 18 a 20 horas
- AYUNTAMIENTO:** Mañanas de 11 a 13 horas





## "BENICARLO AL DIA"

- REVISTA QUINCENAL -

**EDITA:**

BENICARLO EDITORIAL, S.A.

DEPOSITO LEGAL: CS:35/1988

**DIRECTOR**

JOSE PALANQUES

**NUM. 28 - AÑO II**

15 - MARZO - 1989

### **CUERPO DE REDACCION**

José Palanques  
Jaime Gascó Pérez Caballero  
Fernando Tartarín Baylli  
Patricio Cornelles Año  
José Carlos Beltrán  
Vicente Jovani Beltrán  
Francisco Flos  
Julio Sansano  
A. Llorens -White y Emo-  
Leonardo Tejedor

### **COLABORAN EN ESTE NUM.**

J. Ignacio Santos  
Fernando Tartarín  
José María Villarroya  
José Espuny  
Fco. Rodríguez Pascual  
Jaime Anó  
Pedro Ruiz  
Bienvenido Guillem  
José María Febrer  
Cuerpo de Redacción

### **PORTADA**

CABALGATA DEL NINOT  
Fotos cedidas por: FOTOMAR

### **FOTOGRAFO OFICIAL**

Foto-Estudio RODOLFO

### **IMPRIME**

GRAFISA,S.L. - BENICARLO

NOTA: La Redacción de "Benicarλό al día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito.

Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquellos que deseen ser publicados bajo seudónimo.

Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre un orden preferente de llegada.

# LA CABALGATA DEL NINOT, LAS FALLAS Y LA TELEVISION

BENICARLO, este año, en Fallas, está llegando al máximo de sus posibilidades informativas:

Va a tener un diario propio de las Fallas cada día.

Programas de Televisión en directo por GALAVISION-FALLAS DE BENICARLO, hecha por gentes benicarlandas que buscan la información, la diversión y la cultura, sin perseguir metas crematísticas como primer objetivo. Se han aireado las presentaciones FALLERAS por toda nuestra geografía comarcal, regional y nacional, por coincidir con la fiesta del Cristo del Mar, ha visto sus calles inundadas de gentes y su promoción fallera aireada al máximo.

Quisiéramos que, en esta iniciativa de proyección que ha tenido la ciudad, no hubiese falsos testimonios para desvirtuar lo que se ha hecho con toda la buena fe, y que en esa carnavalesca Cabalgata del NINOT, no se demostrase, como se demostró, ninguna actitud que desmereciese el normal desarrollo de la misma.

BENICARLO, que progresa día a día, y se mantiene viva en cuanto a iniciativas, ha querido, en esta ocasión, demostrar y -demostrarse- que sobran aquellas filtraciones que pretenden desestabilizar amparándose en las circunstancias; y consideramos también que la ciudad en Pleno y sus autoridades se habrán dado cuenta del despliegue informativo que se ha hecho, de la difusión que ha tenido la ciudad, de lo mucho que se han aireado sus actividades.

Este año, LA CABALGATA

DEL NINOT, LAS FALLAS Y LA TELEVISION, han sido otra cosa. Han dado paso a nuevas iniciativas y se han mostrado tal cual son para poder potenciar lo propio, lo de casa, lo de la "terreta" con medios propios, con iniciativas propias, con condicionantes propios.

Este año de 1989, BENICARLO ha mostrado su real imagen de ciudadanía con esas dos manifestaciones dispares, pero unidas ambas en el corazón de los benicarlandos: LAS FALLAS Y LA PROCESION DEL CRISTO DEL MAR en su 339 año de calebración.

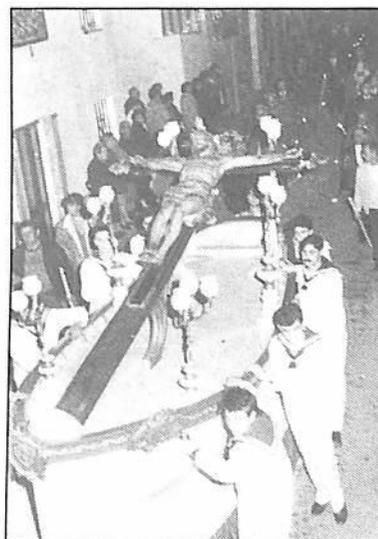
A las puertas de su CINCUENTENARIO en 1990, los Benicarlandos quisieron demostrar, el pasado 9 de Marzo, que la multitudinaria asistencia a la Procesión era la antesala a ese CINCUENTENARIO que se le va a dedicar al Cristo y a su Nueva Imagen, que llegó a BENICARLO en 1940 tras el deterioro que sufrió la vieja imagen en la Guerra Civil Española.

En estas Fechas, BENICARLO vive intensamente "sus fiestas". Y en ellas ha depositado toda su leal intención de informar.

Y de hacerlo honestamente.

Sin buscar otra cosa que la propagación de unas realidades que están ahí, hablando elocuentemente del presente y del futuro. Algo que le pertenece a la ciudad por derecho propio.

Sin intervencionismos falsos.



*locados*  
**marzals/a**

PARTIDA COLLET, S/N.

TELEFONO (964) 47 31 12

12580 BENICARLO (Castellón)

# IMPUESTO SOBRE LA RENTA

POR: JUAN P. SORLI ACHELL

La reciente sentencia del Tribunal Constitucional que ha declarado inconstitucional determinados preceptos de la Ley sobre el Impuesto sobre la Renta, en lo que se refiere a la declaración conjunta de los matrimonios, me ha producido una gran alegría a la vez que una indescriptible indignación. La alegría se ha producido como consecuencia del reconocimiento de una grave discriminación que venían padeciendo todos los matrimonios al no tener en cuenta, la referida Ley, el gravamen que pesaba sobre las personas por el hecho de estar casadas. Durante tiempo, los más ilustres fiscalistas han estado denunciando este hecho sin que el gobierno, que veía así mejor retribuidas sus arcas, tomara ningún acuerdo a fin de paliar semejante ataque a los derechos constitucionales. El gobierno era consciente de su actitud inconstitucional, pero prefería continuar engañando a los ciudadanos a cambio de unos mayores ingresos con que continuar sus despilfarros y otras formas de vicio. La sentencia del Tribunal Constitucional supone toda una lección al Sr. Solchaga, precisamente en uno de los peores mo-

mentos de una arrogante historia ministerial.

Sin embargo, dicha sentencia, a la vez, me ha producido una profunda tristeza e indignación porque, con la declaración en carácter no retroactivo de la misma, se ha demostrado la gran dependencia del referido Tribunal de nuestro poder ejecutivo. Es insostenible jurídicamente que unos determinados preceptos declarados no constitucionales, lo sean sólo a partir de dicha declaración. La inconstitucionalidad, ahora declarada, supone que todo lo percibido por las arcas públicas en virtud de los mencionados preceptos debería ser reintegrado a los contribuyentes. Lo que no era legal cobrar se debe devolver, pudiendo para ello arbitrase fórmulas para que no sea excesivamente penosa dicha devolución para el erario público.

Nuestro más alto Tribunal ha dado muestras, nuevamente de una flaqueza originada por la gran dependencia que mantiene con el partido en el poder. Que esto ocurra en una España de 1989 es verdaderamente indignante. ■

## Una paradoja

Lo irónico del caso es que ese estado de cosas se produce cuando, en líneas generales, la actuación política del PSOE es más *civilizada* que nunca. En los primeros años de su gestión, sobre todo en los terribles primeros meses del 83, González y sus ministros perpetraron una atroz sucesión de meteduras de pata. Desde la expropiación de Rumasa a la legalización de la droga, pasando por la destrucción de la enseñanza pública o la despenalización del aborto, el camelo de los 800.000 puestos de trabajo o el no mucho menor camelo del abandono de la OTAN.

Aquello transcurrió en olor de multitud. Daba igual que una desgraciada reforma de la legislación penal pusiera en las calles a miles de delincuentes habituales para inmediatamente poner en jaque a la seguridad ciudadana, que Televisión Española alcanzase cotas de manipulación inéditas desde el franquismo, o que, tras declarar *fiambre* a Montesquieu, el poder diese una nueva vuelta de tuerca al control de las principales instituciones por el Gobierno. Todo parecía bien. González llegó a ser definidos, como *el mago de la Moncloa*. Y en las elecciones del 86 volvió a obtener la mayoría absoluta.

Por el contrario, ahora que se han abandonado bastantes demagogias y reticencias en cuestiones tan vitales como la política de seguridad, la economía crece como no lo hacía desde hace quince años y la prepotencia del poder se ha suavizado algo, ha llegado la hora del acoso y quizá la del derribo.

La rectificación va a continuar en los próximos meses. Por ejemplo, el ministro Javier Solana está considerando seriamente la revisión de uno de los más peregrinos disparates de su antecesor Maravall, como es la jubilación obligatoria de los catedráticos de Universidad a los sesenta y cinco años.

MIGUEL PLATON

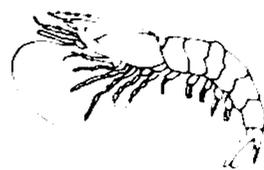
ESPECIALIDAD EN PESCADOS  
Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR

"EL RINCON DE CHUANET"

AVDA. MAGALLANES, S/N. - TEL. 47 17 72

12580 BENICARLO (Castellón)





**V**AMOS a dejar las anécdotas a un lado, porque no son más que eso. Vamos a olvidar, si se puede, y a ver si es posible la sensatez y la armonía. Vamos, o voy, de momento, a dar un primer paso de ingenua buena voluntad.

Una sentencia judicial dice que el presunto delito fiscal del que ustedes me acusaban no existe. Punto. Usted, señor Borrell, sabe muy bien que la sociedad es muy ingrata. Con usted porque no entiende el grado de impopularidad que su cargo comporta y conmigo porque no ve más allá de las cifras, en algunos casos, quedando en segundo término la necesidad de la transparencia fiscal y el lícito derecho de un ciudadano a defender y a defenderse. Hay mucho ruido alrededor, demasiados titulares, comentarios frívolos y carencias de información, ignorancia de derechos y deberes, intereses, consignas del partido, simpatías y lobbies. Todo eso que usted sabe perfectamente.

Hemos jugado un juego, con mucho más riesgo por mi parte que por la suya, desigual. Usted con la televisión, el poder, las computadoras, los amigos de los medios de información, legiones de inspectores y un caldo de cultivo espléndido para su estrategia: la envidia. Yo, con un teléfono, mi máquina de escribir, un espectáculo y carencia de miedo... además de la razón. Parece que a un juez, que ha estado casi un año estudiando el caso, le ha parecido más justa mi postura.

Usted sabe perfectamente señor Borrell que he llegado a los Tribunales por mi empeñamiento y voluntad. Que paralicé una inspección, con las irregularidades que contempla el auto y la referencia de las diligencias, con la única intención de detener su estilo arrogante, monolítico, y nada dialogante. No repetiré las razones que ya todo el mundo conoce.

De corazón y con todo respeto... ¿no ha dicho usted nunca en la vida perdón... me equivoqué? ¿O: tenía razón usted? ¿O algo más fácil: todos nos hemos pasado un poco?

Voy a ver si le animo. Yo me pasé la otra noche dando su teléfono en la televisión. Le

## SEÑOR BORRELL; NO SOY UN DEFRAUDADOR

*Pedro Ruiz no ha podido ejercer su derecho de réplica en Televisión Española. ABC acoge en esta Tribuna Abierta la palabra de un hombre que tiene derecho constitucional a que se le reconozca lo que ha sentenciado el juez*

Por Pedro RUIZ

prometo que lo hice conscientemente, y a sabiendas de lo que ello significaba de exceso. Pense en su mujer, en su familia, etcétera. ¿Pensó usted en que yo también tengo madre, hermanos, tías y amigos? ¿Recuerda que durante un año y medio el teléfono de mi casa, que es donde trabajo, vivo, compongo, escribo y descanso ha sonado miles de veces para preguntarme por un delito inexistente?

Ya sé que una injusticia no sé arregla con otra. Y también que las «boulades» parecen estridencias intempestivas. Pero también sé que la única forma de quitar el miedo a quienes no entienden de normalitas vigentes y bases imponibles es desmitificando a la cabeza visible de la campaña.

No me alegro de que a usted le parezca muy difícil concienciar a los españoles sobre la fiscalidad necesaria, ni disfruté demasiado viéndole en televisión abatido. Tengo mejores sentimientos de los que cree. Pero, señor Borrell, usted no ha dado ni un sólo paso en el que no haya brillado o el cinismo, o la prepotencia, o la hipocresía... o, en el mejor de los casos, la fingida indiferencia. Ya sé que le he llevado un poco por la calle de la amargura. Y también supongo que usted sabe el juego que he jugado, y cuyos recursos son infinitos. Pero se trata ahora de ser demócratas. O al menos de parecerlo.

Usted no puede decir en una televisión que «dicen que es de todos» que «soy un defraudador» tras una sentencia que usted sabe que no ha sido más que un arbitrio entre sus cantidades y las mías. Yo no soy un defraudador, señor Borrell, sencillamente aplacé el pago de la cantidad que el juez ha marcado porque ustedes querían cobrarme o expoliarme, en venganza a mi contestación, treinta y cuatro millones más de lo que estaba pendiente. Eso es todo. Y punto. Respete la sentencia. Firme la paz y sea dialogante. No son consejos. No tengo derecho a dárselos. Es un deseo. Una sugerencia, quizá. No se tome esto como una cuestión personal. No ha ganado usted, ni yo, ni ha perdido el Ministerio: ha ganado la justicia. Acátela y olvide. No le pido ninguna tregua. Le invito a que no seamos estúpidos. Y cuando se refiera a mí, aunque a usted le parezca descender de categoría mencionar mi nombre, no me llame, por favor, ni sujeto, ni individuo... Me llamo Pedro y no le guardo rencor. No me obligue a ello. En el caso que nos ocupa yo lo doy todo por terminado con la última puntualización.

Tras sus declaraciones en televisión llamé ayer tarde al jefe de los Informativos de TVE, en cuya ausencia dialogué, tras llamar tres veces en presencia de una periodista, con la subdirectora, Montserrat Nebot, quien cumpliendo las normas recibidas, o las creencias

personales...¿?... me dijo que no tenía derecho a replicarle un minuto en un telediario porque sus declaraciones habían sido en un acto público y yo no había convocado una rueda de prensa. Lógicamente «olvidó» que a las dos ruedas de prensa que he dado hasta el día de hoy nunca acudí, durante los meses pasados, TVE. Y que cuando acudí a los juzgados jamás reprodujo una sola palabra mía. He sido manejado, utilizado, calumniado, manipulado y al final la Justicia me ha dado más razón que a ustedes, y aún así no puedo contestarle a usted que me sigue llamando defraudador. Tampoco el señor Solana, don Luis, a quien dejé recado en su despacho ayer mismo, se interesó por el tema antes de que publicara este artículo. ¿A eso es a lo que él llama pluralidad? ¿No fue él quien dijo que los mensajes no eran unívocos? No entiendo nada. Será que yo no soy ciudadano de este país... más que para ser perseguido y pagar impuestos.

