



Análisis de las viñetas periodísticas como género de opinión: evolución en los medios digitales

*El País, El Mundo, eldiario.es y El Español*

---

Línea A – Iniciación a la Investigación científica en el ámbito del Periodismo

---

**Claudia Argent Palop – 20883043D**

**Tutor: D. Pablo López Rabadán**

Curso académico 2017/2018

PE0932- Trabajo Fin de Grado

Grado en Periodismo

## Índice

<b>1. Introducción</b> .....	5
<b>2. Objetivos e hipótesis</b> .....	6
2.1. Objetivos.....	6
2.2. Hipótesis.....	7
<b>3. Marco teórico</b> .....	8
3.1. Historia de las viñetas en España.....	8
3.1.1 Evolución de la viñeta periodística a la era digital.....	9
3.2 Las viñetas periodísticas como expresión del periodismo de opinión.....	14
3.2.1 Las viñetas como género de opinión.....	14
3.3 Estructura de las viñetas periodísticas.....	16
3.3.1. Elementos componentes de las viñetas: recursos expresivos.....	16
3.3.2. Elementos componentes de las viñetas: funciones.....	20
3.3.3. Elementos componentes de las viñetas: temas protagonistas.....	22
3.4. Impacto de las viñetas periodísticas.....	22
<b>4. Metodología</b> .....	25
4.1 Metodología.....	25
4.1.1 Diseño de la muestra.....	25
<b>5. Resultados</b> .....	31
5.1. Resultados correspondientes a los temas que han protagonizado las viñetas y cuáles se han repetido más.....	31

5.1.1 Resultados correspondientes a los temas que ha protagonizado cada viñetista en cada medio.....	34
<b>5.2. Resultados correspondientes a los recursos expresivos de las viñetas.....</b>	<b>35</b>
5.2.1. Resultados correspondientes a los textos de las viñetas.....	36
5.2.2. Resultados correspondientes a los principales actores de las viñetas.....	37
5.2.3. Resultados correspondientes al lugar dónde se desarrolla la acción de las viñetas.....	39
5.2.4. Resultados correspondientes al formato utilizado en la producción de las viñetas.....	40
5.2.5. Resultados correspondientes al tipo de humor de las viñetas.....	41
5.3 Resultados correspondientes a las funciones de las viñetas.....	42
<b>6. Conclusiones y discusión.....</b>	<b>43</b>
<b>7. Bibliografía.....</b>	<b>47</b>
<b>8. Resumen ejecutivo.....</b>	<b>51</b>
<b>9. Anexos</b>	

**Resumen:**

Las viñetas periodísticas, a pesar de tener más de cien años de recorrido, siguen siendo una herramienta potente de crítica social y de creación de la opinión pública. Su capacidad para destacar en la prensa diaria por su gran poder visual y su capacidad para generar debate e incitar a la reflexión, ha llevado a que las viñetas se consoliden como género periodístico de opinión. El paso del tiempo ha permitido que el humor gráfico llegue con vigor hasta la era digital. Este género sigue produciéndose y potenciándose en los medios nativos digitales. En este Trabajo Fin de Grado se realizará un análisis de las viñetas periodísticas durante un eje temporal aleatorio en medios nativos digitales (*eldiario.es* y *El Español*) y durante cinco años en dos medios tradicionales (*El Mundo* y *El País*). El objetivo final será conocer de forma exhaustiva la evolución del contenido y la forma de las viñetas periodísticas como género de opinión en el contexto digital, así como ver sus temas, los recursos expresivos que utilizan y sus funciones en medios nativos digitales o medios tradicionales y conservadores o progresistas.

**Palabras clave:** viñeta periodística, era digital, humor gráfico, género de opinión, crítica periodística.

**Abstract:**

Journalistic cartoons, in despite of having more than a hundred years of haul, continue to be a powerful tool of social criticism and creation of public opinion. Their capacity to stand out in daily newspaper for their visual power and the ability to generate debate and to encourage discussion, have meant that the journalistic cartoons will become entrenched as a opinion's journalistic genre. Passing of time has enabled that the graphic humor proceed to digital age. That genre continues to generated and strengthenined in digital natives media. In this work of end of degree will provide an analysis of journalistic cartoons in digital natives media over a random time (*eldiario.es* y *El Español*) and traditional media over five years (*El Mundo* y *El País*). The ultimate objective will be to know the evolution of jounalistic cartoons' content and the form of

journalistic vignettes as a genre of opinion in the digital context, as well as to see their themes, the expressive resources they use and their functions in digital native media or traditional and conservative or progressive media.

**Key words:** journalistic cartoons, digital age, graphic humor, opinion genre, journalistic criticism.

## **1. Introducción**

Viñeta, humor gráfico o tiras cómicas, son algunas de las formas para denominar a las conocidas viñetas periodísticas. Estas piezas tienen un recorrido de más de cien años de historia y son consideradas elementos de opinión puros que ilustran la sociedad desde una perspectiva crítica. Ilustran los acontecimientos históricos, políticos y sociales de forma original y llamativa. Además, son una herramienta potente para la formación de la opinión pública.

El humor gráfico se ha consolidado en las páginas de opinión de los periódicos y ha llegado con vigor hasta la era digital en la que medios nativos digitales han seguido produciendo y publicando las viñetas periodísticas. Este hecho denota la capacidad de concentración de hallazgos actuales que pueden enmarcarse en un dibujo dentro de una viñeta con un texto potente que le dé sentido y significado. Además, el actual panorama sociopolítico genera diversas opiniones críticas que se ven reflejadas a través de estas piezas de opinión.

Son un género con una gran carga argumentativa que critica, ilustra o muestra la actualidad política y social de forma jocosa, hecho que produce catarsis en el receptor y la apertura a una libre interpretación de los hechos de un solo vistazo. Por ello, la finalidad principal de este Trabajo Final de Grado es examinar y conocer la evolución de las viñetas periodísticas en su contenido y forma en la era digital. Además, estudiar cómo estas piezas periodísticas se han convertido en una potente arma de crítica sociopolítica que ha llegado con vigor hasta los nuevos medios nativos digitales y que se ha mantenido en los medios tradicionales. También, se tratará de identificar con precisión los rasgos esenciales que las componen, sus recursos expresivos, temas principales y funciones para entender las viñetas en su plenitud.

Para ello, se observarán y analizarán de forma detallada las viñetas de cuatro medios de distinta línea editorial y naturaleza, *El País* y *El Mundo* (medios tradicionales) y *eldiario.es* y *El Español* (medios nativos digitales). Posteriormente, se expondrán los resultados de cada uno de los elementos analizados y sus respectivas conclusiones.

## **2. Objetivos e hipótesis**

### 2.1. Objetivos

**La elaboración de esta investigación a partir del estudio de las viñetas periodísticas en el contexto digital, cuenta con los siguientes objetivos, indicando uno general y tres específicos:**

OG: Conocer la evolución en la forma y el contenido de las viñetas periodísticas como género de opinión en el contexto digital.

O1: Estudiar la evolución de los **temas** que aparecen en las viñetas.

O2: Analizar las viñetas elegidas a partir de los **recursos expresivos** forjados en un análisis de contenido cuantitativo.

O3: Explicar las **funciones** que tienen las viñetas periodísticas como género de opinión para que hayan permanecido en vigor en el contexto digital.

O4: Comparar y diferenciar entre las viñetas periodísticas de los medios nativos digitales o tradicionales y desde su distinta línea editorial conservadora o progresista.

### **2.2. Hipótesis**

**Teniendo en cuenta los objetivos anteriores, se plantean las siguientes hipótesis específicas a verificar en el posterior análisis:**

H1. Las viñetas periodísticas se establecen como un género periodístico de opinión más, que cumple plenamente con el objetivo de formación de la opinión pública sobre la actualidad sociopolítica.

H2. Las viñetas de los periódicos tradicionales y nativos digitales publican en su mayoría viñetas relacionadas con la política nacional y coinciden en una tendencia temática fija.

H3. La función mayoritaria de las viñetas analizadas es la de crítica o denuncia sobre una ideología, medida o actor político actual. No serán dibujos

humorísticos de evasión sino viñetas con mensajes comprometidos y preocupados por la actualidad informativa.

H4. La mayoría de viñetas periodísticas reflejan el humor crítico y no humor puro, es decir, las viñetas tienen una vinculación con situaciones de la realidad social y política del momento. Los lectores tendrán cierto bagaje informativo sobre la viñeta y se entenderá la crítica que se quiere hacer con esta.

H5. Los protagonistas de las viñetas periodísticas son, en su mayoría, personajes reconocidos caricaturizados (figuras políticas) y no arquetipos que sirven de reflejo de la sociedad civil.

H6. El formato de las viñetas en los medios nativos digitales presentará un dibujo actual con más grafismos, colores y recursos. En cambio, los medios tradicionales mostrarán dibujos más sencillos.

H7. Los cuatro medios presentan diferencias en sus viñetas, pero también existe una heterogeneidad interna entre los viñetistas, que produce una variación entre las variables temáticas, de recursos y funciones.



### **3. Marco teórico**

#### **3.1 Historia de las viñetas en España**

Las viñetas periodísticas tienen un recorrido de más de cien años de historia. Los conceptos que se utilizan para referirse a éstas son ‘viñeta’, ‘chiste’, ‘humor’, ‘tira’ o ‘humor gráfico’, aunque el concepto de viñeta se considera el más apropiado para referirse a un género periodístico propio de la sección de opinión en los diarios. Es una potente herramienta de expresión que plasma la realidad de forma jocosa y permite que los lectores forjen una opinión a partir de su reflexión crítica. José Antonio Llera (como se citó en el texto de Requejo, Velasco y Reguero, 2016) afirma: “Se trata de una potencial suma interactiva de signos verbales y signos icónicos en régimen de coexistencia dentro del espacio simbólico de la viñeta” (p.90).

Históricamente, las viñetas han servido para reflejar la realidad de España desde su contexto social y político, entendiendo la realidad como foco de crítica a través de la imagen provocativa y sus recursos expresivos. Se refiere, por tanto, al humor y particularmente a la sátira en cuanto elaboración discursiva y comunicación social vinculadas al acontecer histórico de una sociedad (Bordería, Martínez y Gómez, 2010).

Las viñetas periodísticas previas a la Guerra Civil se caracterizaban por la sátira política y se encontraban ubicadas, en su mayoría, en publicaciones de la zona de Cataluña y Galicia, además de adquirir tonos de crítica diversos. Publicaciones como *La Campana de Gracia* (1870-1934) o *La Traca* (1912-1939) tenían una orientación satírica-política y seguían un género joco-serio, es decir, evidenciaban la parte perversa de los políticos de la época. También, se publicaban viñetas satíricas promovidas por el movimiento obrero, que usaban un lenguaje comprensible plagado de visualidad para sus destinatarios en semanarios como *El Chornaler* (1883-1884). Este tipo de publicaciones tuvieron buena acogida, ya que aumentó el volumen de ventas en el mercado y su liderazgo duró hasta la Guerra Civil (Bordería et al., 2010).

Durante el gobierno de Franco (1936-1975), la gran publicación fue *La Codorniz* (1941-1978) que criticaba la moral impuesta por la dictadura franquista y también, fue un medio que tuvo un recorrido de problemas y censuras. Bordería 2010 explica: “De ahí la risa que surge de *La Codorniz* sea una risa nacida del temor, de la conciencia del límite” (p.36). Con la Ley de Prensa de 1966 aparecieron otras revistas como *Hermano Lobo* (1972), *Por Favor* (1974-1978) y *El Papus*. Ya en 1977 este tipo de publicaciones fueron desapareciendo. Las viñetas buscaban renovación y adentrarse en nuevos formatos.

El *boom* del humor gráfico llegó en los años 70 propiciado por la Ley de Prensa, las influencias de las revistas francesas, la exigencia de un cambio político y una nueva generación de humoristas. La revista *El Jueves* sería la que más perduraría reflejando posturas muy críticas sobre política. Sufrió dos suspensiones y un atentado el 20 de septiembre de 1977 (Meléndez, 2005).

### **3.1.1 Evolución de la viñeta periodística a la era digital**

Las viñetas periodísticas empezaron a encontrarse en la sección de opinión de los periódicos donde el viñetista representaba la actualidad de forma visual, crítica e interpretativa. Ya perseguían la finalidad o función de emitir un juicio o una opinión. Las marcas formales eran los rasgos acentuados de los protagonistas, exageraciones de realidad o caricaturas de personajes públicos. Además, se unían las leyendas o inscripciones que ayudaban a reforzar su sentido (Abreu, 2001).

Las viñetas periodísticas son vistas en la actualidad como un género de opinión que ayuda a reflejar la realidad de un país en un dibujo de forma entendible y expresiva. Según el periodista Juan Miguel Novoa, “la España de hoy se define en viñetas y frases hechas, lo que en su simplicidad hace mucho más difícil la síntesis para dar la clave de tanta mediocridad”. La viñeta se ha mantenido en el tiempo porque sirve de foto fija de la realidad, es la huella diaria del periódico que invita a la reflexión. La viñeta se limita a afirmar que la caricatura puede llegar en ocasiones a cumplir una función editorializante respecto del

protagonista. Incluso, la viñeta sobrepasa el poder expresivo de un editorial, Cebrián (como se citó en el texto de Ricardo Tejeiro y Teodoro León, 1995).

La viñeta es universal como el humor, estas se comparten a través de las redes sociales para que lleguen a un gran público, un espacio donde se comparten opiniones diversas sobre la actualidad. Se producen conversaciones o comentarios sobre el editorial de cada día. Lo mismo ocurre con las viñetas, que mediante la ironía trasladan su mensaje de forma directa y fácil de interpretar solo con una mirada (Blanco, 2007).

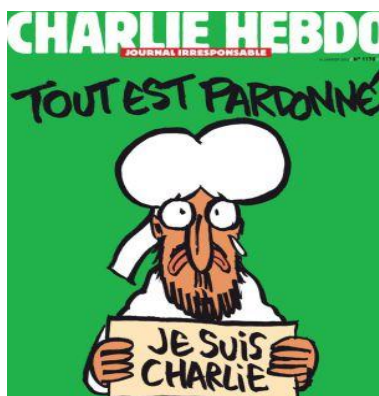
Periódicos españoles tradicionales como *El Mundo* o *El País* ilustran desde hace décadas sus viñetas diarias en una parte reservada en su versión en papel y en su web con un gran poder de referencia. Las viñetas expresan y reflejan la línea editorial del diario pero también la propia opinión del viñetista que denuncia situaciones con su ingenio y sugiere una reflexión de las situaciones que inmortaliza en la viñeta (Blanco, 2007). Históricamente han plasmado la sociedad desde una mirada crítica y han sobrevivido a la llegada de la era digital. Los medios de comunicación *offline* las han llevado hasta su edición digital como piezas de suma importancia.

Periódicos nativos digitales como *eldiario.es* o *El Español* han heredado las viñetas como piezas clave de opinión por su capacidad crítica y reflexiva. Estos medios hacen un planteamiento periodístico distinto de las viñetas periodísticas donde los recursos expresivos les permiten ser más críticos con la realidad. Además, pueden llegar a muchos lectores-usuarios por su gratuidad, interacción con las redes sociales y ubicuidad. Carratalá (2014) afirma: “Las diferencias parecen notables si comparamos las versiones digitales de medios que se editan en papel y cibermedios que tan solo existen en la red” (p.133).

Las viñetas han tenido grandes repercusiones mediáticas con la llegada de la era digital donde la interactividad a través de las redes sociales ha favorecido la propagación de las piezas periodísticas y su llegada al mayor número de personas. El alcance que tuvo el 30 de septiembre de 2005 la caricatura del diario danés *Jyllands-Posten* refuerza la afirmación de que las viñetas impactan

en la opinión pública. Se publicaron caricaturas de Mahoma con una bomba en la cabeza simulando un turbante y, tras la publicación de una docena de imágenes en la misma línea, hubo controversias políticas por parte de musulmanes daneses que lo consideraron como un ataque a su religión. El diario se defendió alegando que las viñetas acompañaban a un texto sobre la libertad de expresión y prensa. La revolución de las viñetas de Mahoma se llevó a varias víctimas en sus protestas, además de recibir amenazas de bomba y muerte hacia el periódico y viñetistas. Este sería un punto de reflexión de cómo las viñetas afectan a la opinión pública.

**Figura 1. Viñeta *Charlie Hebdo***



**Figura 2. Viñeta *Jyllands-Posten***



Otro caso fue el atentado a la revista satírica *Charlie Hebdo* donde asesinaron a 12 miembros de la redacción en 2015. Las amenazas eran constantes desde 2006, año en el que se hizo público el apoyo a las caricaturas del *Jyllands-Posten*. También, la revista satírica *Mongolia* es otro ejemplo del impacto que tiene el humor gráfico sobre la opinión pública en la actualidad. Está repleta de humor político en cada una de sus portadas y parodia a través de montajes fotográficos la realidad social y política. Durante su trayectoria, han tenido órdenes de eliminar portadas, avisos por cierre de sus redes sociales e incluso demandas por parte de los afectados.

Con el nacimiento de Internet y el uso de las redes sociales, la comunicación ha sufrido cambios importantes en la última década. Este hecho ha producido un nuevo producto de humor universal, el origen del competidor de las viñetas

periodísticas: el meme. El concepto de meme surgió del científico Richard Dawkins que lo define como una pequeña unidad que se transmite de generación en generación, de persona en persona, mediante la imitación (Dawkins, 1993). El proceso de propagación aumenta en la actualidad por el alto grado de interacción que hay en las redes sociales y la mensajería instantánea. El meme se ha convertido en una imagen viral a través de Internet. En cuanto a su formato, está formado por una imagen y va acompañado de un texto que define una idea sobre un hecho actual y con cierto grado de humor, rasgos que comparten también las viñetas periodísticas.

Los memes además de servir como medio de expresión, logran a través de su propagación inmediata, transmitir factores culturales, sociales y políticos de cada país, que pueden llegar a cambiar la mentalidad de los receptores (Muñoz, 2014). Los memes nacen a partir de usuarios independientes que quieren criticar un hecho o persona. Hay memes que se transmiten intactos de persona a persona y otros que son modificados por los usuarios. El poder de los memes para diseminar ideas contagiosas e infectar mentes con ideas particulares es muy reconocido (Knobel & Lankshear, 2005).

La lucha de las viñetas periodísticas por sobrevivir a la era digital debe atender a la llegada de los memes, ya que tienen una gran carga crítica, son fáciles de producir y fáciles de transmitir. Los memes plantean la crítica con el fin de enjuiciar o de producir humor. En cambio, las viñetas periodísticas cumplen la función de interpretar y hacer reflexionar sobre la realidad a través del dibujo y del texto. Los nuevos medios nativos digitales están resurgiendo en sus viñetas y algunos tienen un estilo visual similar al de los memes, ya que se construyen a partir de imágenes reales retocadas y con un texto que sirve para mostrar la crítica o denuncia que se hace sobre el tema en sí. Así lo refleja el viñetista de *eldiario.es*, Orlando Lumbreras.

**Figura 3. Viñeta de un diario nativo digital. Fuente: *eldiario.es***



El meme, a diferencia de las viñetas, utiliza el humor de forma jocosa y comparte un lenguaje universal que permite a todos los actores de la sociedad saber de qué trata. Es entendible por cualquier usuario de cualquier condición social, económica o cultural, es precisamente esa posibilidad de viralización lo que le otorga tan gran poder. Son un vehículo que pasa por la mente de las personas y que puede transformarse para seguir circulando y que impacte en la sociedad (Morales, 2016).

**Figura 4. Ejemplo de un meme actual. Fuente: Internet**



Las viñetas dejan que el lector las entienda de forma participativa, que se comprenda la conclusión y opinión que el viñetista plasma en su dibujo. En una entrevista al viñetista Rafa Maltés, se le preguntó por la vigencia de las viñetas periodísticas frente a la revolución del meme en redes sociales y apuntó: “No lo hará. El mismo *Twitter* difunde las viñetas del papel y multiplica su difusión. Tampoco lo harán los memes porque banalizan un poco el humor gráfico, pero al mismo tiempo son un síntoma de salud del género”. Las redes sociales no

solo alimentan al meme como nuevo producto de crítica social, sino que las viñetas también se viralizan en la web 2.0 desde sus periódicos o desde los perfiles de los viñetistas.

Una segunda competencia serían las revistas satíricas como *Mongolia* o *El Jueves*, dos casos españoles que se pueden encontrar en la web 2.0. *Mongolia* es una revista satírica que se creó en 2012 y está disponible en formato papel y web, su contenido es humorístico junto a la sección “*Reality news*”, donde se incluyen reportajes de investigación sociopolíticos. También, la revista *El Jueves* es una publicación semanal con gran trayectoria, ya que surgió en 1977 y su principal función es criticar la actualidad y las polémicas. Durante su extensa trayectoria ha tenido diversas disputas con los protagonistas que ilustraban sus números. Estas dos publicaciones son conocidas, sobre todo, por el impacto de sus portadas.

El humor se ha convertido en una herramienta cultural comunicativa con un lenguaje que comparten todos los actores sociales. Con la llegada de Internet, el humor gráfico en revistas satíricas, el meme o la viñeta periodística se han convertido en una vía de expresión que se utiliza como soporte de las opiniones de la sociedad. Es un género breve, denso, inteligible que transmite significados complejos pero de forma amena. El humor gráfico capta la atención del lector y lo invita a la reflexión sociopolítica que le rodea sea en forma de meme o de viñeta (Theofylakti, 2016).

### **3.2 Las viñetas periodísticas como expresión del periodismo de opinión**

#### **3.2.1 Las viñetas como género de opinión**

En el ámbito académico, profesional y científico del estudio de las viñetas no han faltado voces que las incluyan dentro de los géneros periodísticos de opinión. León Gross y Trasedo (como se citó en el texto de Ricardo Tejeiro y Teodoro León, 1995) coinciden en que la naturaleza de las viñetas reside en los géneros de opinión de los diarios. La viñeta es un género de opinión de gran personalización periodística que entraña una reflexión del presente, ya

sea por su actualidad informativa o por ser un tema con vigencia y relevancia para el receptor (Tejeiro y León, 1995).

Los medios nativos digitales y los periódicos tradicionales han continuado publicando viñetas periodísticas, pues al tener una gran carga argumentativa de la realidad, son productos periodísticos con la misma función que el editorial o la columna. Las viñetas han llegado hasta los medios nativos digitales con cierto vigor y reconocimiento, ya que siguen publicándose en la sección de opinión. Los medios son conscientes de su carga argumentativa (Lemos-Alonso, 2012).

Son un género capaz de expresar un compromiso con el lector a través del ingenio o de la creatividad y de enmarcar la realidad sociopolítica de un país mientras se reflexiona sobre un tema o un personaje de interés público. También, los viñetistas se han convertido en ‘periodistas que dibujan’ y tienen la misma carga profesional que los que escriben artículos de opinión, columnas o editoriales. El autor dibuja, analiza e interpreta un hecho, mientras lo critica, lo valora o lo enjuicia.

Este género suele divulgar las equivocaciones de los políticos con el uso frecuente de la caricatura como instrumento de lucha ideológica (Chamorro, 2005). Se opina a través de las viñetas y se exponen los valores y creencias que quedan inmortalizadas en un mensaje icónico-verbal.

El significado de la viñeta se rige por la actualidad de las noticias, artículos de opinión, entretenimiento o propaganda partidista. La caricatura puede convertirse en un comunicado iconográfico subjetivo en el que aparecen las interpretaciones de la realidad mientras se desfigura (Rivadeneira, como se citó en Israel y Pou, 2011).

La viñeta tiene el enorme poder del humor junto con la ironía y la paradoja. Además, juega un papel imprescindible para cuestionar la razón, moldear ideas, sugerir, incitar y comunicar. Manel Fontdevila y Bernardo Vergara son dos veteranos del humor gráfico que empezaron dibujando viñetas humorísticas en periódicos y revistas satíricas como *Público* y *El Jueves* y



evolucionaron profesionalmente hasta trabajar, a partir del año 2012, en *eldiario.es*. Los dos autores vivieron el paso de las viñetas con soporte en papel, hasta el soporte digital. Este hecho ha derivado en diversos cambios para el propio medio, así como los modos de producción, recepción y difusión de sus viñetas, es un género que arrastra una gran trayectoria (Pérez, 2016).

Bernardo Vergara explicó en una entrevista el año 2016 la percepción del público sobre las viñetas en los medios digitales y afirmó: “En *eldiario.es*, la verdad es que la recepción de las viñetas es fabulosa. Tanto el chiste de Manel como el mío acostumbran a salir muy bien parados en el ranking de ‘lo más leído’ del periódico y la repercusión en redes sociales suele ser estupenda, así que de momento muy bien, oye. (Toco madera)”.

### **3.3. Estructura de las viñetas periodísticas**

#### **3.3.1. Elementos componentes de las viñetas: recursos expresivos**

Las viñetas periodísticas crean una situación particular, la imagen pone en valor objetos, personas y situaciones singulares. La imagen simbólica se convierte en discurso, lo que le permite interpretar el presente expresando juicios y emociones del autor. Con el apoyo de las palabras o sin ellas el discurso llega al destinatario de forma ágil, humorística, desvergonzada y propia de una conversación informal (Peñamarín, 1997, p.93). Al ser una construcción híbrida entre el texto y la imagen, el humor gráfico, muestra tres tipos de interacción estos dos elementos: el nivel mínimo de complementariedad, cuando la palabra expresa una postura que el dibujo es incapaz de explicar, una relación que sirve como redundancia de lo expresado como en el comic y, más frecuente del *cartoon*, entre la imagen y el texto que no haya relación ninguna para dar un efecto irónico (Levín y Lobato, 2009).

Uno de los rasgos expresivos que definen al humor gráfico es el “globo” (o también llamado “bocadillo”). Es el encargado de encuadrar los diálogos y pensamientos de los personajes de las viñetas y el resultado visual del discurso hablado y de los pensamientos. Estos cuadros de diálogo pueden tener

distintas formas que aluden a distintos tipos de expresión (si es ovalado es un diálogo, si tiene forma de nube es un pensamiento, si tiene un delineado en picos puede ser que proceda de un altavoz, radio, teléfono, o bien, expresa irritación o enfado por parte del personaje (Levín y Lobato, 2009).

La asociación entre el signo y su objeto propia de las viñetas, permite mostrar al lector de qué manera se unen y tienen relación la imagen y el texto. Las palabras que se atribuyen a un personaje o a una escena se relacionan a través de flechas, recuadros, cuadrículas o globos. Estos signos icónicos son el soporte del texto e indican o refuerzan el significado de lo que se está viendo (Peñamarín, 1997, p.115). El tipo de texto se muestra en forma de monólogo, como el pensamiento del protagonista, en forma de diálogo, para poner en situación al lector o aparece integrado en el dibujo.

Las viñetas periodísticas constituyen un dominio semiótico, ya que la combinación de estos dos códigos ofrece posibilidades expresivas y significados superpuestos (Theofylakti, 2016). El texto aporta realidad al dibujo, lo contextualiza y casi toda la carga expresiva aparece entre sus frases mediante la ironía o la metáfora. En la mayoría de casos el texto está integrado en la imagen y está relacionado con actos de habla de los personajes en forma de monólogos, diálogos, discursos o mítines, que son frecuentes en viñetas relacionadas con la actividad política y temas sociales (Meléndez, 2005).

Los personajes son las figuras integrantes de la mayoría de viñetas. Para clasificarlos es necesario definir los términos “dibujo naturalista” y “dibujo conceptualizado”. Partiendo de la teoría de que todo aquello que tiene intención de representar algo es una “transcripción conceptualizada” se consideran naturalistas las figuras que se asemejan al sujeto, interpretándolo en la menor medida posible. El dibujo conceptualizado es aquel que altera la realidad a través de la caricatura, la estilización, abstracción, etc. (Rodríguez, 1993).

En la categoría de actantes se incluyen tres opciones, los personajes reales, figuras sobresalientes de la vida política, económica y social, que son uno de los actantes más generalizados en el humor gráfico. Se añaden los personajes

simbólicos o arquetipos para representar a un grupo, a una categoría de personas o a una clase social entera, por ejemplo, la clase social trabajadora. También, los símbolos que se refieren a las representaciones culturales en las metáforas visuales, como por ejemplo, una tijera que denota los planes de recortes de Gobiernos (Theofylakti, 2016).

Siguiendo esta alusión clásica de los actantes, los lugares donde se desempeña la acción en la viñeta puede ser real (instituciones, despachos, casas, etc.) o lugares imaginarios. En este segundo, el viñetista traslada a sus personajes hasta un mundo que irreal. La acción que crea se desarrollará en ese lugar para que dé sentido al contexto de la escena.

En la actualidad, los medios nativos digitales también acercan al lector una viñeta con personajes reales sin apenas transformar sus facciones y usando fotografías a través de montajes y *collages*. Ejemplo de ello sería el viñetista Orlando de *eldiario.es*. Estas viñetas utilizan distintas técnicas respecto a las viñetas de medios tradicionales y además, rinden homenaje a un nuevo formato, el meme.

**Figura 5. Ejemplo de una viñeta tradicional actual, viñeta de un medio nativo digital con formato meme y un meme real**



**Viñeta de Peridis 2018. *El País***



**Viñeta Orlando Lumbreras *eldiario.es* 2018**



**Meme producido por @DolorsBoatella en Twitter**

Las viñetas pueden ser limpias con “línea clara”, término de uso en el estudio de los comics para designar a las viñetas sin sombreados, efectos, tramas o degradados en color. Por el contrario, hay viñetas que ofrecen tramas, grafismos, degradados de color y sombras. (Rodríguez, 1993). Estudios clásicos del humor gráfico afirman que históricamente las viñetas preferían usar trazos simples y concisos por la inmediatez comunicativa y el poco espacio disponible en los periódicos. No obstante, las viñetas actuales tienen otros rasgos característicos que pueden diferenciarlas estéticamente y en cuanto a su estilo (Theofylakti, 2016). Se pueden hacer montajes, hay un uso elevado de colores, grafismos y efectos. Además, se usa la comparación de ideas para descubrir una realidad o exponer situaciones dispares.

En el humor gráfico, se pueden advertir distintos enfoques, estilos y formas de expresión que los autores adoptan en función del tema y el mensaje que quieren transmitir. (Meléndez, 2005). Por tanto, aparecen distintos tipos de humor como el humor puro o evasivo. Suárez (2005) afirma: “Toma como base la ‘invención’ humorística desvinculada (absoluta o parcialmente) de la observación de la realidad” (p.99). También, existe el humor crítico que constituye en mayor o menor medida una radiografía subjetiva e intencionada de la vida del país o del mundo (Suárez, 2015).

Los subtipos de estas dos categorías hacen referencia a la apelación de las viñetas. Se completa el humor puro con los subtipos humor absurdo y surrealismo cuyos principales rasgos son el alejamiento de la realidad y de la crítica y el humor negro, que presenta un enfoque poco serio de un asunto dramático y funciona como válvula de escape. El humor crítico se completa con el subtipo de humor costumbrista que hace referencia a las costumbres de la sociedad donde se hace una crítica social-moral por los cambios experimentados en la sociedad y alude a tópicos de la cultura o expresiones territoriales (Meléndez, 2005). Dentro de esta categoría, el humor satírico trata reflexiones con gran carga ética que buscan la corrección de los defectos de la sociedad (políticos, instituciones, arquetipos). El último subtipo es el humor político, que critica de forma directa a Gobiernos, partidos y líderes.

### **3.3.2. Elementos componentes de las viñetas: funciones**

La viñeta llama la atención del lector y pone en valor asuntos de interés público, obliga al lector a indagar y plantearse interrogantes para crear opiniones colectivas. Cuando se reconoce la imagen, se activan los sistemas de significados propios de una cultura que le da sentido a esas figuras dentro de un espacio imaginario (Peñamarín, 1997).

El humor gráfico incluye variaciones como la gracia, la ironía, el sarcasmo, etc. Son herramientas de humor que se relacionan con las figuras retóricas de la escritura y se trasladan a un efecto visual determinado más el diálogo o texto de la viñeta. Es difícil hacer balance de las distintas funciones que pueden tener las viñetas, ya que utiliza ciertas estrategias humorísticas como la metáfora verbal, la ironía, el chiste o el juego de palabras (Theofylakti, 2016). Además, las viñetas tienen como objetivo común la crítica a una situación actual y la reflexión por parte del lector.

La viñeta no es objetiva e imparcial y produce influencia sobre el lector. Esta puede producir empatía o desaprobación y se consigue comunicando un concepto o idea a partir de una postura crítica, de censura, protesta o simplemente descriptiva de un tema sociopolítico relevante y actual. La viñeta

es vista desde una perspectiva metafórica porque se mezclan contenidos y personajes reales o estereotipados en lugares, conversaciones y monólogos imaginarios. El texto al que se refiere resulta ridiculizado, criticado y comentado (Peñarín, 1997).

Las viñetas cumplen la función crítica o denuncia de situaciones cotidianas, son movilizadoras y llaman al cambio, son informativas porque muestran la realidad, funcionan también como diversión del lector. Muchas otras enjuician a los políticos y sus actos de forma metafórica, pero también ilustran la realidad.

Las viñetas ilustran de un modo ingenioso a la clase política a través de la ridiculización o desmitificación, es decir, se limitan a reflejar de manera jocosa sus actividades (Meléndez, 2005). El llamado *cartoon* político tiene también sus propias funciones básicas, estas podrían resumirse en la agresión-reducción, agenda *setting*, entretenimiento y enmarcación. Las viñetas políticas proporcionan la catarsis y la liberación mental del lector, ya que reduce la frustración y el conflicto. La descarga de símbolos en la viñeta, reemplaza las emociones negativas sobre la clase política dirigente. También, contribuyen a establecer el ritmo de la agenda al destacar hechos y personalidades que influyen en la agenda pública (Mateus, 2016).

La expresión del dibujo de humor es como una escena con sus personajes y un argumento en forma de texto. Desde la viñeta se hace una dramatización de algo que ocurre en un lugar imaginario de la mente del viñetista pero que alude a un hecho real y actual que se muestra de forma irónica, simbólica, grotesca, poética, caricaturizada o surrealista (Peñarín, 1997). Todos los signos son clave para la comprensión del significado de las viñetas.

La escena puede formar espacios socioculturales tanto de situaciones actuales o que prescinden del presente pero son entendibles por su contexto. La dificultad del análisis del género reside en que los símbolos que se utilizan no son propios como los del cómic, sino que cada autor los consolida desde su lenguaje, sus tradiciones y su forma de ver el mundo, pero resultan comprensibles para los lectores del periódico Peñarín (1997).

### **3.3.3. Elementos componentes de las viñetas: temas protagonistas**

Los medios de comunicación presentan ciertos temas de manera frecuente, esto es la *agenda setting* que plantea la cobertura y atención periodística de las preocupaciones ciudadanas. Además, existen dos grandes ejes temáticos en la agenda mediática, las noticias duras (de alto nivel de interés público) y las noticias blandas (aquellas que presentan un valor informativo menos relevante como curiosidades, deporte, etc.) (López y Casero, 2012). Por tanto, los temas principales en la *agenda setting* corresponden a la política (competencia partidista, debate político nacional), política (internacional) economía y sistema jurídico, empleo, educación, medio ambiente, corrupción, inmigración, deporte y terrorismo.

Las viñetas en la sección de opinión interpretan cada día porciones de la realidad. Se refleja la actualidad del poder político nacional e internacional, el poder económico o los desacuerdos sociales (Theofylakti, 2016). Las viñetas políticas tienen un gran peso en los periódicos, ya que proporcionan marcos sobre los que los lectores pueden examinar la vida y el sistema político de un país. Además, funcionan como entretenimiento porque poseen la capacidad de hacer reír en diferentes escenarios sobre distintas personalidades, provocando catarsis y reduciendo la frustración respecto a sus protagonistas. Por tanto, las caricaturas se pueden clasificar en dos grandes categorías, las que tienen una carga social, que abarcan más temas de la actualidad y las caricaturas políticas (Ashfaq & Bin Hussein, 2013).

### **3.4. Impacto de las viñetas periodísticas**

Las viñetas de prensa son uno de los géneros periodísticos de opinión más peculiares y que han ocasionado más impacto sobre la opinión pública. Dos ejemplos fueron el caso del ataque a la revista *Charlie Hebdo* y el diario danés *Jyllands-Posten*. Suárez (2015) afirma: “Su componente gráfico, el habitual uso del humor y la apertura a la libre interpretación le proporcionan un carácter singular con un alto grado de eficacia persuasiva”. Las viñetas no son un simple chiste que rellena una hoja de periódico, sino que tienen un lugar

privilegiado en las mejores páginas del diario junto al artículo de periodistas reconocidos y los editoriales. No obstante, las viñetas tradicionalmente han sido las grandes olvidadas de los manuales periodísticos, pero aun así han servido para reemplazar y resumir la actualidad de cualquier texto escrito (Suárez, 2015).

El paso de los medios tradicionales *offline* a su adaptación a la era digital en sus webs, ha cambiado las herramientas para informar y la forma de transmitir los contenidos. El mundo comunicativo se ha transformado gracias a la web 2.0 y el impacto que ofrecen las redes sociales sobre la opinión pública. Estas suponen, para los medios tradicionales, una plataforma que brinda información adicional, contextualiza y forma un diálogo con el lector-usuario. Los medios de comunicación usan *Twitter* y *Facebook* para compartir información que sea atractiva e interesante para la opinión pública y para aquello que es fácil de comentar, compartir y que interesa más allá de la agenda diaria del medio (Díaz, 2011). Lara, (como se citó en Noguera, 2010), afirma: “Los medios necesitan crear contextos donde sus audiencias puedan interactuar con el medio y con otros usuarios, donde la gente sienta el espacio como suyo, como un lugar de pertenencia y de referencia personal y comunitaria” (p.5).

Existe una guerra por la audiencia en el ciberperiodismo, por ello desde los medios deben presenciar su contenido externo y mostrarlo como lo mejor de la Red (Díaz, 2011). Las viñetas son un producto periodístico dinámico para las redes, son fotos fijas de la realidad con una gran carga argumentativa e interpretativa que cumple los requisitos necesarios para viralizarse. Es universal, atractiva, dinámica y humorística. Además, las viñetas políticas han traído una gran carga interpretativa que afecta a la opinión pública. La comunicación política a través de las viñetas periodísticas ayuda a crear conciencia pública al mostrar de forma jocosa la realidad política de un país. A su vez, crea despreocupación por parte del lector y conciencia pública al establecer el ritmo de la agenda (Mateus, 2016).



Las rutinas de consumo han cambiado y los periódicos nativos digitales y los tradicionales se han adaptado creando contextos donde la audiencia pueda interactuar con el medio y con los usuarios. Las redes sociales son la innovación para los productos periodísticos porque la mayoría de usuarios reciben la información de otros contactos (Noguera, 2010).

La gestión digital de las viñetas es más sencilla en la web 2.0, pero no genera un gran impacto en sus redes sociales. Este hecho no elimina el factor del impacto que tienen las viñetas políticas en la opinión pública, ya que las caricaturas políticas pueden ser un arma poderosa para influir sobre cuestiones de interés, como las opiniones sobre los candidatos durante las campañas y el período de votación (Sani, Abdullah, Mohamad & Sathi, 2014). Además, el impacto puede llegar a mover ideologías y convertirse en el foco de disputa como se ha tratado anteriormente en el punto 3.1.1.

## **4. Metodología**

### **4.1 Metodología**

Para la obtención de los resultados finales, se ha empleado la técnica de análisis cuantitativo. El protocolo que se ha seguido durante la realización de la investigación ha sido el de estudiar todas las viñetas periodísticas recogidas en dos medios nativos digitales (*eldiario.es* y *El Español*) y en dos medios tradicionales (*El País* y *El Mundo*). Se ha optado por la aproximación del análisis cuantitativo basado en el análisis de contenido. Es una técnica para la investigación comunicativa apta por sus cualidades, ya que permite realizar un estudio objetivo y sistemático de la muestra seleccionada a partir de unos parámetros fijados (Igartua, 2006).

#### **4.1.1 Diseño de la muestra**

Para ejecutar la investigación de la muestra, se ha seleccionado el análisis cuantitativo para determinar cambios del contenido de las viñetas a lo largo del tiempo y para establecer las tendencias en el contenido. La muestra se ha definido a través de criterios profesionales y temporales. En primer lugar, se ha aplicado un criterio temporal para establecer un periodo relevante para el estudio de las viñetas en *El País* y *El Mundo*, para los periódicos tradicionales se han seleccionado cinco años atrás (2013-2017), de cada uno de ellos, la primera semana completa de mayo y noviembre y de cada viñetista. En el caso de *eldiario.es* y de *El Español* se han escogido de forma aleatoria viñetas del periodo (2016, 2017, hasta mayo de 2018) porque las hemerotecas de ambos diarios no mostraban las viñetas en el eje temporal correspondiente.

El criterio de escoger cinco años de cada medio, es para observar si hay una evolución entre la nómina de los viñetistas y ver los patrones constantes a nivel estilístico en cada medio.

El diseño de la muestra también tiene un criterio profesional para seleccionar los medios, ya que *El País* y *El Mundo* son periódicos que forman parte de la prensa de referencia española y se han adaptado a la era digital con su versión web siendo medios tradicionales, además de tener una clara diferencia en su

línea editorial. *El Español* y *eldiario.es* se han escogido por ser dos medios nativos digitales de referencia a nivel nacional y por tener distintas líneas editoriales. Todas las viñetas han sido seleccionadas desde las webs de cada medio, excepto en el caso de *El Mundo*, ya que la hemeroteca digital no las facilitaba. No obstante, se han extraído de la versión en papel de cada año, ya que no hay ninguna variación porque todas las viñetas reproducidas en su versión papel se publican en su web.

La muestra se delimita, definiendo la unidad de registro sobre la que, posteriormente, se aplicará el modelo de análisis de contenido. En este trabajo se examinarán tres grandes ejes: los temas principales, los recursos expresivos utilizados y las funciones principales. Para revisar la primera categoría de análisis referente a la agenda de temas se ha planteado una muestra más amplia y exhaustiva. Se analizará esta categoría de todos los viñetistas, en todos los días del eje temporal escogido.

En segundo lugar, los recursos expresivos y las funciones principales se analizarán a partir de la elección de dos de los viñetistas de cada medio escogido. El criterio de elección de los dos viñetistas será que participen con regularidad en cada medio y que su técnica al crear las viñetas sea diferente visualmente. La distribución detallada de la muestra, se recoge en la tabla 1 y asciende a un total de 685 viñetas a analizar.

**Tabla 1. Diseño y distribución de la muestra analizada.**

AÑO	<i>El País</i>	<i>El Mundo</i>
(2013-2014-2015-2016-2017)	310 viñetas	120 viñetas
AÑO	<i>Eldiario.es</i>	<i>El Español</i>
(2015-2016-mayo 2017)	133 viñetas	122 viñetas

Para el análisis de la muestra seleccionada, es necesaria la utilización de una tabla con distintas variables. Para esta técnica se analizarán los temas, los recursos expresivos y las funciones principales partiendo de la base de una tabla resumen para dicho análisis. También, se añadirá una tabla-resumen indicativa y explicativa de cada viñetista en cada medio escogido.

**Tabla 2. Resumen protocolo de análisis de contenido**

Variable		Valores asociados
1	<b>Temas principales de las viñetas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Política (nacional, debate político, partidos)</li> <li>2. Política (internacional, debate político, partidos)</li> <li>3. Economía y sistema jurídico</li> <li>4. Empleo</li> <li>5. Educación</li> <li>6. Medio ambiente</li> <li>7. Corrupción</li> <li>8. Inmigración</li> <li>9. Deporte</li> <li>10. Terrorismo</li> <li>11. Otro (indicar cuál)</li> </ol>
2	<b>Recursos expresivos: texto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texto en forma de diálogo</li> <li>2. Texto en forma de monólogo</li> <li>3. Texto escrito dentro de la viñeta</li> <li>4. No hay texto</li> <li>5. Otro (indicar cuál)</li> </ol>
3	<b>Recursos expresivos: personajes/actantes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personajes reales: líderes políticos</li> <li>2. Personajes arquetipo (sociedad civil)</li> <li>3. Símbolos</li> <li>4. Líderes políticos + personajes arquetipo</li> <li>5. Otro (indicar cuál)</li> </ol>
4	<b>Recursos expresivos: dónde, lugar de la viñeta</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lugares identificables</li> <li>2. Lugares no identificables</li> <li>3. Otro (indicar cuál)</li> </ol>

<b>5</b>	<b>Recursos expresivos: formato/color</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montaje fotográfico (imagen real + efectos)</li> <li>2. Dibujo tradicional (línea clara)</li> <li>3. Dibujo actual (+grafismos, colores, texturas)</li> <li>4. Comparación de situaciones</li> <li>5. Otro (indicar cuál)</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Recursos expresivos: tipo de humor/alusión</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humor puro (absurdo, surrealista, humor negro)</li> <li>2. Humor crítico (costumbrista, satírico, político)</li> <li>3. Otro (indicar cuál)</li> </ol>
<b>7</b>	<b>Funciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crítica o denuncia</li> <li>2. Movilizadora/llama al cambio</li> <li>3. Humorística/diversión</li> <li>4. Ilustrativa de una situación real</li> <li>5. Otro (indicar cuál)</li> </ol>

**Fuente: elaboración propia**

La muestra seleccionada de cada medio se diferencia también internamente por tener una plantilla de distintos viñetistas en cada medio. Los periódicos escogidos se diferencian por seguir distinta línea editorial y por ser de distinta naturaleza. Además, se diferencian internamente en el apartado de las viñetas. Cada uno tiene su propio estilo y suelen dirigir su crítica hacia temas diferenciados aunque formen parte de la misma plantilla. A continuación, se describe una pequeña reseña de cada uno de ellos, siendo los dos primeros los escogidos para el análisis de los recursos expresivos y de las funciones, ya que para la variable de temas se ha escogido una muestra más extensa con todos los viñetistas.

**Tabla 3. Resumen de los viñetistas por medios**

**El País**

<b>El Roto</b>	Andrés Rábago, más conocido como El Roto, tiene un estilo gráfico que cobra sentido en el marco de las indagaciones plásticas posteriores al surrealismo, en la estética del mal gusto según algunas escuelas americanas. Juega con el humor negro y con una expresividad potente y a la vez con trazos simples.
<b>Forges</b>	Antonio Fraguas de Pablo, más conocido como Forges, fue un humorista que utilizó los personajes de la calle con sus bocadillos de línea gruesa para criticar la realidad sociopolítica de España. Utilizó

**Análisis de las viñetas periodísticas como género de opinión: evolución en los medios digitales *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español***

	su propio diccionario de palabras inventadas con un trasfondo de lucha social, reivindicación y denuncia. Costumbrismo y crítica social son los ejes de su visión en las situaciones de la vida cotidiana.
<b>Peridis</b>	José María Pérez es un viñetista con larga trayectoria profesional y sus viñetas se basan, en su mayoría, en la política española y catalana.
<b>Ros</b>	El viñetista critica la actualidad desde una puesta en escena cotidiana, dentro de las casas. Normalmente, abre debate entre parejas comunes o incluso con mascotas. Desde un tono sutil e irónico funde el trazo de línea fina con las reflexiones más íntimas de una sociedad.
<b>Erlich</b>	Desde 2007 hasta 2014 publicó viñetas en <i>El País</i> con un toque de humor en personajes inventados que representan una sociedad crítica y reflexiva.
<b>Ramón</b>	El humorista es reflexivo sobre todo con el medio ambiente, sus causas y sus consecuencias y pone en valor todo lo que el ser humano degrada dando voz, incluso a los animales.
<b>Sciammarella</b>	Viñetista que muestra el lado más abstracto y surrealista de personajes públicos. Sus viñetas son como homenajes a políticos, presidentes, cantantes, actores, etc. Son viñetas con alto valor expresivo y estilístico

**Fuente: elaboración propia**

### **El Mundo**

<b>Ricardo</b>	El humor en las viñetas de Ricardo no pasa desapercibido. El humor político es su eje central de crítica y a menudo pasa por atender temas como la inmigración.
<b>Idígoras y Pachi</b>	Dos estilos distintos que se funden en uno solo cuando publican en <i>El Mundo</i> . Utilizan mucho color para reforzar la expresión de, en su gran mayoría, protagonistas políticos.
<b>Gallego y Rey</b>	La pareja de humoristas gráficos constituyen viñetas jocosas, sobre todo, ante los caricaturizados, su mayoría, políticos.

**Fuente: elaboración propia**

### **Eldiario.es**

<b>Bernardo Vergara</b>	Con línea sutil dibuja la realidad sociopolítica en sus viñetas de color y gran expresividad. Ha trabajado en distintos medios como <i>El Mundo</i> , <i>El País</i> , <i>El Jueves</i> , etc.
<b>Orlando Lumbreras</b>	Describe en <i>eldiario.es</i> que en estos días en los que la extrema derecha ha llegado a Estados Unidos, no hay mejor forma de demostrar “la imposibilidad de nuestros sueños, con herramientas tan nutritivas como las que aporta el humor gráfico que se está haciendo ahora mismo”.
<b>Iñaki &amp; Frenchy</b>	Según se describen: “Compaginamos la pedagogía en el aula con nuestra fe en la fuerza activa del dibujo, una alternativa al ‘es muy fuerte’, al ‘no tengo palabras’ o al ‘no hay nada que hacer’.
<b>Diego de la Torre</b>	Lo que más le gusta es caricaturizar la locura colectiva “en la que vivimos, el letargo permanente de la sociedad y la injusticia e

	hipocresía que dirigen en mundo”, según expresa en su biografía en <i>eldiario.es</i>
--	---

Fuente: elaboración propia

### **El Español**

<b>Tomás Serrano</b>	Se describe en su perfil de <i>Twitter</i> como humorista político y caricaturista. La realidad política queda plasmada en sus viñetas a todo color y con gran expresividad.
<b>Guillermo</b>	Viñetista político que muestra la expresividad en cada gesto que dibuja y colorea. De forma jocosa critica la política actual.
<b>Javier Muñoz</b>	Su estilo es casi un icono. Lo describe como “coger la realidad y construir otra paralela, hiperrealista, más real que la misma realidad”. Trabaja con personajes inventados, animales inexistentes que hablan sobre la vida, el amor y también a políticos que tratan siempre conceptos concretos. Pero, sobre todo, identifica la humanidad con sentido de humor.
<b>Antonio</b>	Publica desde hace un año en <i>El Español</i> pero su carga expresiva recuerda casi a la acuarela. Muestra a los políticos españoles desde una faceta ridiculizadora.

Fuente: elaboración propia

## **5. Resultados**

Durante la elaboración de este trabajo se han analizado un total de 685 viñetas recogidas durante el periodo establecido en cada medio. En las de *El País* se han seleccionado 310 viñetas correspondientes a una semana completa del mes de mayo y del mes de noviembre desde 2013 hasta 2017, siendo en total cinco años analizados. Este periodo fue elegido aleatoriamente porque son dos meses normalmente lectivos sin ningún tipo de irregularidad de fechas o festivos. En este medio, comparten la sección de viñetas de opinión autores que publican con frecuencia como El Roto, Ramón, Forges, Erlich, Peridis, Ros y Sciammarella.

Se ha observado que, mientras una parte de los autores analizados ha publicado de forma regular a lo largo de los cinco años que se han tomado como muestra del análisis, otros autores han concentrado su actividad en un periodo menor. En el periódico *El Mundo* también se ha utilizado el mismo espacio temporal que en *El País*, en cambio los autores no han variado durante esta franja de tiempo, siendo los principales viñetistas Ricardo, Idígoras y Pachi y Gallego y Rey con un total de 120 viñetas escogidas.

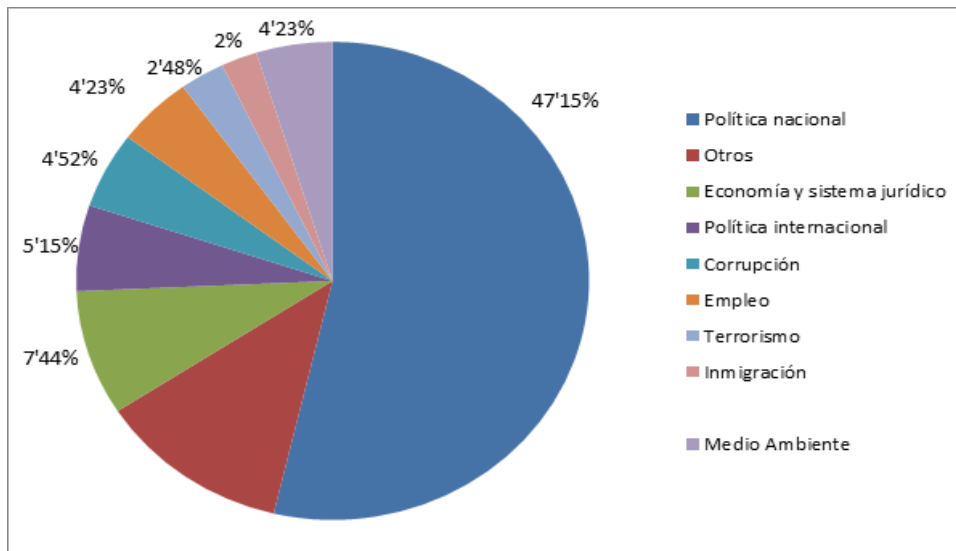
En cuanto a *eldiario.es* y *El Español*, se han escogido 133 y 125 viñetas respectivamente de forma aleatoria. En estos medios nativos digitales se ha observado una amplia plantilla de viñetistas, siendo en *eldiario.es* Bernardo Vergara, Orlando Lumbreras, Iñaki y Frenchy y Diego de la Torre y, en *El Español*, Tomás Serrano, Guillermo, Javier Muñoz y Antonio. Tras la labor de observación de cada medio con el protocolo de utilización de tablas de análisis y codificación de la muestra, se han conseguido una serie de resultados respecto a los objetivos planteados previamente para este estudio. A continuación, se explicarán los resultados de cada objetivo y de cada medio, empezando por los datos generales en cada punto y terminando por los más específicos de cada medio.



### **5.1. Resultados correspondientes a los temas que han protagonizado las viñetas y cuáles se han repetido más.**

El plazo de recolección de las viñetas periodísticas escogido está vinculado con la agenda de noticias propias del momento en el que se publicaron. Durante este análisis exhaustivo realizado en cada una de las viñetas obtenidas, los resultados manifiestan que, como se expone en el **Gráfico 1**, la temática que se coloca en primer puesto por haber sido la que más se ha ilustrado en los cuatro medios analizados, a pesar de ser de distinta línea editorial y naturaleza, ha sido la *política nacional* con un 47'15% (323) viñetas en las que se ilustra a los dirigentes del Gobierno de forma directa o indirecta, siendo el humor político el mayoritario en este apartado del análisis. Un puesto que se le ha sido arrebatado a la *economía y sistema jurídico* que representa el 7'44% del total.

Tras estas dos aparecen las temáticas menos representativas entre los cuatro periódicos, siendo *política internacional* (5'1%), *corrupción* (4'52), *empleo y medio ambiente* (4'23%), *terrorismo* (2'48%), *inmigración* (2%), *empleo* (0'5%) y sin ninguna representación en el análisis, las viñetas de *deporte*. Además, existen viñetas que pertenecen al porcentaje de la categoría *Otros*, estas son 73 y representan un 10'66% del total. Son viñetas que muestran rasgos generales la situación social del mundo sin especificar en política, sistema jurídico, financiero, etc. Ilustran la cultura, la tecnología, religión y el maltrato o caricaturas dedicadas a personajes conocidos, diversidad sexual o monarquía.

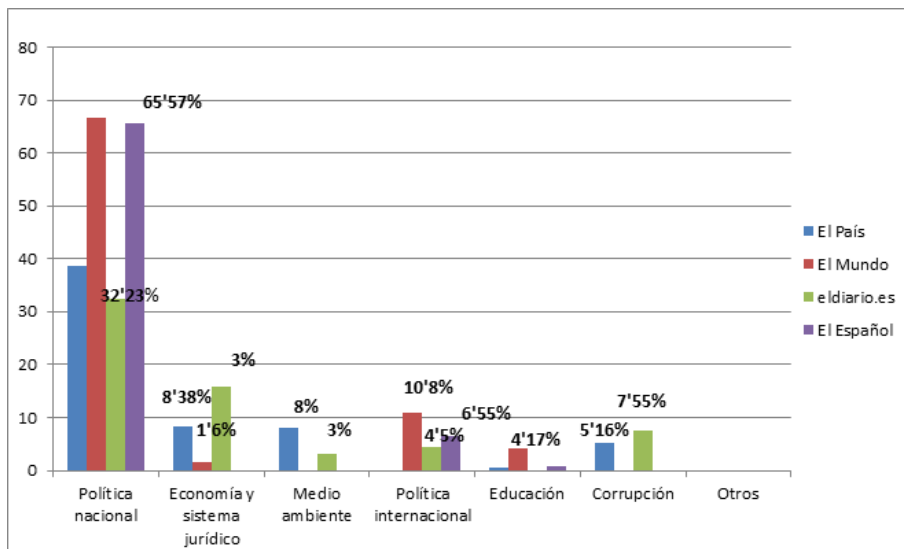


**Gráfico 1. Datos sobre los temas de las viñetas en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* (N y %). Fuente: Elaboración propia.**

En cuanto a las viñetas de los medios analizados, se ha identificado una potente tendencia de fragmentación temática, aunque el tema que más porcentaje refleja sigue siendo *política nacional*. En *El País* representa un 38'7% del total analizado (310), le sigue *economía y sistema jurídico* (8'38%) y las de *medio ambiente* (8%). En el caso de *El Mundo* el 66'7% son viñetas sobre *política nacional*, le sigue con mayor número de viñetas las de *política internacional* (10'8%) y *educación* (4'17%).

Los nativos digitales también siguen la misma línea en cuanto a la representación de temas en sus viñetas, *eldiario.es* se encabeza con un 32'33% en las viñetas de *política nacional* y le siguen las de *economía y sistema jurídico* (15'78%), sobre *corrupción* (7'55%) y *política internacional* y *empleo* con un 4'5%. En el caso de *El Español*, las viñetas de *política nacional* son también las más representativas con un 65'57%, siguiendo a las de *política internacional* con un 6'55%. Se observa que en estos dos medios nativos digitales el porcentaje de viñetas vinculadas a la categoría de *Otros*, es más elevado que en los dos medios tradicionales, siendo en el caso de *eldiario.es* (18%) y en *El Español* (8'2%).

Las temáticas que más han aparecido en el análisis de las viñetas y que han coincidido en los cuatro diarios a pesar de ser, *El País* y *El Mundo* medios tradicionales y *eldiario.es* y *El Español*, medios nativos digitales han sido *política nacional*, *política internacional*, *economía y sistema jurídico*. Además, han aparecido las temáticas de *medio ambiente*, *corrupción*, *educación* y *empleo*. El resumen de los datos sobre estas tendencias se presenta en el **Gráfico 2**.



**Gráfico 2.** Datos de los temas de las viñetas que más se publican en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* (N y %). Fuente: Elaboración propia.

### 5.1.1. Resultados correspondientes a los temas que ha protagonizado cada viñetista en cada medio

En el caso del periódico *El País*, El Roto ha publicado 65 viñetas que se han publicado durante el periodo de tiempo escogido para el análisis, ha dedicado 24 viñetas a la *política nacional*, lo que representa un 37%. En segundo puesto, se encuentran con un 12% las de *terrorismo* y por último, con un 6% *empleo*, como temas más significativos del viñetista. En cuanto a Ramón, representa un 80% de las viñetas publicadas con temática de *medio ambiente*. Peridis representa un 86% en las viñetas dedicadas a la *política nacional* en las que en su mayoría sus protagonistas son representantes políticos de Cataluña y

España. Forges publica en su mayoría *política nacional* con un 40%, Erlich en cambio representa un 50% la *economía y sistema jurídico* y por último, Ros y Sciammarella son los que más se alejan de la actualidad sociopolítica. Ros representa un 60% de las viñetas sobre temas mundanos, de los propios pensamientos del viñetista y Sciammarella solo produce dibujos abstractos de personajes públicos casi siempre relacionados con figuras políticas internacionales o con figuras abstractas y surrealistas como por ejemplo, Trump, la vicepresidenta de Nicaragua, Rosario Murillo, M<sup>a</sup> Dolores de Cospedal, José Zorrilla o Cristóbal Montoro.

En el caso de *El Mundo*, Ricardo publica el 68% de sus viñetas sobre *política nacional*, que representan un total de 32 de 47 que elabora en el periodo de tiempo escogido, le siguen las de *política internacional* con un 15% del total. En el caso de Idígoras y Pachi el 90% de sus viñetas son de *política nacional*, siendo solo un mínimo porcentaje para *política internacional* y *terrorismo*. En el caso de Gallego y Rey se sigue en la misma línea, la *política nacional* representa el 73'68% que son 28 de las 38 viñetas publicadas.

*Eldiario.es* cuenta con el viñetista Orlando Lumbreras, cuyas tendencias temáticas son mayoritarias en la categoría de *Otros*, con viñetas de monarquía, sobre el futuro del país en general, violencia de género, diversidad sexual, memoria histórica, tecnología y cultura, también publica viñetas sobre política nacional y economía y sistema jurídico (13'8%). Iñaki publica un 38'7% viñetas sobre *política nacional* y un 20% sobre *corrupción*. Diego, la mayoría de sus viñetas son de *economía y sistema jurídico* (25%), aunque en su mayoría son viñetas de caricaturas de personajes públicos con citas como Bertolt Brecht, José Martí, Angela Davis, Fidel Castro Cruz, etc. Estas, junto a monarquía, situación social o violencia de género, son los temas que más publica en la categoría de *Otros* con un 32'14%. Bernardo Vergara, publica mayoritariamente sobre *política nacional* (61'53%) y sobre *economía y sistema jurídico*.

Por último, en *El Español*, Tomás publica sobre *política nacional* en un 84% de los casos, Javier se sirve sobre todo, de temas propios como la situación social, el humanismo, tecnología, sentimientos (40'7%) y de viñetas sobre *política nacional* (33'3%). Guillermo y Antonio siguen la tendencia de *política nacional* con un (76'5%) y (66'7%) respectivamente.

## **5.2. Resultados correspondientes a los recursos expresivos de las viñetas**

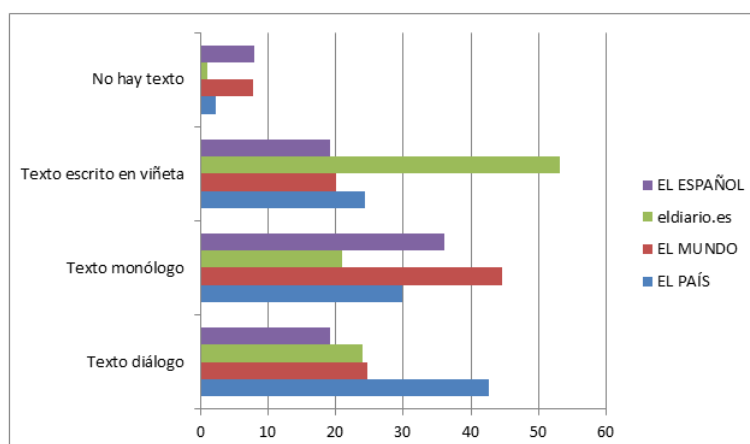
### **5.2.1. Resultados correspondientes a los textos de las viñetas**

Los datos obtenidos tras el análisis de los textos de *El País* confirman que los textos en forma de diálogo han resultado ser el 42'7% del total de viñetas, siendo este porcentaje el mayoritario respecto a los textos en forma de monólogo con un 29'8%, los textos escritos dentro de las viñetas con un 24'4% y con un 2'3% cuando no hay texto en las viñetas. Además, en la categoría *Otros*, aparece un texto dentro de una pancarta (0'76%). Estos son los resultados de las 131 viñetas de El Roto y Forges.

En *El Mundo*, Ricardo e Idígoras y Pachi, han utilizado mayoritariamente los textos en forma de monólogo en un 44'6%, seguido de los textos en forma de diálogo con un 24'6%, un 20% en las escritas dentro de la viñeta y un 7'7% que no llevan texto.

En *eldiario.es* los viñetistas Orlando Lumbreras y Bernardo Vergara han utilizado el texto escrito dentro de la viñeta, sin ser un diálogo o un monólogo de un personaje, sino un apunte sobre ésta en 33 ocasiones (53'2%), seguido del texto en forma de diálogo (24%), el texto en forma de monólogo (21%) y 1 viñeta sin texto.

En *El Español*, Tomás Serrano y Guillermo han utilizado texto en forma de monólogo en un 36% de las viñetas, seguido de texto escrito dentro de la viñeta en un 34'6%, en forma de diálogo en un 19'2% y minoritariamente no había texto en 8 casos (10'3%). Los datos resumidos de todas las viñetas e muestran en el **Gráfico 3**.



**Gráfico 3. Datos de los textos de las viñetas en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* (N=336). Fuente: Elaboración propia.**

La suma de los textos entre los cuatro medios, da como resultado que la tendencia mayoritaria es la del texto en forma de monólogo. El análisis afirma que de 336 viñetas analizadas para la forma de texto en las viñetas, en 109 viñetas se ha utilizado texto en forma de monólogo, 102 en forma de diálogo, 105 textos escritos dentro de la viñeta, 17 viñetas que eludían el texto y 3 textos en distintas modalidades como dentro de una flecha y dos en pancartas.

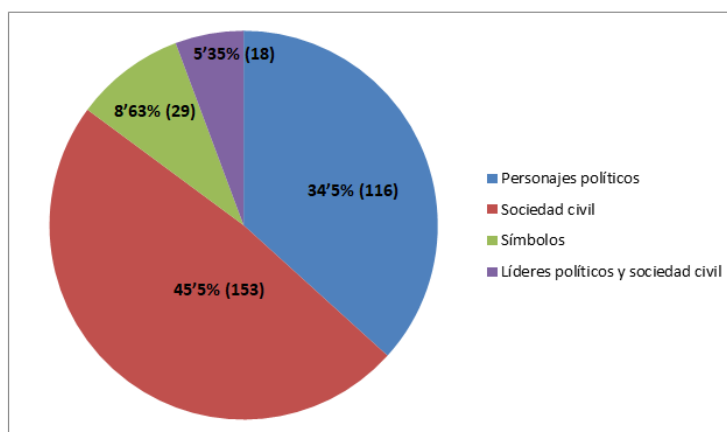
### **5.2.2. Resultados correspondientes a los principales actores de las viñetas**

En el análisis se ha comprobado que destaca el peso que asumen los actores en representación de la sociedad civil en las viñetas de los cuatro medios y que ilustran la actualidad desde personajes que sufren las situaciones reales de la sociedad. Estos sujetos representan un porcentaje del 45'5% (153 dibujos de la sociedad civil en 336 viñetas). A este grupo, se le añaden actantes como personas de la calle, de distintos peldaños en la sociedad, desde la clase trabajadora, hasta personajes de diferentes ámbitos como el sistema jurídico y judicial, históricos, de los medios de comunicación, etc.

A este grupo le siguen los actores políticos, que representan el ejercicio de Gobierno (a nivel nacional en gran medida y también a nivel internacional). Sobre todo, aparecen los representantes de partidos políticos a nivel nacional y

actores que están vinculados con la política institucional directamente. Este grupo representa en los cuatro medios un 34'5%. Hay que destacar que ha sido Mariano Rajoy quien ha aparecido en la mayoría de estas viñetas, protagonizándolas al lado de los representantes de otros partidos como Pablo Iglesias, Pedro Sánchez, Albert Rivera y de componentes de su partido como Soraya Sáenz de Santamaría.

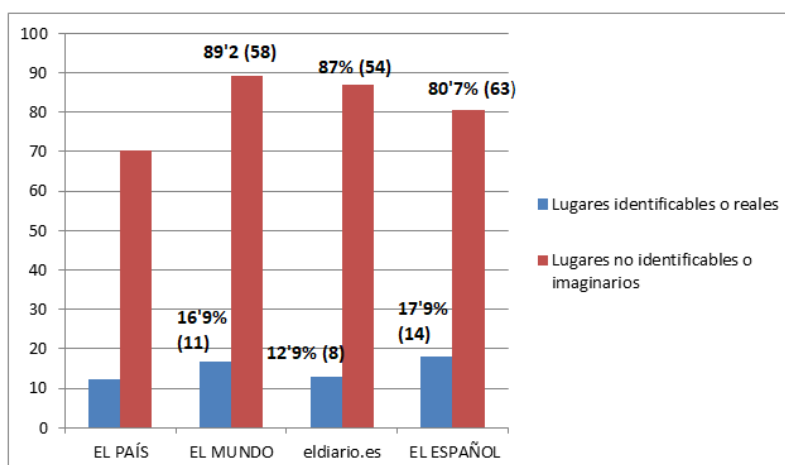
Por otra parte, se ha querido diferenciar un grupo de actantes distinto como son los símbolos. Estos representan un 8'63% de las viñetas y son ejemplos como la figura de la justicia, una mano grande con posesión de joyas (indicadora de poder), símbolos de partidos políticos, tijeras grandes que simbolizan recortes o incluso, banderas que simbolizan una ideología y edificios que aluden a una idea o lugar real. También, existe un pequeño porcentaje para las viñetas que unen a los líderes políticos con la sociedad civil de forma inventada e interactúan en la escena de la viñeta, estos representan un 5'35% del total. El resumen de esta tendencia se presenta en el **Gráfico 4**.



**Gráfico 4.** Resumen total de los actores de las viñetas en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* (N= 336 viñetas). Fuente: Elaboración propia.

### 5.2.3. Resultados correspondientes al lugar dónde se desarrolla la acción de las viñetas

Al visualizar los resultados conseguidos tras el análisis de las viñetas queda demostrado que las tendencias en los cuatro medios es que la acción se desarrolla en lugares no identificables, es decir, lugares que el propio viñetista ha creado para ilustrar la acción con los actantes. En el caso de *El País*, 92 viñetas de 131 se desarrollan en lugares imaginarios que el propio autor inventa, en *El Mundo* 58 de 65, en *eldiario.es* 54 de 62 y en *El Español*, 63 de 78 en total. Las minorías de cada medio representan lugares reales o identificables por el lector como instituciones, lugares emblemáticos o zonas en las que aparece el nombre *insitu*. El resumen de esta tendencia se muestra en el **Gráfico 5**.



**Gráfico 5.** Resumen total de los lugares en los que se desarrolla la acción de las viñetas en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* (N= 336 viñetas). Fuente: Elaboración propia.



#### **5.2.4. Resultados correspondientes al formato utilizado en la producción de las viñetas**

Los resultados del formato utilizado para la producción de las viñetas visibilizan que existe una tendencia mayoritaria (100%) en los diarios tradicionales (*El País* y *El Mundo*). Esta es la denominada línea clara, en la que los dibujos representados por cada viñetista analizado son claros, sencillos y sin ningún tipo de grafismo, montaje o retoque de color con diversas texturas. En cambio, se ha comprobado que los resultados de los nativos digitales (*eldiario.es* y *El Español*) no dejan de utilizar la denominada línea clara, pero usan en su mayoría distintos formatos como el montaje fotográfico, el dibujo actual con más efectos, grafismos, colores y detalles en los protagonistas y lugares en los que se enmarca la viñeta. Además, también existe una tendencia del recurso de comparación de situaciones, en los que la imagen se divide en dos para contrastar situaciones, compararlas o como marcador de un eje temporal (antes, ahora).

En el caso de *eldiario.es*, el 46'77% de las viñetas analizadas son montajes fotográficos con fotos reales, efectos y un texto añadido. Este resultado es posible por la elección del análisis de las viñetistas de Orlando Lumbreras, cuya técnica está basada en este tipo de dibujo. Le sigue con un 45'16% el denominado dibujo actual con grafismos, colores y texturas, con un 6'45% la comparación de situaciones y como minoría un 1'6% el dibujo de línea clara. En el caso de *El Español*, el dibujo actual aparece en un 95% de las viñetas, excepto un 2'7% la línea clara y la comparación de situaciones en un 1'2%.

Tabla 4 resumen del formato más utilizado por viñetistas y por medios

VIÑETISTAS POR MEDIO		FORMATO MAYORITARIO SEGÚN VIÑETISTA
<b>EL PAÍS:</b> EL ROTO Y FORGES		LÍNEA CLARA (100%)
<b>EL MUNDO:</b> RICARDO E IDÍGORAS Y PACHI		LÍNEA CLARA (100%)
<b>ELDIARIO.ES</b>	ORLANDO LUMBRERAS	MONTAJE FOTOGRÁFICO (46'77%)
<b>ELDIARIO.ES</b>	BERNARDO VERGARA	DIBUJO ACTUAL (45'16%)
<b>EL ESPAÑOL:</b> TOMÁS SERRANO Y GUILLERMO		DIBUJO ACTUAL (95%)

### 5.2.5 Resultados correspondientes al tipo de humor de las viñetas

Visualizando los resultados conseguidos tras el análisis queda demostrado que el tipo de humor utilizado en las viñetas de *El País* es el humor crítico que se completa con el humor costumbrista que hace referencia a la crítica socio-moral por los cambios experimentados en la sociedad y que alude a tópicos de la cultura o expresiones territoriales. Una tendencia mayoritaria por el análisis de las viñetas de Forges, que representa un 54'2%. En cambio, el porcentaje que corresponde a las 64 viñetas de El Roto, corresponde al humor puro o evasivo (48'85%) una tipología, en ocasiones, desvinculada de la actualidad directa, ya que se centra en reflexionar sobre temas que afectan a la sociedad pero sin enmarcar muchas veces la actualidad inmediata.

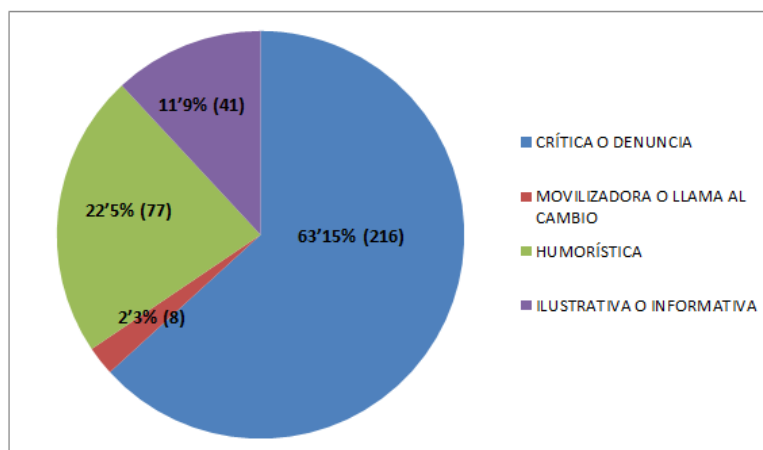
En el caso de *El Mundo*, el 99% de las viñetas son de humor crítico y en *eldiario.es* la tendencia se reparte en un 58% en humor crítico, 21% de humor puro. También, se han visualizado 12 viñetas que no respondían a ninguna de las dos tipologías. 8 apostaban por una apelación negativa del tema y 4 por una apelación positiva. En *El Español*, sigue la tendencia del humor crítico con un 86% y en minoría (12'8%) en las de humor puro.

### 5.3. Resultados correspondientes a las funciones de las viñetas

Los resultados de las funciones tras el estudio indican que la que más se repite entre los cuatro medios es la de crítica o denuncia sociopolítica con un 63'2%. Le sigue el 22'51% con la función humorística o de diversión, con un 12% la función ilustrativa/informativa y con un 2'8% la función movilizadora, que llama al cambio. Estos datos se resumen en el **Gráfico 7**.

Si se exponen los datos por cada medio, en todos coincide la tendencia mayoritaria de la función de crítica y de denuncia. En el caso de *El País* se refleja 66'9% ocasiones (89), seguido de un 17'3% (23) en la función ilustrativa o informativa, un 10'53% (14) en la humorística y en minoría 5'3% (7) en la movilizadora o llama al cambio. En *El Mundo* sigue la tendencia mayoritaria de la función de crítica o denuncia en un 60% (42), en la humorística o de diversión un 37'14% (26), en la informativa un 2'86% (2) y la movilizadora en el 0% de los casos.

En *eldiario.es* la función de las viñetas sigue el mismo orden que las de *El Mundo*. En primer lugar, se posiciona la función de crítica o denuncia con un 57'37% (35), la ilustrativa o informativa en un 18% (11), la de humor o diversión en un 22'9% (14) y la minoritaria, la movilizadora o llama al cambio, en un 1'64% (1). *El Español* con un 64'10% (50) encabeza sus viñetas con la función de denuncia o crítica, le sigue con un 29'48% (23) la de humor, con un 6'4% (5) la ilustrativa y un 0% la movilizadora o llama al cambio.



**Gráfico 7.** Resumen total de las funciones de las viñetas en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* (N= 336 viñetas). Fuente: Elaboración propia.

## **6. Conclusiones y discusión**

La investigación de las viñetas periodísticas en *El País*, *El Mundo*, *eldiario.es* y *El Español* planteaba el análisis de estas como género de opinión en el contexto de la era digital. Una pieza periodística que ha sido olvidado por los estudios de los géneros de opinión, pero que ha llegado con cierto vigor hasta el contexto digital, siendo piezas que se publican con regularidad en cada medio y que presentan una gran parrilla de profesionales para su creación.

El principal objetivo de este análisis era conocer la evolución en la forma y el contenido de las viñetas periodísticas como género de opinión en la era digital, además de estudiar las tendencias temáticas, los recursos expresivos que se utilizan y sus funciones. También, se ha querido observar si hay diferencias en las variables del análisis entre medios nativos digitales y medios tradicionales y atender a su distinta línea editorial.

Tras el análisis realizado, los resultados han demostrado que la tendencia temática mayoritaria de los cuatro medios en total han sido las viñetas sobre política nacional, en las que se ilustra a los dirigentes del Gobierno de forma directa o indirecta, políticos internacionales o las consecuencias de la práctica política en la actualidad. Esta tendencia ha coincidido en cada uno de ellos, en mayor o menor porcentaje, pero siendo mayoría en las piezas de los cuatro medios. Este hallazgo va en sintonía con estudios de otros autores, pues según López y Casero (2012), los temas principales de la agenda *setting* corresponden a la política, en cuanto a su competencia, debate político o política nacional. Además, como explica Theofylakti (2016), las viñetas interpretan porciones de realidad sobre todo, políticas, ya que este tipo de caricaturas producen catarsis sobre el lector. Por tanto, este hallazgo confirma las hipótesis 1 y 2, pues las viñetas se establecen como un género de opinión más, que cumple con los criterios de actualidad sociopolítica, siendo la temática política la más registrada. Por otra parte, difiere en que, a pesar de tener esta tendencia a la alza, cada viñetista publica los temas con los que se siente más identificado.

La tendencia que aparece en las funciones de las viñetas ha sido mayoritariamente la de crítica y denuncia. Este hallazgo confirma estudios clásicos del humor gráfico como el de Peñarín (1997), en el que se afirma que la imagen pretende criticar o ridiculizar actores o acciones de la sociedad actual, al igual que Meléndez (2005), que introduce el humor crítico para las viñetas como principal arma para una crítica socio-moral sobre los cambios experimentados en la sociedad. Así, la hipótesis número 3 queda confirmada, pues las viñetas en el 63% de los casos, muestran la función crítica de partidos políticos, figuras políticas, actitudes de la sociedad, consecuencias económicas o jurídicas, además de mostrar una denuncia de la actualidad.

En esta línea, el hallazgo del tipo de humor que más se utiliza es el humor crítico, que según Meléndez (2005) se complementa con el humor costumbrista que hace referencia directa a la crítica socio-política y que, en ocasiones, se sirve de tópicos culturales o expresiones, como en el caso de uno de los viñetistas más reconocidos del panorama nacional, Antonio Fraguas "Forges". La hipótesis número 4 se confirma, puesto que representan el 74% del total, dejando como tendencia minoritaria las que corresponden al humor puro que se centra en una abstracción propia del viñetista, vinculada a la actualidad, pero sin criticar directamente un hecho actual. Este tipo de humor incluye viñetas abstractas e hiperrealistas y las que presentan humor negro.

Los resultados de los protagonistas de las viñetas siguen la tendencia mayoritaria en los representantes de la sociedad civil. Un hallazgo que refuta la hipótesis número 7. En este caso, la mayoría de las viñetas utilizan a los actantes como seres anónimos que representan a la sociedad civil con sus problemas para exponer las críticas pertinentes. Este hallazgo no va en sintonía con el estudio de Theofylakti (2016) en el que presenta a las figuras políticas como los actantes más generalizados en el humor gráfico. Siguiendo este estudio clásico, los lugares donde se desempeña la acción, son en su mayoría imaginarios en cada medio. El propio viñetista crea un mundo paralelo en el que inventa la escena a desarrollar con sus personajes. La tendencia confirma que las acciones suceden en lugares no identificables e irreales.

La tendencia de los textos confirma que la mayoría aparecen en forma de monólogo en las viñetas. Según Meléndez (2005), los textos están relacionados con el acto de habla de los personajes en forma de monólogos, diálogos o mítines, pero la tendencia confirma que en su mayoría reflejan el pensamiento de los personajes en voz alta en forma de monólogo.

La tendencia del formato de las viñetas ha demostrado que cada viñetista, independientemente del medio en el que publique, utiliza un tipo de formato de la imagen u otro. En el caso de *El País* y de *El Mundo*, sí que se ha visualizado una mayoría absoluta del formato de línea clara, que según Rodríguez (1993), es un término que designa a las viñetas sin grafismos, sombreados o efectos. En cambio, en *eldiario.es* y *El Español*, las viñetas denominadas “actuales” en el estudio metodológico son más elaboradas, con grafismos, efectos de imagen e incluso montajes con imágenes reales. Esta tendencia confirma la hipótesis número 6. Los resultados han mostrado una heterogeneidad de estilos dependiendo del viñetista en cada medio. En el caso, del nativo digital, *eldiario.es*, se observa que los dos viñetistas elegidos (Orlando Lumbreras y Bernardo Vergara) presentan dos formatos diferenciados, siendo el primero mediante montajes y el segundo utilizando el llamado “dibujo actual”.

Finalmente, los cuatro medios escogidos presentan diferencias entre sí, pero en el caso de este estudio de las viñetas, la línea editorial no afecta a una variación o tendencia en su contenido, sino que lo hacen por su naturaleza (tradicional – nativo digital). En relación a la primera hipótesis se concluye que los medios en la era digital han escogido como tema preferente la política nacional; sin embargo, se observa que los nativos digitales, sobre todo *eldiario.es*, han fragmentado la agenda temática en las viñetas y han dado importancia a diversas cuestiones como la corrupción, la diversidad sexual, la violencia de género, monarquía, cultura o tecnología. La hipótesis número 7 queda confirmada, tras comprobar la existencia de una heterogeneidad interna en cada medio, pues el tipo de humor, el tipo de formato y los temas, han sido las variables más dispares entre los viñetistas.

Por último, el carácter conciso de la viñeta y su fácil comprensión, aportan como resultado una representación gráfica potente, con impacto y que sigue con gran vigencia en la actualidad. Estas cualidades son un punto de reflexión recurrente para los estudiosos del género que sigue desarrollándose y renovándose con el paso del tiempo.

A pesar de la importancia de las viñetas para la formación de la opinión pública, estas piezas han sido las grandes olvidadas en el estudio de los géneros de opinión a lo largo de su trayectoria y sobre todo, se ha visualizado una falta de estudios científicos de estas piezas periodísticas en la era digital. Por todas las tendencias detectadas en este trabajo, las líneas de futuras investigaciones podrían enriquecerse a partir de los resultados extraídos en esta investigación y sumarse las escasas referencias sobre el contenido y forma de las viñetas periodísticas.

## 7. Bibliografía

- Abreu, C. (2011). *Periodismo iconográfico* (5). Hacia una definición de caricatura (1). *Revista Latina de Comunicación Social*. Recuperado de: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina40abr/102cabreuVII.htm>
- Armanñanzas, E. (2000). Opinión en el periodismo electrónico: El País, EL Mundo y ABC. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. (6), 289-306. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/ESMP0000110289A/12948>
- Ashfaq, A., Bin Hussein, A. (2013). *Political Cartoonists versus Readers: Role of political cartoonists in Building Public Opinion and Readers' Expectations towards Print Media Cartoons in Pakistan*.  
Doi:10.5901/mjss.2013.v4n3p265
- Blanco, E. (2007). La viñeta como nueva estrategia editorial de los medios. Visualización del 11-M en los principales escenarios mediáticos. *Ámbitos* (16), 27-36. Recuperado de: [https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/67980/revista-comunicacion-ambitos-16-a\\_28-37.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/67980/revista-comunicacion-ambitos-16-a_28-37.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bordería, E. (2010). *La risa periodística. Teoría, metodología e investigación en comunicación satírica*. Valencia. España: Tirant lo Blanch.
- Carratalá, B. (2015). El tratamiento de la Monarquía española en las viñetas de los medios digitales. *Dígitos: Revista de Comunicación Digital* (1), 127-153. Recuperado de: <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/53875/5495762.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chamorro, M.C. (2005). El humor desde una perspectiva retórica. *Icono 14: Revista de comunicación y nuevas tecnologías*. (5), 1-17. Recuperado de: <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/441/316>



- Dawkins, R. (1993). *El gen egoísta*. Barcelona. Salvat.
- Díaz, R. (2011). El rol del Periodismo en la Revolución 2.0 [Mensaje en un blog]. Recuperado de:  
[https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde\\_los\\_Medios/Rol-Periodismo-Revolucion-2.html#.WuiRBIhubIU](https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde_los_Medios/Rol-Periodismo-Revolucion-2.html#.WuiRBIhubIU)
- Igartua, J. J. (2006): *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Barcelona: Bosch
- Israel, E., Pou, M.J. (2011). Indagaciones interculturales sobre orígenes y religiones en el humor periodístico. *Cuadernos de Información*. (29), 1-12.
- Knobel, M., & Lankshear, C. (2006). Memes and affinities: Cultural replication and literacy education. English, 1-22. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/profile/Colin\\_Lankshear/publication/249902174\\_Memes\\_and\\_affinities\\_Cultural\\_replication\\_and\\_literacy\\_education/inks/00b495343791f6ab3e000000/Memes-and-affinities-Cultural-replication-and-literacy-education.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Colin_Lankshear/publication/249902174_Memes_and_affinities_Cultural_replication_and_literacy_education/inks/00b495343791f6ab3e000000/Memes-and-affinities-Cultural-replication-and-literacy-education.pdf)
- Lemos-Alonso, H. (2012). La capacidad retórica del humor gráfico: la columna gráfica. *Revista de Comunicación Vivat Academia*, Año XIV(especial), 1194-1205. Recuperado de:  
<http://webs.ucm.es/info/vivataca/numeros/n117E/PDFs/HLemos.pdf>
- López, P., Casero, A. (2012). La evolución de la agenda mediática española (1980-2010). Un análisis longitudinal de la portada de la prensa de referencia. *Revista Latina de Comunicación Social*. (67), 410-493. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/819/81923566020/>
- Mateus, S. (2016). Political Cartoons as communicative weapons – the hypothesis of the “Double Standard Thesis” in three Portuguese cartoons. *Estudos em Comunicação*, (23), 195-221. Recuperado de: <http://www.ec.ubi.pt/ec/23/pdf/ec-23-09.pdf>

- Meléndez-Malavé, N. (2005). *El humor gráfico en el diario El País durante la transición política española (1976-1978)* (tesis doctoral). Universidad de Málaga, Málaga.
- Morales, O. (2016). Los memes y su éxito en la red social [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/los-memes-y-su-exito-en-las-redes-sociales>
- Muñoz, C. (2014). *El meme como evolución de los medios de expresión social*. (Tesis doctoral). Universidad de Chile, Chile. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/129749/El%20meme%20como%20evoluci%C3%B3n%20de%20los%20medios%20de%20expresi%C3%B3n%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Noguera, JM. (2010). Redes sociales como paradigma periodístico. Medios españoles en Facebook. *Revista Latina de Comunicación Social*, 176-186. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/819/81915723013.pdf>
- Peñamarín, C. (1997). La imagen dice no. Metáfora e índice en el lenguaje del humor gráfico. *La Balsa de la Medusa*. (41-42), 91-127. Recuperado de: <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=1027084>
- Pérez, P. (2016). Fontdevilla y Vergara breve encuentro [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://www.acdcomic.es/comicdigitalhoy/32-Fontdevilla-Vergara-Pepo-Perez-acdcomic.pdf>
- Requejo, M., Velasco, A.M., Reguero, I. (2016). El humor gráfico español ante el referéndum escocés del 18 de septiembre de 2014 ¿Dibujando la independencia de Cataluña? *Historia y Comunicación Social*, 21(1), 15-37. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/viewFile/52683/48437>

- Sani, I., Abdullah, M.H., Mohamad, A., Sathi, Faiz. (2014). Political cartoons in the first decade of the millennium. *Pertanika Journal of Social Sciences & Humanities*, 22(1), 73-83. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/289163652\\_Political\\_cartoons\\_in\\_the\\_first\\_decade\\_of\\_the\\_millennium](https://www.researchgate.net/publication/289163652_Political_cartoons_in_the_first_decade_of_the_millennium)
- Suárez, M. (2015). El humor gráfico como herramienta de crítica: los líderes políticos internacionales en las viñetas de *El País*. *Revista Científica de Información y Comunicación*. (12), 227-55. Recuperado de:  
[http://institucional.us.es/revistas/comunicacion/12/312-797-2-PB\\_suarez.pdf](http://institucional.us.es/revistas/comunicacion/12/312-797-2-PB_suarez.pdf)
- Tejeiro, R., Tejeiro, T. (2009). Las viñetas de prensa como expresión del periodismo de opinión. *Diálogos de la Comunicación*. (78), 1-11. Recuperado de: <http://www.dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/olduploads/2012/01/78-revista-dialogos-las-vinetas-de-prensa.pdf>
- Theofylakti, Z. (2016). *Humor y discurso político: el humor como recurso de opinión y crítica en la prensa contemporánea griega y española* (Tesis doctoral). Universitat Pompeu Fabra. Barcelona.



---

Análisis de las viñetas periodísticas como género de opinión: evolución en los medios digitales

*El País, El Mundo, eldiario.es y El Español*

---

## **RESUMEN EJECUTIVO**

---

Línea A – Iniciación a la Investigación científica en el ámbito del Periodismo

---

**Claudia Argent Palop – 20883043D**

**Tutor: D. Pablo López Rabadán**

Curso académico 2017/2018

PE0932- Trabajo Fin de Grado

Grado en Periodismo

The journalistic vignettes, despite having more than a hundred years of travel, are such as a powerful tool of social criticism and creation of public opinion. Its capacity to stand out in the daily press, due to its great visual power and its ability to generate debate and encourage reflection, has led to the consolidation of vignettes as an op-ed journalism genres. As time goes on has allowed graphic humor to come with vigor until the digital age.

In this end-of-degree project, an analysis of the journalistic vignettes will be carried out during a random time in digital native media (*eldiario.es* and *El Español*) and for five years in two traditional media (*El Mundo* and *El País*). The last aim will be to know exhaustively the evolution of the content and the form of the journalistic vignettes as an op-ed genres in the digital context, as well as to see their themes, the expressive resources that they use and their functions in digital native media or traditional media and conservatives or progressives. This study has been carried out because there aren't many bibliographical references on the journalistic vignettes in the newspapers' style books, since they are the forgotten ones. In addition, there are no references on how they have reached the digital age with great vigor.

These pieces are considered pure opinion elements that illustrate society from a critical perspective. They show historical, political and social events with a original and striking way. In addition, they are a powerful tool for the formation of public opinion. Also, they have been identified with precision, the essential features that compose them: their expressive resources, main themes and functions to understand the vignettes in their fullness.

To perform the sample research, the quantitative analysis has been selected to determine changes in vignettes' content over time and to establish trends in the content too. The sample has been defined through professional and temporal criteria. First of all, a temporary criterion of five years ago (2013-2017) has been applied, for each of them, the first full week of two months (May and November). In respect of *eldiario.es* and *El Español*, it had been chosen random vignettes of the period (2016-2017, until May 2018).

In this study, it will be examined three mainstay: the leading themes, the expressive resources used and the main functions. In order to review the first category of the setting agenda, it has been proposed an exhaustive sample with the analysis of each autor. For the analysis of the expressive resources and functions, only two journalists from each media will be analyzed, the most mixed in their method and published on a regular basis.