A pesar de todo le expreso mi resolución de enterrar el tema si no me siguen cercando, como de un modo apabullante y feroz han hecho en el último año. Si fueran ustedes un poco humildes (ojalá quede algún resquicio), hasta se plantearían que la próxima campaña de Hacienda la promocionara este individuo... que habrá pagado en su día religiosamente lo que dijo un juez.

MI mano queda tendida. Mi mente alerta.

Y a quienes no hayan compartido o entendido, según qué actitudes, perdón. Perdón, por ser capaz de defender mis criterios. Perdón por ir contra corriente. Perdón por no ser cobarde. Perdón por no dejarme avasallar. Perdón por haber luchado por mis ideas y por lo que tanto me ha costado ganar. Perdón, en suma, por no someterme.

Los hombres libres estamos muy solos... pero muy a gusto.



Pedro Ruiz  
Artista



BENICARLO CTRA BARRA VALENCIA, KM. 133'4 - TEL. 47 20 11

AVISOS DE RECOGIDA: Tels. 47 20 11

ENTREGUE SUS MERCANCIAS ANTES DE LAS 13 HORAS EN LA DELEGACION DE BARCELONA, C. LLULL, 104. Y ANTES DE LAS 5 DE LA TARDE LO TIENE EN SU DOMICILIO.

MADRID: 91 687 45 55  
VALENCIA: 96 154 93 12

BARCELONA: 93 300 65 63  
ZARAGOZA: 976 57 36 27

Desde Benicarlo y Vinaros a cualquier punto de España y Viceversa (sin reexpedición).

Le transportamos su envío dentro de la Península en un plazo máximo de 24 horas.

Le situamos cualquier envío que no exceda de 15 kg. en el domicilio del destinatario al día siguiente de su facturación sobre las 10 de la mañana.

Utilice nuestro servicio contra REEMBOLSO y en 5 días podrá disponer de su dinero si el destinatario acepta el mismo.

Por sólo 475 ptas. le entregamos un paquete o documento de Kg. a MADRID, BARCELONA, ZARAGOZA, ALICANTE, MURCIA, etc. y a VALENCIA y CASTELLÓN por 320 ptas. a la mañana siguiente de su recogida.

Más de 100 agencias en toda España.

Para recogida y salida en el mismo día, avisar antes de las 3 de la tarde.

# LOS HERMANOS BALAGUER, UNA TRADICION CICLISTA

**POR: JOSE PALANQUES**

Dialogábamos con uno de los Hermanos Balaguer en vísperas de la XVIII Edición de la Ronda al Maestrazgo. Anda esta temporada con otro equipo el pequeño de los Balaguer, José Antonio, pues ha dado el salto a un equipo de Girona (JAMONES ESCUDERO-IVECO) y es segura ya su participación en la Ronda al Maestrazgo, pese a que su equipo tiene que ir en principio a correr a Málaga.

**¿Contento del cambio?**

Pienso que aquí voy a tener más oportunidades y ver de alcanzar ya la cumbre esta temporada.

**¿Qué necesitas para ello?**

Digamos que acabar entre los 10 primeros en 10 ó doce pruebas y ver que luego se fijen en las cualidades y en las condiciones equipos que andan tras nuestros pasos.

**¿Cómo ves el Ciclismo actual?**

Creo que la Federación Española de Ciclismo no está apoyando demasiado a la gente de casa, a los ciclistas nativos, y eso perjudica en beneficio de los extranjeros que llegan aquí y se lo encuentran todo hecho.

Es decir los sacrificios los hacemos nosotros y las tajadas se las llevan ellos.

**¿El profesionalismo está ya ahí a la vuelta de la esquina?**

Bueno lo que hay que hacer en el Ciclismo es demostrar un nivel bueno, afianzarse en cada carrera y esperar a la suerte, dado que cada vez hay más equipos profesionales

pero se precisa cada día más de un "padrino" y como te digo viene cada día más gente extranjera a correr a España y entonces se reducen las oportunidades y las posibilidades.

**¿Cómo te fue la temporada anterior?**

Creo que fue una temporada regular y más o menos en todas las vueltas que participé tuve un nivel alto, que es lo que quiero conseguir este año, pero al mismo tiempo con clasificaciones buenas.

Fue el mejor de la provincia en la Challenge clasificatoria que hace en la provincia Castellón Diario y ahora tiene la oportunidad de demostrarlo en la Vuelta al Maestrazgo que este año tiene una etapa inicial hasta Cervera del Maestre mucho más dura que en los anteriores años.

Es un chaval que se entrega a diario, que se sacrifica y cuya meta es la de que a partir de ahora, 23 años, cualquier instante es bueno y eso es lo que pretende cada día con su preparación exhaustiva.

**¿Dispuesto este año a que no se te escape la Ronda al Maestrazgo?**

No sé, porque cada año que pasa está cada vez más difícil, dado que aunque yo vaya bien, cada año me marcan más, están más pendientes de mí.

Su hermano José Julián está preparándose para la Gran Semana Catalana y esperando clasificarse bien, para ir en ella un poco mejor que en la Comunidad, que como

consecuencia de una enfermedad no rindió bien y lo que quiere es resarcirse en esta prueba de la Semana Catalana que es válida para su lanzamiento.

José Julián y José Antonio, dos chavales que se entregan con la bicicleta a la búsqueda de esas metas solamente reservadas a los privilegiados.

La UNION CICLISTA BENICARLO les valora en lo que valen, les quiere en lo que significan para el Ciclismo y les apoya siempre que el poder hacerlo esté en sus manos.



José Antonio Balaguer, junto con JON MARZAL, uno de sus fans más fuertes, que ha ido a muchas carreras a los dos hermanos, incluso a Erandio.

**CLINICA VETERINARIA**



**BENICARLO**

**CONSULTA VETERINARIA SAN SEBASTIAN - VINARoz**

Torre San Sebastián, 1º A  
LABORABLES de 11 a 1'30  
SABADOS y  
FESTIVOS telf 47 26 10

**CLINICA VETERINARIA BENICARLO**

C. Cesar Cataldo, 81  
LABORABLES de 5 a 9 tarde  
SABADOS y  
FESTIVOS telf 47 26 10

Dtor. VICENTE SEGARRA CERDA  
Dtra. CARMEN LARRAZABAL LLANO

MEDICINA GENERAL  
TRAUMATOLOGIA  
DERMATOLOGIA  
CIRUGIA  
RAYOS X  
VACUNACIONES



# OPUS... ¡NO, GRACIAS!

POR: JUAN IGNACIO SANTOS

(En oposición al artículo "El Opus Dei", firmado por D. José Espuny).

Existen -entre otras- dos llagas residuales que mancillan la psicopatía de una buena parte de la ciudadanía; en concreto, la de los individuos con edades comprendidas entre los treinta y los 55 años de edad.

Una de las deficiencias psicológicas afectaría al grupo de más edad del sector de la ciudadanía antes mencionado y yo lo llamaría : víctimas -directas o indirectas- del auxilio social. La otra marca es la que nos ocupa, la de las víctimas -también directas o indirectas- del Opus Dei.

Tengo 31 años, y mi primera infancia y mi pubertad coinciden con el punto álgido del Opus Dei. Respiré Opus a mi alrededor hasta intoxicarme, y a esas influencias debo muchos de mis fantasmas, de mis prejuicios, de mis contradicciones morales, de mis sueños reprimidos, de mi imaginación anquilosada... Desde la libertad de los nueve años, no sabíamos a ciencia cierta qué eran aquellas reuniones celebradas a puerta cerrada; y sólo cuando la gente menuda estaba en la cama comenzaban a llegar los asistentes de turno (todo élite social por supuesto). No entendíamos bien aquello, pero sí que lo rodeábamos de cierto esoterismo. Lo que sí comprendíamos a la perfección era la represión con que de continuo se nos regalaba. Con el tiempo nos convertimos en precoces y comprendimos muy bien la relación entre poder-

Opus Dei, represión-Opus Dei, dinero-Opus Dei.

De entrada, el nombre de esta organización es descaradamente presuntuoso; máxime, viniendo de seres que pregonan sin pudor su "espíritu de humildad"... ¿Qué humildad poseen aquéllos que se erigen en exclusivos protagonistas de la obra de Dios?.

Sr. Espuny, con respecto a su escrito, le digo sin ningún tipo de reparo que soy de los que creen que el Opus Dei se levantó -en gran parte- con la ayuda de algunos "magnates mangantes" y de otros politicastros sin escrúpulos. Es de dominio público las acciones "mafiosas" de miembros del Opus Dei o simpatizantes; no obstante, refrescaré la memoria de los lectores recordando cómo empresas como Rumasa contribuían "desinteresadamente" con altos donativos para la Obra; a cambio, el Sr. Ruiz Mateos construía donde le daba la gana, conseguía las licencias y permisos que le daba la gana, trataban, -mejor dicho-, esclavizaban a sus trabajadores como les daba la gana y pagaban los impuestos que les daba la gana. También hay que recordar que una de las épocas más negras del gobierno de la dictadura corresponde con la gestión pública de quien usted llama personalidades del Opus Dei. Algunas de estas "personalidades" nefastas fueron Sánchez Bella, Silva Muñoz, los López (Bravo de Letona- Rodó)... etc. Esa mierda de planes de desarrollo que usted menciona, sirvieron para que llenasen aún más sus bolsillos algunas de estas per-

sonalidades y sus "amiguetes". No era mala fórmula a pesar de todo... Nos hacemos millonarios pregonando la caridad.

Usted, Sr. Espuny, acaba su escrito observando respeto. Respeto es lo que han conseguido y siguen consiguiendo los religiosos de Nicaragua, el Salvador, Costa Rica, Guatemala, Chile, Sudáfrica... etc, al ponerse física y espiritualmente del lado de los pobres; respeto es lo que han conseguido los que han estado codo con codo ayudando a los más necesitados, o en desgracias de gran índole arriesgando su propia vida; respeto es lo que consiguen quienes están haciendo firme oposición a las dictaduras de sus respectivos países... y así podría seguir enumerando acciones por las que se conseguiría respeto, y en ninguna de ellas incorporaría al Opus Dei. Sr. Espuny, si el objetivo de los miembros del Opus Dei es -como usted dice- su intención de perfección..., prefiero seguir siendo "imperfecto".

Para concluir, Sr. Espuny, le dedico el fragmento de una canción de Pedro Ruiz, incluida en su disco "HISTERIA DE ESPAÑA 1" y que lleva por título "Tengo una muñeca".

"... Cuando hagáis pipí nunca os la miréis,  
y con dos deditos os la cogereís;  
si se os pone tonta sin que lo evitéis...  
con unas tijeras os la cortaréis..."

## INSTAL.LACIONES ELÈCTRIQUES

**COELBE S.L.**

- Viviendes
- Industria
- Electrobombes
- Linies mitja i baixa tensió
- Centres de transformació

C/. COLON, 8  
TEL. (964) 47 19 96  
12580 **BENICARLO** (Castellón)

# POR LA MEJOR ENTIDAD

POR: JER

Era un indio de la India, listo él, la mar de sensible e inteligente. Su nombre, un poco largo sin exagerar: Rabrindanaht Tagore. Resumió todo un pozo de humanismo y sabiduría, de incontables kilómetros de diámetro por otros no menos de profundidad, en tres sencillas frases: "Soñé que la vida era feliz. Desperté y vi que la vida era servicio. Servi y encontré la felicidad".

Estamos constituidos los humanos, por obra y gracia de quien al hombre creó, con un núcleo central en el que, junto a algunas tendencias insolidarias respecto a los demás, el átomo básico percibe un gozo bellissimo dedicándose al bien hacer para que los demás sean partícipes de éste. Ello nos consta por experiencia y, si nos fijamos, advertiremos que en ocasio-

nes nos desviamos del camino que lleva a hacer el bien desinteresado, empecinados en seguir el del bien para mi "yo" exclusivo. La disyuntiva no siempre se presenta clara y definitiva, puesto que la tendencia insolidaria vive y actúa también en nuestros semejantes, por lo que por defensa legítima hemos de actuar a veces sin sentido de benefactores, aunque no sea en contra de la filantropía, o casi.

Quien dice "trabajo, no mato ni robo, ni me cuido de los demás, por tanto obro suficientemente bien", dice bastante verdad, pero no lo completa verdad, que lo sería al máximo diciendo en palabras y obras "y me preocupo del bien de los otros". En nuestros días tenemos un ejemplo mundialmente reconocido, el de la madre Teresa de Calcuta, que vale por

los miles y miles de casos no conocidos notoriamente, que saben mantener pujante el átomo ese del gozo divino, creo puede decirse, de obrar bien por el bien del prójimo. Las misiones en terrenos incivilizados son, por ejemplo, un exponente.

Si formamos en el equipo tan abundante de los que dan una de cal y otra de arena, bueno será que procuremos fijarnos en los que se han insertado decididamente en el bando que dan muchas de cal porque tienen como ideal darlas todas. Bello ideal, si señores, cual feo el de los que se propongan no dar una. Que haberlos, hay- los, un tanto escasos porque no se tuerce así como así, pese a la libertad, la impronta y gracia de Quien al hombre creó.

## DEL AMOR

El amor mueve a las personas como las pilas eléctricas mueven un mecanismo. No siempre nos apercibimos de ello, pero es una cualidad del espíritu, no la hay superior, que, por llevarla consustancialmente con nosotros ya de nacimiento, no siempre la notamos más que en casos especialmente intensos, nos impulsa a funcionar un tanto instintivamente.

A la mujer parece como si su menor dureza muscular la permeabilizase más para la recepción amorosa. Cuando el amor es el específico de entre varón-hombre y hombre-mujer, cabe que significando un acontecimiento importante para el hombre, constituya un acontecimiento de por vida para la mujer. En general es así, aún que existan casos a la inversa. Estos conceptos están actualmente devaluados por los aires que corren, que dicen modernos, inductores al gozo físico antojadizo, sin móviles de perennidad, sino para ser relevado en cuanto otro u otra apetezcan más, que suele coincidir con el arrutiniamiento en la relación con la pareja, queda lejos el momento que en su día constituyó una novedad. Pasada ésta ha decrecido el atractivo, o se ha perdido del todo. Pasa la no-

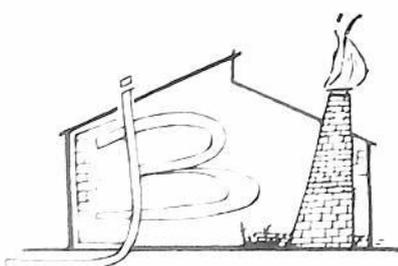
vedad a ser el principal factor y esto tiene mucha similitud con las modas de vestir, que hoy se aceptan y abrazan, y mañana se desechan.

Triste condición la del ser humano que tan volublemente se valora. Se constituye en un cosa vulgar, en lugar de un ser con inmarcesible dignidad congénita.

El atolondramiento del ambiente juvenil siente rechazo para un sentido reverencial de la vida, sentido que mana del amor a Dios y sus obras, entre las cuales, la de la persona es excelsa, no, ni mucho menos, una de tantas canjeables a las primeras de cambio; aspecto que no rima con la libertad incontrolada (libertinaje) que se ansía disponer en los ámbitos que se dicen modernistas y son en realidad una regresión al primitivismo inculturizado.

La experiencia en la historia de la sociedad humana así lo demuestra, aunque en los tiempos actuales hay un voluminoso cuan lamentable afán de vocear lo contrario. Debemos manifestarlo, no callarnos.

Cuanta menor elevación en el amor, más turbulencia en el comportamiento humano. Cuanta mayor limpieza en el amor, mayor nobleza en las acciones de las personas. ■



CONSTRUCCIONES  
J. Borrás, s.l.

EL RECORD DE LA CONSTRUCCION

Virgen Socorro, 34  
Tel 49 20 19

CALIG  
(Castellón)



# NIÑOS ABANDONADOS EN BENICARLO. 1669 A 1729

POR: CAP BLANCH

**A**nte todo, tendremos que situarnos en aquella época si queremos ser objetivos y no caer en la ligereza de juzgarla de intolerante y retrógrada; porque, si lo pensamos bien, nuestra sociedad ha empeorado en algunos aspectos al pasar de severa a demasiado permisiva, ya que siempre será mejor abandonar a un niño que matarlo antes de nacer.

Podemos suponer que fueron dos las causas de este abandono: por un lado, el miedo a la deshonra en las madres solteras y el horror al hostil recibimiento familiar que podía llegar a su expulsión; y por otro, el estado de pobreza en que se encontraban los padres, por lo demás cargados de hijos y sin dinero alguno.

Pensemos que detrás de cada niño abandonado se esconde una tragedia. Creemos que ninguna madre normal abandona a su hijo por gusto o capricho y no olvidemos que ellas mismas lo habían sido antes por el que había sido causa de su desgracia. Y en esto sí que era aquella sociedad injusta.

Con todo, no fue una cosa frecuente. De los 3158 niños bautizados en estos años sólo 74 eran abandonados, o sea el 2'23 por cien. Ignoramos, claro está, los que fueron hechos desaparecer sin bautizar.

Solamente en una ocasión se hace constar el lugar en que fue encontrado el recién nacido.

"En 2 de Noviembre de 1701. Yo, Berthomeu Redorat, Vicari de la present Iglesia Parroquial de Benicarló, Batechí a Berthomeu Antoni Sans fill de pares incognits. Padrins foren Antoni Redorat, Jurat en Cap y Elena Català donzella tots de la prest. Vila de Benicarló. Es trobà en una rominguera.

Se les suelen poner nombres propios, sin apellidos:

"En lo primer día de Abril de 1686 Yo M<sup>o</sup> Jaume Pellicer Bathegi a Berthomeu Pere Vicent y els pares de el dit se ignoren. Padrins foren Pere Ballester fadri Mestre de Escola natural de Cervera y Vicenta Beltran donzella de Benaçal."

Se comprende que cualquiera podía ser padrino porque junto a autoridades y gente principal figuran personas y oficios no tan distinguidos:

"En 22 de Agost de 1694. Yo M<sup>o</sup> Batiste Forés presb regent la cura de Animes de esta Parroquia Iglesia de Benicarló Bategi a Pasqual Jacinto fill de pares no coneguts, foren Padrins Pasqual Bretó Jurat Major y Felipa Bretó y de Forés tots de la prest Vila."

"En Benicarló dimats 5 de Octubre de 1706 bategi Yo lo Dr. Berthomeu Redorat Pre y Economo de la Parroquia a Laura María Berthomeua, filla de Pares incognits la que li presentà al Justicia de la Vila de Benicarló a qui feu relació no estava Bategada, foren Padrins Vicent Prats Justicia y M<sup>o</sup> Ballester conj".  
(Pone al margen. "Borda").

"En 8 de Octubre 1687 Yo M<sup>o</sup> Juan Anyó Vicari y Economo.... Bategi a Gerónima Maria Ant<sup>a</sup> Paula Michaela.... Padrins Feliph Agramunt Doctor en medicina...."

"A 22 de Febrer de 1696 Yo M<sup>o</sup> Batiste Forés... Bategi a Josepha Antonia del Carmen cuius nòmina et cognomina Parentum ignoramus... Padrins foren Joseph Balaguer Sastre..."

"En set de Setembre 1684 yo M<sup>o</sup> Jaume pellicer Bategi a M<sup>a</sup> Vicenta... Foren padrins Josph Calbet espardenyer..."

En 13 de Agost 1716... Fco Abarcat Vicari... A Hipòlita Llorenza Fca Lucinda Expurea de Pares incognits... Padrins M<sup>o</sup> Joseph Febrer presb y beneficiari..."

Figuran algunos a los que se les hace hijos de San Bartolomé o se les da el nombre de Desamparados:

"En 9 de Giner 1689 Yo M<sup>o</sup> Jaume Pellicer Vicari... Bategi a Berthomeu Juseph, Bort, fill de San Berthomeu foren padrins..."

En 3 de Desembre 1683 Yo M<sup>o</sup> Jaume Pellicer Vicari de la prest Iglesia de Benicarló Bategi a Damaso Phelisiano fill de San Berthomeu foren Padrins M<sup>o</sup> Phelisiano Idaiguer presb..."

"En 7 Juny 1722 Yo M<sup>o</sup> Berthomeu Redorat Vicari... Bategi a Mariano dels Desamparats de Pares incognits... Padrins Gaspar Palau Notari y Regidor..."

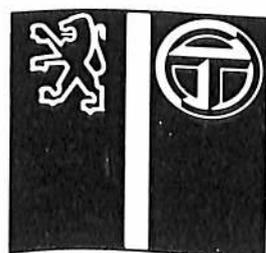
El caso que sigue es intsesante por ser el único en el que la pareja se lo pensó mejor y volvió sobre sus pasos:

"En catorce del mes de Maix de Milsetsens y desat. Batexi Yo el Rt Frey Gosep Alberola Retor de la Iglesia Parroquial de Benicarló a Berthomeu Gaume fill de pares incognits, Foren Padrins Gaume Fabra Balle y Vicenta Soriano muller de Vicent Roca Jurat Magor. Nota: que los Pares naturals del sobredit Parvolo son los que van notats a la marge."

Nota que figura al margen de la inscripción como indica:

"Nota que los Pares naturals del sobredit Parvolo expureo son Joseph Antoni Planelles y Antonia Miralles de la Vila de Vinaròs los quals se han casat despues y han legitimat al sobredit Parvolo y vuy lo tenen en casa con a fill en Vinaròs".

Continuará en próximo número



**PEUGEOT  
TALBOT**

**AUTOVINASA**

**FUERZA DINAMICA**

Concesionario Peugeot Talbot  
Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 134

Teléfono 47 19 50 - Part. 47 28 84  
12580 Benicarló (Castellón)

# EL JUGADOR

POR: FRANCISCO RODRIGUEZ PASCUAL

En sentido metafórico podríamos decir que el PSOE, auspiciado por la diosa fortuna, representa la viva imagen de un experto jugador capaz de vencer en cualquier tipo de partida política. El secreto de su éxito radica tanto en su innata habilidad como en la impericia de sus contrincantes. Siendo conocedor de todos los trucos y argucias del tahúr, ha conseguido extender su fama y dominio a todos los rincones del país. Sus victorias más espectaculares las ha obtenido en garitos y tabernas, donde acostumbra alternar con el vulgo; en ese ambiente popular que le es tan propicio su juego preferido es, naturalmente, el de la "butifarra". Fiel a su pasión de jugador empedernido, en los casinos de lujo y fiestas palaciegas se complace en codearse con empresarios, banqueros y demás realeza social, con los que momentáneamente forma un póquer de ganadores; pero, víctima inconsciente de su destino, acaso se siente peligrosamente dominado por el vértigo de la ruleta... rusa. Confirmando su don de la ubicuidad política, también pretende acaparar el protagonismo de bailes, bodas y convites, donde entretiene a la festiva clase media practicando sus refinadas artes de malabarismo y prestidigitación. Tras un largo periplo de éxitos ininterrumpidos, finalmente, alguno de los jugadores rivales se ha percatado de que el invicto jugador a menudo emplea dados trucados, cartas marcadas, juegos amañados .... ilusorias fantasías.

Durante los últimos años el PSOE ha intentado, con notable eficacia, difundir un mensaje ideológico confusamente polivalente con la intención de seducir a un amplio abanico del electorado español. Su sutil y sedosa tela de araña, hábilmente tejida, ha seducido -atrapado- tanto a la izquierda obrera como a la derecha empresarial, pasando por amplios sectores de las clases medias. Pero al final, por aquello de que no se puede servir a dos señores, su doble juego está quedando al descubierto, es decir, cada vez se le notan más sus triquiñuelas de pícaro impenitente. A partir de ahora me parece que cuando el PSOE intente caminar por los senderos de la derecha (su ruta casi habitual), forzosamente alertará o levantará suspicacias en los grupos populares anclados en la izquierda social.

A continuación paso a exponer los aspectos más significativos de esa partida de ajedrez denominada Estado de la Nación. En primer lugar resultó conmovedor comprobar cómo el PSOE, de forma insólita, apoyaba hasta cinco propuestas del P.P. (sin comentarios). La astucia de Felipe -jugador aventajado- también se puso de manifiesto al aprobar condescendentemente alguna de las propuestas del P.N.V. y C.I.U., en un ingenioso intento por tender futuros puentes de contacto con las citadas fuerzas políticas (en previsión de una posible pérdida de su mayoría absoluta). Por el contrario, como dato sintomático valga recordar que el PSOE

desestimó la totalidad de las mociones presentadas por el C.D.S. e I.U. (supongo que el mundo sindical y el electorado de izquierdas ya habrán tomado buena nota sobre qué grupos parlamentarios fueron los únicos que desde el principio y sin ningún tipo de reservas hicieron causa común con las peticiones del mundo obrero).

Hecho el oportuno preámbulo, he aquí unos comentarios muy sui generis. En ese foro parlamentario que le es tan favorable, me parece que Felipe González consiguió engañar a casi todo el mundo. Particularmente me ha sorprendido, por su optimismo y candidez, el hecho de que numerosos analistas políticos hayan alabado el nuevo talante dialogante de Felipe González, el supuesto enterramiento del rodillo, el renacer del Parlamento como tribuna democrática. Seamos serios. ¿Por qué el arrogante Felipe decide aparcar el rodillo y recurre al apoyo de otros partidos políticos, cuando con anterioridad los había despreciado sistemáticamente? A mi juicio ese giro copernicano del PSOE no se debe a un cambio angelical del altivo Felipe, sino a su necesidad de buscar en otros grupos de la oposición el sostén institucional para intentar frenar las aspiraciones de los sindicatos y, por ende, procurar minimizar su propio fracaso en la concertación social. Por tanto, lo que ha cambiado no es el talante democrático del PSOE, sino su circunstancia: ha pasado de ser un prepotente vencedor a sentirse acorralado frente al mundo del trabajo. Por eso, con la maquiavélica habilidad que le caracteriza, se ha enfundado el disfraz de cordero dialogante y ha enredado-utilizando-manipulando a la casi totalidad del resto de las fuerzas políticas, aprovechándose ladinamente del "ansia parlamentaria" -maná en el desierto- de una oposición sometida a una larga y rigurosa dieta por el propio rodillo represor del astuto Felipe (les ofreció un triste hueso para él poder seguir degustando el ternero entero). En definitiva, el tunante PSOE ha usado el Parlamento como vareta institucional para castigar la insolencia de los sindicatos y, de paso, muy sutilmente, ha hecho cómplices y cómplices de su maniobra a los pardillos de la leal oposición. Si al final, contando con la inestimable colaboración de la oposición, Felipe consigue superar su trance actual de paulatino deterioro a que le habían sometido los sindicatos y, en próximas elecciones, obtiene una nueva mayoría absoluta, ya les pagará el favor con cuatro años más de apisonadora antiparlamentaria.

Otro pequeño detalle que demuestra la hipocresía y el cinismo del PSOE es el de tratar de presentar en el Parlamento sus tardías y forzadas concesiones a los colectivos de parados, jubilados y funcionarios como un acto de estricto cumplimiento de sus promesas electorales. ¡Lástima que no lo hubiese pensado antes del 14-D! Desde luego esa acti-

tud del PSOE como jugador aventajado se identifica con la filosofía existencial del truhan don Juan Tenorio cuando afirmaba: "Ardides del juego son"

Por otra parte, como una ironía de la compleja lucha política, me da la impresión que a la derecha conservadora le está ocurriendo lo que a la "burra de Balaam", es decir, por una vez y contra su costumbre ha hecho algo positivo como oposición parlamentaria (parece que ha encontrado la fórmula mágica para deteriorar la imagen del PSOE como "partido de los pobres"). Aclarando conceptos diré que, hasta ahora, cada vez que los conservadores atacan desafortunadamente la gestión felipista, consiguen el efecto contrario al deseado, es decir, convencian a los votantes obreros de la autenticidad del PSOE como partido de izquierdas y les obligaban moralmente a seguir prestándole su apoyo electoral. Ahora, paradójicamente, desde que el empresario Sr. Cuevas -derecha económica- aplaude la política económico-social del Gobierno, al tiempo que Herrero de Miñón -derecha política- se pone a casi partir un piñón con el PSOE en el Parlamento (sólo les faltó besarse), el electorado de izquierdas ya empieza a desconfiar de la identidad "socialista" del PSOE (huelga apostillar que el P.P. está acertando de pura casualidad). Por otra parte, con su brillante e impensada acción opositora, el partido conservador también está desarrollando una importante labor de redistribución-reagrupación natural del confundido electorado en torno al partido político que mejor se identifique con su verdadera ideología, o sea, el P.P. está contribuyendo a que algunas ovejas despistadas encuentren por fin su verdadero rebaño (un cierto número de carneros rojillos están abandonando el redil rosado).

La mordaz paradoja de esta partida singular radica en la ingratitud de varios partidos políticos hacia los sindicatos. En vez de servir de arietes indirectos contra la legítima postura sindical, deberían estarles profundamente agradecidos porque, a fin de cuentas, los sindicatos han sido los que, con su intervención callejera del 14-D y sucesivas presiones al Gobierno, han posibilitado el milagro de que Felipe González se haya dignado devolver (¿pasajeramente?) al Parlamento la dignidad tan largamente reprimida. En ese sentido, el movimiento sindical ha hecho un inestimable servicio a la democracia parlamentaria.

Para concluir sólo añadiré que a pesar de que el PSOE, con sus dos ases ganadores Felipe y Guerra, todavía sigue siendo el mejor jugador de la partida política, lo cierto es que cada vez sus trampas son más evidentes. Ello hace que últimamente esté perdiendo su antigua fama de jugador para crearse una pésima reputación de perillán insaciable. Aunque sus victorias sean eternas, sus días de prestigio social ya han concluido.

## Restaurante "CAN VICENT"

Un lugar encantador, con la calidad reconocida de su buena mesa!!