During the study the vignettes have been analyzed highlighted. In the first place, a total of 685 vignettes were analyzed, collected during the period established in each media. In *El País*, 310 vignettes have been selected. In this medium of communication, authors who publish frequently as El Roto, Ramón, Forges, Erlich, Peridis, Ros and Sciammarella share the section of vignettes. It has been observed that, other authors have concentrated their activity in a short period and another part of analyzed authors has published frequently over the five years, In the newspaper *El Mundo* the authors have not changed during this timeframe, with the main painters Ricardo, Idígoras y Pachi ang Gallego y Rey with a total of 120 selected vignettes. As for *eldiario.es* and *El Español*, 133 and 125 cartoons have been chosen in a random way. In these digital native media has been observed a wide list of authors, being in *eldiario.es*: Bernardo Vergara, Orlando Lumbreras, Iñaki y Frenchy and Diego de la Torre. In *El Español*: Tomás Serrano, Guillermo, Javier Muñoz and Antonio.

In the four media, the main results show a majority tendency related to the themes that the vignettes have led. Although they don't share editorial line or nature, it has been the national policy, with 47'15%, the thematic category that has been most reflected in the vignettes. A position that has been taken from the economy and legal system, that represents 7'44% of the total. However, it has been observed that op-ed vignettes are also different in their preferences of themes. There is a thematic fragmentation because there is a heterogeneity between the authors.

This thematic finding is in the tune with studies bay other authors, because according to López and Casero (2012), the main themes of the agenda setting correspond to politics, in terms of its competence, political debate or national

policy. Therefore, this finding confirms the hypotheses 1 and 2, because the vignettes are established as an opinion genre more, which meets the criteria of sociopolitical actuality.

Also, the tendency that appears in the functions of the cartoons has been mainly criticism and denunciation. This finding confirms classic studies of graphic humor such as that of Peñamarín (1997), in which it is claimed that the image pretends to criticize or ridicule actors or actions of current society. The same for Meléndez (2005), who introduces critical humor for the vignettes as the main weapon for a socio-moral critique of the changes experienced in society.

The most commonly used of humor is critical humor. According to Meléndez (2005), is complemented by the humor of manners that makes direct reference to socio political criticism and which sometimes use cultural topics or expressions, as the case of the most popular author on the national scene, Antonio Fraguas "Forges".

Finally, hypothesis number 7 is confirmed, after verifying the existence of an internal heterogeneity in each media, because the type of humor, the type of format and the themes, have been the most disparate variables between authors.

The theoretic content that support this study is divided in four mainstay. The history of the vignettes and their arrival until the digital era where their course is detailed until they are published in digital native media and their main competitors are explained. Behind this mainstay, the vignettes are explained as an op-ed genres: The vignette is an op-ed genre of great journalistic personalization that involves a reflection of the present, either because of its current new sor because it's a topic with validity and relevance for the recipient (Tejeiro and León, 1995). Finally, they expose, from classic studies of graphic humor, the structure of journalistic vignettes, their content through expressive resources, main themes and functions.

Despite the importance of the vignettes for the formation of public opinion, these pieces have been the forgotten ones in the study of opinion genres along the time, above all, it has been visualized a lack of scientific studies in the digital era. For all the detected tendencies in this study, the lines of future researches could be enriched from the results extracted in this investigation and added the scarce references on the content and form of the journalistic vignettes. It's a journalistic opinion genre that has reached the digital native media with some vigor, to critique and judge socio-political news with a humor and powerful way.





Análisis de las viñetas periodísticas como género de opinión: evolución en los medios digitales

*El País, El Mundo, eldiario.es y El Español*

---

## **ANEXO 1 CODIFICACIÓN DE LA MUESTRA**

---

Línea A – Iniciación a la Investigación científica en el ámbito del Periodismo

---

TEMAS	EL PAÍS 2013	EL PAÍS 2014	EL PAÍS 2015	EL PAÍS 2016	EL PAÍS 2017		MUNDO 13	MUNDO 14	MUNDO 15
ROTO	10	3	1	4	5	RICARDO	1	1	1
	4	6	1	1	ESPAÑA		1	1	8
	1	6	RELIGIÓN	2	1		1	1	1
	1	10	10	2	3		1	3	1
	1	1	3	1	10		1	1	1
	1	10	4	5	TECNOLOGIA		3	1	1
	10	1	3	6	1		1	10	1
	8	1	TECNOLOGI	1	1		3	1	1
	4	4	6	10	HUMANISM		1		1
	11 ESPAÑA	1	6	8	1		1		7
	SITUACIÓN SOCIAL	1	1	8	3				
	10	REALIDAD S	SI SOCIAL	1	1	IDÁGORAS	1	1	1
	1		3	3		PACHI	1	1	1
	SIT.SOCIAL		1					1	1
	1							1	1
RAMÓN	6	6						1	1
	6	6						1	1
	1	6							1

MUNDO 16	MUNDO 17		ELDIARIO.ES ALEATORIO						
1	1	ORLANDO	7	IÑAKI	1	DIEGO	MONARQUIA	BERNARDO	1
2	2		MONAQUÍA		7		3	VERGARA	1
2			FUTURO		1		3 CITA		3
1	2		3		VIOLENCIA G		BERTOLT		1
1	2		MALTRATO		1		BRENCHT		4
8	1		1		1				3
2	1		2		1		3 CITA		MONARQUIA
1	1		6		1		JOSÉ MARTÍ		1
1	2		DIVERSIDAD		7				8
	7		SEXUAL		7		VIOLENCIA G		1
	1		3		7		7		1
1	10		MEMORIA		3		3		7
2	1		HISTÓRICA		10		1		1
1	TEMA PROPI		1		3		CITA		2
1	1		MALTRATO		3		ANGELA		1
			1		VIOLENCIA G		DAVIS		1+8
			3		3		CITA		1
			8		CULTURA		FIDEL CASTRO		2

	EL ESPAÑOL ALEATORIO						
TOMÁS	1	JAVIER	RAZÓN	GUILLERMO	1	ANTONIO	1
	1		SIT SOCIAL		1		2
	1		OPORTUNIDAD		1		3
	1		4		1		1
	1		AMOR		1		1
	1		TECNOLOGI		2		1
	1		AMOR		5		1
	10		DESAMOR		10		1
	1		10		1		1
	1		HUMANISMO		MONARQUIA		1
	1		3		MONARQUIA		1
	1		HUMANISMO		1		1
	1		TECNOLOGI		1		1
	MONARQUIA		2		1		1
	1		1		2		1
	7		1		1		1
	1		1		1		
	1		SIT SOCIAL		1		

	6	6				GALLEGO Y	1	1	1
	6	6				REY	7	1	1
	HUMANISM	3					1	1	1
	6	6					1	1	1
	HUMANISM	6					1		1
	6	6					MONARQUÍA		
	9	6					1		
	6	6					1		
	6						1		
	6						1		
	6						1		
PERIDIS	2	7	1	1	1				
	1	1	1	1	1				
	1	7	1	1	1				
	1	1	1	2	1				
	1	1	1	1	1				
	1	1	1	1	1				
	1	7	1	1	1				
	1	1	1	1	1				
	1	1	1	1	1				
	1	1	4	1	1				
	1	2	1	1	1				
	7	1	1	1	1				
	3	7	1	1	1				
	1								
FORGES	3	1	3	1	1				
	1	4	3	SIT SOCIAL	1				





	3	3	SIT SOCIAL	1	SIT SOCIAL				
	1	4	SI SOCIAL	SIT SOCIAL	SIT SOCIAL				
	1	1	DERECHOS	4	SIT SOCIAL				
	8	7	1	1	1				
	1	3	4	1	1				
	3	8	SIT SOCIAL	4	2				
	1	4	1	HUMANISMO	2				
	1	4	1	1	3				
	1	4	1	1	1				
	1	4	3	2	1				
	MALESTARS.		7	ESPAÑA	4				
	1		3	CULTURA	4				
ERLICH	3	1							
	3	3							
	4	3							
	3	1							
	2	3							
	1	7							
	7	SIT SOCIAL							
	10	4							
	HUMANISM	3							
	1	1							
	3	SIT SOCIAL							
	4	SIT SOCIAL							
	3								
ROS	VER BIO EN NOTICIA		MUNDANO	MUNDANO	MUNDANO				
			MUNDANO	NO NATURALEZA	3				
			3	MUNDANO	MUNDANO				
			MUNDANO	MUNDANO	MUNDANO				
			MUNDANO	MUNDANO	MUNDANO				







			4	MUNDANO	8				
			MALTRATO	MUNDANO	MUNDANO				
					NO APRECIAMOS LAS COSAS				
					4				
					1				
					7				
					HIPOCRESIA SOCIAL				
SCIAMMARELA				TRUMP	LEOPOLDO				
				TRUMP	LOPEZ-				
				HILLARY	NICOLAS				
				ROSARIO	MADURO				
				MURILLO					
				VICEPRES	CRISTOBAL				
				NICARAGUA	MONTORO				
				MDOLORES DE COSPEDAL	EMMANUEL MACRON				
				TRUMP	MARINE LE PEN				
				SURREAL	SURREAL				
				ABSTRACT					
				ABSTRACT					
				DR. MOHAMED					
				WASIM MAAZ					





				DARID					
				HOCKNEY					
				CONCHA JESEZ					
				J. VILLAREJO					
				JOSÉ ZORRILLA					
				HENRI DE					
				TOLOUSE-					
				LAUTREC					









EL PAÍS 2015						EL PAÍS 2016					
FUNCIÓN	TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR	FUNCIÓN	TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR
4	2	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1
4	2	NO HAY	1	2	1	4	2	2	2	2	1
4	1	2	1	2	1	4	3	ANIMAL	2	2	1
4	2	2	2	2	1	1	3	NO HAY	2	2	1
4	1	ANIMALES	2	2	1	1	2	1	2	2	1
4	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1
1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1
1	4	2	2	2	1	1	2	ÁRBOL	1	2	1
1	3	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1
2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1
4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1
4	1	2	2	2	1	1	2	NO HAY	1	2	1
	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1
4	FORGES						3	2	2	2	1
1	1	2	1	2	2	3	FORGES				
1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2
4	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
4	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2
1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
4	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
4	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2
1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2
1	1	4	2	2	2	1	1	2	2	2	2
	1	3	2	2	2	4	1	2	2	2	2
	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2
	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
							1	2	2	2	2

		EL PAÍS 2017					
FUNCIONES		TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR	FUNCIONES
1		3	CUEVA	2	2	1	1
1		2	2	2	2	1	1
1		3	3	2	2	1	1
1		1	2	2	2	1	1
1		2	2	1	2	1	1
1		3	2	2	2	1	1
1		1	2	2	2	1	1
1		2	2	2	2	1	1
1		3	2	2	2	1	1
1		3	MANO PODER	2	2	1	1
1		1	2	2	2	1	1
1		2	2	2	2	1	1
1		FORGES					
4		1	2	2	2	2	1
		1	2	2	2	2	3
2		2	2	2	2	2	4
3		2	2	2	2	2	1
3		1	2	2	2	2	3
3		1	2	2	2	2	1
4		1	2	2	2	2	3
1		2	2	2	2	2	4
1		2	2	2	2	2	3
1		2	2	2	2	2	1
1		1	2	2	2	2	1
1		1	2	2	2	2	3
1		3	2	2	2	2	1
1		3	2	2	2	2	1
1							
1							



			MUNDO 15							MUNDO 16	
TIPO HUMOR	FUNCIONES		TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR	FUNCIONES		TEXTO	PERSONAJE
2	1		3	1	2	3	2	1		2	1
2	1		2	2	2	2	2	1		4	1
2	1		3	1	2	2	2	3		2	3 estatua L
2	1		3	1	2	2	2	3		4	1
2	1		2	1	2	2	2	1		2	animales
2	1		4	1	2	2	2	3		3	2
2	1		2	1	2	2	2	3		4	1
2	4		texto flecha	1	2	2	2	1		3	1
			4	1	ninguno	2	2	3		1	2
			tex.pancarta	2	2	2	2	1			
2	3		1	2	2	2	2	1		1	2
2	3		2	2	2	2	2	3		2	2
2	3		1	1	2	2	2	3		1	1
2	1		1	1	2	2	2	3		1	1
2	3		2	1	1	2	2	3			
2	3		2	1	2	2	2	3			
			2	4	2	2	2	3			



RECURSOS Y	eldiario.es					
FUNCIONES	TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR	FUNCIONES
ORLANDO	3	1	2	1	APELA NEG	1
	3	3	2	1	APELA NEG	1
	3	2	3	1	APELA NEG	1
	3	NO HAY	2	1	APELA NEG	1
	3	3	2	1	APELA NEG	1
	3	NO HAY	2	1	APELA NEG	1
	3	2	2	1	2	4
	3	2	2	1	APELA NEG	1
	3	NO HAY	2	1	APELA POSIT	4
	3	3	2	3	2	1
	3	3	2	1	2	1
	3	NO HAY	2	2	1	1
	3	3	2	1	1	2
	3	3	2	1	2	1
	1	2	2	1	2	1
	1	2	2	1	1	1
	3	2	2	1	APELA POSIT	1
	3	3	2	1	1	1
	2	1 GLORIA	2	1	APELA POSIT	4
	3	FUERTES				
	1	DON QUIJOTE	1	1	APELA NEGA	1
		SANCHO				
	3	NO HAY	1	1	1	1
	3	PLANTA	2	1	1	1
	3	3	2	1	1	
	3	REYES MAGS	2	1	1	1
	3	PANCARTA	2	1	1	4
	2	2	2	1	1	4
	3	NO HAY	2	1	1	4
	3	GUERNICA	1	1	1	4
	3	TOROS	2	1	APELA POSIT	4
	3	NO HAY	1	1	4	
	3	3	1	1	1	

	TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR	FUNCIONES
BERNARDO	1	1	2	4	2	3
VERGARA	1	1	2	3	2	1
	3	MANADA	2	4	2	1
	1	1	1	3	2	1
	3	2	2	4	2	1
	3	2	2	4	2	1
	2	2	2	3	2	1
	1	1	2	3	2	1
	3	2	1	3	2	4
	3	1	2	3	2	1
	2	1	2	3	2	1
	1	2	2	3	2	3
	NO HAY	1	2	3	2	3
	1	1	2	3	2	3
	2	1	2	3	2	3
	2	1	2	3	2	1
	2	2	2	3	2	3
	1	4	2	3	2	3
	3	4	2	3	2	1
	1	2	2	3	2	3
	2	2	1	3	2	1
	1	4	2	3	2	1
	2	4	2	3	2	3
	1	4	2	3	2	3
	2	1	2	3	2	3
	1	4	2	3	2	3
	2	4	2	3	2	1
	2	2	2	3	2	3
	1	4	2	3	2	1
	2	1	2	3	2	3
	2	4	2	3	2	1



RECURSOS Y	eldiario.es							
FUNCIONES	TEXTO	PERSONAJE	DÓNDE	FORMATO	TIPO HUMOR	FUNCIONES		TEXTO
TOMÁS	2	1	1	3	2	1	GUILLERMO	1
	4	3	2	3	2	4		2
	3	1	2	3	2	1		3
	3	1	2	3	2	1		2
	4	1	1	3	2	3		2
	2	1	2	3	2	1		2
	3	2	1	3	2	1		3
	3	1	2	3	2	3		3
	3	BUS HOMO	2	3	2	1		3
	2	2	1	3	2	1		3
	3	3	1	3	2	1		1
	2	1	1	3	2	3		3
	2	1	2	3	2	3		1
	2	2	1	3	2	1		2
	3	2	1	3	2	1		3
	2	1	2	3	2	3		1
	3	1	2	3	1	1		3
	2	1	1	3	2	3		2
	4	4	2	3	2	1		1
	2	1	1	3	2	1		2
	4	1	2	3	2	3		3
	1	1	2	3	2	1		3
	4	1	2	3	1	1		2
	4	1	2	3	2	3		2
	3	1	1	3	2	1		1
	1	1	2	3	2	4		1
	3	1	2	3	2	4		2
	1	1	2	3	2	1		1
	3	1	1	3	1	1		2
	3	1	2	3	1	1		2
	4	no hay	1	3	apela neg	4		2
	2	1	2	3	2	1		3
	2	2	2	3	1	1		1
	3	1	2	3	2	3		1
	1	2	2	3	2	1		
	2	1	2	3	2	3		
	1	1	2	3	2	1		
	3	1	1	3	2	1		
	2	1	2	3	2	3		
	3	1	2	3	2	3		
	2	2	2	3	2	1		
	4	1	2	3	2	1		
	2	1	2	3	2	3		
	3	1	2	3	2	3		



Análisis de las viñetas periodísticas como género de opinión: evolución en los medios digitales

*El País, El Mundo, eldiario.es y El Español*

---

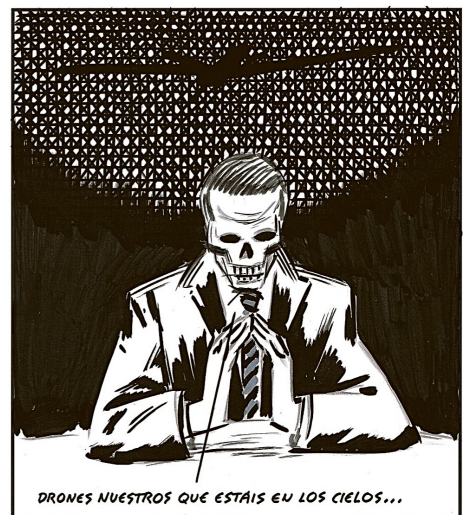
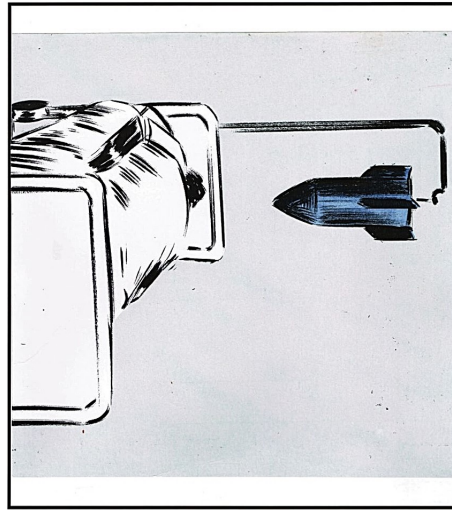
## **ANEXO 2 MUESTRA DE LAS VIÑETAS POR MEDIOS Y VIÑETISTAS**

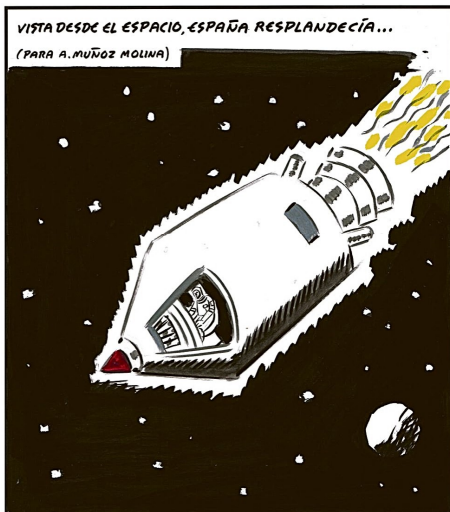
---

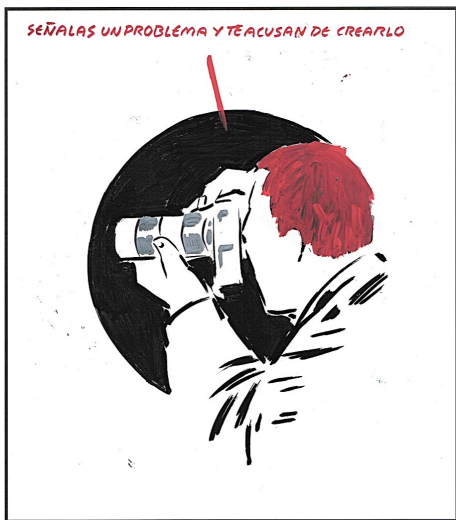
Línea A – Iniciación a la Investigación científica en el ámbito del Periodismo

---

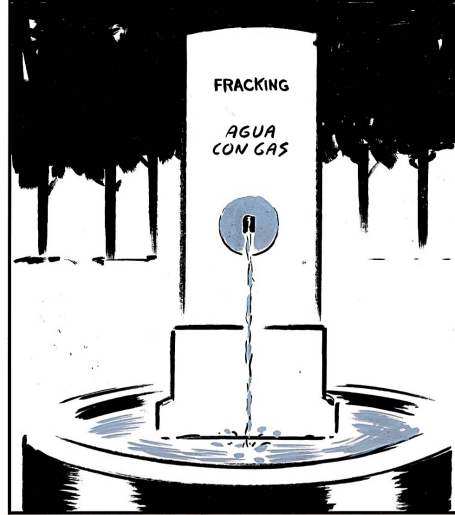
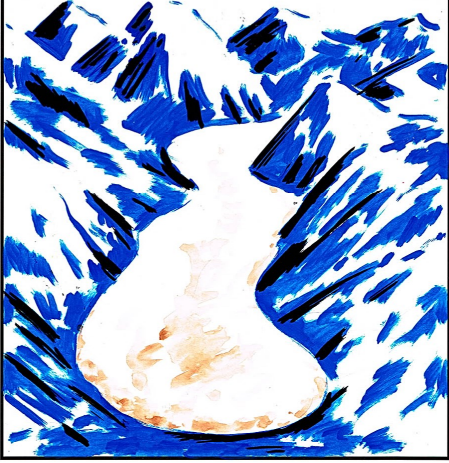
<b><u>ORDEN DE LA MUESTRA</u></b>			
<b><i>EL PAÍS</i></b>	<b><i>EL MUNDO</i></b>	<b><i>eldiario.es</i></b>	<b><i>EL ESPAÑOL</i></b>
El Roto	Ricardo	Bernardo Vergara	Tomás Serrano
Forges	Idígoras y Pachi	Orlando Lumbreras	Guillermo
Peridis	Gallego y Rey	Diego de la Torre	Javier Muñoz
Ros			Antonio
Erlich			
Ramón			
Sciammarella			

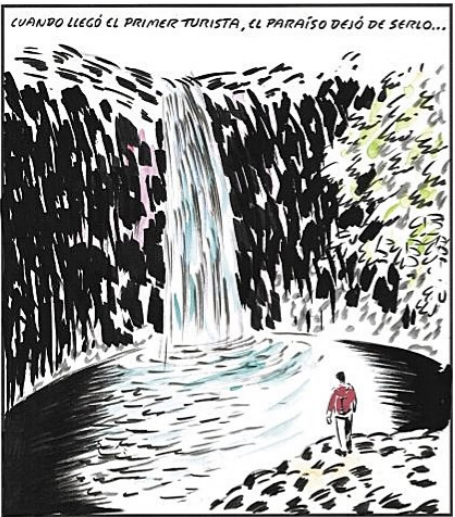
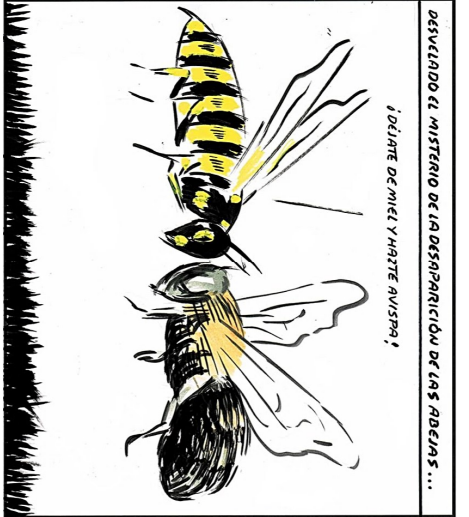
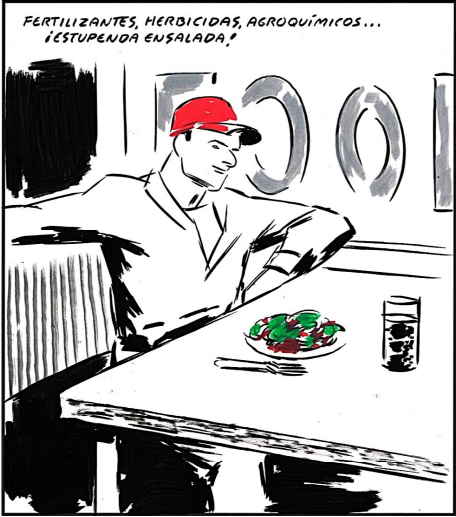
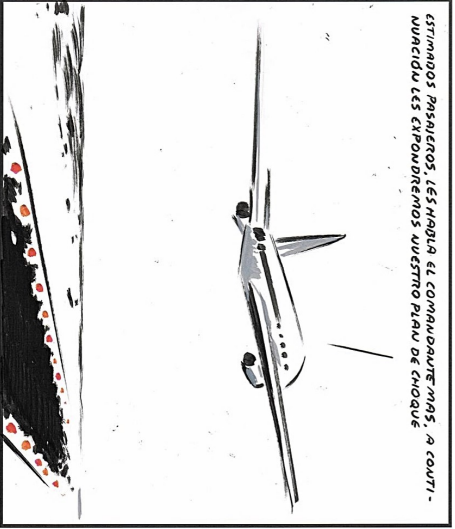




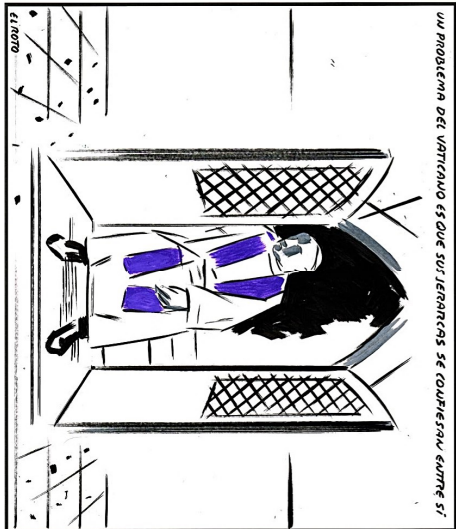
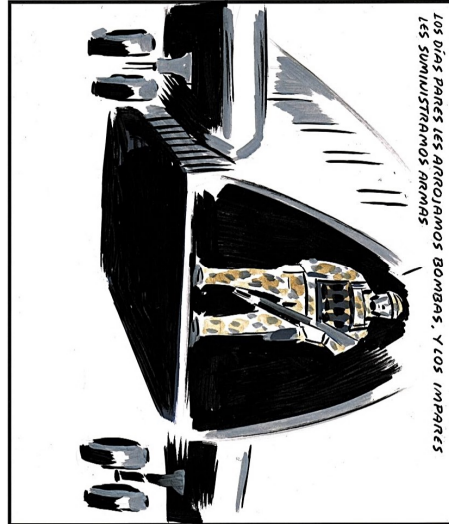


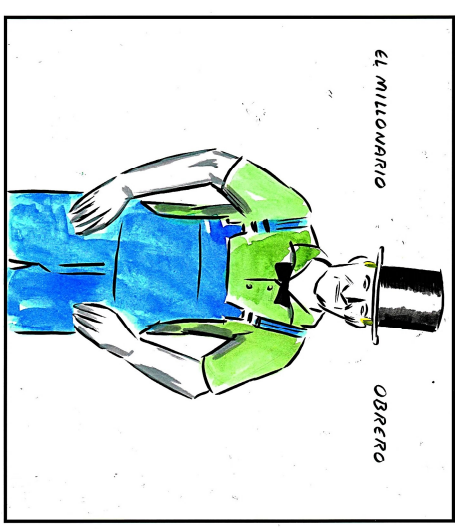
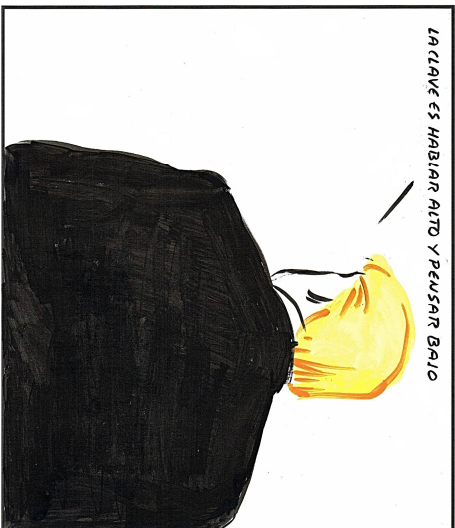
LOS GLACIARES TENÍAN LA LENGUA SUCIA...

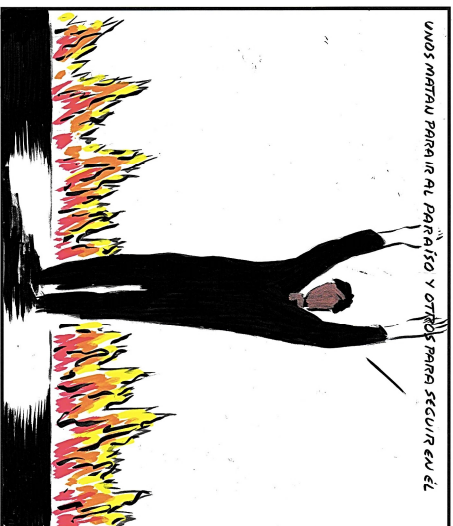
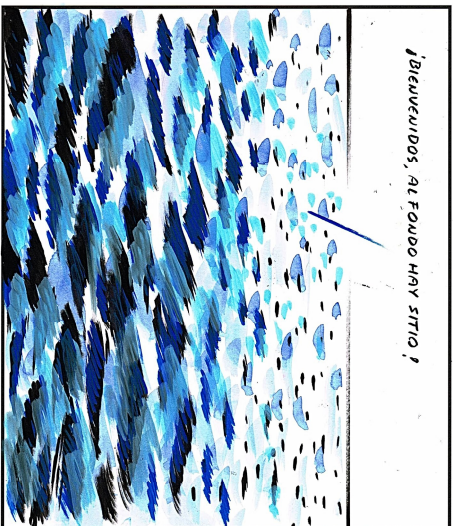
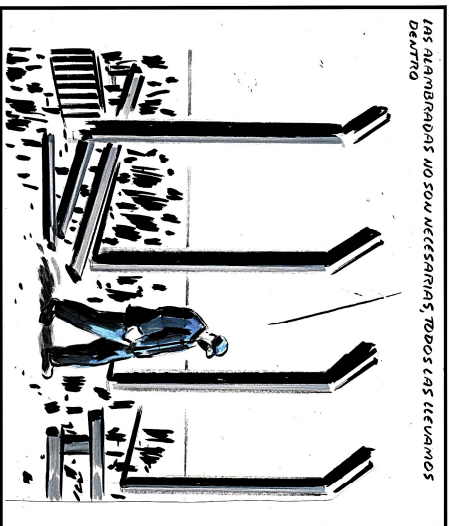


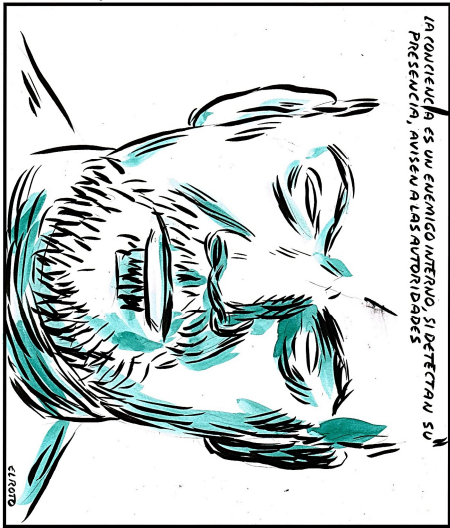






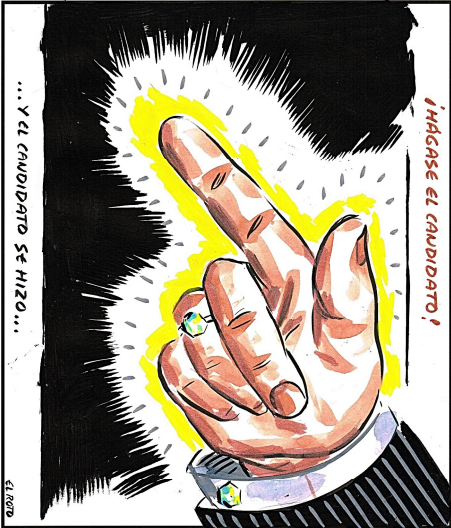






LA POLICIA ES UN ENEMIGO INTERNO, SI DETECTA SU PRESENCIA, AVISEN A LAS AUTORIDADES

EL ROTO



¡HAGASE EL CANDIDATO!

... Y EL CANDIDATO SE HIZO ...

EL ROTO



¿LOS DATOS SON FIABLES? ¡POR SUPUESTO! NOS LOS HEMOS INVENTADO

EL ROTO



PUEDA QUE CU VEA DE OCCIDENTALIZAR A CAUCASIA ENFEROS A CAUCASIA OCCIDENTE

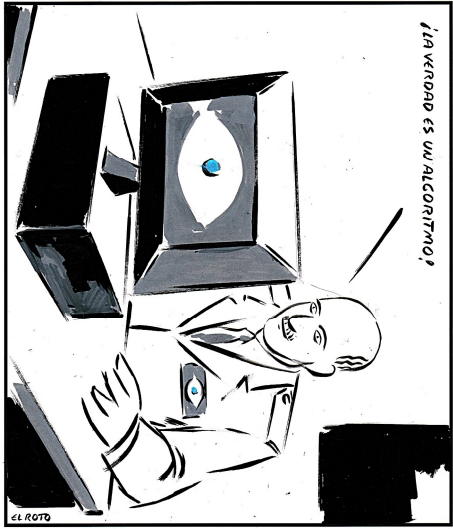
EL ROTO



SI VO VOTA A LA DERECHA VENDRA LA EXTREMA DERECHA

¡CLARO, CLARO!

EL ROTO



¿LA VERDAD ES UN ALGORITMO?

EL ROTO



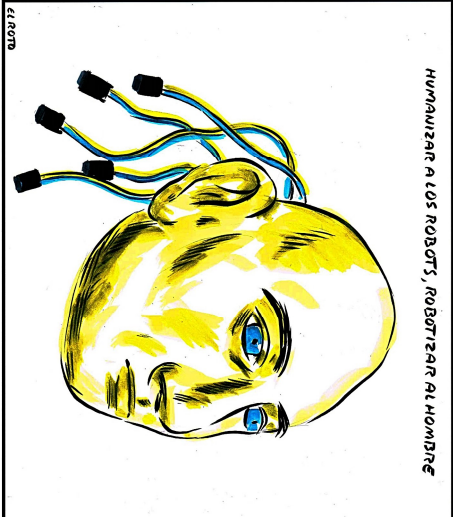
UN PAULATINA RETORNE EUROPA...

EL ROTO



PROVAMOS LAS EMOCIONES COLLECTIVAS... Y LAS FORTUNAS PRIVADAS

EL ROTO



HUMANIZAR A LOS ROBOTS, ROBOTIZAR AL HOMBRE

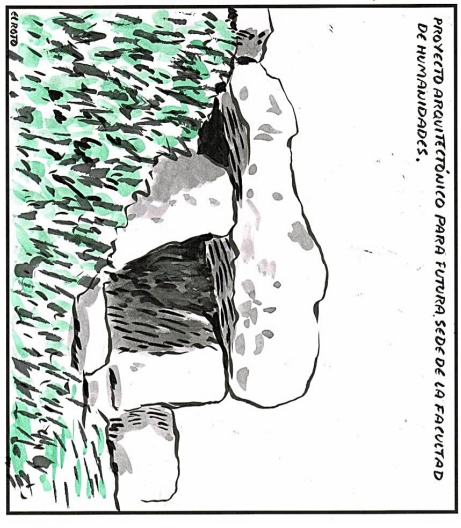
EL ROTO

SER DE AQUI ES UN HONOR QUE SULO CONCEDEMOS A LOS QUE SON DE AQUI



ELKROD

PROYECTO ARQUITRÓMICO PARA FUTURA SEDE DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES.

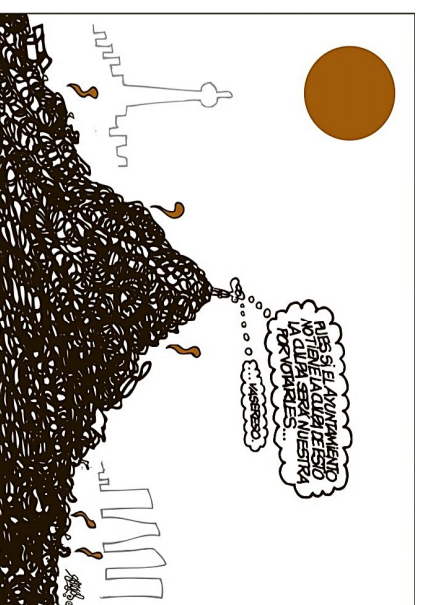
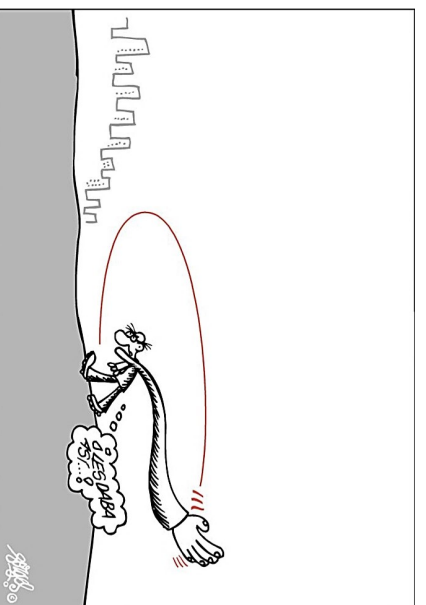
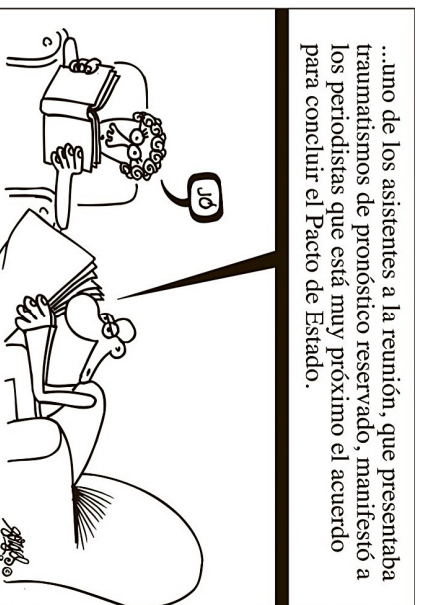
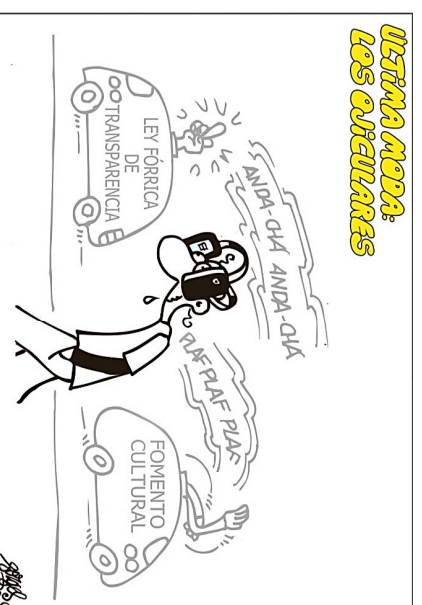
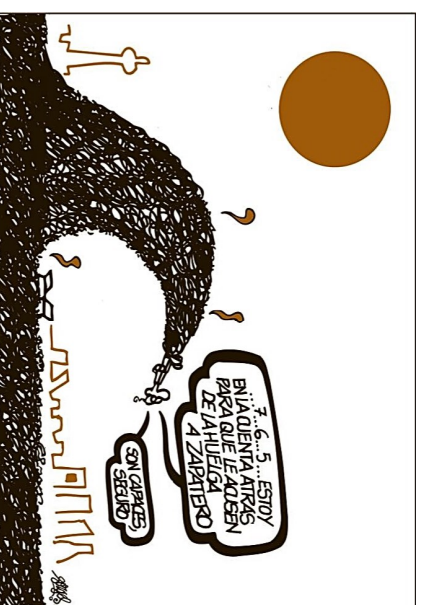
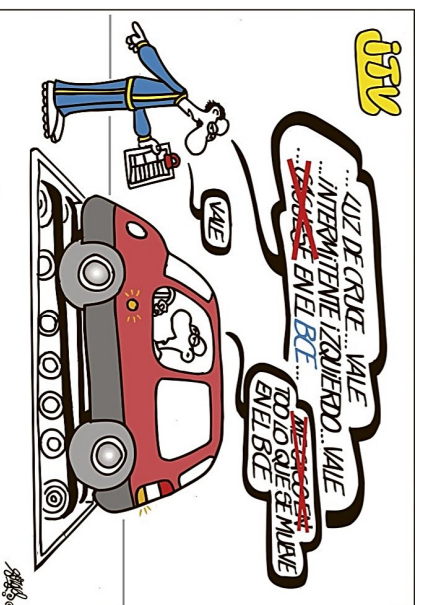
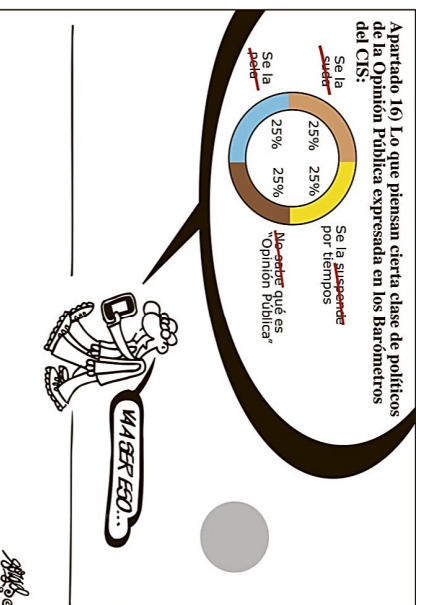
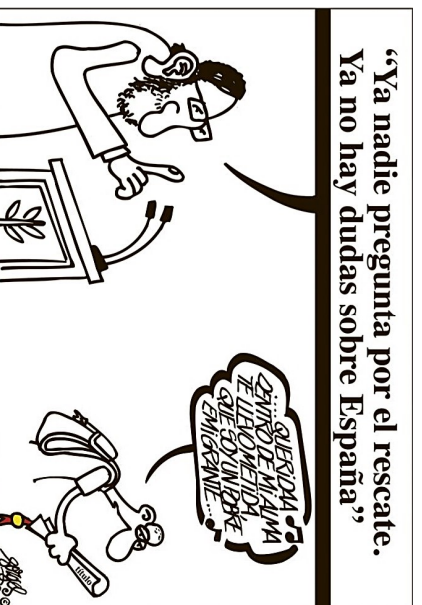
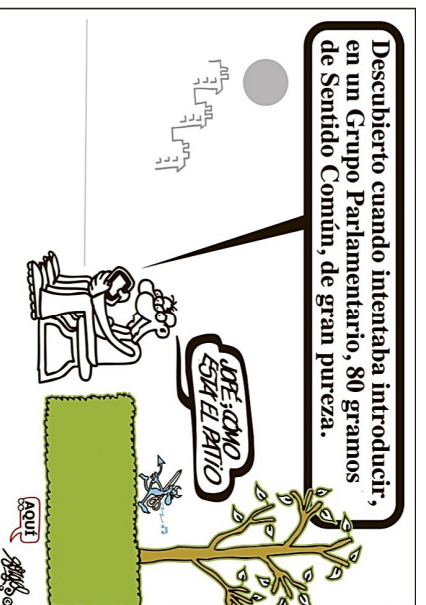


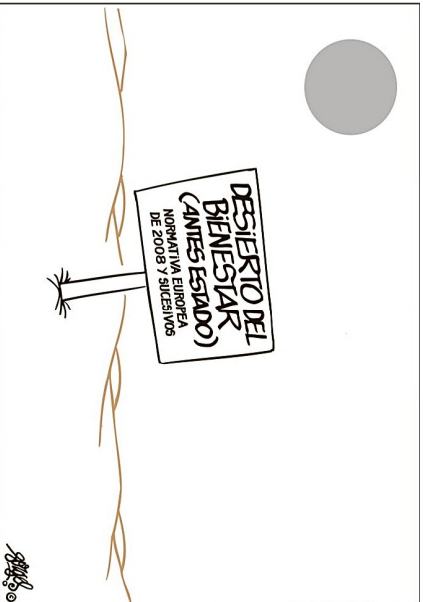
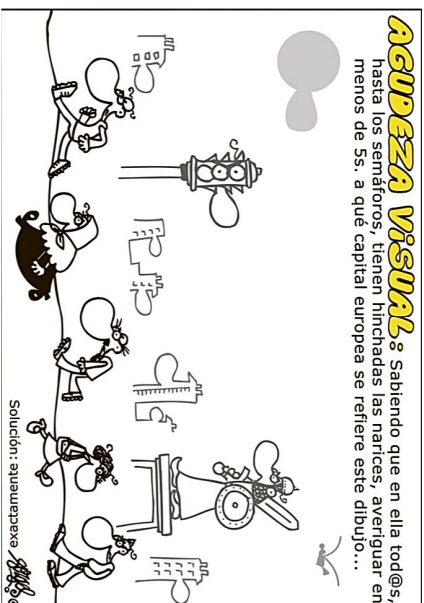
ELKROD

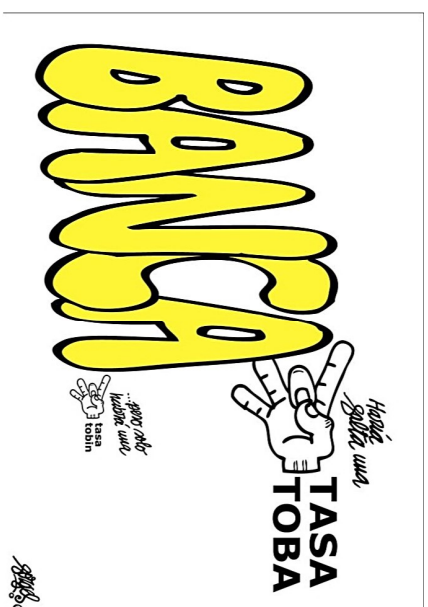
¿ESPAÑA?... ¡AH, SI!... ¡QUELLO!



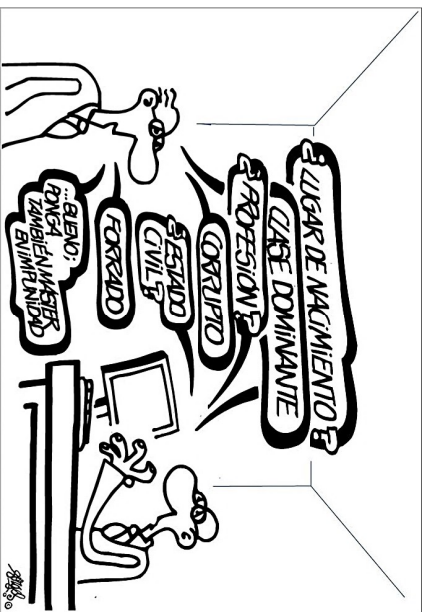
ELKROD

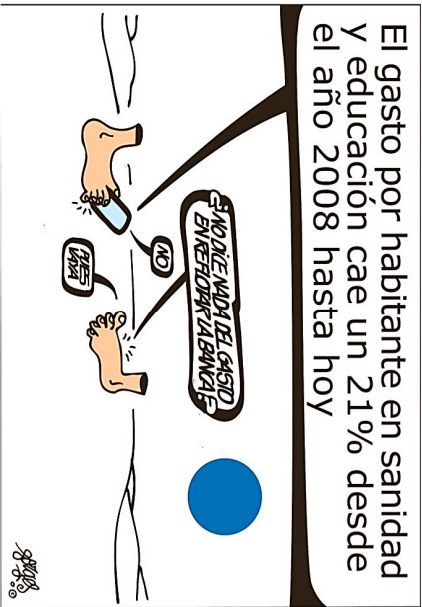
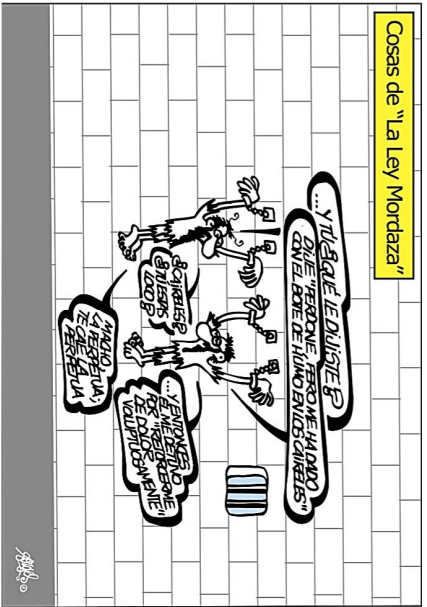








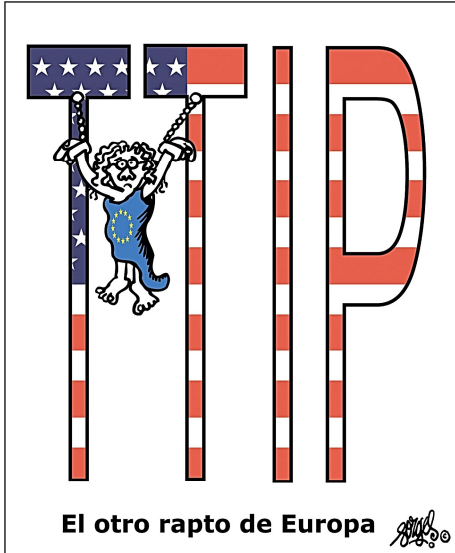






¿SERÁ POR ESO POR LO QUE SÓLO SE ARRASAN EXPOS DE STAR WARS, AQUÍ?



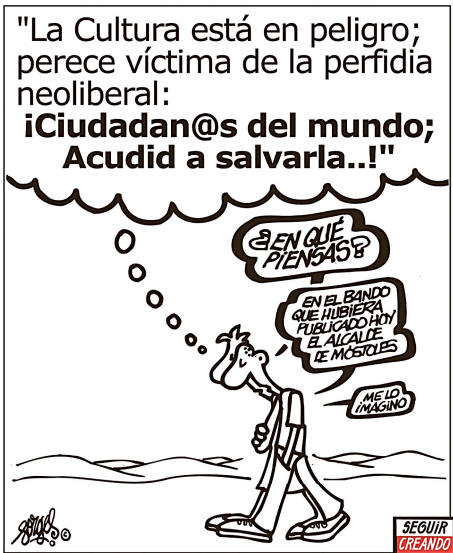


**OFICINA DE RECUPERACIÓN DE TIEMPOS PERDIDOS**  
Departamento de Información  
Principales pérdidas de tiempo habituales entre nosotr@s:

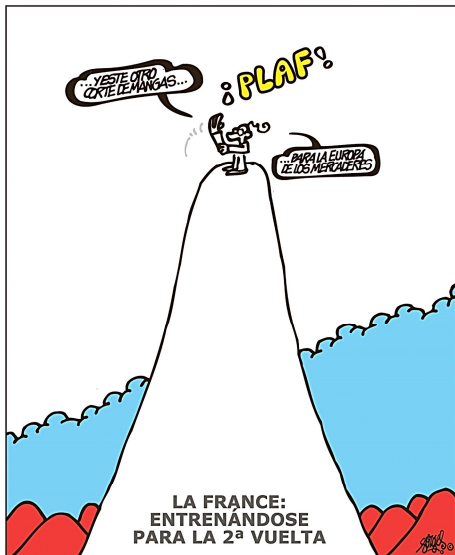
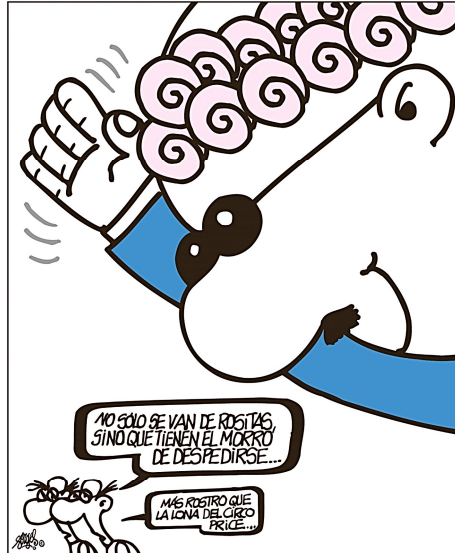
- 1) 907.675.224 minutos diarios pierden las personas de 45 a 90 años, "que no usan gafas", mientras se las buscan y se las ponen para leer cualquier cosa. Consejo: ¡Lleve las gafas PUESTAS!
- 2) 180.003.712 minutos al día pierden l@s convocad@s a un acto cualquiera por medios impresos o redes sociales, por obligarles a buscar en el calendario el día de la semana que NO CONSTA en la convocatoria; ejemplo: "Conferencia de Luis José Romerales en el Ateneo Agnóstico, calle Firulillo 18, titulada "Mis Misalitos Regina", el día 21 de Enero del corriente año". Consejo: ¡PONGAN el día de la semana!

(continuará)

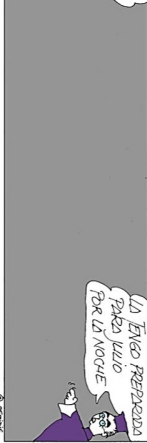
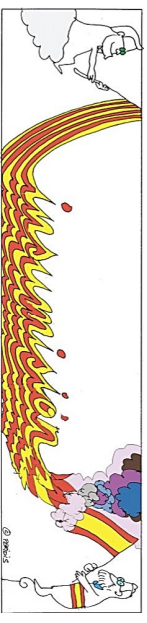
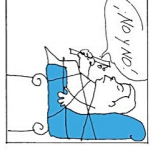
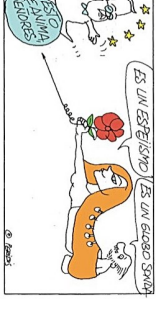
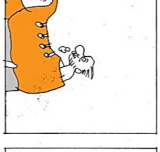
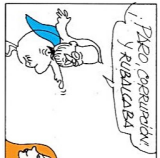
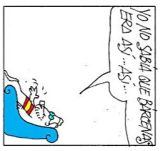




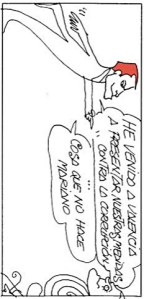
SECRETARÍA DE ESTADO  
PARA EL EMBURRÚNE Y  
RETARDO DE LAS  
NORMATIVAS  
EUROPEAS

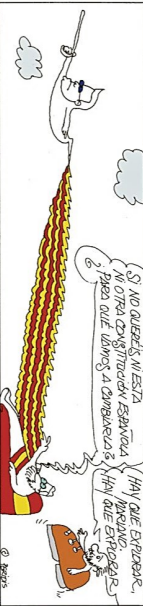
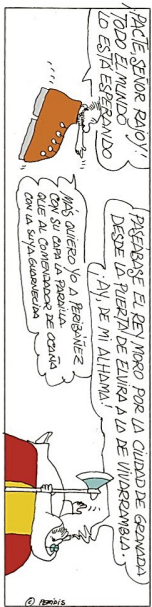
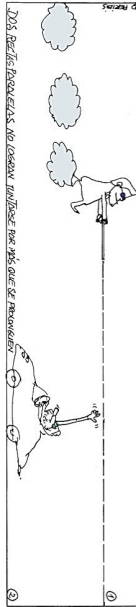


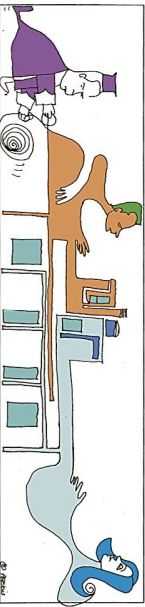
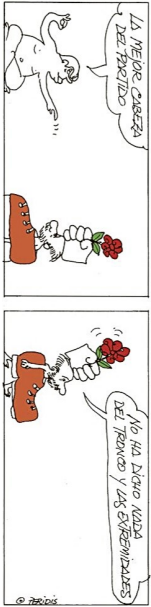
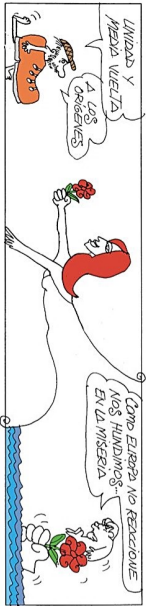




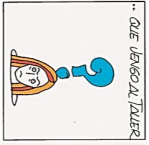
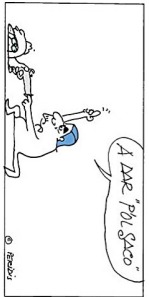
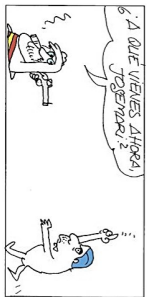
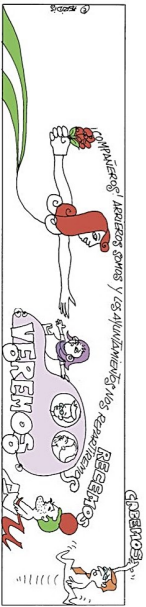


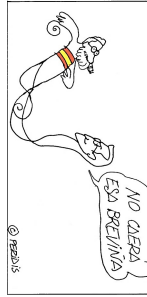
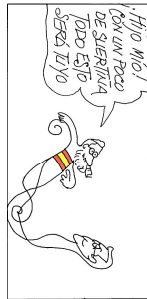
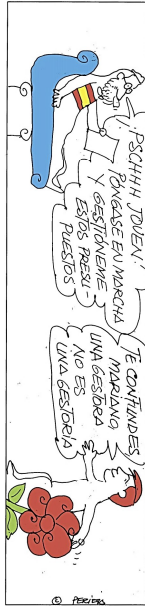
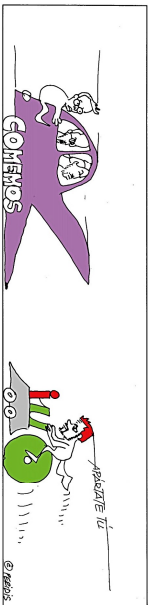


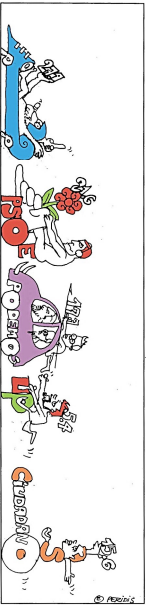


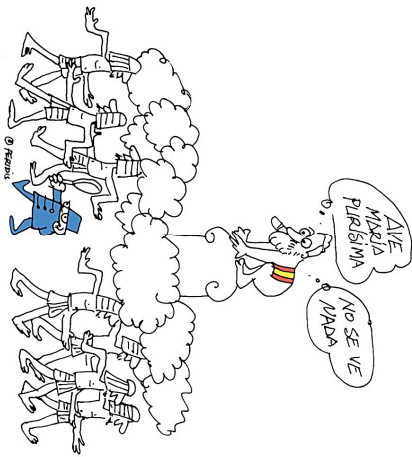
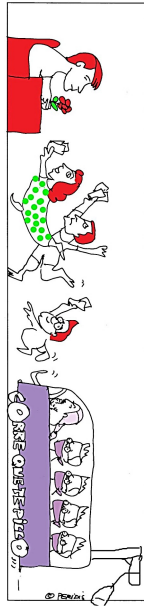
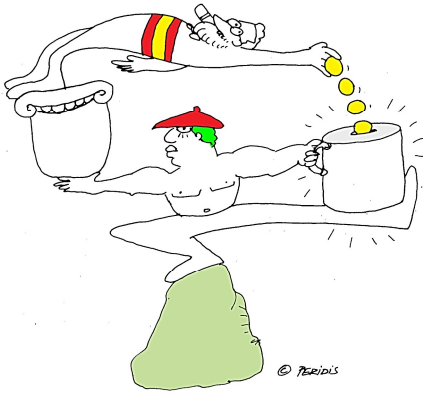




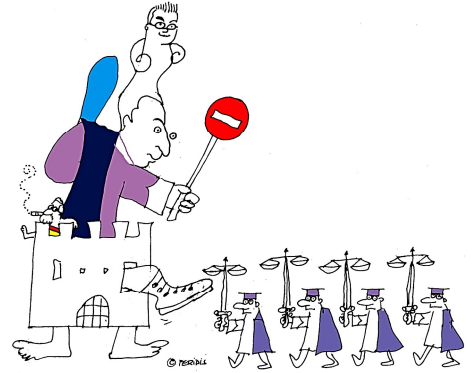








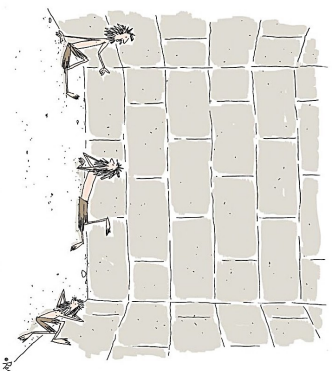






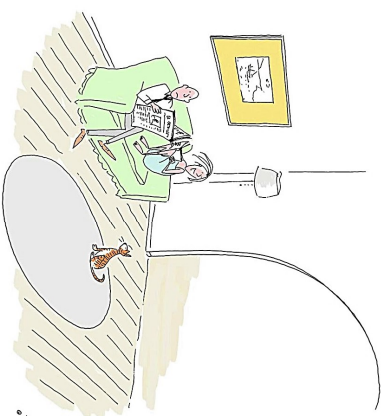
"Dígame qué es lo que ve en el reflejo".

38



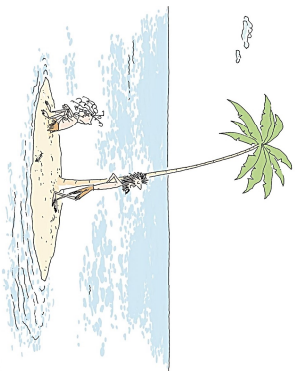
"Nunca logré construir un verdadero puente de amistad con los miembros de la banda que me delataron".

39



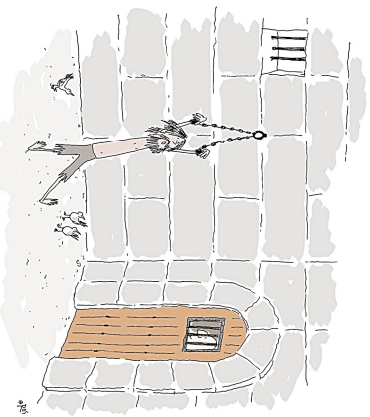
"No me importa si no me quieres traer las panuitas".

40



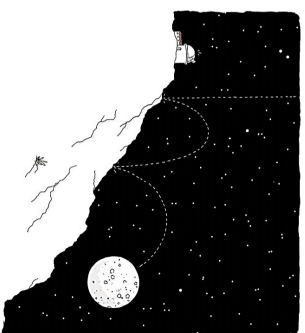
"No me gustan los lunes... y creo que hoy es lunes".

41



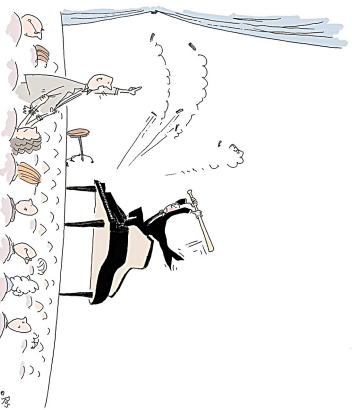
"Dile al comendador que estoy recibiendo información de gran interés".

42



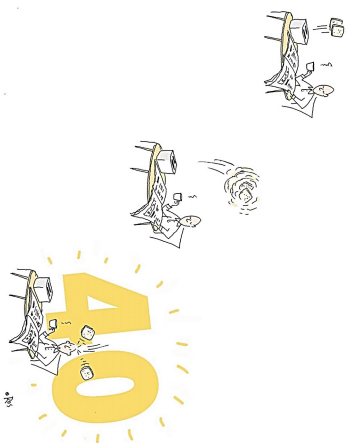
"No, que toden mi".

43



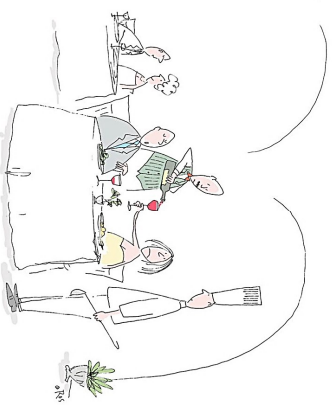
"¡Tempo!"

44



¡Muchas felicidades, El PAÍSI

45



"Quiero usar esta ensalada como ejemplo de fusión empresarial. ¿Qué leved?"

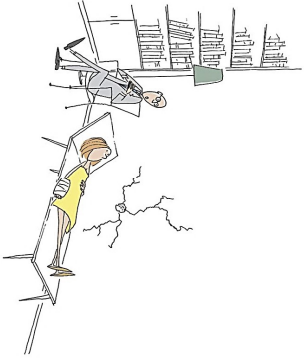
46



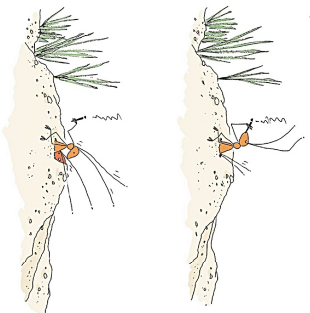
"Este invierno no voy al sur. Me regalé el abrigo y estas botas".



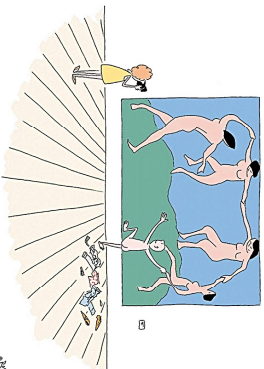
"Claro, tengo lo que se necesita para este trabajo".



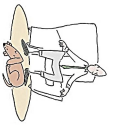
"Hoy vamos a expresarnos solo con palabras".



"¿Puedes moverlo? Hoy más de dos millones de hombres esperando salir".

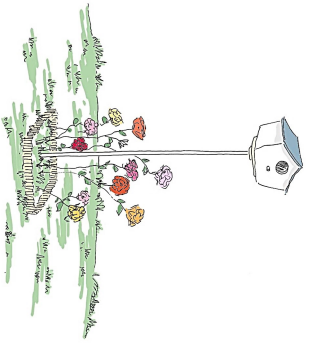


3/10

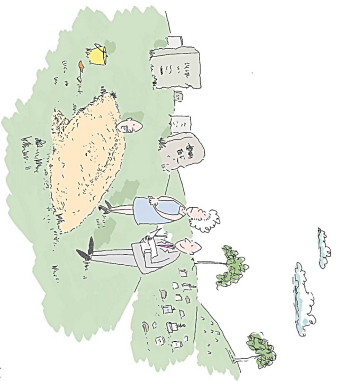


"Yo, yo, tus pantiflas!"

430

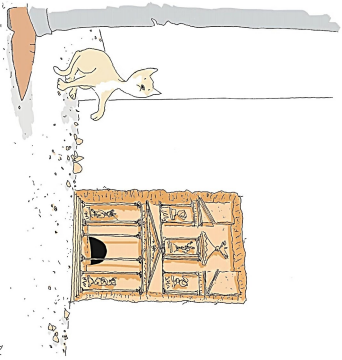


431

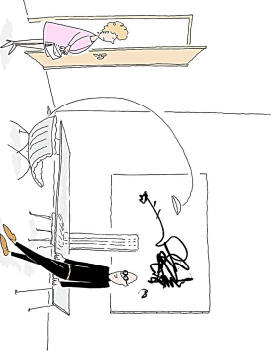


"Si, creo que este lio me gusta."

432

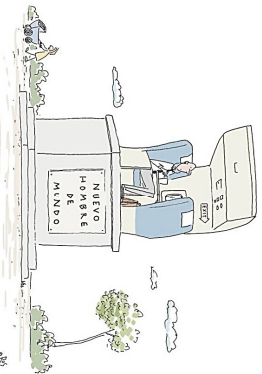


433

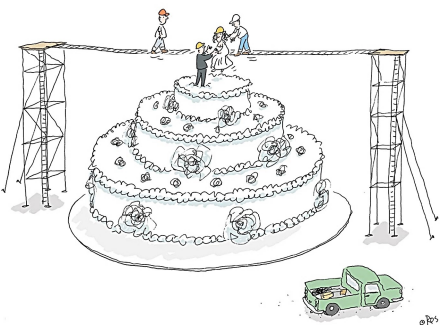


"Pase, señora. Soy el doctor Paredes y me gusta vestirme como arquitecto."

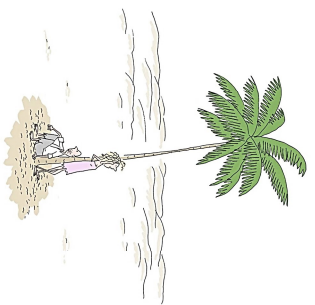
434



435

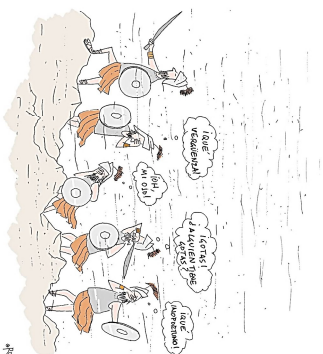


436

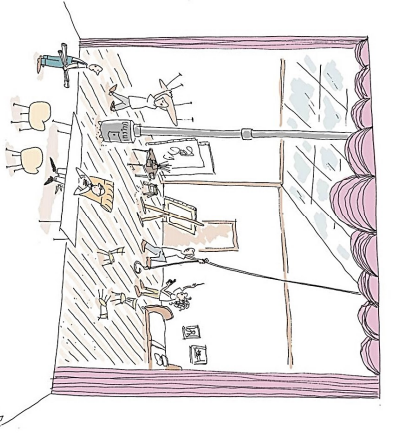


"¿Y el mar? ¿En donde está el mar?"

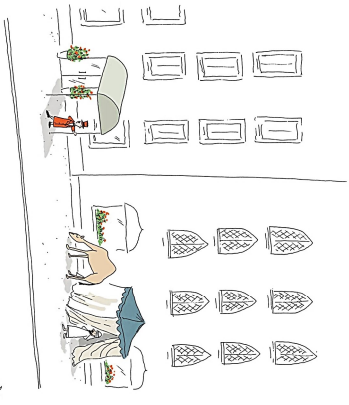
437



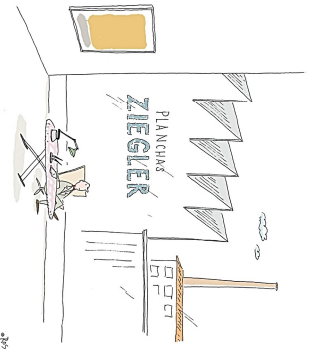
438



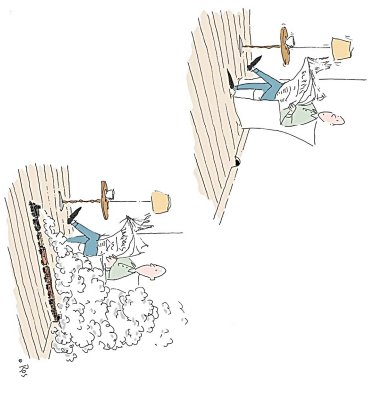
"En una hora llega el embajador alemán y ya estamos cambiando la escenografía de La Bohème por la de Tannhäuser".



"¡Pero si lo que no quiere es ser candidato!"



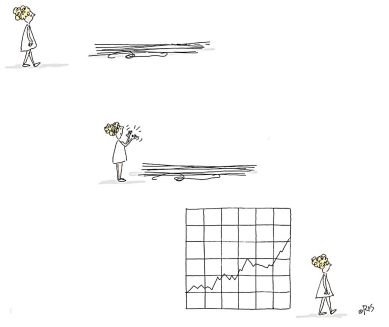
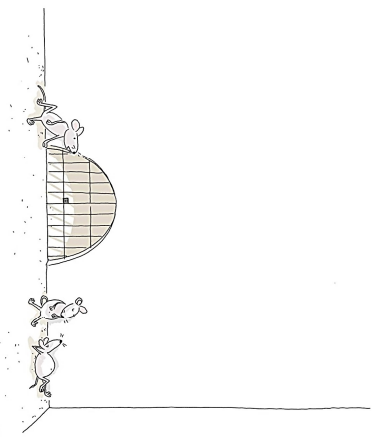
"¿Alguien sabe a qué hora abre el banco?"



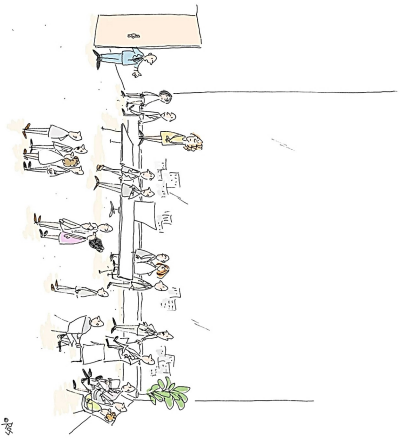
"Se nos acabaron los huesos... A menos que los quieran robar de otra mesa".

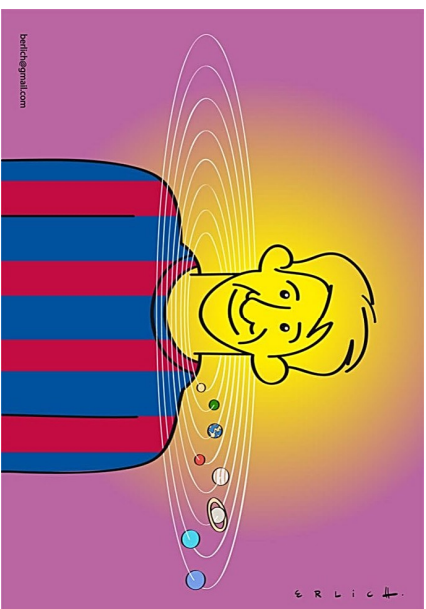
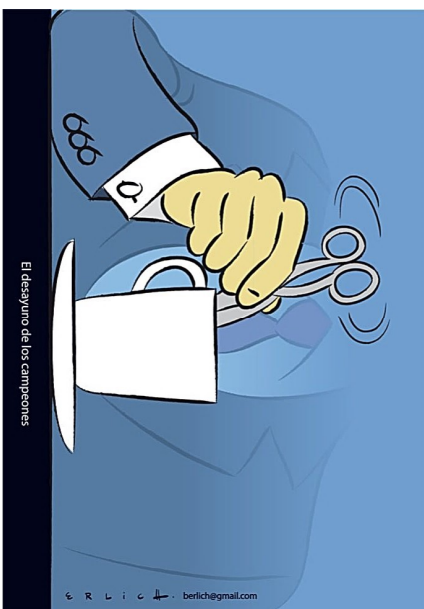
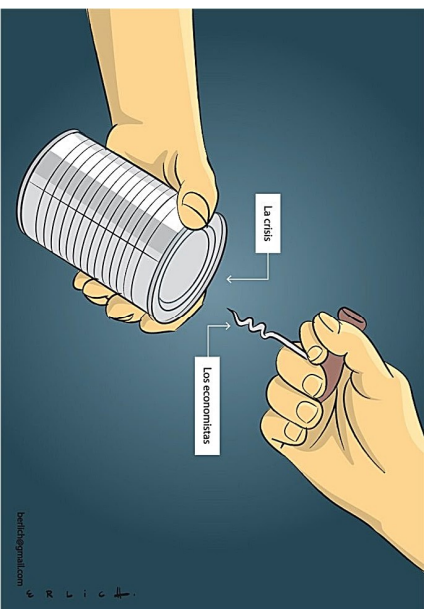
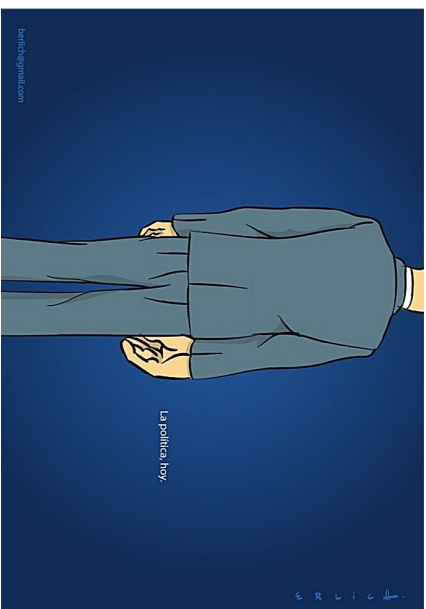
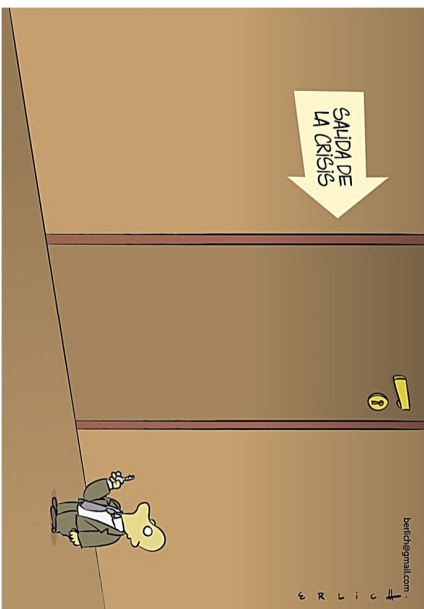


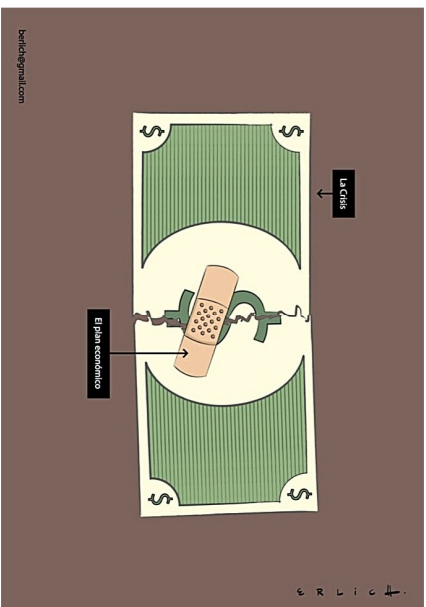
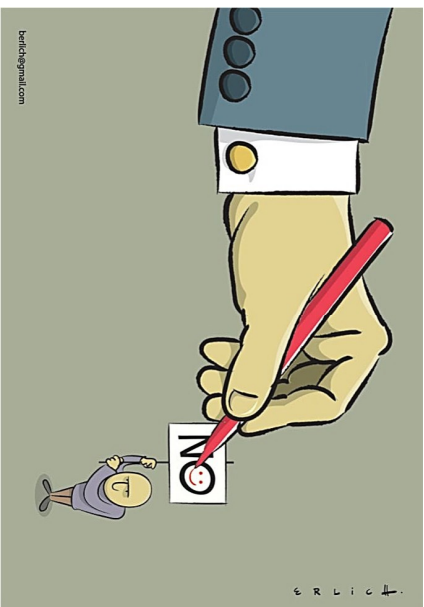
"¡Mierd...!"



"Gracias, pero no necesito otra opinión".









LECCIÓN Nº1:

«DONDE EXISTA LA POSIBILIDAD DE MORDER UNA COMISION HAY UN MERCADO»



ERLICH - berlich@gmail.com

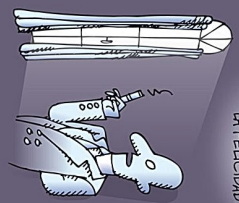
NO ESTOY COMIENDO GALLETTAS.



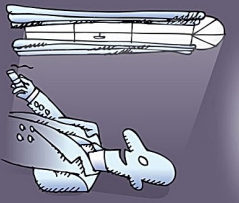
ANDRESITO EMPIEZA SU CARRERA POLITICA.

berlich@gmail.com  
E R L I C H

EL DINERO NO HACE LA FELICIDAD.



PERO HACE LA DIFERENCIA.



ERLICH

¡EXIJO EL LIBRO DE QUEJAS!



ERLICH - berlich@gmail.com

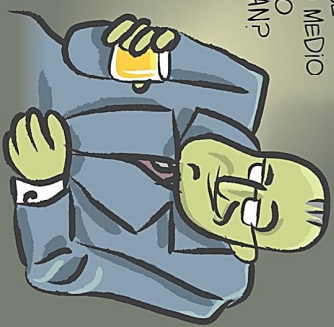
YA NO SE PUEDE CREER EN NADE.



PERO SI GOSPECHAR DE TODOS.

ERLICH

¿DE QUÉ VASO MEDIO VACIO HABLAN?



ERLICH - berlich@gmail.com

BSTA D RECETES



berlich@gmail.com

ERLICH

El favorito para las próximas elecciones.



El que le sigue.

ERLICH

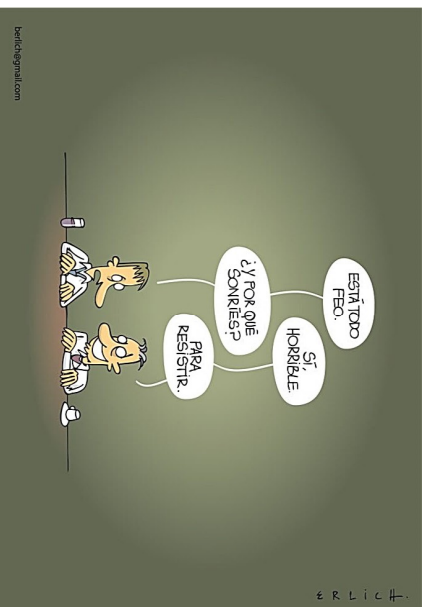
ES ENORME. ¿QUÉ ES? ¿GRAN DANÉS? ¿TERANOVIA? ¿GALGO ESCOCES?



ANGUSTIA.

ERLICH

berlich@gmail.com



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



Hipo  
Papo  
Rota  
Tempo



**Hipo  
Papo  
Rita  
Tempo** ★



**Hipo  
Papo  
Rita  
Tempo** ★



**Hipo  
Papo  
Rita  
Tempo** ★



**Hipo  
Papo  
Rita  
Tempo** ★



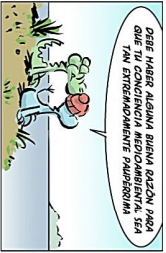
**Hipo  
Papo  
Rita  
Tempo** ★



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



Hippo Pipo Rota x Tempo



# Hipo Pipo Rota y Tempo



LOS NUBLES INDIENAS DEL VALLE BAJO UNA PROGRESIVA EROSIÓN DE ACEDOS Y ACANTOS, COMO SUS TIRIBOS EN LOS ANTES DE LA GUERRA, SE HAN DESAPARECIDO. LOS NUBLES ESTÁN EXCLUSIVOS EN LA PUNTA DE LOS MONTES Y CERROS EN LAS TIERRAS DE LOS INDIOS. EN LA CAZA DE LOS NUBLES EN LA CAZA ESTO SE HA TROPECADO EN EL ALIENTO DE LA MANIACCIÓN.

ramonilustracion@gmail.com  
Tiborin

# Hipo Pipo Rota y Tempo



ramonilustracion@gmail.com

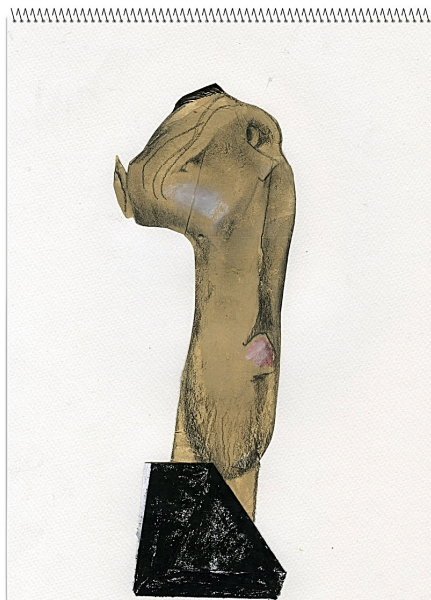
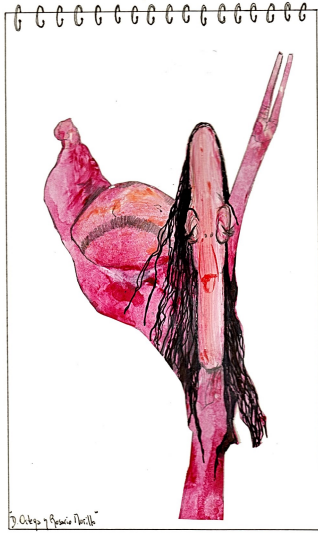
Tiborin

# Hipo Pipo Rota y Tempo



LA IGUANA MARINA ES LA ÚNICA ESPECIE DE SU GÉNERO, ENDÉMICA DE LAS ISLAS GALÁPAGOS, HABITA LAS COSTAS OCCIDENTALES DE ESTE ARCHIPIÉLAGO. TAMBIÉN SE ENCONTRAN BIEN ES POSIBLE VERLAS TAMBIÉN EN MANAGUABES Y PUERTO ES EL ÚNICO LUGAR DONDE SE ENCONTRA AUTÉNTICAMENTE EN SU ENTORNO DE ALAS MARINIVAS

ramonilustracion@gmail.com  
Tiborin





"Concha Juez"



"José Zorrillo"



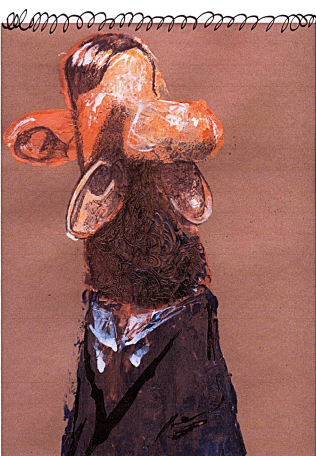
"Leopoldo López - Nicolás Maduro"



"David Heston"



"Maxine Le Poir"



"Henri de 'Rodolphe-Lafite'"



"Emmanuel Macron"



"Cristóbal Intiba"







MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2017. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Teléfono de atención al  
cliente: 902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión,  
avda. Portugal, 4 CTC Costada,  
28821 Costada (Madrid).  
Dep. Legal: M-28115-2004

**Pablo Iglesias** declaró en La Sexta que es urgente presentar en el Congreso una moción de censura porque apoyar al PP en este momento es traicionar a España. Dice que hay jueces que estarían dispuestos a ilegalizar el PP.

A pesar de que el dirigente de Podemos llama mafiosos a los del partido que gobierna, hay gente que piensa que, efectivamente, la corrupción nos aplasta, pero que ya se ha transformado en una comedia negra de enredo porque, como pensaba **Brecht**, cuando el delito se multiplica nadie quiere verlo.

Para quitar dramatismo a la situación, algunos comunicadores insisten en la leyenda urbana de que, en realidad, Podemos es una creación del PP y de sus televisiones, en las que Pablo Iglesias actuaría como agente provocador; sería el aliado estratégico y secreto del PP para acabar con el PSOE, dividir la izquierda y lograr que **Mariano Rajoy** sea presidente perpetuo y crónico. Esa sofisticada teoría, esa exquisitez trotskista no cabe en la cabeza de unos políticos que tiemblan ante la posibilidad de que su nombre o sus conversaciones sal-

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Mariano se come al caníbal

gan en sus televisiones. Les da menos miedo ser sometidos a una moción de censura –constitucionalmente, la madre de todas las acciones parlamentarias para derribar a un Gobierno– que aparecer en los telediarios. Por eso, han recibido la propuesta con burlas, la han descrito como una charlotada.

Mariano Rajoy ha tratado a Pablo Iglesias como si fuera **Kim Jong-un**, el muñeco de Corea del Norte. Ha utilizado la retransca y la ironía para contestar: «Yo no voy a hacer una moción de censura a Pablo Iglesias. No me interesa». Y Pablo, en la supuesta Pravda La Sexta, órgano oficial televisivo de Podemos, según la teoría de la conspiración, ha contestado que éste no es el momento para ironizar o hacer bromas y llama a los partidos, a la Policía, a la Guardia Civil, a los jueces y a los fiscales para echar de Moncloa al Gobierno «más corrupto de Europa».

No sé si la moción de censura tendrá resultados o no, pero estoy seguro de que será un gran éxito, no como sesión parlamentaria sino como espectáculo, en el gran teatro de San Jerónimo. No pienso perderme la función. Será una tragicomedia, un auto sacramental, teatro épico, del absurdo y del

distanciamiento, en el que el horror será sublimado con la risa.

La corrupción ha terminado en astracana y antropofagia. Unos partidos se devoran a otros con la coartada de la inmoralidad. Se devoran y se sostienen. Se están comiendo, como recuerda **Borges** cuando se refiere a Argentina. Le preguntaron si en su país había caníbales y contestó: «Ya no. Nos los comimos a todos». Frente a lo que dice Pablo, sí está Mariano Rajoy en un momento propicio para hacerse el gracioso. Es el momento de apartar de nosotros el cáliz de la corrupción. Fuera nuestro sentimiento trágico de la vida. Algo de frivolidad y cachondeo nunca viene mal.

El público, después de tanta tragedia, necesita –hasta que estallen definitivamente la cloaca y el Gobierno– una comedia, la hermana pobre y divertida de la tragedia.

## GALLEGO & REY



El Papa regresa de El Cairo después de recordarle al gran imán que la caridad es «el único extremismo que se permite a los creyentes». Lo dijo en Al Azhar, lugar al que llaman universidad, más bien la catedral del islam suní. No presumo: tampoco es que en Políticas de la *Complu* se use mucho la razón. Yo celebro las palabras de **Francisco**; el problema es que las celebre también el imán **Al Tayeb**, en vez de comprometerse a desautorizar la intransigencia de algunas fatuas dictadas desde Al Azhar.

### LA ÚLTIMA COLUMNA

JORGE BUSTOS



### Dos papas y un imán

Que no todos los musulmanes son terroristas es una obviedad insuficiente; falta secar la fuente textual de la herejía terrorista. Falta que los propios imanes condenen la literalidad de los versos violentos del Corán, igual que los papas han ido reinterpretando en un sentido espiritual los pasajes más incendiarios de la Biblia. Falta que el islam retorne a **Averroes**, donde se detuvo su ilustración y de donde partió la de **Tomás de Aquino**.

Por eso desmoraliza el cretinismo mediático que ha presentado el

viaje de Francisco a Egipto como un desagravio por un discurso de **Benedicto XVI** que sentó regular en Al Azhar. Ya conocen el reparto de papeles: Ratzinger, el inquisidor de Salem; Bergoglio, el apagafuegos de Asís. Pero Ratisbona sí es una universidad. Y Ratzinger allí se limitó a elevar con elegancia la pura voz de la razón filológica, citando a un emperador de Bizancio que deploraba la manía de Mahoma de «difundir por medio de la espada la fe que predicaba», y abogando por el exclusivo proselitismo de la palabra: «Dios no se complace en la

sangre; no actuar según la razón es contrario a la naturaleza de Dios». A esta rotunda conclusión humanista a la que llegó un helenizado emperador en el siglo IV todavía no han llegado los suníes de hoy.

De modo que Francisco no ha ido a El Cairo a apagar ningún fuego, sino esperemos que a avivarlo: el fuego del humanismo frente a la sumisión irracional. En cuanto a Benedicto, quizá renunciara al papado por lo mismo que muchos inteligentes dejan Twitter: por la incompreensión lectora de los tontos literalistas.

2017 XXIV Música Antigua Aranjuez  
Comunidad de Madrid  
Del 6 de Mayo al 4 de Junio

<p><b>Sábado 6 de mayo</b> Lina Tur Bonet, violín &amp; Dani Espasa, clave</p> <p><b>Domingo 7 de mayo. Visita y concierto Bodega Carlos III</b> Las Arpas Sonoras. Laura Puerto &amp; Manuel Vilas</p> <p><b>Sábado 13 de mayo. Paseo Musical. Jardín de la Isla</b> Coro El León de Oro. Director: Marco García de Paz</p> <p><b>Domingo 14 de mayo</b> Alicia Amo, soprano &amp; Musica Boscarecchia Andoni Mercero, violín y dirección</p> <p><b>Sábado 20 de mayo. Visita a patios y corralas (opcional)</b> Marta Infante, mezzosoprano &amp; Ars Atlántica Manuel Vilas, arpa barroca y dirección</p>	<p><b>Domingo 21 de mayo. Paseo en barco por el río Tajo (opcional)</b> Aurora Peña &amp; Concerto 1700 Daniel Pinteño, violín barroco y dirección</p> <p><b>Sábado 27 de mayo</b> Sara Ruiz, viola da gamba</p> <p><b>Domingo 28 de mayo</b> Eugenia Boix &amp; La Tempestad. Silvia Márquez, clave y dirección</p> <p><b>Sábado 3 de junio. Paseo Musical. Jardín del Príncipe</b> La Danserye</p> <p><b>Domingo 4 de junio. Paseo en barco por el río Tajo (opcional)</b> Marivi Blasco, soprano &amp; Javier Somoza, guitarra</p>
--	---

**musicaantiguaaranjuez.com**  
Venta Anticipada  
Centro Isabel de Farnesio. Aranjuez. 91 892 43 86

**ticketea**  
902 044 226



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo

ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2, 28890 Meco. Dep. Legal: M-36233-1989

Debe ser hedónico y voluptuoso mandar, pues muchos aspiran apasionadamente a gobernarnos. Antes eran dos fuerzas las que se alternaban en el poder, ahora son cuatro: dos izquierdas y dos derechas.