Ctra. Benicarló Peníscola, Km. 0'800  
Teléfono 47 10 06



# ACUERDO DE LA JUNTA LOCAL FALLERA

## C: SEMANA FALLERA Y NOCHE DE LA "PLANTA"

C-1: Será entregado por la Junta Local Fallera a cada una de las Fallas un cartel, indicando en el mismo, con claridad, los teléfonos de la Guardia Civil, Policía Local, Cruz Roja y Bomberos.

C-2: Las Fallas facilitarán al "Servicio de Protección Civil", del Ilmo. Ayuntamiento, los datos e informes siguientes:

- Croquis de ubicación de la falla y calles que propone cortar.
- Relación de actos de "mascletás", "cordas" y "fuegos artificiales" programados, con indicación de fecha y hora prevista. Se deberá cumplir las normas indicadas por el Decreto que se acompaña a este informe.
- Bailes y Actos festivos que requieran cortes de calles, su lugar y horario programados.

De este modo, desde el Ilmo. Ayuntamiento, se darán las oportunas autorizaciones de corte y se montarán los oportunos servicios de seguridad.

## D: "V" CROSS POPULAR DE FALLAS:

D-1: Día 17 de Marzo, a las 19 horas: **Recorrido:** Salida de Avda. Generalísimo; calle Ferreres Bretó (margen derecha); Pza. San Bartolomé; Calle mayor; Avda. José Antonio; Calle Belascoain; Calle Uldecona; Calle Cura Lajunta; Calle San Francisco; Calle Ramón y Cajal; Avda. Maestrazgo; Avda. Jacinto Benavente; Pza. San Andrés; Calle César Cataldo; Avda. Marqués de Benicarló; Calle Méndez Núñez; Calle del Siglo; Sto. Cristo del Mar; Pza. Calvo Sotelo.  
Meta: En Avda. Generalísimo.

D-2: **Vallas:** Deberán ser colocadas por los componentes de la Comisión de cada una de las Fallas a las 19 horas. La comprobación de ello será realizada por la Policía Local, recorriendo todo el itinerario arriba señalado.

D-3: La Ambulancia de la Cruz Roja irá detrás del propio Cross, en todo momento, por si fuese necesaria su intervención.

D-4: La Guardia civil cuidará del orden público en la zona de "Meta".

## E: OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN DEL MAR:

Día 18 de Marzo, a las 17 horas, (concentración)

E-1: **Itinerario:** Salida de Avda. Cataluña; Dr. Ferrán; Calle Pío XII; Pza. San Andrés; Generalísimo; Pza. Calvo Sotelo; calle Rey D. Jaime; calle Mayor y Pza. San Bartolomé, donde se realizará la Ofrenda Floral.

E-2: El coche de la Policía Local encabezará el pasacalle-desfile.

E-3: Cada Falla, independientemente, deberá organizar su servicio de vigilancia del monumento fallero durante este Acto. Deberá quedar en el mismo algún componente de su Junta Directiva.

E-4: La Guardia Civil hará un servicio de ronda por las Fallas mientras dure este Acto.

E-5: La ambulancia de la Cruz Roja estará situada frente al edificio del Ilmo. Ayuntamiento.

E-6: El mismo día 16 de marzo, por la mañana, la Brigada de Obras del Ilmo. Ayuntamiento de Benicarló, acompañada de miembros de la Junta Local Fallera, colocará las señales de **prohibición de aparcar** en todo el recorrido.

## F: DOMINGO 19 DE MARZO. FIESTA DE SAN JOSE:

F-1: Cada Falla deberá proceder a la debida señalización de la "zona de fuegos", en la noche del 18 al 19 de marzo, en donde se proceda a la quema de las "mascletá" u otro artificio.

F-2: Si en el momento de comienzo de la "mascletá", y en la zona de fuegos debidamente señalizada, hubiese algún coche, se deberá avisar a la Policía Local para que proceda a su retirada del lugar prohibido.

F-3: Se deberá comunicar al **Servicio de Protección Civil** (Sr. San Nicolás, Tno: 47 17 37) del Ilmo. Ayuntamiento el recorrido de la "cremá" para que pueda cursar el oportuno aviso a los servicios de seguridad (bomberos, etc).

La primera Falla quemada será la que gane el primer premio, a las 23 horas, para a continuación seguir el circuito habitual y quemar una falla cada 20 minutos.

F-4: Dos ambulancias de la Cruz Roja estarán situadas en los lugares siguientes:

- 1.- Puerta del Ilmo. Ayuntamiento.
  - 2.- Puerta del Servicio de Urgencias.
- Benicarló, 20 Febrero, 1989.

# CAPITOL

Días 16 al 20  
LOS BARBAROS

Días 21 y 22  
LOS ARISTOGATOS

Días 23 al 27  
LOS BUFALOS DE DURHAM

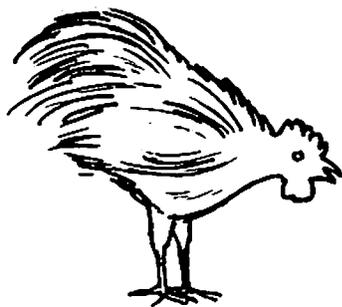
# REGIO

Días 16 al 20  
NOCHE DE MIEDO II

Días 21 y 22  
RUSKIES

Días 23 y 24  
EL OSO

Días 25 al 27  
HAIRSPRAY



# PICOTAZOS

por GALLITO

## PRESENTACION:

Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. Al que le pique que se rasque. Por eso me llaman "gallito".

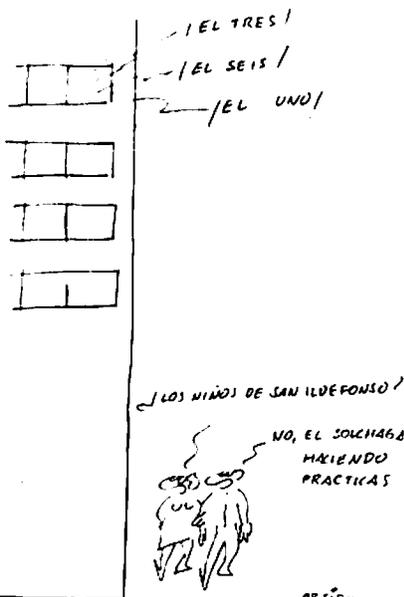
### 1) "SOLCHAGA ES UN GALLINA" SEGUN EL "GALLO" RAMALLO (PP):

El político popular (P.P.) dijo la semana pasada en Valencia que Carlos Solchaga es un gallina si no acepta un debate en TVE con él sobre RUMASA; aseguró que un amigo del presidente del Gobierno ganó en esta operación 30.000 millones de pesetas y encima cotiza en Curaçao; que no ha visto mayor desvergüenza en toda su vida que estos 6 años de gobierno socialista; que el crédito que se acaba de conceder a Rumasa es tres veces y media lo que piden los sindicatos para la concertación Social; que el Tribunal de Cuentas engaña al Congreso de los diputados en 18.000 millones..... Por Pelotas..... (P.P.), Don Luis Ramallo está Vd. hecho todo un "GALLO".....

### 2) SOLCHAGA Y LA LOTERIA DEL I.P.C.:

Solchaga como todos Vds. saben es el actual Ministro de Economía y Hacienda y además encargado de definir el índice de precios al consumo (I.P.C.) Como últimamente no acertaba ni una viene a cuento lo del chiste adjunto. Pues bien, a pesar de las prácticas, Solchaga seguía desafinando y ha optado por no publicarlo más. El canto del silencio. Como no podía reducirlo, lo

elimina. Así muchos.



### 3) LA PARADOJA DEL MENTIROSO.

Se atribuye al filósofo griego Eubúlides la más antigua e importante de todas las paradojas lógicas: la paradoja del mentiroso.

Desde que la política y la economía utilizan las medias verdades, las verdades dobles y el metalenguaje, la paradoja ha cobrado una actualidad inusitada. En su formulación original, el mentiroso debe responder "Sí, miento", entonces evidentemente no miente, porque un mentiroso que afirma ser mentiroso y en verdad lo es, dice la verdad.

En cambio, si el mentiroso dice "no miento", entonces es verdad que miente y, por consiguiente, está mintiendo.

Sr. Alcalde y su grupo mayoritario.... Léanse bien esta paradoja del mentiroso.

Vds. dicen que no mienten cuando dicen que quieren diálogo.....

¿Y por qué creen que se lo pide tan repetidamente la Oposición y últimamente toda la gente del deporte que fueron humillados públicamente en el último pleno?.

Repetimos lo dicho: cuando el mentiroso dice que "no miente", es cuando de verdad está mintiendo.

Al tanto ya que a la gente cada vez es más difícil engañarla y como dice el dicho popular: "se coge antes a un mentiroso que a un cojo".

### 4) POLITICOS MAL EDUCADOS:

No confundir los políticos maleducados con los mal educados, aunque de los 2º salen los primeros. Nos explicaremos.

La prepotencia, el orgullo, la soberbia, la vanidad.... en fin todas estas "virtudes" que están a flor de piel en la mayoría socialista y que llegan a prescindir del resto es una política MALEDUCADA.

Ahora bien, teniendo en cuenta que han tenido que aprender sobre la marcha, con mucho mando y dinero, es lógico que su política esté MALEDUCADA. Así pues a educarse tocan y no precisamente con la universidad a distancia sino la local, la nuestra, la benicarlanda.

Las virtudes del hombre benicarlando son su laboriosidad, trabajo, honradez y amistad. A practicar tocan pues dicen que "quien la sigue la consigue" y si no quieres que te digan maleducado, hay que estar bien educado e ir por el buen camino. Podríamos decir que es un objetivo del año 2.000 y del año 0000.... es decir de siempre.



ELECTROFON, S.A.

FONTANERIA Y ELECTRICIDAD



### 5) MANGANTES QUE VIVEN COMO MAGNATES:

Mangantes son aquellas personas que viven del "cuento".

Magnates son aquellas personas que viven de las "riquezas".

Vivir del "cuento" - vivir de "riquezas" Cuento y riquezas.

Esto no es un rico cuento sino la pobre realidad.

¿Qué es el gasto público?

"Gastar públicamente" el dinero de todos....

¿Por qué se habla del enorme uso y abuso del gasto público?

Porque se despilfarra lo que tanto ha costado de recaudar.

Se podría entrar en tecnicismos, pero éste no es el caso.

Se puede uno equivocar al hacer un gasto u otro, pero no es criticable si se hace con buena intención y con diálogo.

En cambio lo que no se puede admitir en esta vida es que haya mangantes que vivan como magnates (en política se entiende). **HACIENDA SOMOS TODOS; MANGANTES NO DEBEMOS SER NADIE.**

### 6) LA CABALGATA DEL NINOT:

Este Sábado pasado se celebró en Benicarló la anual Cabalgata del Ninot con gran éxito. Todas las fallas tuvieron su charanga y el público se lo pasó a lo grande.

Pequeños y mayores disfrazados, con sentido del humor y sin hacer daño a nadie; esto es la cabalgata del NINOT. En cambio cabalgan otros NINOTS que no van disfrazados, que no tienen humor y que hacen mal a mucha gente.

Con todo lo dicho, nos preguntamos: ¿Están todos los que son o son todos los que están?

### 7) T.V.B.

Benicarló dispone durante estos días de fallas de otro medio de comunicación: Televisión Benicarló (T.V.B.).

Prensa, Radio y Televisión.... En Benicarló ya no se puede pedir más.

Al jefe de Gabinete de la Alcaldía le parece muy bien que Benicarló tenga una comunicación amplia y diversa.

Lo que nunca debe olvidar que todo eso es debido a unas inquietudes del pueblo de Benicarló, a una iniciativa privada puesta a disposición de todos los benicarlándos incluido el Ayuntamiento.

No todo acaba en el B.I.M. (decretos....) sino que tiene que haber diálogo, participación, convivencia,....

En fin

**AUTENTICA DEMOCRACIA**

### 8) LA NOVENA, LA CREMA Y BENICARLO RADIO ¿A FER LA MA.....?:

Benicarló Radio está cumpliendo una misión encomiable y cumpliendo con el fin previsto: auténtica comunicación y diálogo entre todos.

La Novena del Santo Cristo del Mar se está oyendo estos días a través de sus ondas llegando a todos los hogares.

Las fallas también están presentes en Benicarló Radio.

Pasará la Novena, las fallas ¿y Benicarló Radio Qué?

Se comenta que para tener el permiso oficial definitivo tiene que cerrar durante unos meses....

Por eso decimos que, pasará LA NOVENA, LA CREMA.... Y BENICARLO RADIO ¿A FER LA MA?

Que sea lo que Dios quiera y lo que PSOE permita.

Bromas aparte el Sr. Alcalde "parece" que lo apoya plenamente. Veremos.

### 9) "P.S.O.E. DE LA O....."

Bajo el título del EL PSOE irreconocible, Lorenzo Contreras en cuaderno de notas de ABC 19-2-89 dice lo siguiente.

Hace algún tiempo que Alfonso Guerra el ahora alicaído Vicepresidente del Gobierno, lanzó una célebre frase en la que auguraba a España tal porvenir, tal futuro bajo el felipismo, que no llegaría a reconocerla "ni la madre que

la parió".

Sin embargo, lo que Guerra pudo anticipar, y no lo hizo, fue el cambio profundo que iba a experimentar el PSOE, irreconocible hoy para todos los que en el pasado han sabido en qué consistía el invento de Pablo Iglesias y cuales podían ser sus razonables evoluciones.

Al PSOE, pues, no tienen que escudriñar demasiado en su fisonomía, por la sencilla razón de que ya no lo reconoce "ni la madre que lo parió" Con la música correspondiente cabría ahora cantarle:

*"PSOE de la O.... Que desgraciaito gitano tú eres teniéndolo tó...."*

### 10) LAS ENTIDADES DEPORTIVAS GRITAN TODAS JUNTAS AL SR. ALCALDE: TORERO.... TORERO:

Las entidades deportivas todas juntas acudieron al último pleno, al ruedo.... ¿a torear o a ser toreadas?

Ante la grandiosa "FAENA" que les hizo el Sr. Alcalde (NI UN DURO MAS), todas las entidades le gritaron juntas:

**TORERO.... TORERO.**

### DESPEDIDA:

Hechos los 10 picotazos de rigor y viendo alborotado el gallinero, me despido de todos Vds. hasta el próximo número con las mismas palabras que me he presentado:

Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada.

Al que le pique que se rasque.

Por eso me llaman "Gallito".

### NOTA DE LA REDACCION:

Aclarando que "Gallito" este animalito simpático, inteligente y juguetón, lo forman TODO EL CONSEJO DE REDACCION Y QUIEN QUIERA MANDAR un picotazo de "calidad" y "actualidad".