Las dos izquierdas -PSOE, Podemos- luchan por el mismo espacio en un momento de crisis de la socialdemocracia, cuando, como dice **Nicolás Redondo**, ese superviviente de la razón y la conciencia de la izquierda, la socialdemocracia ha declinado después de 30 años gloriosos. El dirigente histórico del sindicalismo y del socialismo se alegra de la aparición de Podemos. «No son -dice- un peligro para la democracia». Sin embargo, le disgusta de Podemos la defensa del derecho a decidir; piensa, como mucha gente de izquierdas, que el PSOE se ha enredado también en esa pulsión autodestructiva de las consultas de autodeterminación. También le preocupa, como a muchos ciudadanos, que ante la desigualdad y los desahucios se intenten medidas populistas, salidas de tono, como si la izquierda se confundiera con Cáritas. Los de Podemos acusan al PSOE de haber perdido la o de

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## El 'sorpasso' y el diablo

obrero y de tener un pasado de cal viva. En medio de la miseria creciente, la desigualdad y la congelación del Estado de Bienestar, el PSOE se deja arrastrar por Podemos y sus propuestas de emergencia social y su división del mundo en buenos y malos, gente y casta. En vez de defender las conquistas del Estado de Bienestar, lo deterioran con medidas demagógicas.

Las dos izquierdas luchan en el *sprint* final del poder. **Susana Díaz**, la delfina sevillana, declara que lo del *sorpasso* es una broma, y las encuestas dicen que el adelantamiento va muy en serio. El PSOE, según Redondo, no tiene programa, la socialdemocracia ha desaparecido, y en todas las acciones políticas lo mismo el PSOE que Podemos hablan de pactos y coaliciones, de ganar o perder, de lucha por el poder y no

de lucha por las ideas. **Pablo Iglesias** declaró que en política no sólo hay que tener razón sino que hay que tener éxito; y para tenerlo se dejan llevar por las mareas de la autodeterminación con el peligro de que terminen las dos izquierdas cabalgando juntas sobre el tigre.

Parece que la religión ha contaminado otra vez a la política; y si hemos de creer a los clásicos, el político, aunque recite el Sermón de la Montaña, ha pactado con los poderes diabólicos. Los que van de moralistas suelen ser después los más corruptos.

Tendrían que repasar a **Maquiavelo**, como aconsejó Iglesias a **Rivera** en uno de los debates de la investidura catastrófica. También lo tendría que leer él mismo para no confundir la política y el marxismo con la caridad, y para dejar de disfrazarse de pope **Gapón** o de **Bolívar**. El anti maquiavelismo se practica aquí desde que lo inventaron **Rivadeneira** y **Quevedo**, que odiaban al florentino y lo consideraron como hombre impío y sin Dios que empleaba la retórica para seducir al vulgo.

## GALLEGO & REY



Tenemos ya el recuerdo de aquel verano de 2016 en que el PSOE depuso a **Pedro Sánchez**. El que mejor lo recuerda es el propio depuesto, quien venciendo la nostalgia hizo el sábado acopio de desesperación para pedir a los suyos -es un decir- «unidad y confianza» porque ahora sí, ahora va a ganar las elecciones. El oficio de candidato comparte dureza con el de adúltero cuando toca imposter ilusión en casa. Pero don Pedro ya sólo transparente derrota: la boca expende consignas mientras el cuerpo yace

## LA ÚLTIMA COLUMNA

JORGE BUSTOS



## Réquiem por Sánchez

bajo los cuchillos de julio que hasta entonces afilan los conjurados.

Pero Sánchez no caerá tanto por el *sorpasso* como por su miedo al *sorpasso*. Que no está claro que se vaya a producir, porque don **Iglesias**, ese hombre que cada noche se encarama al pedestal vacío de la plaza de Colón para admirarse a sí mismo por descubrir nuevos territorios donde hacer el indio, ha causado ya un número inocultable de decepciones. Razón de que eche mano al botín del millón de IU, aquellos *pringaos* de la banderita. Cuando Sánchez

observa a su izquierda los avances de esta negociación, se le ponen ojos de **Boabdil**. El todavía líder del PSOE no ha sabido defender el legado de la socialdemocracia ilustrada con la virilidad que su apuesta prometía. Al contrario, asumió el papel de **doña Inés** suspirando por la visita fecundante del **Tenorio** de Vallecas. La escena resulta insoportable para el orgullo del viejo socialista, tipo **Nicolás Redondo**, tanto como para sus narices de votante.

El problema del PSOE no es de nombres sino de identidad. Su

futuro pasa por enterrar el *zapaterismo* como un residuo radiactivo. Por releer atentamente ese *post* de **Madina** lleno de verdades, la primera de las cuales invita a la modestia y a la gratitud a la generación más mimada de la historia de España. Por disputarle a la derecha una idea moderna de una España unida. Por ofertar cuentas sólidas donde la protección social se conjuga con la atención al déficit. Por desenmascarar a los de la ideología de los cien millones de asesinados y los supermercados vacíos. Por dejar de llorar, carajo.

**YAMAHA**

DESDE 279€

## Proyectores de sonido Yamaha

LA MANERA MÁS SENCILLA DE DAR VIDA A TU PANTALLA PLANA  
Un verdadero sonido envolvente para disfrutar del futbol en tu TV.

Solución con conexión a Internet

Solución sin conexión a Internet

YSP-1600

YAS-105

MusicCast

75 Aniversario El Corte Inglés



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,60 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2015. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,40 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad  
editora. Conforme a lo dispuesto en el  
artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual,  
queda expresamente prohibida la reproducción

de los contenidos de esta publicación con  
fines comerciales a través de recopilaciones  
de artículos periodísticos.  
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono

Industrial Meco R-2. 28880 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989  
OJD: La difusión promedio del último  
control fue de 336.286 ejemplares.

Según las últimas encuestas, el partido de **Albert Rivera** alcanza a los socialistas y pisa los talones a **Mariano Rajoy**. Ayer Albert presidió el Comité Ejecutivo de Ciudadanos en Ávila, tierra de santos, de cantos y de **Adolfo Suárez**, al cual evocó en sus discursos. La gente se pregunta por el milagro de **Santa Teresa**: un político nacido en Cataluña ya se codea con los que mandaron.

Rivera ha dicho que España no se toca, pero lleva muchos años enfrentándose a los que querían destruir la vieja nación. El líder de Ciudadanos conoce la obra de **Jacinto Verdaguer** y sabe que hay un mar que abarca «la tierra de polo a polo», una geografía total para las hazañas de los españoles. Como el poeta de la *Renaixença*, es a la vez español y catalán; aquel mosén rezaba así a la **Virgen de Montserrat**: «Vuestro manto azul es grande, / abriga a toda España». Los ciudadanos reclaman caras nuevas, al contrario que los antiguos romanos, a los que el culto a la juventud les parecía perturbador y egipcio, aunque luego los gobernantes trataban de quitarse años en la imágenes de mármol. Albert no está ahí, bajo la parra

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Rivera, el tamborcillo

de La Moncloa, por ser joven, sino por haber defendido el patriotismo constitucional en tierra hostil, cuando la gramática política no dejaba decir patriotismo a secas.

**Manuel Vázquez Montalbán** leyó de niño *Corazón*, de **Edmundo de Amicis**; ese libro fue determinante en su educación. En los cuentos, aquellos niños defendían la unidad de Italia y arrojaban las monedas que les habían dado a los que insultaban a su nación. No sé si Albert Rivera –que estudió en la *escola Cervetó* de Granollers– leyó *Corazón*, pero en los últimos años se ha comportado como el tamborcillo sardo, el pequeño patriota paduano o el vigía lombardo. Sobrevivió en la corte de **Pujol** –todos eran sus hijos– y hoy, como ha dicho **Inés Arrimadas**, «estamos más cerca de que un catalán sea presidente de España, que de que Cataluña

se separe de España». Para este político sosegado y liberal, la patria es el sitio donde está el corazón. «El que deseara que su patria no fuera ni más pequeña ni más grande, ése sería el verdadero ciudadano del mundo» (**Voltaire**).

Los trabajadores no tenían nación cuando se publicó el *Manifiesto Comunista*. Luego cayó el socialismo real y los dirigentes se hicieron nacionalistas. En Cataluña, el nacionalismo era una bandera de la burguesía y gracias a la confusión y el oportunismo de los partidos de izquierdas, hoy es la utopía de los hijos de los obreros que a aquella tierra llegaron. Rivera comprendió que el secesionismo es el descuartizamiento de España y la desintegración de la UE. La desconexión unilateral, el *procés*, sólo puede ser desmontado por un pacto de los demócratas.

Rivera y los que defiendan la nación deberían recuperar aquel *Discurso de Gettysburg* de **Lincoln**: «Nuestros padres hicieron nacer en este continente una nueva nación concebida en la libertad y consagrada al principio de que todas las personas son creadas iguales».

## GALLEGO & REY



La política es oportunidad; la democracia, procedimiento. Los líderes han de combinar en su justa proporción y a veces sobre el alambre tempo y forma. El malestar de nuestra democracia no se debe a que el presidente se aferre a la ley, sino a que tenga que invocar a todas horas su cumplimiento. La Legislatura comenzó con algunos diputados en camiseta y luciendo bullangeros cuartillas garabateadas y termina con un golpe a la Constitución; se acompañó de la retransmisión teatralizada de la supuesta

## LA ÚLTIMA COLUMNA

JAVIER REDONDO



## El share en Moncloa

ilegitimidad de una mayoría absoluta y se cierra con la cuota de pantalla paseándose por La Moncloa.

Los debates que no adquieren una dimensión moral resultan apasionantes porque aparecen argumentos complementarios. En una tertulia animada y deliciosa, en *La Linterna* de **Colmenarejo**, los periodistas hablaron de las citas de **Rajoy** con **Rivera** e **Iglesias**. **Victoria Prego** se dejó de exquisiteces porque ahora «no estamos a setas». Tiene razón. Puede que Rajoy haya acertado, lo

cual no agota la reflexión. La cuestión de fondo es si de aquellas setas vienen estos *rolex*. En un sistema representativo los representados identifican claramente a sus representantes durante todo el tiempo que lo son. Una *democracia de audiencia* computa mayorías a ritmo de sondeo y transita peligrosamente hacia un régimen plebiscitario. Se simula que rige el gobierno de opinión. Sin embargo, las difusas audiencias suplantando a los electores, la diversión entera a la ley y la tele al Parlamento. No es por dudar de lo

que pueda suceder mañana, es por respetar la voluntad de los votantes. Rivera lidera la oposición parlamentaria a los sediciosos en Cataluña y su concurso es necesario para afrontar el desafío. Se le debió invitar a su debido tiempo, tras **Lara** y **Díez**. Iglesias se coló en palacio. Nadie quería oír su lamento y convenía que se retratase. En su república, como reconoció a *El Español*, el presidente sería **Évole**. Manda el *share*, o sea, las leyes del consumo y del mercado. Cuando conviene no son tan nocivas.



**BUFETE ROSALES**  
Abogados

# CLÁUSULA SUELO

## ¡¡ AHORA SÍ !!

# RECUPERA TU DINERO

TLF. 91 550 15 15 [bufeterosales.es](http://bufeterosales.es)



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo

ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2, 28890 Meco. Dep. Legal: M-36233-1989

Acabo de escuchar decir a **Begoña Villacís** de Ciudadanos -vive rodeada de pájaros, gatos, tortugas y perros- que nunca encontrarán facturas de comilonas o de hoteles de cinco estrellas de los políticos de su partido. Siguiendo el «argumentario» de su líder **Albert Rivera**, ha insistido en que **Mariano Rajoy** no es un ejemplo de regeneración.

Aunque horas más tarde, el dirigente de Ciudadanos, que ya sabe que es imprescindible para formar Gobierno, ha mandado el primer aviso a **Pedro Sánchez** desde la Puerta del Sol, donde hace 208 años los madrileños, con navajas, agujas y macetas, se enfrentaron a la carga de los mamelucos de **Napoleón**. Ha advertido a su reciente socio que España necesita acuerdo, cambios y regeneración, y de nada sirve enrocarse en posiciones absolutas o maximalistas. Es que si no, a la primavera tormentosa puede suceder un verano de huracanes.

Si **Albert Rivera**, **Pedro Sánchez** y **Pablo Iglesias** se niegan a formar una mayoría con el partido más votado, según las encuestas, o sobra **Mariano Rajoy** o sobran todos. Como aquí a los políticos no se les puede echar ni con los bomberos, no

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Vetos y manos sucias

les extrañe que echen una cortina de humo sobre la cloaca y pacten una mentira consensuada.

No hay facturas de comilonas de los de Ciudadanos, pero una considerable cola de políticos están pringados en el inframundo de esta democracia. La reputación, el prestigio, el cartel, que son las piedras angulares del poder, han quedado dañados en el arco parlamentario de derecha a izquierda.

En el Barroco se dijo que España era un juego de bazas, donde sólo el que robaba triunfaba y mandaba y todos los gobernantes sabían dar el tiento a una faltriquera con mucha paciencia y destreza. Esa cultura más que picaresca, *gangsteril*, se ha prolongado en las restauraciones democráticas hasta la posmodernidad, cuando la reputación es el arma favorita con la que se devoran los políticos. En los juzgados, en la relación de

los sobornos de Ausbanc y Manos Limpias, en los libros B de los bancos, en los papeles de Panamá está escriturada parte de la conducta de la clase dirigente: ex presidentes, presidentes, ministros, editores, cineastas, cantantes. Desde el *felipismo* al *marianismo*, pasando por **Pujol**: el

robo del siglo. Siguiendo el lenguaje de **Sartre**, esto podría titularse así: «Manos sucias, putas respetuosas». Muchos de los que reinaron, editaron, escribieron, dirigieron e interpretaron la farsa están pringados.

«¿Qué es el honor?», se pregunta **Shakespeare**. Y se contesta: «Aire». Pero en política la reputación no es aire, sino piedra. La clase dirigente ha perdido su prestigio y, por decirlo al estilo de **Kissinger**, el 90% de los gobernantes y *abajo-firmantes* han contaminado al 10% de los impolutos. Todos han mentido no como cretenses sino como bellacos. Así, que nadie aventure lo que pasará en junio. Será un raro sueño de sonámbulos en verano. Como dijo el senador **Russel Byrd** en vísperas de la invasión de Irak: «Verdaderamente estamos caminando sonámbulos por la Historia».

## GALLEGO & REY



La extraordinaria portada de *La Gazzetta dello Sport* causó furor: una imagen icónica del 'Che' **Guevara** con el semblante del entrenador del **Aleti**: «Comandante **Simeone**. El *cholisimo* y la revuelta contra el *tiqui taca*».

Más allá de forzados paralelismos, no caben comparaciones entre el despiadado, barbudo y mártir del M-26 y el líder indiscutible de una filosofía de vida aplicada al fútbol. Uno quiso descubrir al hombre nuevo y adivinó la miseria allí donde triunfaron sus propósitos; la pretensión del

## LA ÚLTIMA COLUMNA

JAVIER REDONDO



## El 'Cholo' no es el 'Che'

otro, atornillado a valores innegociables -sacrificio, trabajo, disciplina y espíritu de superación-, no era desenmascarar la estafa del *tiqui taca*. Simplemente quería competir. Sabe que el *tiqui taca* es la forma de explotación perpetua de los débiles y el opio del fútbol. No hacía falta destruir la riqueza, sólo crear una alternativa que permita también a otros generarla.

**Cholo** es el verdadero rostro de la revolución. Ha puesto patas arriba el modelo y hecho trizas el duopolio. Los burócratas de la UEFA tiemblan. Está a un paso de

derribar de nuevo las murallas. Es el día. Proeza a proeza, la gran gesta fue hace una semana: el **Aleti** ganó al Bayern en el partido más importante de su historia.

**Simeone** no se excusa, no pregunta, no mide la hierba, no abre debates, no entra al trapo; ejecuta su plan. El **Aleti** practica el mejor fútbol: inexpugnable defensa, rápida transición y ataque efectivo. Once hombres pegados a un escudo que sincronizan sus movimientos y se dejan la piel por una misma causa. El fútbol ha vuelto. Europa está de enhorabuena.

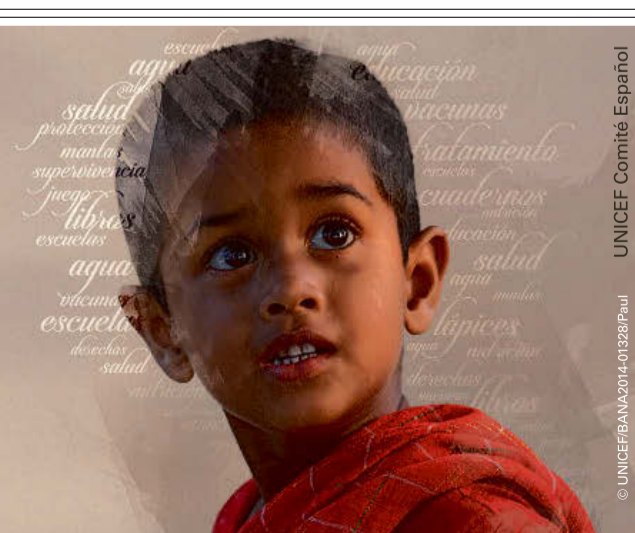
Esta temporada el **Aleti** ha jugado 53 partidos: 51 resultados le valen para pasar; dos para la prórroga. **Cholo** combate el pensamiento único. Ha transformado una empresa deficitaria, deprimida y familiar en un símbolo de progreso. La camiseta del **Aleti** representa un cambio de paradigma. **Cholo** se parece más a **Steve Jobs** que al **Che**. Un caudal de ilusión toma La Meca del poder. Pase lo que pase hoy, *encolumnados* y orgullosos celebraremos en la Marienplatz la fiesta del **Cholo**.

# Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. Incluye a UNICEF en tu testamento.

## TESTAMENTO SOLIDARIO

[unicef.es/testamentosolidario](http://unicef.es/testamentosolidario) | 902 31 41 31





MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,60 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2015. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,40 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad  
editora. Conforme a lo dispuesto en el  
artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual,  
queda expresamente prohibida la reproducción

de los contenidos de esta publicación con  
fines comerciales a través de recopilaciones  
de artículos periodísticos.  
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono

Industrial Meco R-2. 28880 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989  
OJD: La difusión promedio del último  
control fue de 336.286 ejemplares.

Según la Udef, la *talegada* y el *pastizal* de los Pujol se eleva a 900 millones; según otras fuentes puede rondar los 3.000. Ese guinde y el de otros *buscas* tiene más semejanzas con el saqueo de dictadores africanos que con la Europa donde creemos vivir. Incluso la *Tangentópolis* es un manguero menor si se la compara con los ERE o el *caso Rato*.

Pero lo de los Pujol es el caso más escandaloso porque al final se disfrazaron de patriotas para huir de los ensotados después de más de 30 años -desde que saquearon Banca Catalana- apoyados por el bipartidismo y un par de periódicos hegemónicos. No me gusta contar batallitas, pero ahora recuerdo que en el año 1984 dos fiscales decidieron incluir a **Jordi Pujol** en la querrela de Banca Catalana, después de una iniciativa de **Jesús Vicente Chamorro** y de un escrito firmado por el bailar **Antonio Gades**, el actor **Raúl García Alonso**, el pintor **José Díaz**, el actor **José Manuel Cervino** y yo mismo. Esa iniciativa popular jugó un papel importante en la continuidad de las investigaciones, que después se sepultaron en el osario de la razón de Estado.

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Los Pujol: desollar piojos

Con la complicidad de los gobiernos y de los medios se fue fortaleciendo un clan de multimillonarios, tiburones en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, que en operaciones turbias y en mordidas han saqueado a los españoles. Pero, insisto, han sido Pujol y sus hijos-pulpo, ladrones a 14 manos, los que han convertido el deseo de acumular, el deseo de adquirir, en un escándalo de dimensiones globales. Esta familia era capaz, como dice el proverbio, de desollar un piojo para obtener su piel. Los psiquiatras tendrían que averiguar para qué coño querían tantos coches, tantas amantes, tantas cuentas, por qué en ellos la avaricia era más fuerte que la lujuria. El dinero no les saciaba nunca tanto como el deseo de mandar, la necesidad de dominar. Ni siquiera les movía el gusto por el arte, por las colecciones de otros salteadores.

Los dos monstruos isabelinos que cultivaron el verso blanco trataron el tema de la codicia. **Shakespeare** describe la veneración de **Timón de Atenas** al oro cuando lo descubre mientras cava. «Este amarillo esclavo situará a los ladrones entre los senadores, [...] va a atar y desatar lazos sagrados, [...] bendecirá a los malditos».

El otro autor es **Marlowe**, del que estos días se publica la obra completa. Murió a los 29 años en una riña por no querer pagar una cuenta, después de una gran borrachera, en la posada de la viuda **Eleanor Bull**, a cinco kilómetros de la City. El que se preguntó: «¿Quién que ha amado no amó a primera vista?» también se preguntó por el efecto devastador del dinero y la locura de los que lo almacenan. «Yo soy la codicia engendrada por un avaro en un viejo bolsón de oro y, de cumplirse mis deseos, haría que esta casa y cuantos en ella hay se convirtieran en oro para poder encerrarlos en mi buen cofre. ¡Oh, mi dulce oro!».

Esta familia de avaros dejó a Cataluña y España al borde de la quiebra. Robaron hasta las píldoras de los ancianos.

## GALLEGO & REY



En principio nadie ha condenado a la juventud a ser necia, del mismo modo que nadie ha condenado a la sabiduría a ser pobre, excusa que blandía **Séneca** cuando le reprochaban que un multimillonario como él fuera predicando el estoicismo. **Alberto Garzón** no es rico todavía pero aún es joven, y no es más necio de lo que estrictamente estipula hacer profesión de comunismo. Ayer salió de Moncloa muy digno clamando que no participará de ese «teatrillo del pacto» mientras secretamente en su interior agradecía que alguien

## LA ÚLTIMA COLUMNA

JORGE BUSTOS



## Guardería Moncloa

le llamara a participar de cualquier cosa pública. Uno no renuncia con facilidad a ese optimismo improbable que nace de un pesimismo preventivo, pero Garzón, tan auténtico siempre, no logró colorear mi gris expectativa y evacuó la necedad habitual.

Tildar de teatrillo la tentativa de pacto de Estado más justificada desde la lucha contra ETA son ganas de corroborar los peores prejuicios de vejete cascarrabias sobre la decadencia imparable de la juventud, en plan adónde iremos a parar, jeremiadas por cierto ya

consignadas en los grafitis de Pompeya. A papá **Rajoy**, por su parte, le ha cogido tal fiebre de hospitalidad que podría terminar desnaturalizando el marianismo. La Moncloa ha pasado de búnker a guardería en media semana. Si sigue pasando lista será inevitable que se le presente **Aznar**.

- ¡Pero lo hace para ganar votos!  
¿Y qué si así fuera? Impugnar la responsabilidad de Estado porque concede créditos electorales delata a una mente pueril y a un sectario enfermizo, condición de hecho muy propia del lugar por donde vaga

errante la sombra de **Caín**, ahora que **Iglesias** se pone machadiano. **Rajoy** no debe preocuparse de las críticas de parte, que el votante desenmascara sin problema, sino de devaluar su iniciativa por culpa del paternalismo. No se trata de rebajarse uno, sino de auparse al otro. «Un padre puede perder su autoridad bien por golpear a un hijo o bien por ponerse a discutir con él, es decir, bien por comportarse con él como un tirano o bien por tratarle como a un igual». Esto lo escribió **Hannah Arendt**, que no es **Juan de Mairena**. Ni falta que le hace.

# VII Semana-Ciudad del Automóvil de Leganés

Del 30 de octubre al 7 de noviembre de 2015  
(Excepto los domingos)

www.ciudaddelautomovil.es



Las mejores marcas y modelos te esperan. Más de 5.000 vehículos de ocasión, revisados y garantizados. **ES TU MOMENTO**



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2017. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Costada, 28821 Costada (Madrid). Dep. Legal: M-28115-2004

Llevamos en el inconsciente batallones de acero, brigadas del talento, quintas del chupete, bombardeos, sacas y paseos, 80 años después de una guerra que no termina nunca. El Puente de los Franceses es una auto-vía, los búnkeres de la Casa de Campo son búnkeres de golf, pero no llega el alto el fuego definitivo. El ruido de los tiros se eterniza en las trincheras de los parlamentos. Ya no hay estrépito de tiros, sino de siglas. Quieren apoderarse de la memoria como si fuera una subvención. También practican la corrupción con la historia contando huesos de todas las banderías, en todas las cunetas.

Ahora los partidos vascos discuten, como si se tratara del traslado de una campana de aldea, si el *Guernica* de Picasso debe ir a un museo del País Vasco. Quieren regionalizar las cuevas de Altamira del arte moderno, el cartel del cubismo y la abstracción, donde se pinta la sangre en blanco y negro. Se consideran dueños en exclusiva del gran póster antifascista. El Parlamento vasco acaba de

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## El viaje del 'Guernica'

aprobar el viaje del cuadro y seguro que lo lograrán porque estará en el paquete de los Presupuestos.

EH Bildu y el PNV pactaron que el *Guernica* vaya a un museo vasco, después de que las sirenas y las campanas sonaran en el aniversario del bombardeo de la Legión Cóndor. Una parlamentaria de EH Bildu, **Jasone Agirre**, dijo que se podría pensar que **Mariano Rajoy** tiene algo que ver con quienes ordenaron el bombardeo: ése es el nivel de estupidez de algunos políticos. Picasso quiso que el cuadro llegara a España cuando hubiera república, nunca pensó en el País Vasco -que según **Borges** ha producido unos pintores execrables-, sino en la humanidad, como alegato contra el genocidio. Contó **Ernesto Giménez Caballero** que en el año 1934 el pintor estuvo veranean-

do en San Sebastián en el Club Náutico. Hacía 17 años que no pisaba España. Le preguntó si iba a celebrar una exposición en Madrid y respondió: «Lo dudo... No tienen dinero para pagar el seguro». El pintor siempre hablaba de la República y no pensaba sino en el Museo del Prado como destino final de su mural.

**Pío Baroja** contó: «Picasso hizo un retrato mío, al carbón, que se publicó en la revista *Arte joven*, y que, evidentemente, tenía mucho carácter». Llamaban a don Pío el «buey vasco», «jumento», «ogro finés inserto en un godo degenerado»; lo detestan los nacionalistas por clerofobo e impío. El escritor criticaba la retórica de las disputas por los esqueletos y que se siguiera escajando en las tumbas, conmemorando que se sacaran los cadáveres sobre escaleras de mano a modo de parihuelas, cubiertos a medias por un lienzo. Renegaba de la inclinación al homicidio de unos y otros. Consideraba las soflamas y «aldeanadas» nacionalistas -como **Manuel Azaña**- un producto del aburrimiento provinciano.

## GALLEGO & REY



Va para 90 años que una foto fijó a la Generación del 27 en Sevilla. Aunque fue **Gerardo Diego** quien le dio eje, contorno y forma en una antología canónica. Pertenezco a la patria de los que aprendimos la poesía también en esta gente. Eran los niños/pérgiga de **Juan Ramón Jiménez**. Los fundadores de una nueva astronomía. Los poetas que dieron la vuelta a casi todo al calor alegre de la II República, de la democracia. Hasta que se jodió el tiempo, y el futuro, y la risa, y casi las palabras. A alguno lo

## LA ÚLTIMA COLUMNA

ANTONIO LUCAS



Los del 27

asesinaron por la espalda. Otros salieron por patas al exilio. Los hubo que callaron contra la dictadura. Incluso algún otro se calló en favor de sí mismo. Esta melé de poetas es lo más importante que ha sucedido en la España creativa del último siglo, la que aún se mantiene en la memoria exenta de la porquería medioambiental que ahora acumulamos.

La gratitud hacia los que te han enseñado a mirar mejor el mundo jamás se agota. Esta gente fue más allá del depósito de los

diccionarios. Se perfilaron como un acontecimiento. Después de ellos no fue igual en la poesía. No lo fue. Trajeron un tono y acento diferente a la literatura española. Pero también, algunos, reconfirmaron la certeza de que en este país no gusta lo distinto. Pienso en **Lorca**. En **Alberti**. En **Cernuda**. En **Prados**. En **Altolaguirre**. En los que marcharon. En los que murieron.

Desde el Siglo de Oro, cuatro siglos antes, no se había dado una generación igual. Tan rica de aventura. Tan mundana. Tan sport.

Y tan completa. Si algún día aprendí a leer fue en sus cosas. Si encontré un sitio en la poesía fue decididamente por leerlos. Qué tiene que darse para que un grupo de tíos y tías coincidan en el tiempo, apuntalen sus talentos y dejen huella de su paso por la vida. Por qué molesta a los tiranos y a los cerriles ese espíritu itinerante y ese vivir bien vivido que ciertos hombres dispensan en forma de versos, de canto, de aullido, de fiebre, de hastío, de libertad. Va para 90 años que una foto fijó en Sevilla...



## Ciudades Suizas 8 días desde 1.600 € (con vuelos)



Programa individual: Vuelo + Hoteles + Pase de Tren. Disfruta de un abanico de ciudades Suizas a tu aire en tren. Entrando por la ciudad cultural de Basilea, la capital del país, Berna, con el casco histórico incluido en el Patrimonio Mundial de la UNESCO y aprovecha tu estancia en Lucerna y Zúrich para subir el famoso Monte Rigi. Descubre más viajes a Suiza y calcula su precio final en nuestra web.

[www.catai.es/suiza](http://www.catai.es/suiza)



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,60 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2015. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,40 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad  
editora. Conforme a lo dispuesto en el  
artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual,  
queda expresamente prohibida la reproducción

de los contenidos de esta publicación con  
fines comerciales a través de recopilaciones  
de artículos periodísticos.  
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono

Industrial Meco R-2. 28880 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989  
OJD: La difusión promedio del último  
control fue de 336.286 ejemplares.

En su tiempo aún no circulaban el gato y la rabiza por las redes, pero pocos han sido tan puestos a caldo como **Pío Baroja**. «Desengáñese, Umbral. Los que llevan boina son unos hijos de puta», dijo **Ruano**. Los nacionalistas lo retrataron como un salvaje de mesa camilla, un ogro finés, un buey vasco, un godo degenerado. Sólo hablaron bien de él los piratas.

Antimonárquico, detestaba la política. Cuando lo intentó, no logró ser diputado. «Para mí -escribió-, un político es un retórico a quien no hay que tener en cuenta y el Gobierno que no haga nada es el mejor». Vio la guerra como el desenlace sangriento de un pueblo fanático, capaz de hacer paella con cadáveres y arroz. Describe el Madrid rojo con milicianos de pega, sentados en el café. El día 21 de julio de 1936, los requetés del Tercio de Lúcar lo detuvieron porque -dijeron- salió a su encuentro a reírse de ellos. Estuvieron a punto de darle café. Después de unos días en el tubo se piró a Francia, donde reconoció que los del 98 no habían estado a la altura.

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Baroja en Manhattan

En la posguerra, las obras del impío don Pío estuvieron prohibidas. «Se anuncia la edición de las obras completas de Pío Baroja -escribía un inquisidor de pistola-. Con este motivo, limpias resmas de papel van a ser emborronadas con frases como: 'Juliano el Apóstata fue admirablemente bueno, aunque mató a su madre' o 'Los curas de Toledo, con sus barraganas, pasan la vida de la iglesia al café'. En las bibliotecas escondían sus libros porque todo lo miraba, según los censores, con los ojos de la clerofobia. Se reviven esos primeros días de la guerra en *Los caprichos de la suerte*, publicado por Espasa, la novela que hoy se presenta en Itzea (Navarra).

La han llamado «el testamento ideológico de Baroja». La escribió entre 1950 y 1951, la encontraron en una carpeta de tonos grises atada por un par de cintas rojas. La obra inédita ha

supuesto para los editores una aventura; elaboraron el texto a partir del *mecanoscrito*, recuperando la totalidad del texto y dando como ilegibles sólo cinco palabras.

En uno de los capítulos que más me ha interesado, **Luis Goyena**, el protagonista, huye a pie de Madrid hacia Valencia y se

queda unos días en Cuenca. Baroja estuvo fascinado por la ciudad levítica. En *La canónica* ve a la Manhattan medieval como un nido de águilas sobre roca; piensa, como **Ortega**, que Cuenca es el cogollo de España. Cree que los conqueses están locos porque ve burros asomados a los balcones del quinto piso. Recuerda el poema: «Cuenca tiene en lontananza / aire trágico y altivo, / parece un pueblo cautivo / que prepara una acechanza». Leyendo a Baroja he recordado el canto fúnebre de los búhos enloquecidos por el odio y las cruces de las cunetas.

Baroja despreciaba tanto el fatuo imperialismo de los vencedores como la obcecación de los vencidos, o las comedias lacrimosas aderezadas en «las cocinas de esos primates del nacionalismo donde se olía al **Carlyle**», inspirador del nazismo. Carlyle era, como el propio Baroja, antidemócrata.

## GALLEGO & REY



Nunca he sido devota de Ramsés, restaurante sito en la plaza de la Independencia. De hecho, le tenía cierta manía: la clientela de *misses* y rusos (o de españolitos *putinizados*), la música, el ambiente pseudopulento... me producían cierta desánimo perezoso. Hace una semana [tenía el día libre] volví a Ramsés por primera vez desde que el ayuntamiento de **Carmena** -la hija «del sastre que viste a la gente bien», decía el anuncio- decidiera recortar las terrazas, subir el IBI y retirar las bonificaciones a las familias numerosas. Era la hora del

## LA ÚLTIMA COLUMNA

EMILIA LANDALUCE



## Viejos en Ramsés

aperitivo que, junto a la merienda, constituye el único resquicio del verdadero lujo: tener tiempo. Hacía buen día y el sol (además de varias cervezas) nos envolvía en un ámbar tan sutil como aquel que apresaba a los mosquitos del Jurásico. Sospecho que en esta España de las juventudes -y los 20 millones de votantes de menos de 41 años- mis padres deben sentirse como dinosaurios. La polémica terraza estaba concurrida. «Desde que se publicó que el ayuntamiento iba a cerrarnos, la gente viene más»,

explicaba el camarero. Los viejos, como los jóvenes, también tienen sus rebeldías pese a que ahora les desahuciamos por «la falta de conexión con la sociedad». Ellos solo buscan seguridad y certezas, decimos, como si estos dos elementos estuvieran reñidos con las reformas sensatas. La juventud es de nuevo un argumento de moda en política aunque los dogos venecianos solían tener más de 60 tacos. ¡Y qué son mil años de república en el Veneto al lado de los 37 que tiene nuestra Constitución con sus jovencísimos presidentes

(ninguno, salvo **Rajoy**, tenía más de 45 años). **Pedro Sánchez** se postula a candidato imberbe aunque pertenezca a otra generación diferente a la de **Rivera** e **Iglesias**. El lunes dijo que esa bendición laica que es el divorcio (aprobado por el Gobierno de **Calvo-Sotelo**) era obra y gracia del PSOE. ¡Vaya lapsus! La juventud no debería ser argumento para gobernar. Hay pocas cosas más molestas que un ex presidente. ¿Por qué creen que en Venecia el cargo de dogo era vitalicio? Me voy a hacer una sentada en Ramsés.



A tu autoescuela, exigele:

## Compromiso + Calidad

Aprende a conducir en un centro asociado a la Confederación Nacional de Autoescuelas (CNAE)



Nos preocupa tu Formación Vial.





MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Con CD Bertin Osborne: 9,95 € más  
Teléfono de atención al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Meco R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

Los romanos estaban dotados del don de la palabra porque aprendían retórica en la escuela. Es lo que hizo **Albert Rivera**; como los béticos que tanto triunfaron en Roma, aprendió elocuencia.

Le llamaron «el joven Cicerón» y ganó la Liga de Debate Universitario en Salamanca. «¿Conoces bien a Cicerón?», le pregunto. Dice que no lo suficiente, aunque leyó el latín en sus textos. Está acompañado de **María Castiella**, una mujer 10. Rivera sabe latín y se muestra inclemente con **Mariano Rajoy**. «No tengo prisa por llegar y, si llego, será a un Gobierno que haga posible la regeneración». Le interesa más hablar de Cicerón o de **Julio César**, que embellecieron el latín, que del laberinto político.

Aquel Cicerón que tan bien hablaba el latín –aunque blasfemara en griego– murió degollado en la patria que tantas veces había salvado. Pero ha resucitado. «En el Occidente medieval la única filosofía griega cultivada fue el estoicismo, incorporado a través de **Séneca** y Cicerón, que están entre los pensadores de la democracia», escribió **Luis González Seara** en *El poder y la palabra*, un libro comparable a

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Cicerón y Rivera

los de **Ortega**. El sabio catedrático, ex ministro de **Adolfo Suárez**, fundador de *Cambio 16*, presidente de *El Independiente*, falleció la semana pasada. Era un gran hombre: epicúreo, dialéctico, noble, generoso y admirador de Cicerón, al que califica de «**Voltaire** de la antigüedad». Recuerda en su luminoso libro que Cicerón estaba convencido de que los sabios derrotarían a las estrellas.

La repercusión del patricio en la democracia también ha sido recreada en el libro póstumo de **Antonio Fontán**, *Cicerón*, que deberían leer los políticos. «No hay vicio peor para un político –escribió el romano– que la sed de poder, la codicia y la corrupción». Conté en *La rana mágica* que das una patada en la ciudad de Roma y matas a un gato o a un cardenal; cavas y salen los cuernos de un emperador. Pero

pocos monumentos han quedado tan enteros como el de Cicerón. Su busto reluce entre la roca sagrada del Capitolio y la del Foro, mirando de reojo a las cuadrigas y con rencor a **Antonio**, al que ofreció su cuello a los 64 años.

No sé si Albert recordará este texto: «Los que aspiren al gobierno del Estado deberán tener siempre muy presentes dos máximas: la primera, que han de mirar de tal manera por el bien común, que a él refieran todas sus acciones olvidándose de sus propias conveniencias». Cicerón proclamó en el Senado que no hay peste que cause más estragos que la rivalidad de los que aspiran a los mismos cargos y el odio entre ellos. «Los que entre sí disputan sobre quién ha de gobernar el Estado son como marineros que quisieran llevar todos el timón de la embarcación». Definió al Senado como el puerto del refugio y el amparo de reyes. «Roma merece con más razón ser llamada protectora que dueña del mundo», dijo.

Uno de sus nietos preguntó a **Augusto** que quién era Cicerón y contestó el emperador: «Era un hombre elocuente, hijo mío, que amaba cordialmente a su patria».

## GALLEGO & REY



El cantaor **Manuel Agujetas** llevaba las encías forradas de oro y cuando echaba una sonrisa o un grito le saltaba por debajo del labio un rayo fulminante. Tenía un imperio en las mandíbulas. Decía que como hombre era incorruptible porque no tenía precio, pero sí ahorros. Y los llevaba encima, enclavados a la encía. Eso le otorgaba para sí mismo una cierta libertad. Había fijado su Monte de Piedad o su *Panamá* en la boca. Que yo sepa nunca tributó por los dientes.

Recuerdo ahora el disparate de Agujetas porque en la Comisión

## LA ÚLTIMA COLUMNA

ANTONIO LUCAS



Lo que tú vales

Europea le han puesto precio al refugiado volcando así un chorrito de gasoil al infierno que ya sufren. 250.000 euros vale un hombre, o una mujer, o un joven, o un abuelo de los que huyen. Mejor: 250.000 euros vale no acogerlo. Vararlo en la frontera. Despedirlo de matute. La medida es un despropósito porque no afecta en verdad a los países, sino a los sujetos. Los inmigrantes quedan reducidos a una nueva reducción: son multas con patas, penalizaciones que se lanzan unas democracias a otras. Además de incómodos y

sospechosos, a su condición de excedente suman la de bulto con sobrecoste. Sale a un pico librarse de ellos, cosa que no les ayuda.

La gente cara molesta muchísimo. Sobre todo si además es subclase que no cabe ni en los vertederos últimos de la ciudad. Así que lo más oportuno es tasarlos estableciendo una nueva designación: la de mercancía de deshecho. Y ya sabemos que es la mafia (cualquier mafia) la que maneja con más garbo la riqueza que genera el desperdicio.

El otro día, la ministra noruega de Inmigración se vistió de

batiscafo para *capuzarse* en aguas del Egeo con el afán de *concienciar* de la realidad que padecen cientos de miles de refugiados que hacen lo mismo pero con rebeca y chanclas. Esta mujer se fijó ella sola la cifra de su caché (político): menos que cero. Y es que a final siempre hay un precio bailando alrededor del hombre. Unos se los fijan en los dientes. Otros se denigran con la fluidez que dispensa el ridículo. Y de los más jodidos se encargan ya los mayoristas del papelero. A 250.000 euros el expatriado. Innegociables.

## Scriptorium

La perfección del facsímil

Scriptorium con sus creaciones facsímiles en pergamino natural, hace posible tener entre las manos la belleza y autenticidad de un manuscrito medieval. Todos nuestros facsímiles son realizados en auténtico pergamino natural, elaborados artesanalmente uno a uno, pliego a pliego igual que hicieron sus creadores en la antigüedad.

Facsímiles únicos, capaces de emocionar.



“El Libro de los Juegos de Ajedrez, Dados y Tablas” (S. XIII) - “Biblia de los Cruzados” (S. XIII) - “Genealogía de los Reyes de España” (S. XV) - “Beato de Liébana de El Burgo de Osma” (S. XI)

www.scriptorium.net - scriptorium@scriptorium.net - Godella, Valencia - Tel: 96 206 00 15



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2017. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Teléfono de atención al  
cliente: 902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión,  
avda. Portugal, 4 CTC Costada,  
28821 Costada (Madrid).  
Dep. Legal: M-28115-2004

He querido presentar mi libro *El último pistolero* en la chocolatería San Ginés, que no es el Oráculo de Delfos, al que se consideraba el ombligo del mundo y el origen de todo, pero sí es el foco y meollo de Madrid, donde al amanecer los madrileños hacían gimnasia de codo.

De siempre, estos gatos fueron noctámbulos y crápulas. Tenían, según dice el maestro de *El Buscón*, «como enemigo el sol por cuanto nos descubre los remiendos, puntadas y trapos». Y prosigue: «Estudiamos posturas contra la luz, pues, en día claro, andamos las piernas muy juntas, y hacemos las reverencias con solos los tobillos, porque, si se abren las rodillas, se verá el ventanaje».

Por ese pasadizo han cruzado los carteristas, los majos, los republicanos y, por último, los indignados. En el año 1894 se fundó la chocolatería San Ginés, que hoy es una multinacional que da chocolate a los chinos y a los japoneses. Cuando llegué a Madrid y trabajé en los periódicos, por la noche íbamos a San Ginés. Nos dijeron que era mejor llevar abanico o alfiler en el bolsillo. En esta ciudad, la navaja, espada del

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Abanicos en San Ginés

pícaro, fue el arma ofensiva y defensiva de los motines y algaradas. Al amanecer, ya cerrados los diarios, nos juntábamos con maderos, chulos, chicas que tenían de oficio la noche, y le dábamos a la priva o tomábamos chocolate.

Después, **Pedro Trapote**, que tiene dos pozos de petróleo en la jungla de la movida del foro -Joy Eslava y Teatro Barceló-, convirtió la churrería de los macarras y carteristas en un palacio de chocolate donde van las infantas, los premios nobeles y los guiris. La chocolatería está a una pedrada de lo que fue el mentidero de las gradas de San Felipe, donde el pueblo se preguntaba quién le había dado *matarile* al **Conde de Villamediana**, *burlanga*, rejoneador, autor que iba a vela y a motor, galán secreto de la **reina Isabel**. Lo apilaron muy cerca del pasadizo de San Ginés por picar muy

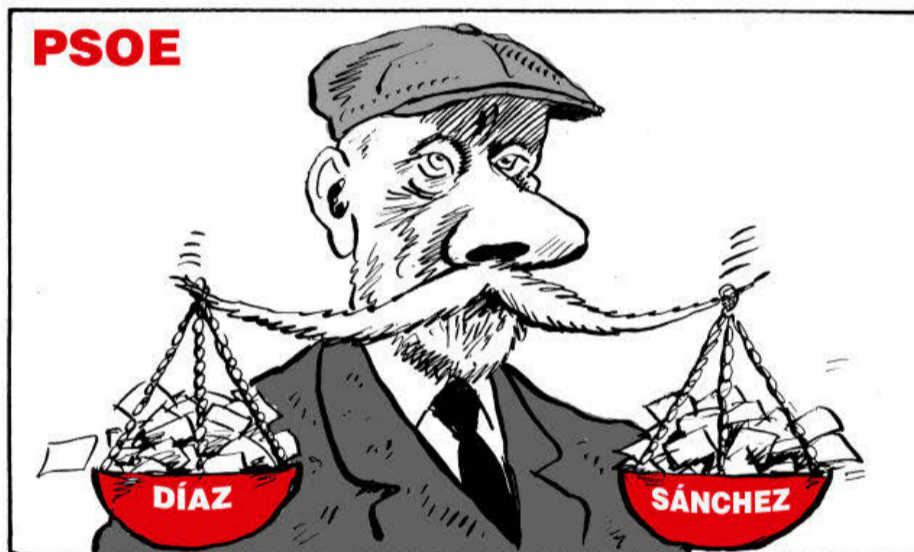
alto. «Mentidero de Madrid, / decidme, ¿quién mató al conde?», se preguntaba **Góngora** y se respondía: «La verdad del caso ha sido, / que el matador fue **Bellido**, / y el impulso soberano».

Como dice el letrado que pusieron los del ayuntamiento, de esas célebres gra-

das salían las nuevas primero que los sucesos, y las visitaban **Cervantes**, **Lope**, **Góngora** (que llamaba al renco de las espuelas de oro *Francisco de Quebebo*). Escribe **Arturo Pérez-Reverte** que se dedicaban pullas sangrientas al **Conde de Olivares**. En ese barrio surgió el vocablo «pícaro» cuando **Guzmán de Alfarache** llegó a Madrid y se doctoró en mala vida. En la iglesia de San Ginés se bautizaban, se casaban o se enterraban los escritores del Siglo de Oro. Ahora, en este templo los ricos entierran a sus muertos, cerca de la tumba donde yace **Pepe-Hillo**.

Cerca está la pensión donde se hospedaba **Borges**, cuando aún a los mesoneros no se les llamaba restauradores en el Madrid del «Después de Dios, bodegón», donde los platos supremos eran el cocido de tres tumbos y el chocolate con churros.

## GALLEGO & REY



Somos muy predecibles. Raramente pensamos en contra de nuestros intereses. Y cuando lo hacemos, no es tanto por gilipollez, que también, como movidos por la esperanza de que a largo o medio plazo el beneficio sea mayor que la pérdida inmediata. El problema es que, a veces, cuesta identificar qué es exactamente lo mejor para nosotros. Pongamos los impuestos. Todos, *directa o indirectamente*, los odiamos. Nadie ha ganado unas elecciones con la promesa explícita de que va a subir las gabelas hasta colocarlas en la media europea al

### LA ÚLTIMA COLUMNA

LUIS MARTÍNEZ



### Borrachos y obvios

menos. Y cuando alguien, en actitud redentora, se atreve a proponer semejante ultraje a la doctrina única, rápidamente se apresura a especificar que sólo a los ricos. Lo que (acción-reacción) acaba en los titulares como la expresión del más furibundo ataque al crecimiento. Y así.

Y todo ello, pese al consenso de que el problema más grave que nos atenaza hoy sea el incremento, pese a la crisis y pese a todo, de la desigualdad. Y todo ello, pese a que sólo el gasto público es capaz de compensar ese déficit de, digamos,

dignidad común. Nadie, por simple altruismo, obra contra su buena u holgada fortuna. Y menos aquí. Seguimos anclados en ese paradigma o «marco cognitivo» que **George Lakoff** describía echando mano de la idea de la familia con una figura paterna estricta. En este modelo los que no prosperan son los que no se esfuerzan y, por tanto, merecen su pobreza. En este modelo, lo público sólo tiene sentido como objeto de saqueo. El que en países como España no exista progreso social, lejos de invalidar la teoría, confirma la creencia interesada de

que ser vago y pobre es, además de lo mismo, asunto del ADN y que, por tanto, para qué los impuestos, para qué ese empeño en la redistribución. «Nadie me ha regalado nada», decía recientemente la heredera de una gran fortuna. Somos muy predecibles. Cuando **Montoro** habló de la borrachera del gasto público no hacía más que demostrarse de nuevo predecible. Faltó, eso sí, **Bukowski** para contestarle: «Siempre estaré borracho; la borrachera aleja a uno de la obviedad, y si frecuentemente uno está lejos de ella, no se convierte en un tipo obvio». Hip.



## XV EDICIÓN PREMIOS **Emprendedores & EMPLEO** A LA INNOVACIÓN EN RRHH

### GESTIONAR PERSONAS

la clave del negocio en un entorno de incertidumbre

¡CUENTANOS TU PROYECTO!

Desde *Emprendedores & Empleo* premiamos las iniciativas más innovadoras en Recursos Humanos

TODA LA INFORMACIÓN EN:

[www.expansion.com/especiales/2017/premios-emprendedores-empleo](http://www.expansion.com/especiales/2017/premios-emprendedores-empleo)

DESARROLLO TÉCNICO:



PATROCINADORES:



Pernod Ricard España



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2017. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo

ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Costlada, 28821 Costlada (Madrid). Dep. Legal: M-28115-2004

Carisma es el don de fascinar a la multitud; de arrastrarla, aunque sea hasta los campos de concentración. Esa cualidad la tuvieron legendarios emperadores y notables asesinos, además de los predicadores sagrados. Los estoicos alertaron del peligro de los tribunos, que atraían la turba de la que es menester huir.

La muchedumbre se ciega a veces y sigue a un solo hombre pensando que es todo el pueblo. Decían que el magnetismo del poder pertenece a otras épocas más oscuras que la nuestra y tiene origen religioso. Dibujaban coronas luminosas detrás del cogote de los dioses y luego de los santos, que irradiaban, o eso creían las masas, aura, nimbo.

Max Weber analizó la autoridad carismática como una de las tres formas de autoridad, además de la clásica y la racional. Decían que el carisma era cosa del pasado, pero los asesores de imagen, sobre todo en época de celo electoral, insistieron en la teoría de que el poder es un afrodisiaco y en que los políticos que triunfan son los que segregan una secreta atracción sexual.

Los demócratas desconfían del carisma de los caudillos del

## EL RUIDO DE LA CALLE

## RAÚL DEL POZO



# Susana, fuerza y carisma

pueblo, aunque muchos de los gobernantes elegidos presuman de esa aura erótica. En Estados Unidos fueron presidentes carismáticos, además de salidos y pendones, Kennedy y Clinton; en España lo fueron Adolfo Suárez y Felipe González. La derecha eligió primero a un funcionario sin carisma llamado Aznar y después a un señor de casino provinciano llamado Mariano. Luego llegaron los líderes jóvenes y guapos, machos alfa y galanes de diseño, buenos oradores, apolíneos, y no le ganaron elecciones al registrador de la propiedad que hace footing como si pisara huevos.

Los sex symbols, los jóvenes con sex appeal se quedaron con las minorías. Pero en muchos lugares de Europa vuelve a recurrirse al populismo basado en el carisma de un líder, al estilo de Pablo Iglesias, aunque parece que el populista puro

no es Pablo, sino Íñigo Errejón, seguidor de Ernesto Laclau, el del marxismo sin clase obrera que quiso dotar de lenguaje a los nuevos descamisados de la irrupción plebeya. A estas alturas, no sabemos si Pablo Iglesias responde al canon populista de los piqueteros, predicadores, nacionalistas

que, según los liberales, dejan a los países en bancarrota o al modelo de dirigente comunista. No sabemos si quiere ser Perón, Hugo Chávez -amados por las masas, charlatanes, bonapartistas- o un Berlinguer vallecano.

Lo que parece claro es que la moda del populismo impregna los modelos de liderazgo en toda Europa. Incluso los socialistas españoles ortodoxos -que han llamado a Pablo Iglesias sexista, predicador de la izquierda inútil que no es de fiar, mula del PP y que critican a Pedro Sánchez por sus veleidades podemitas- se apuntan a la tendencia del líder carismático.

El presidente del Parlamento andaluz, Juan Pablo Durán, ha declarado que el PSOE necesita una mujer como Susana Díaz, con su fuerza, empatía, cariño y carisma. Como si quisieran también ellos sustituir la palabra «obrero» por «gente».

## GALLEGO & REY



[Cárcel. Interior. Día]

- González: ¿El agua es potable?  
- Funcionario: Es del Canal de Isabel II.

El suicidio, por lo visto, no es un problema que le preocupe a Ignacio González. Él está «muy entero». Lo supimos el domingo. Javier Negre y Luis F. Durán nos lo contaban en Crónica con una rara y brillante frialdad. El ex presidente de la Comunidad de Madrid habla desde la cárcel y en Menorca unas jornadas repasan la figura de Albert Camus. «No hay más que un problema filosófico verdaderamente serio, y

## LA ÚLTIMA COLUMNA

LUIS MARTÍNEZ



## González y Sísifo

ése es el suicidio», dejó escrito el francés al inicio de El mito de Sísifo. González no está de acuerdo. Para él, el problema es otro y sus preocupaciones, bien distintas. Cómo jugar al pádel con ese persistente dolor de espalda. Eso y la manera de ver el derby, el mismo que tantas veces disfrutó desde el palco del Real Madrid. Él, como su compañero Díaz Ferrán, y como antes que él Luis Bárcenas o Mario Conde, saben que el verdadero rigor de su infortunio no es tanto la afrenta de la reclusión como la obscena incomodidad de la

pobreza. En la cárcel todo es pequeño, todo huele mal. Todo se antoja demasiado real. Para Camus lo realmente duro, por inexplicable, es ese momento de lucidez cruel en el que el héroe condenado a arrastrar su carga una y otra vez hasta la cima cobra de repente consciencia de todo. Y, ¡ay!, siente la tentación de protestar contra la tragedia de su labor inútil. Y es en este instante fugaz cuando acecha la tentación de dejarse arrastrar por «la pendiente del sentimiento», por la necesidad de desaparecer. Pero las dudas de Sísifo

duran poco. «El esfuerzo mismo para llegar a la cima basta para llenar el corazón de un hombre». González sabe que es importante mantenerse firme, ser fuerte, pese al escarnio de las literas. «Adquirimos la costumbre de vivir antes que la de pensar», nos recuerda Camus. González sabe que su tragedia es a la vez su victoria. Sabe que es cuestión de tiempo. ¿El suicidio? Por dios, eso queda para los otros, para los que votan, para los que beben agua. Tras la condena, el dinero amasado seguirá en sus bolsas, en los áticos. Y eso basta para llenar el corazón de un hombre.

# OBI-WAN KENOBI



LA ESPERA HA TERMINADO  
LA COLECCIÓN DEFINITIVA  
DE LOS PERSONAJES DE LA SAGA

6 DE MAYO  
SEXTA ENTREGA

OBI-WAN  
KENOBI  
EN TU QUIOSCO

POR SÓLO  
12,99 €





MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2017. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo

ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Costada, 28821 Costada (Madrid). Dep. Legal: M-28115-2004

«Mientras el león de España se despierta, yo alzándote el somatén, águila altiva, voy a esperarte en las peñas del Bruc». El león que describe Jacinto Verdaguer no se despertó, ni llegó la cabra de la Legión, ni nadie defendió a España en las peñas del Bruc. La paciencia gallega logró que el nacionalismo, la pesadilla de Europa, y su rebrote radical en Cataluña, con su colosalismo provinciano, se esté agotando solo.

Me informa un ilustre catalán, un tanto decepcionado del teatralismo hueco de sus paisanos: «Los independentistas tienen un gran problema. Convocarán un referéndum que el Tribunal Constitucional anulará. Los más radicales quieren hacerlo a toda costa, incluso con actos de resistencia que podrían conducir a hechos violentos».

Le pregunto: «¿No temen ser procesados?». Contesta: «Junqueras quiere ser presidente sin forzar un referéndum prohibido. El problema es que no se atreven a decirselo a su público independentista y se inventan la DUI, la Declaración Unilateral de Independencia». «¿En qué consiste?», le pregunto. Responde: «En que una mañana en el Parlamen-

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## DUI: no quedar embarazados

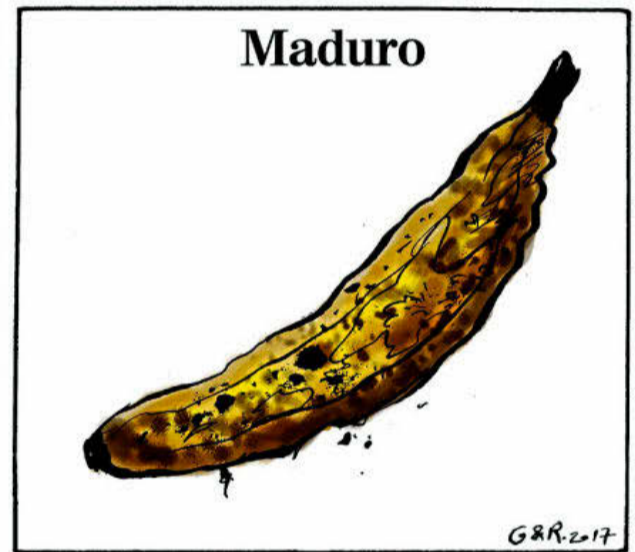
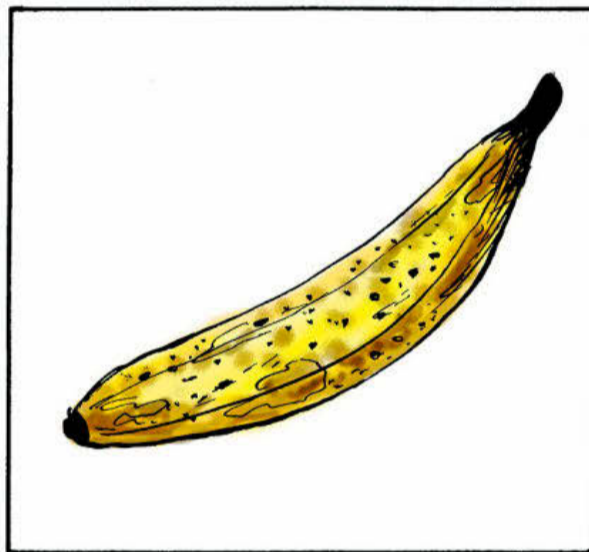
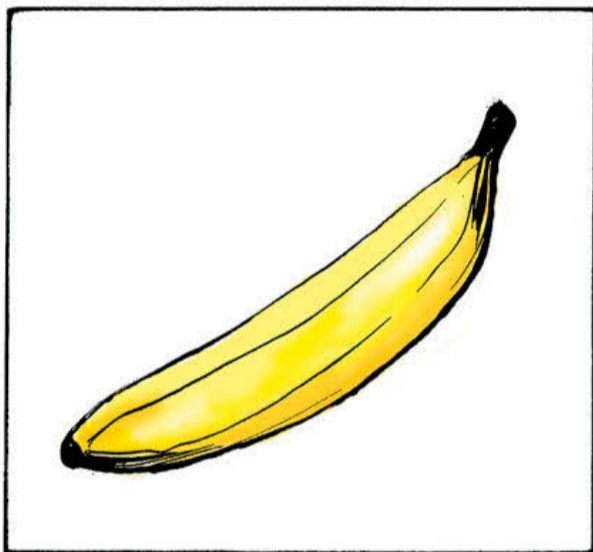
to se somete a votación una declaración y ya está: se aprueba. Pero, ¿qué hacen con ella? Nada que pueda conducir a la cárcel a los dirigentes, y entonces se convocarán nuevas elecciones. Junqueras, al poder y vuelta a empezar». Parece que Junqueras lo que quiere es mandar y para eso se librarán muy bien de cometer ilegalidades, sólo pretende distraer al personal. La situación puede llegar a ser grave si fuerzan el referéndum, y patética si hacen una DUI, que «tiene las mismas letras y cumple la misma función que el DIU, el dispositivo intrauterino que se ponen las mujeres para no quedar embarazadas».

Mientras los padres de la patria hacen maquiavelismo, los de la CUP hacen escraches. A Puigdemont no lo reciben ni siquiera los tiranos. Hasta Carter, que se apunta a un bombar-

deo, se ha negado a participar en la opereta. Las empresas abandonan la comunidad. Está a punto de cesar el griterío, la amenaza y el engaño. Inés Arrimadas cree que el referéndum es una tomadura de pelo, porque todo el mundo sabe que no se hará y ha cargado contra la reforma del reglamento que permite la desconexión exprés. «Es un insulto a los catalanes que quieran declarar la independencia en un solo día y sin debate. Pero, ¿qué clase de broma es ésta? El Govern no quiere dar explicaciones porque no quiere hacer nada», dice.

Aquella minoría ruidosa, con capacidad de coacción pero sin fuerza suficiente para desguazar la Constitución, se está quedando sin gas. Volverán a Madrid a llevarse el cofre. El pacto del Majestic, que hizo posible saquear al mismo tiempo Madrid y Barcelona, seguirá unos años más y, como ha escrito, Joan Tàpia: «La creencia de que es un país de primera -y que liberada sería la Holanda del sur o la Dinamarca del Mediterráneo-, mientras que España es más atrasada y más corrupta ha vuelto a chocar con la realidad». En Madrid han saqueado el Canal de Isabel II y en Cataluña, las Ramblas y el Puerto.

## GALLEGO & REY



Es difícil escribir de la Feria de Sevilla sin caer en el cursilerismo. La culpa la tienen la primavera, la estética, el fino en copitas heladas y, por supuesto, Sevilla. Ay, que se me escapan los jaramagos... Lo cierto es que parece inevitable no caer bajo el síndrome de la sevillanía. Me recuerda a aquella chiquilla a la que convencieron para que se casara con uno de los hombres más ricos de España con un «¡Hazlo por Sevilla!» Qué antiguo, pensarán algunos...

### LA ÚLTIMA COLUMNA

EMILIA LANDALUCE



### Fritanga en la feria

Según un artículo de *La Vanguardia*, en la Feria de Abril de Cataluña no huele a azahar sino a «fritanga». Dicen que se debe a que las empresas de catering que subcontratan lo que denominan como «entidades» instalan las freidoras en la parte de delante de las casetas para que los feriantes puedan ver las ristras de chorizo colgadas y cómo se hacen los calamares.

De la fritanga a la fritura media un abismo. La fritanga, define la RAE, es una fritada abundante en grasa. La fritura, dice Ferran

Adrià, puede ser alta cocina. Es verdad que en muchos sitios de Andalucía se fríe el pescado con la precisión con la que bordan las monjitas, pero también se cae en la fritanga. No son lo mismo las tortillitas de camarones de El Faro del Puerto -un delicado encaje con multitud de ojitos- que el churro aplastado que sirven en algunos cocederos de la Ribera del Marisco.

Pese a la fritanga, la Feria de Cataluña está, como cada año, a rebosar. Y no se debe precisamente a la novedosa presencia de casetas

indepes (las de la ANC, ERC -camuflada con un bucólico «Bodegas Republicanas»- y el PDeCAT apenas atraen visitantes), sino a que se trata de esa sociedad real a la el viaje de Oriol Junqueras a EEUU para encontrarse con el alcalde de Miami -nadie sabe muy bien para qué- les importa más bien un pepino.

Habrà que ver a lo que estarán dispuestos (¿a desobecer las leyes con la consecuente multa?) cuando les digan aquello de «¡Hazlo por Cataluña!» Y eso sí que es antiguo.



## XV EDICIÓN PREMIOS Emprendedores & EMPLEO A LA INNOVACIÓN EN RRHH

### GESTIONAR PERSONAS

la clave del negocio en un entorno de incertidumbre

¡CUENTANOS TU PROYECTO!

Desde *Emprendedores & Empleo* premiamos las iniciativas más innovadoras en Recursos Humanos

TODA LA INFORMACIÓN EN:

[www.expansion.com/especiales/2017/premios-emprendedores-empleo](http://www.expansion.com/especiales/2017/premios-emprendedores-empleo)

DESARROLLO TÉCNICO:



PATROCINADORES:





MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,60 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2015. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,40 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad  
editora. Conforme a lo dispuesto en el  
artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual,  
queda expresamente prohibida la reproducción

de los contenidos de esta publicación con  
fines comerciales a través de recopilaciones  
de artículos periodísticos.  
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono

Industrial Meco R-2. 28880 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989  
OJD: La difusión promedio del último  
control fue de 336.286 ejemplares.

El nuevo periodismo nació cuando **Norman Mailer** publicó en *Esquire* los secretos de la convención demócrata de Los Ángeles, donde **J.F.K.** barrió al granjero **B. Johnson**. Mailer describió a Kennedy como un río subterráneo de deseos sin explotar, solitario y romántico, la concentración del éxtasis y violencia, el sueño de la vida de la nación, el héroe que hipnotizó a los americanos. Después, los debates se banalizaron con el *marketing*. No hubo relatos míticos sino eslóganes. Dicen los expertos que lo más importante de una campaña electoral es que los candidatos no metan la pata, pero eso no cuenta para los que se presentan el 20 de diciembre: han bailado, han cantado y hasta han subido en globo. La vicepresidenta del Gobierno estuvo a punto de sufrir un accidente cuando ascendía a los cielos con **Jesús Calleja**. Me jura **María Dolores de Cospedal** que ella no ha tenido nada que ver en la avería aerostática. Pasaron los tiempos de **Pedro el Cruel** y **Du Guesclin**; ahora se quitan y se ponen gobernantes con la cuchilla de las listas. (La nueva estrella del reporterismo **Emilia Landaluce**

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Mariano en EL MUNDO

piensa que María Dolores taconeá el número *treeees*, pero yo creo que taconeá el número *uno* por Toledo).

Cantan y bailan. **Pablo Iglesias** entró la otra noche en el plató de *El hormiguero* con la sintonía de *Juego de tronos*; no bailó, pero cantó una de **Javier Krahe**. Pablo cree que diciembre es el mes para el que ha nacido y ha hecho un fichaje fáctico: **José Julio Rodríguez**, ex Jemad, va ser candidato de Podemos por Zaragoza. Los adversarios ya me han dicho: era el que le llevaba el maletín a **Carne Chacón**.

**Cicerón** llegó a decir que el baile había sido lo que había acabado con Grecia, donde bailó hasta **Sócrates**, si bien lo hacía para bajar la barriga. A pesar de mover el esqueleto por conseguir el apoyo de los votantes, las encuestas siguen socavando al PSOE, estancando a Ciudadanos, helando a

Podemos; sólo el PP crece lentamente.

**Mariano Rajoy** no fascinaría a Mailer, no es un héroe que hipnotice, se apoya en sueños más modestos. Sus consejeros declaraban que las elecciones del 20-D serían sobre el modelo económico y no como la de los otros políticos que chocan frontalmente con el diseño del euro. Pero ahora va a tocar otro palo, porque hay quien piensa que Cataluña le va a dar la mayoría amplia. El presidente lleva diciendo unos días que la respuesta a la seición será «proporcionada», que traducen como: no va a hacer nada. O sí. Porque ayer volvió a EL MUNDO y mostró una firmeza desconocida. Inauguró el ciclo *La España necesaria*, coordinado por **Francisco Rosell** con preguntas de los ciudadanos. El Presidente sabe que los independentistas sí que se están acuchillando y se enfrentan a su cuarto ridículo histórico. Reconoció que estamos ante el mayor desafío que ha sufrido la nación española desde décadas. Si se necesita respuesta, la habrá. Pero todo indica que habrá muchas bravatas y pocas acciones. Hasta enero, cuando el nuevo Gobierno se sienta con lo que quede del nacionalismo.

## GALLEGO & REY



El último golpe de efecto de Podemos, más allá del *unplugged* de **Pablo Iglesias** en el programa de **Pablo Motos**, es injertar en sus listas de vocación anti OTAN al Jemad que designó **Zapatero** entre 2008 y 2011. Es un bingazo. La política española está concentrándose en estos minúes que van de los platós a los titulares con una facilidad pasmosa sin decir nada por el camino. **José Julio Rodríguez** es un militar de los que saben que el Ejército es un coloso triste, por eso se suma al carro de una formación que mira de lejos a

## LA ÚLTIMA COLUMNA

ANTONIO LUCAS



## El bingazo del Jemad

las cúpulas militares y tiene entre sus filas insumisos. Yo lo entiendo. Ahora tienen a uno de los más altos con ellos, de número *dos* por Zaragoza para el Congreso.

Esto de fichar hombres y mujeres inesperados se está convirtiendo en costumbre política como no lo era antes, aunque no siempre sale el mejunje en forma de cocido campeón. La sonrisa Nespresso de **Pedro Sánchez**, por ejemplo, logró convencer a la ex comandante **Zaida Cantera**, mujer corajuda, y a quien reveló las insidias que algunos miembros en activo del Ejército

cometieron contra ella, **Irene Lozano**. Un dos por uno. Digamos que Sánchez puso un bazar, pero enfrente Pablo Iglesias le abre una sucursal de El Corte Inglés. Y así vamos haciendo camino al andar.

A aquel Iglesias de los comienzos, cuando iba de *sparring* a los platós sulfurosos de la derecha, podríamos aplicarle el verso inquietante de **Rimbaud**: «Yo es otro». En muy poco tiempo el líder de Podemos ha pasado por seis o siete fases, como el que lleva en esto toda la vida. Del géiser imparable en su advenimiento al extraviado fajador del medio año.

Del cansado holograma de hace meses al recuperado mosquetero de ahora. Pero en este mus ha ganado la mano. Convencer a un Jemad (especie esquiva como el urogallo) y además sumarlo al balancín de la izquierda es como tener despierta a **Cenicienta** en un *after*.

Así que una vez hecha la gala de los MTV de la política ibérica, volvamos a lo nuestro. Que alguien cuente la puta verdad sobre Cataluña. Que recuperemos el debate sobre los problemas ciertos: la corrupción, el paro, la Sanidad... Que nos dejemos los cromos.

Un tiempo clave para atraer y fidelizar al nuevo talento

**XIII EDICIÓN PREMIOS**  
**Emprendedores & EMPLEO** | Expansión  
A LA INNOVACIÓN EN RR.HH.

**Emprendedores&Empleo** da las gracias a todas las empresas que mantienen un mayor compromiso con la gestión de las personas y las buenas prácticas. Reconocer el esfuerzo de todas las compañías e instituciones que optan a los premios que **Emprendedores&Empleo** entregarán el próximo mes de noviembre. Muchas gracias al Instituto de Empresa y a los patrocinadores que con su apoyo hacen posible estos galardones.

DIRECCIÓN TÉCNICA:



PATROCINADORES:



## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Un congreso fallido

EL CONGRESO de UPyD, que se celebró el pasado fin de semana, ha acabado sin resolver, y lo que es mucho peor, apenas sin mencionar lo que es su principal problema político, esto es, la necesidad de converger, de un modo u otro, con Ciudadanos. Tan sólo Fernando Savater, con unas palabras llenas de sentido común, se refirió a este asunto subrayando la necesidad de que el partido llegara a acuerdos con partidos afines. Aunque no citó a C's, todo el que quiso, e incluso el que no, entendió perfectamente. El mismo domingo en que se clausuraba el congreso una encuesta del diario *El País* reafirmaba la impresión estadística ya publicada por otros medios en semanas anteriores y situaba a C's como tercer partido de Cataluña y el primero entre los no nacionalistas, por delante de PSC y PP. Contrariamente a lo que pensaron en un principio Rosa Díez y otros dirigentes, ni Rivera ni su partido se han deshecho como un azucarillo. Todo lo contrario. Han corregido los graves errores estratégicos del pasado, han diseñado un perfil eficaz y moderno de partido transversal y se han beneficiado mediáticamente de la madurez de su líder. Y desde luego se han visto reforzados por la deriva extremista del nacionalismo. De tal modo que a UPyD solo se le queda un camino, si es que pretende seguir siendo una alternativa real en la política, que es el de llegar a acuerdos con C's: nada serio puede conseguirse obteniendo en Cataluña el uno por ciento de

«A UPyD solo le queda un camino, si pretende ser una alternativa, llegar a acuerdos con C's»

los votos. Del mismo modo, la apertura española que hace una semana protagonizó Rivera tampoco tiene posibilidades de alcanzar resultados concluyentes si de un modo u otro no se suma a ella UPyD. Rara y hasta patética obstinación la de estas dos fuerzas cuando de su colaboración solo surgiría un crecimiento exponencial y una posibilidad de reforma profunda de la gobernabilidad española.

Hay, por último, una cuestión de orden moral que los obliga, a mi juicio, gravemente. Estos dos partidos, nacidos de las experiencias discriminatorias y excluyentes de los nacionalismos catalán y vasco, han situado en el eje de su política la superación de los antagonismos irracionales. Frente al discurso de la disgregación han ofrecido siempre el de la unidad y el de la solidaridad. No parece que puedan permitirse incumplir con el ejemplo.

**ORBYT.es**

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta. Hoy: Ni internet se libra de las hordas fiscales de Mas.

## EL MUNDO se instala en el periodismo del futuro

INICIÉ MI vida profesional en la composición caliente. Era el tiempo de la linotipia, del plomo, el estaño y el antimonio, del cartón de estereotipia, la fundidora, la



CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON

teja, la fresadora y la rotativa convencional. He dirigido Prensa semanal, Gaceta Ilustrada y Blanco y Negro, fui director durante 15 años del ABC verdadero, presidi la agencia Efe, fundé el diario La Razón, ocupé la presidencia de Televisa España así como puestos directivos en radio España y estoy al frente ahora de un periódico digital: El Imparcial.es.

No me falta, creo yo, experiencia para afirmar que EL MUNDO es el primer periódico impreso español que se instala en el futuro. Los digitales hacemos lo que podemos con unas redacciones escasas porque la publicidad no da para más. EL MUNDO ha puesto una espléndida redacción, con excepcionales equipos de investigación y una dirección experta, al servicio de la aventura digital. Soy orbytero y

sé muy bien lo que me digo. El periódico impreso permanecerá pero, aparte una edición testimonial en papel, se leerá en el teléfono móvil, la tableta o el ordenador, difundiendo las noticias con la instantaneidad del periodismo de agencia.

Pedro J. Ramírez ha entendido muy bien el desafío digital y ha sabido cambiar de piel y adentrarse en el intrincado camino del mundo electrónico. La composición caliente, la rotativa convencional, el *offset*, el periódico impreso y la multimpresión son ya prehistoria. Los periodistas marchamos francamente, y EL MUNDO el primero, por la senda digital.

Pero si los vehículos de la información se han modificado, si se ha superado holgadamente la aldea global anticipada por McLuhan, el periodista sigue desempeñando la misma función, que consiste en administrar un derecho ajeno: el de los ciudadanos a disponer de una información completa y veraz. El profesional del periodismo va a seguir haciendo lo mismo que 200 años atrás: rastrear la noticia, seguirla con la nariz pegada a su huella como un sabueso, contrastarla debidamente y soltarla después al vuelo instantáneo del periódico digital. Y junto a la función esencial de la información, el periodista continuará ejerciendo como ha-

ce 200 años el contrapoder: es decir, elogiar al poder cuando el poder acierta, criticar al poder cuando el poder se equivoca y denunciar al poder cuando el poder abusa. Y no solo al poder político sino también al poder económico, al poder empresarial, al poder religioso, al poder sindical, al poder universitario, al poder cultural, al poder deportivo... El vehículo de la información ha cambiado y hoy, como ha escrito Pedro J. Ramírez, hay que adentrarse en la *terra incognita* de la llamada digital. Pero la esencia del periodismo permanece idéntica.

Los cicateros de turno acogerán el éxito y la visión anticipadora de EL MUNDO con el silencio o con el desdén. La objetividad, sin embargo, exige reconocer que los periodistas españoles estamos de enhorabuena porque, por fin, un periódico impreso se ha decidido a fracturar de forma completa el hielo digital, despejando los horizontes para que el periodismo recupere o consolide su fuerza en la sociedad y los profesionales encuentren trabajo serio y estable. Pedro J. Ramírez quiere que las nuevas generaciones tomen el relevo del periodismo y que se vuelquen en la excelencia informativa, permaneciendo indiferentes al número de ministros que acudan a sus conmemoraciones. Las campanas digitales doblan ya por los periódicos alfombra y también por los periódicos sectarios y excluyentes.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

### GALLEGO & REY



### VOX POPULI



JOSÉ A. MONAGO

**Limita a ocho años el cargo de presidente**

▲ El Gobierno de Extremadura, que preside, aprueba hoy el Estatuto de Cargos Públicos de la Comunidad, con medidas como la limitación a ocho años del mandato presidencial. Una apuesta por la regeneración política.



FERRAN MASCARELL

**Un impuesto para fomentar el cine catalán**

▼ El consejero de Cultura de Mas ha anunciado la implantación de un impuesto a las compañías de ADSL para ayudar al cine catalán. Otro ejemplo de política intervencionista y de subvención que repercutirá sobre el usuario.



ÁLVARO ENRIGUE

**Su ingenio le vale el Premio Herralde**

▲ El escritor mexicano recibió ayer el Premio Herralde de novela por su obra *Muerte Súbita*. En ella enfrenta en un partido de tenis a Caravaggio contra Quevedo, un duelo en el que cada uno defiende su visión del mundo.



CATE BLANCHETT

**Un gran papel al servicio de Woody Allen**

▲ La actriz protagoniza la última película de Woody Allen, *Blue Jasmine*. Una tragicomedia en la que Blanchett interpreta, de manera apabullante, a una mujer que parece que lo ha perdido todo y debe recomponer su vida.



SUN YANG

**Detenido por conducir sin carné**

▼ El campeón olímpico de natación chino, de 21 años, considerado un símbolo en su país, tendrá que pasar siete días detenido. Un familiar le prestó su Porsche Cayenne, pese a no tener carné de conducir, y tuvo un accidente.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €  
Con El Cultural 1€ más; con curso de chino 9,95€ más;  
con CD Bertin Osborne 9,95€ más.  
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Meco R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

A pesar de la descentralización, en la Puerta del Sol, donde surgió el arroyo de la propia cloaca, siguen cruzándose todos los caminos de la política.

Vamos a asistir a la sesión continua de unas elecciones interminables, en las que no se harán prisioneros y que, como ha dicho **Mariano Rajoy**, no se repiten para hacer amigos. Volveremos a presenciar en el poblachón manchego el odio de los partidos. El PSOE ha ordenado a sus militantes salir a ganar como si ésta fuera la última campaña de su vida. **César Lueña** ha dicho que Rajoy será obligado a ir a todos los debates. «Esta vez no vale esconderse. No vale enviar a **Soraya**». Pero es mayo, va a celebrarse San Isidro y vienen muchos chinos.

Los nacionalistas odian a Madrid, no sólo porque se ha apropiado de la Liga de Campeones, sino porque su gran industria sigue siendo el poder, a pesar del intento de un Gobierno a la valenciana. A la gente le gusta ese sitio amable y mentiroso que describe **Cervantes**, con una estatua dedicada al diablo. Madrid atrae a millones de seres humanos de todo el universo. Ahora, la ciudad de la marcha, de los chulos de bocadillo y de

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Invasión china en Madrid

los rufianes dichosos de la política se prepara para dar la bienvenida a 2.500 chinos, que se alojarán en 1.650 habitaciones de hotel, lo cual indica que muchos se van a acostar juntos. El **Gran Timonel**, que era grande en todo, incluso en la cama, decía que las parejas chinas están entre las más activas sexualmente de Asia, pero muchos ciudadanos de la gran república se quejaban de que sabaneaban menos que la gata del Vaticano. En el gran viaje al Foro encargarán muchos chinitos en las noches de movida. Vienen desde la Gran Muralla, construida por un emperador que quemó los libros, confinó a su propia madre y mandó crear los guerreros de terracota con caballos y carros de combate para que vigilaran su inmortalidad.

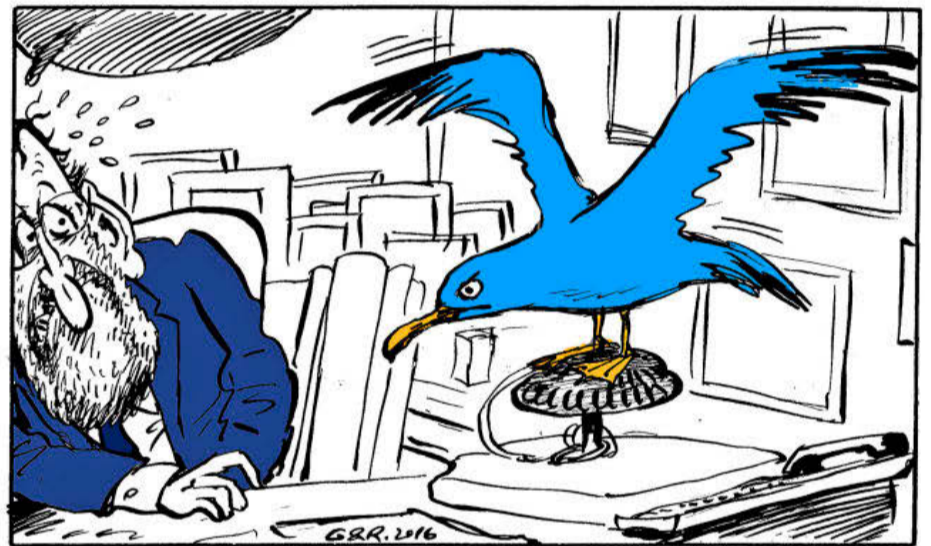
Comerán los chinos en la Casa de Campo y en Madrid Río alrededor de una paella grandiosa. **Ramón Tamames**, que es

un gran admirador de China, dice que están al borde del Estado de Bienestar y me cuenta que estando allí quiere volver a Madrid para ir a un restaurante chino. Esto recuerda al almuerzo de **André Malraux** con Mao. Le preguntó el escritor al poeta, que hizo una revolución para que

su libro fuera *best seller*, si en la Gran Marcha comían cerdo agrídulce. «Está usted loco. Si todos los chinos comieran costillas agrídulces, no habría bastantes cerdos en todo el planeta. Los chinos comen arroz».

Los turistas serán recibidos por la diosa Cibeles y asistirán a una corrida de toros sin sangre. Vienen invitados por el dueño de una multinacional, que se va a gastar siete millones de euros con la visita de sus empleados a la capital de la gloria. También irán a Barcelona, de la que saben por Cervantes que es una ciudad acogedora y, en belleza, única. Estoy seguro de que alguno de estos turistas atizará en el casino de Torreldones, porque muchos chinos son ludópatas. Algunos puntos españoles creen, equivocadamente, que los chinos gafan a sus muertos.

## GALLEGO & REY



La caridad, admitámoslo, es la forma más elaborada de la humillación que nosotros, hombres de bien y civilizados, nos hemos dado. **Nietzsche**, siempre tan radical, hablaba de ella como un disfraz. Y cuando se le inflaba la carótida, cosa que ocurría bastante a menudo, la definía como «la flor más fina del resentimiento». En realidad, tampoco hace falta ponerse así. Antes que una virtud, la caridad surge del reconocimiento implícito de dos imponderables, y los dos funestos. Por un lado, somos caritativos cuando no tenemos la

## LA ÚLTIMA COLUMNA

LUIS MARTÍNEZ



## La cruz de los hipócritas

valentía o el decoro de ser simplemente justos. Es nuestra arrogancia de privilegiados la que en un acto de desdén nos autoriza a entregar una mínima parte de lo que nos sobra. Y, por otro, cada acto caritativo conlleva la admisión de nuestro fracaso más íntimo. Los estados modernos surgieron también de la necesidad de formar sociedades estables gracias a una equilibrada distribución de la riqueza. Cuando eso no ocurre, *disfrazamos* (aquí, el filósofo del bigote) nuestra incompetencia con una supuesta virtud teologal. Amén.

Valga todo lo anterior por la dichosa cruz en la declaración de Hacienda. Ya está mal que la Iglesia católica –en detrimento del resto de los credos– se beneficie de un privilegio para financiar tanto sus obras sociales como, y esto es lo imperdonable, su propia estructura. Cantidad que no es un añadido que los fieles entregan generosamente después de atender sus obligaciones con el fisco, sino que se resta de los presupuestos generales. Pagamos todos, pues. El que haya otra casilla para calmar la conciencia de los infieles tampoco sirve. No puede

quedar a discreción de unos pocos lo que es obligación de todos. Lo más triste, por rigurosamente triste, es lo que este ejercicio de hipocresía dice de nosotros. Damos el visto bueno a que el Estado deposite en la buena voluntad de sus contribuyentes el combatir la más elemental injusticia. Humillamos al que no tiene nada (él no puede ser caritativo) y admitimos con normalidad la humillación de declararnos injustos. Y hay más: no contentos, revestimos nuestra poca vergüenza con los santos óleos de la virtud. Amén. Al final, el cabreo de Nietzsche estaba justificado.

# APRENDE CHINO

UNDÉCIMO LIBRO + CD AUDIO/MP3

PVP 9,95€

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 27 DE MAYO



## BUFETE ROSALES

### Abogados

## PREFERENTES CLÁUSULA SUELO HIPOTECA MULTIDIVISA

91 550 15 15 [bufeterosales.es](http://bufeterosales.es)

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Capellanes

UNO de los misterios mediáticos españoles más inextricables, y más irritantes, es el protagonismo de los capellanes. Ahora mismo, las cinco de la tarde de un hermoso día de primavera, todas las webs noticiosas amanecen de la siesta con la noticia, destacada, del sermón del párroco de Canena, un lugar de Jaén de dos mil habitantes que hasta el momento destacaba por su extraordinario aceite. Este domingo el capellán amenizó la festividad a sus feligreses contándoles que en el pasado los hombres se emborrachaban y pegaban a sus mujeres, pero no las mataban, porque había moral y estaba Cristo. Pero que hoy, en una sociedad sin principios, bla, bla, bla.

Bla, bla, bla, pero está en todos los periódicos ie incluso en esta columna! La situación es comparable a que el defensa central del Canena Fútbol Club declarara que este jugador Cristiano Ronaldo es pésimo, y su diagnóstico apareciera de golpe en lo más alto de los periódicos. Yo creo que los gurugús de internet tienen razón cuando acusan a los periodistas de no saber utilizar las redes sociales. ¡Naturalmente! Los periodistas deberían dejar que las redes sociales procesaran la basura en régimen de monopolio, y que sobre ese estiércol los periódicos plantaran cada día mil flores. Entre ellas debería estar la rara y necesaria de la contraintuición. El éxito mediático del capellán de Canena (y del economista

«Los periodistas deberían dejar que las redes sociales procesaran la basura en régimen de monopolio»

Thomas Piketty) se basa también en el mecanismo psicológico por el que los hombres consideran que todo tiempo pasado fue mejor. Cualquier exposición fáctica que les demuestre lo contrario se convierte en contraintuitiva y va cuesta arriba. Lo intuitivo es sostener que la tierra es plana, y a esa intuición descabellada se rinde cada día el discurso mediático.

Ahora bien. Más estupefaciente y drogada que la actitud de los periódicos son los comentarios que ha empezado a generar entre el ambiente básicamente femenino el diagnóstico del capellán. Debe de ser que en España ya no puede pronunciarse sin peligro la palabra mujer. Porque el capellán de Canena y ciertos lobbies de mujeres coinciden en lo esencial, que es el desprecio a los hechos. Da igual que el caso se atribuya a la ausencia de dios o a la cultura patriarcal: lo importante es que el uno y las otras falsean la evidencia de que el crimen de pareja descende en España (hablando en series estadísticas mínimamente serias) y que las cifras están lejos de teñir esa lacra de alguna característica racial, ibérica. Ese crimen es nórdico y disminuye. A pesar de la ausencia de Dios y del Padre.

LE HE visto lidiar toros veletos de 600 kilos. Se ha jugado la vida entre los pitones astifinos y las aterradoras embestidas. Su cuerpo es un mapa cosido a cogidas. Los aficionados recuerdan la de Zaragoza. Vicente Zabala, el mejor crítico taurino del siglo XX, me explicó la de Cartagena de Indias que se desgarró en la voz de Rocío Jurado. Fue espeluznante. La profesión de Ortega Cano, la de matador de toros, no se merece la cuchufleta o el escarnio. Un respeto. Un respeto para uno de los toreros grandes del último medio siglo. Fue un prodigio de arte y valor sobre el albero de los ruedos de España y de América.

En algunos programas del corazón se trata a Ortega Cano como al famosete de turno, el del bálano embravecido y la estúpida sonrisa. Sobre los hombros de Ortega Cano se albrician treinta años de seriedad y triunfos. Tuve la satisfacción de entregarle el trofeo de triunfador de la corrida de la Prensa cuando presidía yo por decisión de mis compañeros la Asociación.

Por supuesto que no voy a cuestionar las sentencias judiciales, que se acatan y

se cumplen. En este caso hay además una familia devastada que sufre y que merece todo el respaldo y toda la compasión. Pero eso no quita para respetar al torero como su vida profesional se merece. En un libro excelente, *Ortega Cano al natural*, Domingo Beltrán presenta al diestro como un hombre sencillo y auténtico. Admiré siempre su seriedad y la de-

dad. Son innumerables los aficionados a los toros que están deseando verle en libertad y que recuerdan ahora sus naturales profundos, las fulminantes estocadas recibiendo, la variedad de los lances con su capote prodigioso. Yo le he visto hacer el galleo del bú y deslumbrantes quites por chicuelinas y tafalleras.

El toro de Rafael Morales —«es la noble

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



## Ortega Cano, con respeto

ferencia con que hablaba de sus compañeros. No se merece Ortega Cano las inyectivas y los desprecios que está recibiendo, entre otras cosas porque nadie está libre de un accidente de tráfico con culpabilidad o sin ella.

A su edad, ya avanzada, el gran torero está pagando en la cárcel, por decisión judicial, la deuda que contrajo con la socie-

cabeza negra pena, que en dos furias se encuentra rematada, donde suena un rumor de sangre airada, y hay un oscuro llanto que no suena— el toro de Morales le ha malherido en otros ruedos. Pero esta vez ha sido una oscura herida del alma que no cicatrizará.

Luis María Anson es académico de la RAE.

## RICARDO



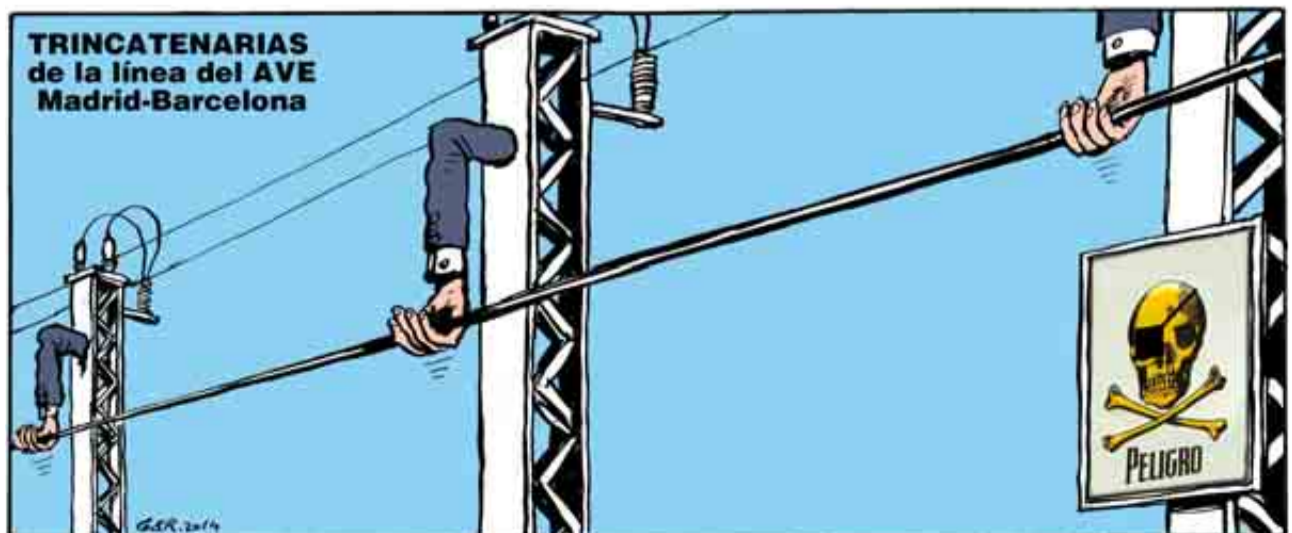
HE ESCRITO bastante para TVE, aunque a veces —las mejores— a través de una productora que dejó el producto acabado.

Siempre me pregunté por qué no funcionaba bien del todo. Sólo he estado una vez en su *gran edificio*: me bastó para comprenderlo. Acudí para que me entrevistasen. A la misma hora habían citado, para lo mismo, al futuro primer presidente de la autonomía de Cataluña: Pujol. Estuvo muy amable; y yo, también. Sintió curiosidad y me pidió que lo precediera. Creo que acabaron por no hacer su entrevista... El maremágnum de TVE era —supongo ahora más— insoportable.

## LA TRONERA / ANTONIO GALA Teledelincuentes

y nos hemos dado vías libres: nunca he visto un rodaje suyo, ni ellos han puesto una coma en mis textos. Las responsabilidades deben estar muy claras. La económica quizá antes que ninguna. La limpieza y el orden que transmite la pantalla de TVE deben de ser reales. Si no, que hagan lo que han hecho con algunas emisiones de cine. Los ciberdelitos, en ella como ningún otro, no han de quedar impunes. Ahora queda impune el 95%. Que aprendan los políticos culpables.

## GALLEGO & REY







MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,60 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2015. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,40 €  
Con El Cultural 1 € más  
Con Promoción #objetivoinglés Vaughan 9,95 € más  
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita de la sociedad  
editora. Conforme a lo dispuesto en el  
artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual,  
queda expresamente prohibida la reproducción

de los contenidos de esta publicación con  
fines comerciales a través de recopilaciones  
de artículos periodísticos.  
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono

Industrial Meco R-2. 28880 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989  
OJD: La difusión promedio del último  
control fue de 336.286 ejemplares.

Uno de los primeros recuerdos que tengo es el de las mujeres de mi aldea con una canasta de pan sobre un rodete en la cabeza caminando del horno hasta la casa. El pan, aunque fuera de maíz o de centeno, era lo más importante de la vida. Íbamos de furtivos a los molinos por la noche, con costales de trigo en los lomos de los burros. Por el pan se encarcelaba a la gente, que ya no estaba para protestas como en otras épocas, cuando se echaba a la calle en los motines de los Gatos o de **Esquilache** dando falsos vivas a los reyes o echando maldiciones ciertas a los validos.

Al pan dorado lo besábamos. El mejor olor –además del de las trenzas de las chicas o el del café, aunque fuera de malta o de cebada y en puchero– era el del pan. Ese amor, esa melancolía, los recordó **Almudena Grandes** en un artículo en el *New York Times* sobre la desolación y el hambre de la posguerra. Contaba cómo el pan se convirtió en una hechura sagrada, hasta el punto de que lo besábamos si se nos caía. «Si se caía un trozo de pan al suelo nos obligaban a recogerlo y a darle un beso antes de devolverlo a la pane-

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Besar el pan

ra», escribió. La escritora no cuenta –quizás no se hacía en la ciudad– que cuando los padres iban a cortar rebanadas, aunque fueran ateos, hacían una cruz gestual con el cuchillo. Estos días Almudena ha publicado una novela con el bello título del artículo del NYT: *Los besos en el pan*.

No es que cualquier *galipa* pasada fuera mejor, pero no es comparable el hambre de la última recesión con el de posguerra. Han sido y siguen siendo dramáticas las colas de los comedores sociales, los ojos tristes de los sin techo o los de los parados sin esperanza, pero a casi nadie le ha faltado un trozo de pan. Y eso es nuevo, porque aquí, incluso en los tiempos de las cascadas de oro, el pan fue el verdadero vellocino de oro de los pícaros, los conquistadores y los escritores. Los clásicos siempre escriben de molletes y mantecados. Cuando hablan

del pan, no lo describen como las hogazas de las cuevas donde **Odiseo** cabalgaba sobre ninfas con lanzaderas de oro, que cantaban con voz hermosa; aquí se habla del pan con síndrome de abstinencia.

En *El Quijote*, tan importante como el vino era el pan y el modo de hacerlo. Los

clásicos –**Tirso, Lope, Cervantes, Calderón**– hablan con más admiración del pan de Gandul, de las aceitunas de Sevilla, del melón de Granada o de los higos de Córdoba del rey. En *Rinconete y Cortadillo*, los pícaros se sentaban alrededor de una estera y sacaban de la cesta un gran haz de rábanos, una cazuela de tajadas de bacalao, medio queso de Flandes, «y una olla de las famosas aceitunas, y un plato de camarones, y gran cantidad de cangrejos, con su llamativo de alcaparrones ahogados en pimientos, y tres hogazas blanquísimas de Gandul». Esas hogazas iluminan las mejores páginas del barroco. Gandul ya no existe; era un pueblo que abastecía cada mañana a Sevilla con el mejor pan de España –hecho de trigo tan antiguo como la yerba–, pan adorado por los españoles como Dios antes de **Cristo**.

## GALLEGO & REY



**Emma Bovary** encargó su ajuar en Ruán y, esto es importante, «se hizo camisones y gorros de noches con patrones de moda que pidió prestados». Lo dice **Flaubert**. En la intimidad de los tiempos victorianos que con tanto esmero retrata **Bill Bryson**, un *trousseau* (así se dice en inglés) era lo que definía el rango de una buena boda. «La mujer de sociedad debe poseer uno o dos vestidos de terciopelo cuyo coste no debe ser inferior a los 500 dólares...», advertía un experto en estos asuntos de la próspera Nueva York

## LA ÚLTIMA COLUMNA

LUIS MARTÍNEZ



## El ajuar de Esperanza

de la época. Dicen que el ajuar de **Bettina Rothschild** ascendió a 200.000 dólares y el de **Florence Adele Sloane**, de los **Vanderbilt**, sólo a 40.000. Qué vergüenza.

En la teoría clásica, la costumbre de la dote (que es la forma menos refinada de hablar del ajuar) tiene que ver con la propiedad privada. En las sociedades agrícolas sedentarias quienes trabajan son los hombres. La mujer, por ello, es un *mal menor* dentro de la familia monógama que asegura la propiedad en el núcleo familiar. Simple liberalismo. En las sociedades recolectoras y polígamas,

en cambio, donde las más esforzadas son las mujeres, el pago se realiza a la inversa: una compensación por la pérdida de la mano de obra.

El Ayuntamiento de Madrid anda dividido estos días, como siempre, entre los recolectores y los defensores de la propiedad privada. Los primeros viven empeñados en entregar una dote, equivalente a un 30% o un 60% incluso de su sueldo, a proyectos sociales. Los segundos corren a hacer públicas sus cuentas, sus herencias y, en un alarde de romanticismo, sus ajuares. Han sido los primeros. No queda claro, eso sí,

si lo han hecho por transparencia, por liberalismo o para humillar, por lo exuberante de lo poseído, a los demás. O las tres cosas. Lo suyo, en aras del entendimiento, sería que los primeros redujeran su sueldo no para la *antiliberal* solidaridad, sino para que los ajuares de los segundos sean como deben. El ajuar de **Esperanza Aguirre** está valorado en 90.150 euros. Lo dice ella. Probablemente algunos (ya saben, el resentimiento) se ofendan sin caer en la cuenta de que el liberalismo empieza aquí. Madame Bovary moriría de envidia.

**OBJETIVO INGLÉS VAUGHAN**  
SÉPTIMO LIBRO + CD AUDIO/MP3  
DE VENTA POR SÓLO 9,95€  
CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 27 DE NOVIEMBRE

COMME DES CINEMAS Y NAGOYA BROADCASTING NETWORK PRESENTAN

# UNA PASTERÍA EN TOKIO

NUNCA ES TARDE PARA CUMPLIR UN SUEÑO

UNA PELÍCULA DE NAOMI KAWASE

HOY ESTRENO EN CINES

PERIENTE DE CALIFICACION PIRE EDADES

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS**El odio a los afines**

ES NORMAL que un votante le coja manía al político que traiciona su programa electoral y, con él, su confianza. Si lo votó para una cosa y hace la contraria, su animadversión está más que justificada. Lo raro es que sea el político el que le coja tirria al votante cuya confianza traiciona. Y, sin embargo, es lo que suele pasarle a la derecha española en general y a Rajoy en particular. Si Mariano no muestra gran aprecio por el género humano, al elector que con su voto lo ha llevado al Poder le guarda profundísimo rencor. Y si encima se queja, odio africano. En vez de disculparse, lo agradece; en lugar de pedir perdón, le pide cuentas y, si se tercia, lo abronca.

Ya pasó en tiempos de UCD, cuando una facción del partido, encabezada por Fernández Ordóñez, se pasó al PSOE; y su propio creador Adolfo Suárez se hizo de centro-izquierda y entró en una internacional progresista donde estaba hasta Arafat. Pero ni la Derecha lo volvió a votar como en el 77 o el 79 ni la Izquierda le perdonó haberle ganado en la Transición y en las urnas. Aznar reconstruyó la Derecha desde la oposición pero a partir de AP, que se mantuvo fiel a sus votantes y a los de UCD («la mayoría natural» de Fraga) o no les fue demasiado infiel con el PSOE. Pese al influjo del Profesor Bacterio Arriola, Aznar nunca cayó en el gran error de UCD: el odio a su base electoral.

Rajoy, en cambio, parece empeñado en

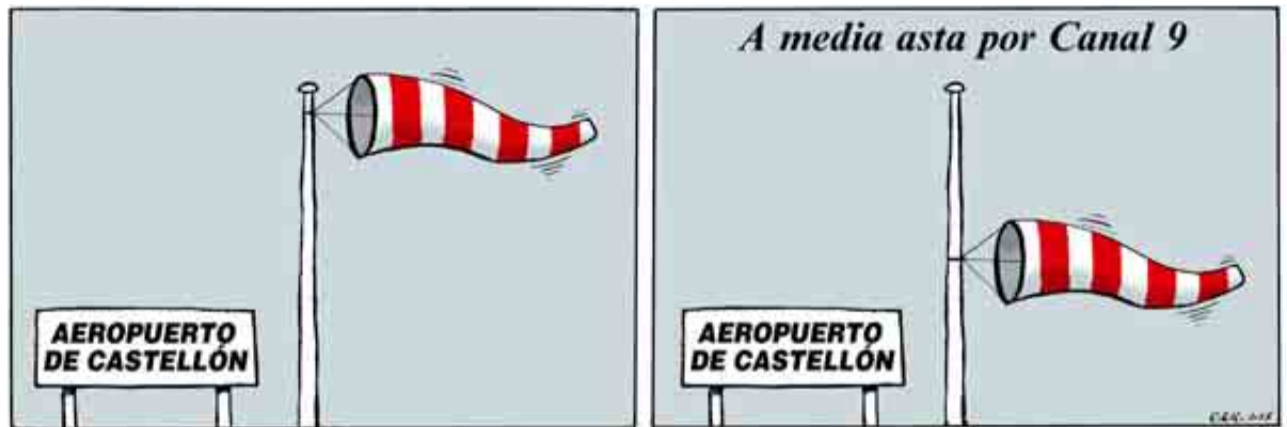
«Rajoy extiende su animadversión a UPyD y Ciudadanos, partidos con los que podría gobernar»

reeditar el desastre ucideo. Y extiende esa animadversión a su base sociológica a los partidos con los que podría gobernar, que, por lo indecente, son los socialistas y los comunistas; pero, por lo decente, sólo pueden ser dos: UPyD y Ciudadanos. Ya hemos comentado aquí alguna vez el estilo machista y perdonavidas que el presidente del Gobierno reserva a Rosa Díez en las Cortes. Pero lo que ha hecho ahora con Albert Rivera es todavía peor. A la carta del líder de Ciudadanos pidiendo un encuentro y un acuerdo de fondo contra el separatismo catalán, Rajoy le ha contestado remitiéndole a Sánchez Camacho, que, por lo visto, es la que está a su nivel. Pero Rivera triplica ya en las encuestas el voto al PP catalán. ¿No sería más razonable dedicar a los aliados posibles la mitad del tiempo que pierde con Durán i Lleida? No sería Rajoy, pero el PP no recordaría tanto a la UCD.

**ORBYT.es**

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta **La escopeta nacional**. Hoy: A Bruselas no le gustan los gordos

## GALLEGO &amp; REY



## VOX POPULI



ANA BOTELLA

**Aceptar la crítica en el arte**

▲ La alcaldesa de Madrid mostró ayer que sabe aceptar la crítica. El Ayuntamiento había censurado una obra de una exposición en la que se vinculaba a Botella y a Einstein con *paletos* y *cultura*. Pese a rozar el insulto, ordenó reponer la imagen



S. MUÑOZ MACHADO

**Nuevo Premio Nacional de Ensayo**

▲ El escritor, académico de la Lengua y jurista recibió ayer el Premio Nacional de Ensayo por su obra *Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo*, en la que aborda la decadencia de las instituciones, en plena crisis democrática.



MARIA KODAMA

**Conferencias de Borges sobre el tango**

▲ La viuda de Borges presentó ayer las grabaciones de las conferencias musicales del escritor en la Casa del Lector que dirige César Antonio Molina. Son conferencias sentimentales sobre el tango, una música emocional que va más allá de Gardel.



ALEJANDRO SANZ

**Un doctor de la música moderna**

▲ El cantante español será investido hoy doctor *honoris causa* por el Breklee College of Music (California), uno de los más prestigiosos del mundo en esa disciplina, por su influencia en la música moderna y su contribución a la cultura internacional.



GARETH BALE

**Va a más y se estrena con gol en Champions**

▲ Tras tardar en arrancar la temporada por diversos motivos, el galés ha tomado velocidad de crucero en consonancia con la gran estrella que es. Ayer debutó como goleador en la Liga de Campeones y suma ya cuatro tantos, asistencias aparte.

## NOS CUENTAN QUE...

La conferencia del presidente de Freixenet, **José Luis Bonet**, en Fórum Europa, suscitó una gran expectación en Madrid. Muchos dirigentes del PP arrojaron a Bonet, cuya compañía sufrió un boicot de consumidores fuera de Cataluña. El mi-

nistro de Agricultura, **Miguel Arias Cañete**, lo presentó y también asistió a la conferencia el presidente del Congreso, **Jesús Posada**. El protagonismo, sin embargo, lo acaparó **Esperanza Aguirre**, que se acercó al empresario para darle ánimos por

apostar tan claramente por la unidad de España. «El independentismo en Cataluña está virando», le dijo. Aunque cuando los periodistas quisieron preguntarle, ella se dirigió al pianista del hotel para despedirse y los dejó con un palmo de narices.

**Wert**

POLÍTICO DEMOCRISTIANO después de alumno brillantísimo, de notas sobresalientes suponemos que por su inteligencia, tan preclara al mismo tiempo que tan poco sutil para entender que no todos podemos estar a su altura (hay que ayudar a los pobres y también a los menos listos, que el

*burdel*, lo cual no iba muy desencaminado: en 1993 salió en las generales a decir que el PSOE iba ganando por tres puntos pero que el PP acabaría sacando más escaños. En 1996, en la amarga victoria que los sondeos daban como aplastamiento del PP, Wert reconoció que su *Demoscopia*, la firma de sondeos de Prisa, llevaba un año equivocándose «por un problema de identificación del votante socialista», error insólito en una empresa de Polanco, cuyo éxito no sólo fue identificar a esos votantes sino formarlos. La Ser saludaría el nombramiento de su tertuliano como «brillante sociólogo», que no hay duda que lo es: sólo un experto que haya trabajado científicamente sobre las bases de datos de los españoles, y sepa tanto de sus gustos, puede llegar a cabrearlos a todos. En un país en el que enfadar a unos cuesta por inercia la admiración de otros, Wert acaba de levantar en armas a su propio partido y

quién sabe si a él mismo. La razón son las becas Erasmus, un asunto que ha abordado con inteligencia maquiavélica: concederlas sólo a los que son tan pobres que tendrían que viajar haciendo dedo. Era tal el rostro de desconcierto de Wert ayer, reconvenido por el *apparatchik*, que parecía a punto de concederse un lujo de polemista: «Miren, rectifico porque la marca España no puede permitirse dejar a todos esos italianos a medio follar». Algo se le escapa al ministro en el último jaleo: su error en la identificación del votante lo ha extendido al del votado, en este caso *popular*. El primer erasmus es él, aterrizado en el Gobierno con ganas de aprender el idioma, amoríos incluidos, y tomándose la legislación como laboratorio de experiencias. La muestra está realizada sobre un 100% de Wert y su presencia, como en los 90, asegura a Rajoy un resultado parecido: ganan los socialistas.



APUNTES EN SUCIO

MANUEL  
JABOIS

CI, como la cartera, a veces determina) Wert hizo carrera en el mundo de las encuestas. Dirigió estudios de todo tipo y a todos los niveles hasta convertirse en autoridad. Un trabajo suyo lo tituló: *No le digáis a mi madre que hago encuestas políticas, ella piensa que soy pianista en un*

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## 'La commedia è finita'

IL DIVO está entre las mejores películas de cine político que haya visto nunca. Su protagonista es Giulio Andreotti. Creo que la película averigua la naturaleza del hombre que acaba de morir tras una larga y repleta vida. Esta naturaleza es la de comediante, y es justo que hoy el mundo le despidiera con el apuñalamiento de Pagliacci: «La commedia è finita!» Andreotti es la imagen más depurada de medio siglo de la política italiana. Esta política estuvo basada en dos claras anomalías europeas: la mafia y los comunistas. Durante la larga vida política de Andreotti la mafia progresó de tal manera que a punto estuvo de convertirse en Estado. En cuanto al legendario PCI, de iGramsci, Togliatti, Longo y Berlinguer!, a punto estuvo de ser el primer partido comunista que llegara al poder por la vía democrática. Lo que habría tenido un gran interés para saber si los comunistas acababan con la democracia o viceversa. Pero *il sorpasso* del PCI se produjo por la mínima, en unas elecciones europeas, e incluso el resultado precisó, días antes, que Enrico Berlinguer muriera de un *bel morire* en un mitin. Toda la leyenda de Andreotti se basa en la urdimbre conspirativa que la guerra fría proyectó sobre estas anomalías italianas. Los dos momentos de su voluptuosa leyenda fueron el secuestro y muerte de Aldo Moro (presentado en ciertos ambientes *dietrológicos* como la fría obra de arte con la que Andreotti acabó, al tiempo, con su

«La política italiana se basó en dos claras anomalías europeas: la mafia y el comunismo»

máximo rival en la Democracia Cristiana y con el llamado *compromiso histórico*) y el beso supuesto, creo que en la boca, con el jefe mafioso Totò Riina, que probaría que la mafia ya no tenía necesidad de construir un Estado propio porque ya se había apoderado del existente. Ni la historia ni los jueces pudieron probar ninguna de las dos cosas, pero Andreotti, un buen judoka, aprovechó esta fuerza oscura para hacerse una estatua imperecedera a cuyo pie grabó un buen número de ocurrencias aforismos que le añadieron justa fama de cínico *phraseur*.

Pero nada más.

Durante varias décadas Andreotti fracasó en el principal objetivo de la política italiana de posguerra que era el de poner la clase política a la altura de su sociedad civil. Su fracaso, sin embargo, empalideció ante el de sus sucesores. Que han conseguido poner la sociedad civil a la altura de la política.

ORBYT.es

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta **La escopeta nacional** Hoy: *El empleo necesita crédito, no impuestos*

## El Rey y la reforma constitucional

EL PUEBLO español, por decisión de la voluntad general libremente expresada, encomendó al Rey en la Constitución el ejercicio del arbitraje y la moderación que corresponde al Jefe del Estado en los sistemas parlamentarios. De forma tenaz, discreta, poco conocida, Don Juan Carlos

los acuerdos entre los partidos y los sindicatos para disminuir el paro.

Con todos los defectos que se quiera, la Transición fue un prodigio político de moderación y prudencia. España transitó desde una dictadura de 40 años a una democracia pluralista plena, sin violencia ni sangre derramada. El mundo reconoció con admiración la inteligente operación que los españoles fueron capaces de llevar a cabo. Pero no hemos sabido transmitir a las nuevas generaciones el conocimiento cabal de la Transición. Un hombre de 45 años tenía 7 cuando se organizó la moderación y la libertad en España tras la dictadura. Y la verdad es que las nuevas generaciones se sienten, en estos momentos, indiferentes ante el sistema al 70%, indignadas al 30%, asqueadas al 100%. Es necesaria una reforma constitucional de fondo. Esa reforma constitucional debe ser la de las nuevas generaciones para que la sientan suya, para que se integren en ella, para que prorroguen varias décadas más el sistema. Y las cosas son como son: o hacemos desde dentro la reforma constitucional o nos la harán desde fuera.

Al Rey le corresponde llamar primero uno a uno, después colectivamente, a varios expresidentes del Gobierno, a

algunos exministros destacados, a los más prestigiosos catedráticos de derecho constitucional para encargarles la redacción de la reforma. No la que ellos harían sino la que exigen las nuevas generaciones, convocando a la tarea común a los jóvenes líderes políticos, económicos, sociales, sindicales, culturales, religiosos y hasta deportivos.

El régimen está agotado. Lo escribí hace seis años, cuando era tiempo de reconducir la situación sin el descoyuntamiento actual. La Constitución se ha convertido en hojarasca. Hay que reformarla. Solo el Rey tiene autoridad y prestigio, a pesar de los últimos avatares, para propiciar la operación. Pero Don Juan Carlos es un Monarca constitucional. Lo ha sido de forma impecable desde el año 1978. Para poner en marcha la reforma constitucional necesita el encargo expreso del presidente del Gobierno. Corresponde a Mariano Rajoy encomendar al Rey que arbitre y modere la estrategia adecuada para reformar la Constitución. Si el líder del PP no lo hace, la Historia se lo demandará. El Rey, por lealtad constitucional, debe esperar a que el presidente del Gobierno mueva ficha.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.



CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON

lleva 35 años ejerciendo esa función constitucional con notable acierto, contribuyendo a resolver muy enconadas cuestiones. Tengo memoria viva de cómo moderó el roce de pedernales entre el Tribunal Constitucional y el Tribunal Supremo.

Dirigentes de algunas instituciones del Estado y varios medios de comunicación relevantes han planteado la necesidad de reformar la Constitución. Lamo de Espinosa declaró públicamente algo que está en el ánimo de casi todos los observadores: solo la autoridad del Rey puede poner en marcha con el consenso imprescindible la delicada operación de modificar nuestra Carta Magna. Aparte, porque son otra cosa,

### GALLEGO & REY



### VOX POPULI



XAVIER MARTORELL

**Se fugan dos presidiarios en Tarragona**

↓ El director general de Servicios Penitenciarios de la Generalitat atribuyó ayer la huida de dos reclusos de la cárcel de Tarragona a un «error» humano. La pasada semana otro escapó de la Modelo de Barcelona. Se suceden los fallos en prisiones muy antiguas.



ISABEL DE LA FUENTE

**Exige cambios legales por el Madrid Arena**

↑ La madre de Cristina Arce, una de las víctimas mortales del Madrid Arena, se reunió ayer con Ignacio González para entregarle más de 430.000 firmas que exigen modificar la Ley de Espectáculos. Una reforma necesaria para evitar nuevas tragedias.



BEATE ZSCHÄPE

**Acusada del asesinato de 10 personas**

↓ La neonazi se presentó ayer tranquila ante el tribunal en Múnich, donde comenzó su juicio por pertenencia a grupo terrorista y el asesinato de nueve inmigrantes y un agente de policía. Con su banda también cometió atentados bomba en Colonia.



JOHN TOMIC

**Detenido por golpear a un técnico de tenis**

↓ El padre del tenista australiano Bernard Tomić ha sido detenido después de agredir brutalmente a uno de los preparadores de su hijo, tras una fuerte discusión. Tomić le propinó un cabezazo a Thomas Drouet, fracturándole el tabique nasal.



JUAN PABLO DI PACE

**Protagonista de la nueva serie de la NBC**

↑ Tras sus papeles en *Física o Química* o *Los hombres de Paco*, el actor se traslada a Australia para protagonizar *CAMP*. Una comedia dramática de la NBC en la que se mezclan las hormonas de los adolescentes con las locuras de los adultos.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Meco R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

Al duende que recorre el mundo aclamado por los analfabetos políticos -fascinados por los halagos de gobernantes que parecen de la época de **Aristófanes**- le llaman populismo. Como resultado de esa paranoia, en una campaña sucia, un racista puede llegar mañana a la presidencia de Estados Unido. El rebrote de xenofobia, con empalizadas, trae en América y en Europa el «aire que huele fuerte, como el aliento de un grito, como a odio enterrado» (*Terror y miseria del Tercer Reich*). No estamos ante una escalada de la lucha de clases; muchos de los caudillos que protagonizan el bonapartismo mugriento son millonarios; están apoyados por los profesionales de las clases medias y los propios emigrantes que no quieren compartir su miseria con los nuevos hermanos del éxodo. Los conductores de muchedumbre emplean la retórica de los de abajo contra los de arriba, el pueblo contra las élites. Esa cosmovisión atizada por la demagogia llega con botas de pisar parias.

«El sustrato psicológico habitual del demagogo -escribe **Enrique Krauze**- es triple: megalomanía, paranoia y narcisismo».

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Donald 'el Sucio'

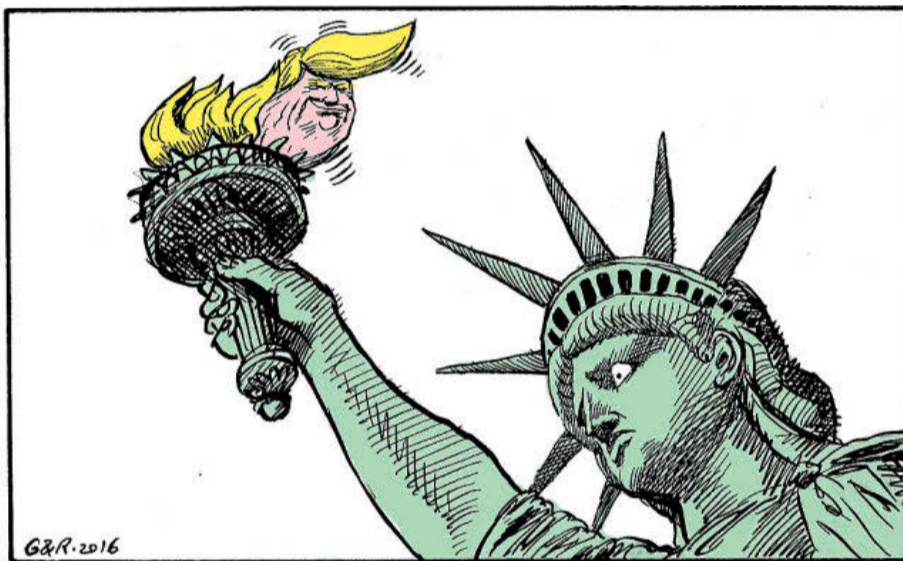
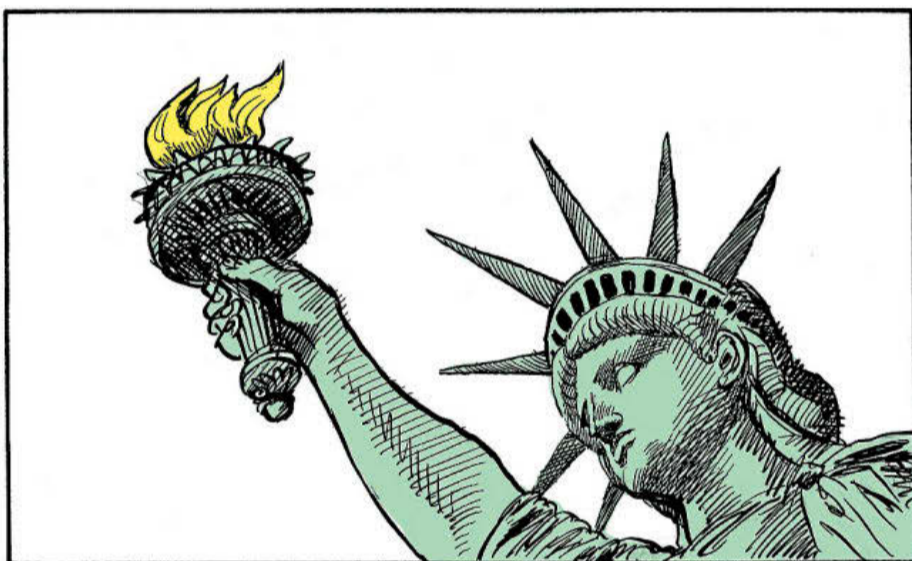
Ha vuelto a las asambleas **Hipérbolo**, comerciante de lámparas, estratega, que encendía las asambleas con sus discursos. Era uno de aquellos pillos que se subían a la tribuna y arengaba a los atenienses con un lenguaje de rufianes. El Hipérbolo americano es un matón mentiroso; los que surgen en Europa son más discretos, más hipócritas. En España la zafiedad del demagogo se ha infiltrado en todos los partidos; en unos para exagerar los recortes de la recesión, en otros para incendiar el Parlamento y la calle. Es la política espectáculo donde surgen los grandes divos de la demagogia. En Gran Bretaña predicaban el **Brexit** y en toda Europa, la anti-Europa, el odio a los apátridas y refugiados. Como les decía, en España los demagogos son de derechas, de izquierdas y hasta de centro. La demagogia siempre se dirige al de-

mos, al pueblo, ahora un cuerpo electoral infantilizado. Emplea un lenguaje simple, sin medida, inclinado a la hipérbole.

**Mariano Rajoy** declaró en pleno bloque que la incertidumbre y la demagogia estaban poniendo en peligro la confianza en España. Por fin ha podido formar Gobierno.

«La venganza -me dice **Juan Carlos Monedero**- es un lacón con grelos que se sirve frío. El PSOE se deshilacha y Rajoy ha elegido como jefe de la oposición a **Iglesias**». Durante 10 meses al poder se le ha visto con los pantalones en los tobillos, a merced de los demagogos. Luego los incorruptibles, los corruptos y todos se han quedado sin base de sustentación ideológica, dándole a la húmeda y volviendo al vicio barroco y verraco, -disculpen el juego de palabras- de la demagogia. La política está inundada de hipérbolos e hipérbolos sobre la desdicha del pueblo y la incapacidad de los que lo gobiernan, el desdén a Europa, a su moneda, a sus partidos, desde el nacionalismo y el odio a los emigrantes, a éste y al otro lado del océano, cuando la razón es ya, otra vez, menos importante que la victoria.

## GALLEGO & REY



Se nos presentan estos comicios estadounidenses como la elección del asno de Buridán, que murió de inanición por no decidirse entre dos montones de heno idénticos. A tenor de sus respectivos detractores, **Trump** y **Hillary** personifican dos montones de estiércol equivalentes. El burro de la fábula escolástica expresa la parálisis a que aboca el racionalismo extremo, y siendo además el símbolo de los demócratas ilustra bien el escrúpulo del votante de **Obama** que no se decide a votar a una

### LA ÚLTIMA COLUMNA

JORGE BUSTOS



Trump no es Trump

investigada por el FBI.

El **trumpista** es otra cosa. Su opción no es racional sino identitaria. No delega en un representante sino que se identifica con un superhéroe, capaz por fin de poner coto a esa hipócrita progresía cuyo triunfo tanto le humilla. Es un tipo oscurecido por el signo de los tiempos que ha decidido que Trump encarna lo que él necesita: el resurgir de un nacionalismo orgulloso y proteccionista como reacción a la intemperie global. Pero el **trumpismo** es, sobre todo, el pretexto autorizado para una ira abstracta. Trump es el

hombre de la rienda suelta: el que concede la gran revancha a los derrotados por la corrección política, el aliviadero blanco del resentimiento o la nostalgia. Más que admirarle, Trump le sirve al **trumpista** para odiar a gusto al progre.

Donald es un vengador con el superpoder de traspasar los hechos como el hombre elástico salva los muros. Por eso no le pasan factura sus mentiras, ni los ataques mediáticos -más contraproducentes cuanto más alineados-, ni sus promesas irrealizables. A los **trumpistas** les

da igual que no se pueda hacer lo que dice, ni que proponga lo contrario de lo que propuso, ni que el mundo que pinta no se corresponda con el real: se corresponde con el que ellos sienten que los excluye, y basta. En la era posfactual la paranoia sustituye al análisis y la televisión al programa de gobierno.

Trump no da miedo por fuerte sino por inconsistente. Es un fraude, como buen telécrata. Y si venciera, la realidad y los contrapesos institucionales se encargarían de que no rayase jamás a la fantasmiosa altura que proyectan los **trumpistas**.

## TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Producto y negocio digital

# ¿Cuál es el producto correcto para cada tipo de usuario?

## Productos digitales

ACTUALIZADO  
A SEPTIEMBRE DE 2016



VIERNES  
**11**  
NOVIEMBRE  
LIBRO 8  
+ e-book interactivo

SOLICITA TU EJEMPLAR  
ATRASADO EN TU PUNTO  
DE VENTA O LLAMANDO  
AL 91 050 16 29

Por sólo **9,95** €

Elaborado y creado  
**The Valley**  
Digital Business School

Patrocinan  
**BBVA**

Expansión **EL MUNDO**

Promoción válida en todo el territorio.  
www.elmundo.es/promociones

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA**Comerciales**

DURANTE una agradable época traté ligeramente a Josep Lluís Bonet, a su hermano Pere, y a otros freixenets. Una gente cordial, optimista, instruida sin afectación y encantados con lo que hacían y con lo que eran. A mí la gente encantada de conocerse es la que, en principio, me va. Tiene mala prensa, fruto de la actividad incesante de esos otros encantados de verter lágrimas (¡con toda justicia!) sobre sí mismos; pero resulta ser siempre la gente más fiable; y el imprescindible paso para amar luego a Dios sobre todas las cosas. Los freixenets son un ejemplar puro de la gente del comercio, acaso el más puro que yo he conocido. Hacen unos vinos buenos, pero sobre todo los venden con una gracia inigualable. La vida no es una cata ciega. Durante años el fotógrafo Leopoldo Pomés vivió de ellos; pero más que agradecerles el dinero contante y sonante debió de agradecerles la inspiración: algunas de sus burbujitas navideñas son obras maestras.

La gente del comercio también tiene mala prensa, y eso es aún más extraño. Como demuestra con información y sutileza Matt Ridley el comercio no sólo es el primer antídoto de la guerra sino la principal razón de que la Humanidad, a pesar de su apaleada naturaleza, haga siempre del año próximo el mejor año de su historia. Estos días Bonet ha pronunciado unas declaraciones sobre la independencia, aún más tajantes que las del banquero Oliu y el librero Lara, en especial porque Bonet ha dicho que él es español, y esto es una novedad extraordinaria en la molécula catalana. Ha dicho eso y ha dicho

«Bonet ha dicho que es español, y esto es una novedad extraordinaria en la molécula catalana»

algo elemental y corriente, pero sobre lo que se medita poco en España: que en Cataluña los boicotean por no ser independentistas y en Madrid por ser catalanes, a bulto. Es un destino agrio y extendido. Yo mismo, en los últimos meses, he empezado a alarmarme. Las razones de la alarma catalana no merecen comentarse. Lo más preocupante es que en Madrid han dejado de decirme, chico, no pareces catalán, que para mí era benzina.

A Bonet, por describir el doble destino hiriente de tantos catalanes, han querido desfigurarle en Cataluña aludiendo a las intenciones comerciales que lleva su mensaje. Que un catalán pueda haberle dicho a otro, como reproche, que la única intención de su conducta es el comercio, me parece la expresión más inesperada y antipatriótica de la verbosidad nacionalista. Y la prueba, subrayada con el lápiz del tendero, de hasta dónde llegaron las aguas fecales.

## ORBYT.es

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta. Hoy: *Las insaciables fauces de las televisiones autonómicas.*

**Rajoy, Mas, Felipe, Pujol, Monago, la limitación de mandatos**

ESTUVO redactado el artículo preciso en la Constitución de 1978. Decía así: «Una misma persona no puede ser presidente del Gobierno o de una Comunidad Autónoma más de ocho años». Se completaba de esta forma lo dispuesto para el gobernador del Banco de España, para el pre-



CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON

sidente del Tribunal de Cuentas, para el presidente del Tribunal Constitucional...

Adolfo Suárez montó en cólera. No quería que se limitaran sus mandatos. Estábamos en 1977 y él pensaba ser presidente del Gobierno de Su Majestad al menos hasta el año 2010. Así es que se desmoronó aquel artículo que nos hubiera evitado el crepúsculo de Felipe González, la longevidad en el poder de Pujol o Fraga, el desbocamiento de la corrupción que se enlaza casi inevitablemente con un Gobierno excesivamente prolongado.

Roosevelt ganó su cuarta elección en noviembre de 1944. A muchos estadounidenses les pareció que se bordeaba ya la

dictadura. El presidente falleció el 12 de abril de 1945 y los constitucionalistas de Estados Unidos enmendaron la Carta Magna para fijar un máximo de dos periodos de cuatro años en la presidencia de la nación. Charles De Gaulle limitó su megalomanía a dos mandatos de siete años, que él no cumplió pero Mitterrand, sí. Los constitucionalistas franceses, con muy buen sentido, redujeron a diez los catorce años de la ambición gaullista. En todo caso, desde la limitación presidencial en Estados Unidos la inmensa mayoría de las Constituciones establecieron fórmulas precisas para que nadie pudiera eternizarse en el poder. En España, por obra y gracia de Adolfo Suárez, ni la presidencia del Gobierno ni la de las Comunidades Autónomas tiene límites.

Recuerdo ahora el día en que acudí al Palacio de la Moncloa para hacer una extensa entrevista a José María Aznar. Presidía yo *La Razón*, el diario por mí fundado, y mi propósito, aparte de otras muchas cuestiones, consistía en extraer del presidente el compromiso público de que no permanecería en Moncloa más de ocho años. Lo conseguí. Sin demasiado esfuerzo. Aznar tenía conciencia clara del daño que sufrió González en sus dos últimos mandatos, sobre todo en el cuarto.

Ahora, José Antonio Monago ha anun-

ciado que someterá al Parlamento extremeño un proyecto de ley para limitar a ocho años los mandatos en la presidencia de la Junta. «Es necesario renovar -ha dicho-. La época de la política como un medio de vida pertenece al pasado».

Bien por Monago. En la reforma constitucional que el sector más equilibrado de la opinión pública exige cada día con más fuerza, habrá que incluir la limitación de mandatos para la presidencia del Gobierno y de las Comunidades Autónomas. Y aunque la simpática, la encantadora Soraya Sáenz de Santamaría no encuentra razones para la reforma constitucional, al Título VIII, que trata de las Comunidades Autónomas, hay que darle la vuelta de arriba abajo. Y lo que es más importante: las nuevas generaciones quieren contribuir a la construcción del sistema en el que viven. Se han divorciado del actual. El régimen está agotado. El 70% por cierto de la juventud permanece indiferente ante él; el 30% está indignado; el 100%, asqueado. Lo he reiterado muchas veces: la reforma constitucional es imprescindible. O la hacemos ordenadamente desde dentro del sistema o nos la harán revolucionariamente desde fuera.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

## GALLEGO &amp; REY



## VOX POPULI



ROBERTO LÓPEZ ABAD

**Detenido por su gestión**

▼ El juez que instruye el caso de la CAM ordenó ayer la detención del ex director general de la entidad y de otros cinco ex directivos por la comisión de irregularidades graves en la gestión durante su mandato.



BILL DI BLASIO

**Un demócrata en Nueva York**

▲ El político demócrata será el nuevo alcalde de Nueva York, tras aventajar a su rival republicano por 49 puntos de diferencia en las elecciones municipales. Es la primera victoria de un candidato demócrata desde 1989.



PEDRO MONEO

**Valencia, con la innovación**

▲ Ayer se clausuró en Valencia la tercera edición de Emtech España, que ha reunido a expertos en innovación del MIT de EEUU y a emprendedores españoles. Un éxito de Moneo, impulsor del encuentro junto a la Generalitat.



AMAYA VALDEMORO

**Grandes éxitos del baloncesto**

▲ Las selecciones de baloncesto femenino, campeonas de Europa en las categorías absoluta, sub20, sub18 y sub16, recibieron ayer un homenaje en el Ministerio de Educación. Valdemoro es la cabeza visible de las jugadoras.



RAFA NADAL

**Número 1 al final del año**

▲ El tenista acabará el año como número 1 del mundo tras vencer a Wawrinka y clasificarse para las semifinales del torneo de Maestros. Nadal cerrará en la cúspide «la temporada más importante de mi carrera», según sus palabras.

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La imputada amputada

ESTÁ LA Justicia tan corrompida que los primeros en temerla son los jueces. Yo no entendía, la verdad, por qué el juez Castro argumentaba de mil maneras la imputación de la Infanta Cristina junto a los otros cuatro miembros de la junta directiva de Nóos y a la otra mitad de Aizoon, que es su marido. Con sólo estos dos datos, amén de la imputación de la señora de su socio Diego Torres en la misma causa, hay de sobra para imputar hasta al Ceomo de Borja. Pero, ah, los jueces se tratan, se conocen, adivinan sus mañas, barruntan sus cambios de criterio y protegen del Ábrego inclemente su frágil navecilla. Así que Castro argumentó y argumentó... pero de nada le sirvió. La Audiencia de Palma, por dos a uno, aunque con un voto particular durísimo contra los otros dos, ha suspendido o amputado la imputación de la Infanta y manda al juez al Purgatorio por pasar demasiado tiempo en el Limbo, solar celestial recalificado y extinto.

Algunos dirán que si Castro la hubiera imputado cuando procedía, al principio y junto a su marido, no se hubiera producido este escándalo, que es lo que faltaba para el descrédito de la Justicia y la Corona. O le hubiera pasado al juez Castro como al juez Liaño, que, como demostró otro voto discrepante, es el único que en ese caso no preparó. A estas alturas, con los jueces, toda cautela es poca. Si lo sabrán ellos.

Lo que coloquialmente podríamos llamar la

«Con los datos que hay sobre la Infanta, se podría imputar hasta al Ceomo de Borja»

fechoría de Palma se parece horrores a la fechoría contra el juez Ruz al que le pidieron trabajar más la imputación del caso *Faisán*, tan trabajada ya que tenía 20 pruebas para llevarse por delante a Rubalcaba y demás colaboradores de ETA en aquel vergonzoso episodio. Y si el CGPJ no estuviera en manos de Moliner y compañía, abriría una investigación sobre las irregularidades que subraya con ironía –distancia entre el revolcón y la cornada– el juez Juan Jiménez: al juez Castro se le priva de su capacidad de acción y la fiscalía –respaldada por la Zarzuela, que ayer dijo respetar lo que no respetó anteayer– anticipa su valoración de los hechos a la investigación de los mismos, colocándose así en una nebulosa zona procesal, entre la *ouija* y la delictuosa adivinación.

Fácil era adivinarlo –dirá el castizo–. Lo dice el refrán: «Allá van leyes do quieren reyes».

**ORBYT.es**

>Vea el videoblog de Cuesta **La escopeta nacional**. Hoy: ¿Qué partido defiende bajar impuestos?

## GALLEGO &amp; REY



## VOX POPULI



ANTONIO BASAGOITI

### Adiós a un líder político consecuente

▲ El presidente del PPV se desvinculará este año de la política por cuestiones «familiares y personales». Basagoiti comenzará una etapa en el extranjero, en la empresa privada. Se va un líder consecuente con sus ideas tras una brillante trayectoria de 18 años.



IÑAKI GOIOAGA

### Continúa su desvergonzada defensa de ETA

▼ El nuevo senador de Amaiur acusó ayer al Gobierno de «déficit democrático» y de «ausencia de Justicia» cuando se refirió a las supuestas «torturas» a presos etarras. Resulta bochornoso que un abogado de asesinos se siente en la Cámara Alta.



CHARLES RAMSEY

### Héroe casual de las chicas secuestradas

▲ Este vecino de Cleveland (EEUU) se convirtió ayer en héroe involuntario tras liberar a una de las tres chicas que llevaban 10 años secuestradas. Ramsey escuchó gritar a una mujer y sin pensarlo tiró abajo la puerta que le impedía salir.



HARUKI MURAKAMI

### Encuentro sorpresa con sus lectores

▲ El escritor se ha reunido con su público en Japón para responder a preguntas acerca de su vida personal y literaria. Fue el primer encuentro en su país en 18 años, en el que analizó su nueva obra, de la que ya ha vendido más de un millón de ejemplares.



INMA CUESTA

### Vuelve 'Águila Roja' con un 26,9% de share

▲ La exitosa ficción de Globomedia, que protagoniza, ha vuelto a la parrilla televisiva arrasando con un 26,9% de share. *Águila Roja* congregó en la noche del lunes a casi 5.300.000 espectadores. La quinta temporada de la serie se estrenó por todo lo alto.

## NOS CUENTAN QUE...

Los intentos de algunos políticos por contraprogramar las actividades del adversario están llegando a extremos ridículos, como sucedió ayer en el Senado. Resulta que la secretaria general del PP, **María Dolores de Cospedal**, acababa de reunir-

se con los senadores de su Grupo a puerta cerrada, como estaba previsto, cuando la número dos de **Alfredo Pérez Rubalcaba** en el PSOE, **Elena Valenciano**, improvisó una reunión paralela con los suyos. Los senadores socialistas se vieron sor-

prendidos por la convocatoria de urgencia, porque ya habían mantenido un encuentro ordinario el día anterior. La idea sirvió a Valenciano para pedir un micrófono a los servicios de la Cámara Alta y procurarse así un minuto de gloria.

## El Seiscientos

NUNCA estuve en el despacho del Rey, pero casi sería capaz de hacer un inventario de lo que contiene, empezando por el hermoso globo terráqueo con el que podría fantasear el futuro explorador de una novela victoriana. Si el cine consigue que tengan la sensación de conocer Nue-

glar mientras pueda las averías de su propia posteridad comienza a constituir el embrión literario de otro otoño patriarcal. Una visión de la España actual podría narrarse a partir del hombre tendido en el bungalow, o la tienda, o lo que fuera. Ocurre que, para su regreso al centro del escenario de la vida pública, también el Rey necesitaba un argumento, y encontró el de los pactos.

El Rey y el país coinciden en que tienen nostalgia de cómo fueron durante la Transición, con ese matiz de pureza de lo nuevo cuya degradación se resume en la evolución de los retratos navideños en Zarzuela. El país aún no ha recuperado el corte de traje de los Alcántara, ni los viajes de ocho horas a Santander en un Seiscientos, que eso, y los ascensores sin puertas del diario *Pueblo*, fueron para mí la Transición. Pero el Rey sí ha hecho el intento de viajar en el tiempo para recupe-

rarse a sí mismo como el gran muñidor transversal, conciliador, de una época genesiaca. Pero todo falla, salvo el prestigio del recuerdo, despiadado en la comparación de todo, pues hasta a los cronistas se nos nota que no somos Umbral.

El Rey ha puesto en un compromiso a Rajoy al avalar con todo el peso de su nombre unos pactos que no son necesarios, pues la gobernabilidad está asegurada por una mayoría absoluta. Otra cuestión es que Rajoy no satisfaga ni a su propio electorado, pero eso no significa que haya que intervenir en el resultado de las elecciones para, con el pretexto de los pactos, limitar el margen parlamentario del partido que gobierna y conceder al PSOE una influencia negada por las urnas. Esto no va de la peluca de Carrillo, es otro tiempo, probablemente peor, aunque yo no lo sé, porque iba dormido en el Seiscientos.



¡AL ABORDAJE!

DAVID  
GISTAU

va York quienes jamás fueron, la campaña de imagen de la Casa ha hecho que tengamos familiaridad con ese despacho, tal es el afán de sacar al rey trabajando.

Aunque forme parte de una penitencia autoimpuesta, la voluntad del Rey de trascender su debilidad física y de arre-



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Mecor R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

Ha nevado en Navacerrada y se ha iluminado la sierra aunque los pájaros no se atreven a cantar. Ya están rojos los madroños de la Casa de Campo, así que veremos las aves del cielo columpiándose y dando bandazos por el aire después de picotear los madroños que colocan. Mañana es la fiesta de la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid, cantada por **Lope de Vega**: «Madrid por tradición de sus mayores / busca una imagen con devota pena / donde los africanos vencedores / tenían de un trigo el Almudena». El cierzo brama, desbarata las nubes, baja la temperatura en el termómetro y sube el PP en el barómetro del CIS. El PSOE, deshecho, ha perdido más de un millón de votos en poco tiempo. Se produce el *sorpasso*, aunque Unidos Podemos se estanca.

**Alberto Garzón**, el político mejor valorado según la encuesta, ha escrito un tuit en el que recuerda el 99 aniversario de la Revolución de Octubre con un retrato de **Lenin** y una postal del Kremlin -a cuyo alrededor yo hacia *footing* cuando era corresponsal en Moscú- y lo han paseado por las redes. Ya casi nadie cree que la revolución es un «un ár-

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## El Vaticano es el Kremlin

bol que se endereza y lanza sus pájaros directamente contra el aire», como escribía el poeta sueco **Artur Lundkvist**.

Las barricadas son alfombras y en vísperas del primer centenario de la Revolución de Octubre, 168 años después del *Manifiesto comunista*, la derecha se consolida y avanza impetuosamente la extrema derecha. Ya no hay zar, aunque siguen los polizontes alemanes y el **Papa**. Pero el Vaticano está a la izquierda de Europa y tiene estos días aire de Petrogrado. Un dirigente de Podemos me dice que Francisco se está poniendo al frente de lo que la reacción llama populismo. El Pontífice ha entendido que «la lucha de clases no existe solamente cuando el pueblo afila las navajas, sino cuando los poderes construyen miseria a golpe de clic de ratón. Tan lucha de clases es una barricada para defender la jornada de ocho

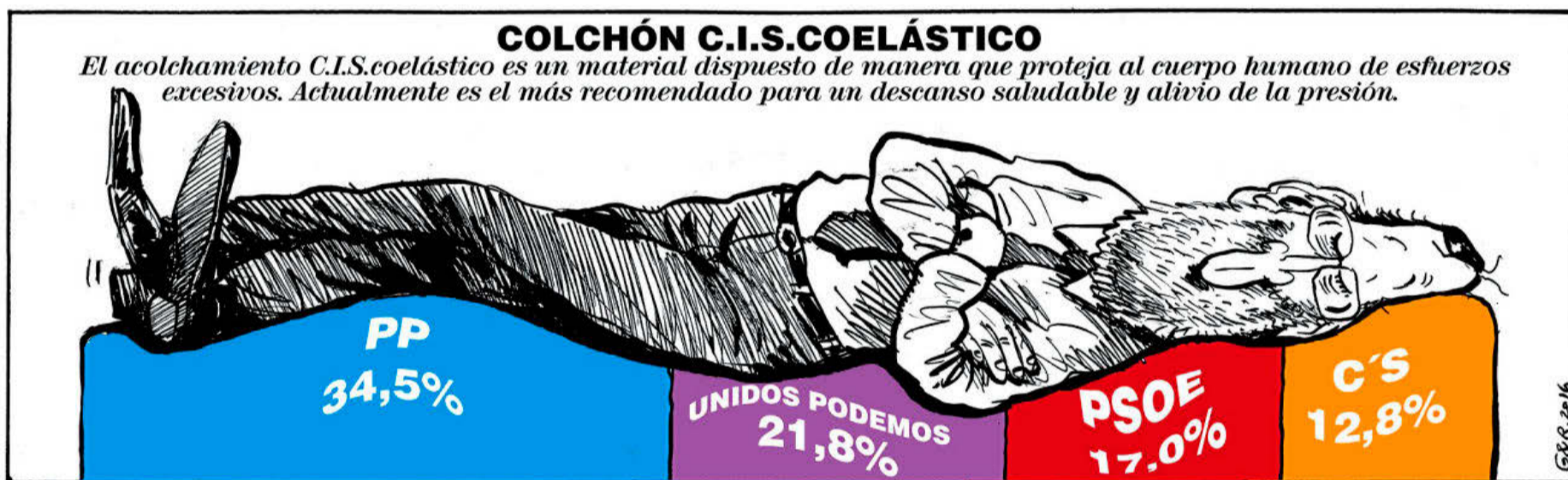
horas como el muro de México para apuntalar la jornada de 16».

En Podemos aplauden el discurso de Francisco donde pide a los airados que sigan abriendo camino. En el Encuentro Mundial de Movimientos Populares ha preguntado: «¿Qué le pasa al mundo de

hoy que, cuando se produce la bancarrota de un banco de inmediato aparecen sumas escandalosas para salvarlo, pero cuando se produce esta bancarrota de la humanidad no hay casi ni una milésima parte para salvar a esos hermanos que sufren tanto? Y así el Mediterráneo se ha convertido en un cementerio». Es milagroso que el Papa llame a los indignados a refundar las democracias. Frente a la tentación de corrupción, predica austeridad. «El valor del ejemplo tiene más fuerza que mil palabras, que mil votantes, que mil likes, que mil retuits, que mil videos de YouTube».

Que no cunda el miedo ni la herejía. Plumas de paloma se posan calladamente en Navacerrada, maduran los madroños y las mandarinas; España se enfrenta a un invierno con más pan y más *leña*.

### GALLEGO & REY



Pronto saldremos de dudas acerca de si **Trump** cumple las expectativas del mojigato *antiamericanismo*. «Así es América», concluiría afligido sin reparar en nuestros propios *showmen*. Como si Trump fuese una excepción con denominación de origen exclusiva del país del que sabemos que fallan tantas cosas precisamente porque no hay cortapisas en la denuncia e incluso exageración de sus imperfecciones y taras. Trump es una de ellas. Es producto de los vicios adquiridos por las democracias, aquejadas de

### LA ÚLTIMA COLUMNA

JAVIER REDONDO



Trump sin freno

exceso de horizontalidad, y en el caso estadounidense, de un partido desafortunado.

Desde los años 70, los demócratas contemplan el filtro corrector del aparato del partido en la elección de su candidato. Como sostenía un editorial del *USA Today* en abril, «los súperdelegados pueden parecer profundamente antidemocráticos, pero es importante recordar que los partidos no son democracias puras». Los republicanos llevaron muy mal la elección de **Obama**. Su admirable conexión con los

votantes. Y elevaron la apuesta.

Abrieron las primarias a independientes sin revisar el freno de mano. Los republicanos también tienen súperdelegados. Aunque les sobra el prefijo. Las normas internas les obligan a votar en la convención al mismo candidato que los delegados elegidos en su Estado. Y aún reconociéndoles libertad de voto, su número es insuficiente para condicionar la elección del candidato. Así que los republicanos llegaron deprimidos a Cleveland. La suerte estaba echada. Han desperdiciado una ocasión

histórica de ganar la Presidencia. Cualquiera de sus dos últimos candidatos -**McCain** o **Romney**- hubiera barrido a **Hillary**. Sin embargo, mientras los demócratas apuntalaron a Rodham Clinton, el *Grand Old Party* se dejó arrastrar por la corriente populista. Nominó a un personaje televisivo y ha convertido la campaña en un macro *reality*, degradando la política para goce de la audiencia. Las masas ya no quieren votar, aspiran al deleite de verse a sí mismas representadas en el plató, no en las instituciones.

CORREO FARMACEUTICO

MÁS INFORMACIÓN:  
<http://escuela.correofarmaceutico.com>

ATENCIÓN AL CLIENTE:  
[info@escuela.correofarmaceutico.com](mailto:info@escuela.correofarmaceutico.com)

91 443 53 36

Colaboran:



CURSO DE DESARROLLO PROFESIONAL:

On-line

II EDICIÓN

Marketing Digital, Redes Sociales  
y Comercio Electrónico para  
oficinas de farmacia

Del 28 de noviembre de 2016  
al 3 de febrero de 2017



## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS**Alberto 'El Indultador'**

ALGÚN historiador sostiene que el problema del siglo XIX en España no fueron los golpes de Estado sino las amnistías. A menudo, el cuartelazo fracasaba, pero como los responsables –a excepción de algún fusilamiento– salían enseguida de la cárcel, siempre había una especie de ejército golpista de reserva para tratar de cargarse la legalidad vigente. Y si volvía a fallar, la legalidad tenía la donosa costumbre de anularse a sí misma mediante el uso del indulto. Un delincuente indultado, en esa época y en todas, es un delincuente con éxito parcial que puede optar al éxito total.

Naturalmente, hay condenas injustas en las que el indulto es una forma de justicia in extremis, generalmente promovida por la opinión pública, pero cuando el indulto, por costumbre, se hace ley, la legalidad es un trámite salvable o poco aplicable. Hoy, por ejemplo, la realidad legal en Cataluña es no cumplir la legalidad. Y no es que, a fuerza de nacionalismo, Barcelona haya vuelto al tiempo de los militarotes románticos, el somatén y los serrallongas, que también, sino que, desde que las capas reaccionarias y antiliberales empalmaron el carlismo con el separatismo, en Cataluña las sentencias judiciales han sido más vendidas que ejecutadas. No es de hoy que el presidente de la Generalidad se jacte de no cumplir las sentencias del Tribunal Supremo. El Companys del 34, golpista fracasado, vuelve

«Un delincuente indultado es un delincuente con éxito parcial que puede optar al éxito total»

al Poder en el 36, a presidir masacres. En pleno franquismo, los once condenados a muerte de Burgos no fueron al paredón. Y la prensa franquista, o sea, la Prensa, cuando los últimos fusilamientos, publicó un editorial titulado *Justicia y Clemencia*, porque hubo cinco fusilados y seis perdonados, que sólo dos años después salían de la cárcel. En fin, si Tejero hubiera cumplido una condena sería por la *Operación Galaxia*, no hubiera protagonizado el 23F. Las amnistías del XIX perduraron, pues, en el XX. Y el XXI ha llevado el indulto a la cadena de montaje. El condenado debe arrepentirse a toda prisa porque puede ser indultado sin tiempo de pedir perdón. Ayer, el Supremo anuló una de las fazañas de Alberto *El Indultador*: trece años de cárcel a un conductor kamikaze, reducidos por él a sólo diez meses. Resbalón de Gallardón. Pero temo, ay, que ese indulto infame será indultado.

**ORBYT.es**

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta. Hoy: ¿Es una buena noticia la rebaja de tipos?

**El sentido de la vida**

ALBERT CAMUS no le veía ningún sentido a la vida. Y, sin embargo, admitía que el corazón humano se confortaba con casi cualquier cosa. Tenía razón. ¿Quiéren pruebas? No hay que buscar demasiado lejos. Basta con leer la prensa. Miren, por ejemplo, lo de Mariano Rajoy. El pre-

confortante. Admitir la realidad es el primer paso para mejorarla.

Ahora llegamos al absurdo. ¿De verdad la crisis durará mientras haya millones de parados? En ese caso, la crisis será eterna, porque en España siempre hay millones de parados. En 2005 (¿recuerdan?, primera legislatura de Zapatero, economía en pleno calentón, supe-ramente a punto de superar a Italia y Francia, con la construcción pagando lo que fuera para reclutar mano de obra) sólo algunos meses se logró bajar de dos millones. Y las previsiones, incluidas las del Gobierno, indican que el desempleo seguirá altísimo durante años. ¿Qué quería decir Rajoy? ¿Que la vida es pura crisis? ¿Que nada tiene sentido? Otra ilustración la encontramos en la bajada de tipos de interés. Objetivamente, es una buena noticia. Aunque los ciudadanos apenas notarán el cambio y los bancos seguirán sin dar crédito, es posible que el euro se devalúe un poco y eso ayude a las exporta-

ciones extracomunitarias, que en España no llegan al 40% del total pero crecen a buen ritmo. Algo es algo. Esa es la parte reconfortante.

Entonces aparece el gobernador del BCE, Mario Draghi, y sugiere que más vale prevenir para que la rápida caída de la inflación no degenera en deflación, ese fenómeno (descenso generalizado de los precios) que Keynes definió con sólo dos palabras: «Lo peor». Luego subraya que la débil recuperación europea puede verse comprometida en los próximos meses. Vaya. Justo cuando España tenía el milagro a punto. A todo esto, los bancos acumulan préstamos del BCE por unos 800.000 millones. Pagaban el dinero al 0,50%, y ahora lo harán al 0,25%. Como seguirán recibiendo pasta casi gratuita al menos hasta 2015, y en España seguirán comprando deuda pública con una rentabilidad siempre superior al 3%, su negocio está asegurado. Sin necesidad de conceder créditos. Eso sí es reconfortante. Para ellos.



43 GRADOS

ENRIC  
GONZÁLEZ

sidente del Gobierno llevaba algún tiempo proclamando la buena nueva de la recuperación económica, y sus palmeros Montoro y De Guindos le hacían un lolailo entusiasta con las palabras milagro y fenómeno. Pero Rajoy decidió volver un momento a nuestro sistema solar y dijo que no daría por terminada la crisis mientras los parados se contaran por millones. Eso fue loable y, desde luego, re-

## GALLEGO &amp; REY



## NOS CUENTAN QUE...

La vicesecretaria general del PSOE, **Elena Valenciano**, está volviendo poco a poco a la actividad tras la grave neumonía que la mantuvo ingresada varios días en la UCI. El miércoles programó sus dos primeros actos públicos, pero finalmente

no asistió al primero, un encuentro con periodistas para explicarles las políticas de igualdad de la Conferencia Política que hoy comienza, y donde iba a estar acompañada por **Purificación Causapié** y **Carmen Montón**. Valenciano ha dejado

de fumar de forma radical y, como ha contado a sus más próximos, no sabe qué hacer con las manos después de comer. Así que ha empezado a hacer punto de cruz, una actividad que, según asegura, le relaja mucho.

## VOX POPULI



PELLO URIZAR

**Se niega a condenar el ataque al PP**

♦ El líder de Eusko Alkartasuna y diputado de Bildu en el Parlamento vasco se opuso ayer a rechazar el último ataque a la sede del PP en San Sebastián. Urizar acusó a los populares de exagerar el incidente y hacer «circo».



JACK DORSEY

**Twitter vuela muy alto en la Bolsa**

▲ Twitter, la empresa de microblogs que fundó en 2006 junto con Biz Stone, Williams y Glass, debutó ayer en Bolsa con una subida del 73%, lo que da un valor a la compañía de cerca de 20.000 millones de euros.



CARME RIERA

**Ingresa en la Academia Española**

▲ La escritora y filóloga ingresó anoche en la Real Academia Española con un discurso en el que rindió homenaje a su tierra, Mallorca, a través de la imagen que nos han transmitido escritores extranjeros que la han visitado.



CARMEN CALVO

**Nuevo Premio de las Artes Plásticas**

▲ La artista valenciana ha obtenido el Nacional de las Artes Plásticas que concede el Ministerio de Cultura. El jurado ha valorado su búsqueda de nuevos medios de expresión y el variado uso de materiales y técnicas que emplea.



RUBÉN GUTIÉRREZ

**El 'héroe del metro' salva otra vida**

▲ El subinspector que evitó en marzo que una mujer fuera arrollada por el metro en Madrid, salvó ayer la vida de una joven en Alicante a la que consiguió reanimar tras encontrarla inconsciente en la calle. Un policía con ángel.



**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO ROSELL.

**DIRECTORES ADJUNTOS:**  
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),  
Ignacio Gil (Suplementos).

**DIRECTOR DE ARTE:**  
Rodrigo Sánchez.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.



**PRESIDENTE:**  
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTE:**  
Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTOR GENERAL:**  
Nicola Speroni.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información  
General, S.L.U.

## La escuela y la TV como fábrica de mentiras

ALLÍ donde reina la mentira se vuelve difícil combatirla. Una falsedad circunstancial puede desenmascarse, pero cuando es una fuente de autoridad institucional como la escuela o la televisión pública la que fabrica y repite relatos manipulados, su desmontaje requiere de una paciencia y un tiempo del que no siempre dispone la política. Por eso hay que lamentarse de que la aplicación del artículo 155 no vaya a alcanzar los dos focos desde los que el discurso independentista ha logrado imponer a una parte de la sociedad catalana una visión distorsionada de la realidad histórica y política. Ejemplos no faltan y algunos de ellos son muy recientes.

Ayer tuvieron que declarar ante el juez ocho profesores de distintos centros de la localidad leridana de La Seu d'Urgell, acusados de incitación al odio por haber utilizado las aulas para lanzar proclamas contra las autoridades españolas y en defensa de la huelga del 3 de octubre y del *procés* separatista. Algunos de ellos transmitieron a sus alumnos de nueve años al día siguiente del referéndum ilegal que «la Guardia Civil es mala y pega a la gente» que «quería votar». Una actitud intolerable que sólo se explica por la falta de competencias de la Alta Inspección del Estado en Cataluña, donde sólo cuenta con tres personas y carece de capacidad sancio-

nadora. Los docentes, que quedaron en libertad con cargos, fueron recibidos a la salida de los juzgados por 25 directores de las escuelas de La Salle de toda Cataluña que se concentraron para darles apoyo. Según dijo uno de los profesores, ellos trabajan «por la paz, la solidaridad y la justicia» y para que los «alumnos sean felices yendo a la escuela». Es obvio que no sólo no han mostrado arrepentimiento, sino que entienden la educación pública como una militancia doctrinaria desde la que inculcar a los alumnos el relato independentista.

También en las universidades catalanas hemos visto a piquetes de estudiantes impidiendo entrar a los alumnos que no quisieron secundar la huelga. E incluso enviaron misivas a los rectores para que, «por respeto y solidaridad con el movimiento estudiantil que tanto hace por el país», recibieran un trato académico privilegiado.

La televisión pública catalana, por su parte, lleva años haciendo suyos los principios de actuación de la propaganda de corte totalitario. Mostrando una falta de ética descarada y un absoluto desprecio por los hechos, el informativo de TV3 *InfoK*, dirigido al público infantil, presentó a los miembros del Govern encarcelados como «presos políticos», la Constitución como «el libro donde se recogen las leyes españolas» y el *procés* como un movimiento pacífico. La Junta Electoral deberá velar durante la campaña para que la televisión de todos los catalanes no se salga de la legalidad y ofrezca sólo información veraz y objetiva.

### La manipulación de la infancia es propia de sistemas totalitarios

## ¿Quién paga el 'show' en Bruselas de los alcaldes separatistas?

«Y ESTO, ¿quién lo paga?». La frase de Pla, deslumbrado ante el fasto de las calles de Nueva York, podría aplicarse al número circense de ayer: una alcaldada separatista en Bruselas. Los 200 alcaldes fletaron un avión, promovieron un acto de apoyo al Govern cesado ante los edificios comunitarios –el veto oficial les impidió hacerlo en su interior– y arrojaron el desesperado intento de Puigdemont de internacionalizar el *procés*, llegando a cargar contra una UE que les ignora.

Igual que se desconoce el coste del referéndum, ni quién paga la estancia de Puigdemont en la capital belga, los regidores se negaron a aclarar cómo han abonado su periplo. Sería un escándalo que se hubiese hecho con dinero público, aunque no una sorpresa. Los municipios ejercen de bastión secesionista. Y el espectáculo de los ediles, vara en mano, jaleando al *president*, es una muestra suprema de aldeanismo opuesto al ideal europeo. Sus reproches a la UE confirman la deriva eurófoba del soberanismo y el apoyo cosechado entre fuerzas extremistas. El separatismo puede seguir con su *roadshow* rural. La realidad es que Europa ni aceptará el chantaje pueril de Puigdemont.

GALLEGO & REY



LA DECISIÓN del Ministerio de Hacienda de intervenir las cuentas del Ayuntamiento de Madrid es un fracaso de la gestión del concejal de Economía y Hacienda, Carlos Sánchez Mato, que se ha demostrado incapaz de elaborar un Plan Económico Financiero (PEF) creíble, que es lo que merecen los ciudadanos madrileños.

La intervención presupuestaria se produce después de que el Consistorio gobernado por Ahora Madrid presentara a Hacienda hace tres semanas un PEF aprobado *in extremis*, en el último día de plazo y sin contar con ningún voto favorable de la oposición. El pasado año, el Ayuntamiento de Manuela Carmena sobrepasó el techo de gasto fijado en la Ley de Estabilidad en 234 millones de euros, y el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro,

### CARMENA, SIN CRÉDITO

teme que este año la Corporación local reincida en su incumplimiento. Para evitarlo, Hacienda asumirá un control semanal de las cuentas del Consistorio con la interventora del Gobierno municipal como interlocutora, algo que confirma que Sánchez Mato ya no es una persona de confianza para seguir en el cargo.

El populismo trató ayer de calentar la precampaña catalana utilizando la decisión de Montoro con mensajes tergiversadores. Ada Colau o José María González, alcalde de Cádiz, equipararon este control presupuestario a la aplicación del artículo 155 de la Constitución en Cataluña. La burda comparación retrata el vacío de su discurso. Todas las Administraciones están obligadas a cumplir con sus compromisos presupuestarios y Hacienda debe velar para que así sea.

### Querido Xi

TADEU

EL SÁTRAPA de la mayor dictadura del planeta, recién investido por un Comité Central digno del Senado Galáctico de 'Star Wars' (el toque de color: alguna mujer vestida con traje regional representante de las etnias, algunas objeto de cuasi genocidio), se está convirtiendo, por deméritos ajenos e incompereencias varias, en uno de los principales factores de estabilización mundial: lo mismo te sujeta el brazo sicópata Putin que le hace tascar el freno al demente norcoreano o te morigera al intemperante Trump. La inclusión de su nombre y su «pensamiento» en los estatutos del Partido indica que podrá permanecer indefinidamente a la cabeza del país, evitando el límite de edad de 68 años y la elección de un sucesor. Por mucho menos alguno ha obtenido un lugar en los libros de Historia.

## OTRAS VOCES



CABO SUELTO

ANTONIO LUCAS

## Quemar la calle

AUNQUE LAS encuestas suelen ser el farol de la democracia, la del CIS parece que viene a centrar esta verbena y sitúa a Podemos como el partido que a esta hora acumula mayor intención de voto. La impresión general es que el bipartidismo debe abandonar el negocio. No sirven para levantar esto. Ya no. Aceptaron malvender el futuro, sobre todo el nuestro. Hace un par de años, cuando la cosa andaba aún incandescente, hay quien preguntaba cómo es que la peña no salía feroz a la calle. Porqué el adocenamiento. Hasta cuándo la humillación. De dónde la paciencia... Ahora el CIS trae la clave. Lo de Podemos como una de las tres primeras fuerzas políticas es el «quemar la calle» que sugería alguno.

Ahí lo tienen. No se trata sólo del asco, sino de saber construir con él una balsa que flote. Y eso es lo de Pablo Iglesias, un anticipar la realidad, un modelar el pensamiento hasta que se cumpla lo que creen que puede cumplirse. Podemos es el castigo y la esperanza, equivocada o improvisada, pero esperanza para muchos. En forma de ajuste de cuentas, de justicia poética, de fin de partida. Un amigo me decía que les votará porque va a ser como apretar «el botón de la risa». Decidir libera. Y decidir es escapar, por ejemplo, del cerco autista en el que se instalan PP y PSOE, con su respectivo bandidaje de naturaleza intocable.

Lo de Podemos es la convocatoria mansa de esa batalla en la acera que muchos

«Eso es lo de Pablo Iglesias, un anticipar la realidad, un modelar el pensamiento hasta que se cumpla lo que creen que debe cumplirse»

reclamaban. Tiene más de placebo que de antibiótico. Más de crecepelo que de vacuna. Y entre tanto, la abundancia de derrumbe (incluso de trauma) que orea la encuesta es, a la vez, una forma saducea de jibarizar entusiasmos, de activar ese mantra desalentador que exige a los individuos cuidado, cautela, miedo. Los sondeos nunca son inocentes, pero en este caso la mayoría preopinante, al final, podría crear más mayoría.

Y luego están los propagandistas por cuenta propia: sisleros, sospechosos, presuntos y María Dolores de Cospedal («El PP ha reaccionado con contundencia ante la corrupción», la perla). Todo suma. Los de Podemos han aceptado crecer validándose en la perfidia del bipartidismo en pleno naufragio bipartidista. Ellos son el contenedor que arde sin arder. El pueblo en la calle sin las calles (y sin el pueblo). El calentamiento del desencanto. Es la formalización del sobresalto, según lo anuncian sondeos muy enérgicos. Han nacido del gatillazo de dos generaciones y de la fuerza de tantas expectativas traicionadas. Son el soponcio de esa España que va a prender el voto como un cóctel molotov.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Una muerte casi dulce

Sr. Director:  
El sábado falleció, por voluntad propia, Brittany Maynard, una chica estadounidense que, por amor a la vida, había decidido privarse de ella antes de que se la arrebatará de mala manera un tumor cerebral terminal. Maynard decidió morir en paz, tranquilamente, sin tener que acabar postrada en un lecho, sin sufrir infinitos dolores, sin perder la gran mayoría de capacidades del ser humano, como el habla, y sin convertirse en una carga para la gente de su alrededor. Porque los que hemos vivido esta enfermedad de cerca sabemos que esto es lo que le esperaba a Brittany. Por este motivo, me alegro de que ella haya podido tomar libremente esta decisión, que haya podido elegir morir en su cama, acompañada de sus seres queridos, en plenas facultades y en el momento que ha creído más oportuno. Una muerte casi dulce a la que, en mi opinión, todos deberíamos poder optar. **Andreu Dorda Fernández.** Mataró (Barcelona).



GORKA SAMPEDRO

### De precios y salarios

Sr. Director:  
Desde hace tiempo la idea de bajo coste impera en nuestro comportamiento como consumidores. Curiosamente, la llamada generación perdida ha

crecido en ese entorno social y consideran esencial que todo sea barato. La misma generación que piensa que la música, el cine y los libros se pueden obtener gratuitamente, mientras reclaman para ellos sueldos y trabajos dignos. Conviene que todos recordemos que

detrás de un precio justo hay un trabajo decente. La pescadilla que se muerda la cola. **Ignacio Caballero.** Madrid.

### ¿Ser o no ser becario?

Sr. Director:  
A diferencia de lo que se piensa sobre los becarios, yo como estudiante de publicidad en prácticas, quisiera mostrar lo positivo de la situación. Lo fácil al opinar sobre este tema es apelar a la explotación, a la temporalidad, a las horas extras o al trabajar sin cobrar o cobrando muy poco. Lo difícil es valorar la parte positiva. En mi caso, llevo cinco meses en una empresa en la que cuentan conmigo como una más del equipo y aunque a muchos esto les parezca algo poco ético, a mí me parece una gran oportunidad para formarme y aprender de los profesionales que me rodean. Voy a trabajar con la firme intención de empaparme de todo lo que me permita crecer profesionalmente. Disfruto con lo que hago y me siento realizada. **Carlota Poveda.** Vilanova i la Geltrú (Barcelona).

### Ante todo, hay que aplicar la ley

Sr. Director:  
Poco más necesita el Gobierno para recurrir ante el TC el denominado «proceso participativo» catalán una vez que ha recibido el unánime dictamen de la Comisión Permanente del Consejo de Estado (CE). El empeño de Mas se topa una vez más con la ley, que es garantía de democracia y convivencia pacífica. El CE ha calificado de «fraude de ley» la pseudoconsulta independentista con similares argumentos a los que utilizó con la primera propuesta de referéndum para el 9-N: ninguna CCAA o Ayuntamiento pueden organizar una votación, referéndum o similar, sobre un asunto que es competencia de la soberanía nacional. **José Morales.** Palafrugell (Girona).

### ORBYT.es

>Vea, de martes a sábados, el videoblog de **Carlos Cuesta.** Hoy: *Primarias contra la corrupción*

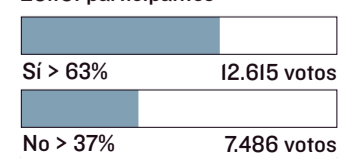
## EN LA RED

### Quienes hayan ampliado 'ilegalmente' su vivienda, deberían pagar más IBI

A la mayoría de los lectores les parece razonable que se revise el catastro para que aquellos ciudadanos que hayan ampliado sus viviendas sin haberlo declarado tengan que pagar más en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). El

ministerio de Hacienda está realizando una regularización catastral que pretende conformar una imagen fiel de la situación de los inmuebles con la que incrementará la recaudación de más de 1.000 ayuntamientos de toda España.

VOTACIÓN FINAL  
20.101 participantes



### EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que los colegios controlan lo suficiente el acoso escolar en los centros?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de [ELMUNDO.es](http://ELMUNDO.es) hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES



EL LOBO FERROZ

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

## Carlos Vélez

ESTA COLUMNA salpicada de negritas interesará a muy pocos. Con ella pago una deuda. La contraí con un hombre que acaba de morir. Lo he sabido por un obituario de Ángel Vivas. La foto que lo ilustra no es, por cierto, la del difunto, sino la de Antonio Castro. A mediados de los cincuenta conocí en Casa Manolo a un poeta. Era Carlos Vélez, hijo de un falangista ilustre y falangista él mismo, aunque a su modo: el de la alta literatura y el respeto a quienes no pensaban como él. Publicó un poema en la revista *Aldebarán*, que yo había fundado junto a otros tres jóvenes poetas (Carlos Romero, Manuel Morales y José Ramón Marra-López). Poco después, en 1958, creó él, con el apoyo de Fraga, otra revista de mucho más fuste -*Acento*- por cuyas páginas pasaron o se dieron a conocer gentes tan de izquierdas como López-Pacheco, Antonio Ferres, López Salinas, Alfonso Grosso, Eduardo Zúñiga y García Hortelano. En 1962 me fui a Italia, luego al exilio y perdí de vista a Vélez. Fueron pasando los años, murió el Caudillo, regresé a España, busqué trabajo e Isaac Montero, amigo común, me dijo: «Ve a ver a Carlos. Dirige en la tele un programa de libros que aún no ha empezado a emitirse». Así nació *Encuentros con las Letras*, que se mantuvo en antena hasta 1981. Seguí el consejo. Andaban por allí Daniel Sueiro, Jesús Torbado, Miguel Bilbatúa, Paloma Chamorro, José Luis Jover...

«Hizo para que en la cultura del franquismo y del primer posfranquismo cupiéramos todos, todos, cualesquiera que fuesen nuestras ideas»

Aunque yo carecía de experiencia en televisión, Carlos me incorporó en el acto a tan brillante nómina. Cientos de escritores pasaron por allí. Luego, a saber por qué, se cerró aquel programa, que hoy es leyenda. Eugenio Nasarre y Miguel Ángel Gozalo me pidieron que hiciese *Biblioteca Nacional*. Propuse que Carlos Vélez fuera el codirector. No cuajó. Volví a perder de vista a aquel hombre de bien que tanto hizo para que en la cultura española del franquismo y del primer posfranquismo cupiéramos todos, todos, cualesquiera que fuesen nuestras ideas o militancias. Indagué por él en bastantes ocasiones y nadie supo darme razón. Marqué muchas veces su teléfono. No respondía. El sábado, al leer su obituario, se me encogió el alma. Ignoro si María Luisa, su esposa, vive. De ser así, ahí va un abrazo. Durante más de siete lustros he hecho programas de libros en televisión. Se los debo todos a Carlos Vélez. Esta columna de negritas, que a casi nadie interesará, es mi homenaje póstumo a un poeta que soñó con una España muy distinta a la que ahora es.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

## Nada de 'pobres víctimas'

**CARTA DEL DÍA** Sr. Director: Considero vergonzosas las expresiones de padecimiento utilizadas por importantísimos políticos en España en los últimos días. Tal y como describe perfectamente Fernando Baeta en su columna de opinión del 1 de noviembre, el presidente del Gobierno parece que está «sufriendo extraordinariamente»; la presidenta de Castilla-La Mancha está «escandalizada» y la ex presidenta de la Comunidad de Madrid se siente «profundamente avergonzada».

Con estas expresiones lanzadas a los medios de comunicación casi consiguen dar la imagen de ser las pobres víctimas de gravísimos casos de corrupción en su entorno inmediato, y de esa forma encubren su responsabilidad directa en la elección de los corruptos.

Mi abuelo, que fue guardia civil, puso a dos subalternos a custodiar el tren en el que trasladaban al Lute. Cuando éste se escapó saltando del tren, tanto los subalternos como quien los puso ahí (mi abuelo) fueron a prisión varios meses. No fue víctima, sino responsable. **Francisco Gómez San Miguel.** Correo electrónico.

## ¿Y ahora qué pasa con Teresa?

Sr. Director: Un mes después de contraer el ébola, Teresa Romero sale de su aislamiento. Los análisis han dado negativo. Se confirma su total curación. Llevaba casi un mes apartada y por fin se ha reencontrado con el equipo médico que la ha salvado y su marido (aunque no volverá a ver a su perro). ¿Pero, qué va a ser de su vida a partir de ahora? Ha pasado de ser una auxiliar de enfermería cualquiera a todo un personaje



GORKA SAMPEDRO

ahora su día a día va a ser muy diferente y tendrá que hacer frente a toda la información de la que ha sido privada durante su aislamiento. **Marta Miñarro.** Barcelona.

## Ruptura de promesas

Sr. Director: Al tomar posesión de sus cargos, los cargos públicos juran o prometen pública y formalmente desempeñar su cargo honestamente. Sorprendentemente, cuando comenten un delito rompiendo su promesa o juramento, entre nosotros esa rotura carece de consecuencias. No puede recibir la misma consideración un delito cometido por un ciudadano privado a quien nadie eligió ni nada prometió que el cometido rompiendo una promesa o juramento formal dada a todos sus conciudadanos a través de sus representantes presentes en el acto que es público y solemne -luego hay testigos-.

El perjurio o la ruptura de la promesa es en sí mismo un grave delito y debe agravar sustancialmente las penas cometidas mediante esa ruptura. Así hacen en otros países. **Eliseo Pascual Gómez.** Alicante.

## ¿Recuperación económica?

Sr. Director: La semana pasada conocimos el contenido del informe de la Fundación Foessa, auspiciado por Cáritas, en el que se analiza la situación socioeconómica en España. Y tanto los datos como las conclusiones que dicho estudio nos arrojan a la cara y al alma, no pueden resultar más alarmantes, sonrojantes y dramáticos.

En concreto, el 25% de la población de nuestro país, es decir, ¡11.746.000! ciudadanos, padecen de exclusión social severa, en el más amplio y cruel sentido de la palabra. Es decir, que dichos seres humanos están privados de los servicios más elementales como son la vivienda, la sanidad, la educación y la correcta alimentación. Pero a esas cifras se suman otras no menos dramáticas. Y me refiero al hecho de que tan solo el 34,7% de los españoles viven sin sufrir ninguna carestía, es decir, que lo hacen de forma normal, mientras que ese dato ascendía a más del 50% hace siete años.

A esta dura radiografía que nos ha facilitado Cáritas, le sumamos el más de medio millón de hogares que carecen de ingresos y el hecho de que más de la tercera parte de los niños españoles vivan en riesgo de pobreza. Por todo ello, me permito preguntarle con humildad y respeto al presidente del Gobierno: ¿Dónde está la recuperación económica? **Javier Prieto.** Madrid.

## EL DEBATE DE HOY

¿Cree que debe revisarse el catastro para que paguen más quienes hayan ampliado su inmueble?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de [ELMUNDO.es](http://ELMUNDO.es) hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES



CONSIDERANDO  
EN FRÍO

JORGE  
BUSTOS

## Pactarás con Susana

SI DIOS existe más vale que tenga una buena excusa, razonó **Woody Allen**. Confiamos en que también la tenga el tipo que inventó la democracia, arcana divinidad de nuestro tiempo. Yo no he sido, así que no me miren, pero conozco al menos su funcionamiento teórico: democracia es el gobierno de la representación de la mayoría. Por eso no dejan de sorprenderme esos gruesos titulares que alarman a la población con la terrible posibilidad de «que gobierne la lista más votada». ¡Hasta ahí podíamos llegar!, parecen clamar a cinco columnas. Pero si merece tal énfasis la noticia es porque en España no siempre la democracia ha deparado el gobierno del más votado, escrúpulo aritmético que vino a aliviar la doctrina parda del cordón sanitario, cuya bandera pirata acaba de ondear **Garzón** el Joven ante **Esther Esteban**. El cordón sanitario es a la política lo que el tanga a la costura: un argumento nacido a pajas de la desidia y el impudor que persuade a la mente progresista de que el pueblo siempre tiene razón... salvo cuando vota a los fachas del PP, en cuyo caso se equivoca, su mandato no rige y se declara abierta la veda de los frentes, es decir, del chalaneo hasta el paroxismo hexapartito.

Con la voz «democracia» del DRAE en la mano, **Susana Díaz** debe gobernar en Andalucía. Para ello necesita el apoyo o la abstención de alguna fuerza opositora. Que

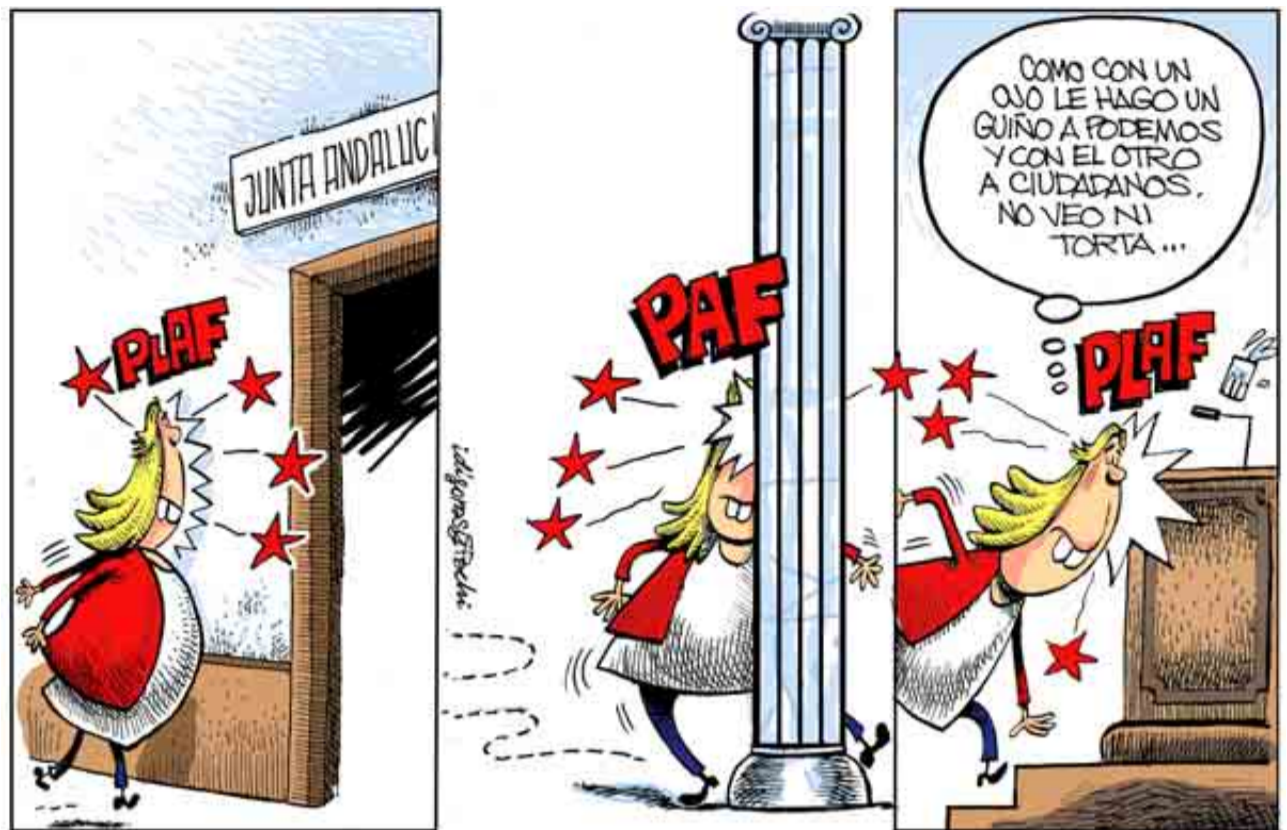
«La vocación política de Ciudadanos consiste en favorecer gobiernos mayoritarios de PP o PSOE solo después de asearlos»

fuera el PP cantaría demasiado, aunque don **Mariano** –dicen– estaba dispuesto en aras del supremo valor de la estabilidad, y C's y Podemos se han avenido al papel no sin coste: al partido de **Iglesias** le obstaculiza el paso su cacareada apostasia de la casta, y el partido de **Rivera** se quitaría el sambenito de marca blanca peperera a cambio de colgarse el de sostén de una acreditada cleptocracia, a cuyo lado los establos de Augías son la cocina de **Chicote**. Ahora bien, C's saldría no ya indemne sino donjuán de su baile con Susana si lo condiciona transparentemente a una regeneración visible, nada retórica. Esta es la vocación política de los naranjas: favorecer gobiernos de PP o PSOE cuando sean los más votados pero solo después de asearlos, y patrullar luego la higiene y el programa durante toda la legislatura. La parte más goyesca del país no entenderá este bisagrismo ambivalente que escapa a los entrañables códigos del Caín nacional; pero el votante de C's no solo lo comprende sino que lo exige.

Dios y el mundo se refutan, afirma el ateo. El voto de castigo es el ateísmo de la partidocracia, y el pacto es su profeta.

@JorgeBustos1

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Andalucía, un régimen caciquil

**CARTA DEL DÍA**  
Sr. Director:  
El partido que pacte con el régimen corrupto de los caciques del cortijo de la Junta de Andalucía acabará como acabó IU. Primero tenemos que acabar con este régimen del 78 para después poder hacer la transición que no se hizo. La estructura de partidos que padecemos no permite el cambio a una democracia real, porque ambas estructuras son completamente diferentes e incompatibles entre sí. Todos los cambios que pretenden hacerse dentro de la estructura, siempre serán cambios para que nunca cambie nada. Precisamente, lo que quiere la casta política. ¿Cómo se acaba con esta *dictadura de partidos*? Pues muy fácil, no votando a nadie. Es la única forma pacífica de botarles.  
**Rafael Bueno.** Córdoba.



GORKA SAMPEDRO

### Ciudadanos se retrata con Díaz

Sr. Director:  
Leer y releer sin salir del asombro. Me refiero a la postura de Ciudadanos ante la investidura de Susana Díaz en Andalucía. El vicesecretario de Ciudadanos afirma muy seguro que hay que «cambiar las cosas, la política, a fondo», y lo

dice allí donde los socialistas gobiernan desde hace décadas con el escándalo mayúsculo de los ERE y un clientelismo vergonzoso. Añade también que «hay que cambiar la cultura de acuerdos», mientras trapichea para conseguir prebendas de Díaz. Así Ciudadanos toma por necios a los ciudadanos y se carcajea de nosotros. **Sandra Moreno Luque.** Sevilla.

### El PP, muy tocado por la corrupción

Sr. Director:  
Recientemente han salido unas grabaciones en las que, presuntamente, el presidente de la diputación y del Partido Popular en Valencia, Alfonso Rus, aparece contando dinero recibido de comisiones ilegales. Los máximos representantes del partido han comparecido rechazando la actuación de su compañero y, finalmente, lo han expulsado de la formación. Es increíble que los dirigentes del PP desconociesen este presunto cobro de comisiones hasta que aparecieron las grabaciones. La cuestión es: ¿realmente lo desconocían o pretenden lavar la imagen del partido de cara a las próximas elecciones de mayo? **Alejandro Reviriego de la Torre.** Alcorcón (Madrid).

nos hemos visto atrapados de manera colateral ya que el propietario de dicha sociedad era Banco Madrid. En la actualidad, mientras los depositantes van recuperando su dinero, los clientes de Interdin hemos visto cómo nos obligaban a cerrar las posiciones en productos derivados que teníamos y cómo, a día de hoy, no hemos podido recuperar nuestro dinero. Por parte de las autoridades no nos dan ninguna solución, tanto la CNMV como el administrador concursal sólo dejan pasar el tiempo. Los clientes de Interdin somos pequeños inversores que nada tenemos que ver con el blanqueo de capitales, muchos de ellos ni siquiera sabían que pertenecía a Banco Madrid, y los ingresos que realizábamos en nuestras cuentas nunca era a través de dicho banco. **Raúl Rodríguez.** Barcelona.