## VIDEO-LIBRERIA "TORRE"

VIDEO-CLUB FAMILIAR - LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
CLASICOS - RELIGION - ESPIRITUALIDAD

**¡Cultura y diversión para toda la familia!**

Pasaje Torre Benicarló - Teléfono 47 17 55

## MUEBLES YOLANDA

SAN FRANCISCO - VINARÒS  
Comedor Completo: **75.000 pts.**  
Habitación Juvenil: **18.000 pts.**

## PASTELERIA SAN SEBASTIAN

ENCARGOS PARA BODAS  
Y COMUNIONES  
DULCE Y SALADO  
GRANDES ESPECIALIDADES  
C/ MAYOR, 29 VINARÒS

## VIDEO CLUB OSCAR

"LAS MEJORES PELICULAS"  
"LAS ULTIMAS NOVEDADES"  
C/ Cristo del Mar - Benicarló



M - 2  
Billares  
VINARÒS  
SALON  
MONTECARLO

## Exporpiel S.I

Confección en Piel  
abrigos, abrigos, faldas,  
mallas, pantalones, chaquetas,  
mochilas, bolsos, cinturones,  
zapatos, ventosas, abalorio.  
TODO ELLO EN PIEL Y  
PRECIO DE FABRICA  
Sant Joan 75. Tel. 47 12 00  
VINARÒS

# SORTEO: VIAJE 2 PERSONAS

### BASES DEL SORTEO

- Podrán participar todas aquellas personas que al adquirir su compra en uno de los establecimientos anunciados en estas dos páginas soliciten su número correspondiente para el Sorteo.
- Por cada compra efectuada en los establecimientos cuya publicidad va inserta en recuadros alrededor de estas páginas centrales, tendrán derecho a 1 número para el Sorteo. Y asimismo, por la compra efectuada en los anuncios señalizados como los de la quincena, tendrán derecho de estos establecimientos a 15 números por cada compra.
- El sorteo se celebrará en directo y ante notario por las antenas de Radio Nacional - Radio 5 en Ulldecona, el día **2 de Enero de 1990**.
- El número premiado será difundido a toda España por los siguientes medios:
  - A) Radio Nacional - Radio 5 en Ulldecona
  - B) Periódico BENICARLO AL DIA.
  - C) Periódico EL PAIS.
- Además del número premiado, el Sr. Notario extraerá 7 números suplentes para el caso de no aparecer el número agraciado en primer lugar. La validez de estos números será la siguiente:
 

Número Premiado	2-1-90 al 9-1-90
Primer suplente	10-1-90 al 12-1-90
Segundo suplente	13-1-90 al 15-1-90
Tercer suplente	16-1-90 al 18-1-90
Cuarto suplente	19-1-90 al 21-1-90
Quinto suplente	22-1-90 al 23-1-90
Sexto suplente	24-1-90 al 26-1-90
Séptimo suplente	27-1-90 al 31-1-90
- La fecha de salida del viaje será a su comodidad en las comprendidas entre el 9 de enero del 90 al 28 de febrero del mismo año.
- El establecimiento que hubiera obsequiado a su cliente con el viaje, será obsequiado asimismo con otro viaje de una semana de duración para 2 personas a la Isla de Mallorca, también dentro de las fechas indicadas para los ganadores.
- Toda papeleta rota o enmendada, así como las que no lleven el sello correspondiente, serán nulas a todos los efectos. Por ello, en caso de ocurrirle, rogamos vuelva de nuevo al establecimiento que se le entregó y bajo devolución de la antigua, cambiarla por una nueva.
- En caso de que el número premiado estuviese inserto en las páginas de Benicarló al Día, no sería necesario recortarlo, sólo tendrían que mostrar el periódico correspondiente con el número agraciado.

### LIBRE

SALON PELUQUERIA UNISEX  
NUEVAS FORMAS

Plaza San Andrés Benicarló

### OCUPADO

## Frutas FOIX

Cámaras Frigoríficas  
VENTAS AL MAYOR:  
Peñagolosa, 1 - Tel. 47 17 48  
VENTA AL DETALLE:  
Pl. Mercado, s/n - Tel. 47 43 80  
BENICARLO

### LIBRE

## EL ESTABLECIMIENTO DE LA QUINCENA

BAR - RESTAURANTE

## LA TORRE

"LA BUENA COCINA PARA EL MEJOR PALADAR"

Avda. Pio XII, 16 VINARÒS  
ENCARGOS: Tel. 45 67 80

Pub J.J.  
Zumos naturales  
cócteles y combinados

C/ Juan XXIII (Esq. Hernán Cortés)  
Tel. 47 11 35  
BENICARLO

### OCUPADO



## SEBASTIÀ

SEBASTIA - MOLINER, S. L.  
BENICARLO, Avda. Magallanes, 157 - Tel. 47 12 12

VALE  
BENICARLO

Nº 1



PELUQUERIA UNISEX  
**SALVI**  
ABIERTO 8'30 a 13 - 15'30 a 20  
SABADOS: TODO EL DIA  
C/ Santa Isabel BENICARLO

**MITOS**  
AGENCIA DE VIAJES  
GAT 1037  
COLON 8 TELS (964) 47 32 12 47 32 62  
BENICARLO (Castellón)

colón 13 benicarló

**Mi Kiosco**  
PASEO FERRERES BRETO  
Prensa Diaria, Material  
Escolar, Revistas, Objetos  
de regalo.  
**YUPINAMBA**  
PLAZA MERCADO

**FOTOMAR**  
REVELADO Y COPIAS  
  
C/ MAR, 137 BENICARLO  
ESTUDIO Y REPORTAJES

# 10 DIAS AL CARIBE



BENICARLO AL DIA garantiza los viajes reseñados.

**GRAFICAS**  
  
**GRAFISA, S.L.**

CAFETERIA-RESTAURANTE  
**VILAMA**  
Caballero si a su mujer ama  
llévela a comer a VILAMA  
C/ Primero de Mayo, 33  
VINARÓS  
ENCARGOS: TEL. 45 64 02

COMERCIO  
**SANTA ISABEL**  
COMESTIBLES - BEBIDAS  
CARNES - EMBUTIDOS  
C/ SANTA ISABEL 9  
BENICARLO

**INFORSAN**  
ORDENADORES - PROGRAMAS  
PAPEL CONTINUO - PERIFERICOS  
P. MARITIMO, 10 BIS - TEL. 47 12 32  
12580 BENICARLO

**VIDEO - CLUB - ESTEL**  
  
C/ SAN ANTON 5 TEL. 450017 FINCA LA CAJONERA

## ORTEO: LO AL DIA

181

**EL ESTABLECIMIENTO DE LA QUINCENA**  
CARNICERIA SAN CRISTOBAL  
BENASAL  
Carnes Frescas de Cordero y Cerdo  
Especialidad en Embutidos Caseros  
Reparto por Encargo a Bares y  
Restaurantes  
**DELEGACION BENICARLO**  
C/ Puig de la Nao, 31  
TEL. 47 56 38

**CARNES FORES, S.L.**  
Benicarló Centro (Eco Cas)  
**CARNES 3, S.L.**  
Mercado Central Benicarló  
Tel. 47 30 24  
Mercado Central Vinarós  
Tel. 45 06 86  
Arcipreste Bono, 38 (Vinarós)  
Tel. 45 19 13

LIBRE

**MOBEL RECORD, S.A.**  
C/TRA NACIONAL 340 KM 136 7  
TEL. 47 21 11 (2 líneas) APDO. CORREOS 87  
12580 BENICARLO (Castellón)

**FAUTOR**  
C/ PENISCOLA 12 Bajos  
12580 BENICARLO (Castellón)  
TELS (964) 47 39 61 47 55 01  
TELEX 65459  
**Alquileres**

# LOS HERMANOS SORO EN BENICARLO

Los Hermanos Soro estuvieron en Benicarló en las fechas del 4 y 12 del actual mes de Marzo. Realizaron una tiente en el "Mas del Caduf", lidiando y banderilleando tres novillos, bajo el beneplácito de los aficionados y amigos que estuvieron junto a ellos en la tiente.

La cercanía de la alternativa de Antonio Ruiz "Soro II", le dio más prestigio e interés todavía a la cita de Benicarló, aunque no acertaremos a comprender nunca cómo los Hermanos Soro, que tienen una Peña en Benicarló desde hace muchos años, se desentienden de ella, y su obligación de invitarles a la tiente pasa siempre por alto. Por supuesto que ellos son asimismo invitados especiales a la fiesta, pero seguimos opinando que su

presencia obliga a la presencia también de algunos de sus representantes en la Peña, siquiera sea el Presidente.

Dicen muchas veces que "pelillos a la mar", pero en esta ocasión, como en tantas otras, seguimos opinando que lo "cortés no quita lo valiente" y que, por mucha invitación que sea, ellos deben reconocer a la Peña que es la que les dio a conocer por estas zonas.- Vamos a ver si se arreglan las cosas y, en otra ocasión, los Hermanos Soro son más cumplidos con los de su peña.-



## FIESTA ANDALUZA

Una fiesta andaluza por todo lo alto tuvo lugar en la fecha del 5 de Marzo dentro de las celebraciones de la Casa de Andalucía en BENICARLO.

El domingo 5, por la mañana, hubo celebración de la Santa Misa con Aires Andaluces en la Parroquia de

San Bartolomé que fue un éxito total y absoluto, al ser la primera vez que se realizaba una misa de estas características. Por la tarde noche en el Colegio La Salle, que cedió gentilmente su Salón de Actos, el Festival arremolinó a muchos artistas de la ciudad y de la Comarca, deleitándose el público que asistió a

las manifestaciones folklóricas desarrolladas.

La Casa de Andalucía en Tarragona participó de todos estos actos desarrollados con motivo del "Día de Andalucía" que estuvieron centrados en la tarde noche del 28 de Febrero.



**SUMABE, S. A.**

SUMINISTROS PARA  
LA CONSTRUCCIÓN

CARRETERA CALIG, 4 - TELEFONO 47 30 14  
12580 **BENICARLO** (CASTELLON)



**PORCELANOSA**

CERAMICA

# LA CABALGATA DEL NINOT

Celebró Benicarló el pasado día 11 de Marzo la tradicional "Cabalgata del Ninot", que en esta ocasión varió de recorrido y de lugar de concentración, siendo la Avenida de Cataluña la que sustituyó a la tradicional Avenida de Jacinto Benavente.

Más de dos mil disfraces correspondientes a la totalidad de las fallas con algunos de ellos originales e inéditos y que respondían a los "squets" críticos de las mismas Fallas de 1989. En el apartado de organización, valga destacar en esta ocasión menos entorpecimiento en las calles en cuanto a vehículos y la novedad de pasar la Cabalgata por una de las calles más afamadas de la Ciudad: Hernán Cortés, que dio ocasión a que el gentío estacionado en las aceras disfrutase mucho más de la tradicional cabalgara.

Las imágenes de esta Cabalgata. Alguna de ellas, las podrán ver Vds. en este ejemplar de BENICARLO AL DIA, que al mismo tiempo ha venido reflejando todo el acontecer Fallero del año 1989.



PROYECTO CONSTRUCCION Y CONSERVACION DE JARDINES

SAN IGNACIO, 6, 1º, 2ª  
TEL. (964) 45 27 55  
12500 **VINAROS**

**FLORIT**  
TEL. (964) 47 35 23  
12580 **BENICARLO**

# "CARRASCA" Y "MERCAT VELL"

## las últimas Fallas presentadas

La "Carrasca" y "El Mercat Vell" fueron las dos últimas fallas presentadas. Ambas celebran el X Aniversario y ambas estuvieron acertadísimas a la hora de preparar el Escenario. Ellas, las dos, compusieron las alegorías para el Aniversario y ambas presentaron a sus falleras y falleros y gloraron, en las personas de Jaime Antich Balada y Juan José Ferrer Maestro, las excelencias de la Falla que ambos fueron los Mantenedores Pregoneros. La "Carrasca", en la antesala fallera, penúltima de las 10, y el "Mercat Vell", que cerraba ciclo de presentaciones 89. En ambas estuvo la primera autoridad como testimonio de la efemérides, y,

en ambas, el público no regateó su asistencia.

Las falleras y los falleros de las demás fallas fueron a la presentación con las galas falleras de honor. Y la Fallera mayor y la Junta Local igualmente hicieron alarde de saber estar y comportarse en un acontecimiento de esta enjundia.

Habrà que hacer constar que con ellas quedaba configurada la presentación Fallera 1989. Primero, la "Falla Campanar"; luego "Els Conquistadors". Unas fechas más tarde lo hacían "Benicarló", "El Grill", "El Caduf" y "LA Barraca". "El Embut", "La Pape-

rina", "Carrasca" y "Mercat Vell" cumplían con el requisito de todas las presentaciones y que habían tenido como a mentenedores a: José Antonio Ferrer, Vicente Ferrer, Pascual Saorin, Juan Ramón Segarra, José Luis Sanz Valero, Jaime Mundo, Juan Bautista Gumbao Palmer, Jaime Antich Balada, Juan José Ferrer Maestro, Vicente Bosch Tejada.

Cada uno con su glosa, cada uno con su estilo, cada uno con su alocución encumbrando a las falleras y a las fallas. Los 10 con sobresaliente, los 10 con el seño de "Benicarlandos".



**FALLA "LA CARRASCA"**

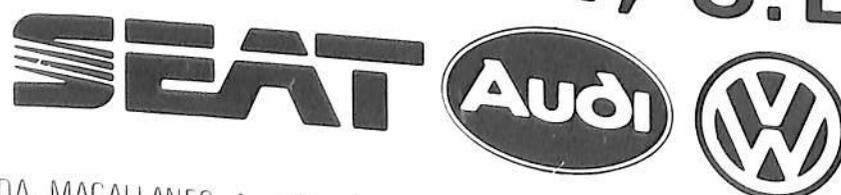
Fallera Mayor: Mari Carmen Roberto de Peraire  
Fallera Mayor Infantil: Izaskun Maura



**FALLA "MERCAT VELL"**

Fallera Mayor: Maria Isabel Pellicer Arnau  
Fallera Mayor Infantil: Maria Mercedes Octavio

# Auto Esteller, S.L.



AVDA. MAGALLANES, 1 - TEL. 47 17 08 12580 BENICARLO (CASTELLON)

CTRA. NACIONAL 340 12500 VINAROS (CASTELLON)

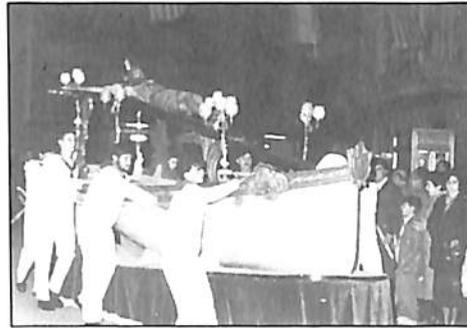
# LA PROCESION DEL CRISTO

Celebró BENICARLO, un año más, el 339, multitudinariamente la Procesión de subida del Cristo del Mar de la Capilla al Templo Parroquial de San Bartolomé, donde se le celebra un Novenario; este año, dirigido por el Padre Solé, de los Jesuitas de Barcelona.