### Victimas de un fraude en Bolsa

Sr. Director:  
Desde el pasado día 16 de marzo unos 6.000 clientes de la sociedad de Interdin Bolsa SV

### Fe de errores

Por un error de edición, el reportaje 'La ría del amianto' publicado ayer estaba mal atribuido en la edición nacional. Los autores son Javier Nadales y Rober Amado.

## EN LA RED

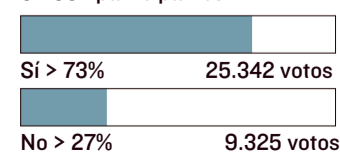
### La mayoría cree que Ciudadanos erraría si facilita la investidura de Díaz

La presidenta en funciones de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, hizo ayer un guiño a Ciudadanos al incluir en sus medidas contra la corrupción algunas de las propuestas para combatirla del partido que lidera Albert Rivera. Un hecho

que cerciora la necesidad de Díaz de buscar el apoyo de Ciudadanos para facilitar su investidura; una amplia mayoría de participantes en la encuesta de ELMUNDO.es cree que si Ciudadanos lo hace, se equivocaría.

#### VOTACIÓN FINAL

34.667 participantes



## EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que Esperanza Aguirre debe ser juzgada por su incidente de tráfico?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES



ZOOM

CARMEN RIGALT

## Laura, vestida de sol

MENCIONAR aquí a **Petrarca** puede parecer pretencioso, no solo porque su poesía amorosa eleva el espíritu sino porque su nombre no pinta nada en un periódico, salvo que sus huesos estén de actualidad, que no es el caso.

Hablando de huesos, creo que Petrarca fue enterrado en Padua, pero no me hagan mucho caso. La muerte que hoy me interesa es la de su amante **Laura**, si es que existió, pues cuando hay que echar la vista atrás, hay demasiadas suposiciones. Si Laura existió, que no está probado, se llamaba Laura de Noves, aunque por su matrimonio con el marqués de Sade (no el de las fustas y los cilicios sino otro 400 años más viejo) sería llamada Laura de Sade.

Laura y Petrarca se conocieron en Aviñón, en la iglesia de Santa Clara (sitúense: el Papado había trasladado su residencia a Aviñón y Petrarca formaba parte del cortejo de simpatizantes. **Clemente VI** fue su mecenas). Decía que si Laura existió, pudo ser la amada (y amante) de Petrarca. En aquella época los encuentros amorosos tenían lugar en suelo sagrado, y eso explicaría la frecuencia con que Laura de Sade iba a Santa Clara. Claro que Laura también pudo existir sin ser amante de nadie, ni siquiera de Petrarca.

Bien en la realidad, bien en su versión ficticia, Laura era una mujer virtuosa, esposa y madre de familia, lo que no excluye la posibilidad de que viviera un intenso amor

«Era una mujer virtuosa, esposa y madre de familia, lo que no excluye que viviera un intenso amor platónico por Petrarca»

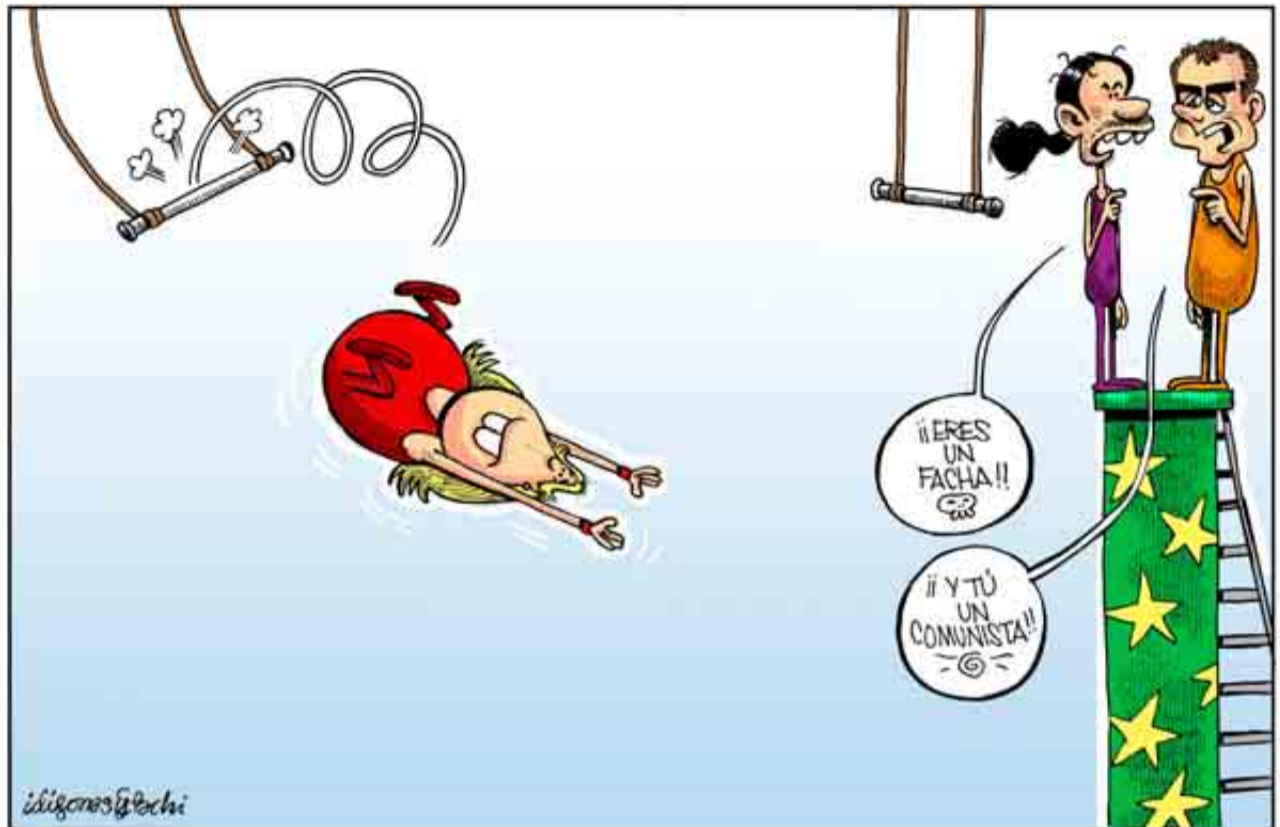
platónico por el hombre que le dedicó el cancionero. El caso es que cuando Petrarca vio (o presintió) por primera vez a Laura, cayó rendido ante «la virgen bella vestida de sol». Esa fue la imagen que el poeta invocó hasta el final: el aura de su amada.

Laura murió en Santa Clara de Aviñón, en la misma iglesia donde ella y Petrarca se habían visto por primera vez. La mató la peste, dicen. El poeta conoció la noticia y en un libro que tenía entre manos (y que hoy se encuentra en la biblioteca ambrosiana de Milán) escribió de su puño y letra la nota que traduzco a continuación.

«Laura, ilustre por sus virtudes y largamente cantada en mis rimas, apareció por primera vez a mis ojos en el tiempo de mi primera juventud, un seis de abril de 1327, en la iglesia Santa Clara de Avignon, y en esta misma ciudad, y en el mismo lugar, pero en el año 1348, su luz se desvaneció de la luz terrestre mientras yo me encontraba en Verona, ignorante de su destino. Su cuerpo, muy casto y bello, fue depositado en el lugar de los hermanos Menores, a primeras vísperas».

No cabe duda: Laura existió. El amor siempre deja huella.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Los españoles de Mauthausen

**CARTA DEL DÍA**  
Sr. Director: El martes se conmemoró el 70 aniversario de la liberación del campo de concentración nazi de Mauthausen (Austria). Deseo rendir un emotivo homenaje a todas las víctimas españolas –supervivientes y fallecidos– que allí estuvieron confinadas. Nuestra sociedad actual tiene la obligación y la deuda morales de recordar a estos compatriotas cuyas historias han permanecido escondidas en el baúl del pasado. Deben ser considerados unos héroes porque combatieron contra la Alemania nazi para defender sus ideales basados en la libertad y democracia que hoy disfrutamos. En muchos casos, el tributo que entregaron a la causa fue su propia vida. En Mauthausen fueron deportados 7.532 republicanos, de los que fallecieron 4.816. Archivos de la época y documentos de los propios reclusos dan fe de la solidaridad, humanidad y camaradería que exhibieron en esas extremas circunstancias. Su sacrificio no fue en vano. Tampoco su lucha y compromiso con los principios que cimientan la convivencia presente. **Javier Prieto**. Correo electrónico.



GORKA SAMPEDRO

### Héroes anónimos en Nepal

Sr. Director: Hace diez días el mundo sufrió una de las catástrofes más dramáticas con el terremoto en

Nepal. El número de muertos aumenta cada día. Son muchas las personas que aún siguen atrapadas en los escombros de edificios derruidos. Mientras tanto, su Gobierno, uno de los más corruptos del mundo, ape-

nas actúa. Confiesa que esta situación les ha superado. Sin embargo, hay unas personas que sí saben cómo hacerlo: personas de la calle que han decidido quedarse en los lugares más perjudicados para ayudar a sus compatriotas. Personas cuyo nombre probablemente no llegemos a saber qué les impulsó a ayudar, pero que hoy en día, cuando los valores de la solidaridad y humildad se están perdiendo son los héroes anónimos que están salvando muchas vidas. **Gonzalo López**. Madrid.

### Menos cartelitos y más inversiones

Sr. Director: Han llenado el metro de Madrid con millones de euros anunciando lo bien que están los servicios públicos: educación, sanidad etc. Pero silencian que, si hablamos de algo tan primordial como nuestra salud, veremos que no vivimos en esa comunidad tan maravillosa que publicitan. Sin ir más lejos, yo soy paciente de alto riesgo y me dan cita con ginecología para octubre. Llevo esperando desde

febrero. Las enfermedades periodontales no están cubiertas y si se tiene que atender un psicólogo, prepárese para ir una vez cada cuatro meses. Menos cartelitos y más atención. **Estrella Martín**. Madrid.

### La importancia de la cultura

Sr. Director: Hace unos días, el gran hispanista británico Henry Kamen publicó en este periódico un gran artículo titulado «La decepción de Cervantes». Estoy de acuerdo con él en que se han echado las campanas al vuelo sobre el descubrimiento de unos restos humanos en la iglesia de las Trinitarias de Madrid, que se creen del autor del Quijote. También comparto que los pequeños editores son unos verdaderos héroes, al creer que la futura obra que sacarán a la luz va a tener el éxito que merece, y eso suponiendo que se edite. Un país sin cultura, ignorante y sin que se potencie nada relacionado con el conocimiento no llegará nunca a ningún sitio. **José Alberto Cepas**. Las Rozas (Madrid).

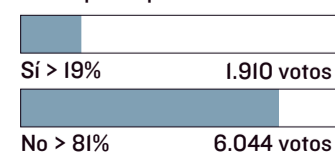
## EN LA RED

### Esperanza Aguirre no debe ser juzgada por su incidente de tráfico

La Audiencia Provincial de Madrid, en un auto emitido el pasado martes, ordenó que el incidente de tráfico protagonizado el 3 de abril de 2014 por la presidenta del PP de Madrid y candidata a la Alcaldía de Madrid, Esperanza

Aguirre, se tramite como un juicio de faltas. La mayoría de los internautas de ELMUNDO.es considera que Aguirre no debe ser juzgada por su incidente con los agentes de movilidad urbana de la capital.

VOTACIÓN FINAL  
7.954 participantes



### EL DEBATE DE HOY

¿Le parece bien que, como pide Podemos, se suba el IRPF a los que ganen más de 50.000 euros?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES



MASADÁ

SALVADOR  
SOSTRES

## La cosa de los ricos

TAL COMO el resentimiento social es el motor más destructivo del mundo, los ricos son su mayor esperanza de conservación. Por eso es bueno que políticos y periodistas procedan de la correcta clase social y no se planteen su oficio como un ejercicio de superación personal.

Estos días en que las cuentas suizas han vuelto a la actualidad hemos vuelto a constatar hasta qué punto es vulgar el atrevimiento de los que nada saben. Ahora resulta que periodistas que no han pasado de subdelegación de banco provincial vienen a darnos lecciones de cómo funcionan los grandes bancos suizos, y agitando su libreta de ahorros con menos de diez millones de euros se creen con más información que la Policía y se ven capaces de exigir la dimisión del ministro del Interior porque el UBS le ha escrito un papel al alcalde de Barcelona, **Xavier Trias**, de valor parecido a la tarjeta que nuestras madres nos firmaban para justificar que, por causa de una celebración familiar, no habíamos podido hacer los deberes.

Las cosas de ricos no se aprenden, se heredan. Hay quien recuerda cómo iba al fútbol con su papá de la mano y otros que nos hicimos mayores el día que nuestra abuela nos enseñó en Ginebra en qué dirección correr si algún día las cosas se ponían feas. Y luego, claro, se

«Suiza puede vender sin problema a un Granados cualquiera, pero protegerá a Xavier Trias, cuyo padre y abuelo ya eran clientes»

escribe de otra manera.

Por eso Suiza puede vender sin problema a un **Granados** cualquiera, comisionista patán, y hortera; y protegerá de mil maneras a **Xavier Trias** i Vidal de Liobatero, e incluso de **Llobatera**, cuyo padre y abuelo eran ya clientes y sabían hacer las cosas como personas serias. Probablemente sea cierto que no hay ninguna cuenta en el UBS a nombre de **Trias** porque ni el alcalde de Barcelona es tan idiota para tener a su nombre el dinero.

Las cosas de los ricos, y el Estado y su conservación es otra de ellas, hay que dejarlas en manos de personas que en el caso de los **GAL** puedan decir, como **Thatcher**, «I shot»; o que el **MI5**, como usted y yo sabemos, no existe. Es una cuestión de espíritu, de temple, de saber dónde colocar el escrúpulo y colocarlo cuidadosamente; y eso, como los bancos suizos, se hereda, y se triunfa con lo que no se aprende. Los que tenemos mucho que perder hemos sabido siempre que conservarlo es nuestro único bando. Y sólo sobre esta piedra se puede construir un Estado.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Podemos (suicidarnos)

Sr. Director: El remedio puede ser muchísimo peor que la enfermedad. No es lo mismo ser profesor interino de Políticas, un hábil mitinero o una estrella televisiva que dirigir un país. Lo peor de Podemos no son lo iluso y vacío de su programa, sino su anticuada y funesta ideología leninista. El *pabloiglesismo* menosprecia todo nuestro sistema democrático. En la Transición, se cantaba a la libertad «sin ira». Ahora, el *podemismo* oportunista se aprovecha de una ira exacerbada. Motivos hay para el descontento, pero también para una prudente esperanza, y nunca para una desesperación desquiciada. Los males presentes parecerán poca cosa si se adueñan del poder estos aprendices de Chávez o Morales, maestros en ahogar la alternancia en el gobierno.

Se invocará el derecho a votar lo que se quiera. Claro, igual que existe el derecho a la libre expresión, sobre todo para advertir de las consecuencias de un voto visceral y populista. En Francia la saga *Le Pen*, en Irlanda el *Sinn Féin*, o en España *ERC* y *Podemos*, pese a sus diferencias programáticas, representan fórmulas pseudomágicas a las que una parte creciente de la ciudadanía acude con más emotivismo que cabeza. Con *Podemos* caeríamos en la banca rota. Bastaría con que, según proponen, no pagasen la deuda y nadie nos financiaría: no habría para pagar ni a los funcionarios. Destrozaría la creación de riqueza para repartir sólo miseria. Los más pobres lo padecerían más que nadie. Y todos, empezando por sus indignados votantes, sufriríamos tal haraquiri social por muchas generaciones. **Pablo López López**. Valladolid.



GORKA SAMPEDRO

### Pensamiento único en Cataluña

Sr. Director: Como catalán me preocupa la creciente tensión política y la no aceptación cada vez más generalizada de puntos de vista discrepantes del pensamiento único nacionalista. Hace unas semanas fue el catedrático **Joaquim Brugué** quien aguantó insultos del mundo independentista por atreverse a decir la obviedad de que la consulta no tenía garantías democráticas. Y ahora la víctima de los guardianes de la fe independentista ha sido **Encarna Roca**, prestigiosa magistrada del Constitucional, a quien la Universidad de Girona plantea retirarle el título de *honoris causa* sólo por defender el cumplimiento de la ley. Da pena ver cómo los méritos académicos o intelectuales no sirven en Cataluña si no eres afecto al independentismo. El mensaje es claro: o estás con el pensamiento único o eres «enemigo de Cataluña». ¿Esa es la tolerancia y la libertad de la que presumen los independentistas catalanes? **Francisco Gombau**. Girona.

### Desigualdades maquilladas

Sr. Director: Suele decirse que las mujeres no están dotadas de las mismas habilidades que los hombres para la conducción. Como mujer conductora, me parece hipócrita que un Gobierno propicie tal estereotipo intentando dar una imagen de igualdad. Es el caso de **Seúl**, en Corea, donde se crearon plazas de aparcamiento exclusivas para mujeres. Se reconocen por un icono de mujer y las líneas rosas que delimitan el espacio. Son plazas más largas y amplias, para «facilitar la vida de muchas mujeres». Lo que hay detrás de esta iniciativa es un falso estereotipo que sólo ayuda a propagar las desigualdades entre hombres y mujeres. **Mireia Santasusana**. Barcelona.

### ORBYT.es

>Vea el videoblog de **Carlos Cuesta**. Hoy: *Podemos, el último desastre del resto de partidos*.

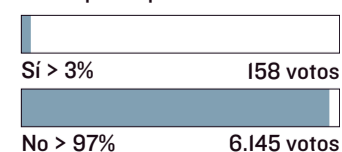
### EN LA RED

#### Unanimidad: los menores no están protegidos en Internet

La encuesta que presentó el martes el Ministerio del Interior sobre los hábitos de los menores en el uso de internet tenía algunas conclusiones preocupantes, como que el 42% de los adolescentes entre 12 y 16 años ha tenido contacto

con extraños a través de la Red. Se entiende que el 97% de los lectores que participaron ayer en la encuesta en la red considere que los menores no están suficientemente protegidos cuando navegan por internet.

VOTACIÓN FINAL  
6.303 participantes



### EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que el Estado debería indemnizar a **Teresa** por haberse infectado en el hospital?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de [ELMUNDO.es](http://ELMUNDO.es) hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES



MASADÁ

SALVADOR  
SOSTRES

## Días de ira

TIENE razón **Hermann Tertsch**: sólo puedes ser libre en España cuando pierdes el miedo a que te llamen fascista. Mientras tanto, uno se extingue en este interminable juego de mentiras que centra nuestro debate público y que tan bien retrata mi querido amigo en *Días de ira* (La Esfera de los Libros).

Yo perdí este miedo muy temprano, y así como sobre mis inicios sexuales tengo recuerdos bastante difuminados, la primera vez que me llamaron fascista para siempre he de recordarla. Fue a finales de siglo pasado, por escribir que si le negábamos a Israel el derecho de defenderse, le negábamos el derecho a existir. La frase se la había copiado a **Valentí Puig**, porque la libertad es un testigo que recogemos de los que estuvieron antes para entregarlo a los que vendrán después. Mi segunda vez fue durante la emocionante agonía de **Juan Pablo II**, cuando pedí silencio ante la asombrosa entereza de un hombre que encarnaba el amor infinito de **Cristo** para todos. Mi tercer fascismo fue estrictamente catalán y llegó cuando me enfrenté a los que pretendían prohibir a **Federico** y a los que consiguieron prohibir los toros. Y el cuarto, más mesetario, cuando escribí un artículo titulado *Hablar español es de pobres*, en mi absurda convicción de que el humor no era sólo poder reírse del catalán. Además de un fascista, fui un traidor de

«Mi tercer fascismo fue estrictamente catalán y llegó cuando me enfrenté a los que consiguieron prohibir los toros»

mi país cuando al cabo de dos años empecé a escribir en EL MUNDO.

Y a partir de ahí dejé de contar fascismos, sobre todo el día en que *El País* difundió una conversación privada que tuve con unos amigos antes de empezar una tertulia en Telemadrid. Que el fascista acabara siendo yo y no los que me grabaron y difundieron aquel contenido estrictamente privado, me dejó un regusto a checa que nunca puedo olvidar cuando pienso en la izquierda.

Y así Hermann y yo llevamos los insultos de la izquierda como una banda de honor, tal como los judíos vistieron el parche amarillo con orgullo. Que la izquierda no nos considere parte de su engranaje guerracivilista es obviamente un orgullo. *Días de ira*, más que un libro, es un espejo para esta izquierda sectaria y totalitaria, cuyo principal asignatura pendiente sigue siendo la libertad.

Esta libertad sobre la que todas las demás ideas reposan y que cuando agoniza morimos con ella. Esta libertad que si es para defenderla, nunca nos ha importado que nos llamen lo que quieran, mi querido Hermann.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

## Jesús Hermida, un talento con talante

Sr. Director:  
El fallecimiento de Jesús Hermida es un triste acontecimiento para el periodismo español e internacional. Innegable es el talento de este gran periodista, al que conocíamos muchos millones de personas por su capacidad de empatizar y de conectar con su auditorio. Todo lo hacía de una forma tan especialmente campechana y atrayente que cautivaba a los oyentes. Recuerdo con agrado sus tertulias en televisión rodeado de aquel grupo de periodistas que después alcanzaron todas gran éxito en su futuro profesional. Aquellas tertulias eran una muestra de la valía periodística de este gran personaje con talento y con talante. Era impresionante su *curriculum* profesional, pero más aún su originalidad periodística. Supo hacer del periodismo un arte cautivador, un embrujo colmado de magia, una labor artesana, una experiencia sin igual, un canto a la vivencia felizmente vivida, un diálogo apasionante. **Rafael Gutiérrez**. Correo electrónico.



GORKA SAMPEDRO

## Que pague quien falseó las cuentas

Sr. Director:  
El ministro De Guindos asegura que la multa de Bruselas por falsear el déficit de la sanidad valenciana no la tiene

que pagar el Estado. Insinúa de este modo que deberá pagarla quién ha falseado las cuentas. Eso, si no lo entiendo mal, quiere decir que lo pagarán los valencianos y de ahí viene mi indignación puesto que esas cuentas las habrá

falseado alguien con nombre y apellidos. No delinquen las instituciones sino las personas, pues que paguen las personas. **Luis Ballesteros**. Valencia.

## ¿Es posible acabar con el crimen?

Sr. Director:  
«Conocer el delito, para prevenirlo o evitarlo». Son palabras de Mariano Ruiz Funes, ministro de Justicia durante el ocaso de la II República, palabras que a los criminólogos nos encantaría escuchar de nuestros dirigentes porque, queridos ministros, el crimen no es un garabato de tiza en la pizarra, ni una mancha en la solapa de la chaqueta. No existe borrador ni quitamanchas capaz de eliminarlo, erradicarlo y hacer que no quede rastro de él. La criminalidad es algo inherente a la raza humana, por lo que sólo cabe la prevención y la lucha por su reducción. ¿Y cómo se puede prevenir algo que no se conoce? ¿Cómo pretenden conocer el delito mediante estadísticas oficiales que sólo re-

cogen el número de denuncias y detenidos? Hay una cifra negra por descubrir: la de los ciudadanos que, por el motivo que sea, no denuncian lo que les ha ocurrido. Si de verdad quieren hacer algo por reducir la tasa de criminalidad, enfoquen el problema desde otro ángulo y, por favor, dejen de decir que van a eliminar el crimen. **Carlota Barrios**. Madrid.

## Sobre el coste del rescate bancario

Sr. Director:  
El Estado sólo ha recuperado 2.666 millones de euros, el 4,3% de las ayudas totales que otorgó al sector financiero español, y que desde mayo de 2009 han ascendido a 61.495 millones de euros. Como ciudadano ni entiendo ni sé qué es un proceso de reestructuración bancaria. Sí estoy convencido de que el propósito de esa ayuda no ha servido para los fines previstos, sino para indemnizar los despidos, el pago de sobresueldos y gastos con tarjetas opacas. **Enrique Fernández**. Valencia.

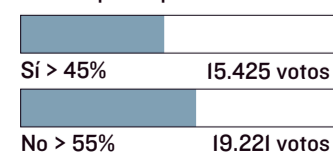
## EN LA RED

## La mayoría no apoya subir el IRPF a quienes ganen más de 50.000 euros

Una de las medidas del programa económico de Podemos es aumentar las cargas fiscales a partir de los 50.000 euros de renta, subiendo el IRPF. Esta subida es una de las propuestas del partido de Pablo Iglesias con

las que pretende recaudar dinero para costear sus promesas sociales. A la mayoría de participantes en la encuesta de ELMUNDO.es no les parece bien que se suba el IRPF a los que ganen más de 50.000 euros.

VOTACIÓN FINAL  
34.646 participantes



## EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que la Generalitat cumplirá la obligación de impartir un 25% de las clases en castellano?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

## OPINIÓN



43 GRADOS

ENRIC GONZÁLEZ

## Sarcasmo

TODO lo que ocurre, incluyendo lo más trágico, está cargado de ironía. A menudo en su forma más brutal, la del sarcasmo. Algunos acontecimientos la llevan incorporada. Otros se hacen irónicos con el tiempo. Fíjense, por ejemplo, en Alfonso Guerra, pidiendo que el Estado actúe contra la «rebelión catalana» como la República hizo en 1934 contra el pronunciamiento de Lluís Companys. Guerra podría haber hecho también algún comentario sobre la rebelión contra la República que el PSOE organizó ese mismo año, 1934, y que en Asturias causó más de 2.000 muertes. Interpreto que Guerra reniega en clave irónica de la revolución asturiana y de Francisco Largo Caballero. Se trata, por supuesto, de una interpretación piadosa.

Las personas podemos mostrar piedad. La Historia, no. ¿Qué me dicen de Convergència Democràtica de Catalunya? El partido hegemónico en Cataluña desde 1980, el partido que logró encerrar a la izquierda catalana en el marco del nacionalismo, está siendo zarandeado por la CUP, un partido de izquierda independentista tan revolucionario como pujolista: en sus documentos se habla de «la identidad nacional».

La CUP inflige a CDC la misma tortura que CDC infligió al PSOE y al PP cuando estos partidos necesitaron sus votos en el Congreso español. ¿Se acuerdan? Muchos

«La CUP inflige a CDC la misma tortura que CDC infligió al PSOE y al PP cuando estos partidos necesitaron sus votos»

decían entonces que la Minoría Catalana no tenía derecho a imponer sus criterios sobre la mayoría parlamentaria, fuera socialista o popular. Justo lo que dicen ahora los convergentes: ¿cómo es posible, se preguntan, que los 10 diputados de la CUP impongan sus condiciones a los 62 de Junts pel Sí? Pues es posible, amigos. Fue posible que Aznar se ridiculizara a sí mismo con aquello de que hablaba catalán «en la intimidad», y ahora lo es que Artur Mas, un señor de derechas que jamás quiso la independencia catalana, haga el ridículo convertido en el Che Guevara de la calle Tuset.

CDC, carcomida por la corrupción, desprestigiada por el latrocinio de los Pujol y la gestión lamentable de Mas, hecha unos zorros por los zarpazos de ERC y CUP, ya no se atreve a concurrir a unas elecciones bajo sus propias siglas. A las generales irá como Democràcia i Llibertat, un nombre rotundamente autoirónico. En cuanto a Mas, tal vez consiga su objetivo de pasar a la Historia: como el tipo que intentó manipular una causa legítima, la de la independencia, y logró que tanto él como la causa se cubrieran de oprobio.

HACE unos días asistí a la representación en el Teatro Real de *Alcina*, la ópera de Händel, estrenada en el Covent Garden en 1735. He de decir que la obra tiene un montaje espectacular y sobre la música, que es sencillamente excelsa.

El libreto narra la historia de una hechichera, que da título a esta ópera, que reina sobre una isla cuyos habitantes ha convertido en bestias salvajes. Alcina ha embrujado también al caballero Ruggiero, que ha abandonado a su esposa Bradamante. Ésta viaja al reino de Alcina para recuperar a su marido, al que consigue despertar del hechizo. Ruggiero vuelve con Bradamante tras renunciar a la magia para retornar a una vida cotidiana sin alicientes.

La obra es un continuo juego de equívocos en el que se trastocan los papeles de hombre y mujer, amante y esposo, cordura y locura, fantasía y realidad. Pero el mensaje de la ópera es subversivo porque reivindica el reino de la fantasía y la pasión donde habita Alcina sobre el orden establecido que representa Bradamante.

Cuando Händel estrenó su composición, mucha gente creía en los hechizos y se protegía de ellos mediante rituales u objetos mágicos. Todavía existen hoy gentes que mantienen esa convicción. Recuerdo en mi infancia que había casas en Miranda de Ebro que tenían en sus puertas unas ramas de boj para alejar a las brujas.

Los hechizos han estado continuamente presentes en la literatura desde Odiseo, seducido por las males artes de Circe. Los griegos creían firmemente en la brujería e invocaban a diosas como Hécate, protectora de las entradas de los hogares.

La Inquisición quemó en la hoguera a centenares de mujeres acusadas de brujería. Tan sólo unas décadas antes de la ópera de Händel, el pueblo estaba convencido de que el rey Carlos, hijo de Felipe IV, había sido hechizado y actuaba bajo el in-

embriagador chocolate que me hizo perder la cabeza. También me he topado con alguna *meiga* en los cruceros de los caminos de Galicia y ya he contado como se me apareció el espíritu de Sarah Bernhardt en el caserón que habitaba en Belle-Île.

Bien pensado, es difícil negar la existencia de los hechizos porque algo de brujos tienen nuestros políticos. Ahí está el caso del general Julio Rodríguez, que parece haber sucumbido a un mal de ojo de Errejón. O el de Pedro Sánchez, cuyos patinazos

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G. CUARTANGO



## Alcina y los hechizos

flujo maléfico de lo oculto. Todavía existen hoy comarcas rurales en el País Vasco y Navarra donde se teme a las brujas. Ahí está la magnífica trilogía de Dolores Redondo en la que los poderes del más allá y las deidades locales dominan el valle del Baztán y turban a sus habitantes.

Educado por los jesuitas en la racionalidad cartesiana, yo nunca había creído en estas cosas, pero tras leer a Redondo empiezo a dudar. Tengo motivos porque una bruja de Elizondo me regaló hace poco un

suscitan la sospecha de que la malvada Susana le ha puesto una invisible piel de plátano bajo los pies.

Que los encantamientos surten efecto es patente si observamos el poder hipnótico de nuestros dirigentes, que supera al del diabólico marqués de Villena y nos evoca a la seductora Samantha de *Embrujada*, que movía las voluntades torciendo la nariz. Tenga cuidado, querido lector, con los hechizos de los políticos en campaña, que son más peligrosos que los de la bruja Alcina.

## IDÍGORAS Y PACHI



RESULTA extraño que a Artur Mas, tan dado a utilizar las efemérides para arrimar la Historia a su proceso independentista, se le haya pasado por alto la fecha de ayer. Alguna lectura le podría sacar, algo así como ya toca otra. Se cumplen 40 años de un hito que desembocó en la última desmembración de una parte del territorio español. No un pequeño trozo, un buen cacho, los 266.000 kilómetros cuadrados del Sáhara Occidental, un mar de arena tan inmenso como inhóspito pero con una riqueza natural todavía hoy insuficientemente explotada. El 6 de noviembre de 1975 Hasán II se la jugó, fraternalmente, con la Marcha Verde a su «hermano» Juan Carlos, todavía Príncipe pero jefe de Estado en funciones porque Franco agonizaba. 350.000 marroquíes perfectamente ordenados pero contenidos y adiestrados en la no violencia, se lanzaron hacia la frontera norte de la colonia española armados con su dios, su patria y su rey, símbolos clásicos de las monarquías absolutas: banderas marroquíes, retratos del monarca y el Corán en sus manos.

Con cuatro décadas de perspectiva, los

historiadores rescatan ahora documentos que prueban que aquella rendición fue pactada, que España, en los estertores de Franco y el franquismo, no estaba para líos. Que no estaba para combatir a un Frente Polisario cada vez más activo y a un Marruecos presionante. Las promesas de un referéndum de autodeterminación se olvidaron con tanta facilidad como se hicieron. Hasán

sólo han tenido un hogar, los campos de refugiados

Mohamed VI, heredero de aquel rey listo y tirano, ha querido celebrar con especial énfasis el aniversario de los 40 años de la gran victoria de su padre. Él también intentó una hazaña, más modesta, con la isla de Perejil, pero no contaba con que ahí estaba Federico Trillo, al alba y con duro viento de

POR OTRA PARTE

RAFAEL MOYANO



## Las efemérides

no tuvo más que aprovechar la primera oportunidad para rematar la operación. Se la dio una sentencia del Tribunal de La Haya que, curiosamente, no le fue favorable, pero él le dio convenientemente la vuelta para que lo pareciera y poder lanzar así a sus huestes contra el invasor español. La consecuencia más dramática son las dos generaciones de saharauis, hijos y nietos de españoles, convertidas en apátridas y que

levante, para frenar sus ansias anexionistas. En 40 años las cosas han cambiado poco en el vecino del sur, o por lo menos no tanto como en España. Aquí vamos a conmemorar ahora el fin de la dictadura y el inicio de la Transición. Allí, el rey, siguiendo el manual del buen jerarca, utiliza las grandes celebraciones para ocultar las miserias de su régimen y exacerbar el nacionalismo. ¿Les suena?



## OTRAS VOCES



TINTA RÁPIDA

RAÚL RIVERO

## Mano abierta, puño cerrado

Con la generosidad que prodiga **Dilma Rousseff** al Gobierno cubano vigilada ahora por una oposición poderosa, y en medio de la debacle de Venezuela ante la caída de los precios del petróleo y el talento para el fracaso de **Nicolás Maduro**, el régimen de Cuba intensifica la búsqueda de dinero en otros sitios para mantenerse en el poder.

Las figuras principales de la dictadura, previsores y alertas, llevan muchos meses, como se dice allá en el lenguaje coloquial, pidiendo el agua por señas. Y esos mensajes de auxilio han encontrado resonancias en la Unión Europea, en algunos sectores de la sociedad norteamericana y en un grupo de cubanos ricos, pragmáticos y con mala memoria.

Las recepciones más importantes, tanto en el plano político como económico, son las del viejo continente. Europa ha tenido este año dos rondas de conversaciones con el castrismo para llegar a un acuerdo de colaboración que sustituya la llamada Posición Común que asumió la Unión Europea a propuesta del gobierno de **José María Aznar** en 1996. Queda otro encuentro que se celebrará en diciembre en La Habana.

La realidad es que no ha habido necesidad de esperar a que los europeos y los hombres del socialismo real firmen un documento de cordialidad, amistad y cercanía. En abril, el canciller francés **Laurent Fabius** viajó a

«Los ministros que van a Cuba no miran a la calle desde las limusinas que los llevan de los hoteles de lujo a los salones del Gobierno»

Cuba para alegrar la primavera disimulada del Caribe. También han ido a tomar el sol sus colegas de Noruega y Holanda, y en octubre, **Hugo Swire**, viceministro inglés de relaciones exteriores, respondió con entusiasmo el S.O.S de los cubanos con una visita en la que afirmó ante un grupo de isleños *enguayabados*: «Estoy aquí para demostrar el apoyo que va a dar el Reino Unido a los cambios económicos que está haciendo Cuba».

Precisamente, en octubre, nueve disidentes fueron condenados a penas de entre dos y siete años de cárcel y otros 12 se mantenían a la espera de juicios preparados por la policía. En ese mismo mes se realizaron 413 detenciones arbitrarias por motivos políticos, 13 opositores fueron víctimas de agresiones físicas y grupos paramilitares asaltaron las residencias de ocho activistas de derechos humanos.

Ninguno de los viajeros ha mirado a la calle por la ventanilla de las limusinas que los lleva de los hoteles de lujo a los salones donde firman convenios y se abrazan con funcionarios del Gobierno.

El canciller español **José Manuel García-Margallo** va a Cuba este mes.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Como los misioneros

**CARTA DEL DÍA**  
Sr. Director: En 1967, el virus de Marburgo, similar al ébola, llegó a Alemania. Murieron siete personas. El ébola ha provocado ya más de 4.000 víctimas mortales en África Occidental, más de la mitad en Liberia, país que cuando estalló la crisis, apenas contaba con 50 médicos para 4,5 millones de habitantes. Occidente ha empezado a ver esta enfermedad como un problema cuando se han contagiado sus ciudadanos, pero existe el peligro de estigmatizar a todo un continente y cerrarle aún más las fronteras. África necesita ayuda, pero sobre todo necesita personas como los misioneros, que sientan sus alegrías y sus penas como propias. Hace falta creer en África. Cuando casi nadie pensaba que el sida pudiera contenerse allí, Bush puso en marcha un ambicioso plan de la mano de organizaciones cristianas que ha dado un vuelco a la situación, y proporciona tratamientos que están hoy salvando la vida de 10 millones de africanos. El problema con el ébola es la indiferencia del mundo y también la corrupción. **Juan García**. Cáceres.



GORKA SAMPEDRO

### Whatsapp con menos intimidad

Sr. Director: Whatsapp ya ha cruzado la última frontera que le quedaba. Ahora podemos saber no sólo

si los mensajes enviados han llegado sino también si han sido leídos. A pesar de ser una herramienta útil, ha creado gran polémica entre todos los usuarios, ya que, en cierto modo, invade (más aún) nues-

tra privacidad. A medida que más evoluciona la tecnología, más dependemos de ella. ¿Estamos convirtiéndonos en zombis virtuales que sólo saben vivir a través de una pantalla? ¿Dónde está el límite entre lo funcional y lo invasivo? **Aida Domínguez**.

### Estudiantes de segunda

Sr. Director: El pasado 4 de noviembre, Pablo Motos en *El Hormiguero* hablaba de su nuevo colaborador, un astronauta, que incitaba a los jóvenes a estudiar carreras de ciencias, porque ahí es donde está el futuro del país. Como estudiante de una carrera de letras, no sé cómo tomarme esto. Y no es nuevo; siempre he tenido que sentir frases como «esas carreras son más fáciles», «no compares lo que yo hago con lo que tú haces», «si eres inteligente por qué no estudias medicina o algo así», además de ver cómo las asignaturas de ciencias en selectividad ponderan más que las de letras. No me parece justo. Decidirte por una ca-

rrera alejada de las ciencias no es un motivo para que te infravaloren. **Sara Pérez Ballesteros**. Vilanova i la Geltrú (Barcelona).

### Pagar siempre lo mismo

Sr. Director: Cuando una gran compañía de electricidad, agua, teléfono o de cualquier otro servicio, intenta mirar por mi dinero más que yo misma mi mosqueteo se dispara y mi rechazo es total. Dado el machaqueo de la publicidad sobre esta modalidad de pago, me pregunto cuánto deben ganar para invertir tanto en convencer a sus posibles clientes de su bondad. A la mayoría nos gusta saber lo que consumimos y pagar sólo por eso. **Gemma Demarcos** Madrid.

### ORBYT.es

>Vea el videoblog de **Carlos Cuesta**. Hoy: *Podemos acabar con una casta, para poner la suya.*

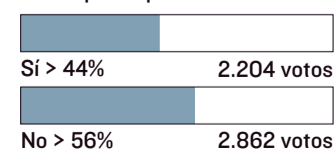
### EN LA RED

#### La mayoría cree que Teresa Romero no merece una indemnización

El 56% de los internautas cree que Teresa Romero no debe ser indemnizada por el Estado por haberse contagiado de ébola, frente al 44% que opina que sí debe ser recompensada porque la infección se produjo en el Hospital Carlos III de Madrid

mientras atendía al misionero fallecido Manuel García Viejo. La auxiliar de clínica y su marido han anunciado que emprenderán acciones legales contra el consejero de Sanidad de Madrid como mínimo.

VOTACIÓN FINAL  
5.066 participantes



### EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que la Infanta debería renunciar a sus derechos dinásticos si es imputada?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES



LA Balsa  
DE LA MEDUSA

MANUEL  
HIDALGO

## El magma

¿QUÉ HACER?, ¿a quién votar? Millones de electores se devanan los sesos para formalizar su decisión. Un día les oyes decir una cosa y, al día siguiente, la contraria. El voto de la razón y el voto de la emoción libran una feroz batalla. Son muchos los que razonando y sin razonar, emocionándose o sin emocionarse, han juntado hace tiempo, a piñón fijo, razón y emoción o las han separado sin conflicto. Están también (bastantes) los que votan por simpatías hacia candidatos concretos, y están los empollones responsables (pocos) que revisan con atención los programas antes de decidirse. Y, entre estos últimos, unos eligen a la vista de lo que más puede favorecer su propio interés y otros atienden al bien común.

Las encuestas hacen la foto fija del estado de este fabuloso magma en un día concreto, pero el magma es, en efecto, una masa gelatinosa, porosa y móvil que no deja de cambiar.

Lo grande de este asunto, contemplado así, es que, al final, cuando el magma se solidifica por unas horas en la noche electoral, siempre han venido ganando el PP o el PSOE, de manera que toda la volatilidad y la inseguridad del voto no han dado lugar a un historial democrático versátil, sino a las dos recias columnas del bipartidismo, normalmente sostenidas por los partidos nacionalistas que, pareciendo querer acabar con el edificio, lo han apuntalado al apoyar a quien más les diera por irlo vaciando sin tocar los cimientos.

«La aparición de Podemos y Ciudadanos está contribuyendo a que el PP y el PSOE muevan algo el culo; tampoco demasiado»

¿Y ahora qué? Al margen de lo que suceda en Andalucía, Ciudadanos y Podemos no parece que vayan a ser los que acaben con el PP y con el PSOE, sino los que, después de debilitarlos en las urnas, los refuercen en el Gobierno, sacando, de un modo u otro, la tajada que antes obtenían los nacionalistas, los cuales, al no tener mucho más que rascar en provecho propio, están en la tentación de irse con la música a otra parte.

Hay otra forma de verlo. La aparición de Ciudadanos y Podemos –y quién sabe si las reminiscencias fantasmales de UPyD e IU– está contribuyendo –y contribuirá– a que el PP y el PSOE muevan algo el culo. Y digo algo porque, a día de hoy, tampoco parece que sea demasiado.

Van a pasar muchas cosas. Hay una impaciencia y un temor, según, que no se corresponden con el ritmo de los soterrados acontecimientos. Todo sucederá, tras mirar al trapezico mortal de los pactos fraguados o evitados, entre la noche del 24 de mayo y el día siguiente de las generales. Ese *after day* culminarán varias novedades y se cerrarán algunas biografías. Por lo demás...

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Obsesión con arrinconar la 'ñ'

Sr. Director: Intolerancia es la palabra que me viene a la cabeza cuando oigo a la consejera catalana de Educación, Irene Rigau, afirmar que hará lo que sea para evitar que un pequeño porcentaje –el 25%– de las clases en Cataluña puedan darse en castellano. A mí me indigna la indignación de la señora Rigau, que no permite que la convivencia normal de nuestros dos idiomas en la calle se traslade a la escuela. ¿Por qué esa obsesión por una inmersión monolingüe, pura y dura, basada en que la lengua que hablamos la mitad de la sociedad sea arrinconada y excluida de las escuelas? ¿Qué daño hace a nuestros hijos que puedan aprender un triste 25% en una lengua hablada por cientos de millones de personas en todo el mundo y que necesitarán en su futuro profesional? ¿Por qué tanta intransigencia lingüística, señores nacionalistas? **Miguel Torres**. Lérida.

### La 'inmersión', pura imposición

Sr. Director: Estoy de acuerdo con el recurso del Gobierno central contra la inmersión obligatoria en Cataluña. Lo de la inmersión –digámoslo claramente– es



GORKA SAMPEDRO

una auténtica imposición política del nacionalismo catalán consistente en que el español sea tratado en las escuelas como una lengua extranjera, con el mismo número de horas que el inglés o el francés. De hecho, es algo único en el mundo y que sorprende a

cualquiera que viene aquí: la lengua que hablamos la mitad de los ciudadanos es marginada de las escuelas por motivos políticos nacionalistas.

Muchos padres no estamos de acuerdo con este sistema excluyente y monolingüe que el Gobierno catalán nos impone y preferiríamos un modelo bilingüe o trilingüe, más enriquecedor para nuestros hijos y acorde con la realidad social. Ojalá este recurso nos ayude a conseguirlo. **Andrés Moreno**. Gerona.

### Una embajada en Nepal es necesaria

Sr. Director: Considerando la cantidad de montañeros y turistas españoles que visitan cada año Nepal, ¿por qué no existe embajada española en este país? ¿Por qué la máxima representación diplomática es un consulado honorario? Merecería la pena que se planteara abrir legación diplomática en este país, incluso a pesar de las críticas que a veces el gasto en representación exterior surgen de al-

gunos sectores. Pese a lo que hay detrás de muchas de esas críticas, la representación exterior no es un gasto vacío. **Íñigo Saiz**. Castellón.

### Malos hábitos alimenticios

Sr. Director: Todavía recuerdo lo sorprendente que me quedaba viendo a mi abuelo coger tomates en su huerto. Pero ahora lo sorprendente es ver a un niño merendando una pieza de fruta. La comida rápida, el sedentarismo y la inactividad deportiva son conceptos que están cada vez más presentes en nuestro país. Esto da lugar a desórdenes alimenticios que antes veíamos lejanos pero que, a día de hoy, ninguno estamos exentos de padecer.

«En casa del herrero, cuchillo de palo», dice el famoso refrán. Mientras que el mundo desarrollado tiene a su alcance multitud de alimentos y hace un mal uso de ellos, el tercer mundo es invadido tristemente por el hambre. **Laura Doncel Naranjo**. Alcorcón (Madrid).

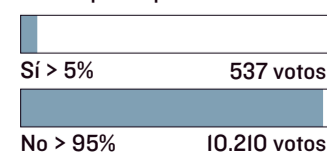
## EN LA RED

### La Generalitat no impartirá un 25% de clases de castellano

El Gobierno ha decidido recurrir al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña las normas de matrícula para el próximo curso en Cataluña. En concreto, el Ejecutivo pide un nuevo periodo de matriculación en el que se

garantice que el castellano sea lengua vehicular el próximo curso. En cambio, la mayoría de los internautas de ELMUNDO.es considera que la Generalitat incumplirá la obligación de impartir un 25% de las clases en castellano.

VOTACIÓN FINAL  
10.747 participantes



## EL DEBATE DE HOY

¿Está usted a favor de que las estrellas de la Liga apoyen la huelga de fútbol convocada?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

## OTRAS VOCES

## IDÍGORAS Y PACHI



MIENTRAS una religión aquiete al hombre, lo mantenga en paz con sus semejantes y ordene su espíritu para que se sienta acompañado, sea bienvenida. Si le enseña lo suficiente para odiar, no para amar, estaremos perdidos. Hay un exceso de sectas enemigas hiriéndose mutuamente, no en sus sentimientos religiosos (algún lector se sentirá herido en ellos por mis palabras), sino en sus integristas y sus dogmatismos. Nadie honesto se encontrará autorizado para

LA TRONERA  
ANTONIO GALA

## Meditación neutral

can los administradores del misterio? A vender agua a la vera de un río. Cuando los caminantes descubran el río, se acabó el negocio. ¿Qué guía espiritual será eficaz si está lleno de perplejidades y contradicciones? Ninguno puede arrogarse la misión de legislar, sino la de inspirar; no la de conducir, sino la de despertar: ¿qué nos aclara sobre Dios? La teología es cosa de los hombres; para andar por casa y entretenerse. A Dios se le conoce abriendo los ojos, como se conoce la luz; abriendo los oídos, como se conoce la música. Por eso quien emprende su búsqueda no ha de renunciar a ningún esplendor de este mundo; quizá a lo único que haya de renunciar sea precisamente a una fe determinada.

'SOY APOLÍTICO, PERO...' Ése es el título que hace dos o tres semanas puse a esta columna (y lo sigo siendo). Tan inconcebible debió de parecer a los duendes de las linotipias mi confesión, contraria, por anacrónica

nándolo, pues la política, en efecto, me parece tan apocalíptica como las visiones que Juan, el apóstol hippie, tuvo en Katmandú, digo, en Patmos. Cierro, cierto. Soy apolítico y apocalíptico. Ambas cosas. Por eso em-

de avión. ¡Qué pesadilla! Pongo la radio mientras me ducho, y hablan de política. Enciendo la tele para dormir la siesta, y hablan de política. Echo un vistazo a los periódicos, y hablan de política. Es una invasión de títulos que bailan claqué, tocan el ukelele, se suben a un columpio o frien gallinejas. Más vale poner tierra, aire y mar por medio. Existen, al menos, dos continentes (Asia y África) en los que nadie habla de política. En Australia no lo sé. Nunca he estado. En las islas del Pacífico, excepto en la de Pascua, tampoco. Y los moais, desde luego, nunca hablan de política. Se limitan a mirar con sus ojos de carbuncho hacia el cráter de los volcanes. Una amiga mía, que también se larga, intenta convencerme de que vote por correo. Nos cruzamos unos cuantos. Ella: «Tu única op-

ción es el voto postal. Hay que ir dos veces. Una para que te envíen la documentación y otra para entregarla certificada. Si quieres, te acompaño». Yo: «¡Ah! ¿Se vota antes? ¡Pero eso debería estar prohibido, porque las urnas tienen que recoger el voto del día! El votante, de no hacerse así, puede haber cambiado de opinión o, incluso, igual se ha muerto el candidato. Un filósofo del Ática nunca haría lo que me propones. Las papeletas, frescas, nena, no congeladas». Ella: «¡Si te da todo igual, vota a Albert y te invito a algo!». Yo: «¡Menudo rollo! Sólo hay un sistema para que vote. Que me traigan la urna a casa. ¡Estaría bueno que me molestase para hacer algo en lo que no creo! Yo no delego, chata». Pues eso. Bye bye. Voten al menos malo. Yo no me presento.

## EL LOBO FERROZ

FERNANDO  
SÁNCHEZ DRAGÓ



## Salida de incendios

y herética, al sacro Dogma de la corrección política, que decidieron reciclar el adjetivo y transformarlo en *apocalíptico*. La errata, como suele suceder, mejoraba el original, afir-

mando la fuga y me voy a muy lejanas tierras cada vez que se acerca una campaña electoral. La que ya, con un mes de antelación, ha comenzado, me pillaré a doce horas

### CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### La herencia pasada y futura

Sr. Director:

Tras ganar las elecciones de 2011, el PP siempre se refirió a la situación económica del momento como «herencia recibida». Mientras que el ex presidente Zapatero hablaba de crisis sobrevenida. Lo único cierto es que, ya fuera herencia o crisis, condujo a Rajoy –según sus propias palabras– a permanecer «obsesionado con la economía». Y a los contribuyentes –aunque aquí el presidente desee ostentar un papel protagonista– a evitar el rescate.

El caso es que el pasado octubre Pierre Moscovici –comisario europeo de Asuntos Económicos– no sin mediar reprimenda de Juncker, puso en entredicho que España vaya a cumplir el déficit pactado

en 2015 y 2016. Un mes después, lejos de acercar posturas, las previsiones de la Comisión Europea y el Gobierno son aún más dispares. Como la asunción de responsabilidades en nuestro país suele ser dispersa, en este caso lo achacaremos a la revisión a la baja del PIB nominal y a las deficitarias cuentas públicas de las Comunidades Autónomas, con Cataluña a la cabeza.

Lo que Moscovici o Juncker desconocen es que España cada cuatro años sufre una *catarsis*. Y así es posible denominar a una misma situación de diferentes formas, dependiendo del partido político que más gane –pues según ellos todos lo hacen–. De forma que si se mantienen los populares hablarán de recuperación y si no lo hacen se denominará la nueva herencia.

En cualquiera de los dos casos, los ciudadanos seguiremos percibiendo la situación como deficitaria. Que es como realmente se llama. **Luis Alberto Rodríguez Arroyo**. Santo Tomás de las Ollas (León).

### Evaluación para elevar el nivel

Sr. Director:

Soy piloto de Líneas Aéreas. En mi empresa nos examinan cada seis meses en dos sesiones de simulador de seis horas con un *briefing* de una hora y un *debriefing* de otra hora incluido. (La palabra *briefing* quiere decir preparar y explicar la sesión en cuestión y la palabra *debriefing* quiere decir analizar qué aspectos hemos realizado incorrectamente o correctamente a posteriori de esa sesión de

vuelo de cuatro horas. En el *debriefing* nos instruyen para corregir los posibles errores que hayamos podido cometer o a mejorar esa técnica que hemos aplicado en el procedimiento en cuestión). Entre medio, como digo, cuatro horas de vuelo con todo tipo de procedimientos no normales, emergencias, incapacitaciones del compañero y mil situaciones para los que hay que estar muy bien preparado, entrenado y *empollado*. Esto durante dos días cada seis meses.

El 99,9% de mis compañeros se prepara este chequeo semestral para dar lo mejor de sí. Se lo toman muy a pecho y demuestran mucho interés y dedicación. Además, inspección en vuelo real del estado y reconocimiento médico también anual. Más importante aún, curso de refresco anual de todos los sistemas, mercancías peligrosas, factores humanos CRM y un sinfín de aspectos con exa-

men para preparar en curso *on line* y examen presencial. En casi todas las compañías aéreas serias, ocurre de igual y sistemática manera.

¿Por qué no se puede aplicar algo parecido a otras profesiones tan importantes como los maestros? Me consta que en otros países los profesores tienen inspecciones. Mi hija de siete años estudia en Polonia y el otro día al recogerla después de su clase de inglés su profesora me comentó que acababa de tener una inspección. ¿No se puede, aquí en España, subir el nivel no sólo de los docentes, sino de todas las profesiones? Ganaríamos y ofreceríamos mucho. **José Guillermo Hernández Pérez**. Santa Cruz de Tenerife.

### Debate abierto sobre el cannabis

Sr. Director:

En México se acaba de legalizar, de facto, la utilización re-

creativa del cannabis. ¿Qué mejor momento para reflexionar sobre su uso medicinal? Hay que dar un paso adelante. Es moralmente inadmisible que en la España de hoy en día los pacientes que necesitan de las propiedades medicinales del cannabis hayan de pagar precios escandalosos por medicamentos fabricados fuera de España, se hagan sus propias preparaciones o, en el peor de los casos, acudan al mercado negro. Ya hay contrastadas muchas terapias cannábicas poderosísimas y sin los efectos secundarios negativos de otros medicamentos. El estigma de la marihuana es su asociación al mundo de las drogas. Pero es fácil comprender que no es lo mismo fumarse un canuto (sin entrar a valorar si eso es reprochable o no) que tratarse, por ejemplo, un cáncer de mama con CBD y THC (dos componentes activos extraíbles del cannabis). **Fernando Valiño García**. Madrid.



## IDIGORAS Y PACHI



## UPyD

## «Os aplastaremos como se aplasta a una nuez»

Díez revela que Margallo le dijo que PP y PSOE no tolerarán ataques al bipartidismo

RAFAEL J. ÁLVAREZ / Madrid  
Parecía que el mitin se había derretido bajo la incandescencia de los fieles escasos y los 30 grados de Madrid cuando Rosa Díez soltó el refresco del día: «Hace unas semanas estaba hablando con el ministro de Exteriores y le dije: 'Se os ha acabado el chollo'. Le expliqué que la gente está harta de los partidos mayoritarios que nos han traído hasta aquí. El ministro, simpático como es, me sonrió y me dijo: 'Rosa, no te equivokes, si ponéis en riesgo el bipartidismo, el PP y el PSOE nos aliaremos y os aplastaremos como se aplasta una nuez'. Y en eso, se acabó el mitin.

Los expertos cuentan que José Manuel García-Margallo se va de la lengua más de lo prudente, como en aquella cumbre europea en la que, medio en broma medio en serio, espetó al representante inglés: «Gibraltar español, eh». Igual por eso el diálogo revelado por Díez no chirría mucho en un panorama que, sin tambalear en absoluto al bipartidismo, apunta un cierto ascenso de los partidos minoritarios.

Entre ellos, UPyD, que ayer eligió el mediodía, con su sol vertical sobre el dolmen madrileño de Dalí, para hablar de Europa. Pero a la española. Porque Díez pidió el voto para PP y PSOE... «si se está de acuerdo con que no se sepa dónde está el dinero

de los ERE, de las obras del AVE, de dónde salen los sobres, de cuánto se llevaron los consejeros de las Cajas, de que los partidos controlen el Poder Judicial...». «Ni izquierda, ni derecha, decencia democrática. No dejéis que os chuleen», bramó.

Hacia unos sudores que el cabeza de lista, Francisco Sosa Wagner, había subido al estrado con la ironía hirviendo: «Abriagos, no vayáis a coger frío en la garganta». Habló de la vigilancia del dinero de la UE, «miles de millones que ponemos todos». Y luego criticó la inacción de la UE en el conflicto de Ucrania. «Me gustaría

## EL MENSAJE

> **Contra los mayoritarios:** «El PP y el PSOE, que no se atreven a ilegalizar un partido que pone en riesgo la democracia, ilegalizarían a UPyD porque pone en riesgo el bipartidismo»

ver hablando con Obama a Barroso en vez de a Merkel. ¿Dónde está el señor Borroso, digo Barroso?».

Maite Pagazaurtundua –hermana de Joseba, asesinado en 2003– habló de los partidos que «quieren narcotizarnos para que parezca que ETA



Maite Pagazaurtundua y Rosa Díez, ayer, en su mitin en Madrid. / A. DI LOLLU

nunca ha existido». Y, como Rosa Díez, contó algo, aunque, esta vez, del nacionalismo vasco: «El otro día un consejero del Gobierno vasco vio que las flores del jardín de un hospital eran rojas y amarillas. ¡Rojas y amarillas! Así que mandó quitarlas.

Eso es patología política. Y para las patologías severas, medicinas».

Y para la memoria, nueces. Rosa Díez: «Sí, me lo dijo tal cual: 'Os aplastaremos como se aplasta una nuez'. Y lo acompañó haciendo el gesto de apretar el cascanueces...».

## BILDU

## Izagirre 'regala' la vía pública a la izquierda 'abertzale'

J. M. ALONSO / San Sebastián  
Si una asociación quiere montar un encuentro en pleno centro de San Sebastián, en el Boulevard, durante cuatro días con la colocación de varias carpas la tarifa a abonar al Ayuntamiento por la ocupación de vía pública apenas debería ser de 21,96 euros. Al menos, ése es el precio que el Ayuntamiento donostiarra cobró al dirigente de Sortu Joseba Álvarez por la celebración el pasado abril del Libre Topaketak 01, un encuentro con motivo del primer aniversario de la instalación del *Aske Gunea*, que trató de evitar la detención de varios miembros de Segi condenados por su vinculación con ETA.

Este ínfimo cobro evidencia que el Ayuntamiento aplica unas tarifas u otras en función de la afinidad ideológica del solicitante de la autorización, ya que el resto de partidos se tiene que aflojar el bolsillo para poder ocupar la vía pública. Así, el PP ha llegado a pagar 89,64 euros por estacionar dos vehículos durante apenas dos horas en la calle Ijen-tea, junto al Club Náutico, para instalar el escenario de un acto político o hasta 400 euros por reservar un espacio junto al Kursaal para aparcar una caravana electoral.

El PP va a pedir explicaciones al alcalde, Juan Karlos Izaguirre, de por qué a algunas personas «se les cobra tan poco por adueñarse del corazón de San Sebastián» y otros se ven obligados a pagar tarifas más elevadas por reservar un espacio público por sólo una hora.

## OPINIÓN



POR OTRA PARTE

RAFAEL  
MOYANOAfirmaciones  
mendaces

LAS INSURRECCIONES se alimentan de héroes una vez que han triunfado y de villanos cuando fracasan. Nada ha terminado, todo sigue, pero algunas caras, caras duras, están apareciendo de detrás de las caretas. Puigdemont intenta recomponer su imagen de prófugo con adláteres en la cárcel. Explica que ha tenido que sacrificarse huyendo a Bélgica para crear una estructura estable que organice la resistencia de los catalanes frente al Estado opresor, y pide perdón por «la desorientación causada por nuestra falta de respuestas rápidas ante los ataques desmesurados». No es culpa suya, es de la presión que soporta.

La cárcel asusta, para eso está. Tanto que es rara la vez que no se consigue reunir en tiempo récord grandes cantidades de dinero para evitarla. Hay un antes y un después para el que pisa una celda, como hay un abismo entre una orden de prisión con fianza y otra sin ella. A Carmen Forcadell no hubo que apretarle mucho, apenas un pellizquito de monja. «Que lo de la declaración de independencia era broma, tontos». «Que lo del 155 no está tan mal y, además, no tengo intención de seguir en la política pero, aunque siguiera, ni se me ocurriría hacer nada fuera del marco constitucional». Dicho esto, más o menos, por la persona que, sin necesidad de significarse desde su cargo

«Tanto arrepentimiento mosquea, también al juez. Como para fiarse. ¿Cuándo querrá el villano volver a ser héroe?»

institucional, se convirtió en la imagen más dura del independentismo, la que se puso sin tapujos al lado de una mitad del Parlament y silencio a la otra. Dicho esto por la persona que ha desobedecido al Constitucional y al propio Consejo de Garantías Estatutarias catalán. Dicho, en fin, por la secesionista que se conjuró hace quince días para no dar ni un paso atrás. Tanto arrepentimiento mosquea, también al juez Llarena, al que no se le escapa, en la frase más reveladora de su auto, que las afirmaciones de Forcadell puedan ser mendaces. Cómo para fiarse. ¿Cuándo querrá el villano volver a ser héroe?

Rescatado del baúl de la coherencia y los principios, Justiniano Martínez, ex dirigente comunista y ex diputado autonómico catalán, se quejaba esta semana del victimismo independentista que está pervirtiendo y banalizando el término franquista. Dice que franquismo es aquello contra lo que él luchó, aquello que contribuyó a desterrar para vivir en un régimen de libertades. Él se mantuvo firme y sufrió cárcel y torturas. «En España no hay ningún preso político desde 1976», proclama, y los que están en prisión lo están por «vulnerar unas leyes que costó mucho traer a este país». Que esperen en Bruselas, en la cárcel o en su casa, pero es por esto, solo por esto, por lo que se les habrá de juzgar.

IDÍGORAS Y PACHI



UN REPUBLICANO: «¡Viva el rey!»

Una monárquica: «Hasta le tendremos que dar vivas a la reina».

En la crisis catalana todo ha sido previsible. La idiotez de los nacionalistas, su osadía, la debacle económica de Cataluña tras la DUI simbólica (o hiperbólica)... También, las medias tintas del Gobierno y la fractura de Podem. Sin embargo, había dos elementos con los que nadie contaba: la nación española y Felipe VI.

Sobre la nación española, ya se sabe. En la grandes crisis, surge un alcalde de Móstoles, una Malasaña con tijeras o cientos de miles de ciudadanos... que se ponen a la altura de las circunstancias a la que no llegan los políticos. Respecto al Rey, lo resumía bien un célebre *juancarlista*. «Ha sido como si de repente, la fortaleza de la institución, del Estado, se hiciera carne en este muchacho que la verdad, hasta ahora...».

A cualquiera, hasta a esas marquesas viudas que se tiñen como Lauren Postigo, le parece que la Monarquía casa mal con la razón. En nuestro tiempo es difícil defender que una magistratura del Estado esté aso-

ciada a una familia en lugar de estar sujeta a una oposición o elecciones. Hoy hasta los más críticos reconocen que Felipe VI —o mejor dicho: el discurso del día 3— fue fundamental para que los españoles recuperaran la confianza. O mejor dicho, para que la nación reclamara al Estado (o a los políticos) que actuaran frente a los continuos delitos de los separatistas.

En Moncloa y Zarzuela se adjudican el

discurso de Felipe VI el día de su proclamación en 2014. Es cierto que entonces el Rey juró la Constitución y prometió respetar la separación de poderes y eso es lo que ha hecho hasta ahora pese a las voces críticas que le han acusado de «echar más leña al fuego», como titulaba algún digital autodenominado republicano.

El Rey se enfrenta a una prueba mucho más complicada que el golpe de Estado

NADA POR ESCRITO

EMILIA  
LANDALUCEHasta vivas  
a la Reina

éxito del discurso. Sin embargo (dada la tibia aplicación del 155), todo indica que fue el Rey quien tuvo el empeño irepublicano! de defender el Gobierno de las leyes frente al capricho de los hombres cuando todos esperábamos alguna idiotez fina del tipo *Hablando se entiende la gente*.

Para explicarlo, en Zarzuela remiten al

—según algunos maliciosos, tan simbólico como la declaración de Forcadell— con el que tuvo que lidiar su padre. Y aún le queda mucho por delante. De momento, según los sondeos, ha recuperado la popularidad perdida hasta niveles de 1995.

Me temo que le tendremos que votar hasta los republicanos.

JORDI Évole empezó como un gracioso y sigue haciendo periodismo de tartazo. Unas veces es un tartazo en las conciencias y, otras, sólo en el canalillo o la narizota de la política. Periodismo con gong, entrevistas con gancho, reportajes con mosquitera, y afición por grandes escenarios y fogonazos, a lo David Copperfield. Salvar el mundo le ha dado algo de faquir, de partisano y de taxista. Se le nota la ideología igual que un frenillo, como a casi todos. Pero él parece dirigir el tráfico de la verdad, allí como en medio de ese gran portaviones que es la televisión.

Évole pasea ahora por los platós el papel del

SOMOS  
ZAPPINGÉvoles y  
RufianesPOR LUIS MIGUEL  
FUENTES

catalán no independentista pero que intenta justificar la pequeña realidad sentimental y salvaje de Cataluña, no ya diferente, sino inaccesible a la razón y las leyes del resto de los hombres. Hay una delicada sensibilidad que no hay que «humillar», un musical orden que no hay que alterar. «Me pueden decir 'se han saltado la ley'. Vale, ¿y la única solución es la cárcel?», decía en *La Sexta Noche*. Suplantar la ley, declarar Estado, que es como robar todo un continente de madrugada, no significa nada en una Cataluña que hay que «conocer», apaciguar, seducir, y que

está inflamada no por la locura de sus gobernantes, sino por jueces sin «altura de miras» o una España que se niega a dialogar en ese idioma catalán de silbos, danzones y trueques.

Para sostener la episteme soberanista, primoroso cofrecito ontológico, hacen falta quizá más Évoles que Rufianes. Rufián, tras ese tono suyo como de máquina de coser en la tarde, es evidente, grosero, falaz, infantil y sentencioso, como una pintada de váter. Y tras esos morritos de pimpollo anunciando colonia, se confirma que sólo hay eslóganes de Brummel. «Te vistes como un demócrata,

usaba ante Mamen Mendizábal, alucinada, queriendo equiparar el Estado de derecho con un maltratador. Ellos son otro país porque «lo que gana en España hace perder en Cataluña», insistía su supremacismo totalitario (una nación, un pensamiento), sin cambiar la cara de ponerse desodorante frente al espejo. Pero no. Ni los Rufianes, ni Puigdemont con 200 alcaldes como 'majorettes' cabreras, han hecho tanto como ese catalán bienintencionado que mira igual que un buzo por el ojo de buey de su catalanidad alienígena, intocable, ahora ya resquebrajándose.

## OTRAS VOCES



EL LOBO FERROZ

FERNANDO  
SÁNCHEZ  
DRAGÓLas flores  
del mal

AUNQUE hoy no es martes, esto es Bélgica, uno de los países más insulsos que conozco. Lo he pisado una sola vez, mucho antes de que se convirtiera en capital de Eurabia, y a poco de llegar ya tenía ganas de marcharme. Debí maliciármelo. Estaba avisado. Había leído tiempo atrás el panfleto *¡Pobre Bélgica!*, de Baudelaire, que pasó en Bruselas los dos últimos años de su vida y se despachó a gusto, sátira en ristre, sobre los usos y costumbres del país. Decir que lo odiaba es decir poco. Fustigó con saña cuanto en él había: los flamencos, los valones, sus idiomas, sus modales, su rey, su complejo de inferioridad respecto a Francia, su cocina...

Ésa fue también una de mis grandes decepciones. Adoro las patatas fritas y llegué a Bruselas relamiéndome de antemano. Craso error. En todas partes me las dieron congeladas, como si estuviese en cualquier McDonald's de la Gran Vía. Los mejillones, que también me gustan, eran mediocres. El chocolate... Bueno, sí, pero ahora en todas partes lo hay excelente y para adquirirlo no es necesario visitar un país así de sieso.

¿Amberes? ¿Ostende? Psch... Ciudades como ésas las hay a patadas en Europa. ¿Brujas? Un parque temático para que los turistas se rasquen los bolsillos comprando encajes.

Lo único que pretendo con este arrebato baudelairiano, del que absuelvo, entre los

«Estoy convencido de que si España hiciese en Bruselas lo que debería hacer pero no hará, no perderíamos gran cosa»

vivos, a Amélie Nothomb y a uno de mis yernos, que nació, el pobre, en Bruselas, es justificar mi convicción de que si España hiciese lo que debería hacer pero no hará, no perderíamos gran cosa. Que un país de picapleitos medio nazis se pase por el forro de los tiquismiquis garantistas la petición de extraditar a los autores de un flagrante golpe de Estado es motivo más que suficiente para expulsar a su embajador y traernos al nuestro. Supongo que las normas vigentes en ese harinoso obrador de blandiblu que es la Unión Europea no permiten tamaña manifestación de testosterona. Si Marquina levantara la cabeza... En Flandes ha vuelto a ponerse el sol de nuestra soberanía.

Regreso, para terminar, a Baudelaire. Achacaba éste a los belgas su gusto por lo abyecto. La cita es literal. Razón llevaba, pues abyección es conceder asilo a fantoches emasculados como Puigdemont y sus compinches. ¡Qué alivio el de escribir esta columna, que es desahogo y vendetta! Y si en el país de autos me declaran persona non grata, lo celebraré relejendo al gran poeta que con tanto tino y tan mala uva lo caló.

HACE TIEMPO que China y Estados Unidos invirtieron sus papeles. Al menos desde que éstos son los deudores. Obama, subido a su immaculado y acorazado púlpito, advirtió del círculo vicioso que penalizaba a su país: los estudiantes chinos sufragaban las universidades privadas americanas más prestigiosas y se llevan el conocimiento. El pasado viernes, las dos primeras economías intercambiaron definitivamente banderines en Vietnam, el «trasero del tigre» durante la Guerra Fría.

Tras la última cumbre del G-20, Pekín se erigió en el adalid del multilateralismo y la globalización; Washington, del bilateralismo y proteccionismo. Xi Jinping lidera un modelo capitalista de Estado, dirigido y de partido único: una tiranía abierta al mundo. Fue Deng Xiaoping, sucesor de Mao, quien se dio cuenta del hallazgo americano. Cuando Estados Unidos era un país recién nacido, en bancarota y sin Armada, el revolucionario Thomas Paine aseguró que el plan de viabilidad, supervivencia y dominio era el comercio. La nueva nación lo ejecutó a la perfección. Por su parte, Trump, el presidente tuitero de la democracia más antigua, pretende rescatar el orgullo patrio replegándose sobre sus propias fronteras. Su estrategia es la bilateralidad, pero ignora que tarde o temprano generará contradicciones y

conflictos de intereses. Las alianzas parceladas y circunstanciales no suelen acabar bien. Y Rusia siempre merodea por Asia, nuevo centro del globo.

Estados Unidos no entrega la batuta, sencillamente no la lleva y prefiere disimularlo. A finales del XIX, los inmigrantes chinos constituían el 9% de la población de California. El país asiático siempre fue un incordio para Estados Unidos, que trataba de regular la llegada masiva de trabajadores

dos se empantanaron en Oriente Próximo mientras China, que nunca manifestó aspiraciones coloniales, se centró en preservar su área de influencia y aplicar a Asia su propia Doctrina Monroe, o sea, asegurar que las cosas del Continente se resuelvan dentro.

China no quiere pelear pero reclama aguas en el que considera su Mar. Los acuerdos multilaterales y la hegemonía comercial facilitan su política de hechos consumados. El equilibrista

LIBRE DE MARCA

JAVIER  
REDONDOLa extraña  
pareja

asiáticos. Tras varias décadas de convenios, en 1882 el Congreso aprobó la Ley de Exclusión de Chinos, vigente hasta 1943.

Luego vino la revolución maoísta, la venta de armas americanas a Taiwán y el progresivo alejamiento chino de la órbita soviética, que facilitó el equilibrio entre los dos enemigos íntimos. Como explica Kissinger, tras haber resistido la amenaza de Moscú, China estaba en disposición de recuperar su capacidad de maniobra. La URSS y Estados Uni-

Trump vive al día, entre Pekín, el Kremlin y Tokio. El primer Bush fue un gran diplomático y además conocía China. La matanza de Tiananmén le pilló por sorpresa y recién llegado. Fue un baño de realidad. Propuso sanciones, mostró su indignación y aceptó que el régimen comunista era granítico. Ahora mucho más. Tras consumir su pujante capitalismo de partido, es un incómodo, necesario, grosero, potentado y turbio aliado, dueño de la bolsa, el clima y el balón.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Discriminación  
laboral femenina

Sr. Director:

Tú, sí tú, si eres mujer estás trabajando gratis. Y es que quizás nunca te lo hayas planteado. De hecho, esa era la intención. Año tras año la brecha laboral existente entre hombres y mujeres pasa desapercibida, camuflada

entre los miles de mensajes con los que nos bombardean a diario constantemente. Pero esta es la realidad y mereces saberla.

De media, las mujeres recibimos un salario anual un 30% menor que el de un hombre. Y no es porque lo hagamos peor, estemos menos cualificadas o no hagamos un trabajo equivalente al que ha-

ce él; es porque somos mujeres. Si eres joven y empiezas a buscar trabajo, debes saber que vas a tener más dificultades para acceder a un empleo de calidad, a buenas condiciones de trabajo y a tu debido reconocimiento laboral y compensación monetaria. Si ya estas jubilada, sin embargo, esta discriminación se verá acentuada y es posible que

estés entre las más de dos millones de mujeres afectadas por esta situación.

Si se toma el salario masculino y se divide entre los días del año, estos cobran los días del año lo que una mujer en 365. Es decir que tú, mujer, desde el día 8 de noviembre hasta finales de año estarás trabajando gratis. **Alba Cabanell**. Barcelona.

## OTRAS VOCES



EL LOBO FERROZ

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

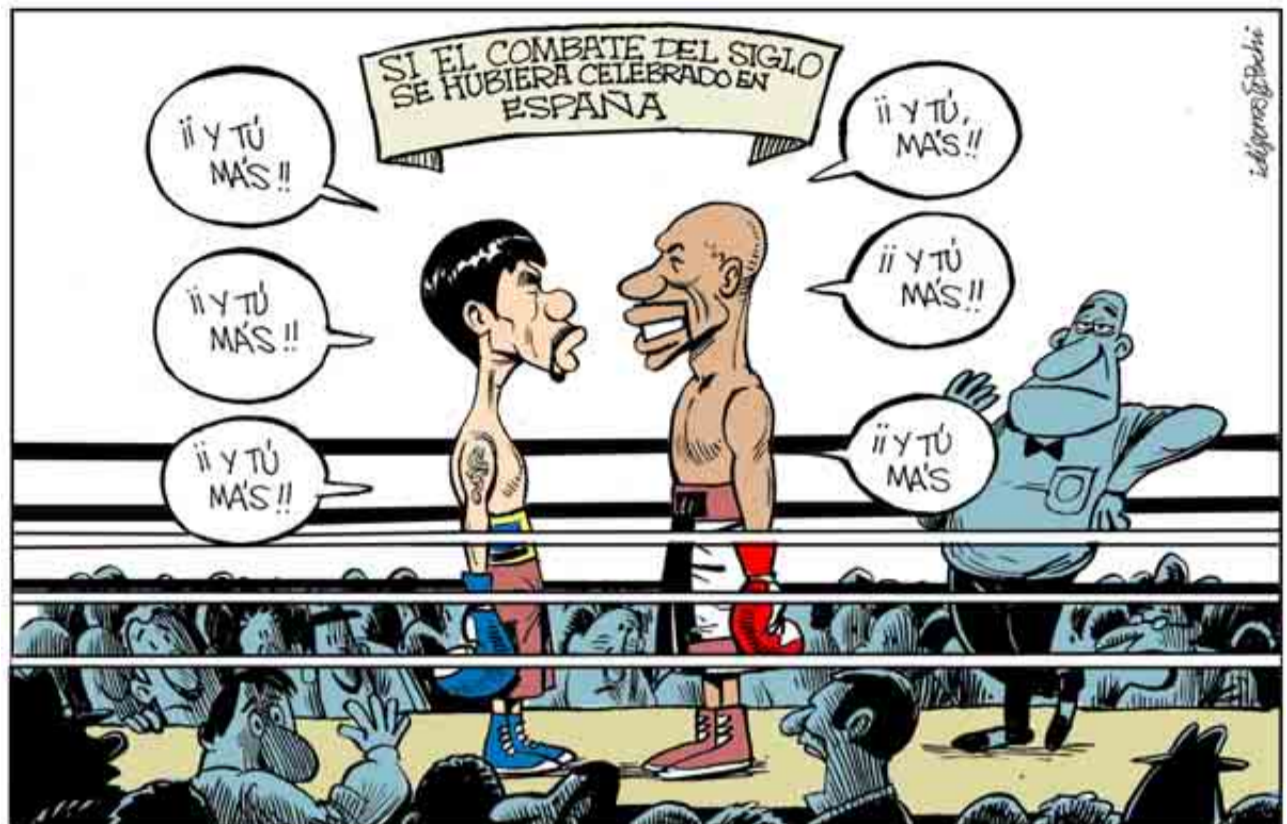
## La Bolsa es sueño

HOY ME adentro en *terra* para mí *ignota* por motivos de actualidad. La situación de los mercados financieros, que es de euforia para los inversores y de penurias para los ahorradores, así lo exige. Los segundos, años atrás, vivían en una tierra de sol, playa y chiringuitos con pibones no por despampanantes menos decentes. Bastaba con dar un paseo y sentarse en cualquier terraza para ganar entre un tres y un cuatro por ciento en el baratillo de la renta fija o de la deuda pública contemplando con una sonrisilla de superioridad a los *brokers* de traje oscuro que, en el interin, iban de un lado para otro con la corbata torcida para obtener el mismo rédito y a los lobos de Wall Street que bailaban sobre el alambre del infarto y de la ingle de sus secretarías. Pero un buen día, o quizá malo, apareció en ese entorno paradisíaco un tal *Draghi*, enviado por la *Merkel* a la tierra con licencia para organizar fiestas de barra libre. El recién llegado decidió que el *dolce far niente* descrito más arriba no era bueno para el Sistema y tomó cartas en el asunto. Habló con la lluvia y el frío, y les ordenó que oscureciesen el sol. Cerró las terrazas, llamó a los bares de copas, llegó a acuerdos con los propietarios de las discotecas y puso firmes a las gogós ligeritas de ropa, a los seguratas y a los porteros. Echó a los paseantes con camisas floreadas

«Nadie lo sabe, pero la clientela de ese gigantesco centro multiculturalista que llaman Bolsa debería andarse con ojo»

(ahorradores) y llamó a los hombres grises (inversores) para que campasen a sus anchas. Y al sexto día estranguló la renta fija y dio rienda suelta a la deflación. Europa, a partir de ese instante, se convirtió en un lugar frío, situado al este del Edén, con los tipos a cero y con copas gratis (en teoría), chicas de alterne poniendo ojitos a todo quisque y música de restregón hasta altas horas de la madrugada. ¿Cómo acabará el festejo? Nadie lo sabe, pero la clientela de ese gigantesco centro multiculturalista al que llaman Bolsa debería andarse con ojo. Beban, amigos, cuanto su estómago aguante u opten por un refresco sin alcohol, siéntense en un rincón a solas o liguen con las tanguistas y llévenselas a un *meublé*, pero no se olviden de que la otra cara de la moneda es la resaca y el pago no previsto por los servicios prestados. Yo que ustedes me abrocharía la bragueta, dejaría quietecitos los ahorros, releería la fábula de la lechera, jugaría con los parientes al Monopoly y no compraría estampitas, pues toda la bolsa es sueño y los sueños, sueños son.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

## Nepal, preguntas y respuestas

Sr. Director: Ante la catástrofe sufrida en Nepal me ha venido a la mente el hecho de que los terremotos han sido en los últimos siglos una provocación para la razón del hombre moderno, una cosa difícil de comprender para quien la razón es el único elemento de conocimiento y de explicación de la realidad. La naturaleza, que está ordenada para hacernos posible la vida, de pronto causa muchas muertes y mucha destrucción. El famoso terremoto de Lisboa de 1755 fue la ocasión en la que algunos pensadores proclamaron que ya no era posible seguir creyendo en un Dios que permitiera tales catástrofes. Sin duda un seísmo como éste nos hace preguntarnos sobre el porqué de tanto sufrimiento. Y no encontramos respuestas exhaustivas a esta pregunta.

Pero en circunstancias como ésta vemos personas que tienen la certeza de que Dios les acompaña, de que no está lejos de su sufrimiento. De que ese sufrimiento es algo radicalmente misterioso, pero que puede transformarse en fuente de una humanidad más grande. Puede parecernos una posición ingenua a nosotros los occidentales, que ya creemos saberlo todo. Pero el hombre es verdaderamente racional, si se abre a esta hipótesis. **Jesús Domingo.** Girona

## Reflexión ante la movida electoral

Sr. Director: Este va a ser un año muy movido, con elecciones municipales, autonómicas y finalmente las generales; lo que confirma la excesiva politización de nuestro país. Dedicamos demasiado tiempo a cuestiones que tienen que ver con la política o el *politiqueo*, en detrimento de otras más elevadas y trascendentales.

Por eso, los electores, hemos de estar preparados para



GORKA SAMPEDRO

la fórmula que le ha ofrecido el PP de que gobierne la lista más votada, sería bueno contar con Ciudadanos, que es un partido serio, aunque en fase de construcción, con las mismas raíces e ideología que el Partido Popular, para que colaboren con sus votos y sus ideas a la gobernabilidad de España.

Que siga gobernando el Centro Derecha dos legislaturas más, es lo mejor que nos podría suceder a todos los españoles. **Francisco Muñoz.** Salamanca.

## Daños del alcohol en la vía pública

Sr. Director: Las calles del *Kaxko* de Hernani y sobre todo *Andrekale* donde yo vivo, se convierte las noches de los fines de semana en taberna al aire libre para el consumo de alcohol por mayores y menores de 18 años. La movida, los botellones, el cristal roto por el suelo, vomitonas por los rincones, micciones en los portales y escaparates, automóviles rayados o con los espejos rotos, vasos de plástico, suelo pegajoso es el producto del alcohol ingerido por mayores y menores. Esta aberrante degradación de nuestro *kaxko* y el envilecimiento de los jóvenes

que nos visitan, está de moda.

El ayuntamiento dice que trata de ponerle remedio con muy poca fortuna. Nadie quiere pasar por represor, y menos ante una masa de muchachos que las autoridades identifican, como masas de votantes.

Lo progresista, por lo visto, es permitir que estemos formando una juventud ruidosa, y aficionada al alcohol sin límites, pero a los bebedores, ni tocarles. Los bebedores, sobre todo si son jóvenes, dan muchísimos votos y las elecciones municipales están a la vuelta de la esquina. Se buscan coartadas como afirmar que la movida es un «hecho cultural». Ya todo es cultura. Una calle llena de muchachos borrachos a las tres de la mañana es un hecho cultural. Todo el mundo protege a los bebedores callejeros y nadie a los vecinos que han de sufrir las consecuencias de las hordas del botellón. **Ion Azpiazu.** Hernani.

## Imputados en las listas del PSOE

Sr. Director: La pasada semana, el alcalde socialista, de El Boalo, Cerceda y Mataelpino, que gobierna en cuatripartito, declaró, como imputado, en un Juzgado de Colmenar Viejo (Madrid). Es candidato, del PSOE, a la alcaldía, en las próximas elecciones.

¿Está incumpliendo el PSOE su propia normativa? ¿Qué razones hay para este flagrante incumplimiento? **Raúl Antequera.** Madrid.

## EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que Ciudadanos se equivocaría si facilita la investidura de Susana Díaz?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

# OPINIÓN



POR OTRA PARTE

RAFAEL MOYANO

## La reina y May

'THE SUN', el mismo periódico que el jueves mató al duque de Edimburgo, provocó una airada e inusual reacción del Palacio de Buckingham cuando poco antes del referéndum se desmarcó con este titular: «La reina apoya el *Brexit*». La Casa real británica hizo un comunicado recordando que «la reina sigue siendo políticamente neutral como lo ha sido durante 63 años» y pidió amparo al IPSO, el órgano regulador de la prensa en Reino Unido. El veredicto fue que el titular era «notablemente engañoso» y obligó al tabloide a publicar la reprimenda. Aun así, su director insistió: «No acepto para nada que cometieramos un error... No hay duda de que la reina tiene una opinión muy fuerte de que le gustaría salir de la Unión Europea».

El rotativo londinense basaba su información en dos fuentes anónimas que habían escuchado los comentarios negativos de Isabel II hacia Europa en recepciones privadas. No es buen aval para creer a *The Sun* su tradicional euroescepticismo y menos aún la histórica metedura de pata de esta semana en su página web: «Muere el príncipe Felipe a los 95 años». Un príncipe que, horas después, lloroso y acompañado por la reina, salía de Buckingham con su carta de jubilación en el bolsillo.

A mí me da, sin ninguna fuente que me lo corrobore, que el periódico sensacionalista no andaba descaminado (en lo del *Brexit*), y que *the queen* celebró con un *gintonic* los resultados del referéndum. Es sólo una sensación, una sospecha, no se me ocurriría

«El apoyo al 'Brexit' irá creciendo entre los británicos a medida que avancen las negociaciones de desconexión»

llevarla a un titular. Como también me da que el apoyo al *Brexit* irá creciendo entre los británicos a medida que vayan avanzando las negociaciones de desconexión. A medida que unos y otros se vayan poniendo chulitos, porque esto apunta a duelo al sol. De momento el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker, se está viniendo arriba («Dudaba entre inglés o francés, pero he elegido. Haré mi intervención en francés, puesto que lenta pero indudablemente, el inglés está perdiendo su importancia en Europa»), dijo ayer en una conferencia). Pero en algo tiene razón: «Vamos a negociar con absoluta delicadeza con nuestros amigos británicos, pero hay que recordar que no es la UE quien deja Reino Unido, sino Reino Unido quien deja la UE». Gasolina para Theresa May, que ayer barrió en las elecciones locales y hará lo mismo en las generales convocadas para el 8 de junio. Bruselas cree que, pese a lo que pueda parecer, la primera ministra busca el respaldo de las urnas para frenar a los ultras del *Brexit* y poder organizar una salida razonable. El *Brexit* fue un error, pero puede ser aún peor si la negociación se tuerce. May va a necesitar apoyos. De la reina también.

ALGUIEN definió con acierto que una noticia es lo que otros no quieren que se publique. Nuestro oficio consiste básicamente en molestar, lo cual es tan incómodo como necesario. El periodismo no es mejor ni peor que otras profesiones, pero tiene la peculiaridad de que si no existe una información libre la democracia se ahoga. Para el que no lo sepa, la primera enmienda de la Constitución de EEUU, fechada en 1791, prohíbe limitar la libertad de expresión.

Cuando ha existido conflicto entre los intereses del Gobierno y los periódicos, como sucedió con *los papeles del Pentágono* durante la Administración Nixon, los jueces siempre se han acabado decantando por proteger el derecho de informar.

Estas reflexiones vienen a cuento de la propuesta formulada por el fiscal jefe Anticorrupción, Manuel Moix, que se mostró partidario de penalizar a los medios que difundan información sometida al secreto sumarial. Sus palabras vuelven a plantear una polémica que es extraordinariamente relevante en cualquier sistema democrático y máxime en estos momentos en nuestro país. Hay argumentos para defender la propuesta de Moix, aunque yo creo que es un error por dos motivos esenciales.

El primero –y más sustancial– es el derecho de los ciudadanos a recibir una información veraz y relevante para poder tomar sus decisiones. Ese derecho no pertenece a los medios, es consustancial a las personas.

Hay que subrayar que hay sentencias del Constitucional –la primera de 1985– que antepone el derecho a la información a la vulneración del secreto del sumario. Y también existe una abundante jurisprudencia –aquí y en Alemania– que ampara al medio cuando publica hechos de interés público. Incluso aunque se trate de la difusión de datos robados, como ha sucedido en el caso *Falciani* en el que el Supremo subraya que prima la relevancia de la información sobre la intimidad.

lez, por poner algunos ejemplos.

Por tanto, hay razones para no penalizar a los medios que informan sobre esas instrucciones judiciales, aunque ello no es óbice para que los periodistas tengamos la obligación de calibrar el interés y la veracidad de los hechos que publicamos.

No existen derechos absolutos y, desde luego, la información no lo es. Hay líneas rojas que jamás debemos cruzar como, por ejemplo, usar material robado a sabiendas. O vulnerar la intimidad si no se

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G. CUARTANGO



Un oficio molesto

Y el segundo de los motivos es que en España existe un vacío legal que permite a los jueces de instrucción mantener el secreto del sumario cuanto tiempo estimen necesario, sin límite alguno. Ello supone un obstáculo invencible para que los periódicos puedan informar a sus lectores cuando el asunto se halla en el foco de la actualidad.

Si los medios hubieramos seguido el criterio estricto de no revelar el contenido de los sumarios secretos, la opinión pública no habría tenido acceso durante mucho tiempo a informaciones sobre los GAL, el caso *Gürtel*, la corrupción de los Pujol o las presuntas fechorías de Ignacio Gonzá-

cuenta con motivos justificados. Pero me parece mejor que los periódicos podamos informar con libertad que estar sometidos a una previa tutela legal y judicial que condicione nuestra autonomía para trabajar.

Es verdad que falta autocrítica en nuestra profesión y que sobra vanidad. Y también que hemos cometido muchos errores que nos han desprestigiado. Pero siempre será mejor la existencia de una prensa sin mordazas que un país donde los periodistas tengan miedo al Gobierno y a los jueces. Seguiremos asumiendo los riesgos de informar porque sencillamente es nuestro trabajo y nuestra vocación.

## IDÍGORAS Y PACHI



EN ALGÚN momento habrá que hacer un parte de daños colaterales de la lucha contra la corrupción y tener un debate sin demagogia, ay, sobre la presunción de inocencia, los medios y las filtraciones. A no ser que resulte que la prensa y la Justicia españolas sean más transparentes y valientes que las del Reino Unido o Alemania. O en EEUU, donde dos gobernadores de Illinois han ido a la cárcel sin tantísimas páginas de preliminares.

El ya pasado 10º aniversario de la *operación Malaya* podría haber sido la ocasión. Con aquellas detenciones televisadas y los helicópteros sobrevolando Marbella, se les empezó a ir un poco la pinza a ciertos jueces y fiscales. No se escucharon protestas de los partidos porque eran los restos del gilismo, *outsiders* horteras que se habían forrado y destrozado un paisaje que apreciaban más los extranjeros que vieron cómo algunos bloques sobresalían por sus muros de buganvillas y damas de noche. Allí siguen, porque las sentencias que obligaban a tirarlos no se

ejecutaron. Es más fácil encarcelar que ir a por la grúa.

Llegó *Ballena Blanca* y su blanqueo. Hubo secretarías a las que metieron en un furgón rumbo a comisaría, dos días tumbadas en una colchoneta de eskai, oliendo a lejía y letrinas, para quedar en libertad

su padre, mayor, pequeño empresario, se había pasado dos días en los calabozos sin sus medicinas. Al abrirse el juicio, el fiscal retiró la acusación a 18 de los 20 empresarios detenidos. Algunos lo fueron en el camino al colegio con sus hijos. En la absolución de muchos en *Malaya* hu-

SOPLA TERRAL

BERTA GONZÁLEZ DE LA VEGA



Justicia o espectáculo

sin cargos y con ansiolíticos. Luego *Troya*, con la detención del alcalde del PP de Alhaurín el Grande en una cafetería de Marbella, el mismo día en el que Rajoy estaba allí. También en Marbella, por cierto, Zapatero dijo que había que acabar con la corrupción «cayera quien cayera». Esa noche detenían a la Pantoja.

Cuando *Troya*, una hija contaba cómo

bo familias que rompieron a llorar.

El parte de los daños colaterales aumenta día a día. Son muchos más que en la guerra contra el crimen organizado de la droga, por ejemplo. En esas noticias, solemos ser prudentes y dar iniciales. En Irlanda, son más descuidados. A la periodista Verónica Guerin la mataron. Tiene película. Aquí somos más de tertulia televisiva.



## OPINIÓN



EL LOBO FERROZ

FERNANDO  
SÁNCHEZ  
DRAGÓ

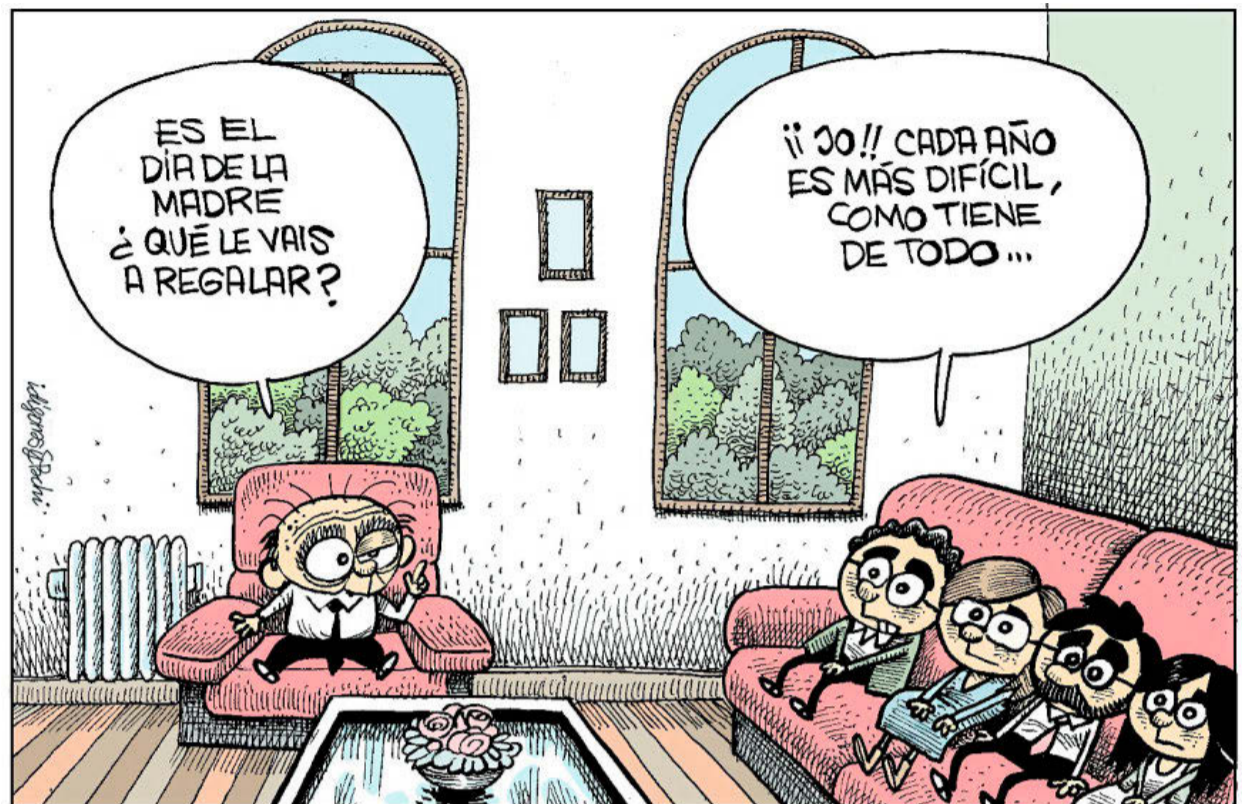
## Insh'Allah!

ESPAÑA se juega el futuro dentro de quince días en las primarias del PSOE y la pseudo Europa de Bruselas se juega el suyo en este mismo instante, mientras usted, lector, se entretiene o se aburre leyendo mi columna. Empecemos por lo de España. El sentido común aconseja no mezclarse en trifulcas de familia ajena, y la de los socialistas, que en estos momentos es polígama, para mí lo ha sido siempre. Ajena, digo, y polígama, en realidad, también. Siempre hubo tres maneras de entender el socialismo: la de Besteiro (hoy Javier Fernández... ¡Ojalá fuese éste el elegido!), la de Prieto, vagamente similar a la de Susana Díaz, y la del bolchevique Largo Caballero, representada ahora por el *podemita* Pedro Sánchez. Si éste es aupado por las bases del partido –perdónelas Pablo Iglesias, el de verdad, porque no saben lo que hacen– a la secretaria general, el PSOE, transformado en sopa de menudillos, se irá por el sumidero de la nada. Esa defunción, curiosamente, beneficiará a los otros tres partidos: al PP, porque ganará con mayoría absoluta las siguientes elecciones; a Ciudadanos, porque la mitad de los votos socialistas se irá con Albert Rivera; y a los de Podemos, porque la otra mitad engrosará sus filas. Lamento que Javier Fernández no aspire a ocupar el puesto que merece. De tener yo derecho a votar por alguien en la mencionada trifulca de familia ajena, lo haría a favor de Susana Díaz. Dicho

«Dentro de un lustro Marine Le Pen ocupará el puesto que ahora va a 'okupar' un lacayo de las multinacionales»

quede y vayamos con lo de Francia. Siempre cabe esperar que las encuestas vuelvan a equivocarse tan clamorosamente como lo han hecho en Inglaterra y en Estados Unidos, pero parece ser que no, que en esta ocasión, por mucho que yo lamente el triunfo de ese pan sin sal y sin levadura de gélida mirada azul e intenciones de miura, Macron, el *Líder Invertebrado*, va a sentarse en el Olimpo donde otrora se sentara el gran De Gaulle. Sea. No importa. Nos armaremos de paciencia. Cuatro de cada diez franceses –dicen– van a votar a la señora Le Pen. Son muchos. Son más que suficientes para llegar a la conclusión de que la travesía del desierto impuesta a Marine por los papanatas de la *progre dumbre* ha terminado y de que dentro de un lustro, si no antes, ocupará el puesto que ahora va a *okupar*, con ka, un lacayo de las multinacionales. Y de ese modo la pseudo Europa hoy reinante volverá a ser la Europa cierta que se remonta al Sacro Imperio Romano Germánico. Marine Le Pen es Roldán en Roncesvalles. Honor y fuerza, señora.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

## La fractura en dos del PSOE

Sr. Director:

La situación política del PSOE da vértigo. Y lo da porque las diferencias entre los proyectos de los dos candidatos que presumiblemente se jugarán *a cara de perro* las primarias, van mucho más allá de los 6.273 avales que Susana Díaz tiene de ventaja sobre Pedro Sánchez. Pero lo preocupante no es tanto eso como que Patxi López –que en principio defiende la vuelta a la esencia socialista y probablemente es el único de los tres capaz de vertebrar cierto nivel de consenso– les sigue a mucha distancia, con sus 10.866 avales. Es decir, sumando los avales de Díaz y Sánchez, habría 112.507 militantes para los que la unidad de su propio partido no es el objetivo principal, sino que encomiendan su esperanza a un candidato cercano a la militancia y al pacto con Podemos, por un lado, o a la política tradicional y un *gobierno a la alemana*, por otro.

Además –a excepción del feudo del ex *lehendakari*–, el mapa de las comunidades autónomas que apoyan a uno y otro candidato establece claramente que a día de hoy es posible ya establecer la diferencia entre un PSOE que acepta un Estado plurinacional y otro que no. Así las cosas, resulta obvio creer que, independientemente del resultado del próximo 21 de mayo, habrá una parte de los militantes que no

se reconozcan ni en el triunfador de la noche, ni en su idea de partido. Y eso ocurrirá casi a partes iguales gane quien gane. Por lo que Patxi López y los suyos serán testigos del resquebrajamiento en canal del socialismo español. **Luis Alberto Rodríguez Arroyo.** Santo Tomás de las Ollas (León).

## Geniales Edades del Hombre'

Sr. Director:

Son ya 28 años de un proyecto, *Las Edades del Hombre*, que ha exhibido más de 4.500 obras y que ha visto pasar por sus exposiciones a más de 11 millones de visitantes, constituyéndose en referente nacional e internacional en lo que a difusión de la cultura se refiere, y proponiendo todo un itinerario de fe a través del camino universal de la belleza.

La reconciliación es la conclusión natural al Año de la Misericordia convocado por el Papa Francisco. Y es, al mismo tiempo, una provocación para una sociedad crispada, que en el mismo abismo de vaciedad y de falta de sentido que tantas veces muestra, está pidiendo a gritos la plenitud. Esa plenitud que tanto añora, pasa por reconciliarse con la realidad, tan bella y tan herida al mismo tiempo, y tan sugerente como la que se nos propone en esta nueva edición de *Las Edades del Hombre*. **Juan García.** Cáceres.

## El agravio en los Presupuestos

Sr. Director:

Hay que felicitar al País Vasco y a Canarias por lo bien que les va a ir con los próximos Presupuestos Generales del Estado. Pero debemos lamentar que en el resto de las comunidades autónomas seamos... tan *tontos de baba*. Esto para el Gobierno de Rajoy estará muy bien, pero muchos de su partidos no están nada de acuerdo, aunque no lo digan en público, con la negociación con el PNV. Incluyendo a muchos votantes del PP. Así, después no nos extrañemos nada de que se creen partidos nacionalistas en las comunidades agraviadas. **Toño Rodríguez.** Santiago de Compostela.

## Lo que debemos a las víctimas

Sr. Director:

El etarra Troitiño por fin ha sido extraditado a España para que responda judicialmente por su pertenencia a banda terrorista. Este brutal sanguinario que acabó con la vida de tantos inocentes, y por los que pasó en la cárcel unos ridículos años en proporción al terrible daño causado (por 22 atentados, condenado a 2.700 años, no estuvo más que 24), volverá a ver la cara al juez. Qué injusto que es que asesinos múltiples gocen de libertad sin haber pedido jamás perdón, sin colaborar con la justicia y sin

renegar ni arrepentirse de su cobarde pasado terrorista.

Ver en la calle a etarras cuando todavía quedan más de 300 asesinatos sin resolver –de los casi 900 cometidos por la mafia terrorista ETA–, es insultante para las víctimas, para el resto de la sociedad que las apoyamos y para el Estado de Derecho, que no ha sabido cumplir ni policial ni judicialmente con la resolución de estos crímenes.

Es recomendable ver la película documental *Contra la impunidad*, ahora estrenada en cine. En ella se escuchará la voz de víctimas que, a nuestras olvidadizas conciencias, sólo reclaman el derecho a la justicia para los suyos (y de los que, jamás debíamos olvidar el resto de los ciudadanos, que también son los nuestros). Tolerancia cero con los intolerantes terroristas y con quienes les apoyan. Ojalá ningún otro Troitiño se beneficie de injustos privilegios de ese Estado de Derecho que tanto debe a las víctimas. **David García.** Madrid.

## Sombra alargada de Marine Le Pen

Sr. Director:

Imaginamos que hoy va a ganar en Francia Macron. Pero no nos engañemos; así Europa lo único que hace es ganar tiempo. El populismo cada vez es más fuerte, y si no cambian las cosas, en las próximas presidenciales el Frente Nacional llegará al Elíseo. **Rosa Paz.** Murcia.

## OPINIÓN



MAR DE FONDO

TEODORO  
LEÓN GROSS

## ¡Más dinero! Es la guerra...

PARA tener éxito electoral hace falta algo más que dinero, pero esas cosas, como diría Groucho, ¡cuestan tanto! El dinero de momento es un valor seguro. Los cabezas de huevo confían en el carisma, el marketing y la sociología, pero sobre todo en el presupuesto, con la certeza de Bernie Ecclestone: para ganar una campaña, como una carrera de Fórmula 1, no basta el talento. Por eso los partidos van a resistirse a recortar su potencia de gasto ante el gran premio del 26-J. Buscarán gestos más o menos populistas, pero todos han leído el mismo dato en el CIS: uno de cada tres ciudadanos decidió su voto durante la campaña. Contra el tópico de la inutilidad de éstas, el efecto de esas dos semanas es determinante. Y eso hay que pagarlo.

El impacto de la campaña se ha multiplicado en el escenario de la nueva política. Bajo el modelo polarizado del bipartidismo, su balance era relativo por la dificultad de transferir votos socialistas al PP o votos conservadores al PSOE. En aquellas campañas de hecho peleaban, más que nada, por movilizar a sus electorados contra la tentación del abstencionismo. Roto ese duopolio, el desdoblamiento del eje izquierda/derecha sí genera competencia como sucedió el 20-D: un porcentaje alto del electorado de centroderecha dudó entre el PP y Ciudadanos, y al otro lado entre PSOE y Podemos. De hecho, los primeros

«En plena batalla nadie pacta recortes. Y el dinero tiene un efecto seguro: te convierte en un enemigo de mayor calidad»

enfrentamientos de la precampaña no se dirimen en el eje clásico sino ahí: el PP pelea a cara de perro contra C's y el PSOE con el Frente Popular de Pablemos.

Los analistas vamos a dar las claves exactas del resultado del 26-J, pero, como de costumbre, una vez acabado el recuento del 26-J. Pronosticar el pasado es la especialidad de la casa. De momento sí es patente que todos parten con el temor lógico a repetir ridículamente los resultados del 20-D, pero de hecho ellos van al 26-J repitiendo todo, incluso los cuatro candidatos fracasados en los pactos. No es raro que Rajoy esté dispuesto a ahorrar, ahí sí, en carteles electorales con su imagen; consciente, él y seguramente todos, del hartazgo de la clientela con ellos. Hombre, no son los cuatro jinetes del Apocalipsis por los cielos tormentosos de Vincente Minnelli, pero la popularidad de este *rat pack* está muy baja. Eso sí, en todo lo demás van a gastar cuanto puedan, al grito de ¡más madera, que es la guerra! En plena batalla nadie pacta recortes. Y el dinero tiene un efecto seguro, como presumía Noel Coward: te convierte en un enemigo de mayor calidad.

LA IMAGEN ha quedado detenida en el tiempo. Allí seguirá para siempre la mirada fría de Clint Eastwood, mordiéndose un cigarro y acariciando su revolver, un instante antes de disparar sobre *El Feo* y *El Malo* en el cementerio de Sad Hill.

Quien quiera buscar el botín de 200.000 monedas de oro, enterrado en una tumba, puede llegar hasta Lerma y seguir la ribera del Arlanza hasta Covarrubias y luego acercarse a Santo Domingo de Silos. Cerca del monasterio se halla el valle de Mirandilla, un circo situado entre varios cerros, donde se rodó la última escena de la película de Sergio Leone: el duelo entre Eastwood, Elli Wallach y Lee Van Cleef.

Un grupo de aficionados ha reconstruido Sad Hill, colocando cientos de cruces y señalando los hitos de la inmortal secuencia que ha pasado a la historia del cine, acompañada de la fantástica banda sonora de Ennio Morricone que ilustra el enfrentamiento final de *El Bueno, el Feo y el Malo*, un *western* que está a la altura de los mejores trabajos de John Ford.

En este caso la cámara no registra el desierto rocoso de Monument Valley con sus esplendorosos atardeceres. Estamos en el valle de Arlanza, un cañón natural junto a la sierra de la Demanda que marca el nacimiento de Castilla hace casi 12 siglos. Leone situó la concentración nordista en Carazo, la batalla del puente de Langstone en Hortigüela, las escenas de interior en el cenobio de San Pedro de Arlanza y el duelo de Sad Hill en Silos.

El cineasta italiano realizó en Almería en los años 60 sus mejores películas. Entre ellas, *La muerte tenía un precio* y *Por un puñado de dólares*. También filmó *Hasta que llegó su hora*, con un magistral Jason Robards que abandona a una bellísima Claudia Cardinale ocultando que va a morir por una herida en el vientre.

Toda la épica de las películas del Oeste está en este trabajo de Leone, una historia de venganza en la que los obreros construyen un ferrocarril en un árido pa-

la épica de unos hombres solitarios y sin raíces que hacen justicia con sus pistolas.

No sabría explicar por qué me gustan las películas del Oeste tanto como las sardinas o las patatas con chorizo. Debe de ser porque tengo un fondo salvaje y primitivo que siempre he hecho muy difícil mi adaptación a la vida en las ciudades.

Los filmes de genios como Leone, Ford o Hawks me emocionan porque reflejan esa lucha eterna del ser humano, tan bien narrada en la tragedia griega, que se en-

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO

## Regreso a Sad Hill

raje en el que el único sentido de la vida es la supervivencia.

En la primera escena del filme, tres pistoleros profesionales esperan en una desvencijada estación en medio del desierto, mientras el agua se filtra de un depósito y las moscas sobrevuelan a su alrededor. Cuando el tren sigue su camino, suena una armónica que preludia el ajuste de cuentas que se produce a continuación.

Leone es un maestro del *western*. No llega quizás a profundizar en los abismos existenciales como Ford, que convierte las películas del Oeste en un drama de Shakespeare, pero logra recrear mejor que nadie

cara con la fatalidad, ese momento en el que el héroe se lo juega todo para poder seguir mirándose en el espejo.

Alejandro Gándara contaba que había viajado a las estepas rusas para disfrutar del paisaje de *Doctor Zhivago* y que luego se había enterado que la película de David Lean se había rodado en la sierra de Guadarrama. Yo también habría ido a Arizona si no supiera que Sad Hill está cerca de las tierras de los condes de Lara y de los monasterios de Silos y Arlanza, lugares en los que los caminantes oyen todavía los ecos de los disparos de Eastwood junto a los cantos gregorianos.

## IDÍGORAS Y PACHI



EL TIEMPO le llega a todo el mundo. Ese tiempo en el que, vayas donde vayas, te tropiezas con el pasado. Intentas esquivarlo. Cruzas de acera. Cambias de costumbres. Cierras los ojos. No quiero verlo. Pero, como en aquel cuento de *Las mil y una noches*, es inútil esconderte en el último rincón. El pasado siempre acaba apareciendo donde menos te lo esperas.

Esas modistas desaparecidas en los años de la fiesta que han vuelto a aparecer en los barrios. El mismo olor a tela, la maraña de agujas, dedales y cintas métricas. Los jabones para marcar los patrones. Como cuando acompañabas a tu madre a tomarse medidas para un vestido de estreno. Nunca más de un par de veces al año. Las tiendas de lanas de colores para hacer punto a mano con las mismas agujas de antaño.

El pasado te aguarda en la butaca del cine. En la tierra rozada por las manos del abuelo de *El Olivo*, la última película de Iciar Bollain. Tres décadas de España resumidas en una fábula moral. El abuelo agri-

cultor, los hijos que persiguieron el pelotazo y el pelotazo que partió a la familia por el eje. La nieta rebelde que regresa a los valores del abuelo, en un viaje de locos para recuperar el olivo milenario guardado en un escaparate de Düsseldorf. Hasta el nombre suena grande, comparado con nuestra

oficina. De las ventanas mal cerradas a las grandes cristalerías con tanto brillo que ciega los ojos.

Un brillo nos trastornó pensando que el acceso a esa confortable clase media era para toda la eternidad. Millones de españoles tropiezan con el pasado en forma de es-

ASUNTOS  
INTERNOSLUCÍA  
MÉNDEZ

## Tropezando con el pasado

pequeñez, dice el tío Alcachofa, arruinado por la crisis, cuando respira el aire de Alemania desde la cabina de un camión.

Muchos españoles hemos viajado del pueblo a Düsseldorf en los últimos 30 años. De la tierra al asfalto. De las modistas a la ropa de confección. Del barbero a la ducha de masaje. De la mesa camilla tapada con el hule del mapa de España al mobiliario de

trecheces. Los perdedores de la crisis son legión. Están por todas partes. Ni cruzando de acera podríamos esquivarlos

El tiempo le llega a todo el mundo. Ese tiempo en el que los valores que de niños nos parecían arcaicos, trasnochados, primitivos y atávicos, ahora nos suenan a gloria bendita porque no abundan. Como el honor, la honradez, la decencia y el coraje.

## OTRAS VOCES



EL LOBO FERROZ

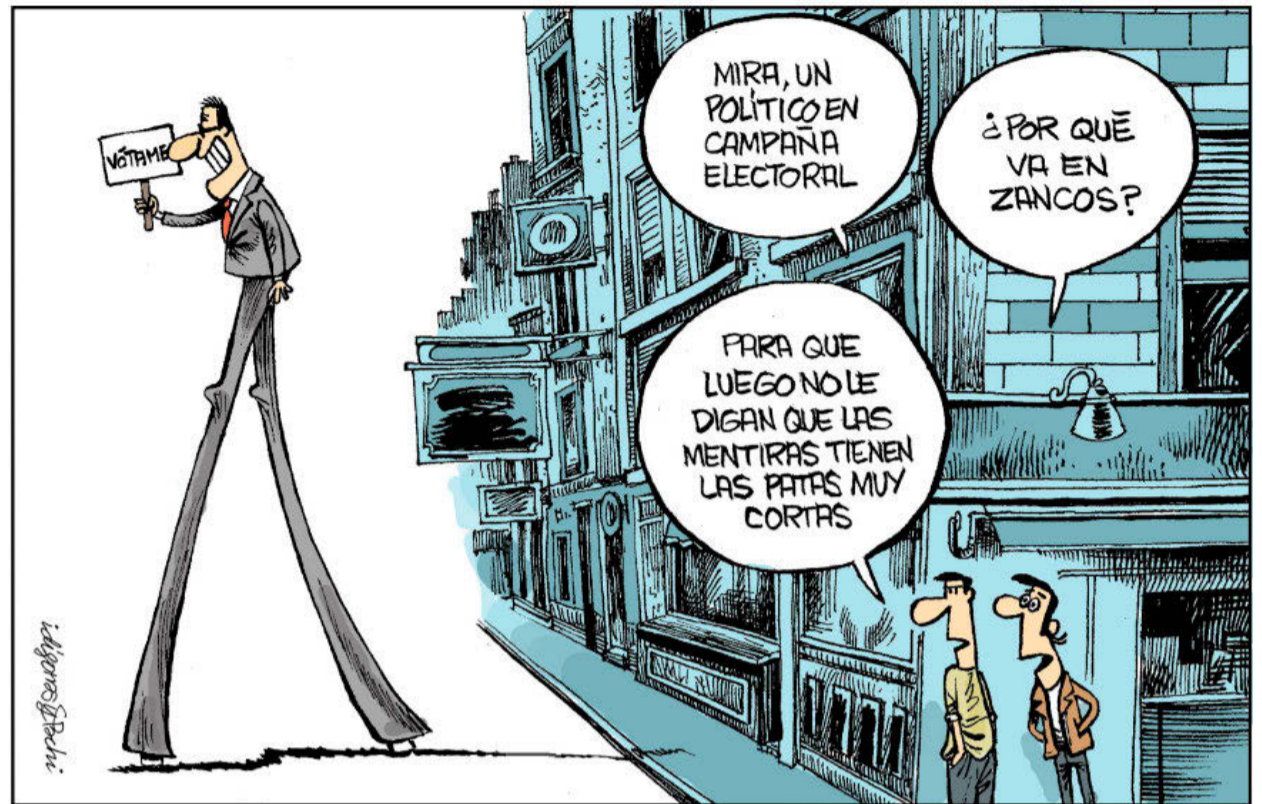
FERNANDO  
SÁNCHEZ  
DRAGÓChina  
cañí

NO DOY crédito a lo que en los tres últimos días he visto. Pocas veces he sentido tanta vergüenza ajena y propia. Ajena por esos 2.500 mamarrachos chinos (no se me ofendan **Confucio** y **Lao-Tse**), invitados por un *millonetis* más hortera que unos pantalones de campana, que han invadido Madrid, Toledo y Barcelona. Y propia, la vergüenza, por el recibimiento que mis compatriotas les han tributado. Imposible es discernir en esta ocasión quiénes, si los españoles o los chinos, se han llevado la medalla de oro de la imbecilidad. Los chinos vestían todos igual, con una camiseta azul (celeste, claro, por el Imperio) a modo de cencerro, desfilaban en compactas filas como si fuesen súbditos de **Kim Jong-un**, hacían aspavientos, emitían gritos, daban saltitos, asistían a simulacros de corridas de toros, devoraban arroz grasiento con despojos convencidos de estar tomando una paella, compraban llaveros, abanicos, banderillas, trajes de lunares, porrones y gilipolleces así, se dejaban fotografiar a troche y moche haciendo con los dedos el gesto de la victoria e iban a toda pastilla, Toledo arriba, Toledo abajo, Gran Vía abajo, Gran Vía arriba, como si fueran figurantes en una película de celuloide rancio. Sus anfitriones, políticos en su mayor parte, acudían a recibirlos al pie

«Creía yo que entre nosotros no cabe un tonto más. Me equivocaba. Caben dos mil quinientos, y lo que te rondaré»

del avión, les ponían alfombra roja con ribetes dorados (una concesión al gusto chabacano de sus huéspedes) y les rogaban por señas, pues entenderse con un chino en castellano es tarea imposible, que pasaran por caja. Inenarrable fue el zapateado con jipidos, sombrero cordobés y falda de volantes que les ofrecieron en Barajas para poblar con pesadillas su *jet lag*. Los camareros, cocineros, taberneros, titiriteros, barquilleros, rateros, estatuas vivientes, limpiabotas y vendedores ambulantes de la Plaza Mayor se frotaban las manos antes de extenderlas para recibir la aportación del *millonetis* a la maltrecha economía doméstica. Sólo faltaba **Berlanga**. Pero lo peor de todo, lo más ridículo, era la atención que los presentadores de los telediarios prestaban a los recién llegados, y la importancia que les atribuían y la sonrisita meliflua con la que les reían las gracias. Creía yo que entre nosotros no cabe un tonto más. Me equivocaba. Caben 2.500, y lo que te rondaré. Esto no ha hecho más que empezar. ¿Cómo se dice socorro en chino?

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

La pérdida de  
tiempo del CIS

Sr. Director:

Periodistas y analistas políticos están valorando unas encuestas que desde que se realizan hasta que se publican dejan de tener validez. Creo que el 26-J el mayor protagonismo lo va a tener la abstención con respecto al 26-D.

No tendremos unas encuestas medio realistas hasta bien comenzada la campaña, porque aún habrá muchas nuevas novedades y escándalos que seguirán afectando a varios partidos. En conclusión, el análisis de sondeos como el del CIS en estas circunstancias es una pérdida de tiempo. **Serafin Eloy Méndez**. Nueva de Llanes (Asturias).

PP y PSOE deben  
regenerarse ya

Sr. Director:

El análisis de los resultados de la encuesta del CIS debería hacer recapacitar a los líderes del PP y del PSOE, no sólo por los sondeos que dan una bajada a dichos partidos sino por la valoración –por los suelos– de Rajoy y Sánchez, que ya indican que con los mismos cabeza de lista no vamos a ninguna parte, en la opinión de los españoles. ¿Es que en esos grandes partidos no hay nadie que pueda ilusionar más a los electores? Es evidente que esos líderes son negativos tanto para sus partidos como para España.

Bueno sería que aflorase savia nueva que regenere a la clase política y que traiga nuevas ideas, por el bien de los partidos y de España. Los que hay sólo miran su propio ombligo. Y así nos luce el pelo. **Pablo Naranjo**. Majadahonda (Madrid).

Una sociedad con  
escasa moral

Sr. Director:

Tenemos la costumbre de culpar a los políticos por defectos que de ninguna manera son exclusivos suyos. El bajísimo nivel del debate político o la corrupción, sin ir más lejos, impregnan a todos los sectores de nuestra sociedad, no sólo la política. Participe usted si se atreve en cualquier debate entre amigos sobre cuestiones políticas. La mayoría de los argumentos tienen más que ver con la *trola viral* exacerbada que con una visión de la realidad. Y respecto a la pureza moral, otro tanto de lo mismo: pasarse películas *pirateadas* o pagar y cobrar *en b* es tan común como circular a más velocidad de la permitida. Laxos en la autocrítica, no tenemos el menor inconveniente en lapidar a cualquier personaje público que no sea ejemplo de santidad. Acabamos de verlo en la crisis de los refugiados, cuando hemos echado a la hoguera a los dirigentes por manifestar una insolidaridad que es el santo y seña de nuestra sociedad decadente.

Por eso creo que la responsabilidad personal es el secreto, el camino y la solución. Como dijo Kafka: «Puedes apartarte del sufrimiento del mundo. Tienes permiso para hacerlo y está de acuerdo con tu naturaleza. Pero quizá ese apartarse sea precisamente el sufrimiento que podías haber evitado». **Pablo González Caballero**. Madrid.

El encanto de  
Ciudadanos

Sr. Director:

Me pareció excelente el último artículo de Jorge Bustos sobre Ciudadanos. Pero me gustaría aportar un matiz muy importante sobre el que nunca se insiste lo suficiente. En Cataluña, muchísimos de quienes apostamos desde el principio por Ciudadanos no éramos *hijos discolos* del PP. Éramos hijos desencantados y rebeldes del PSC o de IC porque nos *reventaba* la ausencia en el Parlament de un partido ilustrado y progresista no nacionalista, aparte, por supuesto, de uno que no temiera hablar claro, cosa que, para nuestro deleite, señores como Rivera o Girauta hacen muy a menudo. **Javier Arazola**. Barcelona.

Desilusión con  
Arias y Duato

Sr. Director:

Qué desilusión tan grande me he llevado con la noticia de Imanol Arias y Ana Duato. Ya sé que son personas como

cualquiera. Pero a estos actores se les coge mucho cariño y por eso duele tanto saber que son unos defraudadores. **Berta Marín**. Madrid.

Homenaje a un  
gran pediatra

Sr. Director:

Qué bonita columna la de ayer de Pedro Simón, donde hablaba del amor a los hijos, el valor de la amistad y de lo que debemos a los pediatras. Soy madre de cuatro hijos y tengo tanto que agradecer al doctor Antonio Garrido Lestache, nuestro pediatra y el de muchos otros miles a lo largo de su carrera... Defensor del derecho de cada ser humano a conocer su identidad, inventor del método de reconocimiento de huellas del recién nacido, derecho que ha defendido, proclamado y divulgado contra viento y marea. Maravilloso y riguroso médico, de una bondad y humanidad impresionantes. Sigue en la brecha, ya veterano, visitando hasta tarde a sus pacientes en sus casas, llevando paz, alegría... y tranquilidad. **Aurora Gallego de Chaves**. Madrid.

## Fe de errores

En la información sobre la marcha de 8.000 jóvenes judíos en conmemoración de las víctimas de Auschwitz, el pie de foto indicaba por error que se trataba de un campo de exterminio polaco donde debía decir alemán.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.

**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Hay que evitar a toda costa que la UE sea otro Japón

LA AGENCIA de calificación Standard & Poor's (S&P) explicó ayer a su manera y con toda claridad el por qué de la sorpresiva rebaja de tipos decretada por el BCE el jueves: recortó un escalón, hasta AA, el *rating* de la deuda de Francia –la segunda economía del euro– ante sus débiles perspectivas de crecimiento. S&P basa su decisión en que la política de subida de impuestos de Hollande está lastrando la actividad del país. En definitiva, la agencia y el BCE han avisado de que la recuperación económica no sólo no está encauzada todavía, sino que corremos el riesgo de que la salida de la crisis lleve a un peligroso estancamiento.

Eso explica que las bolsas reaccionaran a la baja el jueves, a pesar de que un recorte de tipos suele ser positivo para el mercado de renta variable. A pesar del optimismo que llega desde ámbitos comunitarios en

las últimas semanas, el movimiento de Draghi hizo ver a los inversores que todavía queda mucho por hacer hasta que Europa alcance un crecimiento sostenido, capaz de generar empleo de forma estable.

Es el temor a la deflación –una caída generalizada y prolongada de precios– lo que ha obligado al BCE a actuar, a pesar de que en esta ocasión en Alemania se veía con reticencia un nuevo paquete de estímulos como muestra que el presidente del Bundesbank votara en contra del recorte. Pero el banco central cumplió con su obligación al hacerlo, porque su mandato es mantener la inflación en la zona euro en el entorno del 2%. La inesperada caída de los precios en octubre –del 1,1 al 0,7%– hizo saltar las alarmas en la institución monetaria. Es cierto que todavía estamos lejos de la deflación, pero éste es un fenómeno que se autoalimenta con rapidez: consumidores y empresas no gastan si saben que los productos y los servicios van a ser más baratos en el futuro. Así, se frena la demanda y se reduce la producción de un país.

Japón es el ejemplo más actual del peligro de la deflación. De aquella economía de empresas tecnológicas e industriales pujantes de los 90 ha quedado un gi-

gante anquilosado que lucha por volver a crecer. Como ejemplo una muestra: el índice Nikkei de la Bolsa de Japón alcanzó su máximo histórico el 29 de diciembre de 1989 en 38.957 puntos y ayer, 24 años después, cerró en 14.107 puntos. Por eso el FMI ha aplaudido la rebaja de tipos diciendo que «está justificada» para controlar una inflación «excesivamente baja» y pidió que éste sea el «primer paso de una serie de medidas» para estimular la actividad. Algunas ya las tomó el BCE el jueves, al rebajar el tipo al que presta dinero a los bancos y prolongar las subastas de liquidez hasta mediados de 2015. El objetivo es facilitar que los bancos aumenten el crédito a empresas y familias. «Si lo conseguimos, nuestras directrices habrán sido efectivas», dijo el presidente del BCE.

En esta ocasión Draghi ha aplicado la medicina que más le conviene a España y el Gobierno debe de estar de enhorabuena. Pero a la vez deja un mensaje claro a Rajoy –y al resto de gobernantes–: estamos en un momento clave para culminar las reformas estructurales y evitar que la Unión Europea se convierta en el Japón del siglo XXI. Bruselas y los gobiernos tienen ahora la pelota en su tejado.

Cospedal sugiere que es «el pasado»

## Aznar se merece respeto dentro de su partido

AZNAR reaccionó ayer al desplante de Rajoy y los ministros que boicotearon su presentación con un expresivo comentario: «Tomo nota». González Pons y Alfonso Alonso intentaron minimizar la polémica, pero Dolores de Cospedal ahondó en la herida al sugerir que Aznar es «el pasado» del PP y que hay que «mirar al futuro». El ex presidente se merece más respeto no sólo porque muchos de los que se sientan en el Gobierno fueron colaboradores suyos, empezando por Rajoy, sino además porque siempre ha sido leal al partido. Hacerle el vacío por sus legítimas críticas es un grave error. Como también lo es el desdén que muestra Rajoy hacia otras voces dentro del PP que no comulgan con su forma de gobernar o le reprochan el incumplimiento del programa.

La Conferencia Política tiene que fijarlo

## Un calendario para llegar a las primarias

LA CONFERENCIA Política del PSOE, que ayer Patxi López comparó con el Congreso de Suresnes, sólo puede tener alguna utilidad si de ahí surge un calendario que desemboque en unas primarias abiertas para renovar un liderazgo que el propio Felipe González ha dicho que está en crisis. Sólo con esta expectativa, el PSOE tendría alguna posibilidad de aspirar a ganar las elecciones generales. Rubalcaba, que antepone el egoísmo de mantener su puesto al interés del partido, ha pactado con Susana Díaz para que ésta no hable de primarias. No sorprende en el secretario general. Sí en la dirigente andaluza, que dice apoyar la renovación.



Troitiño, que mató a 22, libre a los 26 años

## Prisas en la Audiencia por soltar a asesinos

LA AUDIENCIA Nacional se apresuró ayer a excarcelar a nueve terroristas de ETA, siguiendo la reciente sentencia de Estrasburgo que ordenó la puesta en libertad de Inés Del Río. Sorprende que el Tribunal no haya esperado ni siquiera cuatro días al Supremo, que el martes tiene previsto establecer el criterio para aplicar correctamente el fallo de la Corte europea. Sobre todo por lo traumático que resulta para las víctimas y también porque entre los beneficiados está un criminal como Domingo Troitiño, asesino de 22 personas, 21 de ellas en el atentado de Hipercor, el más sangriento de la banda. Al final, por ese historial, ha pagado con sólo 26 años, pese a que fue condenado a más de 1.000. Por todo ello, la Audiencia nunca debería haber tomado una decisión así por 9 votos a 8.

IDÍGORAS Y PACHI



LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Juego de Damas

MARIA ASQUERINO había hecho *Anillos para una dama* tres temporadas en Madrid (después, dos más). Amparo Rivelles, una en México e iba a bajar al Sur. Vino a descansar a España un mes. Éxito sin precedentes por doquiera. De pronto, la venganza: María, piel de *Doña Jimena*, sufre un ataque agudo de apendicitis. Ha de dejar el escenario en Barcelona. Sin dudarlo, Amparo se ofrece a sustituirla: el vestuario era el mismo, de Elio Berhanyer; las medidas de las actrices, no; pero remediabiles hasta que llegaran sus trajes de América. La urgencia dio frutos; la reacción de los comediantes, su mejor baza; la gratitud y solidaridad catalanas hizo el resto. El papel de Minaya lo habían hecho ya muchos galanes; Jimenas, aún, sólo dos. No se suspendió ni una sola función: aviones, transportes, apuntadores: todo al servicio del éxito; a la mala suerte no le temen los cómicos. No dudé de su infinita solidaridad, en dos funciones diarias. Una permanente lección, se quieran o no, tengan celos o no los actores: mientras la función dura, cada uno al servicio de todos. *Anillos* ha sido la comedia que más me ha enseñado la vía del amor al teatro: está, para los cómicos, siempre por encima. Ahora las dos protagonistas de *Anillos*, y otras muchas, descansan ya. Supongo que esperándome.

# OPINIÓN



43 GRADOS

ENRIC GONZÁLEZ

## Frivolidad

LES SUPONGO al corriente de lo que ocurre en el noreste de Nigeria. Muchos de nosotros no sabemos siquiera por dónde cae el noreste de Nigeria, pero hemos descubierto a la organización yihadista Boko Haram y nos sentimos horrorizados ante el secuestro masivo de niñas, culpables, según los terroristas, de acudir a la escuela. En nuestra indignación, exigimos que alguien haga algo.

El mayor resultado visible del malestar planetario es una campaña en las redes sociales, #BringBackOurGirls: millones de personas aprietan un botoncito en su ordenador para que las niñas vuelvan a casa. Puede parecer una campaña frívola e inútil. Lo es. Las imágenes de ciertas personalidades, que se han fotografiado sosteniendo un cartelito con el lema, han sido incluso recicladas como chiste. Ahí está, por ejemplo, Cospedal, haciendo la ronda de internet con lemas más o menos graciosos.

Hay, por supuesto, otras opciones. Estados Unidos, esa potencia militar denostada por su imperialismo y su espionaje opresivo a la que, sin embargo, exigimos que intervenga en cuanto algo nos ofende en cualquier rincón del mundo, lleva tiempo sopesando el asunto. Hillary Clinton, como secretaria de Estado, se negó a incluir a Boko Haram

«Llevamos años soportando horrores que superan los de Nigeria. También nos acostumbraremos a esto»

en la lista de organizaciones terroristas. Su sucesor, John Kerry, lo hizo el año pasado. Desde entonces, el ejército nigeriano, cuyo historial de atrocidades rara vez ocupa titulares, se ha sentido legitimado para aumentar la brutalidad de sus incursiones contra los yihadistas; es decir, ya no se preocupa por los millares de víctimas civiles que dejan atrás sus campañas. Y los desalmados de Boko Haram han alcanzado, desde entonces, una infame notoriedad.

¿Qué hacer ahora? ¿Enviar drones para sobrevolar bosques inmensos? ¿Enviar soldados? ¿Cooperar directamente con un ejército empapado en sangre? ¿Invadir a sangre y fuego, como en Irak, un país petrolero que ya es la primera potencia económica africana?

Llevamos años soportando horrores que superan los de Nigeria: Afganistán, Irak, Sudán, Siria. También nos acostumbraremos a esto. Mientras tanto, apretamos el botoncito y elevamos el clamor en las redes sociales. Es frívolo e inútil. Pero es lo menos frívolo e inútil que podemos hacer por el momento.

VIDAS PARALELAS PEDRO G. CUARTANGO

M. ARIAS CAÑETE | ELENA VALENCIANO

## Engaño puramente visual

FUE EL sociólogo americano Daniel Bell quien, a comienzos de los años 60, acuñó la idea del final de las ideologías. Bell profetizó el advenimiento de una sociedad tecnocrática en la que el debate político sería desplazado por la tiranía de la gestión. Y esto es lo que ha sucedido y lo que podemos ver en el comienzo de esta campaña electoral en la que el ruido mediático de los candidatos oculta la ausencia de alternativas y la confrontación de ideas.

Arias Cañete, el cabeza de lista del PP, habla en todos sus mítines de «la herencia envenenada» del Gobierno de Zapatero y Elena Valenciano, la candidata del PSOE, pone el énfasis en la sumisión de Rajoy a los dictados de la *troika*. Son dos clichés fácilmente vendibles en el mercado de la política pero que, a fuer de simplistas, no significan nada.

En realidad, los dos grandes partidos y buena parte de los que concurren a estas elecciones se presentan con un programa de tópicos y ambigüedades que sólo sirven para evidenciar que carecen de un modelo alternativo a lo que podríamos llamar la Europa de Merkel y del BCE, sometida a los dictados del euro fuerte.

No se engañen los lectores. Da igual votar a Arias Cañete que a Valenciano porque sus partidos van a seguir haciendo las mismas políticas sin cuestionarse los fundamentos de una Europa que se está autodestruyendo por el menosprecio a las

ideas y las personas y el culto al mercado como medida de todas las cosas.

He seguido con atención las intervenciones de Valenciano y desgraciadamente no le he escuchado ninguna propuesta que vaya más allá de tópicos como la defensa de los derechos de la mujer, la adopción de estímulos al crecimiento o el trato humanitario a los inmigrantes. Me parecen bien todas estas generalizaciones, pero me gustaría una mayor concreción.

En cuando a Cañete, jactarse de su experiencia, que la tiene, o criticar la ineptitud de Zapatero no resultan suficientes avales para confiar en él cuando no ha sido capaz de explicar con claridad los intereses empresariales de su familia en el sector agroalimentario.

Si Valenciano no existiera, Cañete tendría que inventar un oponente como ella y viceversa. Como en la dialéctica del amo y el esclavo, ambos se necesitan para reafirmarse en su papel antagónico. Pero en realidad uno no podría existir sin el otro. Ambos se reconocen en la mirada del contrario.

Lo que esta campaña está poniendo de relieve es esa falta de debate político y de alternativas que han sido sustituidos por un espectáculo electoral en el que, como en las exhibiciones de lucha libre, los contendientes fingen que se pegan tremendos golpes cuando en realidad no se tocan.



## IDÍGORAS Y PACHI



A BASE de andar de puntillas por La Moncloa y fuera de ella, Mariano Rajoy ha conseguido su objetivo: sólo el 16,9% de los españoles sabemos que el día 25 de mayo hay elecciones europeas. Por contra, el 99,9% sabe que el día de reflexión por la noche hay una final histórica de Champions a la que asistirá el presidente del Gobierno. Entre las emociones futbolísticas y las decepciones políticas, es probable que la abstención en las europeas alcance cotas tan históricas como las del Atlético de Simeone.

Los españoles podrán pronunciarse el día 25 en las urnas por primera vez sobre la gestión del PP. Es decir, sobre los recortes, el aumento de la desigualdad, los informes de Caritas sobre el drama de la pobreza infantil, la reforma educativa, la austeridad, la Ley del Aborto, Luis Bárcenas, la caja b del partido que investiga el juez Ruz, los sobresueldos, las subidas de impuestos, el incumplimiento de su programa electoral, el escandaloso 25% de paro, el plasma, el rescate de las cajas con dinero público, la per-

misividad del poder hacia los gestores que llevaron a la quiebra a esas entidades y el aquí no pasa nada por mucho que pase.

A lo largo de estos dos años y medio en La Moncloa, Mariano Rajoy ha soportado un vendaval de críticas por muchas cosas de las que ha hecho y otras tantas de las

pleaños. Según el análisis político más compartido, la mayoría absoluta que logró el PP en las generales ya no se corresponde con la mayoría social.

Pues bien. Según todas las encuestas, Mariano Rajoy va a ganar las elecciones europeas. Es decir, los ciudadanos revalidarán

ASUNTOS INTERNOS

LUCÍA MÉNDEZ



Si el PP gana, Rajoy tendrá razón

que no ha hecho. Sólo ha cosechado elogios de su prensa pelota y ahora de Emilio Botín y el Consejo de la Competitividad, que son los que sí notan la recuperación. Incluso Aznar le ha declarado la guerra sorda. Ha habido escraches y mareas de todos los colores, los dirigentes del PP han sido abucheados en la calle, en los supermercados, en los restaurantes y en las fiestas de cum-

plidos. Según el análisis político más compartido, la mayoría absoluta que logró el PP en las generales ya no se corresponde con la mayoría social. Pues bien. Según todas las encuestas, Mariano Rajoy va a ganar las elecciones europeas. Es decir, los ciudadanos revalidarán



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.

**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR EL MUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## El acoso ante el domicilio sí es coacción

LA QUERRELLA del marido de la vicepresidenta Sáenz de Santamaría por el acto de denuncia delante de su domicilio ha sido archivada al no apreciar el juez la existencia de delito. En el auto de sobreseimiento, el instructor señala que los concentrados no atentaron «contra la libertad, intimidad ni seguridad de la vicepresidenta, pues la finalidad del escrache no era quebrantar por la fuerza la voluntad política de un miembro del Gobierno e integrante del PP, sino expresar en la vía pública la información y las ideas sobre el problema de la ejecución hipotecaria» además de criticar «la inacción de los políticos gobernantes». De acuerdo con el juez, el llamado escrache está amparado por los derechos a la libre expresión y manifestación, que de-

## Hay que situar los desahucios en su justo término

«¿CUÁL ES el principal problema que existe actualmente en España?». A esta pregunta habitual de los barómetros del CIS, sólo el 5,7% de los españoles contestó que los desahucios en la oleada de abril. Una cifra muy alejada del 80% que sitúa al paro en primer lugar, o del 39% que cree que es la corrupción política y el fraude. Contrasta esta respuesta de los ciudadanos con la sobreexposición que tienen los desahucios y sus consecuencias en los medios de comunicación.

El Banco de España proporcionó ayer una clara explicación a esta aparente contradicción al ofrecer por primera vez la estadística de procesos de ejecución hipotecaria sobre viviendas. Así, en 2012 había constitui-

ben prevalecer sobre la protección de la intimidad de «una persona de relevancia pública», ya que «los límites de la crítica admisible son más amplios» para «un político en ejercicio» que para un particular.

Discrepamos del titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Madrid en dos cuestiones. La primera, la ausencia de coacción contra la vicepresidenta. Según explicó en las páginas de EL MUNDO la catedrática de Derecho Administrativo Blanca Lozano, con el Código Penal en la mano, los hostigamientos en los domicilios «deben ser calificados, pura y simplemente, como un delito o falta de coacciones, en cuanto conducta intimidatoria ejercitada contra sujetos pasivos del delito o contra terceras personas dependientes de él» dirigida a forzarle a efectuar lo que no quiere «sea justo o injusto». Podríamos discutir si los protagonistas del acto en cuestión incurrieron en un delito o sólo en una falta, ya que se limitaron a gritar sin pasar a mayores. Lo que nos parece indudable es que sí se produjo intimidación. Haciendo uso de la libertad de expresión y manifestación, los concentrados podían haber protestado en cualquier lugar de Madrid, delante del Palacio de La

das en España 6.140.645 hipotecas para adquisición de vivienda habitual. Pues bien, sólo 32.490 –el 0,53% del total– fueron entregadas por las familias al banco al no poder hacer frente al crédito. Y de ellas, únicamente 2.405 –el 0,04%– desembocaron en desahucios judiciales sacando a personas de los pisos. Son cifras reveladoras que indican que el español es muy buen pagador de su hipoteca y que el problema de los desahucios se ha sobredimensionado de forma demagógica para utilizarlo como arma de desgaste político contra el Gobierno.

Ni que decir tiene que un solo desahucio es un drama que debe obligar a actuar a los poderes públicos. Pero las cifras del Banco de España sitúan el problema en sus justos términos. La dación en pago –pretendida como la gran solución por los promotores de las movilizaciones– es un instrumento que está funcionando adecuadamente y en 2012 se utilizó en casi la mitad de las entregas de viviendas. Por otra parte, las distintas administraciones públicas no deberían tener demasiados problemas para encontrar soluciones provisionales para esas dos mil familias

Moncloa o de la sede del PP, pero no precisamente ante de la vivienda familiar de la vicepresidenta. Es ahí donde está el límite de la protesta: en la afectación de la intimidad familiar de la persona pública.

Así llegamos a la segunda discrepancia con el auto del juez. Es verdad que los cargos políticos están expuestos a la crítica, por feroz que esta sea, pero en el ámbito que corresponde, que es la esfera pública. Sus padres, sus maridos, sus mujeres o sus hijos no tienen por qué ser intimidados en su vida cotidiana. No basta, como dice el juez, que no entraran en el portal a la fuerza o no llamaran a la puerta. Según la doctrina de Estrasburgo, el derecho del individuo a la intimidad en su domicilio no sólo puede ser violado por ataques «materiales o corporales, sino por «otras injerencias», como los gritos o las pancartas agresivas.

El auto del juez se alinea, pues, con la tesis del presidente del CGPJ, al poner los escraches bajo el paraguas de la libertad de expresión y manifestación. Una interpretación bien distinta a la de la vocal Margarita Robles y otros juristas. Por eso sería conveniente que el Código Penal lo dejara claro mediante una tipificación más precisa de la coacción.

que se han visto obligadas a abandonar sus domicilios en todo el país.

El Banco de España ha puesto de manifiesto la sobreactuación de organizaciones como la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) o STOP Desahucios, que no han dudado en utilizar métodos violentos propios de los grupos antisistema, como vimos ayer en la invasión de una oficina del Banco Popular en Barcelona. Pero, sobre todo, esa estadística deja en ridículo algunas iniciativas políticas cargadas de demagogia, como el decreto de expropiaciones de la Junta de Andalucía. José Antonio Griñán y su consejera de IU, Elena Cortés, han actuado de forma populista para castigar al Gobierno central y a la banca. Como se ha comprobado, la Junta tiene suficientes pisos vacíos en su región para acoger a las familias que han tenido que dejar sus hogares por impago de la hipoteca.

2.405 desahucios forzosos son 2.405 familias que no tienen casa en la que cobijarse y que precisan de una solución urgente. Nada más y nada menos. ¿Diríamos que un país con una tasa de paro del 0,04%, o incluso del 0,53%, tiene un problema de desempleo?

### LA TRONERA

ANTONIO GALA

## El desgobierno

ALGUNA deficiencia mental se trasluce de palabras y decisiones del llamado presidente del Gobierno. Ser registrador de la propiedad ajena imprime carácter. Como el sacerdote, ¡ay! Ahora –lo ha proclamado ya a los cuatro vientos– afirma, en su defensa, que salvó a España del dichoso rescate subiendo impuestos: es decir, pagaron los de siempre como siempre, y él se lava las manos. No le importa que ahora Bruselas pida a España que recorte gastos en vez de aumentar la presión fiscal. Que se sustituya la pena de la austeridad con la alegría del gasto productivo no le sugiere nada. Una mayestática dosis de naftalina le vendría como anillo al dedo. Pero un registrador no sabe de optimismo. De Despeñaperros para arriba, todo es Alemania, piensa él si piensa. Se trata de un ente bicolor: es una pena que no se tiña también la barba: produciría menos inquietud. ¿Por qué el PP lo eligió presidente? Que alguien lo remueva. Los jóvenes, según Wert, van a salir más listos que nosotros: los echarán a todos. Por salvarnos del rescate y condenarnos en todo lo demás.



# OPINIÓN



POR OTRA PARTE

RAFAEL  
MOYANO

## 'Bullying' en Alsasua

ALSASUA, localidad navarra de poco más de 7.000 habitantes, se ha convertido en el remedo triste de un instituto de Secundaria donde un grupo de matones trata de imponer su ley, un grupo que decide quién merece pisar el suelo que ellos pisan señalando y hostigando hasta el agotamiento al indeseado. Así se desprende del estremecedor auto, apenas 10 folios, en el que la juez Carmen Lamela recoge acontecimientos acaecidos el pasado 15 de octubre en el bar Kotxa, cuando dos guardias civiles y sus parejas fueron insultados, amenazados y finalmente agredidos por más de 40 personas.

Por esta agresión física, que la magistrada reclama para la Audiencia Nacional para juzgarla como delito de terrorismo, sabemos ahora de muchos años de presión psicológica y verbal. El mismo proceso que en el acoso escolar, vacío social primero, y luego presión, persecución, intimidación, hasta llegar al maltrato físico, el que permite detectar con mayor facilidad el problema. Las víctimas, las Fuerzas de Seguridad del Estado, en especial los guardias civiles y su familias, y los acosadores, un grupo organizado que ejecuta con disciplina la campaña «Fuera de aquí» promovida por la izquierda abertzale. Explica la juez en su auto que este colectivo asedia a los agentes «buscando provocarles una sensación de continuo miedo e inseguridad e impidiéndoles realizar una vida en

«No, la paz no era sólo eso. Hay que despertar, el alto el fuego no ha acabado con la violencia cinco años después de que ETA dejara de matar»

condiciones de normalidad». Vamos, que no pueden hacer en Alsasua las cosas cotidianas que usted y yo hacemos en un país libre, entrar a hacer compras en comercios, pasear tranquilamente por el pueblo o dejar que sus hijos se relacionen con otros niños fuera del colegio. Para ello cuentan con la colaboración, arrancada con las más puras técnicas mafiosas, del resto de ciudadanos, a los que atemorizan para que no tengan vínculo alguno con los apestados. «El incumplimiento de estos preceptos por parte de algún ciudadano –relata la juez– le convierte automáticamente en afín al Cuerpo y, por tanto, en cualquier momento tanto su persona como sus bienes pueden pasar a convertirse en objetivo de dichos grupúsculos violentos».

Esto está pasando hoy, noviembre de 2016, en una pequeña localidad navarra muy próxima al País Vasco cinco años después de que ETA dejara de matar. Seguro que no es la única. No, la paz no era sólo eso. Inevitable citar a Leonard Cohen en un día como hoy: «El último refugio del insomne es un sentimiento de superioridad hacia el mundo que duerme». Hay que despertar, el alto el fuego no ha acabado con la violencia.

FREUD en su famoso trabajo sobre el monoteísmo apelaba a la figura de Moisés como fundador de la religión judía. En su último y polémico ensayo, poco antes de su muerte, el padre del psicoanálisis sostenía que Moisés era egipcio y que los judíos habían recurrido a un mito histórico para reconstruir sus señas de identidad perdidas.

Salvando las distancias, algo así ha ocurrido con Donald Trump, en el que los estadounidenses han visto no lo que es sino lo que ellos quieren que sea: la encarnación del sueño americano, del famoso *American way of life*.

En unos momentos de incertidumbre y quiebra de los valores, en una era en la que el cambio tecnológico y la globalización han generado una profunda inseguridad, los americanos vuelven la vista a una figura que les proporciona la esperanza de recuperar las certezas perdidas.

La gran pregunta es por qué un candidato racista, que no respeta los derechos de las minorías, que desprecia la preservación del medio ambiente y que considera a las mujeres como un objeto, ha logrado ganar unas elecciones en el país más avanzado del mundo con 300 millones de habitantes.

La respuesta es que los votantes querían un líder que les ofreciera soluciones simples a problemas muy complejos y que les dijera lo que ellos deseaban escuchar. Es el mismo discurso que llevó al poder a Hitler después de la quiebra de

la república de Weimar, y que nadie diga que estoy comparando a uno con otro. Lo que sostengo es que sólo es posible que un líder como Trump emerja cuando se dan unas condiciones de ruina moral y deterioro económico y social.

Trump es el Moisés que ha prometido devolver la grandeza de EEUU, como indica el eslogan de su campaña. Pero sus recetas no van a hacer más que agudizar todas las contradicciones de la sociedad americana y a empeorar los graves pro-

la segunda mitad del siglo XX, había unos filtros de selección de los líderes que garantizaban que sólo los más aptos podían acceder al poder. Hoy esas estructuras se han derrumbado y cualquier demagogo puede ganar unas elecciones, como se demuestra con el vertiginoso ascenso de los populismos en Europa.

Que la política haya derivado a la propaganda y que las ideas sean una reliquia del pasado, no debería impedirnos hacer una autocrítica de los fallos de los partidos y los

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO



Un espejismo llamado Trump

blemas que ya existen. De momento, 30 millones de personas se van a quedar sin el programa de asistencia sanitaria que tanto les costó sacar adelante a Obama y Hillary Clinton.

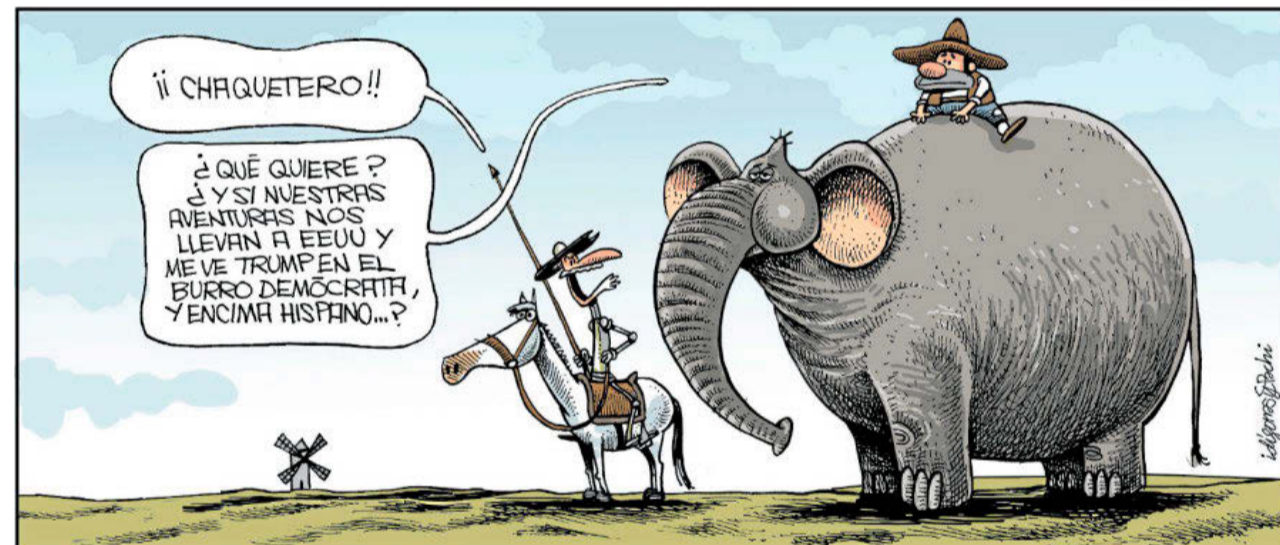
Trump es un producto de la sociedad del espectáculo, es un político que ha sustentado su imparable ascenso en el dominio del lenguaje de la televisión y en la hegemonía de las redes sociales. Pero carece de las más mínima consistencia ideológica y de la capacidad para dar una respuesta coherente a los grandes retos que se le presentan.

En la cultura política que ha dominado

dirigentes que han gestionado el sistema. Se han deslegitimado por su tolerancia a la corrupción y la especulación y su apego a los privilegios de los que han disfrutado. Su fracaso es lo que ha propiciado la eclosión de la demagogia y el populismo.

Trump es el producto de una sociedad desquiciada, que ha perdido las referencias morales y que se aferra a una ensoñación. Nada bueno nos va a traer su legítima victoria electoral. Creo que desde los medios tenemos que combatir este cáncer que amenaza los valores que sustentan la cultura europea, especialmente la tolerancia y la solidaridad.

## IDÍGORAS Y PACHI



ANTES de ganarle las primarias a Hillary Clinton, Barack Obama escribió su segundo libro, *La audacia de la esperanza*, con el que quiso dar una respuesta a la pregunta que los ciudadanos le hacían por la calle:

«Parece usted un tipo decente. ¿Por qué quiere meterse en algo tan sucio como la política?».

Obama, un hombre decente, cultivado, profundo y cosmopolita, dejó huella por escrito de sus valores, de su pasión por el sueño americano –encarnado por él mismo como primer presidente negro– y también de las «tentaciones diabólicas» que acechaban en Washington a un joven senador demócrata. «Me hice cada vez más parecido a los donantes ricos que conocí. Pasé cada vez más tiempo lejos del desengaño, el miedo y las penurias en las que vivía el 99% de la población».... «Los problemas de la gente normal, las voces de las ciudades cuyas industrias cierran o del cada vez más despoblado campo empiezan a parecer un eco lejano más que una realidad palpable, abs-

tracciones a gestionar más que batallas por las que luchar. El libre mercado sirve a los intereses de Wall Street pero ha hecho muy poco por detener la hemorragia de trabajos bien pagados que sufre Estados Unidos».

Estas reflexiones tuyas de hace nueve años cobran nueva vida ahora. Obama ha

showman tosco y pedestre. La Némesis vulgar de su estilo refinado y distinguido. Su gente afroamericana ha dado la espalda a Clinton y los trabajadores víctimas del libre mercado le han dicho en las urnas que se sienten mejor representados por Trump que por los demócratas. El presidente Oba-

ASUNTOS  
INTERNOS

LUCÍA  
MÉNDEZ



La 'diabólica tentación' de Obama

sido el político 10. Un comunicador excepcional. Durante ocho años, la elegancia, la preparación, la estética y los valores de la primera familia norteamericana han sido admirados en todo el planeta. Obama logró imponerse al odio irracional del Tea Party republicano. Pero no ha podido evitar que su sucesor en la Casa Blanca sea un extravagante, grosero y machista millonario. Un

ma ha caído en la «diabólica tentación» sobre la que le alertó el senador Obama. Ha pasado más tiempo con el 1% que con el 99%. Se ha dejado acunar por la exquisitez del *New Yorker*, los guiones de Aaron Sorkin y los 10 mandamientos de la globalización del FT. Menosprecio –con la misma arrogancia intelectual que la prensa– al patán de cómic que le ha ganado la partida.

## OPINIÓN



EL LOBO FERROZ

FERNANDO  
SÁNCHEZ  
DRAGÓ

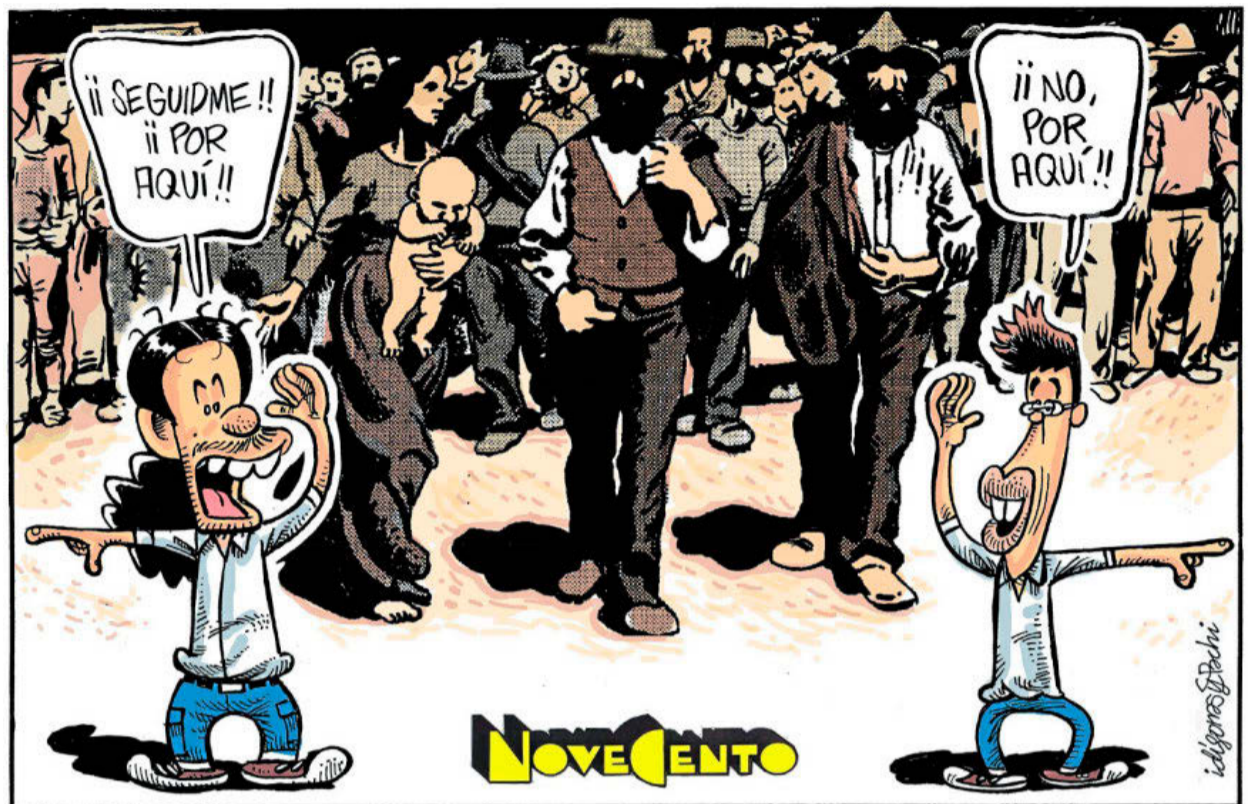
## Insumisión

LO QUE acaba de suceder en Estados Unidos, Colombia y Brexitania es lo contrario de lo que Houellebecq cuenta en su novela *Sumisión*. La gente se rebela contra la doctrina impuesta por las élites políticas, económicas y mediáticas de la actual progredumbre. Un biólogo (Kammerer), un psicólogo (Jung) y un físico (Pauli) elaboraron el concepto de sincronicidad. Las coincidencias *causales* entre fenómenos consanguíneos son inquietantes. Franco murió el mismo día de noviembre en que José Antonio fue asesinado. Dicen, aunque no es cierto, que Tejero entró en el Congreso el mismo día del año en que, siglo y medio atrás, lo hizo el general Pavía. Trump, que tiene algo de *cowboy*, lo ha hecho en la Casa Blanca un 9 de noviembre. Ésa es también la fecha en la que cayó el Muro de Berlín y comenzó una era de esperanza que se desvaneció muy pronto en los turbiones de la globalización y el neoliberalismo. Fue el 9 de noviembre de 1799 cuando Napoleón se convirtió en Cónsul del país que 10 años antes había sufrido la revolución más famosa de la historia tras un golpe de Estado que pasó a la misma como el del 18 Brumario y puso Europa patas arriba. Un lustro después ya era Emperador de quienes tres lustros antes habían aupado a los *sans culottes* a la cima de la República. Curiosa trayectoria para un hombre que después cometería el mismo error que

«La era de la corrección política, la inmigración de barra libre y la ideología de género ha terminado»

cometió Hitler: invadir Rusia. Trump no lo cometerá. Al contrario. Cerrará filas con Putin para poner fin a la guerra fría atizada por Hillary, mantener fuera de Europa a Ucrania, bajar los humos de la OTAN y defender en Siria el sentido común apoyando a Asad. Dos cabalgan juntos y llegarán muy lejos. La era de la corrección política, la inmigración de barra libre y la ideología de género ha terminado. Mal perder tienen los que protestan. Muy demócratas no son. Tampoco lo parecen los periodistas que después de pegarse un planchazo colosal vaticinando la segura victoria de una tarasca ridiculizan a quien la ha derrotado en las urnas. Son ellos, y no él, quienes hacen el ridículo. Ya que estamos en el mes del Tenorio (más sincronías), consiéntanme que les aplique uno de los versos de Zorrilla: *¡Cuán gritan esos malditos!* Pero, por mucho que los últimos teólogos del mayo francés discutan sobre el sexo de los ángeles buenistas y yihadistas, las tropas de la sensatez trepan ya por los muros de un mundo que no volverá a ser el mismo.

## IDÍGORAS Y PACHI



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

## El acierto de Donald Trump

Sr. Director: Vaya por delante que Trump me parece una suerte de matón y a veces roza un payaso, pero va a hacer algo que me parece muy acertado. Según dicen va a escoger a empresarios y banqueros para los puestos económicos más importantes de su gobierno. No va a escoger a políticos para ello porque éstos no entienden de empresas y un país es una empresa, una gran y, en este caso, gigantesca empresa.

A ver si lo entendemos aquí, aunque dudo mucho que los grandes empresarios quieran embarcarse en política. Para embarcarse en política hay que tener pocas ambiciones monetarias y, por tanto, nos tenemos que conformar con personajes mediocres que no tienen la menor idea de lo que es gestionar. Y así nos luce el pelo. Desgraciadamente tienen ambiciones monetarias pero no saben gestionar una empresa. Y esto es una mezcla explosiva. **J. Farre.** Madrid.

## Trump y el botón nuclear

Sr. Director: Desde hace ya unos días no paro de leer artículos en su periódico donde se resalta que el Sr. Trump tendrá en sus manos el botón nuclear. Estoy de acuerdo en que es-

te señor será todo lo que se diga de él, pero lo que nadie puede negar es que es padre de familia. ¿De verdad piensan que este señor tomará la decisión tan estúpida, tan irracional de apretar el botón nuclear? Este señor es el típico hombre caduco, rancio, que se ha forjado una carrera profesional exitosa a costa de dejar heridos por el camino, pero que entre sus pocas virtudes está la de crear una familia. Lo que pasa es que parece que le vuelven loco las mujeres guapas y está fuera de su tiempo. Pero no apretará el botón nuclear en su vida. A lo mejor aumenta su familia con una cuarta esposa, pero nunca se le pasaría por la cabeza darle al botoncito rojo. **Javier Pérez Jiménez.** Correo electrónico.

## Representantes contra la ley

Sr. Director: Es lamentable y muy preocupante cómo actúan algunos políticos en Cataluña en los últimos tiempos. Su prepotencia y actitud chulesca de incumplir las leyes cuando no les son favorables, reírse de las sentencias si no les dan la razón o pisotear la neutralidad de las instituciones de todos, haciendo ondear la bandera partidista que sólo les representa a ellos y a su opción ideológica, es sencillamente deplorable.

Se llenan la boca de decir que son muy demócratas cuando, en realidad, su populismo está completamente alejado de las democracias europeas, donde se respeta el Estado de Derecho. Más bien están convirtiendo a Cataluña en una república bananera, donde los políticos se comportan de forma arbitraria, haciendo aquello que les viene en gana. **Carmen B. Fernández.** (Calafell) Tarragona.

## Ay, las encuestas

Sr. Director: Las encuestas predijeron que Podemos pasaría por delante del PSOE, pero no pasó. Las encuestas esperaban que el Brexit no ganara, pero pasó. Las encuestas advirtieron de que Donald Trump no se convertiría en el presidente de los Estados Unidos, pero también ha pasado.

En muy poco tiempo el mundo está viviendo cambios con enormes efectos colaterales, los cuales nos cogen por sorpresa después de ser todo lo contrario a lo calculado por las tan queridas encuestas. ¿Será que la gente dice una cosa y después vota otra? ¿Será que estas encuestas tienen puntos erróneos? En cualquier caso, la gran confianza, esperanza, seguridad y expectativas que se les otorga a estas encuestas debería disminuir si no queremos que futuros cambios nos sor-

prendan otra vez más de la noche a la mañana. **Marina Nadal.** Correo electrónico.

## ¿Despotismo ilustrado?

Sr. Director: Si los votantes de EEUU son capaces de elegir por mayoría a un tipejo tan demagogo, xenófobo, machista, bravucón e impresentable como Donald Trump... Si en España, 13 millones de habitantes son capaces de votar al PP y Podemos... Si en Europa Central crecen por doquier movimientos fascistas y nacionalistas impresentables...

¿No es hora ya de arrinconar de una vez por todas el corrupto, baladí y absurdo sufragio universal? ¿No es hora ya de rescatar el denostado y nunca bien ponderado despotismo ilustrado? **Juan Carlos Antón Nardiz.** Correo electrónico.

## Adiós al mejor cantautor

Sr. Director: Leía ayer en su editorial sobre Leonard Cohen que se referían a él como uno de los cantautores más prestigiosos de la Historia. No entiendo a qué se debe esta formulación, pues, a no ser que consideren, erróneamente, que Bob Dylan es mejor que él por tener un Nobel, quien nos ha dejado ha sido el poeta musical más grande de todos los tiempos. **Juan Martínez.** Correo electrónico.



**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO ROSELL.

**DIRECTORES ADJUNTOS:**  
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),  
Ignacio Gil (Suplementos).

**DIRECTOR DE ARTE:**  
Rodrigo Sánchez.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.



**PRESIDENTE:**  
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTE:**  
Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTOR GENERAL:**  
Nicola Speroni.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información  
General, S.L.U.

## Restaurar la ley exige controlar el orden público

SÓLO desde la temeridad y el adanismo se puede entender que las fuerzas políticas y las entidades sociales independentistas consideren un éxito la huelga de ayer en Cataluña. Lejos de los efectos logrados en el pasado, el paro convocado por el sindicato separatista CSC —donde milita el asesino del empresario Bultó— registró un seguimiento mínimo y residual. Tan solo se dejó sentir en los transportes, aunque ello causó un gravísimo perjuicio de movilidad para los ciudadanos. La huelga fue un chantaje —uno más— del soberanismo, obsesionado con reactivar el clima de agitación social que precedió a la declaración unilateral de independencia, anulada ayer por el TC por considerarla un «grave atentado al Estado de derecho».

La escasa incidencia del paro no resta importancia al hecho de que se trataba de la primera movilización tras la aplicación del artículo 155. El control de la seguridad, por tanto, correspondía al Estado. Y aunque se entiende el temor del Gobierno a que se reprodujeran imágenes como las del 1-O, las algaradas promovidas por el separatismo perjudicaron a muchos ciudadanos que no pudieron hacer uso de los servicios públicos y a miles de trabajadores, autónomos y pequeños empresarios. Se trata de un irresponsable

y peligroso intento de incendiar la calle, que se suma al daño provocado por el doble veto a los productos catalanes que ya registra el mercado: mientras los independentistas castigan a las empresas que han abandonado suelo catalán, el 23% de los españoles de fuera de Cataluña ha dejado de consumir productos fabricados en esta comunidad.

En este contexto, resulta inadmisibles que apenas una decena de activistas logren cortar una autopista, que se altere el orden en Sants, que se bloquee el AVE o que se permitan altercados en la frontera con Francia. Los independentistas fracasaron en su objetivo de «parar» Cataluña, pero los fallos en la seguridad en una jornada clave revelan la mojigatería del Estado justo cuando no caben titubeos, y sientan un peligroso precedente de aquí al 21-D. Rajoy se comprometió a ejecutar con prudencia las medidas previstas al amparo del 155. Y el propio Gobierno se aferró ayer en el Parlamento al cumplimiento de la ley para justificar su relevante decisión.

Por eso mismo no se comprende que el Ejecutivo, que con el respaldo de PSOE y Cs intervino la Generalitat, se muestre ahora tan timorato. No basta con convocar elecciones ni con relevar al mayor de los Mossos. La garantía de los derechos y libertades de todos los catalanes exige una actuación determinante en aras de la restitución completa del orden legal en Cataluña.

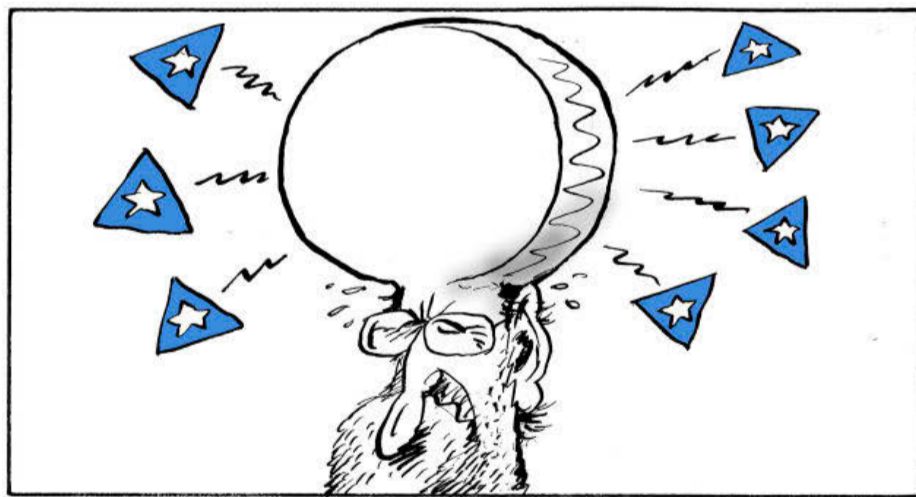
### La huelga en Cataluña causó graves perjuicios a los trabajadores

## El PSC vuelve a caer en la alianza con los nacionalistas

UNA DE las distorsiones que desequilibran la política española es la fascinación de la izquierda por el nacionalismo, toda una incongruencia ideológica. El progresismo oficial aún se muestra renuente o incapaz de una defensa desprejuiciada del patriotismo español. Como si un sentimiento de culpa o una caduca convergencia antifranquista le hiciera albergar un complejo de inferioridad respecto de quienes anteponen la parcela propia al bien común, y reivindican supuestos privilegios históricos en vez de igualdad y solidaridad. En casos tan extremos como el de Podemos, el ideal de izquierda ha terminado degenerando en complicidad con el reaccionario separatismo catalán.

Sorprende igualmente la decisión del PSC de aliarse para el 21-D con exponentes de la antigua Unió que, como Ramon Espadaler, han gobernado con la Convergència de Artur Mas. La estrategia *atrapalotodo* de Miquel Iceta espera rebañar algún voto entre los huérfanos desencantados del nacionalismo moderado. Pero, en lo político, no deja de ser una incoherencia que el socialismo reedite el eterno retorno a la connivencia con los causantes de la crisis de la que se pretende salir.

GALLEGO & REY



### EMPLEO PÚBLICO UN MODELO INVIABLE

LA RELACIÓN entre el empleo de los sectores público y privado sigue siendo desigual en España, lo que complica la viabilidad de nuestro Estado de Bienestar. Los trabajadores de la empresa privada sufrieron la crisis económica con mucha más intensidad en términos de reducción salarial y paro que los funcionarios. Y ahora la recuperación del mercado laboral está demostrando también que el empleo de la Administración es más sólido que el de los trabajadores que la sostienen. De hecho, el número de funcionarios y empleados públicos ha superado ya el nivel de 2007 por las contrataciones de las comunidades autónomas. Nuestra economía sigue lastrada por un estatismo excesivo.

### Cruasán hojaldrado

TADEU

NUEVOS mercados para los lácteos galos en EEUU y algún país emergente provocan un pulso de precios entre productores y distribuidores, y una penuria de mantequilla en los supermercados de Francia. Un drama para regiones como Normandía: algo así como si en Andalucía se racionase el aceite de oliva. El efecto 'bola de mantequilla' no se ha hecho esperar y hay gente que ya acumula pastilla tras pastilla. Hasta el jupiterino Macron ha prometido que el precio se adecuará a una remuneración justa para los agricultores. Actuará por decreto si hace falta. En un país donde el verdadero cruasán hojaldrado en seis pasadas es casi una religión, mejor andarse con tiento: a María Antonieta la decapitaron por encabezar un paternalista contubernio monárquico-bollero.

### REDES SOCIALES UNA URGENTE AUTORREGULACIÓN

Todo espacio público, y la Red lo es, requiere de una regulación para evitar disfunciones con graves consecuencias políticas, como detallamos hoy en PAPEL. Si en su origen Facebook o Twitter eran lugares de intercambio de experiencias sin más trascendencia que la que afectaba a los grupos de amigos, ahora se han transformado en potentes maquinarias que suplen las competencias de los medios. Y por tanto, han de responsabilizarse de los contenidos que difunden. Pero sería un error pedir que fuesen los poderes públicos quienes ejercieran esa labor de supervisión. Corresponde a las propias empresas imponer una regulación propia en beneficio suyo y de toda la sociedad.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO ROSELL.

**DIRECTORES ADJUNTOS:**  
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),  
Ignacio Gil (Suplementos).

**DIRECTOR DE ARTE:**  
Rodrigo Sánchez.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.



**PRESIDENTE:**  
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTE:**  
Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTOR GENERAL:**  
Nicola Speroni.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información  
General, S.L.U.

## Y al fracaso se sumó el deshonor

INCLUSO el cinismo de los peores demagogos debería tener un límite. Debería limitar al menos con la fe de sus seguidores más fanatizados, aquellos que creyeron a pies juntillas en la posibilidad real de la independencia y en su promesa de prosperidad. Pero en la estofa política de Carme Forcadell no se atisba ese límite. Su hipocresía es tan ancha que en ella cabe la arenga callejera contra las instituciones democráticas y el susurro exculpatorio ante el juez del Tribunal Supremo. «La declaración de independencia fue un acto simbólico», trató de justificarse la misma que instó a Mas a poner las urnas de un referéndum ilegal; la misma que convirtió la Diada en la coreografía de una exclusión en marcha; la misma que alentó siempre el odio a una España que desconoce. Lo cierto es que ayer se apresuró a acatar el orden restaurado por el artículo 155 en la infructuosa esperanza de ablandar a la Fiscalía. Y mientras ella, aconsejada por sus abogados, cantaba la palinodia en el banquillo para evitar pisar la cárcel donde hace días duermen dos *conselleras* que no quisieron declarar, en Bruselas el iluminado jefe de un ejecutivo imaginario se empeña en presentarse como cabeza de una Generalitat en el exilio cuya interlocución nadie acepta en Europa. «Ni un paso atrás», declaraba solemnemente Forcadell hace tres semanas. Ayer en el tribunal trató de retroceder muchos pasos más, pero ya era tarde.

Ni el cinismo ni la cobardía ni la pérdida del sentido de la realidad constituyen atenuantes en el caso que se juzga. No ha pasado ni pasará el tiempo suficiente para que este país olvide que ni la quiebra constitucional, ni la fractura social, ni el éxodo empresarial, ni la persecución política, ni el matonismo sindical revisten carácter simbólico. No: han ocurrido de verdad. Siguen ocurriendo. Y tienen responsables. Una de las más destacadas es la ex presidenta del Parlament, sin cuyo decisivo concurso habría sido imposible destruir el orden constitucional los días 6 y 7 de septiembre, ni tramitar las leyes sediciosas pese a la prohibición expresa del Constitucional –que lleva cursadas cuatro denuncias contra ella– y contra la advertencia de los propios letrados del Parlament.

Que el magistrado Larena coincida en buena medida con el criterio de la juez Lamela en la adopción de duras medidas cautelares –en el caso de Forcadell, prisión bajo fianza de 150.000 euros– subraya que aquí no se dirimen hechos simbólicos, expresiones sentimentales ni debates ideológicos. Aquí se dirime la responsabilidad penal y el riesgo de reiteración delictiva de unos políticos que se sirvieron de su posición de fuerza para pisotear la ley y a aquellos a quienes la ley protege, y que ni siquiera han sabido sostener su insensata posición con un mínimo de coraje. Al fracaso acaban de añadir el deshonor.

### Forcadell, que pidió no dar un paso atrás, ayer trató de recular

## La inestabilidad sólo conduce a la ruina

DURANTE los años de maceración del *procés*, los líderes separatistas hicieron creer a la ciudadanía que vulnerar la legalidad saldría gratis. Los efectos de esta irresponsable estrategia son palpables: más de dos millares de empresas han abandonado Cataluña, las reservas turísticas y el comercio minorista se han desplomado y miles de compañías empiezan a resentirse por el boicot comercial. A ello hay que sumar otra *proeza* independentista: Barcelona, pese a ser la favorita por sus vínculos con la industria médica y farmacéutica, se encuentra al borde de ser descartada como sede de la Agencia Europea del Medicamento, en beneficio de Milán, a causa de la tensión que se ha instalado en Cataluña.

La frustración de esta candidatura es un desastre imputable al independentismo. Igual que el hecho de que los responsables del Mobile World Congress, una feria de dimensiones globales que aporta 320 millones de euros anuales, se estén planteando dejar la capital catalana, lo que supondría un varapalo gravísimo para la economía y el prestigio de Cataluña y España. Jugar con fuego, como han hecho los secesionistas, tiene consecuencias. La más lacerante de todas es la irresponsable siembra de un clima de inestabilidad letal para la inversión y el empleo.

GALLEGO & REY



ES CIERTO que el diálogo es siempre preferible a la provocación, y la diplomacia al lenguaje de las armas, pero el giro de 180 grados que dio ayer Trump en China supone un sometimiento inexplicable a la voluntad de la dictadura comunista. Si durante la campaña electoral que le llevó a la presidencia, Trump señaló al gigante asiático como el principal responsable de la crisis de empleo que sufre EEUU, ayer calificó al recientemente reelegido presidente chino como una persona «muy especial». Es más, para no acusar directamente a Pekín del desmesurado déficit comercial que arrastra su país con respecto a China, Trump culpó a la Administración Obama. Es decir, culpó, ante el asombro de todos, a su propio país. Y decidió no mencionar siquiera la cuestión de los derechos humanos en un país que los viola por norma.

### UNA ALIANZA INSÓLITA

Vuelve a sorprender el presidente estadounidense con este cambio en su política exterior. A pesar de que EEUU había firmado en 2016 el Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica para reforzar su alianza con Japón y debilitar económicamente a China, Trump se retiró del mismo al inicio de su mandato. Ahora, con la alianza entre las dos mayores economías del planeta, el régimen comunista refuerza su liderazgo en la zona, sobre todo en el conflicto del Mar del Sur de China, en el que Xi Jinping pretende imponer sus intereses sobre el resto de los países implicados. A cambio, Trump espera que la mediación de Pekín logre aplacar los impulsos bélicos de Corea del Norte. Una contrapartida que no es suficiente para explicar la alianza entre la democracia más influyente del mundo con una de las peores dictaduras.

### 'Procés' supernovo

TADEU

UN PUÑADO de astrónomos románticos –todos lo son– de California afirma haber descubierto una estrella inmortal, un ejemplo real de la teoría de las supernovas pulsantes. Como un dinosaurio que, por partenogénesis, hubiera llegado hasta hoy. Se llama iPTF14hls y está destinada a revolucionar la teoría de las supernovas, esas estrellas que en su última etapa mueren y estallan tras agotar su combustible nuclear. Rafael Bachiller, director del Observatorio Astronómico Nacional, dice que es una impostora porque parece que se recompone y que tampoco ella se librará de morir tras la postrera pulsación. ¿Acaso será así la pulsación del 'procés' y no veremos su final? Ya lo dejó entrever Forcadell ayer ante el Supremo: procesionar es preciso, independizarse no es preciso. Sólo simbólico.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO ROSELL.

**DIRECTORES ADJUNTOS:**  
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),  
Ignacio Gil (Suplementos).

**DIRECTOR DE ARTE:**  
Rodrigo Sánchez.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.



**PRESIDENTE:**  
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTE:**  
Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTOR GENERAL:**  
Nicola Speroni.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información  
General, S.L.U.

## Bélgica arriesga su credibilidad con Puigdemont

EN SU delirante obsesión por lo que el separatismo llama «internacionalizar» el problema catalán, Puigdemont se ha convertido en una china demasiado molesta en el zapato del frágil Gobierno belga. Su irresponsable empecinamiento ha provocado la mayor crisis política en España desde la Transición, y ahora va camino de hacer otro tanto en el corazón de Europa. Cabría atribuirle aquello de que nunca nadie ha hecho tanto daño en tan poco tiempo. Aunque ya ni en las filas del independentismo se pasa por alto el cinismo de su pose victimista y el intento de convertirse en mártir a través de su escapada. Así, el líder de ERC, Junqueras, que si está en prisión preventiva, ayer se dolía de que su participación en la campaña del 21-D será lógicamente muy limitada. Como si de pronto se hubiera caído del guindo y viera la jugada de Puigdemont, quien trata de dar la vuelta a unos sondeos que daban por desahuciado al PDeCAT.

El ex *president* y los cuatro ex consejeros huidos con él ralentizarán al máximo su extradición a España, aunque cabe la seguridad de que fracasarán en su pretensión de burlar a la Justicia y quedar impunes. Pero, mientras, la euroorden de detención está poniendo a prueba la credibilidad de Bélgica como

un miembro fiable de la UE que asume de verdad el acervo y las reglas comunitarias que le atañen.

En ese sentido, resulta inadmisibles el rosario de declaraciones de algunos dirigentes belgas. Abrió la veda de los despropósitos el ministro de Inmigración sugiriendo la posibilidad de concederle asilo al ex *president*, como si España no fuera una democracia plena, y le han seguido en el coro ruidoso desde el actual titular de Interior, perteneciente a un partido independentista flamenco que tradicionalmente ha comulgado con las tesis del secesionismo catalán, al ex primer ministro Di Rupo, acusando a Rajoy –con quien tantos Consejos Europeos ha compartido– de comportarse como «un franquista autoritario». La crisis podría hacer saltar por los aires al endeble Gobierno multipartito belga. Añadirán confusión 200 alcaldes que llegarán hoy a Bruselas a prestar apoyo propagandístico, pero la Eurocámara les ha denegado la sala solicitada en un ejercicio de responsabilidad.

Quienes buscan crear un clima de expectativa y presionar a los órganos judiciales belgas, encargados de resolver la situación de Puigdemont, dañan el crédito de la euroorden, un instrumento fundamental de la convergencia comunitaria. Bélgica no puede convertirse en un santuario de impunidad, ni sus tribunales pueden erigirse en cámaras de revisión de las resoluciones dictadas en otros países.

### El corazón de la UE no puede jugar a ser un espacio de impunidad

## Xavier Trias: un político bajo sospecha, antes y ahora

NI SIQUIERA con todas las *esteladas* agitadas durante el *procés* está logrando el independentismo tapar las miserias de algunos de sus más ínclitos representantes. El ex alcalde de Barcelona, tras verse salpicado en la investigación periodística internacional que le vincula con sociedades opacas, desmintió ayer que fuera beneficiario de un *trust* o fideicomiso familiar destinado a ocultar el rastro de activos en paraísos fiscales. Se da la circunstancia que la familia Trias usó el mismo agente que Rato para su operativa *offshore*.

EL MUNDO ya reveló en 2014 que Trias disponía de una cuenta de 12,9 millones en Andorra, una información por la que el dirigente del PDeCAT se querelló contra este periódico. Este caso será juzgado próximamente, aunque la Fiscalía ya ha pedido su archivo. Trias negó siempre haber tenido dinero fuera de España. Sin embargo, además de esgrimir argumentos muy débiles, ayer apostilló que «pueden tener algún sentido de veracidad» las filtraciones del Consorcio Internacional de Investigación. Su palabra, ahora como hace tres años, sigue estando bajo sospecha. Trias debe aclarar si ocultaba dinero en Suiza y asumir sus responsabilidades.

GALLEGOS & REY



### MADRID CONCESIONES BAJO SOSPECHA

LAS DECISIONES del concejal de Economía y Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, Carlos Sánchez Mato, que se encuentra actualmente investigado por posible malversación de caudales públicos y prevaricación, vuelven a estar cuestionadas. De nuevo, por concesiones sospechosas de amiguismo a empresas dirigidas por personas ideológicamente afines. Si hace unas semanas publicamos cómo el Consistorio benefició al diputado de Podemos Rafael Mayoral, ahora, según ha podido saber este periódico, habría beneficiado a Javier Blanco Morales, un ex concejal de IU en San Fernando de Henares, formación a la que pertenece Sánchez Mato. El clientelismo delata a Carmena.

### Príncipe Kant

TADEU

EL PRÍNCIPE de Asturias Amin Maalouf, para quien «ya no basta separar la iglesia del estado, igualmente importante es separar religión e identidad», recordaba sin embargo que su abuela decía que mucha religión era malo, pero que un poco de religión no venía nunca mal. La reciente Princesa de Asturias Karen Armstrong afirma que apenas el 20% de los yihadistas ha tenido una educación musulmana. Todo ello puede ser cierto. E incluso que las sociedades muy moderadamente religiosas están más cohesionadas y prosperan mejor. Pero la religión es pueril como lo es la humanidad, y sólo cuando ésta se haga adulta y triunfe la razón, en el final de la Historia que tanto anhelaba Kant, se podrá hacer el bien colectivo e individual sin necesidad de muletas, premios o castigos.

### ARMAS DE FUEGO UN DEBATE INAPLAZABLE

LA MATANZA ocurrida en Texas el pasado domingo, en la que murieron al menos 26 personas, ha reabierto la polémica sobre el uso de armas de fuego en EEUU. En lo que va de año, se han producido 377 tiroteos masivos en el país, y sin embargo, el presidente Trump, en un nuevo gesto de irresponsabilidad, ha reducido el problema a una cuestión de «salud mental». Es más, se ha felicitado de que un vecino tuviese otro arma con la que responder al atacante. Es cierto que se trata de un derecho democrático arraigado desde los orígenes de la nación estadounidense, pero urge abordar el debate abiertamente para regular su adquisición y uso, e intentar evitar nuevas tragedias de este tipo.