La Procesión de Subida, en este 1989, fue la más masiva en cuanto a participación de fieles que hemos presenciado en estos últimos años; y desde el Ayuntamiento en Pleno, acompañando la Imagen, hasta la enorme hilera de fieles por el centro de la calzada por "promesas" hechas al Cristo, fue una verdadera explosión de Fe al Cristo del Mar.

Las imágenes gráficas muestran la Imagen del Cristo por las calles de

la ciudad y la representación del Ayuntamiento en Pleno. ■



# COMENZARON LAS FALLAS

A la hora de cerrar este número, BENICARLO está en plena "plantá" de Fallas. La ciudad es ya un hormiguero constante de gentes que se afanan por ver los monumentos falleros y que tendrán su explosión final este fin de semana. En el próximo número de BENICARLO AL DIA reflejaremos las imágenes del evento, que

adquiere cada año mayor difusión.

En esta Edición, y por mediación de "GALA VISION-FALLAS EN BENICARLO", la imágenes en directo de las Fallas le han dado una potencialidad hasta ahora desconocida. La "cabalgata del Ninot" ya fue uno de esos acontecimientos televisivos. ■

**FE DE ERRATAS:** En el número anterior, y en el artículo "LAS FALLAS, Arte, Fuego y Cenizas" se nos deslizó un error y cambiamos el nombre de la Primera Fallera Mayor de Valencia que fue Angeles Algarra.

## ¡MACHOTE! ¡MACHOTE!

Carta abierta al Socio 212 de la Peña Barcelonista Benicarló.

Divino y bizarro Sr.:

También yo he tenido el placer y la satisfacción de leer su maravilloso escrito aparecido en el periódico local BENICARLO AL DIA, N.º 27, de fecha 28 de Febrero 1989, y también he tenido que esperar unos días para reponerme de la inmensa emoción recibida en mi alma, como consecuencia de las divinas y bicarras frases de cariño y aliento que dedica a mis postulados.

Machote, tengo que decirte que he de descubrirme ante el talento de tu pluma. Qué vehemencia en tu escrito. Las lágrimas también aparecieron en mis ojos y en los de toda mi familia, que orgullosa me decía: Qué inteligente es mi papá. Qué cartas le dedican. Cómo le quiere su pueblo.

Me gustan los elogios que hace de mis memorables frases. Es Vd. un romántico de las frases hermosas, de los que desgraciadamente quedan pocos; por eso, rezaremos una jaculatoria para que tenga larga vida y pueda ser un fiel mantenedor de esta raza, ya a punto de extinguirse. Por eso me gustaría conocerle personalmente ya que, como podrá comprender, no puedo contestar sin saber si eres valenciano o de otra regionalidad.

Lamento que lo del arbolito no lo comprendieras. Quizá para tu inteligencia, era un ejemplo demasiado complicado. La próxima vez que vaya a la radio (si es que me dejan) procuraré ser más explícito para que me comprendas mejor.

A lo mejor te hubiera gustado más este ejemplo:

SI ERES UN MELON

¿POR QUE QUIERES SER UNA BERENJENA?

También a mí me has embargado de emoción, porque he visto y comprendido que, al fin, ha salido un Benicarló que nos hará sentir orgullosos de haber nacido en nuestro pueblo.

Nosotros, machote, sabemos dónde van a parar las palabras que yo dije y el escrito que tú has hecho.

Por eso tenemos que evitar polémicas y hablar y arreglar nuestros asuntos como personas educadas.

Hablando se entiende la gente. Te invito a un diálogo conmigo y verás cómo no es tan fiero el león como lo pintan

Telf. 47 40 83 (espero tu llamada). ■

**RELAX ESPORT**

Plaza Blasco Ibañez  
Tel. 47 2911 BENICARLO

¡La SAUNA es una fuente inagotable de SALUD!

a más SAUNAS  
menos HOSPITALES

La Gimnasia y el Deporte son los mejores medios de Medicina Natural para el individuo

**"RELAX ESPORT"**

¡ESTAMOS PARA ATENDERLE, ORIENTARLE  
Y DARLE LOS MEJORES CONSEJOS!!

# HISTORIA, COSTUMBRES, TIPISTMO Y LEYENDAS

POR: FERNANDO TARTARIN

## JAIME I el Conquistador (el Rey que amaba a Valencia) [y XII]

Estamos llegando al final de esta, quizá, larga historia sobre un Rey, Jaime I El Conquistador, que en una forma decisiva logró la formación y conquista del Reino de Valencia, su repoblación, sus nuevas costumbres, su idioma y, en síntesis, su propia identidad.

También hemos comentado esa rara habilidad personal que el Rey Jaime I tenía en recoger todos los hechos, proezas y conquistas de su vida, así como muchísimos de sus datos personales (matrimonios, hijos e, incluso, amores más o menos ocultos). Todo ello se ha desarrollado cuando hicimos el "Estudio cronológico" de su vida, y hacemos una síntesis más adelante.

Igualmente, hemos comentado la leyenda, o realidad, de la creación de la bandera cuatribarrada, señera de muchas nacionalidades, y entre ellas la Comunidad Valenciana, que fue siempre foco principal de nuestro relato. Sin embargo, no hicimos hincapié en una de las artes más importantes, la Música, que de un carácter eminentemente "barroco", tuvo una enorme influencia no sólo en la Corte del Rey Jaime I, sino también hasta mucho más allá del siglo XIII.

Por ello, cuando la celebración del VII Centenario de la muerte del Rey Jaime I (1.276 - 1976), fue editado un verdadero "disco-joya" en el que se recogen 18 obras musicales, todas ellas al estilo barroco de su época, cuya audición, para los melómanos, es pura delicia; y, también, una medalla conmemorativa, unos ejemplares de los cuales se hallan en mi poder y puedo mostrar a nuestros lectores que han

seguido este relato histórico. Una viñeta de la época y una relación de las piezas musicales grabadas se incluyen con este relato.

También, como colofón de este estudio histórico, incluiremos copias de dos cuadros genealógicos, correspondientes el primero a las casas de Navarra, Aragón y Barcelona, y el segundo al entronque con Castilla, hasta llegar al Rey Jaime I El Conquistador, protagonista de nuestra historia.

En cuanto a su vida personal amorosa y privada, podemos condensarla en las notas esquemáticas siguientes:

Jaime I nació en Motpellier la noche del 1 al 2 de febrero de 1.208. Era hijo, como ya se ha dicho, de Pedro II el Católico de Aragón y I de Catalunya y de Maria de Montpelier, nieta del emperador bizantino Manuel I. Heredó el trono a la muerte de su padre, ocurrida en Murret (Francia) el 13 de septiembre de 1213.

Casó dos veces: la primera, con Leonor de Castilla, hija de Alfonso VIII y de Leonor de Inglaterra. El enlace tuvo lugar en la villa de Agreda (actual provincia de Soria), el 6 de febrero de 1221. Jaime I tenía entonces sólo 13 años. Tuvieron un hijo: Alfonso, nacido en 1229 y que murió en 1260. A petición de Jaime I, la Iglesia anuló este matrimonio por razones de parentesco, pero considerando al príncipe Alfonso como legítimo heredero del trono de Aragón. La reina Leonor marchó a Castilla con su hijo y murió en el histórico Monasterio de las Huelgas, en 1244.

La segunda boda legal del ya Rey Jaime I fue con Violante de Hungría, hija de Andrés II de Hungría y de Violante de Costantinopla. El contrato matrimonial se firmó el 23 de febrero de 1234 y la boda se celebró en Barcelona el 8 de septiembre de 1235. Esta reina murió en Huesca el 12 de octubre de 1251 y sus restos fueron llevados al Monasterio cisterciense de Vallbona de las Monjas (Lérida). Tuvieron cuatro hijos y cinco hijas: Pedro III, que le sucedió, nacido en julio de 1.240; Jaime II (de Mallorca), nacido en Montpellier en mayo de 1.243; Fernando, que murió en vida de su padre Jaime I; Sancho, arzobispo de Toledo, muerto en 1275 prisionero de los moros granadinos; Violante, que casó en 1.249 con Alfonso X de Castilla (el Sabio); Constanza, que casó con el infante D. Manuel, hijo de Fernando III el Santo de Castilla; Sancha, que murió peregrinando a los Santos Lugares y



Música en la Corte de Jaime I

cuyos restos también descansan en Vallbona de las Monjas; Maria, que se hizo religiosa, e Isabel, que casó en el año de 1.262, con el rey Felipe III de Francia.

Todo ello ofrece un panorama de sus relaciones oficiales y sus diez herederos de las mismas. Sin embargo, Jaime I ("hom de fembre" como su padre y conocido como "lo plus bell hom del mon", al decir de cronista Bernardo Desclot), "cedió frecuentemente a culpables inclinaciones". Figura destacada de éstas fue la de Teresa Gil de Vidaure, con la que tuvo dos hijos Jaime, señor de Xérica, y Pedro, señor de Ayerbe.

### Epilogo:

Se ha procurado, en este relato histórico, el plasmar con la máxima realidad y rigor los hechos que se van desarrollando. Ello, en ocasiones, ha originado el realizar un sinnúmero de consultas bibliográficas adicionales ya que varios cronistas y autores señalan hechos con fechas dispares, afortunadamente los de menor interés. Me agradaría que, si algún interesado y conocedor supiese de algo que pudiera ser erróneo por fecha o situación, me lo informase, con el intento de, en un postrer artículo, crear un "fe de erratas", para situar las cosas en su verdadero lugar. Para ello se incluye a continuación la bibliografía más importante consultada:

### Bibliografía:

- Fundació Carulla-Font "Jaume I, El Conqueridor", Barcelona, 1976.
- Carmen, Josep "Carllemany i el rei en Jaume I", Barcelona, 1910.
- Montoliu, Manuel "Vida de Jaime I el Con-

Música en la Corte de Jaime I	
TAPA A	TAPA B
1. AD HONOREM Música Instrumental de la Corte de Jaime I	1. JE N'AIMARAI EN NICHTEM Música de la Corte de Jaime I
2. NATIVITAS MARIAE VIRGINIS Candelaria de la Corte de Jaime I	2. AB MI POM Música de la Corte de Jaime I
3. A LA CLARTE/ET ILLUMINARI Canción con un coro de la Corte de Jaime I	3. AMORS MEREI NON SIA Canción de la Corte de Jaime I
4. SOSPITATI Trupo de la Corte de Jaime I	4. SEY PERDUT MON SAGER Música de la Corte de Jaime I
5. AGNIUS CRISTINA FOLLIS Trupo de la Corte de Jaime I	5. ARA LAUSEYE Canción de la Corte de Jaime I
6. ALLELUIA PERSONEY NOSTRA Sirenas de la Corte de Jaime I	6. CANT DE LA SIBILLA Representación con trupo de la Corte de Jaime I
7. MARIA/QUIMMO Música Francesa de la Corte de Jaime I	7. CALDEAT DEVOTOY FIDELIUM Canción de la Corte de Jaime I
8. VERI FLORES Candelaria de la Corte de Jaime I	8. TANT SUE MARRITE Canción de la Corte de Jaime I
9. DARTIA Danza de la Corte de Jaime I	
10. POS LI GIGUS CONSIRE Canción de la Corte de Jaime I	

ARS MUSICALS DE BARCELONA  
DIRECCION: EDMAN ESCALAT  
MEX 1013 Sireno 30 cm 33 117 1/2 cm

RENAULT

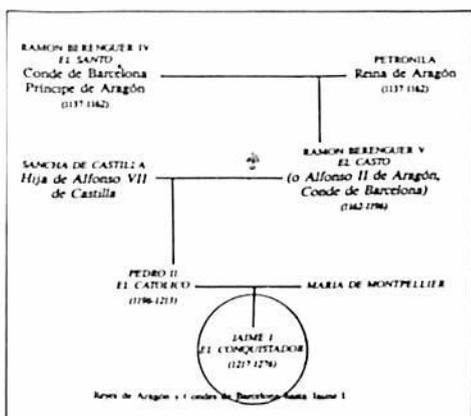
AUTOCA, S. L.

Ctra. Valencia - Barcelona, s/n.

Teléfono 47 11 50

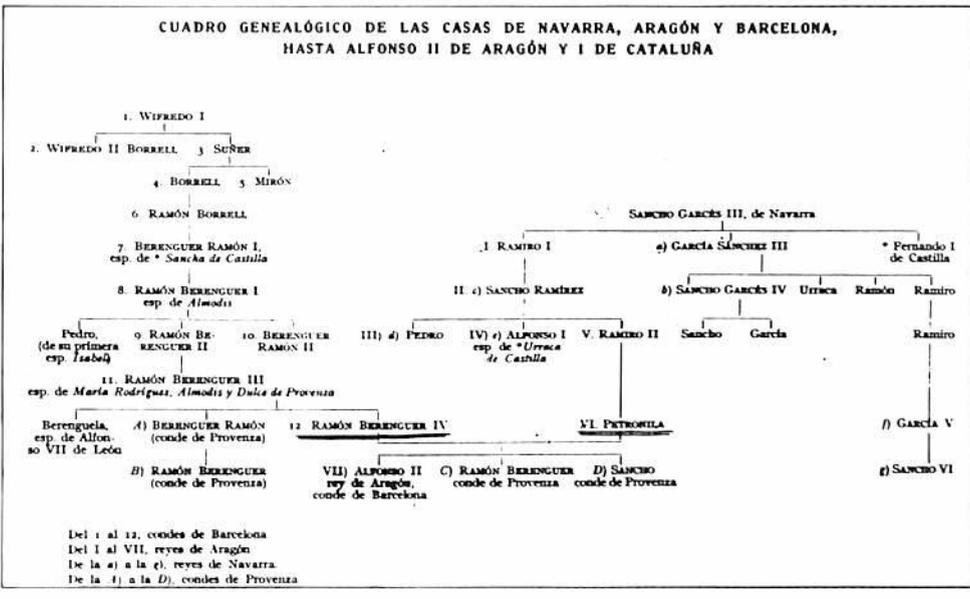
12580 BENICARLO (Castellón)





- quistador", Barcelona, 1.914.
- Hucí Ambrosio "Colección Diplomática de Jaime I", Valencia, 1.916 - 1.922.
- Miret i Sans, Joaquín "Itinerari de Jaume I el Conqueridor", Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1.918.
- D'Ors, Eugeni, Glosa "El nostre Rei en Jaume, el Ben Plantat", Barcelona 1.918.
- Montoliu Manuel "La canço de gesta de Jaume I" Butlletí de la Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona, 1922.
- Casacuberta Josep Maria i Coll y Alentorn, Miquel "Crònica de Jaume I", col·lecció Popular Barcino, Barcelona, 1.926 - 1962.
- Casacuberta, Josep Maria, "Crònica de Ramon de Muntaner", Editorial Barcino, Barcelona, 1.927.
- Jaime I "El Conquistador "Crònica històrica o Llibre dels Fets", traducció del catalán, prólogo de E. Palau; Ed. Iberia Barcelona, 1.958.
- Coll i Alentorn, Miquel, "Crònica de Bernat Desclot" Editorial Barcino, Barcelona, 1.948.
- Soldevilla, Ferran "Vida de Jaume I, el Conqueridor", ed. Aedos, Barcelona, 1.958.