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA**¡Al objeto!**

EL CONSTITUCIONAL dice que va a examinar la declaración soberanista del Parlamento de Cataluña. Bien está. Que examine. Yo también he examinado, incluso con atención gramatical, esa sarta de bobadas. El problema es lo que hará el Tribunal, una vez las examine, con las afirmaciones del tipo declamatorio, sean del género medieval, «El autogobierno de Cataluña se fundamenta en sus derechos históricos», sean de índole moderna, como esto tan aproximado y locuaz de que «La dictadura [de Franco] contó con una resistencia activa del pueblo y el Gobierno de Cataluña». La declaración es uno de tantos papeles de carácter autoafirmativo segregados por el *establishment* catalán. Cada cierto tiempo el nacionalismo se tiente la ropa y dice: «Sí, existo» Y hasta otra. Para dar amenidad a sus cansinas ceremonias, los muñidores añaden a la prescripción psicológica sintagmas incomprensibles cuya única función es, precisamente, exhibir su incomprensibilidad. Así, recientemente, con ese *derecho a decidir* (¡que ni siquiera es humano!) al que nadie puede tomar en serio si no es con unas risas.

La declaración incorpora otro de estos fantasmáticos, puramente lacanianos, animalitos, en el que es probable que se haya fijado el Tribunal. Se trata de la consideración de Cataluña como «sujeto político soberano». En términos democráticos no hay más sujeto político que el ciudadano. Pero, quizá, y aunque no he visto ninguna constitución próxima que hable del territorio como sujeto político, la extensión metafórica podría

«La declaración es uno de tantos papeles de carácter autoafirmativo del 'establishment' catalán»

admitirse. Qué duda cabe de que Alcorcón es sujeto político: la cuestión es si lo es para decidir cómo recoge sus basuras o para proclamar su independencia de Las Vegas. No veo qué podrá hacer el Constitucional con las declamaciones. Imaginemos que las acepte. ¿Y bien? Imaginemos que las niegue. ¿Y bien? En la tesis de esta declaración el Constitucional se asemeja a unos astrónomos examinando una deyección astrológica.

Por lo demás no me parece de una gran sensatez política que el máximo tribunal español se haya de implicar otra vez en las trampas semánticas del nacionalismo y que los sucesivos gobiernos le sigan traspasando el resultado de sus debilidades. Después de 30 años y en medio de una crisis de Estado, parece que ha llegado ya la hora de poner al nacionalismo frente a sus hechos. Es decir, frente al oscuro balance que su ardor meramente filológico enmascara.

**ORBYT.es**

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta **La escopeta nacional**. Hoy: *Un discurso para la resignación*.

**España necesita un PSOE robusto**

LA VERTEBRACIÓN de la democracia pluralista en España se ha conseguido, en parte considerable, gracias al Partido Socialista Obrero Español. Única agrupación que ha gobernado en todas las Comunidades Autónomas, ha sido un modelo de respeto al orden constitucional. Su fragi-



CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON

lidad actual emborrasca los horizontes futuros. La incertidumbre y la inestabilidad están ya instaladas en la vida política española. Un Gobierno de centro-izquierda del PSOE o un Gobierno de centro-derecha del PP garantizan el equilibrio político. Sobre los dos grandes partidos ha descansado la libertad y la prosperidad de España en los últimos 35 años.

Las encuestas debilitan, como es lógi-

co, a un Partido Popular que gobierna a contracorriente. El problema es que fragilizan también a un Partido Socialista que está pagando todavía las ocurrencias zapatéticas y que se debate en el desconcierto interno. UPyD y sobre todo el partido comunista, enmascarado en Izquierda Unida, se beneficien de la hemorragia de votos que desangra a los socialistas.

Vengo insistiendo desde hace un par de meses en que tal y como está hoy el mapa electoral, conforme a las últimas encuestas, España camina hacia un Frente Popular ampliado que manejarían los extremistas. La afirmación de que se respetará la tradición y gobernará el partido más votado sería calificada por Ortega y Gasset de «tórvido voluntarismo». Ese principio no se ha respetado en Andalucía y tampoco se respetó en su día en Madrid, en Galicia, en Baleares o en Cantabria. ¿Por qué se habría de respetar en España?

Si el PSOE no recupera la robustez, no será la alternativa real al PP. Como he es-

crito reiteradas veces, un Frente Popular ampliado se perfila en el horizonte con un Gobierno en el que los socialistas estarán mediatizados por Izquierda Unida y también por ERC y por el BNG si sus escaños resultaran necesarios para formar mayoría. Dejo entre signos de interrogación a UPyD.

Faltan dos años largos para las elecciones generales y las cosas pueden cambiar. Las profecías en política tienen una indeclinable vocación de error. Antes de las generales se celebrarán elecciones europeas, autonómicas y municipales que encenderán, tal vez, los faros de la alarma, anticipando una España gobernada por el Frente Popular. La fractura y la distorsión planeará sobre el futuro de la nación y nadie sabe, si el PSOE no recupera la robustez, quién pasará las hojas, tantas veces ensangrentadas, de la Historia de España. Ni cómo.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

## GALLEGO &amp; REY



## NOS CUENTAN QUE...

La Justicia está empezando a producir algo más que sentencias, y es que a más de un juez le ha dado por la literatura. Se arrancó primero José Antonio Vázquez Taín, el magistrado de Santiago de Compostela famoso por instruir el robo del

Códice Calixtino. Su Santiago, la leyenda del Santo oculto ha tenido buenas críticas. Ahora ha llegado el turno de Mariano Mecerreyes, juez de Cáceres, que ha llevado a la imprenta *Las dos muertes de Salvador Buendía*. Los jueces están

promocionando la lectura de los libros de sus dos compañeros. Reconocer su buena escritura es una forma de desquitarse de la mala fama que arrastran los magistrados por la forma abstrusa en que redactan sus resoluciones.

## VOX POPULI



JOSÉ BLANCO

**El Supremo justifica que le investiguen**

↓ El ex ministro de Fomento, acusado de los delitos de cohecho y tráfico de influencias, sufrió ayer un revés judicial después de que el Tribunal Supremo justificara las investigaciones policiales sobre cómo pagó su chalet en Madrid.



MAGDALENA ÁLVAREZ

**Desviación del presupuesto de la obra del AVE**

↓ Un informe del Tribunal de Cuentas ha desvelado que la construcción del AVE Madrid-Barcelona, que se realizó cuando era ministra de Fomento, tuvo una desviación de 1.400 millones de euros sobre el presupuesto inicial.



ARACELI MANGAS

**Académica de Ciencias Políticas**

↑ La catedrática de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales y colaboradora de EL MUNDO ha sido elegida académica por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Es la segunda mujer que recibe esa distinción.



LOURDES ANTÚNEZ

**Una brillante labor social y solidaria**

↑ La Cruz Roja Madrid, de la que forma parte, recibió ayer la Medalla de Oro al Compromiso Voluntario de la mano de Doña Sofía. La Reina remarcó que en tiempos de «emergencia social» sus acciones «dignifican la condición humana».



ALEX FERGUSON

**Impresionante carrera con el Manchester**

↑ El carismático técnico escocés se retira del fútbol tras haber dirigido el Manchester United durante nada menos que 26 temporadas. Con los chicos de Old Trafford sir Ferguson ha logrado 38 títulos, incluidas dos Champions.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Teléfono de atención  
al cliente: 902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Mecó R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

A **Ramón Gómez de la Serna** le gustaba hacerse el payaso; para ello se subía a los trapecios y descubría que «los moscardones son moscas en bicicleta» y que su discurso tenía que ser breve porque carecía de agua con que fertilizar su oratoria. Aunque era apolítico hizo una parodia del orador público sirviéndose de una mano artificial, la mano que convence con cinco razones. En *El orador bluff*, un cortometraje de cinco minutos, se desarrolla un monólogo sarcástico realizado por **Feliciano Vitores**, donde se burla de los padres de la patria y describe cómo la multitud va detrás de una mano postiza y de un discurso absurdo.

La poderosa mano que convence ha recuperado en el siglo XXI su capacidad de exterminar al adversario cuando el fragor del debate ha salido de los mítines, asambleas y congresos y ha incendiado las redes y las televisiones llegando instantáneamente a los ordenadores, tabletas y teléfonos. Vivimos cada día en los platós y en las redes un interminable comité de responsabilidades y ataques donde se pican y se hacen longanizas con honra-

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## Obama, flauta de caña

bilidades entre todos los partidos con la técnica de *Gran Hermano*. Las consignas vuelan como dagas y la propaganda resplandece con razón o sin ella.

**Barack Obama** trajo como un profeta de flauta de caña el eco de las grandes fiestas de la palabra del senado romano o de la asamblea francesa. Se llegó a decir que era el nuevo **Cicerón**. Su tono bíblico y shakespeariano, la suavidad de la elocución y el talento de sus *speechwriters* le llevaron a la Casa Blanca, cinco minutos antes de que estallara el populismo con la máxima de que si no destrozas al adversario, estás muerto. Se acabó la elegancia de los picos de oro y se puso de moda la crueldad. Las filípicas de los políticos y sus ojeadores, los tertulianos, han de tener ahora el filo de navaja de los 140 caracteres.

Los diputados y candidatos le dan al pico para buscar titulares, la retórica ha dejado de ser el ángel de la persuasión y esa manera de emplear la mano de convencer para dar leches, la hemos sufrido en los mítines, debates e inversiones del año que se agota.

**Mariano Rajoy**, buen orador, elegante en las formas, con talento para la ironía, ha tenido que defenderse dando puñetazos al hígado a **Pablo Iglesias** en camisa, en plan *rockero* y a **Albert Rivera**, que como los niños aprendió oratoria en la adolescencia. Los tres tienen capacidad para protagonizar debates de altura, sin saltos de rana o puñaladas de traperero. Esperemos, ahora que se ha acabado el estrés electoral, vuelvan, si no a saludarse con sombrero, a recuperar la elegancia y la tolerancia de una democracia avanzada. Seguirán, porque continúan los procesos y los casos, las catilinarias contra la corrupción, hasta que todos los ladrones sean juzgados, pero en un debate con rigor y tolerancia, sin caer en la caza de brujas o en el *macartismo* de fortuna.

## GALLEGO & REY



El otro día leí que ocho de cada 10 muertos de la Primera Guerra Mundial nunca vieron al enemigo al que combatía. No se trata de una estadística curiosa sino del fin de una época: nuevas armas para la vieja guerra. Sólo hay un rival peor que el invisible: uno mismo. Y esa es una de las cuestiones que abordan de idéntica forma dos personas tan dispares como **Amelia Valcárcel** y **José María Álvarez**. España —y por lo tanto, Occidente— sufre de un exceso de autocrítica. Y qué quieren que les diga, deberíamos estar orgullosos

## LA ÚLTIMA COLUMNA

EMILIA LANDALUCE



## Perversas palabras

de [por decir algo] la *Iliada*, el Derecho Romano, *Las Meninas*, **Diderot** y de que por ejemplo, **Rufus Wainwright** y su novio hayan tenido un niño con una hija de **Leonard Cohen** que se llama **Lorca**. Vaya cursilada, por cierto.

El lunes, en la Casa de América **Uribe**, **Aznar** y **Pastrana** ¡qué hombre! estuvieron hablando del acuerdo de Paz entre el Gobierno y las FARC y de cómo lograron que el No se impusiera al Sí con apenas 600.000 dólares en publicidad, frente a los siete millones [además de un billón en cuatro años] que gastó

**Santos** en promocionar su referéndum. ¿Cómo lo hicieron? Sin duda, por la convicción en los principios que defendían porque el enemigo al que se enfrentaba el pueblo colombiano era sí mismo. El autocuestionamiento suele empezar por lo más sutil e íntimo: el lenguaje. En el caso de Colombia se trató de la palabra *Paz* que enseguida se asimiló a un acuerdo que implicaba la rendición de un estado democrático. Uribe dedicó algunos minutos a la cuestión venezolana, ese espejo de futuro en el que se hubiera mirado Colombia de haber

aprobado el referéndum. ¡Si hasta les iban a regalar una televisión nacional a las FARC! En el caso de Venezuela, la perversión de la palabra *diálogo* [ese en el que andan metido **ZP** y el **Papa**] es semejante a la de la *paz* de Santos. De nuevo, se trata de claudicar. Pero fíjense que la apropiación verbal llega hasta el oxímoron. Lo de Maduro no se reconoce *dictadura* pero el primer gesto que ofrece es la libertad de tres presos políticos. En España, debemos tener cuidado. Lo primero que se expropia son las palabras. Ese es nuestro enemigo invisible.



## EN SANTANDER UNIVERSIDADES APOYAMOS A LOS ESTUDIANTES DE HOY

porque ellos son nuestro mañana

- Casi **1.200 convenios** de colaboración en todo el mundo.
  - Becas y ayudas a estudiantes y profesores.
  - Cátedras, investigación, innovación y emprendimiento.
  - Tarjeta Universitaria Inteligente.
- **Universia.net**: la mayor red de universidades.
- **Cervantesvirtual.com**: la biblioteca en internet de las culturas hispánicas.

 **Santander**  
UNIVERSIDADES

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES



APUNTES EN SUCIO

MANUEL  
JABOIS*Mi España  
sin mí*

SIN ministros y con un sindicalista en la mesa, maduro ya para la revolución, Aznar abrió en Madrid una nueva temporada de mi España sin mí, ese país que transcurre en paralelo al suyo iniciado en 2004, que preside él y del cual se nos da alguna noticia cada dos meses. «¿Estáis todos bien?», dan ganas de preguntarle. Probablemente asentiría y todo. Aznar sigue gobernando España en su fuero interno y lo curioso es que no lo hace mal, pero se ha quedado sin españoles, como le ha pasado al PSOE en Cataluña. A veces Aznar amaga con recuperarlos, como en aquella charla del Siglo XXI en la que el aforo esperaba un partido de centro reformista y les apareció con Soraya, que quiere ser centro a secas, incluso centramina. Pero en general el líder está contento con su país privado a pesar de las incursiones en el público, donde se mueve con elipsis certeras, finamente preparadas: talla al enemigo según su flecha, como Karl Kraus. Por ejemplo si él estaba en el Gobierno para que no les resbalasen las cosas, los ministros de Rajoy ya me dirás. Y así con todo, de modo que podría hacerse un perfil exacto de este Gobierno del PP observando las virtudes del anterior: es su España sin él. De la España con él, que es la que interesa por ignota, ha venido a sacar un nuevo libro que habrá que leer no sólo para saber el país que nos estamos perdiendo, sino también el que nos perdimos. Es como una especie de Juego de Tronos en Pozuelo; Aznar más allá del

«Podría hacerse un perfil exacto de este Gobierno del PP observando las virtudes del anterior»

Muro. Las críticas a la foto de Azores fueron por envidia, como si todos hubiésemos soñado con un viaje así: volver de Canarias con una foto dándole la mano a Paulino Rivero. Fue un país gigante, severo y rocoso dominado por un líder que no se concedió jamás un respiro ni un error, y que amanecía galopando por la costa española como un vigía sobre los lomos de un caballo llamado Figo: un caballo arrebatado al enemigo; Babieca, Rocinante y Figo al mismo tiempo que nos tragábamos, en matrix, el Zidane y Pavones: va a ser verdad que su país era mejor que el nuestro. Dichosos los que conocieron aquella España y aún más los que siguen viviendo en ella, pues no queda ni La Razón. Un día escribirá sus memorias de verdad, *No sé en qué estaba pensando*, y nos quedaremos como los lectores del Quijote, suplicando Avellanedas. O sea Rajos.

ORBYT.es

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta **La escopeta nacional**. Hoy: *El PP frente a su pasado*.

EL PISITO / GALLEGO &amp; REY



VIDAS PARALELAS / PEDRO G. CUARTANGO

&gt; A. PÉREZ RUBALCABA / MARCO AGRIPA

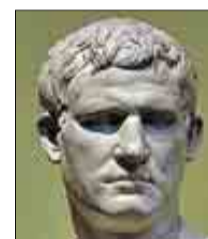
*El síndrome del heredero*

No cabe albergar ninguna duda de que si Plutarco hubiera conocido a Rubalcaba lo habría comparado con Marco Vipsanio Agripa en sus *Vidas paralelas*. Y ello porque ambos, que sirvieron a hombres muy poderosos, tienen en común que jamás vieron cumplida su ambición de alcanzar la cúspide del mando.

Marco Agripa estuvo primero en el ejército de Julio César en la época de la guerra civil y luego se convirtió en la mano derecha y el estratega militar de Octavio, del que era amigo desde la infancia. Le sirvió con absoluta fidelidad, pero murió frustrado al no ver materializado su sueño de ser designado el sucesor. Siempre pensó que era el heredero más cualificado, pero la paradoja es que quien sustituyó a Octavio fue Tiberio, un oscuro personaje sin su prestigio ni *auctoritas*.

Rubalcaba podría mirarse en el espejo de Agripa ya que sirvió primero a Felipe González y luego a Zapatero y tampoco va a poder culminar su propósito de presidir el Gobierno a pesar de que es mucho más capaz que su predecesor al frente del PSOE.

Agripa fue enviado a Siria por Octavio para alejarle de la lucha por la sucesión, probablemente por consejo de Livia, la mujer del emperador. Pero a su muerte, Octavio se encargó de leer el discurso fúnebre y decretó un mes de luto tras de-



cretar que lo enterrarán en el mausoleo imperial.

El PSOE tiene que decidir que hace con un secretario general al que las encuestas no le dan ninguna posibilidad de acceder al poder. Todavía es pronto para hacerle un mausoleo, pero hay muchos que desean pronunciar su oración fúnebre.

Marco Agripa derrotó a Sexto

Pompeyo y luego deshizo la flota de Marco Antonio y Cleopatra en la batalla de Actium, lo que permitió a Octavio consolidarse al frente del imperio. También fue cónsul y el segundo general romano en cruzar el Rin. Incluso fue enviado a Hispania para reprimir la revuelta de los cántabros y mandó construir el teatro de Mérida.

Rubalcaba ha sido ministro, vicepresidente, secretario general, estratega y *factotum* en el PSOE. Sus méritos superan incluso a los de Agripa e igualmente pasa por ser la mejor cabeza del partido y un gran orador. Por eso, se siente frustrado con la incompreensión del sector de su formación que quiere que se vaya.

Como escribe Plutarco, los grandes hombres suscitan grandes odios. Y eso le ha sucedido a Rubalcaba, al que la derecha ha contribuido a mitificar al presentarle como una reencarnación de Fouché. Pero todo indica que, al final, el actual secretario general del PSOE pasará a la historia como el líder que pudo ser y no fue.

*'Sin novedad, señor presidente'*

LA CLAVE de lo pesados que se ponen los ex presidentes del Gobierno la ofrece en el prólogo de su libro Felipe González. En La Moncloa, un guardia civil les da los buenos días con el saludo militar. «Sin novedad en el servicio, señor presidente». Los primeros días se extrañan un poco. Pero luego se

nistras, a que sus ayudantes les lleven la cartera y el teléfono, a que se les cuadren los coroneles del Ejército y a salir del avión en cualquier país con alfombra y banda de música. González vivió así 13 años y Aznar ocho. Cuando salieron de La Moncloa, todo el mundo siguió llamándoles «presidente» y obedeciendo sus órdenes. Por eso toda la vida se sentirán presidentes.

Los colaboradores de los presidentes notan que han dejado de ser personas normales cuando sueltan su abrigo al aire sabiendo que un funcionario de protocolo lo recogerá o cuando hablan y hablan sin permitir interrupciones. Los presidentes y ex presidentes imponen. Hay un momento –sobre todo cuando alcanzan la mayoría absoluta– que no quieren a ningún siervo que, como en la antigua Roma, se suba a su carro de la victoria para decirles al oído: «Recuerda que eres mortal».

La estructura vertical de mando de los dos grandes partidos españoles propicia los hiperliderazgos, inflama los egos de los líderes y los acaba convirtiendo en lo que ahora son González y Aznar. Dos auténticos latosos que quieren seguir dando instrucciones a sus partidos. González se considera el hacedor del PSOE y Aznar el creador del PP. Antes y después no hubo ni habrá nadie que alcance su grandeza. Churchill y Disraeli les parecerían poca cosa como sucesores. Ambos creen que a los españoles les interesan muchísimo sus opiniones. Se equivocan. La España de la que hablan ya no existe, salvo en su inmediato círculo de confianza. González cita en el libro una sentencia de McLuhan: «Nuestra Era de la Ansiedad es, en gran parte, resultado de intentar hacer el trabajo de hoy con herramientas y conceptos de ayer». O con líderes de ayer, podríamos añadir.



ASUNTOS INTERNOS

LUCÍA  
MÉNDEZ

acostumbran. Se acostumbran a que les llamen presidentes, a dar órdenes las 24 horas del día, a que todo el mundo les obedezca sin rechistar, a formar parte del club mundial de los primeros ministros, a decidir sobre las vidas y haciendas de sus mi-

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS**Rajoy, Mas y la  
casta política**

Rajoy ha anunciado la inmediata cosecha de logros económicos que pocos días antes había negado para lo que queda del 2013 y todo el 2014. Su previsión pesimista se basaba en la falta de crecimiento, que a su vez justificaba el incumplimiento de su promesa de que la brutal subida de impuestos directos e indirectos -IRPF, Sociedades, IVA y todos los demás, hasta 30 veces en 16 meses- duraría sólo un año. Pero días después de negarnos el dulce sueño de volver a la presión fiscal de ZP (un Bautista impositivo al lado de este Herodes fiscal), Rajoy dice, sin datos para sustentarlo, que cosecharemos los primeros frutos de su política económica, que son básicamente dos: 1,2 millones de parados más y la mayor subida de impuestos de la moderna historia de España.

Ayer, el BBVA anunció para 2014 una mengua del PIB del 1,4%, casi lo mismo que pronosticaron el FMI, primero, y De Guindos, después. Es el triple del dato que utilizó el Gobierno como base de los Presupuestos: una caída del PIB anual del 0,5%. Si triplicar las negras precisiones oficiales justificaba el mantenimiento de la monstruosa subida fiscal, la feliz cosecha anunciada ahora por Rajoy debería justificar su bajada. No caerá esa breva. De todas las mentiras de Rajoy en la campaña electoral, la peor fue esa de que es «perfectamente previsible». Todo lo

**«Rajoy mantiene el  
atraco fiscal para  
proteger los privilegios  
de la clase política»**

contrario: sobre errático y disperso, improvisador y contradictorio. Y si mantenía el atraco fiscal porque la cosa iba a ir mal, ¿por qué no nos indulta ahora que dice que va a ir bien? Porque debe mantener los privilegios de la casta política, ese inmenso tinglado que ya no podemos pagar.

Que para Rajoy primero está la casta y luego la nación lo demuestra el trato exquisito que dispensa al separatismo catalán. Sus legiones son el abogado del Estado y el Tribunal Constitucional que han dicho -oh- que la independencia catalana es ilegal. ¿Y qué dice Rajoy? Que «aunque no me guste lo que hace el Gobierno catalán, seguiré ayudando a Cataluña». Así que a una región en quiebra y en abierta rebelión contra España la va a financiar con el dinero de todos los españoles. Pero es que Mas, al cabo, es un político, es de los suyos, es de la casta. Nosotros, los contribuyentes, no.

**Q. ORBYT.es**

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta. Hoy: ¿Quién necesita dinero: las CCAA o las empresas?

**Creatividad política**

DE MUAMAR Gadafi se han dicho cosas terribles. El difunto dictador libio era, en efecto, un megalómano sanguinario. Y estaba como unas maracas. Pero su obra magna, el *Libro Verde*, cuyo objetivo consistía en superar el capitalismo y el comunismo para llevar a la

largo y reiterativo etcétera], todo ello será expresado con el lenguaje que cada uno hable espontáneamente».

En el primer tomo dejaba claras algunas cosas importantes: «Las mujeres son hembras y los hombres son machos. Según los ginecólogos, las mujeres menstrúan cada mes más o menos, mientras los hombres, siendo machos, no menstrúan ni padecen durante el período mensual». Alguien tenía que decirlo, ¿no?

Los sistemas democráticos son a veces más estrambóticos que Gadafi. No necesariamente en Estados Unidos. Circulan por ahí listas de leyes grotescas estadounidenses que no son más que simples leyendas urbanas. Ni es ilegal casarse en presencia de una mofeta, ni nada de eso. Aunque algunas cosas sí son ciertas. La Constitución de Nuevo México prohíbe el voto a los «idiotas», lo cual suscita periódicos debates sobre la definición de idiotez y su alcance. La Constitución de Texas establece que nadie puede asumir un cargo público si no reconoce «la existencia

de un Ser Supremo». En Nueva Jersey está prohibido vestir un chaleco antibalas en el momento de cometer un asesinato. Son rarezas provocadas por incidentes muy concretos, pactos parlamentarios desafortunados o tradiciones locales.

En España hemos rebasado, en el género de la literatura legal-fantástica, todo lo conocido hasta la fecha. Incluyendo a Gadafi. Algunos preámbulos estatutarios son maravillosamente creativos. En Andalucía «se ha configurado como hecho diferencial un sistema urbano medido en clave humana». Poca cosa, si se compara con Extremadura, donde «en los dos grandes valles del Tajo y del Guadiana, desde las cuevas prehistóricas a los centros tecnológicos, se ha ido escribiendo silenciosamente la crónica de una voluntad de sentir, pensar, ser y estar en el mundo». Lo de Aragón, estableciendo los idiomas «lapao» y «lapapyp», era casi una consecuencia lógica e inevitable.

El Estado de las Autonomías no llegará a quebrar. Antes morirá de vergüenza.

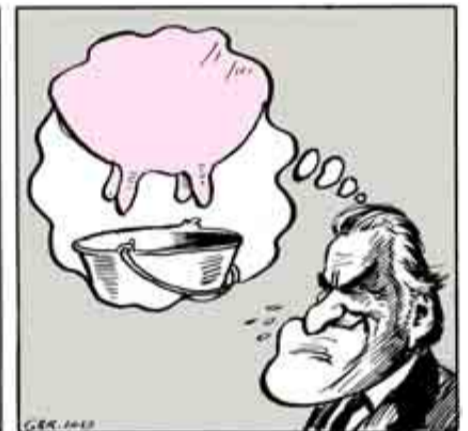


43 GRADOS

ENRIC  
GONZÁLEZ

humanidad hasta «la auténtica democracia», contiene rasgos que nos son familiares. En el tomo tercero, por ejemplo, se establece lo siguiente: «Los humanos, en su atraso, son todavía incapaces de hablar un lenguaje común. Hasta que esa aspiración humana sea alcanzada, cosa que parece imposible, la expresión de la alegría y la tristeza, de lo que es bueno o es malo [sigue un

## GALLEGO &amp; REY



## NOS CUENTAN QUE...

Aunque una de las medidas de ahorro que pregona el Gobierno es crear centrales de compra de bienes y servicios, este criterio no se lleva a práctica en algo tan cotidiano como el agua mineral. Así, en el Ministerio de Empleo de **Fátima Báñez** optan por

Aquabona, de Nestlé, mientras que en la Agencia Tributaria beben Bezoya, si bien ocultan la marca con una cinta opaca. El caso más curioso es el del Ministerio de Hacienda, que consume agua mineral jienense de la Sierra de Cazorla, de donde es ori-

ginario **Cristóbal Montoro**. En cambio, la Comunidad de Madrid sí da ejemplo de austeridad al suministrar jarras de agua de grifo. Claro que **Ignacio González** cuenta con la ventaja de la calidad probada del agua del Canal de Isabel II.

## VOX POPULI



ANTONIO NARVÁEZ

**Nombramiento  
en la Fiscalía  
General**

▲ El actual fiscal de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo será el nuevo número dos de la Fiscalía General del Estado. Todo un reconocimiento a quien impulsó los recursos para ilegalizar a los herederos de Batasuna.



LIU PING

**A la cárcel  
por exigir  
transparencia**

▲ La activista china ha sido detenida por exigir que los responsables del régimen comunista hagan público su patrimonio. Su tenaz lucha en favor de la transparencia le ha valido ser acusada de «incitación a la subversión del Estado».



MICHAEL HANEKE

**Príncipe  
de Asturias  
de las Artes**

▲ El cineasta austriaco ha sido galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes. Un merecido reconocimiento a un director que disecciona con maestría en sus películas los más profundos sentimientos del hombre.



AUGUSTO C. LENDOIRO

**Se exculpa  
acusando a  
otros equipos**

▼ El presidente del Deportivo culpó ayer «a otros equipos» del descenso del club en 2011 por «pactar acuerdos». Lendoiro se exculpó así del presunto amaño del partido contra el Levante. Acusar sin pruebas no es ético.



GONZALO ARROYO

**Premio a sus  
peculiares  
fotografías**

▲ El colaborador de EL MUNDO ha recibido el premio de fotoperiodismo Enrique Meneses que otorga la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión por su peculiar manera de reflejar la realidad cotidiana.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Teléfono de atención  
al cliente:  
902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Mecor R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

El muro electrificado con coyotes manchando de sangre el Río Grande no era una pesadilla atroz de los mexicanos, sino el fin del sueño americano. El 'Gran Jefe Blanco' de melena pajiza, arrogante e insolente, que habla como el de Krahe con lengua de serpiente, ya no cree que Norteamérica es la patria de los sin patria y ha prometido construir un muro como una muralla china para que no lleguen los espaldas mojadas. El *Gran Jefe Blanco* vivirá en la Casa ídem desde el día 20 de enero, con el botón nuclear al lado de la almohada. Nadie sabe cómo ha ocurrido, pero el caso que el voto del miedo, el voto oculto, el de los pequeños ahorradores, el de la clase media boquera y pálida, el de los abuelos viagra, el de los hispanos, el de los negros y el de las mujeres, ha apostado mayoritariamente por un millonario caníbal con la estúpida contradicción que está contra *establishment*. No sabemos de lo que estamos hablando, ni entendemos la saña y ferocidad contra la política que ha estallado a los dos lados del mar. Hemos hecho el lirio, o sea el ridículo.

## EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## 'Gran Jefe Blanco'

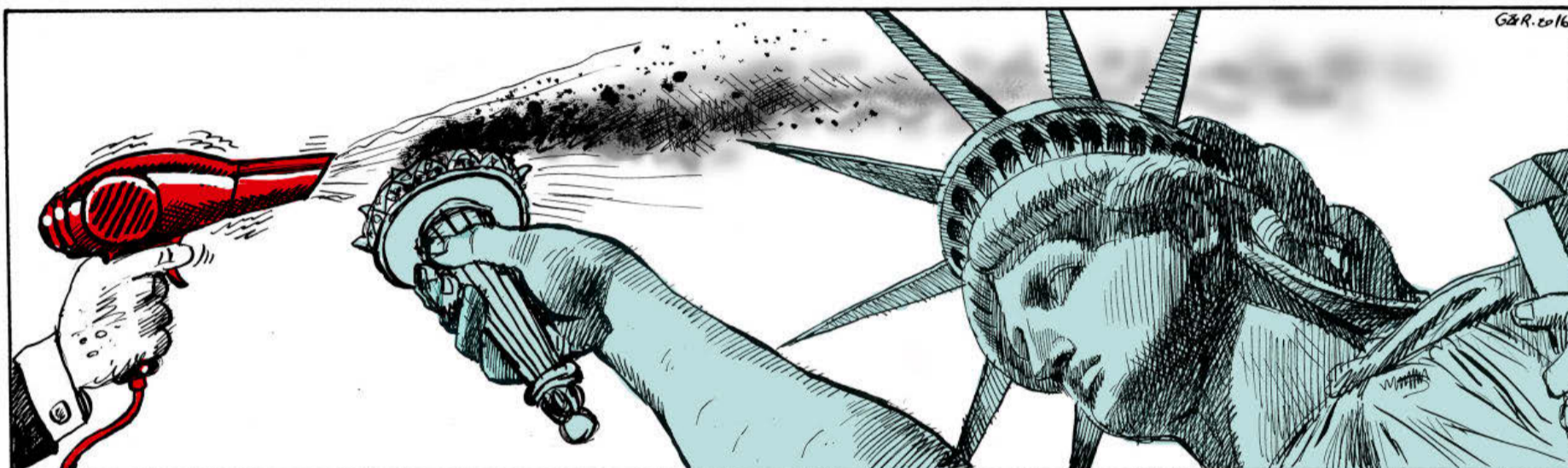
Ya Goethe intuyó que en Europa no se entiende a Norteamérica: «No tienes castillos en ruina / ni tampoco basaltos. / A ti no te estorba en el interior / a la hora de vivir / ni el inútil recuerdo / ni la lucha estéril». No estamos ante el gran fracaso de las encuestas y de la prensa, sino ante el error general de análisis, el espíritu crítico y la pieza angular de las democracias. Un conocedor de EEUU se ha quedado con la cucharilla del café parada entre él y la televisión: «¡Joder, vaya sorpresa. Lo comparan con Reagan, con los neocons pero Reagan había estado ocho años de gobernador del estado de California que es tan extensa como algunos países de Europa. Aunque los otros poderes le van a controlar, este tipo da mucho miedo, puede crear una gran incertidumbre en el mundo. Y produce más miedo cuando habla con sosiego co-

mo ocurrió ayer al anunciar su victoria». El nuevo presidente de Estados Unidos no sólo crea una gran incertidumbre sino el anuncio de un cambio en las democracias, un cambio que, quizá, configure un nuevo milenio político. Al letrero de la estatua de la Libertad que saluda a los pobres, los fatigados, los perseguidos que claman libertad hay que cambiarle el texto. La Norteamérica crisol, el imán de los huidos, ha elegido a un presidente que quiere prohibir la entrada a los que buscan futuro y democracia. A partir de ahora, si cumple sus promesas, las legiones imperiales sólo ayudarán a Europa, si son alquiladas como tropas mercenarias.

Populista, antisistema, racista, un personaje de *reality*, tendrá en sus manos gran parte del arsenal nuclear del universo y será comandante en jefe del Ejército más poderoso del mundo. No forma parte de ningún debate parlamentario, no está expuesto al voto de censura, no tiene escaño en el Capitolio. La política difícilmente va a acabar con él. Sólo puede caer si es acusado de delitos graves. «Durante cuatro años -dice Vahlefeld- puede gobernar con un poder absoluto».

Populista, antisistema, racista, un personaje de *reality*, tendrá en sus manos gran parte del arsenal nuclear del universo y será comandante en jefe del Ejército más poderoso del mundo. No forma parte de ningún debate parlamentario, no está expuesto al voto de censura, no tiene escaño en el Capitolio. La política difícilmente va a acabar con él. Sólo puede caer si es acusado de delitos graves. «Durante cuatro años -dice Vahlefeld- puede gobernar con un poder absoluto».

## GALLEGO & REY



En la BBC han estrenado oportunamente un documental de naturaleza donde una de las escenas enseña la carrera de una cría de iguana para escapar de un jaleo de serpientes que la acechan. Parece que es la mejor secuencia filmada de naturaleza que se conoce hasta ahora. Resulta brutal. La carrera del bicho perseguido es tan agónica que verla en noche de elecciones (**Trump/Clinton**) condiciona el ánimo y dispara las malas metáforas.

No se trata de hacer juegos fáciles con los animalicos. Basta

### LA ÚLTIMA COLUMNA

ANTONIO LUCAS



### De iguanas y serpientes

dejarse llevar por un rato (al margen de la trampa de las encuestas) y pronto concluyes que vivir tiene mucho de reflejo condicionado ante eso mismo que la iguana expresa con los ojos glaucos y las patas descompensadas. La iguana escapa de la amenaza con un instinto preciso. Niega así esa superchería de que en esta vida todo esté ya decidido por nosotros, como cantaba **Freddie Mercury** en *Who wants to live forever*. Los planes para mañana que mantengo grabados a fuego por dentro del

pecho (dos o tres, no más) intentaré escribirlos yo mismo. A lo mejor hasta me salen.

La estampida de ese bicho torpe que se da a la fuga en el documental podría desembocar también en un salto al vacío, pero en el mundo de los reptiles el error de cálculo en la huida es una probabilidad muy inestable. El humano es más propenso a las piruetas a destiempo, a la estupidez impensable. La iguana camina hacia delante. Es una gran lección. Por sencilla. Por elemental. Tan sólo es consciente que hay que escapar de lo que no

conviene. Apenas esto.

A cierta altura de la vida buscar el desafío bravucón, el camino de en medio, el *sálvese quien pueda* no es un gesto de heroísmo, sino la peor expresión del placer de la cólera. Uno de los momentos más intensos de la vida es el de darse a la fuga detrás de un sueño. Pero nunca de una decepción. Jamás siguiendo el rastro de un desengaño. Ni reciclando una derrota en venganza corrosiva. La iguana se salvó. Ya veremos cuando nos filmen a nosotros.



Paquetes
Cruceros
Circuitos
Esqui
Destinos
Vuelos
Hoteles
Trenes

## Madeira todo el año

Descubre   
madeira

**VIAJA A MADEIRA**  
Vuelo + 7 noches de Hotel desde Madrid

Raga **** SA	304€
Windsor **** AD	314€
Madeira Panorámico **** AD	383€
Pestana Bay Ocean Aparthotel **** TI	394€
Four Views Monumental **** AD	407€
Four Views Baia **** SA	416€
Pestana Promenade Ocean **** AD	444€
The Vine ***** AD	563€
Quinta das Vistas ***** AD	637€

Precios por persona y noche en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2016. Estancia en hotel y régimen indicado, tasas e impuestos vuelos de ida y vuelta desde Madrid. SA: Sólo alojamiento / AD: Alojamiento y desayuno / TI: Todo incluido. Gastos de Gestión 0€. Consulta las condiciones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL 471.



## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES



¡AL ABORDAJE!

DAVID  
GISTAU

## Cowboys

SOY una incorporación relativamente reciente a la amistad con un grupo de tipos brillantes que, aunque el término no abarque a todos los que son, podríamos llamar los Cowboys de Medianoche. Su presencia es tumultuosa, porque los acompañan siempre todos los personajes del cine, de la novela, de la fantasía y la caballería, del deporte, más algún barman del Oak Room del que tienen recuerdo. No llegué a ellos a tiempo de participar en alguna de las míticas sesiones de Martinis –el cuchillo líquido de Alcántara– en casa de Alfredo Landa, porque el actor ya estaba recogido en sí mismo, a solas con sus estragos. Durante los últimos años, se me fue perfilando un retrato íntimo de Landa porque los Cowboys hablaban de él, con la nostalgia de lo que ya se ha ido, cada vez que uno de ellos regresaba de visitarlo, o cuando llegaban noticias traídas por quien fue su médico, Anciones, un miembro de la cofradía.

En la cocina de Garci, creo recordar que imantada en la nevera, hay una fotografía que siempre me gustó especialmente. Fue tomada en la casa, durante una cena semejante a las que ahora estiramos hasta la madrugada. Se nota que es verano porque están bronceadas las pieles de Andrea Tenuta y de Alfredo Landa. Ella escucha divertida el monólogo de Landa que, por los ademanes, parece torrencial, apasionado, por tanto característico. Landa y Garci estuvieron tan fusionados que se sacaron el uno al otro lo mejor que llevaban dentro.

«Landa y Garci estuvieron tan fusionados que se sacaron el uno al otro lo mejor que tenían dentro»

Una de las razones por las que quiero tanto a Garci es su sentido de la amistad. Además, hay amistades que, para él, sólo pueden fluir hacia un proceso de creación compartido. Como la de Viertel y Huston. Como la suya con Landa. A veces, Garci iba a ver fútbol con él a la clínica, y le decían que Landa se estaba entregando. Garci quiso darle un propósito de vida con un proyecto, el de *El crack tres*, con Germán Areta en silla de ruedas, lo suficiente para jugar al mus y fantasear con combates de boxeo. Las páginas del guión estaban todas en blanco. Sólo quería sacarlo de la rendición, como si por hacer otra película con un amigo, igual que por conducir un Ferrari en *Esencia de mujer*, valiera la pena aplazar el momento en que uno se transforma definitivamente en un recuerdo prendido con un imán en la puerta de una nevera.

Tenemos que escribir.

ORBYT.es

>Vea el videoblog de Carlos Cuesta La escopeta nacional. Hoy: La boina de Mas.

EL PISITO / GALLEGO &amp; REY



VIDAS PARALELAS / PEDRO G. CUARTANGO

► NÚRIA DE GISPERT / WILHELM FRICK

## Leyes e ideología

Uno de los rasgos esenciales del totalitarismo es la supeditación del derecho a la ideología. En la Alemania nazi se obligó a los maestros y a los jueces a jurar fidelidad a Hitler y se promulgaron las leyes de Nuremberg que excluían a los judíos de la posibilidad de ocupar cargos públicos o trabajar como funcionarios.

El impulsor e ideólogo de estas políticas se llamaba Wilhelm Frick, nombrado ministro de Interior en 1933. Él fue responsable directo de todos los decretos y leyes que se redactaron para nazificar la vida pública. Frick creía que las normas jurídicas debían estar supeditadas a la voluntad del *Führer* y a los intereses del pueblo alemán que estaban por encima de la ley. El derecho era algo instrumental y moldeable, que había que interpretar de forma casuística.

Es exactamente la misma concepción que defiende Núria de Gispert, presidenta del Parlamento catalán, que anteaer aseguró que la declaración de soberanía «sigue vigente» a pesar de que ha sido suspendida por el Tribunal Constitucional.

A juzgar por sus palabras, las decisiones del Constitucional no son aplicables en Cataluña, como tampoco las sentencias del Supremo en materia de lengua, porque no encajan con la voluntad del pueblo catalán que CiU y ERC representan.

La concepción de Núria de Gispert es puramente casuística



como la de Frick. Cree que el Derecho debe estar supeditado a la construcción nacional y que, por tanto, hay que interpretarlo en cada momento según convenga a los fines de Artur Mas, que ha dejado muy claro que las leyes no serán obstáculo en su marcha hacia la independencia.

Hay una contradicción en las palabras de esta mujer

que no se ha subrayado de forma suficiente: que es la presidenta del Parlamento catalán y, por tanto, una representante del Estado que debería ser la primera en respetar la legalidad. Pero la desprecia al declarar que ella no acata las resoluciones del Constitucional. Y no sólo eso, Francesc Homs amenaza con denunciar al Gobierno en Europa porque pretende que se cumpla la Constitución.

La declaración de Gispert no son un anécdota. Por el contrario, revelan la filosofía de un nacionalismo que está dispuesto a pasar por encima de la ley y fracturar a la sociedad catalana porque el fin que lo justifica todo es la construcción de la nación. Ese es el valor supremo, que para los nacionalistas es más importante que los derechos individuales o el respeto a las normas.

Para ello han inventado una mitología nacionalista que se basa en una propaganda totalitaria que empieza por la falsificación del lenguaje y acaba por la exclusión de quienes no encajan con los cánones de la tribu.

## Dos políticos en busca de autor

ESTA CRISIS ha cambiado la perspectiva vital de millones de españoles, llevándose por delante su bienestar y la esperanza de futuro. Y también ha pillado por sorpresa a los líderes políticos que contemplan desolados su propia impotencia para frenar el desastre. Ante el desastre que se ha abatido



ASUNTOS INTERNOS

LUCÍA  
MÉNDEZ

sobre un Gobierno que ha defraudado las expectativas de mejorar la situación económica, los dirigentes del PP andan bastante perdidos, unos más que otros. Pongamos el caso de Esperanza Aguirre y Alberto Ruiz-Gallardón, dos grandes figuras políticas del

PP que siempre han sabido lo que hacer, cómo moverse y por dónde tirar. En las victorias y en las derrotas. Hasta ahora. Aguirre dejó la Presidencia de la Comunidad de Madrid y desde entonces camina a tientas por territorio desconocido. Ni está del todo ni deja de estar en parte. Por la mañana *head hunter* y por la tarde activista del programa electoral del PP. No se sabe a dónde va ni qué es exactamente lo que busca. ¿Convertirse en el Pepito Grillo de Rajoy? ¿Ser candidata a la Alcaldía de Madrid? ¿Las dos cosas a la vez? Su potente sombra acogota a su delfín, Ignacio González, que nunca podrá hacerse mayor con semejante silueta fantasmagórica apareciéndose en su despacho día, tarde y noche.

Los fantasmas del pasado y del futuro parecen haber visitado también a Alberto Ruiz-Gallardón para inspirarle una reforma de la Ley del Aborto que casi nadie entien-

de en su partido, si exceptuamos al ministro del Interior. Si hasta José María Aznar respetó sin tocarla la ley de supuestos para no dividir a la sociedad española. Gallardón es muy listo y por eso se pertrecha de argumentos jurídicos que hay que mirar con lupa para justificar una decisión política inexplicable y carente de lógica de acuerdo con la doctrina del PP. ¿Por qué Gallardón se ha metido en este lío?

La respuesta sólo puede ser cabalística o psicológica. Aquí van dos hipótesis, sin ánimo de agotar las posibilidades. Primera. Gallardón quiere honrar la memoria de su padre, cuya victoria en el Constitucional contra la ley de supuestos del PSOE no fue completa. La sombra de José María Ruiz-Gallardón sobre su hijo siempre fue alargada. Segunda. Gallardón quiere pasar a la Historia como ministro por lo que sea. A lo mejor piensa que éste es su último tren.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid.  
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.  
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a  
viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Papel: 3 €.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2016. Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 1,50 €.  
Con El Cultural: 1 € más. Con China: 9,95€ más.  
Con Transformación Digital: 9,95€ más.  
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

ni en parte- reproducida, distribuida,  
comunicada públicamente, utilizada o  
registrada a través de ningún soporte o  
mecanismo, ni modificada o almacenada

sin la previa autorización escrita  
de la sociedad editora. Conforme  
a lo dispuesto en el artículo 32  
de la Ley de Propiedad Intelectual, queda

expresamente prohibida la reproducción  
de los contenidos de esta publicación  
con fines comerciales a través  
de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, calle Zeus, 12,  
Polígono Industrial Meco R-2,  
28890 Meco.  
Dep. Legal: M-36233-1989

Decía **Camilo José Cela** que siempre que salía alguien de un Mercedes-Benz temía que apareciera «el malhumorado Hitler, el nervioso Hitler». También hubiera podido aparecer el **Papa** o **Hirohito**, para quienes hicieron coches especiales en aquel tiempo del cabaré. No hay que temer algo parecido con **Trump**. Primero, porque saldría de un Rolls-Royce o de un Chevrolet de su fastuosa flota y, además, porque la democracia en América no consiente en que surjan dictadores ni emperadores. Sin embargo, estamos desconcertados y hablamos desde la oscuridad; los lectores nos piden que hagamos autocritica, nos aconsejan que cambiemos los cánones, las pautas, los códigos, porque ellos van a votar a quien les dé la gana y lo que debíamos hacer nosotros es no mezclar la verdad con las convicciones, la información con la propaganda.

Vivíamos en aquella pereza mental de dividir los nombres del poder de España entre socialdemócratas y conservadores, con minorías y bisagras de izquierda o nacionalistas. Y ahora hay que empezar a pensar de nuevo, porque se han enredado los conceptos y también se confunden en las puertas

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



## El monstruo amable

giratorias. En toda Europa la socialdemocracia se derrumba y los dos partidos que representan la casta ya están acorralados por el populismo; en unos sitios, de derechas, en otros, de izquierda; en todas partes, amenazando a las élites del poder. No sabemos quiénes son los buenos, ni quién va a ganar.

**Obama**, que veía llegar al último colono con rifle en la caravana para disparar a los indios, ya advirtió cuando estuvo en España de que un «populismo bruto, crudo» se está aprovechando de las calamidades que trajo la recesión para amenazar las democracias. El mundo entero, como pensaban los bardos y los padres de la libertad, es un extraño teatro en el que los hombres y las mujeres son simples comediantes y, a la vez, espectadores de una comedia muy sobada que está obteniendo un inesperado éxito. El argumento es viejo. El prota-

gonista, un líder mesiánico amigo del pueblo que señala el enemigo: un masón, un judío, un emigrante, un partido corrupto.

**Pablo Pardo**, nuestro corresponsal en Washington, describe cómo es la derecha populista que apoyó a Trump. Va de moderna, hasta de atea; no se opone a las

uniones homosexuales; reivindica la masculinidad y le votan muchas mujeres; rechaza la emigración y le votan los mexicanos que tienen papeles. Esos nacionalistas blancos, masculinistas y conspiranoides, muy de las redes, tienen en Twitter su medio para desplegar la agresividad verbal. Quieren despertar a las masas engañadas por los de arriba y señalan a Wall Street como el enemigo, donde «el dinero es una puta que se acuesta contigo pero nunca duerme».

Mientras el populismo adelanta por la izquierda a una socialdemocracia a la que se le ha caído su aparato verbal y no termina de adaptarse al siglo XXI, la derecha se ha espabilado y pasa de su lenguaje patriótico, militar, religioso, para convertirse en neodercha, ese «monstruo amable» del que habla **Raffaele Simone**.

### GALLEGO & REY



Hace unos días mi hijo quedó asombrado ante la lectura atenta de *El problema de los tres cuerpos* (Nova), del escritor chino **Cixin Liu**. Se trata de una novela de ciencia ficción, la primera de una trilogía, que comienza a la vez en el presente y en el pasado. Y así hasta que aparecen los trisolarianos, unos seres (¿reales?, ¿ficticios?) incapaces de predecir la órbita de su propio planeta. Culpa de sus tres soles y de los tozudos imperativos de la mecánica clásica. Y no me miren con esa cara de asombro. Se trata del Premio Hugo 2015. Lo

### LA ÚLTIMA COLUMNA

LUIS MARTÍNEZ



### El asombro ajeno

siguiente que le vi hacer a mi hijo lector fue interesarse por China y buscar mecenas para un hipotético viaje a Oriente. Me dio por pensar que la cultura debe de ser esto: procurar y facilitar la sensación más íntima de asombro. Quizá la cultura, como la filosofía, no sea más que una enfermedad que se contagia por la curiosidad y, de momento, la financian los padres.

Y eso me llevó a *El gran asombro* (El Acantilado). Allí la suiza, además de asistente de **Karl Jaspers**, **Jeanne Hersch** propuso no hace tanto repensar la Historia de la filosofía,

quizá la Historia entera de la cultura, desde un estímulo entre simple y cotidiano: la curiosidad. «Saber asombrarse –mantiene– es lo que hace el hombre». La obra trata básicamente de seguir el rastro a la cara de asombro de los muchos pensadores que pisaron la Tierra y, desde ese primer instante de sorpresa, procura diseñar una cosmogonía de la duda, de la interrogación, de la curiosidad. La idea es «reencontrar» la capacidad de asombro en el asombro ajeno. Brillante. Asombroso incluso. Uno levanta la cabeza y

contempla, además de la no tan asombrosa victoria de **Trump**, el cierre de cines y teatros, el abandono de la Filmoteca, lo del IVA... Eso y lo del Ministerio de Cultura que, en realidad, no está. Eso y los recortes en educación pública. Eso y la ausencia total de debate, de siquiera una triste mención en cuanto programa o idea, se esboza desde cualquier institución. Eso y el asombroso desprecio por la curiosidad, por la cultura, por el asombro con el asombro ajeno, que diría Hersch ante las ruinas de Trisolaris. Y de este mundo.

¿CUÁL ES EL PRODUCTO CORRECTO PARA CADA USUARIO?

Este fin de semana consigue la 8ª entrega de Transformación Digital: Producto digital

PVP 9,95€

APRENDE CHINO  
ENTREGA 38  
+  
CD AUDIO/MP3  
PVP 9,95€  
CUPÓN VÁLIDO  
HASTA EL 2 DE DICIEMBRE

CAFÉ O TÉ ES UNA OPCIÓN,

## LA ACTUALIDAD INFORMATIVA NO

Mantente siempre bien informado con un 20% de descuento + El Mundo en versión digital

1,20€/día\*  
Antes 1,50€/día

Entra en: [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas) o llama al 91 275 19 88

\*Tarifa válida de 1,20 €/día de lunes a jueves, Viernes 2€/día, Sábado 1,60 €/día y Domingo 2,24 €/día. Promoción exclusiva con un 20% de descuento para nuevas altas a EL MUNDO de lunes a domingo por 46,10 €/mes durante 12 meses. En esta modalidad de suscripción el pago es mensual. Pasado este período su suscripción se renovará automáticamente a precio tarifa vigente. Esta promoción no es acumulable a otras promociones. Durante el período indicado, podrán participar en la promoción todos aquellos usuarios sin una suscripción activa a la misma publicación. Promoción válida del 1 de noviembre al 30 de noviembre de 2016, ambos incluidos en la todo el territorio español. Consulta las condiciones generales y las bases de la promoción en [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas)

EL MUNDO

## OTRAS VOCES



TINTA RÁPIDA

RAÚL RIVERO

## Gafas de sol y sombra

LOS políticos que trabajan para vivir en los laberintos eternos del poder suelen usar espejuelos y audifonos especiales para asomarse a la realidad. Después, con el paso del tiempo, cuando sus opiniones puntuales sobre ciertos asuntos no armonizan con el curso de la historia y los giros de la actualidad y sus agendas los obligan a decir lo contrario, tienen que recordar y citar a la fuerza para alcanzar un poco de tranquilidad aquellos versos del maestro **Walt Whitman**: «¿Me contradigo?/ Pues bien, me contradigo/ (soy inmenso, contengo multitudes)».

Sería pertinente que el socialista **François Hollande** repasara una buena traducción de ese poema del viejo Walt mientras el avión en el que viaja desciende esta noche estrellada sobre La Habana para realizar la primera visita de un jefe de Estado de Francia a Cuba.

Hollande viaja con una comitiva de importantes empresarios de su país, se entrevistará con **Raúl Castro** y, desde París, anunció su ilusión de tener un encuentro con «la figura emblemática» de **Fidel Castro**, ahora jubilado y dedicado a cultivar plantas alimenticias.

El viajero le lleva una condecoración al cardenal **Jaime Ortega**, abrirá una nueva sede de la Alianza Francesa, se reunirá con estudiantes en la Universidad y no tendrá ningún contacto con representantes de la oposición pacífica interna.

«Horas antes de la llegada de Hollande, la policía le daba una golpiza a una dama de blanco: 'Esta negra no escarmienta', gritaban»

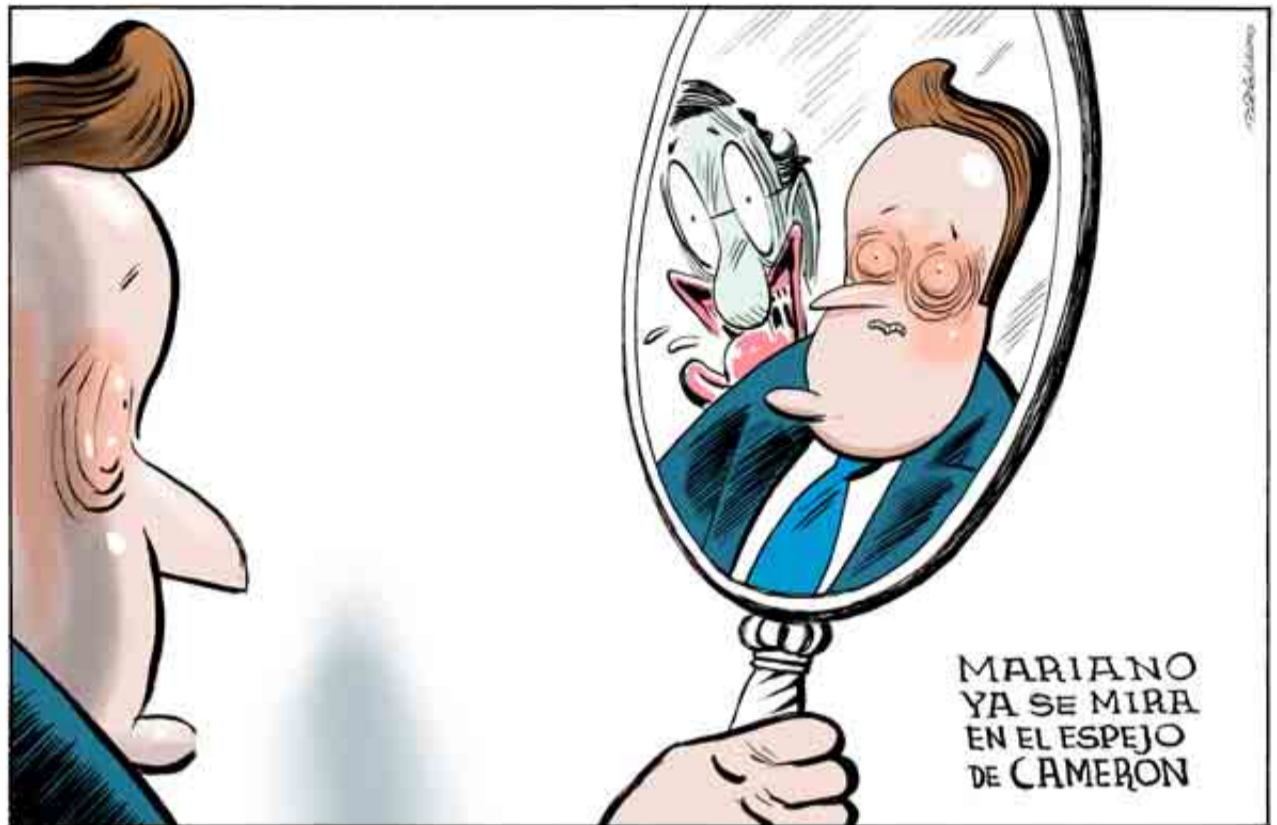
La visita responde, ha dicho la cancillería, a la coherencia de la política francesa que reclama, desde 1991, el levantamiento del embargo de Estados Unidos, al interés por abandonar la llamada posición común propuesta en 2003 por **José María Aznar** y a la necesidad de trabajar con Cuba, «uno de los principales actores de la región».

El presidente que aterrizará hoy en la capital cubana había escrito hace 12 años una nota en la que atacaba al embargo norteamericano y hacía este retrato del régimen: «Poder personal, incluso familiar; rechazo a cualquier tipo de elecciones libres, censura, represión policial, encarcelamiento de disidentes, campos de trabajo, pena de muerte, en suma, el arsenal completo de una dictadura».

La foto de Hollande es exacta; no hay cambio. Unas horas antes de la llegada de la comitiva francesa la policía política le daba una golpiza a la dama de blanco **Sonia Garro** y uno de los jefes gritaba: «Esta negra no escarmienta. Dale duro».

Cuando regrese de su visita histórica el líder socialista podrá firmar otra vez su artículo. Y volver a leer a Whitman.

GUILLERMO



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Menos mayorías, menos tiranías

Sr. Director:  
**CARTA DEL DÍA** Los políticos españoles son muy amigos de las mayorías absolutas. Del cheque en blanco para cuatro años. Como si gobernar para el 52% de la población fuese lo mejor del mundo. Ignoran que hay otros modelos caracterizados por la pluralidad política, por la presencia de cuatro o cinco partidos obligados a pactarlo todo. Fórmulas mucho más complejas y agotadoras pero que obedecen a los intereses del 70-80% de la población, que es como debería ser.

Ni que decir tiene que ese equilibrio de fuerzas evitaría además los despotismos y nepotismos que fomentan la corrupción impune que des gobierna España. Hoy está sucediendo en Andalucía, donde la señora Susana Díaz se empieza a impacientarse porque no la dejan gobernar como a ella le gusta, es decir, a su antojo. Y refunfuña como lo hace todo desde hace meses: en nombre de todos los andaluces. Olvida que los votantes del PSOE fueron muy inferiores en número a los andaluces que prefirieron no ir votar. ¿Qué clase de liderazgo puede reclamar alguien frente a un dato tan demoledor? Si de verdad quiere preocuparse por Andalucía, señora Díaz, deje de confundirla con usted misma. Andaluces son también los que no votaron o votaron a otros partidos, muchos de los cuales padecen graves problemas que usted debería intentar resolver con algo menos de tiranía, escuchando la nueva voz de las urnas y contando con todos para el futuro. **Pablo González**. Madrid.

SIEMPRE, desde pequeño, entendí que los norteamericanos nos habían enseñado a poner los pies en la tierra. «Porque son más realistas; porque han hecho y escrito su propia Historia», me decía; «porque las megalomanías son peligrosas. Y engañan». Aún hoy lo pienso así: veo el ejemplo de Nepal: «Subió tan alto, tan alto, que le dio a la caza alcance». Murió casi con ella. Por eso, si California piensa en retirar del Capitolio la estatua de Fray Junípero Serra por la de Sally Ride, la primera americana que viajó al espacio, siento un pinchazo de injusticia. Aunque el Papa Francisco, en septiembre, sobre el suelo de Washington, lo bendi-

### En memoria de Jesús Hermida

Sr. Director:  
 A finales de los años 80, Jesús Hermida empezaba a ser para mí una de las caras conocidas de la televisión. No dejaba indiferente aquella manera de presentar: su voz, punzantemente reflexiva, de marcadas cadencias e inconfundibles pausas, le daban un cariz detectivesco, quizá la recóndita intriga ante un futuro plagado de preguntas. Su quehacer imprimió al periodismo un toque que resumía lo mejor de la tradición y la vanguardia. **Marco Antonio Molín**. Correo electrónico.

### Un ataque de amnesia general

Sr. Director:  
 La memoria en nuestro país es selectiva: se olvida y se recuerda según mande la ideología partidista. Al principio de la Transición, se aprobó una sabia Ley de Amnistía que ahora quieren olvidar muchos: el pasado quedó relegado a los libros de Historia para dar paso

a la convivencia. Luego vino Zapatero y nos trajo su «memoria histórica» para desenterrar lo olvidado, justo lo contrario de lo que ocurre con el mayor caso de corrupción que se ha conocido en España: los fraudes de los Eres y de los cursos de formación en Andalucía. Los responsables de la Junta han sufrido un ataque colectivo de amnesia y no recuerdan nada.

Como contraste tenemos el huracán político desencadenado por la amnistía fiscal que aprobó el Gobierno de Rajoy para que aflorasen las cuentas opacas que muchos españoles tenían y tienen en paraísos fiscales. **José Morales**. Girona.

### Dejad de protestar y vamos a tributar

Sr. Director:  
 Es un insulto que las estrellas de la Liga de fútbol se hayan declarado en huelga por motivos que hasta ellos mismos desconocen. Si quieren defender «sus derechos», que empiecen primero a pagar impuestos como todo hijo de vecino. **Luis Leis**. Galicia.

LA TRONERA ANTONIO GALA

### El hombre y el tiempo

como seremos. La Historia ya escrita es el único patrimonio común que nos mantiene como fuimos y como somos. Fray Junípero yergue su cruz en la Sala de las Estatuas del Congreso. ¿Ha pasado de moda? ¿Es por moda por lo que allí se encuentra? Son personajes diferentes: uno comienza la Historia americana; la otra acaba de comenzar una posiblemente venidera. Ya tendrá tiempo de ser modelo de ella. O de todos: no sé. Ni lo sabré.

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS**El 11-M,  
siempre ahí**

HA PASADO casi una década y el 11-M sigue más presente que nunca en la vida española. Presente por sus consecuencias políticas, ya que el rumbo nacional se torció de forma inimaginable entonces e inexplicable ahora. Y presente también como enigma policial e institucional, porque no hay precedentes en pleno siglo XXI de que un país occidental moderno y presuntamente civilizado acepte que no puede investigar la masacre que cambió trágicamente su destino. Peor aún: que acepte que no quiere saber lo que pasó, tal vez porque así no tiene que enterarse de lo que le pasa.

Sólo por eso vale la pena que Aznar haga referencia en el segundo volumen de sus memorias –cuidadosamente desmemoriadas, claro, como corresponde a alguien en perfecto estado de forma física e intelectual– a ese informe que el CNI, entonces en manos de Dezcallar, le hizo llegar dos días después de la tragedia, contando cómo la inmensa maquinaria de espionaje norteamericana, la NSA, fue incapaz de encontrar una sola pista sobre sus autores «ni antes ni después» de la masacre. Y sigue sin encontrarla. El sarcasmo, sólo parcialmente justificado, de los antiaznaristas debería emplearse en criticar que el ex presidente no haya empleado estos nueve años en investigar

«Ni los antiaznaristas han estado a la altura de su obsesión ni él a la de su autoadmiración»

el gran enigma de la historia de España, el punto en el que nuestra nación seguramente embarrancó para siempre. Pero no dudo de que los antiaznaristas no están a la altura de su obsesión. Lo malo es que tampoco el ex presidente ha estado a la altura de su autoadmiración.

Ni siquiera como hipótesis cabe admitir que la sentencia del 11-M sea más que el subterfugio miserable de una prevaricación inconcebible. Pero siguen abiertas las dos únicas líneas de investigación posibles: la inductiva, sobre la siembra de pruebas falsas y la destrucción de pruebas verdaderas; y la deductiva, que parte siempre del *cui prodest?* Si las dos únicas organizaciones capaces técnicamente de perpetrar la masacre eran islamistas y etarras, a la vista está que los beneficiarios del 11-M han sido los separatistas antiespañoles, con los etarras al frente. Pero intentar y borrar las pistas no estaba al alcance ni de ETA ni de Al Qaeda. Al menos un servicio secreto tuvo que colaborar con ellos, si la autoría fue española. Si no lo fue, para borrar las huellas hicieron falta, al menos, dos.

## GUILLERMO



## VOX POPULI



RAMÓN JÁUREGUI

**Frivoliza con el término «nación»**

◆ El dirigente socialista declaró que no entiende «que se haga una montaña del término nación». Zapatero dijo que el concepto era «discutido y discutible» y de aquellos polvos vienen estos lodos. Mejor no frivolizar con ello.



ROMÁN ESCOLANO

**El ICO busca estimular el capital riesgo**

▲ El presidente del ICO quiere atraer inversión extranjera a las sociedades de capital riesgo, muy afectadas por la crisis. Adjudicará 200 millones a seis gestoras que intenten captar esos fondos para proyectos innovadores.



PALOMA O'SHEA

**La cantera de los músicos nacionales**

▲ La Escuela Superior de Música Reina Sofía, que preside, cumple 22 años, un conservatorio del que ha salido el 13% de los músicos de las formaciones orquestales nacionales. Se trata de una cantera de talentos extraordinaria.



NOVAK DJOKOVIC

**Destrona a Ferrer y se acerca a Nadal**

▲ El serbio venció ayer en París a David Ferrer, que defendía el título en el torneo de Bercy. Con esta victoria, Djokovic mantiene abierta la pelea por el número 1 con Nadal, un duelo que continuará la próxima semana en Londres.



DIEGO COSTA

**Pichichi y a la espera de Del Bosque**

▲ El rojiblanco volvió a marcar ayer en la victoria del Atlético ante el Athletic de Bilbao (2-0). Con este ya son 13 tantos los que lleva en Liga, pichichi junto a Cristiano Ronaldo. Costa sigue llamando fuerte a las puertas de la selección.

## NOS CUENTAN QUE...

Los 499 delegados del II Congreso de UPyD han elegido en listas abiertas al nuevo Consejo Político. En la votación, a puerta cerrada, quedó bien claro quiénes son los militantes más queridos después de los 21 integrantes del Consejo de Di-

rección, con **Rosa Díez** a la cabeza. El más votado fue el actor y diputado **Toni Cantó**, con 304 sufragios. Cantó se ha mostrado encantador con todos los que le han pedido un autógrafo, una foto o –sobre todo ellas– un beso. Le siguió el euro-

diputado y presidente del cónclave **Francisco Sosa Wagner**, con 293 votos. Los siguientes fueron un catalán, el bloguero **Sergio Acedo** (269), y un vasco, **Rubén Múgica** (263), hijo del socialista **Fernando Múgica**, asesinado por ETA.

**Sin Muro ni espías**

CUANDO Kim Philby fue preguntado en Moscú por qué había traicionado a la Inglaterra que le había dado tantos privilegios, su respuesta fue la siguiente: «Yo soy comunista. Mi verdadera patria es la Unión Soviética». Aun así, Philby, ascendido a coronel del KGB, leía en su forzado exilio todos



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO

los días las crónicas sociales y los resultados de los partidos de *cricket* en *The Times*.

Philby, al igual que los otros miembros del círculo de Cambridge, se hizo espía no sólo por convicción sino también por sentimiento. Se arriesgó por un ideal de vida. Pero quienes realmente lo apostaron todo a sabiendas de que apenas tenían posibi-

lidades de sobrevivir fueron los miembros de la Orquesta Roja, la red antinazi desmantelada por Heinrich Müller, el jefe de las SS, cuyo cuerpo acaba de aparecer en un cementerio judío de Berlín. Prácticamente todos los integrantes de Orquesta Roja fueron fusilados o ahorcados tras ser torturados salvajemente.

Ese mundo del espionaje donde el heroísmo se confunde con la traición forma parte de la épica del siglo XX y ha dado lugar a grandes narraciones literarias. Ahí están las obras de Graham Greene y John Le Carré, los dos maestros del género, que no por casualidad son ingleses y trabajan en los servicios de inteligencia.

Ambos tienen en su haber media docena de novelas insuperables, pero yo me quedaría con *El espía que surgió del frío*, escrita por Le Carré en 1963 y luego llevada al cine. Su protagonista es Alec Leamas, un agente del MI-6 que vaga atrapado en una misión imposible por Berlín Oriental.

Yo recorrí esas mismas calles en una tarde gélida y lluviosa de noviembre de 1980 tras cruzar el Check Point Charlie, donde bromeé con un aduanero negro francés que me recomendó que me fuera a tomar unas copas a la Kurfürstendamm. Desoí su consejo y durante siete u ocho horas deambulé por un Berlín que parecía sacado de 1945. Contemplé sus tejados desde la torre giratoria de Alexanderplatz y me bebí un vaso de Tokai a la salud de Leamas.

Hoy ya no existen espías como Leamas, Smiley o *Karla*. Su trabajo lo hacen ordenadores que graban las conversaciones desde satélites. La tecnología ha sustituido a la intuición. Las máquinas han reemplazado al *factor humano*, como diría Graham Greene. No puedo dejar de echar de menos aquel mundo de la Guerra Fría en el que los agentes llevaban gabardinas grises, pedían *dry martini* y flirteaban con las mujeres de diplomáticos para sonsacar unos secretos que hoy se pueden encontrar en internet.

## OPINIÓN

## &gt; IMPRESIONES

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS**Volver al 77**

POR ESOS caprichos de los números, Don Juan Carlos, cumplidos los 75 años, echa de menos el año 75 del siglo pasado, cuando murió Franco y él le sucedió «a título de Rey» como Jefe del Estado y Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas. Pero lo que le haría ilusión de verdad es volver al 77, cuando Adolfo Suárez, hechura suya, con guión de Torcuato Fernández Miranda, logró un apoyo popular abrumador en el referéndum para la Reforma Política, derrotó al antifranquismo y llevó a cabo unas elecciones generales democráticas, con el PCE legalizado tras aceptar la monarquía y la bandera nacional. El mundo, que nos creía caníbales, nos miró pasmado.

El 77 es realmente el comienzo de la democracia en España, porque las elecciones en la II República fueron una sucesión de pucherazos y cantazos, con una parte de la derecha y casi toda la izquierda negando legitimidad a las urnas cuando les eran adversas. En el 77 se acepta el triunfo de UCD, que en el fondo convenía al PCE y al PSOE, y esa es la gran novedad. No es que inaugure en España la libertad política, que nace de la tradición romana y cristiana que refunda España en la Reconquista y que siempre es un anhelo de dignidad individual e igualdad ante la Ley. En Castilla, tierra de frontera, ser *omes livres* era un modo de vivir y luchar, con

«Libertad siempre ha habido o se ha buscado. Democracia, no. Y ese fue el milagro del 77»

la espada junto al arado, por si los moros. La Constitución de Cádiz rememora esa tradición de la limitación de poderes, empezando por el control del gasto público. O sea, que libertad siempre ha habido o se ha buscado. Democracia, no. Y ese fue el milagro del 77. Pero el recuerdo y el temor a la Guerra Civil no son recuperables. El primer valor de la Transición fue el miedo. El segundo, la esperanza. El Rey teme al tiempo y al paro. Es natural. ¿Y la esperanza? ¿La traen los sindicatos y la CEOE? ¿El bufete de Miquel Roca, que se turna con La Zarzuela en sus ataques al juez Castro? Olvídense de su empleo. ¿Qué piensa hacer el Rey ante la secesión catalana?

En *Volver a los 17* cantaba Violeta Parra: «Mi paso retrocedido cuando el de ustedes avanza; / el arco de las alianzas ha penetrado en mi nido». Esto es lo que recordaría el sociata Sacaluga. Pero también dice: «Volver a los diecisiete / después de vivir un siglo / es como descifrar signos / sin ser sabio competente». Vamos, totalmente inútil.

## GUILLERMO



## VOX POPULI



JOSÉ BLANCO

**Un contrato millonario injustificable**

♦ Según advierte el Consejo de Estado, el equipo que dirigió como ministro de Fomento tuvo «voluntad deliberada de violentar las reglas» de contratación pública al adjudicar un contrato de 62 millones. Blanco debe una explicación.



NIGEL EVANS

**Está acusado de violar a un hombre**

♦ El vicepresidente del Parlamento británico, del Partido Conservador, ha sido detenido y puesto en libertad bajo fianza tras ser acusado de violar a un hombre y de agredir sexualmente a otro en hechos ocurridos meses atrás.



ALEJANDRO TALAVANTE

**Anuncio de cine en apoyo de los toros**

♣ El torero ha querido celebrar su encerrona con seis victorinos en San Isidro con un anuncio en TV para promocionar su gesto. Talavante ha contado con el director Díaz Yanes para hacer un spot que refleje la grandeza del toreo.



DANI PEDROSA

**Dominio del motociclismo español**

♣ El Gran Premio de Jerez fue ayer una fiesta de los pilotos españoles. Viñales ganó en Moto3, Rabat lo hizo en Moto2 y Pedrosa se impuso en la categoría reina, en la que compartió el podio con Marc Márquez y Jorge Lorenzo.



MARÍA VALVERDE

**Gran papel en una serie ambiciosa**

♣ La actriz es la protagonista de *Hermanos*, una serie de seis capítulos de Telecinco cuyo rodaje acaba de concluir. Se trata de un proyecto ambicioso en el que interpreta a una periodista desde sus inicios, en los 80, hasta la actualidad.

## NOS CUENTAN QUE...

En el Congreso se ha puesto de moda una aplicación para teléfonos móviles que se conoce como «llamada falsa». Permite, con sólo apretar un botón, activar una llamada inexistente. Como socialmente está bien visto atender el teléfono, es una

coartada para sacarte de un corrillo aburrido o de una conversación que no interesa. Varios diputados y jefes de prensa de la Cámara ya tienen instalada la aplicación. Es el caso de José Luis Ramos, responsable de comunicación del presi-

dente del Congreso, o de Ignacio González, jefe de prensa del portavoz del PP. Lo más curioso es que la idea llegó al Congreso de mano de una adolescente llamada Isabel, que la utiliza para deshacerse de los chicos cuando se ponen pesados.

**El club de los corazones solitarios**

LAS GRANDES decepciones nos hacen refugiarnos en las cosas pequeñas. Eso es lo que me está pasando a mí. Vuelvo a escuchar las canciones que me gustaban en mi adolescencia, hojeo viejas novelas con páginas ajadas por el tiempo, me pregunto qué será de aquella chica con la que

pasado, cuando no poseía nada pero tenía todo el tiempo por delante.

Mi mayor placer ha sido no hacer nada, la ensoñación pura y dura. Mi distracción favorita era la de observar a las personas y las cosas. Cuando era niño, me pasaba horas mirando las orillas del Ebro y el curso del agua, que ejercía sobre mí una atracción hipnótica. Y ahora disfruto de los atardeceres rojos de este Madrid en primavera.

No creo que lo que da sentido a nuestra existencia sea acumular poder o lograr un alto nivel de vida material, lo verdaderamente esencial es comprender. Y ello es extremadamente doloroso porque, en última instancia, comprender es darse cuenta de la fragilidad de todo lo que nos rodea.

Cuando uno se acerca a los 60 años, empieza a tomar conciencia del carácter perecedero de lo que importa, de las personas que jamás volveremos a ver, de los libros que no leeremos, de los sentimientos

que no podremos recobrar. Entramos sin ser todavía conscientes en el club de los corazones solitarios.

Recuerdo con extraordinaria viveza, como si hubieran sucedido ayer, cosas que me pasaron hace más de 40 años. Y asocio esa impresión de pérdida a lo que debe experimentar una persona que siente todavía el brazo que le han amputado.

Me gusta retornar a los sitios que forman parte de mi historia. Pero ello siempre me produce frustración porque nunca están como yo me los imaginaba en mi memoria. Todo fluye, todo cambia menos nosotros, que somos arrastrados por el paso de un tiempo que nos destruye. Esa conciencia de la fugacidad hace más precioso cada instante porque en él se condensa toda la eternidad.

Así lo expresa de forma poética Leo Ferré en *La solitude*: «es inútil mirar detrás de ti porque el futuro y el pasado se confunden como el día sucede a la noche».



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO

me crucé una tarde, sueño con barrios que ya no existen, con amigos que he perdido para siempre.

Me había hecho la ilusión de que mi vida sería mejor al conquistar ciertas metas, al lograr cierto grado de bienestar y de reconocimiento profesional, pero ahora siento una añoranza irresistible por el

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Sal de la tierra

SI YO pudiera escribir como una mujer, hipótesis plausible dado que, según tantos, la literatura femenina existe y lo que existe puede ser copiado; y aún más, si yo fuera una mujer catalana y feminista, nacida en los cincuenta, y en mi juventud me hubiera propuesto ser mujer, y por lo tanto ser consciente, ser independiente y ser valiente; si yo me hubiera convencido de que las mujeres son la sal de la tierra, aunque sin reparar por supuesto en lo que desde Atila hace la sal con la tierra, yo estaría profundamente preocupado con mi sexo. Con mi sexo catalán, por así decirlo. Ahí van algunos nombres: Ada Colau, Carmen Forcadell, Teresa Forcades, Pilar Rahola, Sor Lucía Caram Caram, Karmele Marchante, Muriel Casals. Mujeres, y monjas, con mando en plaza.

Representantes preclaras de la reacción, de la cursilería, del irracionalismo, que igual recomiendan no vacunar a los niños como separarse de España. Y que exhalan un profundo olor a sacristía incluso cuando su primera patria no sea el Reino de los Cielos. No sé bien por qué, pero observando este personal indescriptible me acuerdo siempre de Guillermina Motta, que es una de aquellas mujeres de los cincuenta para las que el feminismo no era más (ni menos) que una derivación de la razón y hasta del humor. Una mujer que, sin duda, sabía que el feminismo aspira a la mediocridad; es decir a que haya en la

«Guillermina Motta sabía que el feminismo aspira a la mediocridad; es decir a que haya en la sociedad tantos mediocres como tantas»

sociedad tantos mediocres como tantas: pero que, dado su sexo y su circunstancia, se lo tomaba con una punta de pundonor. Ser algo más que un hombre, por otra parte, nunca ha supuesto demasiado esfuerzo, y ella lo sabía, *no us caséssiu pas, noietes, no us caséssiu pas*. Entre la gran transformación catalana se habrá producido la de sus mujeres. Poco puede importarme a mí, que no creo en la literatura femenina ni en lo femenino apenas, salvo en lo que salta a la vista.

Pero esta exhibición de matronas ha debido de causar una fuerte emoción en todos aquellos que aún vinculaban la libertad y hasta la higiene con las mujeres. Para su pasmo actual nunca hubo tantas reaccionarias en Cataluña y tantas mujeres en la primera fila de la opinión cermeña. En este punto tampoco puedo dejar de acordarme de mi querida, ya venerable, Lidia Falcón. No sé si sigue creyendo que las mujeres son una clase social, como lo creía. Pero si así es solo puedo decirle que nunca estuvo la lucha de clase más justificada. La lucha de clases y hasta la dictadura, pongamos que del proletariado.

HE LEÍDO de un tirón *Cambio de era*, el libro en el que Josep Piqué, desde su vasta experiencia política y empresarial, escudriña la situación del mundo en movimiento, desde el Norte al Sur y desde el Oeste al Este, porque «la geografía siempre está y la historia siempre vuelve». El desplazamiento de la hegemonía mundial se compensa con la superioridad moral de la democracia y el respeto a los derechos humanos. Interesante, profundo, aleccionador libro el que ha escrito Josep Piqué.

La Edad Contemporánea ha concluido. Estamos ya en la Edad Digital. La comunicación instantánea ha dejado en la prehistoria la aldea global de McLuhan y ha convertido el mundo en un patio de vecindad. La Edad Antigua, la Edad Media, la Edad Moderna, dieron paso, tras la Revolución Francesa, a la Edad Contemporánea, que se ha extinguido ya, y no por la caída del muro de Berlín sino por la explosión tecnológica digital. El cambio es un hecho sentenciado por la filosofía de la Historia y va más allá del análisis de Josep Piqué, certero pero coyuntural. Huizinga, Spengler, Ortega o Toynbee así lo habrían estudiado, conforme a los *Principios de ciencia nueva* de Giambattista Vico.

*The party's over*, la fiesta ha terminado, fue una portada reveladora de *The Economist*, en la que un toro malherido reflejaba la agonía del milagro español. Josep Piqué no se queda en el análisis de la macropolítica y la macroeconomía de la última década. Introduce con precisión su bisturí en el cuerpo social de la España malherida y atribuye sin acritud la responsabilidad, no toda la responsabilidad, a las ocurrencias del Gobierno Zapatero, que hablaba de

errores y de forma especial, aparte la incapacidad para reducir sustancialmente el gasto público, la desatención al problema nacionalista del País Vasco y de Cataluña, encendidos ya los gravísimos desafíos secesionistas que abrasan la piel de España. El tiempo no solucionará esos problemas. Se necesita una política negociadora que, para algunos analistas sagaces, pasa por la reforma constitucional, reforma que se debió abordar hace mu-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



*Cambio de era*

nuestro juego en la *Champions League*, que habíamos superado económicamente a Italia, que íbamos a por Francia y, luego, a por Alemania. La fragilidad española y el acoso europeo pusieron de hinojos a Zapatero, que ni siquiera se pudo presentar a la reelección. Las generales de noviembre de 2011 no las ganó Rajoy, las perdió Zapatero.

Josep Piqué reconoce los aciertos del Gobierno Rajoy, que han sido muchos. Pero subraya también sus

chicos meses pero que la lenidad marianita ha retrasado, haciéndola tal vez inviable. Y si la reforma constitucional no se hace ordenadamente desde dentro del sistema se hará revolucionariamente desde fuera. El régimen está agotado y es necesario modificarlo de fondo. Esa es la realidad reflejada con precisión por Josep Piqué en un libro admirable.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

GUILLERMO



DE EUROPA no puede decirse que nos enriquezca. Nunca lo hizo: a España se le fue de continuo la sangre y el dinero por su culpa y de la megalomanía heredada. La

Unión Europea –¿hasta qué punto es unión?– no lleva un camino glorioso. Yo la representé aquí cuando se hizo. La ilusión fue grande; el resultado, caro y con intereses... Y la anexión de Ucrania, indecisa, cara también: Rusia está gobernada por los mayores capitalistas del mundo con título de comunistas. Ucrania quiere anular las cesiones a los separatistas rusófilos, e invalidar el plan de paz tras las elecciones del Este: para la UE no va a salir barato. Ni olvidando los acercamientos rusos por el frente. La Magda-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*Panorama al Este*

Ucranias –o una partida por el eje– y su autonomía, será un arreglo titilante. Y Europa no está lo que se dice bajo palio. Le deseo a Zajarchenko suerte rápida y contagiosa. Porque una guerra, aunque fría, tiene tela. Y los ucranianos, una sola tendencia optimista: dar las guerras por terminadas antes que la otra parte. Quizá Europa da por cumplida una obra de misericordia demasiado pronto. Sobre todo tratando con Putin, sucursal del Demonio, con sus aliados en el purgatorio. Y, a las puertas, el puto yihadismo.

lena no está para estos tafetanes. Aunque se arregle, que lo dudo, el suministro de gas a la hija pródiga (es una hipóbole). Mientras no se reconozca la existencia de dos

## OPINIÓN



43 GRADOS

ENRIC GONZÁLEZ

## Paraísos

CIENTOS DE multinacionales evitan pagar impuestos en la Unión Europea gracias a acuerdos secretos con Luxemburgo. ¿Alguien se extraña? El *dumping* fiscal se inventó hace muchos años, y en España lo practican sin escrúpulos el Gobierno central y los gobiernos autonómicos y municipales: a las empresas se les ofrecen terrenos gratuitos, exenciones fiscales y leyes a medida (¿recuerdan lo de fumar en los casinos de Eurovegas?) con tal de que se instalen aquí y no allá. Incluso hay quien dice que el *dumping* fiscal resulta provechoso, porque obliga a que las administraciones compitan entre sí y presiona a la baja los impuestos. Eso no se sostiene. Una cosa es la libre competencia de las empresas, en igualdad de condiciones, y otra la competencia fiscal entre administraciones, que quiebra la igualdad, destruye riqueza, roba al ciudadano y genera un capitalismo a la española, en el que lo único importante son los contactos políticos. La fiscalidad a medida para los grandes es legal, como era legal el uso de las tarjetas *black* de Caja Madrid. No hace mucho tiempo, en Washington (noviembre de 2008) y Londres (abril de 2009), en pleno colapso de las finanzas mundiales, las potencias del G-20, con el añadido de España y Holanda, se reunieron para «refundar el capitalismo». Literal. Una

«El 'dumping' fiscal lo inventaron los gobiernos, que ofrecen a las empresas terrenos y leyes a medida para que se instalen»

de las decisiones consistió en acabar con el secreto bancario y los paraísos fiscales. El entonces primer ministro de Luxemburgo, Jean-Claude Juncker, que organizó los pactos secretos con las multinacionales y hoy preside la Comisión Europea, se indignó con el resto de los delegados. Denunció que Estados Unidos y Gran Bretaña protegían sus propios paraísos fiscales, cosa cierta, y dijo que los acuerdos se basaban «en una impostura, la de asociar el secreto bancario con el paraíso fiscal». Luxemburgo, con su medio millón de habitantes y su renta per cápita estratosférica, era, y es, un paraíso fiscal con secreto bancario. No pasa nada. Es legal. Juncker no sabía en ese momento que en la cumbre de Londres el Gobierno británico espía a las delegaciones invitadas. Tampoco pasa nada, el espionaje es la gramática parda de la diplomacia.

Ay, aquella refundación del capitalismo. Cómo han cambiado las cosas, ¿verdad? La realidad es más populista y más demagógica que cualquier fantasía chavista.

VIDAS PARALELAS PEDRO G. CUARTANGO

## ARTUR MAS | LUIS NAPOLEÓN

## Plebiscitos en clave de farsa

EL AUTORITARISMO no está forzosamente reñido con las urnas. Incluso en ocasiones utiliza el voto para legitimarse. Ahí está el plebiscito de Hitler para anexionarse Austria en 1938 o el de 1934 para convertirse en jefe de Estado. También De Gaulle recurrió a las consultas para fortalecer su poder como presidente de la V República, pero el ejemplo clásico es el de Luis Napoleón, sobrino de Bonaparte, que abolió la democracia para transmutarse en emperador mediante sendos plebiscitos. Karl Marx vio en ello una repetición de la Historia en clave de farsa.

Lo que se iba a ejercer mañana en Cataluña era el derecho a decidir pero lo que en realidad va a tener lugar es un plebiscito en la calle para que Artur Mas pueda continuar gobernando. Éste es el sentido de la convocatoria tras la resolución del Tribunal Constitucional de suspender cautelarmente la consulta impulsada por Artur Mas y sus socios.

Como sucedió en 1851 cuando Luis Napoleón dio un golpe de Estado para acabar con la democracia en nombre de la democracia, Artur Mas va a realizar una consulta que además de ilegal es un simulacro, ya que carece de censo y de las mínimas garantías en el recuento. Y ello para poder justificar el cumplimiento de una promesa electoral que era imposible de llevar a cabo.

La gran contradicción de Mas —como la de Luis Napoleón— es que va a ridiculizar el derecho a decidir que tanto defiende me-

dante una especie de *happening* fabricado por la propaganda y los medios afines a la Generalitat en el que la oposición ha sido silenciada y manipulada.

Al igual que el sobrino de Napoleón se valió de sus plebiscitos para sustituir una república por una dinastía familiar, lo que intenta Artur Mas es convalidar su política de huida hacia adelante mediante una apelación a las urnas que está truca de antemano.

Su habilidad ha sido convencer a sus socios de ERC para que participen en esta operación que, en lugar de obedecer a los intereses de Cataluña, sólo va a servir para apuntalar a su desacreditado presidente, incapaz de asumir sus responsabilidades políticas.

La gestión de Mas se ha convertido en puro bonapartismo que antepone la autoridad del líder a las reglas del juego democrático. Pero eso se tardará un tiempo en percibir por los independentistas, subyugados por la maquinaria propagandística de la Generalitat.

El escapismo de Luis Napoleón concluyó en Sedan con una humillante derrota que puso punto final a su régimen. Veremos si Mas es capaz de controlar las fuerzas que ha desatado y que pretende distraer con este plebiscito en clave de farsa que puede acabar con una adhesión cercana al 100%. Lo que es seguro es que no podrá engañar a todos todo el tiempo.



## GUILLERMO



EL «espíritu del tiempo» —traducción de la expresión alemana *Zeitgeist*— es un concepto muy utilizado por los profesores de Políticas y Sociología. Cualquier buen manual de liderazgo —ahora los hay a patadas— diría que un líder político es aquel capaz de atrapar el «espíritu del tiempo», que no es otra cosa que empatizar con el clima político, social y cultural del país. El resultado de ignorar el «espíritu del tiempo» es la encuesta del CIS. No se puede decir que el espíritu de la crisis española fuera poco visible o que se escondiera en el anonimato. Como espíritu, era bastante escandaloso. Se manifestaba todos los días y en todas partes. En los informes de Cáritas, en las campañas del Banco de Alimentos, en los informes de desigualdad, en las televisiones, en los diarios, en la cárcel de Soto del Real, en los juzgados, en la puerta de las oficinas de Bankia, en los documentos de las organizaciones que buscan la regeneración política.

El espíritu de este tiempo de chasco, penuria, estrecheces, fracaso, desengaño y de-

cepción se apareció en España por primera vez en 2011. Pero los poderes se lo tomaron a pitorreo. El 15-M se estrelló contra los muros de un sistema con sólidas torres de defensa. Pero era un espíritu muy tozudo y rodeó las murallas para buscar un agujero por el que se coló en las elecciones euro-

son sistema como si fueran anti sistema. Les ven acampados en la Puerta del Sol cuando ya tienen un pie en el Congreso.

No puede ser más difícil asumir a Pablo Iglesias que a la Pasionaria o a Santiago Carrillo durante la mitificada Transición. Aún así, las élites políticas optan por la ceguera.

ASUNTOS INTERNOS

LUCÍA MÉNDEZ



Desengañense: ya son sistema

peas. Una vez dentro, era cuestión de tiempo que fuera conquistando espacios. Y ahora ya ha cobrado cuerpo dentro del sistema.

Lo llamativo del caso es que las personas teóricamente más cualificadas, el ejército de asesores de los partidos tradicionales, los más listos de entre los listos siguen obviando al espíritu del tiempo de crisis y hacen como que no lo ven. Tratan a los que ya

Es una reacción defensiva. Si les vieran, tendrían que reconocer que se han equivocado. El PSOE ha perdido dos años preciosos y el PP se ha encastillado en una vieja política que quiere vender recuperación a los que no tienen dinero para comprar nada. Mientras, un grupo de profesores ha sido más capaz que ellos de atrapar el «espíritu del tiempo».