- Novell, María, "Jaume el Conqueridor", (ilustrada por Josep Granyer), ed. Proa, Barcelona, 1972.
- Sanchis Guarner, Manuel, "La Ciutat de Valencia", Barcelona, 1972.
- Soldevilla, Ferran, "Els primers temps de Jaume I", Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1.968.
- Pérez y Fuertes, P. "Reconquista de Morella y el Maestrazgo, sus cartas puebla y primera repoblación", Ed. C.E.M. Benicarló, 1.985.
- Regla J. "Aproximació a la historia del País Valencia", ed. Estel, Valencia, 1.968.
- Soldevilla, Ferran "Les Quatre Grans Cròniques" (Jaume I; Bernat Desclot; Ramon Muntaner y Pere III), ed. Selecta, Barcelona, 1.971.
- Garcia Arcadi i Colón Gema "Furs de València" (vol. I) ed. Barcino, Barcelona, 1.970.
- Facsimil del manuscrito de la "Crònica de Jaume I", del año 1.343, escrita en el Monasterio de Poblet, bajo supervisión del abad Ponç de Copons, 1.972.
- Cabestany, Joan F. "Jaume I", Ajuntament de Barcelona, 1.976.
- Fundació Jaume I "La naixença de Catalunya" ed. Barcino, Barcelona, 1.978.
- Ganzenmüller Roig, M.C. "Jaime I y su época" (1.208 - 1.276), editado por el Ilmo. Ayuntamiento de Benicarló, Pratsevall, 1.986.
- Historia de España, Instituto Gallach, Barcelona "Las Gestas de Jaime I" Baja Edad Media, 1.959.
- "Els Països Catalans", Enciclopedia temàtica, Ed. EMSA, Barcelona, 1.979.



"QUISICOSAS"



EL GRILLO PEPITO  
POR: NIRATRAT

**STO. CRISTO DEL MAR:**  
Es verdaderamente bochornoso el estado en que se halla el pórtico principal de la Parroquia-Capilla del Stmo. Cristo del Mar. Sus dos columnas laterales, su fuste y otras partes de este pórtico muestran grietas y señales de acelerada degradación. Lo lamentable de todo ello es que este hecho este tolerado por los numerosos fieles de este milagroso Cristo que acuden en masa a su procesión de "subida" y "bajada". Con la mitad de coste de la cera quemada en este acto de fervor, podría adecentarse el pórtico de su iglesia. Una colecta especial sería lo adecuado. ¡Adelante los fieles al Santísimo Cristo del Mar!

**AVDA. REPUBLICA ARGENTINA:**  
El número de baches existente en esta Avenida, ya compite con ventaja con los existentes en el Paseo de la Estación. No se pide que asfalten toda esta avenida epigrafiada, que por cierto es importante por estar en la misma situados el Centro Municipal de Salud y otros centros asistenciales, de gran afluencia de visitantes, sino simplemente que rellenen estos hoyos, ya que la circulación entre tantos baches es infernal. ¡Un poquito de asfalto, por favor!

**BASURERO MUNICIPAL N.º 2:**  
Así, jocosamente, han bautizado el pequeño solar existente en el cruce de la calle Cura Lajunta con el Paseo de la estación, en donde existía un Casal Faller que iel viento se lo llevó! ¡Ja!

**LIMPIEZA:**  
Limpiar es una cosa precisa e interesante. Nuestra ciudad se limpia, no lo dudamos, pero se limpia irregularmente y desordenadamente. Los mismos concejales de nuestro Ayuntamiento así lo reconocen. Para limpiar bien hay que eliminar hierbas de alcorques y paramentos de solares, recoger "todas las basuras" sin dejar restos, regar sin encharcar y, sobre todo, nivelar algunas calzadas que, cuando caen cuatro gotas, dan lugar a pequeñas lagunas que por el tránsito rodado se convierten en barro. Y si no, que se adviertan las lagunas que se forman en el Paseo de la estación, a la entrada del mismo y en su primer óvalo. ¿Estamos?

**SEGURIDAD EN BARES:**  
El diario Mediterráneo y una revista colega de Benicarló se hacen eco y critican las frecuentes riñas, peleas, agresiones y..... Un largo etcétera que se producen en determinados bares o similares y/o en su entorno de nuestra ciudad. Creemos que nuestra excelente Policía Local debe vigilar más a fondo en la zona, donde se producen estos desmanes, que es de todos conocida. Así no se daría el lamentable espectáculo de hace unos días entre varias personas de una riña con agresión, en una calle de la zona aludida y que duró casi veinte minutos, sin que nadie se se atreviese a separar a los contendientes. En estos casos, nuestra Policía Municipal debe estar facultada para poner fin a tales bochornosos espectáculos. ¡Amén!

**GARCIA RUBIO, SA.**

**MAQUINAS ELECTRONICAS RECREATIVAS**

**MANUEL GARCIA RUBIO**

DR. FLEMING, 58  
TEL. (964) 47 07 89  
**BENICARLO**  
(CASTELLON)

# CRITICA DE LIBROS

## "MAZURCA PARA DOS MUERTOS"

Camilo José Cela. Editorial Seix Barral (Biblioteca breve). 266 páginas. Por: Jaime Gascó Pérez Caballero.

Otra obra maestra de Camilo José Cela, que creo subsistirá presumiendo ante la Historia el honor de ser un clásico en nuestra literatura.

Difícil es, por otro lado, su lectura, por contener un inmenso conglomerado de hechos, habladurías, costumbres y tradiciones escritos sin ningún orden cronológico, histórico ni temático. El libro carece de capítulos, como una muestra de lo que afirmo. En él figura una verdadera turbamulta de seres que se conocen, o no, se odian o aman, se respetan o desprecian, relacionándose entre sí de distintos modos y maneras; pero todos ellos, como humanos que son, cargados de vicios, virtudes, defectos, sexo, intereses, entregas, pasiones y deseos, que Cela va analizando con su brillante pluma y expresiva palabrería. Un deseo es precisamente el tema clave de esta novela: Un deseo de venganza, consecutivo de un asesinato y que se cumple exacta e irremisiblemente.

Ubicada la trama en Galicia, patria

chica del autor, nos describe sus misterios y creencias siempre esmaltadas con un algo (o un mucho) según se mire, de supersticiones rayadas muchas veces en la brujería por lo que aparecen en su relato diversas y variopintas fórmulas ancestrales y mágicas que el autor nos expone fielmente. Por otro lado, para aclarar la nomenclatura de distintas palabras y frases que por allí proliferan y que se leen en sus líneas, Cela nos incluye, al final del libro, un pe-

queño y útil diccionario galaico-español para así solucionar los inconvenientes que pudieran surgir.

Se vislumbran también, de una manera y forma asimismo magistral, todos los avatares que sucedieron por aquellas tierras a raíz de los tristes años de nuestra contienda civil, reflejada en multitud de ejecuciones que aparecen, de distintos personajes ya conocidos por nosotros en párrafos anteriores.

Relata también de una forma correctísima, y doy buena fe de ello, la autopsia practicada en el individuo finalmente muerto de forma violenta y vengativa, un tal Fabián Minguela Abragén, con todos los exámenes externos e internos que requieran el caso del cadáver así como las consideraciones lógicas que de su examen se deducen.

Otra gloria, repito, de nuestra literatura, aunque sólo puede y debe ser aconsejable su lectura para minorías, debido, repito, otra vez, a la extraordinaria complejidad de su trama y desarrollo.



PRODUCTOS AROMATICOS DE SINTESIS - ACEITES ESENCIALES  
 COMPOSICIONES PARA PERFUMERIA - AROMAS PARA ALIMENTACION  
 ZUMOS PARA BEBIDAS REFRESCANTES - AROMAS Y EXTRACTOS  
 PARA BEBIDAS ALCOHOLICAS - SABORIZANTES PARA PIENSOS.



Los platos recomendados por el Chef:

## ESPAÑA

### Perdiz a la toledana

Toledo.

**Ingredientes para cuatro personas:**

4 perdices; 3 cebollas; 2 cabezas de ajo; 2 hojas de laurel; una cucharada de pimienta negra en grano; 1 copa de vino blanco de mesa; aceite; vinagre; sal y 400 gramos de patatas peladas al vapor.

**Técnica de elaboración:**

Limpiar bien las perdices quitándoles sus plumas. Quitarles también sus tripas y ponerlas en remojo con agua fría durante 24 horas.

Pelar las cebollas y cortarlas en aros. Preparar una cazuela honda de barro, de tamaño adecuado, con aceite, y rehogar en ella las cebollas. Añadir las cabezas de ajo (peladas enteras), el laurel, la pimienta y el vino blanco, por el orden indicado. Dejar cocer el conjunto, poco a poco, durante 15 minutos. Entonces, incorporar las perdices, bien escurridas y secas, una vez untadas por dentro y por fuera con sal.

Agregar un buen chorro de vinagre y mantener en el fuego para que se vayan haciendo poco a poco. El tiempo de cocción, para que las perdices estén tiernas, dependerá de si las perdices son de campo o granja.

Servir en la misma fuente, rodeadas con patatas enteras "al vapor" (peladas) y, como adorno, dos hojas de laurel clavadas al margen.

## FRANCIA

### Magret de pato a las ciruelas pasas

París.

**Ingredientes para cuatro personas:**

2 magros de pato de 400 gramos cada uno; 24 ciruelas pasas de California; 2 copas pequeñas de Oporto; 50 gramos de mantequilla; 4 patatas pequeñas peladas; 4 tomates pequeños (pelados); 4 copas de vino tinto de mesa; 2 ramitas de canela; 100 gramos de azúcar; 400 gramos de caldo de pato (o pollo), sal y pimienta.

**Técnica de elaboración:**

En una olla cocemos las ciruelas con el vino tinto, el azúcar y la canela, durante unos 10 minutos.

Separadamente, ponemos los magros de pato en un recipiente y los asamos a horno vivo unos 18 minutos. Retiramos los magros de pato, una vez asados, y disolvemos el jugo que habrá quedado en el recipiente con el Oporto, calentando el recipiente; añadimos el caldo de pato (o de pollo) y sazonomos con sal y pimienta. Añadimos la mantequilla y una vez fundida ésta y mezclada bien, se pasa al conjunto obtenido por un colador fino.

Las patatas son cortadas en rodajas y salteadas en la forma habitual. Por último, se cortan los magros de pato y se monta una fuente del modo siguiente: en el centro se sitúan los 4 tomates y a su alrededor se colocan, en forma de estrella, los magros de pato, cortados en pequeños escalopes, y por último se sitúan las ciruelas-pasas, en forma de círculo alrededor de los tomates, y se baña el conjunto con el caldo sobrante. Se puede adornar el lateral con una ramita de perejil

## CRITICA Y OPINION

### ¿CIVILIZADOS O NO?

Parece, da la impresión, que hablar de civilizados sea sinónimo de desarrollo social -ya sea en el terreno cultural, profesional e incluso en el mismo social-. Si, ciertamente, estos términos son fiables, nuestra comarca es como muy civilizada. Quiero aclarar y subrayar que me refiero solamente a nuestra comarca, al "BAIX MAESTRAT". Desarrollaré el porqué llevo a tal conclusión.

Los personajes que me honro en conocer y que considero cultos, son, en general, pacientes, nunca o casi nunca levantan la voz, suelen ser extremadamente comprensivos y suelen, también, escuchar mucho más de lo que hablan.

Pues bien, nuestro colectivo comarcal responde perfectamente a estas características. ¿Por qué corresponde a tales características?. Responde porque es capaz de comprender perfectamente que, cerca de su hábitat, no haya ninguna facultad donde nuestros hijos puedan proyectar su futuro. Responde porque soporta pacientemente el tener el más bajo índice de se-

ñalización en sus carreteras de toda la comunidad; habiendo curvas, como la llamada "dels cepillos", con un altísimo índice de accidentalidad, y proyectando soluciones, realmente deprimentes. Responde, porque soporta perfectamente que, para sondear a un enfermo de orina, haya que ir a Castellón, o entiendo adecuadamente que el aparato de rayos X del ambulatorio de Vinaròs esté dos días estropeado y, durante ese tiempo, nadie puede sufrir una lesión traumatológica porque no va a poder ser explorado. Una mujer embarazada, en el momento del parto, debe tener la precaución de indicar a su hijo, "Espérate un rato más, que sólo nos faltan 80 Kmts. para que puedas nacer". Y, además, creo que casi todos los hijos soportan esos 80 Kmts. con estoicismo realmente sajón.

Mi profesión ha hecho que conozca con cierta profundidad todo el territorio nacional. Ello me ha llevado a sacar las siguientes conclusiones:

a) No hay antecedentes en todo el territorio nacional, con la baja prestación de servicios públicos, como los que tenemos en nuestra comarca. Por supuesto, extrapolando demografía con servicios obtenidos.

b) Cuando ha habido tales antecedentes, lo han resuelto cortando líneas de ferrocarril, carreteras, autopistas, haciendo manifestaciones vio-

lentas, etc.

En nuestra comarca, pese al constante y atrevido olvido de la Administración, jamás se cortó una carretera, ni una autopista, ni el ferrocarril. Jamás hicimos manifestaciones violentas, etc. ¡Qué civilizados!

Por todo ello, llevo a la conclusión de que somos un colectivo desarrollado y culto, paciente y estoico. En una palabra, **MUY CIVILIZADOS**.

Pero la conclusión más trágica es pensar que nunca nos darán lo que necesitamos; nunca pensarán en nosotros. Continuaremos aportando a la Administración como ciudadanos de primera y continuaremos recibiendo como ciudadanos de tercera.

No estoy en absoluto seguro de que, para recibir lo que realmente necesitamos, y que entiendo tenemos tanto derecho como cualquiera, hagamos bien las cosas. Pero de lo que sí estoy seguro es de que me siento muy orgulloso de pertenecer a mi comarca, porque tengo la seguridad de que los fallos, los deslices, no están en nosotros. Me atrevo a asegurar que están, han estado y estarán, en la Administración que, por supuesto, tendrá otra idea de lo que es ser **CIVILIZADOS**.

POR: BIENVENIDO GUILLEM.

# CONSTRUCCIONES CERVERA

## PROMOCION DE PISOS: "PELLICER"

### Venta de Azulejos

¡¡SOLICITENOS PRESUPUESTOS Y LE ATENDEREMOS!!



## JOSE MARIA FEBRER CALLIS

Hoy incluimos en nuestra CARPETA POÉTICA a un hombre polifacético y lo mostramos a través de una de sus facetas más prolíferas: la poética. Nos referimos a JOSÉ MARIA FEBRER CALLIS, de todos conocido por su actividad pública y profesional como médico. Nacido en día de Pascua de 1920 en Barcelona, varias veces galardonado por su obra en verso (Flor Natural de Benicarló 1957; Viola D'or en Vall D'Uxo 1961; Premio Círculo Catalán de Madrid 1958) Fundador del Centro de Estudios del Maestrazgo y Fundador y Director de CONTES DE VILA revista con 10 años de andadura. En 1980 crea el Premio "CIUDAD DE BENICARLO" de Poesía. Tiene un libro publicado, NOCHE EN AZUL (Benicarló 1961), y varias carpetas de poemas inéditos tanto en catalán como en castellano. Esta es una muestra de su extensa obra, de ese hombre incansable y constante en pro de la divulgación cultural.

### ARRULLO

El río canta a la luna  
y la luna canta al mar.  
El mar arrulla a la espuma.  
Y a ti ¿quien te va a arrullar?.

La sombra guarda a la noche.  
Guarda el rebaño el zagal.  
A la flor, la guarda el monte,  
y a ti ¿quién te guardará?

Besa la espiga a la tierra.  
A labios besa un cantar.  
Dime tú, niña hechicera,  
¿quién es quien te besará?

Me ha de besar quien me arrulle  
y quien me sepa guardar,  
que mi beso es como río,  
luna, sombra y verde mar.

### RECORD

T'he vist mirar al calendari  
i d'espres en ulls plorosos mirar al çel.  
No plores perque junt en tu no es troba  
qui viura ja per a sempre en els estels.  
Ten per segur que ell allí t'espera  
per a viure los dos dins d'eixe blau  
la pau que en ell s'hi troba.  
La veritable pau.

### CAMINO

Lucirás amapolas en tu traje de novia.  
Vestiré, yo de verde. Vestirás, tú de rosa.  
Me cubriré con brisa. Te cubrirás con sol.  
Con el polen de lirios, llenaré tu corpiño.  
Con estambres de menta, adornaré el mantón  
y, cogidos del talle, a la luz de la luna  
con albura de nardo y ternura de azahar,  
andaremos por sendas; correremos por valles.  
Lucirán las estrellas, caminando a la par  
sobre dormidos mares  
y serán nuestras sombras  
con blanco de jazmines,  
el cobijo de aves  
en su arrullo de amar.  
Beberé yo en tus labios, aguas llenas de amores.  
Vivirás en mis ojos, como viven las flores  
bajo dorado sol.  
Así un año o un día.  
Un minuto tal vez.  
Lucirás, tú, tristeza. Luciré yo, vejez.  
Me vestiré de frío. Te vestirás de mies  
y a la luz de una luna  
con blancura de nardo y tristeza de mar,  
andaremos los dos.  
Yo, a la muerte. Al olvido.  
Tú, a la vida: al calor.

### PLEITESIA

La terra era fosca.  
Lo çel era fosc.  
Les aigues son mortes:  
tot era fredor.

Va dir lo bon dei:  
per aon començar?  
cuestió es de sembrar  
la millor llavor.

I la ya buscar i la va trobar  
se posa a pensar...  
I a la fi va obrir  
la ma guardadora  
de colors y flors  
i del çel va caure  
a la terra verge  
sense cap color  
aquella llavor.

Lo vent la porta  
junt a voramar  
la fosca en fou llum  
lo vent en fou brisa  
la terra bresol.

El records d'eixa vida no en son data  
que es trobe junt a d'altres dies fent ne companya.  
N'es un record que viu dins del teu cor.  
Es eix el vetiable record.  
Deixa pasar a vida ploranera  
i plena de ritors de tota mena.  
I si mires al çel, no ploris mes.  
Pues vivint en pau i el çel. Se hi troba ELL.



Los muebles para vivir mejor.

MUEBLES PALAU, S.A.

apartado 22 tel 964 47 17 50

12580 BENICARLO (España)  
telex 65544 palau e fax 964 47 09 72



# iiMusical... Leo!!

por: LEONARDO TEJEDOR

Con las Fallas a la vuelta de la esquina, a ritmo de Banda y Cohetes, os ofrecemos en este espacio otra vez, lo último, lo más vendido y las noticias más interesantes.

## NOTICIAS

**ILEGALES:** Son noticia, pues en Mayo empiezan una gira francesa, que los llevará a París, Lyon, Toulouse, etc., por cierto, su LP recopilatorio, "Europe is dead" en Francia lo distribuye New Rose.

**PRINCE:** Y su imperio musical, son noticia, por ciertos rumores que dicen, parecen encontrarse al borde de la ruina. Según las malas lenguas, las pocas ventas alcanzadas con "Lovesexy" y los costes elevadísimos de sus giras, son la causa de la pérdida de muchos dólares. Por otra parte, y a pesar de tener nuevo LP preparado, se decide a editar su "Black Album" oficialmente.

**CARMINA BURANA:** Después de un largo período, en el dique seco, parecen ponerse otra vez en marcha, al contratar a un batería; por cierto, es una fémina, antiguamente percusionista de Primer Aviso".

**BARRICADA:** A finales de Marzo, tendrán nuevo LP en la calle, y según parece cantidad de contratos para el verano.

**WHITESNAKE:** Antes del verano, vuelven con nuevo álbum (sin Viviam Campbell) con canciones más duras y heavys que en el anterior LP. Parece que David Coverdale, nos sorprenderá con este nuevo álbum, diferente por completo y que están grabando desde Enero en los estudios Grany's de Reno (Nevada).

## DISCO DEL MES

**ROY ORBISON:** Su Mystery Girl, editado por Virgin, encierra todo (melodrama, tragedia, pequeñas óperas) que hicieron de Roy un gigante del pop. Su voz, (dulce y grave a un tiempo) es la razón principal del éxito, pero además es un excelente trabajo, un testamento en regla, una exquisita colección de canciones.

## NOVEDADES

- NEW ORDEN:** Technique.
- BLOW MONKEYS:** Whoops... there goes.
- DEPECHE MODE:** 101.
- DONNA SUMMER:** Another place and time.
- BB SIN SED:** Sed de sed.
- NACHA POP:** Nacha Pop.
- MADONNA:** Like a prayer.
- ALASKA Y DINARAMA:** Fan fatal.
- FRANKY FRANKY:** El ritmo provisional.
- LOS LIMONES:** Sube la marea.

## OS MAS VENDIDOS

- 1] **BANANARAMA:** Greatest Hits.
- 2] **ROY ORBISON:** Mystery Girls.
- 3] **LA GUARDIA:** Vámonos.
- 4] **RADIO FUTURA:** El directo.
- 5] **FINE YOUNG CANNIBALS:** The Raw and The Cooked.
- 6] **ALASKA Y DINARAMA:** Fan fatal.
- 7] **SIMPLY RED:** A new flame.
- 8] **LA UNION:** Vivir al Este del Edén.
- 9] **SILENCERS:** A blues for burke.
- 10] **DANZA INVISIBLE:** A tu alcance.

# A U T O C A, S. L.

concesionario **RENAULT** en Benicarló

iiPRECISA!!:

**VENDEDOR,** con Carnet de conducir y libre de Servicio Militar

Interesados, llamar al teléfono 47 11 50

# CAMPEONATO DE KARATE EN BENICARLO

POR: OSS...

Aprovechando la ocasión de este próximo campeonato de KARATE en Benicarló, que será el 19 de Marzo a las 10 de la mañana en el Pabellón polideportivo, quiero dirigirme a esos posibles admiradores de este magnífico deporte que quieren venir a echar una ojeada y quizás no tengan muy claro lo que es un combate de competición, tal vez por culpa de esas películas de fantasía de poca calidad o por algún que otro espectáculo de Artes Marciales que parece nos quieren dar a entender que todo se trata de romper tablas o en dar saltos espectaculares para dejar al espectador con la boca abierta; y no es así, eso no es KARATE.

El KARATE ha existido siempre como arte de auto defensa y un excelente método para mejorar el estado físico y mantener la salud, pues durante los últimos veinte años una nueva faceta ha venido a ponerse en práctica con mayor extensión cada día: hablo del KARATE Deportivo.

En esta modalidad se establecen campeonatos para determinar la habilidad y el nivel técnico de los participantes.

Una vez agrupados los competidores por categorías, según su peso, comienzan los combates hasta que únicamente quedan dos para disputar la final. Todos los que han sido derrotados por los dos finalistas se disputarán el tercer puesto mediante un sistema denominado "repesca". Conviene también resaltar que existe una categoría abierta ("Open") que aglutina todo tipo de competidores sin distinción de peso, siendo considerada la más difícil y compleja debido a la variedad de sus participantes.

Lo primero que llama la atención al presenciar un combate de KARATE es el respeto y acatamiento por parte de ambos competidores a las decisiones arbitrales; lo cual, desgraciadamente, no ocurre en todos los deportes y es que debo recordar que el KARATE, además de un deporte, es un Arte Marcial.

Los combates se realizan en un área cuadrada de 8 metros de lado denominada Tatami; rehuir el combate y salirse repetidamente de éste, está penalizado. Los combates suelen durar de 3 a 5 minutos de tiempo efectivo, y se puntúan todas las técnicas que,

con el puño o con el pie, realizan contacto con el cuerpo del adversario por encima de la cintura, exceptuando brazos y hombros; las zonas puntuables son: cabeza, cara, cuello, pecho, espalda, abdomen y costados.

El combate se detiene momentáneamente cuando se realiza una técnica válida y los árbitros otorgan "Waza-ari" (medio punto) o "Ippon" (un punto), depende de la eficacia de dicha técnica.

Un combate termina antes del tiempo reglamentario cuando uno de los contendientes acumula tres Ippones o seis Waza-aris o bien

Los golpes por debajo de la cintura y a las articulaciones son penalizados, excepto los barridos y desequilibrios que tienen como fin derribar al adversario para puntuar inmediatamente, siendo estas técnicas consideradas como "Ippon".

Una vez finalizado el tiempo reglamentario, se procede a la suma de puntos, resultando vencedor el competidor que reúne mayor número de técnicas válidas; en caso de empate, se procede a un combate complementario denominado "Encho Sen", en el que vence el primero que puntúa.



cuando es descalificado por una falta grave.

El contacto pleno está prohibido en las zonas de la cabeza, cara y cuello; el karateca retiene el golpe pocos milímetros antes de que se produzca el contacto, realizando un alarde de control y precisión técnica, puesto que una sola de estas técnicas hubiese bastado para dejar a un oponente fuera de combate en caso de realizarse la máxima potencia, lo que constituye una verdadera agresión.

La enorme variedad técnico-táctica que posee el Karate de competición le convierte en un deporte completísimo, en el que la preparación tanto táctica como estratégica merece la misma importancia que la preparación física y técnica.

La competición es, por tanto, uno de los muchos alicientes que ofrece la práctica del Karate, sobre todo para la juventud, como deporte completo físico y psíquicamente.

## CAMPEONATO DE KARATE

I Trofeo "Fallas 1989" - Benicarló

Domingo 19 Marzo - 10 h. (mañana)

Pabellón Polideportivo

### Participan

Shotokan-Sport (Vall d'Uxó)  
Gimnasio Gesa (Burriana)  
Shotokan Moncófar  
Karate Almenara  
Shotokan Benicarló

### Categorías

Mevin	Infantil
Juvenil	Cadete
Junior	Senior

### Patrocinado por:

Ilmo. Ayto. de Benicarló - Junta Local Fallera - Deportes Buena  
Auto-Lavado Benicarló - Shotokan Benicarló

空手道



BENICARLO  
TEL 47 31 89



Gimnasio  
recomendado  
por la  
FKCV



Véalo mejor desde nuestra Optica

# uniON Optica Vinarós, s.a.



Opticos Diplomados por la  
Universidad Politécnica de  
Barcelona

Centros en  
BARCELONA – TORTOSA – AMPOSTA – VINARÒS

**AMPOSTA**

San José, 13 – Tel. 70 18 00

**VINARÒS**

Socorro, 51 – Tel. 45 18 83

**TORTOSA**

Av. Generalitat, 39 – Tel. 44 40 58

Av. Estadio, 10 – Tel. 50 30 02

(FERRERIES)

## GRADUAMOS BIEN SUS GAFAS

Toda clase de monturas y cristales nacionales y extranjeros  
*Monturas desde 3.500 ptas.*

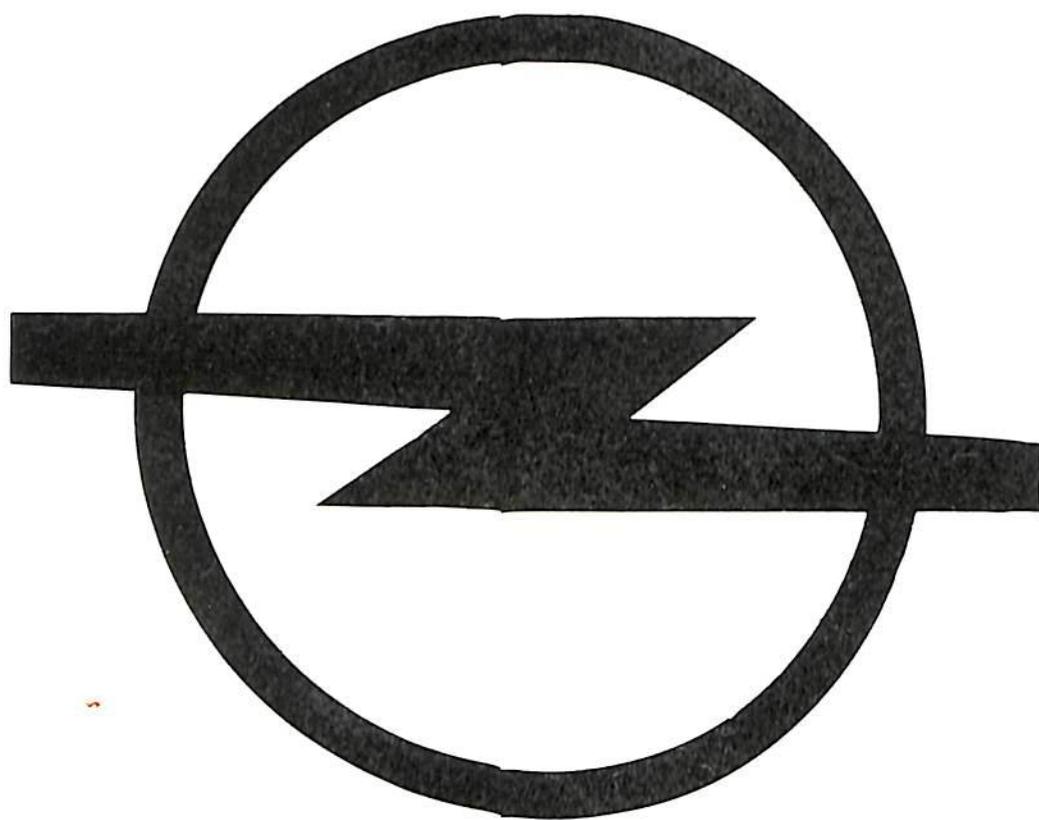
## GABINETE DE LENTES DE CONTACTO

Lentes blandas desde 14.500 ptas.  
*Garantía total de un año*

El mejor servicio al mejor precio.

*¡¡Compruébelo!!*

# OPEL



CONCESIONARIO

**AUTO ALEJO, S.A.**

CTRA. N-340, KM. 136'5  
TELS. (964) 47 36 80 - 47 36 12  
12580 **BENICARLO** (Castellón)