## OPINIÓN



43 GRADOS

ENRIC GONZÁLEZ

## Egoísmo

LA VOTACIÓN secreta es, probablemente, la más egoísta de las actividades humanas. Es más egoísta incluso que el onanismo, porque durante la masturbación se suele pensar en otras personas y al introducir la papeleta, en cambio, uno piensa solamente en sí mismo, en sus intereses y sus prejuicios. No quiero decir que eso sea malo. En realidad, el egoísmo racional constituye la base del altruismo, de la sociedad y de la evolución humana. El egoísmo racional de los electores ingleses ha dado la victoria a David Cameron, lo cual supone una excelente noticia para Mariano Rajoy: un gobernante mediocre y cortoplacista, obligado a aplicar políticas impopulares, puede ganar la reelección cuando el cuerpo electoral sospecha que las alternativas son peores. Olvidémonos de la corrupción porque no representa un factor sustancial. En España tenemos ya muy asumida esa autodegradación, hasta el punto de que el PP podría mantenerse incluso en el Gobierno valenciano, solo o (más probablemente) en compañía de otros. En un continente en decadencia, la máxima aspiración es preservar. De ahí que el egoísmo racional de los escoceses lo haya apostado todo por un partido independentista. El independentismo puede parecer una opción sentimental y retrógrada. El caso es que la evolución económica y social del Reino Unido hace de la separación escocesa una cuestión hasta cierto punto razonable. En el viejo

«La evolución económica y social del Reino Unido hace de la separación escocesa una cuestión hasta cierto punto razonable»

imperio insular, el peso de Londres y del sur no deja de crecer. La actividad financiera de la City londinense representa de forma directa un 15% de la actividad económica total (tanto como la construcción en la España burbujeante); de forma indirecta, la City es la economía británica. Puede, por tanto, imponer condiciones. En un país nórdico y de tradición colectivista como Escocia, esas condiciones (el turbocapitalismo, por resumir) encajan mal. Como la City puede imponer condiciones, y dado que a la City le conviene tener un pie dentro de la Unión Europea y el otro pie fuera, cabe suponer cuál será el resultado del referéndum prometido por Cameron: el Reino Unido no se irá, pero arrancará concesiones para alejarse un poco más, lo cual agudizará la crisis de esa gran oficina de contabilidad en que hemos convertido lo que fue un gran sueño de progreso. No hay culpa de nadie en el creciente desastre. Se trata simplemente del resultado de la suma de saludables egoísmos democráticos. En la Unión Europea no hay *demos*, sólo hay *cracia*. Por eso van las cosas como van.

VIDAS PARALELAS PEDRO G. CUARTANGO

## ANTONIO M. CARMONA | NERÓN

## Naumaquias en Madrid

FUE Julio César quien organizó la primera naumaquia en el año 46 antes de Cristo para celebrar sus victorias. Para ello, mandó construir un embalse en el río Tiber, capaz de albergar decenas de naves y miles de combatientes. La lucha era a muerte y no acababa hasta que un bando vencía al otro.

La tradición fue seguida por Augusto, Claudio y luego por Nerón, que dio esplendor al género. Este emperador fue el primero en erigir un gran anfiteatro para celebrar contiendas navales. El propio Coliseo fue inaugurado por Tito con una gran batalla de trirremes.

La tradición desapareció con la caída del Imperio, pero se sabe que la ciudad de Milán organizó una naumaquia en 1807 en honor a Napoleón. Al parecer, también Felipe V disfrutaba en Aranjuez ocasionalmente con este entretenimiento. Ahora Antonio Miguel Carmona se propone rescatar la pompa y el fasto de la edad de oro romana con la celebración de batallas navales en los lagos del Retiro y la Casa de Campo de Madrid. Así lo anunció el pasado lunes cuando sostuvo que estos espectáculos acuáticos harán de Madrid «una referencia mundial» si gana las elecciones.

Las naumaquias podrían celebrarse con una mezcla de capital público y privado y, según sus palabras, serán llevadas a cabo en las tardes de los viernes y en las mañanas de los sábados y los domingos, además de «en las noches primaverales y veraniegas».



La iniciativa del candidato socialista parece estimulante, máxime si los luchadores se atizan de verdad como en la época de Claudio, en la que los *naumachiarum* entraban en combate con las famosas palabras *morituri te salutant* antes de que las aguas se tiñeran de sangre.

Suponemos que Carmona ha estudiado ya el calado de la Casa de Campo y El Retiro para que las quillas no encallen en el barro, como les sucedió a los aqueos en Troya. Y es que Madrid es tierra de secano, aunque eso parece escaso inconveniente con la tecnología de hogar.

Carmona quiere convertir a Madrid en la Roma del siglo XXI y, por ello, propone construir urinarios para alivio de los ciudadanos, transformar el mercado de Legazpi en un palacio para dar esplendor al idioma y organizar festivales de zarzuela, cine y teatro.

Un empeño que le coloca a la altura del gran Nerón, que, además de mandar edificar la Domus Aurea y una gran estatua de bronce donde hoy se halla el Coliseo, era un organizador incansable de festivales de música y teatro. Participaba en muchos de ellos y tenía la costumbre de asesinar al jurado si no le daba vencedor.

Nerón engrandeció Roma y luego la quemó mientras tocaba la lira. Carmona no sabe tocar la lira ni es un pirómano. Ama la economía y eso es una garantía de que será un gran alcalde en un Madrid de gloria, mármol y gladiadores.



## GUILLERMO



EL PROFESOR británico de Ciencias Políticas David Runciman ha triunfado con un libro que se titula escuetamente *Política*. Política contemporánea. Política de este tiempo en el que la política está desprestigiada, pero es más importante que nunca. «Necesitamos más política y más políticos», sostiene Runciman. El profesor advierte de los riesgos que afrontan los nuevos movimientos ciudadanos al enfrentarse a profesionales que les dan mil vueltas en el conocimiento de las reglas de la política. «Mientras la política profesional se concentra, la política ciudadana se fragmenta cada vez más. Las élites políticas se han aprovechado de nuestro desinterés para asegurar sus posiciones. Nos gustaría que rindieran cuentas por su imprudencia, pero carecemos de los instrumentos para pedirselas, su conocimiento del funcionamiento de la política, mayor que el nuestro, nos tiene atados de pies y manos».

Los políticos profesionales en España conocen el funcionamiento de las reglas me-

jor que nadie. De ahí el desdén y hasta el desprecio que muestran hacia los nuevos partidos. «No tienes ni puta idea». «Cállate bonita». Las frases que salieron de las bandadas del PSOE y el PP en el Parlamento andaluz dirigidas a Teresa Rodríguez son la expresión más grosera de esa displicencia

efectos de sus acciones. Los dos grandes partidos españoles perdieron de vista a los ciudadanos y éstos se han defendido creando formaciones nuevas que amenazan la hegemonía de la clase política tradicional.

En efecto, los dirigentes de Podemos y Ciudadanos son *amateurs* comparados con

ASUNTOS INTERNOS

LUCÍA MÉNDEZ



## La aristocracia desdeña a los nuevos

con la que los grandes partidos tratan a Podemos y Ciudadanos. Pobres atrevidos, no tienen ni puta idea, no saben dónde se han metido. La aristocracia política española tiene algunas dificultades para aceptar que ya no tiene el monopolio de la política. Un poco de humildad no le vendría mal.

Tal y como dice Runciman, los grupos muy cerrados pueden perder de vista los

Mariano Rajoy o Susana Díaz. Les faltan unas cuantas maquinaciones de *aparato* y otros tantos debates parlamentarios para adquirir experiencia y perder la virginidad. Tan cierto como que ellos tienen que aprender, es que la aristocracia política tendrá que acostumbrarse a ellos. Porque Iglesias y Rivera no son más que la consecuencia del fracaso de esa aristocracia.



## OTRAS VOCES



LA Balsa  
DE LA MEDUSA

MANUEL  
HIDALGO

## Viene más

EL NACIONALISMO en Europa, en contra de lo que muchos proclaman, tiene futuro si no lo desactivamos atendiendo nuevos ingredientes que hoy están nutriendo sus viejos planteamientos.

Anotemos la insólita connivencia y apoyo que está recibiendo el nacionalismo de ciertas fuerzas de izquierdas tanto tradicionales como nacientes. La anorexia conceptual e instrumental de la izquierda para transformar la realidad, desde su perspectiva de la lucha de clases y del funcionamiento del Estado socialdemócrata, genera una frustración que lleva a gentes necesitadas de ideales y utopías a desplazar al choque de territorios y a la creación de un estado propio la energía y la ilusión rebeldes o reformistas que antes se volcaba en trabajar por la libertad y la igualdad.

La globalización está provocando la pérdida, no diré de identidad –término resbaloso–, sino de sensaciones, sentimientos, experiencias de pertenencia, que sumen a las mayorías en una vivencia de impersonal homogeneidad universal que les genera soledad, desarraigo, la idea de falta de suelo y esencia propios. Sentirse individuo, ciudadano del mundo, cosmopolita, solitario y solidario capaz de vivir con un menú particular de convicciones y, sobre todo, de dudas e inseguridades, no está –ni va a estar– al alcance de cualquiera.

La mayoría de la gente está buscando congregarse, pertenecer a algo concreto, agarrarse a costumbres y tradiciones reconocibles, y de ahí saca y sacará tajada –si

«¡Ojo a Europa! La exhiben unos como antídoto del nacionalismo y puede ser –se está viendo– su principal estimulante»

no sabemos qué hacer– el actual nacionalismo político.

Muchos españoles están volviendo a sus pueblos y a sus provincias. Y eso no es sólo por la crisis, o por la búsqueda de un supuesto paraíso, sino por la necesidad de volver a reconocerse a sí mismos con «los suyos», de volver a ser de un lugar.

A favor de la activación de esa sensación de identidad y pertenencia está jugando la creciente e imparable inmigración. Las mayorías se dicen: la presencia de estos otros –con sus prácticas acechantes ajenas a las mías– me desdibuja, hace mi mundo habitual irreconocible. Tengo que volver a subrayar mis trazos, a reconstruir y acentuar mi paisaje.

Europa, Europa. ¿Por qué me van a mandar a mí los protestantes del norte –o yo a ellos, ja– si no tenemos nada que ver? ¡Ojo a Europa! La exhiben unos como antídoto del nacionalismo político, y puede ser –se está viendo– su principal estimulante. Se trata de darse cuenta de que si no somos capaces de detectar y tratar ciertas necesidades y sentimientos, el nacionalismo político está preparado para hacerlo en la forma que muchos no deseamos.

GUILLERMO



### CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Reclamaciones a Artur Mas

**CARTA DEL DÍA**  
Sr. Director:  
El presidente de la Generalitat catalana va a proponer al del Gobierno de la nación un diálogo sobre 23 reivindicaciones de contenido político y económico que planteó en meses anteriores. Quizás sea el momento de que Rajoy formule a su vez a Mas otras tantas reclamaciones, entre otras, la conveniencia de introducir en Cataluña la enseñanza bilingüe español-catalán, la supresión de las multas lingüísticas a los comercios, la supresión de financiación oficial a organizaciones independentistas, la renuncia al insulto al referirse al resto del Estado («España nos roba»), la utilización de TV3 con fines sectarios, o la imposición de un único modo de sentirse catalán.  
**Fernando Murillo.** Madrid.

### La enseñanza del inglés es deficiente

Sr. Director:  
Según el índice del nivel de inglés, España se encuentra en la posición 23 en el ranking mundial de países de habla no inglesa. En la mayoría de carreras se pide el *First Certificate*, que equivale al ni-



GORKA SAMPEDRO

vel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. La gente se presenta desnuda a estos exámenes, pues el nivel impartido en las aulas no es el adecuado para superar tal prueba. En cada curso escolar se imparte la misma gramática difiriendo en su dificultad, en cada nuevo curso se repite lo del ante-

rior, así que no se avanza nunca. Se finaliza el instituto sin la capacidad para poder obtener tal título. Debemos plantearnos qué falla en nuestro sistema educativo. Esto no ocurre en el resto de países. ¿Es la manera de enseñar, la motivación propia, o la importancia que se le da? **Ana María Masip.** Correo electrónico.

### No a los 'clubes cannábicos'

Sr. Director:  
En mi mente no cabe pensar cómo es posible que en Barcelona se pueda pensar en regular la existencia de «los clubes cannábicos». Si el tráfico y el consumo de droga, sea cual sea, se persigue y se pena, no entiendo cómo se quiere legalizar locales en los que, no sólo se planta el cannabis sino que se distribuye y consume. ¿A qué estamos jugando? ¿O queremos acabar con la droga o lo contrario? Será que para variar, se quiere especular económicamente con este vicio? **Elena García-Camba.** Barcelona.

### Polis y ladrones en internet

Sr. Director:  
¡Londres por 50 euros! Aunque pueda parecer un anuncio al azar, internet no entiende de casualidades. Google registra nuestra información personal y nos ofrece contenido acorde con nuestros intereses. Parece un juego de policías y ladrones. El primero va buscando pistas para encontrar al sospechoso y al final siempre lo encuentra, por lo que él sale ganando y el otro... ¿perdiendo? Las marcas juegan a este juego siguiendo el rastro de los usuarios mediante las *cookies* y aprisionándolos con sus contenidos. Los internautas estamos limitados a ver la información que se nos ofrece según nuestras búsquedas anteriores, hecho que a veces agradeceremos, pero me pregunto si es demasiado restrictivo. ¿No da miedo ver lo controlados que estamos? El poder que internet ha dado a los usuarios es muy grande, sí, pero el que hay detrás de él es inimaginable. **Mireia Santasusana.** Barcelona.

### LA TRONERA ANTONIO GALA

## Propósito de enmienda

NO ES la primera vez que el Juzgado de Estrasburgo deja a la Justicia española con el culo al aire. Pero ésta, no va sola: la acompaña la Iglesia. El *streeptease* comienza en 1978 con la compra, por la Sociedad Anónima de Ucieza, de una finca en Rivas de Campos con una iglesia cisterciense del extinto monasterio de Santa Cruz de la Zarza. El obispado de Palencia puso a su nombre esas dependencias 10 años después. La Ley Hipotecaria española es condescendiente con los obispados (véanse la Mezquita cordobesa y la Giralda sevillana). Se apeló en vano hasta el Constitucional. Se llegó a lo alto de Europa. Y cayó desde allí: el Estado español había violado el ar-

tículo 6.1 de la Convención de Derechos Humanos; peor: más el artículo 1 del Protocolo, que defiende la propiedad privada (también si proviene de la compra de un convento abandonado). A dios le fastidia la Iglesia. Ojalá el Papa Francisco le aligere el peso. No parece natural estar en misa y repicando. (Lo suyo no puede dejar de serlo, aunque lo abandone: el apoyo de dios es infinito.) Todo cambia. La primera instancia europea contra las inmatriculaciones se la ha ganado a pulso: que baje dios y lo vea. Y que asesore a su Iglesia del peligro de inscribir a su nombre bienes no inscritos con el privilegio de la Ley Hipotecaria. Milagritos, ni para las cigüeñas.

# OTRAS VOCES



LA Balsa  
DE LA MEDUSA

MANUEL HIDALGO

## ¡Basura!

GRACIAS a la acumulación de basura en las aceras de Madrid, tenemos una imagen exacta del momento. Momento Basura. Hay que agradecer a los huelguistas su contribución a poner en visible evidencia la situación: la basura amontonada en las calles es la basura no sólo de las televisiones, sino de las instituciones, los partidos, los valores, las políticas vigentes, la mala gestión pública, la corrupción generalizada, la reforma laboral... Incluso, obviamente, es nuestra basura, la de cada uno de nosotros, la de quienes no hacen o no hacemos lo que deberíamos hacer para higienizar el ambiente. Ahí tenemos el resultado a la vista: inmundicia, marranada, cochambre.

Ana Botella ha dicho que, como los servicios de recogida de basuras están externalizados, la porquería no es cosa del Ayuntamiento, sino de las empresas concesionarias y sus trabajadores. Más claro, imposible. La externalización es basura cuando se efectúa desde el ámbito público. ¿A quién pedimos responsabilidades? Estamos pagando en noviembre en Madrid la Tasa de Basuras (y el IBI), mientras vemos nuestras calles infestadas y, por cierto, nuestros edificios pintarrajeados. ¿Para eso pagamos al Ayuntamiento? ¿Nos pondrá el Ayuntamiento liberal, dentro de poco, una tasa especial por la iluminación callejera o por el asfaltado, quizás mientras externaliza esa tarea, si es que -ini ideal- no lo está ya?

«Estamos pagando en noviembre la Tasa de Basuras mientras vemos las calles infestadas»

Nos habíamos dotado de un sistema público que nos garantizaba los servicios esenciales como comunidad. Con nuestros impuestos. Seguimos pagando impuestos y, cada día más, esos servicios están en manos de agentes privados afectos a su negocio particular que, al parecer, escapan al control de los gestores a los que hemos votado. El retroceso es flagrante y se resume en una palabra: *ibasura!*

Estoy en contra de los piquetes, las coacciones y los actos violentos e incívicos. Pero percibo que, mientras el PP se lava las manos de las privatizaciones o externalizaciones que efectúa, señala ladínamente a los sindicatos como culpables, por su intransigencia, del deterioro de servicios y prestaciones. La jugada ideológica es obscena a más no poder: lo que era de todos pasa a los amigos y, si hay problemas, la culpa es de los trabajadores despedidos o recortados. ¡Basura! ¿Y a quiénes irán a parar las televisiones autonómicas? ¡Basura! ¿Eurovegas? ¡Basura!

## GUILLERMO



## La Sanidad no se vende, se defiende

Sr. Director:

El eslogan que los profesionales de la medicina pública han adoptado para defender su postura me parece hipócrita. Si, como pretenden, y una sentencia judicial avala, son parte interesada en el conflicto y deben ser escuchados, los pacientes también lo somos, que se nos escuche también. Y sin que tengamos que armar jaleo, alboroto y escándalo.

El hospital al que pertenezco por zona funciona con gestión privada y es un ejemplo de eficacia y buena atención. En cambio, el centro de salud, en «lucha por la defensa de lo público», se degrada a pasos agigantados. Era un modelo de funcionamiento. Desde hace un año una mano negra ha ido cargándose todo.

Es una campaña de acoso al gobierno. De desgaste, desprestigio, de crear malestar social. La sanidad, así, no se defiende, se malvende. Y ellos lo saben. **María Victoria Merino.** Correo electrónico.

## Nueva tasa para el cine en catalán

Sr. Director:

El gobierno catalán se ha convertido en líder en impuestos y no se muestra nada dispuesto a ceder tal podio. No sólo sube tipos y tasas existentes sino que crea nuevos e ingeniosos impuestos, en una muestra de elevada creatividad.

Si no teníamos suficiente con el impuesto a las bebidas azucaradas, su última ocurrencia ha sido aplicar una tasa a las líneas de internet y ADSL que tenemos los catalanes en nuestras casas y cuya recaudación iría al cine en catalán.

## > CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Ya sabemos que para CiU que un niño pueda ver la última *pelí* de Harry Potter en catalán es un derecho inalienable mientras la educación en

lengua materna, defendida por UNESCO, UNICEF y la ONU, es algo menospreciable.

Propongo un cambio: Esa recaudación se podría conse-

## > TUIITS AL DIRECTOR @pedroj\_ramirez

Yo, no creyente, me sorprendo deseando que haya un más allá, donde de verdad se haga justicia con estos asesinos.

@JorgeHiguera81  
Jorge

Me pregunto por qué esta justicia que tarda años en resolverlo todo es tan diligente

para liberar asesinos ¿razones?

@ArturoFueyo  
Arturo Fueyo R.

Es muy doloroso, y lo es más saber que ha salido de la cárcel sin arrepentirse ni pedir perdón. Debiera ser exigible.

@Paco\_Glez\_  
Paco González

## LA TRONERA / ANTONIO GALA

## ¿Humanidad?

¿QUÉ SENTIDO tiene la palabra humanidad –no como conjunto de los humanos, sino como compasión– cuando las letras que nos unen se desatan? ¿Cómo los países olvidados, Ruanda o Ghana, por ejemplo, van a escuchar las coplas sin sentido del Banco Mundial o del Fondo Monetario Internacional? ¿Qué representa para los pueblos míseros la ayuda que reciben de los otros: una mínima parte de sus mínimos presupuestos? ¿Cómo estos países, precisamente los más expuestos, van a atender a mensajes que les prediquen las prevenciones contra el sida, el embarazo de menores, la concepción Inmaculada de la Virgen o ese Trío de la divinidad cristiana? ¿Cómo no van a huir de la tierra en que nacieron si no los alimenta? ¿Conseguirán atravesar el Sáhara o los azules mares del Oeste o el Este de Gibraltar? ¿Qué significa para ellos cualquier credo que no sea el de la supervivencia? ¿Qué mundo van a perseguir (aquí, no en ultratumba) sino el que alivie sus carencias? Si no se sobrevive a condiciones menos asesinas, dan igual el lugar en que se muera, el nombre de los dioses, las enfermedades que –aparte el hambre– los extingan. ¿Quién tiene derecho a hablarles de castidad, de amor, de patriotismo a quienes mueren de hambre? Hasta dios, si existiese, tendría que callar.

guir reduciendo un 10% los sueldos de altos cargos catalanes, que en muchos casos superan los 100.000 euros anuales. Así demostrarían ese elevado patriotismo lingüístico que nos imponen. **Pilar González.** Barcelona.

## Individualismo y respeto

Sr. Director:

Soy usuario habitual del transporte público y a uno solo le queda indignarse ante las situaciones de egoísmo que se viven constantemente.

Música que suena por los altavoces del móvil, gente que ocupa dos asientos por estirar los pies, otros que roban espacio por dejar sus pertenencias en el asiento de al lado, y un sinfín de conductas faltas de toda educación.

¿Realmente estamos llegando al punto en el que el individualismo se impone ante el respeto hacia los demás? **Carlos Castro.** Barcelona.

## Política de intereses

Sr. Director:

Sorprenden las ausencias de cargos del PP en la presentación de las memorias de Aznar, sobre todo de los que confió en su momento y promovió a puestos de responsabilidad. Queda patente de nuevo, que la política en nuestro país no es una actividad de lealtades, sino de intereses que desaparecen al medrar los interesados, que no hacen honor a la altura de lo que debería ser un político leal y agradecido.

Yo sí quiero agradecerle lo que hizo por nuestro país, como jugarse la vida para acabar con ETA. **Borja de Borbón.** Correo electrónico.



LA Balsa  
DE LA MEDUSA

MANUEL  
HIDALGO

## Jesucristo

MENTAR A Jesucristo siempre trae problemas. Si no es por una cosa, es por otra. Seguro que yo me busco problemas con esta columna. A Jesucristo lo azotaron atado a una columna, ahora que caigo. Era otra clase de columna, evidentemente.

John Lennon dijo que Los Beatles eran más famosos que Jesucristo, y vaya que sí tuvo problemas. Llegaron a quemar discos del grupo en hogueras callejeras. ¡Qué afición a las hogueras! Se montó tal lío que Lennon tuvo que pedir perdón. El caso es que Lennon acabó pareciéndose a Jesucristo. En lo superficial, digo, con aquella barba y aquellas melenas. También acabó pidiendo la paz, como todos los papas, representantes de Cristo. Y murió asesinado, pero ahí acaban los parecidos, faltaría más.

Elena Valenciano ha dicho que descubrió a Jesús en *Jesucristo Superstar*, y ha sido la irrisión. Como además mezcló al Salvador con el Che Guevara y Felipe González –y con María Magdalena, que ya estaba en el ajo–, las reacciones –como suele decirse– no se han hecho esperar. Es lo que tienen las reacciones, que nunca se hacen esperar.

No se han tenido en cuenta algunos atenuantes. La candidata tenía 13 años cuando descubrió a Jesucristo, y no puede decirse –ni siquiera en España– que ésa sea una edad tardía para tal descubrimiento. La clave, poco analizada por los comentaristas, es que Valenciano estudió en el Liceo

«Ya ha nacido el político que dirá –no quiero ni pensarlo– que descubrió a Cristo en ‘La vida de Brian’»

Francés, una institución laica. Yo estudié en los Maristas y, como es natural, no padecí ese retraso. A los seis años ya estaba informado del asunto. Paseando por París, he visto un lema muy grande a la entrada de los institutos: «Liberté, Egalité, Fraternité». En colegios como el mío había otro: «¡Viva Jesús y María!». Descubrí a Jesucristo antes de entrar.

En las inclementes críticas a Valenciano subyace, tengo que decirlo, un desprecio al cine. ¿Acaso no es el cine un gran descubridor? Sabemos que *Jesucristo Superstar* no fue una gran película. Pero ése, como también suele decirse, no es el debate.

Lo que esperaba el columnismo intelectual –expresión no necesariamente pleonásmica–, que es muy *cinéfilo* en general, es que Valenciano, por lo menos, hubiera descubierto a Jesucristo en un libro. ¿Papini? No. A Valenciano le hubiera pegado más Nikos Kazantzakis y *La última tentación de Cristo*. Por lo de la Magdalena, mayormente.

En fin, ya ha nacido el político que dirá –no quiero ni pensarlo– que descubrió a Jesucristo en *La vida de Brian*.

GUILLERMO



## CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Educar para emprender

Sr. Director:  
Aunque la evolución educativa en nuestro país sea evidente en comparación con años atrás, la coyuntura actual de crisis económica (y social) ha provocado un nuevo estancamiento del que, probablemente, tardaremos en salir. Actualmente, todo lo referente a educación se explica única y exclusivamente en cifras y política: menos aportaciones económicas, menos medios, menos profesorado, más dinero que invertir en tasas y materiales y una gran cantidad de alumnos poblan-

do las aulas. Y dependiendo de cuál sea el Gobierno de turno, aparecen y desaparecen asignaturas.

Resulta imposible pensar en un aprendizaje que sepa sacar el máximo partido de los estudiantes. Todo se reduce a sacar un libro, dar explicaciones, hacer ejercicios y evaluar mediante exámenes. Además, existen muchas materias referentes al aprendizaje cultural propiamente dicho (matemáticas, literatura, historia, etc.), pero, lamentablemente, pocas que sepan sacar la vena creativa de los alumnos (música, artes plásticas y poco más). La educación y la cultura del emprendimiento debería comenzar por los

más pequeños para estimular y fomentar su imaginación y su creatividad, además de transmitirles valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y la innovación. Es de vital importancia dejar de pensar en los estudiantes como números, porque de esta forma tan sólo conseguiremos sacar personas cortadas por un mismo patrón en lugar de personas que sean capaces de pensar, crear y desarrollarse por sí solas.

Dejar de invertir en una educación de calidad es dejar de invertir en un futuro próspero, circunstancia que no podemos permitirnos. Y menos ahora. **Cristian Mas.** Valencia.

### Mentira del PSOE sobre Europa

Sr. Director:  
Afirma el PSOE en su carta a los electores, firmada por Elena Valenciano, que acabo de recibir: «En estos últimos años Europa ha estado gobernada por la derecha». Una falsedad y una inaceptable falta de respeto al ciudadano, al que se quiere engañar burdamente. La izquierda ha gobernado Francia desde 2012, Italia desde 2013, el Reino Unido hasta 2010, España hasta 2011, Portugal hasta 2011 y Alemania, en coalición, de 2005 a 2009 y desde 2013. Bélgica tiene un primer ministro socialista desde 2011. Si se empieza mintiendo, de forma tan descarada, en la carta a cada elector, no puede extrañar el radicalismo y la demagogia, propios de los años 30 del siglo pasado, del resto de la carta. **Luis Peral Guerra.** Senador del PP por la Comunidad de Madrid.

### Esta vez no fue Bárcenas

Sr. Director:  
Esta historia empezó en Canarias el 4 de marzo. Desde allí salió un sobre con una peseta republicana hacia Barcelona.

El día 6 desde Madrid, otro sobre con un billete de 2 dólares empezó su andadura. Pero fue un sobre enorme que el 18 de marzo mandaron desde Alemania con 19 monedas europeas el que más ha viajado.

Ninguno llegó a destino. En Correos se escudan en que no estaban certificados. También decían que no se pueden mandar monedas por correo. Aquí está la trampa, una legislación que se hizo para evitar tenta-

ciones de los empleados se ha convertido en carta blanca para hacer desaparecer envíos sospechosos. Nadie sabe dónde van a parar. No es el pobre cartero el que tiene esa facultad. Se esfuman en los centros de logística. Según Correos, estos sobres no existieron. Como los sobres de la calle Génova. **Jaume Fons Cintas.** Barcelona

### LA TRONERA / ANTONIO GALA Enemigos de dios

SI HAY algo que no dudo en odiar con toda mi alma y con mi cuerpo, es el mal uso de la libertad propia, sobre todo aquel que atenta contra la ajena. Y, por encima del cielo, el que usa esa odiosa libertad apoyándose en conceptos religiosos interpretados a su favor. A los yihadistas, que se creen dueños de todo, basados en ignorancia (y deseo seguir ignorando) que privilegios, les aseguro (y como yo, piensa y desea mucha más gente: toda la que no son ellos) que el mundo razonable desea su extinción y abomina de la imaginaria razón en función de la que se creen autorizados, por ejemplo, a secuestrar, para uso y venta de jóvenes: las nigerianas de ahora, por ejemplo. No consiguen con eso, desde su torpe punto de vista, aspirar a algo más que el odio de cualquiera, cualquiera que sean sus creencias y sus vidas y sus colores o razas, y el firme propósito de perseguir su extinción, al coste que sea. Ninguna religión puede edificarse sino sobre la libertad y sobre el fin de participarla y defenderla. Lo demás se llama secuestro, crimen y odio. Ojalá existiese una eternidad póstuma. A todo el que emplee su fuerza –y menos con pretextos divinos– contra sus semejantes le desearía el peor de los infiernos.

### Matrículas caras para ingenierías

Sr. Director:  
La matrícula universitaria del próximo año te costará 4.000 euros. Estudio una ingeniería y resulta frustrante ver cómo compañeros que estudian otras carreras van a curso por año, mientras tú te matriculas hasta cuatro veces de la misma asignatura. Animo al ministro de Educación a que sea consciente de que no todas las carreras exigen lo mismo. Las ingenierías están en otro plano. **Michael Rodrigo.** Valdemoro, Madrid.

### Fe de errores

El nombre del detenido por el accidente de Monterrubio de la Serena es Fernando y no Miguel, como por un error de edición se publicó ayer.

## OTRAS VOCES



LA BALSA  
DE LA MEDUSA

MANUEL HIDALGO

## Landa

LOS QUE hoy odian el cine español no imaginan con qué vigor los jóvenes de los años 60 y 70 odiaban el *landismo*. El *landismo* era lo que había que enterrar en el mar, una España y un cine horribles. A extirpar.

Y se extirpó. Lo que pasa es que hay cánceres que se reproducen. Las televisiones y no pocos cineastas nuevos –pero viejos– han vuelto a revitalizar una España obscena y ordinaria bajo cuyos restos putrefactos se va a ahogar al menos una generación.

Odiar el *landismo* dificultaba querer a **Alfredo Landa**. El milagro fue posible porque Landa demostró ser un grandísimo actor, que en aquel centón de películas espeluznantes sólo empleaba el quince por cien de sus asombrosas cualidades.

Los actores que hacen reír suelen ser los mejores. Hacer reír requiere –físico, gestualidad, movimiento, ojos– ser capaz de ponerse en situación de resultar risible. Y quien es risible ya es patético. Y quien, utilizando su oficio de actor, aparece como risible y patético, está a un paso de poder ser dramático, que es lo que somos todos: risibles, patéticos y dramáticos. Pero, por más que actuamos a diario, no somos grandes actores como Landa, **José Luis López-Vázquez**, **Juan Luis Galiardo** o **Fernando Fernán-Gómez**. Como lo es **José Sacristán**.

Siempre me ha gustado más la manera con que Sacristán ha asumido e incluso

«En los años 60 y 70, el ‘landismo’ era lo que había que enterrar en el mar. Un cine a extirpar»

defendido aquel cine en el que también estuvo metido. Por las personas. Landa, con la necesidad de crecerse de los bajitos, reivindicaba el *landismo* por vanidad. La vanidad de los actores es infinita y sólo comparable a su terrible fragilidad, a su pánico comprensible a pasar de moda. Viven en el alambre sobre el mayor de los abismos: dejar de gustar. Nosotros también dejamos de gustar, pero podemos trampear. Nuestro teléfono suena. El suyo, no.

La posmodernidad y el *cine de barrio* abrieron paso a una mentalidad sin fuste que ha permitido considerar que todo vale. El *landismo* sólo vale, en efecto, como material deformado para la Historia de un tiempo espantoso.

El que valía –como otros– era Alfredo Landa, y lo hizo evidente, en cuanto pudo, en una docena de películas. En muchas más de cien desperdició, aunque dejó entrever, sus portentosas cualidades. Ése es un motivo por el que deberíamos repudiar un tiempo infame, con compasión y lealtad hacia nosotros mismos y quienes lo compartieron.

## GUILLERMO



## En defensa de la Lomce

Sr. Director:

Hemos asistido esta semana a la convocatoria de una huelga en el sector de la enseñanza contra los recortes y contra la reforma educativa. Estoy en contra de los recortes presupuestarios en educación, pero estoy a favor de la Lomce. El sistema educativo español, heredero de la Logse, es nefasto. Llevo 20 años dedicado a la enseñanza y he visto cómo año tras año el nivel de mis alumnos desciende en caída libre. Pues bien, la Lomce parece apuntar una solución, que consiste en implantar unas pruebas externas para obtener los títulos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

¿En qué mejora esto el sistema actual? Aumentando el interés de los alumnos por conseguir el nivel requerido. La existencia de una prueba externa hace que el alumno tome conciencia de que el profesor que tiene delante es la persona que le ayudará a conseguir su objetivo. En ausencia del mencionado examen, el docente (erróneamente) es considerado un obstáculo, lo que genera innumerables conflictos en el ámbito escolar.

La mayoría de mis colegas parecen más preocupados por cuestiones ideológicas. Los profesionales de la educación deberíamos olvidarnos de ellas, ya que son el *peaje ideológico* que hemos de pagar al gobierno de turno. **Francisco Plazas Morales**. Benidorm (Alicante).

## ¿Estos son los 'listos'?

Sr. Director:

Soy un chico que esta cursando primero de Bachillerato, con las típicas indecisiones y dudas de

## > CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

un joven de mi edad. Siempre he admirado a los directores de grandes empresas, bancos y, sobre todo, a los miembros de los

gobiernos. Siempre pensé: «qué listos tienen que ser».

En estos momentos de crisis, y gracias al periodismo de inves-

## > TUIITS AL DIRECTOR @pedroj\_ramirez

La decisión tomada por el juez en el caso de Soraya Sáenz de Santamaría es opinable, pero supone un tema menor con la que está cayendo.

@xosevila  
Xosé Vila

Se olvida muchas veces que la mera presencia de una multitud que te espera ya supone ser coaccionado. Aun-

que sólo te miren.

@Pancho\_Rj  
Pancho Rj

Basta de proteger a la aristocracia política, los dirigentes se deben al pueblo. Por ello, deben escucharnos y no esconderse bajo sus caparazones legales.

@chegalego  
salva guevara

## LA TRONERA

ANTONIO GALA

## Obispo emérito

AL OBISPO de San Sebastián le han dado los años un respetable sentido del humor con tesis peregrinas. «Que Estrasburgo declare inaceptable la *doctrina Parob*». «No basta con que ETA entregue sus arsenales». «La distensión se favorece con gestos del Gobierno para presos enfermos». Sonríe con un gesto de madre orgullosa o Medea conversa. ¿Cómo diagnostica la Iglesia el proceso de paz vasco? No ve que el Gobierno de Madrid se disponga a activarlo, quizá refrenado por fuerzas extremas. Y las bases de la Iglesia, ¿qué? «Piden que se les explique cuál es la verdadera reconciliación». Ni que fueran imbéciles o estupidizados por parte de la Iglesia. ¿Queda entonces postergada la reconciliación? Contesta que todo lo que ha emprendido ha cesado: «Ese tema sólo se logra con una investigación sin espíritu vindicativo y una justicia practicada sin espíritu justiciero». Resumen: que se transforme el sufrimiento insufrible de las víctimas en «dolor tolerable». «Se ha adelantado en eso», asegura. «En un enfrentamiento de 50 años, además de justicia tiene que haber perdón... Y entrega de los arsenales». ¿Y el nuevo Papa? Dificiles desafíos: nuevo secretario de Estado, renovación de la curia y su *regeneración*.

tigación, me he dado cuenta que muchas de estas personas no dirigen, si no que están ocupando estos puestos como podría hacerlo cualquier otro.

Me preocupa cómo el Banco de España no tuvo en cuenta la situación en la que se encontraban las cajas de ahorro, también la falta de regulación del gasto público o cómo en algunos partidos se permite el robo de dinero. Me están defraudando los *listos*, esos que yo creía que estaban mejor capacitados. **Alberto Sánchez**. Correo electrónico.

## Estadísticas comprensibles

Sr. Director:

La complejidad de las estadísticas puede llevar, a veces, a realizar juicios erróneos. A raíz de la bajada de impuestos en Extremadura se ha retomado en Cataluña la popular afirmación de que en esa región hay muchos funcionarios; al contrario de lo que pasaría en Cataluña.

Lamentablemente las estadísticas de personal al servicio de las administraciones públicas sólo dan los datos del personal adscrito directamente a la Administración y a las empresas públicas. No incluyen al total del personal que percibe su nómina a través del sector público.

Dado que Cataluña es la comunidad que más uso hace de este tipo de instrumentos –y Extremadura la que menos– las cifras pueden llegar a reflejar una situación que no coincide con la realidad. Por ello cabría esperar que el Gobierno catalán haga públicas las cifras del total del personal al servicio de la administración autonómica, a fin de poder realizar una comparación que no induzca a conclusiones erróneas. **Moisés Gómez Díaz**. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).



**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO.

**DIRECTOR DE DESARROLLO EDITORIAL:** Miguel Ángel Mellado.

**VICEDIRECTORES:** Rafael Moyano (El Mundo),  
Fernando Baeta (ElMundo.es), Iñaki Gil (Suplementos).  
**DIRECTORES ADJUNTOS:** Juan Carlos Laviana (Orbyt),  
Juan Fornieles (Información), Agustín Pery (Fin de semana).  
**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego (Opinión),  
Pedro G. Cuartango (Em2/Cultura), Eduardo Inda (Investigación).

**DIRECTOR DE ARTE:** Rodrigo Sánchez.  
**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información General, S.L.U.

**PRESIDENTE:** ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.  
**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.  
**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.  
**DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDITORIAL  
Y DE COMUNICACIÓN:** Aurelio Fernández.  
**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.  
**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Mar de Vicente.

GALLEGO & REY EL PISITO



## Los escraches como pretexto para perturbar los mítines sólo del PP

LA PLATAFORMA de Afectados por la Hipoteca (PAH) anunció ayer «escraches silenciosos» exclusivamente en los actos y mítines que celebre el PP. Los argumentos empleados por los portavoces de la PAH para justificar su calculada entrada en campaña supuran cierta pulsión totalitaria, por más que la excusa formal de la movilización sea responder al bloqueo de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que la plataforma llevó al Congreso hace un año: menudo pretexto, tratándose de unas elecciones europeas.

Por un lado, parece ilógico, de no ser esclarecedor, que la PAH haya decidido manifestarse sólo en los mítines del PP cuando la Ley Hipotecaria se aplica en todas las comunidades por igual. Los jefes de la plataforma han intentado disimular su sesgo alegando que posponen «a otras convocatorias electorales» las protestas en actos de otros partidos que no cumplan sus reivindicaciones, pero lo cierto es que el drama de los desalojos no hace distinciones políticas.

Sin embargo, la PAH hace gala de su animosidad antiPP al explicar que estos mal llamados escraches no se centrarán tanto en difundir sus reclamaciones habituales –la dación en pago, una moratoria en los desalojos y la implantación del alquiler social– como en «repartir folletos informativos que desmienten la recuperación» que anuncia el PP.

Es decir, los responsables de la PAH admiten que su único objetivo es refutar la principal baza electoral del partido del Gobierno porque –sencillamente– «queremos que la gente no vote al PP». La concepción misma de esta estrategia desvirtúa la peculiaridad de los escraches, en tanto que manifestaciones ante los domi-

nilios o lugares de trabajo de políticos, esto es, de individuos –no de grupos– «cuyos límites permisibles a la crítica son más amplios» y sus derechos a la privacidad y la intimidad más limitados por tratarse de personas públicas, según admiten varias sentencias.

Los convocantes aseguran que no interrumpirán los mítines: sólo faltaría que su determinación explícita fuera la de reventarlos. Pero es indudable que estas movilizaciones propiciarán situaciones de tensión que pondrán en riesgo el derecho a la libre participación política de los militantes y simpatizantes del PP en un periodo de trascendencia para la democracia, como es una campaña electoral.

La cúpula de la PAH se siente legitimada por resoluciones y fallos de juzgados de Cantabria, Aragón, Barcelona, Valencia y Madrid que reconocen los escraches como «mecanismos de libre expresión y pluralismo». El más sonado, el del TSJ de Madrid que avaló el escrache en la casa de la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría. Pero cabe preguntarse hasta qué punto una interpretación torticera de los derechos básicos sustanciados en los escraches no puede suponer una amenaza para otros derechos igualmente esenciales que, precisamente ahora por estar inmersos en una campaña electoral, deberían merecer especial protección.

En esta estrategia de la PAH subyace una premeditación y un ánimo antagonicos al espíritu de tolerancia y respeto que debería prevalecer en toda convocatoria electoral. Además, puede generar un pésimo precedente que pervierta las campañas convirtiendo los mítines en auténticas gincanas.

## Una buena propuesta para la regeneración política

LOS CARGOS públicos deberán dejar su puesto, sea cual sea, en el momento en el que se abra juicio oral contra ellos. Esa es la medida de mínimos que han colocado sobre la mesa varios grupos parlamentarios y con la que PP y PSOE se han mostrado conformes. La propuesta, de contar con el suficiente consenso, pasaría a formar parte de las medidas anticorrupción que se están tramitando en el Parlamento y sería una buena forma de devolver la confianza de los ciudadanos en la clase política. Nuestro periódico, que incluyó esta exigencia en sus 100 propuestas para defender y fortalecer la democracia, iba mucho más

allá al pedir que quienes se encuentren procesados no puedan ser incluidos en las listas electorales y que se endurezcan las condenas contra funcionarios o cargos electos por delitos relacionados con el ejercicio de sus funciones. Incluso, no estaría de más que los partidos contemplasen en sus estatutos que aquellos que fuesen imputados en alguna causa tuviesen que dimitir. Esto evitaría situaciones bochornosas como la que está protagonizando Magdalena Álvarez, que, a pesar de su resistencia, no tendrá más remedio que dejar su puesto en el BEI porque la normativa interna de la entidad financiera así lo contempla.



### LA FRASE DE... EMILIO BOTÍN

"Yo voy a felicitar a Rajoy por lo bien que lo está haciendo"

Fue el pasado miércoles, poco antes del almuerzo que el presidente del Gobierno tuvo con los miembros del Consejo Empresarial para la Competitividad. Preguntaron a Emilio Botín, presidente del Banco Santander, qué le iba a pedir a Rajoy y aquél contestó con esa frase de claro apoyo a la política económica del Ejecutivo. Cuando el debate sobre si la recuperación es real y llega o no a la calle se recrudece, Botín pone de manifiesto que los empresarios sí confían en Rajoy. Algo positivo si tenemos en cuenta que son ellos quienes crean empleo.

## La unidad de mercado, en manos de las autonomías

EL MINISTRO de Economía, Luis de Guindos, constató ayer «avances y carencias» en la marcha de la unidad de mercado en España, al presentar el segundo informe sobre la implantación de esa ley. Por eso, para apuntalar un proceso fundamental para la competitividad empresarial y eliminar trabas al crecimiento económico, anunció que todas las leyes que apruebe el Gobierno a partir de ahora deberán pasar un test de unidad de mercado, que correrá a cargo de los ministerios de Hacienda y de Economía. Se trata de una buena iniciativa, pero como el propio De Guindos reconoció, en España hay un entramado de normas de una «comple-

tividad enorme», cuya eliminación requiere la «buena voluntad» de las comunidades autónomas. Y ése es el Talón de Aquiles de cualquier regulación sobre la unidad de mercado en nuestro país. A pesar de que los gobiernos autonómicos saben que la jungla de normas es una traba muy importante para el desarrollo empresarial, se resisten a perder competencias. Por eso, el Gobierno central debería regular que ese test de unidad de mercado fuera necesario también para las leyes autonómicas y municipales. Y obligar a cambiar la normativa que impidiera la consecución de un mercado único dentro del territorio nacional.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Lindo, Bosé

A ESTE paso, las fiestas de Doña Tania van a mejorar a las de Doña Carmen Polo de Franco. Antes de llegar a Dictador Seráfico y sin haber ganado una guerra, el caudillo de Podemos ya tiene musa, muso o muse de alta alcurnia y larga experiencia en el halago al Poder. Miguel Bosé, que en el tardofranquismo triunfó con *Linda* y otras canciones de muchísima protesta acaba de descubrirse indignado, qué digo indignado, fieramente iracundo, poseído por una ira sin uvas, nacida del odio de clase, de la experiencia de la humillación y la exclusión social.

Habrà genticilla criada en la pobreza que mire con preocupación la llegada al poder de los comunistas de Iglesias, que son los de Venezuela y Cuba. Bah. Ya sabemos que la gente hecha a sí misma, que se desloma trabajando doce horas diarias, aprecia mucho lo poco que tiene y exhibe un desagradable perfil conservador, muy alejado de la creativa indignación artística. Otra es la perspectiva que procura haber nacido en lo más alto, engendrado por el gran Luis Miguel Dominguín y la bellísima Lucía Bosé, apadrinado por Picasso, instruido por Visconti y, pese a todo, triunfador en la TVE de Franco con *Linda*, secretísimo homenaje a su tocayo Hernández. Aquel Miguelito, con el pañuelito en el bolsillo de atrás del vaquero, era como

«La nueva 'Linda' se llama 'Sí se puede' y es una 'canción protesta dance', según su enfadado creador. Miedo me da»

un diente de la famosa nana, una «diminuta ferocidad» en esbeltísimo. Qué genes, qué clase. Lo ve Lenin y acaba como Anastasia en la Casa Ipatiev.

La nueva *Linda* se llama *Sí se puede* y es «una canción protesta dance», según su enfadado creador. El lerdo liberal y el torvo conservador pensarán que algo «para la discoteca, con todo el mundo bailando, sudando y a grito pelado», como decía Bosé anteayer en EL MUNDO, cuyo estribillo «apenas tiene notas, es un poco como los discursos políticos, monocorde», sobre constatar que no aprecia los discursos de plomo de Monedero suena a embrutecedor de las masas, pero todo lo redime la ira del artista: «Es tal la ira que se desata en mí que jamás he sido tan explícito», avisa. Miedo me da. Tras verle triunfar (sólo económicamente) en *El séptimo de caballería* con Aznar; y todavía más con aquella *Azahara* de los amenes felipistas, a Bosé le faltaba componer el himno del *Aló Presidente* de Pablo Iglesias. Esta vez podría titularse *Lindo*.

TRAS EL asesinato de Isabel Carrasco, la gran preocupación en León de los días después era encontrar suficiente gente que compusiese un escenario de dolor y, superado el trance, saber qué iba a pasar con la herencia política de la baronesa territorial. Empiezan a llegar las primeras pistas: su sucesor, encarcelado, quiere seguir gobernando desde la celda. Lo hará mientras quiera, porque en su pueblo tiene el apoyo de sus concejales, así que en plena oleada de casos de corrupción habrá un municipio español que directamente opte por poner el despacho del alcalde en prisión. El que quiera ir a verlo ya sabe.

Hubo un caso anterior, en Torredembarra, Tarragona. Allí el alcalde permaneció doce días en prisión mandando en el ayuntamiento, no sé si con bastón. Su sucesor, imputado, duró once días en el cargo y terminó alquilando un chalet encima de un acantilado para hacer una película porno. Hay quien, como Granados, prefirió ver las instalaciones antes de ir a parar a ellas: inauguró una cárcel con tantos lujos que lo raro hubiera sido salir de allí y no ponerse a delinquir. El periodista Pablo Herraiz, que asistió a la apertura (y por tanto debería estar en cuarentena) la llamó cárcel 5 estrellas.

Gobernar fuera del ayuntamiento es fácil, o al menos lo demuestran los imputados, que gobernaban en los restaurantes. En Galicia es famoso el espíritu de Cangas

por un catastrazo decidido en 1988 por el alcalde, Lois Pena. Hubo gente que pasó de pagar 6.000 a 70.000 pesetas al año. La reacción de Esquerda Unida al conocer la medida está en los manuales de comunicación política: «Habrà muertes». Escribí hace años el reportaje en *Diario de Pontevedra*, un periódico que empieza hoy una huelga tras siete despidos porque no les entra en la cabeza la desestacionalización. Hubo palizas (un concejal lideró a un grupo con el que entró en un bar, pidió que de-

curioso entre tanta normalidad, es que durante un año los vecinos tuvieron secuestrado el ayuntamiento. No dejaban entrar a nadie en él. Hicieron turno de día y de noche bajo un lema: «Al que aparezca, al mar con él». Una noche a las cinco de la mañana se coló el alcalde, al que echaron. «Yo soy víctima del pulso entre HB y la democracia», declaró Pena, que terminó dimitiendo. Aquellos vecinos de Cangas son hoy treinta años más viejos. A veces, cuando se airea el miedo a partidos minorita-

APUNTES EN SUCIO

MANUEL  
JABOIS



A 'chorar'  
a Cangas

jasen solo al teniente de alcalde y le dejaron inconsciente), cargas policiales (un vecino se quedó tuerto), el alcalde fue acusado de ir armado con una barra de hierro a casa de otro edil: «Baja, que te vamos a poner de verano», y la mujer del regidor se suicidó por sobredosis de barbitúricos (varios vecinos fueron al entierro a culpar de la muerte al alcalde y su hijo). Mientras todo esto ocurría, el portavoz del PP, insatisfecho, declaró: «Aquí cualquier día va a haber una revolución».

Lo curioso del caso, si puede haber algo

rios («los países que castigan a los grandes partidos no levantan cabeza», dijo ayer Rajoy, «por tanto dejadnos hacer lo que nos da la gana»), imagino qué haría esa generación de Cangas que se levantó en armas por el IBI si además el dinero recaudado se fuese a una caja B o una cuenta extranjera. No es el miedo a los partidos el que debe tener el poder, es el miedo a quienes los votan, y agradecer, sobre todo, que se limiten a protestar votando. Ya le hubiera gustado a Lois Pena y su Gobierno un partido que dejase la rabia en las urnas.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



LA POLÍTICA, hoy ¿es sólo un medio de robar a escondidas? Todos los políticos, sospechosos de trinconeo mediante el manejo de capitales, deberían ser desechados al lugar donde depositan sus robos. Sin excepción. ¿Nos dejaron con los más tontos y los menos hábiles? Ahí está Podemos hasta que dure limpio, y acorde. La situación en que vivimos sólo daría trabajo a los basureros: siempre que quisieran sustituir a los ladrones. Aquí la gente que lo haría mejor no quiere mezclarse con los de guante blanco sucio, que han manejado el cotarro. Nadie se fía de nadie. Por costumbre e intuición, ni de un niño de 11 años con buena voluntad, que se pierde a los 15. ¿Po-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*El gran hastío*

demos está intacto? Veremos cuando maneje, si llega el caso, el oro y el moro, qué hace en su beneficio. Es fácil suponerlo: se ha dejado de confiar del propio poder frente al poder posesivo de los otros. Quien defiende lo robado lucha mejor que el que aún tiene que robar; es cuestión de costumbre y se aprende pronto. Duele tener que taparse los oídos para no escuchar promesas y juramentos que ya nos los gastaron tanto. Dios, si es que existe y no lo inventamos para nuestro provecho, no se mete en cachuchos. La política es una mierda más o menos precisa. Dios, no. Para eso inventó las cuentas de otra vida. ¿Luego nos las ajustará?

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La alternativa relativa

HACE dieciocho años, allá por 1996, *El País* propuso editorialmente que el vencedor de las elecciones, un tal José María Aznar, renunciase a la Presidencia del Gobierno en favor de un tal Alberto Ruiz-Gallardón, cuya animadversión al presidente del PP era directamente proporcional a su servilismo ante el cacicazgo progre de Prisa, alcázar del felipismo y fuente continua de deslegitimación del PP como alternativa democrática. Aunque muerto Polanco y arruinada Prisa, nada ha cambiado en el que Aznar definió como «Poder Fácilmente Reconocible», tanto miedo le daba llamarle Cebrián. Ayer, tras levantar acta del hundimiento del PP y de la negra sombra que sobre el liderazgo de Rajoy proyecta el CIS, el periodista de cámara de la Moncloa, el que presenta al presidente en París y es presentado por la vicepresidenta en Barcelona, propuso con la misma desenvoltura que hace casi dos décadas la sustitución de Rajoy por Soraya Sáenz de Santamaría la «relativa excepción» en la catástrofe del rajoyismo.

Descompuesta, la otra viuda de Rajoy, María Dolores de Cospedal, salió de inmediato a asegurar que el presidente volverá a ser aspirante a La Moncloa. Pero, por lo relajado que parecía ayer Mariano en un acto con empresarios, me

«La opción de Soraya supone el sacrificio del PP por diez años a cambio de un vicegobierno de diez meses»

da que tiene ya tomada la decisión de dar paso a esa alternativa relativa. ¡Y tan relativa! Como que ni es alternativa ni es nada. Al revés: supone el sacrificio del PP por diez años a cambio de un vicegobierno de diez meses.

Parecía imposible, pero está claro que en mucho menos tiempo que Zapatero su sucesor ha conseguido hundirse todavía más ante la opinión pública, lo cual le garantiza un año como el último de ZP o éste de Obama, con el que sólo un candidato a las recientes elecciones quiso fotografiarse, y eso para demostrar lo mucho que confiaba en su victoria. Los del PSOE no querían ni ver en sus mítines al Supervisor de Nubes. Y los del PP van a huir como de la peste de Rajoy, al que un tercio de los votantes del PP –según el CIS– niega hasta el recuerdo de haberle votado. Por otra parte, si Aznar quiso irse del Poder dejando a su señora en manos de Gallardón, léase Prisa, ¿por qué no va Rajoy a tomar el olivo dejando la lidia del marrajo coletudo en manos de Soraya Ruiz-Gallardón, digo, de la vicepresidenta Cebrián de Santamaría?

EL PRIMER día que llegué a Madrid le hice ver a un gran empresario que tenía la sensación agobiante de que en Madrid para sobrevivir hacía falta mucho dinero. Respondió que no, que en Madrid lo que hacía falta no era dinero, sino talento, lo que me dejó aún más hundido. En casa me dio por pensar en la frase. Si la hubiese dicho un pequeño empresario tampoco hubiera pasado nada, pero era una buena frase.

Esta semana un ejecutivo me contó que en una de sus últimas reuniones un responsable presumió de haber aligerado su plantilla. Su éxito fue haber cuadrado los números dejando a la mitad de la gente en paro. Mi amigo ejecutivo pensó: «Eso también lo hago yo». Yo pensé que también, a pesar de no tener talento, y que incluso lo podría hacer un pingüino. Alguien lleva a un pingüino en una caja, lo suelta, el pingüino echa a la mitad de la plantilla y al año la empresa tiene menos pérdidas. O no, depende de cuánto tengan que pagar por el aire acondicionado. Volví a recordar la frase del dinero, que tenía algo de aquella de Ruano: «No es que en España se folle poco, es que siempre follamos los mismos». Gracias a la observación me hice en todo este tiempo una perspectiva. Por ejemplo que hay un momento de la vida, cuando te rozas con el poder, en que si no quieres ser el pequeño Nicolás tienes que conseguir que lo sea el que está contigo. Y algo más: es verdad que hay poco talento, sobre todo donde debería ha-

ber más, que es precisamente donde menos se espera. Hay una repetición casi obsesiva de programas de radio y televisión, y los periódicos se han ido a la red con más de lo mismo pero con toque sabrosón, como si internet fuese el verano. Políticamente en situaciones de crisis, cuando se exige el talento creativo, no ha habido nadie que se atreviese a nada inesperado. Que tuviese, digamos, un golpe que fuese más allá de la ocurrencia. Toda la imaginación que hubo en las cúpulas de poder consistió en abar-

carlo mismo tiempo otro más oscuro y efectivo que consiste en perder el poder. A veces me parece detectar cierto talento en el robo, pero cuando se hacen públicos los sumarios no hay más que una banda de gángsters sin estilo ni honor entre ellos: sólo chalés, viajes, señoras impresionadas y fotos, muchas fotos. Cuando no hay talento, o cuando se considera que el talento es una virtud artística y que quien lo tiene debe ir corriendo a un cuadro en lugar de a un ministerio, la primera consecuencia es

APUNTES EN SUCIO

MANUEL  
JABOIS



Era una  
buena frase

tar las cosas, empezando por la gente. El mensaje que se instaló rápidamente fue el de volver atrás, a los niveles de 2007, como si después no viniesen los de 2008 y 2009. Hay una cultura empresarial instalada en dos o tres mecanismos rudimentarios que refleja periódicamente la CEOE, y si uno busca en la hemeroteca comprueba que nunca han movido un pie desde los 80: piden lo mismo y de la misma forma.

Todo el talento que tienen los partidos se pone al servicio de la obtención del poder, y como ese talento es nulo, se desarrolla al

que no hay evolución. El problema del sistema es ése y alcanza la política, los grandes medios y el mundo empresarial. No ha habido evolución, y como no hay evolución llega un momento en que la especie colapsa. Cuando se habla de riesgo se habla de invertir millones que no se tienen en cosas que paga la gente que no las necesita, y cuando se habla de renovación hay cambio de viejos por jóvenes para empujar la misma rueda. Pero no hay ideas, y si las hay se debaten hasta conseguir que parezcan medidas sensatas, o sea antiguas.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



PODEMOS es la Virgen de Fátima de hoy día. Llegó tarde, rodeado de ingenuos que escondía. Nunca se supo más que de milagros inventados por pura conveniencia. Cuando la podredumbre es verdadera, corrompe hasta a los nonatos. Hay que demostrar generosidad superlativa, orden en el poder, desasimiento, santidad laica... Y aún así... Por osado y rielante me cae simpático Podemos; pero qué pocos pueden: ni ellos solos, por descontado, ni rodeados de malas compañías. Del exterior no vendrá aquí una salvación gratuita. Y ya han empezado a dividirse las opiniones: sobre la dirección en la que se podrá andar, no a tontas y a locas. Podemos

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*¿Podemos? Adelante*

de las otras maneras. Son buena gente casi todos, lo creo, pero el poder corrompe las mejores voluntades. Hay que estar muy arriba: no necesitar otro empuje que la propia certeza. Porque las zancadillas, la ambición, la envidia, la venganza son malas compañías con buenas preguntas que se hacen desde dentro. Lo sé yo, a quien ha ofrecido sillas y sillones hace ya mucho tiempo. Yo sólo aspiraba a sentarme sobre quien me los ofrecía, y se dio cuenta él. Me alegró así seguir escribiendo: cada cual a lo suyo. Y esto era lo mío... Se confunde lo ya usado para desconcertar; se utilizan armas ya disparadas y blancos diferentes.

# OPINIÓN



¡QUIÁ!

ARCADI  
ESPADA

## Un almuerzo en Washington

EMPEZARÉ declarando, por si hubiera conflicto de intereses, que firmé el manifiesto de Libres e Iguales y contribuyo en lo que puedo a su difusión. En el manifiesto, y en la actividad del grupo, hay una reivindicación modesta y principal: que todos los españoles participen en el debate y la decisión sobre el futuro del Estado del que forman parte. El que fue embajador en Estados Unidos, Javier Rupérez, piensa en este punto lo mismo que yo, y de ahí que firmase también el manifiesto. Y que contribuya en lo que pueda a su difusión. Hoy mismo tiene un almuerzo en Washington, invitado por el actual embajador español, Ramón Gil-Casares, para que informe a algunos grupos de opinión de la capital de las ideas y el propósito de Libres e Iguales. La iniciativa forma parte de las actividades elementales de un diplomático: exponer las ideas y a las personas de su país de origen ante las ideas y las personas de su país de acogida. Pero he aquí que el PSOE va a pedir explicaciones al ministro Margallo por la conducta del diplomático español. El portavoz de Exteriores en el Congreso, Àlex Sáez, considera, según *El Periódico*, que el almuerzo es «un ejemplo del mal uso de las instituciones». Voy a repetirlo a cámara lenta. El Partido Socialista considera que la embajada española de

«Este es el Partido Socialista. El que considera que hay que ser neutrales entre los que defienden el Estado y los que quieren destruirlo»

los Estados Unidos no puede invitar a diversos *think tankers* locales a que conozcan el punto de vista de un grupo (diría «relevante» si no estuviera yo) de españoles, que defienden la continuidad de la democracia en su país y la necesidad de que cualquier reforma sustancial del Estado sea pactada entre todos los ciudadanos. Este, sin duda, es el momento en que el castizo se para, temple y dice inclinándose sagazmente la oreja: «¿Perdón...?»

Pero a qué sorprenderse. Este es el Partido Socialista que realmente existe. El que considera que las instituciones del Estado han de ser neutrales entre los que defienden el Estado y los que quieren destruirlo. El que en la oposición nunca distingue entre Gobierno y Estado, porque esa es la forma más sencilla de llegar al Gobierno. El que viste de demócrata impecable con implacables lamparones morales. En el subtexto del manifiesto de Libres e Iguales hay una convicción. Los nacionalistas son los primeros responsables del grave conflicto español; pero no son los más importantes. Se amontonan las pruebas para sostenerlo.

ESPAÑA NO es un país caribeño. La mordida es palabra que apenas se usa en nuestra nación. Aquí no hay corrupción social generalizada. Aquí, el policía no levanta una sanción a cambio de una compensación económica. Aquí, el juez no suaviza una sentencia para beneficiarse del soborno del sentenciado. Aquí, el notario o el registrador no prevarican para recibir un estipendio del cliente. Aquí, el periodista no pone la mano para silenciar una noticia. Aquí, el catedrático no aprueba exigiendo a cambio una compensación económica al padre del zoquete. Aquí, el arquitecto no trampea con los porcentajes de hierro o cemento a favor del negocio del constructor. Aquí, el médico receta lo que debe al margen de los señuelos económicos de determinadas industrias. Claro que hay excepciones, por supuesto que sí. Pero en sus líneas generales la sociedad española está sana y al margen de la corrupción. De ahí la indignación generalizada que provocan políticos y sindicalistas cuando el ciudadano medio contempla la larga, la incesante caravana de las traposonderías y corruptelas de la clase política y la casta sindical. Y como el fruto sano se zocatea enseguida cuando se pone en contacto con el que está cedizo, la opinión pública alza su voz airada contra los corruptos a través de los periódicos impresos, hablados, audiovisuales y digitales.

Aquí, en fin, salvo en la actividad de políticos y sindicalistas, no hay mordidas generalizadas. La picaresca de la sociedad española se reduce al «¿con IVA o sin IVA?», que, a diferencia de Dinamarca o Suecia, es verdad que se ha extendido en España en determinados oficios y profesiones. Esa pregunta se deriva en gran parte del abuso de los impuestos con que la clase política sangra a los contribuyentes para despilfarrar luego el dinero recaudado en la

y los *palaus*. Sabe también que, además de la corrupción creciente, lo que caracteriza a nuestra clase política y a nuestra casta sindical es la mediocridad. Hombres y mujeres que no sirven para casi nada, que han demostrado su incapacidad para ejercer con decoro una profesión o un oficio, se dedican a la política o a la acción sindical, que es el terreno abonado para que prosperen los mediocres. Y claro, muchos de los que saben que el regreso a la sociedad civil

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



¿Con IVA  
o sin IVA?

suntuosidad y el derroche, cuando no en la corrupción y la trampa.

En España, la ciudadanía tiene ya conciencia clara de que los partidos políticos y los sindicatos se han convertido en un negocio voraz y en agencias de colocación para enchufar a parientes, amiguetes y paniaguados. El español medio está asqueado. Está asqueado por las *filesas*, los *gürtel*, los *bárceñas*, los *eres*, los cursos de formación, las «guerras púnicas», las *malayas*, las *marbellas*, los *urdangarines*, los *pujoles*

les devolverá a la indigencia, se apresuran a forrarse el bolsillo aprovechándose de sus cargos políticos o sindicales, provocando el asco general y la repulsa social, la cual ha llegado a tal extremo que estamos bordeando el estallido revolucionario. En el palacio de la Moncloa no perciben que el esplendor del poder del que están disfrutando es ya el esplendor del incendio.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



SI TODAVÍA hay conciencia hágase examen de ella. ¡A fondo! De lo que ha sido y de lo que es. Hora, de traer el dinero trasterrado y suicidarse luego: aquí sobramos.

El momento es crucial. La gente, que es nuestra y a la que pertenecemos, con idénticas o contrarias ideas, lo exige por el bien de todos y no de unos pocos, como hasta ahora. Los políticos se han dejado vencer por los aprovechados. Se tardó demasiado en poner los puntos sobre las íes y ahora estamos a punto de que los que más se aprovecharon pongan su punto final. No somos los únicos que vamos mal, pero sí los que más nos importan. La corrupción, disfrazada de desconcierto, indepen-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*¡Basta!*

dencia, mal gobierno o esperanza renovada y falsa, nos está apretando el cuello cada vez con más fuerza. Y seguimos buscando los restos de Lorca como si no fuésemos nosotros mismos. Entre unos y otros nos han deshecho España. Ya no sabemos ni cómo vamos a ser lo que éramos. Lo que nos propusimos, con vana Transición, ser cuando se murió quien no debió vivir. Quitémonos de encima los que trabajan sólo para ellos mismos: no aspiran a salvarnos. Sólo nos sirve la solidaridad de quienes de verdad somos España. Y la sufrimos. Los demás, salgan de ella o ahórquense. La ONU suplica reducir las emisiones al 7% en 2050: que optimista fue siempre.



# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Macron, veremos

ME ASOMÉ en YouTube al debate Macron-Le Pen convencido de que la veterana Marine, una fiera en el plató, iba a devorar al joven Emmanuel. Probablemente, ella también lo creía. Cuando una política se presenta a sí misma diciendo que representa «al pueblo» y a «la Francia que madruga», como si los que la rechazan no fueran ni pueblo, ni Francia, ni madrugaran, es fácil convencerse de lo que le resulta más cómodo, en este caso burlarse de un hombre demasiado guapo, demasiado listo y demasiado rico como para no ser víctima fácil del rencor infantil de las masas a los triunfadores.

El problema era que no se elegía al matón del patio del colegio, tarea en la que Marine, una candidata extraordinaria hasta la segunda vuelta, no tiene rival, sino a quién confiarías tus ahorros en los próximos cinco años, quién de los dos candidatos te ofrece más confianza, dentro de lo que cabe. Y ahí es donde creo que ganó Macron, de un perfil borroso –no solamente centrista– durante la campaña pero que, en el primer plano frontal de dos horas y media frente a Le Pen, parecía ungido por los dioses galos con unos ojos azules tan sólidos –pero no chispeantes– que parecían lentillas.

Un político demasiado guapo no provoca confianza, al revés, pero capta la atención. Y, a partir de ahí, debe

«Si las mezquitas y Obama siguen apoyando al liberal, aún pueden hacer presidenta a Marine Le Pen.»

compensar ese don haciendo como que no lo conoce o le quita importancia en favor de otro más necesario: la credibilidad, hija de la confianza, nieta de la autocontención y de la capacidad del líder para controlar el sistema nervioso central, imagen de sí mismo. Y sin perder el aspecto antipático del listo de la clase frente a la gamba del colegio, encajó todas las telefechorías de Le Pen, que acabó imitando a los marcianos, sin darse cuenta de que así era ella la que parecía marciana. También devolvió Macron los golpes por debajo de la mesa, un guapo no se achanta, pero se le notó menos la ansiedad de jugar una final, aunque era también la primera que jugaba.

Marine vive del miedo, cierto, y Macron del miedo a Marine. Pero entre una cerveza en Pas-de-Calais y una hipoteca, solemos preferir la hipoteca. Lo que le faltó a Macron –a su Gobierno, veremos– es claridad y contundencia ante el islam. Y si las mezquitas y Barack Hussein Obama siguen apoyándolo, aún pueden hacer presidenta este domingo a Marine Le Pen.

UNA legislatura es eso que transcurre entre derrota y derrota de Pedro Sánchez, y cada vez transcurre menos tiempo. En Sánchez se inspiraron los Python para su caballero negro de la mesa cuadrada, aquel que profería contra su adversario amenazas tanto más terribles cuantas menos extremidades le iban quedando, hasta que fue reducido a un tronco con cabeza y proclamó eufórico su victoria. También don Pedro cabalga de nuevo a lomos de sus avales y el gozo le revienta por las cinchas del caballo, como a Alonso Quijano tras ser armado caballero. Ya contábamos con el entusiasmo que el quijotismo aparece en su locura; cuesta más explicar la satisfacción de quien apuesta por un loco. El problema no es Sánchez, sino el que avala a Sánchez. Españoles: ¿quién avala al avalista? Todo militante del PSOE dispuesto a avalar a Sánchez debería presentar primero su nómina en el banco, como se hace al firmar una hipoteca de riesgo; adjuntar el psicotécnico sería ya opcional.

Pedro Sánchez es un trapisondista entrañable, más terco de lo frecuente, ayuno de consciencia y sobrado de cintura, que se refuta a sí mismo sin sonrojo tres veces al día porque sabe que la memoria del pueblo dura bastante menos que su resentimiento (el del pueblo, no el suyo, que también). Sánchez es un personaje de novela picaresca, y que lo hayan alza-

do al género de la caballería andante –«¡no es no!», grita mientras acomete los molinos de la trama– solamente se comprende por el rencor contra Susana, mucho más estimulante que el recuerdo de voto en dos elecciones generales, por no irnos a los programas, que no recuerda ni quien se los escribió. Amadís Sánchez se ha metido otra vez en la carrera por el trono de Ferraz porque le adornan dos atributos españolísimos: el odio al rico y el amor a los difuntos. Aquí siempre he-

PSOE encarnaba por sí mismo una alternativa de gobierno que ni multiplicaba las naciones sin necesidad ni imploraba el perdón del comunismo. Hubo otra época, esta más reciente, en que la aparición de dos nuevos partidos nacionales nos hizo creer emocionados que ya no sería necesario entregar otro trozo de Estado a la glotonería nacionalista a cambio de su tolerancia en las Cortes. Fueron solo unos meses, quizá unos días, puede que unos minutos: los que tardó Podemos en des-

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE  
BUSTOS



'Amadís'  
Sánchez

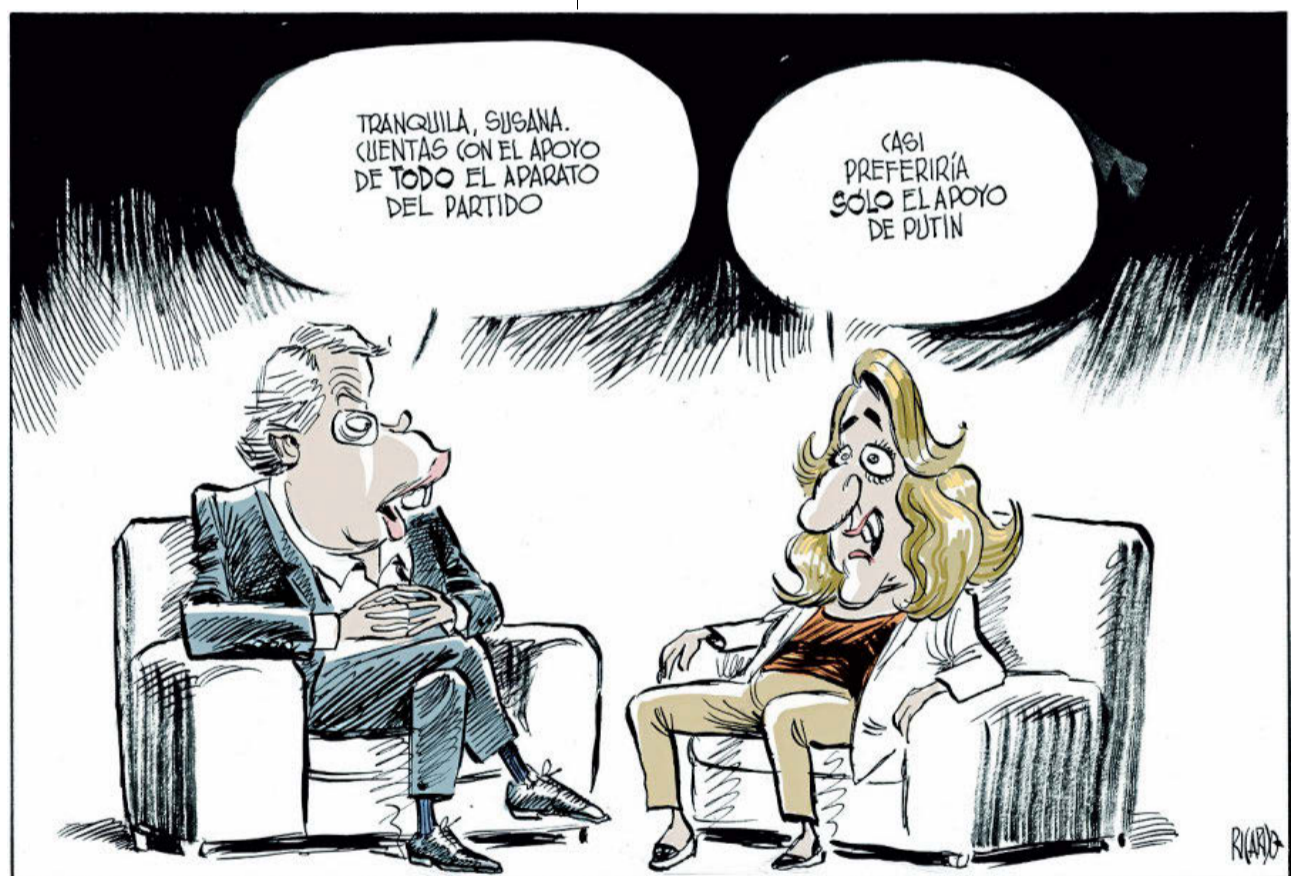
mos reservado los mejores elogios a los muertos; si además el cadáver resulta ser un mártir del Ibx, lo lloramos con tanto sentimiento que somos capaces de resucitarlo. He ahí Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi etcétera. Total, cualidades de estadista nadie le adivina tampoco a la presidenta de Andalucía, donde las personas con empleo y sin cargos por corrupción gozan de la categoría ufológica de avistamiento.

Hubo una época, ya remota, en que las legislaturas duraban cuatro años y el

cubrir la plurinacionalidad y Ciudadanos en constatar que engordaban lo que adelgazaba el PP, de modo que nuestra civil esperanza de sumar defensores de la unidad y la solidaridad retrocedió hasta el umbral de la melancolía, cuando no del fascismo.

Con todo, lo peor no es que gane las primarias Pedro Sánchez. Lo peor es que pierda entre acusaciones de tongo y regrese con ánimos renovados. Porque en España, desde Unamuno, los ganadores vencen, pero solo convencen los perdedores.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



EL DOS DE MAYO acabó convertido en un acto de exorcismo frente a la corrupción por parte de Cristina Cifuentes, convertida en la esperanza blanca del PP después de una larga era de otro tipo de esperanza. La paradoja era que la celebración conmemora el alzamiento popular contra la ocupación francesa en defensa de un

EL PUNTO  
DE VISTA

Deseamos a  
los corruptos

ORFEO  
SUÁREZ

rey que, en realidad, era un corrupto. Las burdas mordidas de Fernando VII, utilizadas para sufragar a queridas como Pepa La Malagueña, eran menos sofisticadas que las licuadas por la ingeniería societaria de Ignacio González. Cambian los tiempos, gracias al Excel, pero no la Corte y el pueblo. La política está en nuestra sangre de tal modo

que preferimos votar a uno de los nuestros, aunque nos robe. Es como el fútbol, tribal. Si el bipartidismo se rompió no fue por la corrupción, sino por la falta de horizontes de los más golpeados por la crisis. Cuando Esperanza Aguirre dijo que conoció a González siendo funcionario de oposición, le faltó decir cuál. Nunca es tarde para estudiar.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La post educación

EL PP sigue progresando adecuadamente desde el centro al vacío. En 1999, antes de la mayoría absoluta, publiqué un ensayo contra la deriva centrista aznarí, *Viaje al centro de la nada*, que no le gustó nada al Faraón, que había alumbrado en México una Internacional centrista a su imagen y conveniencia, o eso creía él, con el democristiano Eugenio Nasarre como ideólogo y la *Nueva Revista* como vehículo formal. No creo que Nasarre hubiera llegado en su pastelería al rancio bizcocho borracho de Méndez de Vigo, aunque como correligionario de Wert, todo es posible. Pero si éste se rindió a los separatistas tras un ridículo fervorín parlamentario y tragó la catalanización, la euskerización y se cargó la Filosofía, para compensar por el lado sociata lo entregado por el lado nacionalista, su sucesor ha ido más lejos: al barranco, y ha tirado a los alumnos por él.

Méndez de Vigo –o Da Morte– ha liquidado las reválidas con el aplauso de Podemos, que las llama franquistas, y de Ciudadanos, porque estimulan el memorismo. Así no recordará nadie sus promesas de mejorar la educación, porque nadie sabe lo que no recuerda. También ha suprimido la Literatura Universal en la ESO. Y pone una pica en *le plat pays* de Brel, más pastueño que Flandes, dejando pasar curso con dos

«El PP ha liquidado las reválidas con el aplauso de Podemos, que las llama franquistas, y de Cs, porque estimulan el memorismo»

suspensos. Pero deja lo más dulce para el postre, una fechoría que no soñó Marchesi, ideólogo de Maravall y Rubalcaba, ahora defensor de la LOGSE en la *Tercera de ABC*: la eliminación orwelliana del suspenso. ¡Qué alivio!

Ya la LOE sociata, hija de la LOGSE y hechura de pedagogos que no han tocado una tiza en su vida, dejaba pasar de curso con cuatro suspensos, por si los pepiños de ZP no habían terminado el bachiller. Pero la indigencia intelectual de la horda podemita, que viene con faltas de ortografía orales, obliga a sus padrinos del PP a rebautizar el suspenso, no vayan a presentar otra moción de censura contra el islamófobo Cervantes.

¿Y cómo llamar al suspenso para que no evoque ignorancia? ¿Tal vez *consenso* –«en la mejora de rendimiento»–? ¿*Disenso* –«en la valoración de parámetros estimativos»–? ¿*Preaprobado* –ya que al final aprobará–? Barrunto que se impondrá *post aprobado*. Ya que estamos en la era de la post verdad, antes mentira o propaganda, es el lógico fruto centrista de la post educación, del post PP, de post Rajoy.

HE ESTADO releendo este fin de semana *España en su historia*, el clásico de Américo Castro. Su idea de que la identidad de España se construye sobre la negación de la aportación del islam y el judaísmo ha sido muy contestada. Ahí está su polémica sobre el carácter nacional con Claudio Sánchez Albornoz y no me considero autorizado a terciar en ella.

Lo cierto es que los judíos fueron expulsados por los Reyes Católicos y luego los moriscos, que estaban bastante integrados en el tejido social, por Felipe III a partir de 1609. Eso significa que hubo árabes en nuestras tierras durante nueve siglos, un periodo muy largo para que no hayan dejado un legado cultural muy importante.

Los cristianos hasta la época de Alfonso VI estaban muy impresionados por el nivel de la arquitectura, la ciencia y la organización social de los invasores musulmanes. Creían que el islam era una civilización superior e imitaban a los conquistadores, incluso en el modo de vestir.

Los mozárabes, que eran los cristianos en tierra musulmana, adoptaron muchas de las costumbres de sus amos. Y, por el contrario, los mudéjares –que mantuvieron sus costumbres bajo la dominación de los reyes de Castilla y Aragón– asimilaron parte del estilo de vida de sus señores.

No podemos ignorar que este mestizaje, que debemos ver como una riqueza, ha dejado una gran impronta en nuestra

sociedad de la que no somos conscientes.

Es cierto que el final de la Reconquista marcó la hegemonía del cristianismo en la Península y que, durante los tres siglos siguientes, la fe en Roma formó parte del Estado y configuró la mentalidad de los hispanos. No me parece exagerado decir que la religión ha tenido un papel esencial en la construcción de nuestra identidad nacional, lo que no sucedió en Francia, un país cimentado sobre la monarquía absoluta y un sentido mucho más pragmático de la eco-

y comprender que España sigue siendo una nación invertebrada, cainita, sin una elite dirigente con sentido del Estado. Muchas de las cosas que nos están pasando provienen de esa mezcla heterogénea de identidades que confluyen en el presente. No hemos sido capaces de asimilar nuestro declive histórico ni hemos podido sustituir la religión por un ideal que sustente nuestra convivencia. No compartimos los símbolos ni vibramos por las mismas cosas ni participamos de un sentido común

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO



Un país aún  
invertebrado

nomía y el comercio. Por ello, Francia produjo a Descartes, Pascal y Voltaire y España, a San Juan de la Cruz y Santa Teresa.

Francia es tierra de filósofos y científicos y en España surgieron pintores, poetas y místicos. No es un tópico subrayar que nuestro país nunca ha tenido inclinación por lo práctico o la ciencia, pero sí ha desarrollado un carácter intolerante que nos ha llevado a los extremos. No por casualidad el anarquismo tuvo aquí arraigo hasta 1939.

Yo creo que para entender lo que está sucediendo ahora hay que mirar al pasado

de la historia. Seguimos divididos como los cristianos, los moros y los judíos.

Somos un país mestizo, cruce de civilizaciones, que culturalmente ha permanecido al margen de Europa desde el siglo XVIII hasta la muerte de Franco. Nuestro idealismo vital ha sido sustituido por un reciente nivel de bienestar que no hemos asimilado. El espíritu de la picaresca, eterno contrapunto de nuestro carácter místico, ha vuelto a renacer y amenaza con destruir la legitimidad del sistema si no surge un movimiento de regeneración como el del 98.

RICARDO | SIN EL DEBIDO RESPETO



CUANDO al populismo aún no se le llamaba así, Jiménez Lozano diseccionaba en *ABC* las raíces de un mal que no tenía causas políticas, o no sólo, y que resumía así: «Una verdadera revolución cultural ha sido hecha, y el modo de conocer mismo y el lenguaje han sido cambiados y determinados». Leo esto ahora gracias a la gavilla de artículos que el propio autor

EL PUNTO  
DE VISTA

*Buscando, de nuevo, un amo*

FERNANDO  
PALMERO

ha seleccionado para la editorial Rialp bajo el título de *Buscando un amo y otras aprensiones*, un libro que es además la constatación de que quienes hablan de la crisis del oficio son los que se han quedado en los cambios y los umbrales, tan admirados aún quizá por su frivolidad e inconsistencia. El periodismo de Jiménez Lozano es de los que ha logrado sobrevivir al

tiempo porque nunca se sintió presa del calendario. Y lo que escribió en 2005 sirve para entendernos hoy: «En el mayo revolucionario del 68, los alumnos que coreaban consignas de destrucción y nuevo mundo pedían a Lacan que fuera para ellos un guía, y él les dijo: ustedes lo que piden es un amo. No se preocupen, lo tendrán». Y con eso está todo dicho.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## El futuro de la política

LOS MISERABLES, léase en sentido poético, llevaban en la cara una fiebre de esperanza, unos ojos visionarios y enardecidos. Allí cuajaban, según, el idílico falansterio o la venganza del proletariado. En aquel mundo la izquierda no solo era la igualdad, sino el futuro. La derecha era lo que indicaba su adjetivo principal: conservadores. Instinto de conservación, exactamente. Los miserables hacían avanzar el mundo. A veces, por sí mismos, sinceramente. Otras veces gracias a las élites que hablaban en su nombre, porque es verdad que no siempre, véanse sus renuencias a los derechos de las mujeres, estaban a la altura del futuro. En los ojos de los miserables de hoy, sin embargo, ya solo hay miedo. Para la gestión del miedo cualquiera es bueno. Le Pen o Mélenchon, *le mème combat*.

El cínico dirá que se precisa una nueva demagogia. Yo mismo. Un grito político que haga frente a la melancolía reaccionaria, al paralizante instinto de conservación que amenaza con consolidar las ruinas económicas y morales. Alguien ha de meter el futuro en el programa. La ciencia o los negocios trabajan con él y para él. Así el *copypaste* genético cerca la enfermedad; así las ciudades están a poco de extirpar el ruido y la contaminación y así, a velocidad inhumana, viaja el conocimiento por las fibras digitales. Pero el futuro, dramáticamente, se ha segregado de la

«La solución de algunos problemas no llegará con las herramientas técnicas y sociales de hoy, sino con las que puedan generarse»

política. Ya solo queda para las predicciones sombrías. El estúpido mantra que sentencia: «Nuestros hijos vivirán peor que nosotros», y ante el que siempre siento la tentación de decir: «Serán los suyos, señorita». Habrá contribuido la consolidación de la democracia, que ha liquidado conceptualmente la revolución. Pero la liquidación de las sangrientas utopías se ha llevado consigo una evidencia de atronador realismo: y es que la solución de algunos graves problemas (el paro, por crucial ejemplo) no llegará con las herramientas técnicas y sociales hoy disponibles, sino con las que puedan y deban generarse. Sin política no hay futuro y la política de hoy se ha viciado en su rol de rémora.

Ayer vi a Macron hablándoles a los trabajadores de Whirlpool –y en realidad al resto de franceses, porque, dado el youtube, nadie habla hoy al que parece–, erizados por el miedo y por la visita previa de madame Le Pen. Estuvo ejemplar, impartiendo la incómoda verdad, también moral, de la globalización en terreno cautivo. Pero esa verdad será inútil si la política no limpia de ocaso el horizonte.

– Amigo Oriol -le dice Carlos Puigdemont a su vicepresidente- no quepo en mí de satisfacción. Por fin nuestro proceso independentista ha conseguido el reconocimiento internacional. Supongo que habrás visto cómo la estelada envuelve al gran líder Maduro en imagen que ha dado la vuelta al mundo.

– Sí lo he visto, Carlitos, un éxito inquestionable -reconoce Junqueras.

– Y que lo digas, Oriol, y que lo digas. Nicolás Maduro se ha convertido en un caudillo respetado por todos. Es un hombre liberal y demócrata que ha conseguido para el pueblo venezolano inmensa prosperidad. Nunca se ha vivido tan bien en Venezuela, los supermercados están repletos, las cárceles vacías, las manifestaciones se celebran en un clima de paz y tranquilidad, la abundancia ha llegado a todos en una nación donde se respetan escrupulosamente los derechos humanos y las libertades.

– Tienes razón, Carlitos. Es un orgullo que Maduro se haya envuelto en la estelada, respaldándonos con su inmenso prestigio democrático. Aparte que no hay más que oírle hablar para comprender que es hombre de refinada educación, extraordinaria cultura y talante conciliador.

– El éxito ha sido tan grande que todas las cancillerías extranjeras hacen cola solicitando que visitemos sus países.

Y por cierto, nuestro equipo de relaciones públicas y propaganda, que conforme a nuestra política de austeridad está compuesto solo por 5.254 personas, madura ya, y nunca mejor dicho, una nueva operación.

– Tú me dirás, mi querido Carlitos.

– Pues sí te digo, amigo Oriol. Existe en la decadente Rusia actual la esperanza en una asociación marxista-leninista dedicada a la exaltación y al recuerdo del gran Stalin, reconocido por todos

hito pero no estoy seguro de que seamos capaces de llegar tan alto.

– Tú me dirás, Oriol.

– Sería magnífico que nos recibiera Kim Jong-un, el prestigioso líder norcoreano, y que asistiéramos junto a él, y en compañía de Ada Colau y Gabriel Rufián, al lanzamiento de un misil intercontinental. Ese misil volaría envuelto en nuestra bandera estelada, que se entere la Merkel, y también Trump, lo que garantizará un éxito mundial para Kim Jong-un y para el proceso.

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



## Maduro, envuelto en la estelada

como hombre de acendrado amor a la libertad y de profundo sentido democrático. Me propongo desplazarme a Moscú para hacerme una fotografía con ellos, presididos todos por una escultura de Stalin envuelta en nuestra sacrosanta bandera estelada.

– Magnífico, Carlitos, magnífico. Haré todo lo posible por acompañarte porque eso, tras el éxito con Maduro, consagrará el independentismo catalán en todo el mundo. Bueno, tal vez podríamos completar la operación estalinista con otro

– No te falta razón, Oriol, la verdad es que sería una pasada. Y por cierto ¿por qué estamos hablando en español, el odiado idioma en que escribía el novelista catalán Cervantes?

– Pues está claro, Carlitos, porque nos va a sacar Anson en un artículo y eso también cuenta. No debemos desperdiciar la menor ocasión para la propaganda del glorioso Alzamiento de nuestro proceso.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



DICE el CIS que la preocupación de los españoles por la corrupción se ha disparado hasta el 44,8%, siendo hoy su principal quebradero tras el paro. En vista de lo que luego votamos, cabe poner en cuarentena sondeos como éste. En todo caso, el personal está más allá de hasta el moño de tanto mangante y de que algunos

EL PUNTO  
DE VISTA

Empresarios  
ilustrísimos

EDUARDO  
ÁLVAREZ

partidos parezcan la Cueva de Alí Babá. Pero los políticos no son los únicos protagonistas de la gran tela de araña. No hace falta que nos lo cuente Podemos con su *Tramabús*. Mejor lo reflejó el maestro Berlanga en *La escopeta nacional*. Los empresarios que corrompen son tan culpables como los politicastro corruptos, o viceversa. Y alguna

responsabilidad social cabrá exigirles más allá de la penal. Ahí está, por ejemplo, Villar Mir, cocido en todas las salsas. El Rey emérito le nombró en 2011 marqués –para sí y sus sucesores– por sus servicios a la patria. ¿No debería Felipe VI despojarle del título, igual que hizo con la Infanta? No parece Doña Cristina menos ejemplar que el ilustrísimo empresario.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Francia, en pedazos

EN CUATRO días, los franceses no van a decidir la suerte del resto de Europa, que no depende solamente de ellos, sino la de Francia, que está sólo en sus manos pero afecta a todos los europeos, empezando por España. Lo de Europa podríamos medio arreglarlo entre varios. Lo de Francia, si se rompe, no hay quien lo arregle. Sin embargo, la información sobre Francia es escasísima si la comparamos con la de las elecciones en los USA. Será el desconocimiento del idioma francés en las nuevas generaciones, que no por casualidad coincide con el desconocimiento del idioma español; será quizás la patología tercermundista anti-USA, que reina en el periodismo actual; o será una mezcla de ambas. En todo caso, lo que aquí se lee, oye y ve sobre Francia no sale del mantra-vudú contra Trump y el populismo de derechas.

Pero lo que hemos visto en la primera vuelta de las presidenciales y vuelve a verse en vísperas de la segunda es la fuerza de un populismo de extrema izquierda calcado del de Podemos aquí, parecidísimo al de Le Pen allá y semejante al de Trump acullá, que iguala el apoyo del populismo de derechas y comparte el mismo proyecto de voladura de la Unión Europea. Y aunque este domingo ganara Macron, que no es seguro, va a afrontar lo que Albiac llama la tercera vuelta, las

«Los extremismos de derecha e izquierda quieren llegar al poder haciendo pedazos la estructura política existente»

elecciones a la Asamblea Nacional del 11 de junio, sin partido detrás: ayer, sólo tenía 14 candidatos de 577.

Lo grave es que el discurso antieuropeo, anticapitalista y antiliberal se ha hecho en Francia no ya dominante sino, con unos medios tan progres como los de aquí, aplastante. La última llamada de Le Pen al votante de Mélenchon –que, en parte, era del FN– se basa en lo muchísimo que les une: salir de la UE, el euro, la OTAN, Schengen y los acuerdos de libre comercio; mantener la jornada de 35 horas; subir las pensiones y los sueldos a los funcionarios; privilegiar proyectos locales de infraestructuras; bajada de impuestos por debajo de 4.000 euros, subida generalizada al resto.

Ni Francia ni ningún país rico sobreviviría a este programa que, pese a todo, apoya medio electorado. Los extremismos de derecha e izquierda acarician la posibilidad de llegar al poder haciendo pedazos la estructura política existente. Y eso, tan popular y mediáticamente desprestigiado, es lo que representa Macron. No sabemos por cuánto tiempo.

FUI BECARIO de este periódico por dos años. Y cobré. Ambas temporadas. Aún vivía con mis padres. Pero cobré. Hemos confundido la verdad con la indecencia. Un cocinero de no sé qué lugar y con un programa estelar en la tele viene a decir que los becarios de su cocina, que curran 16 horas al día, hacen bien en no tener remuneración. Vale. Que sirvan las mesas a sus comensales los asalariados. Como debe ser.

En periodismo es casi lo mismo. Decenas de chavales inflamados de emoción sueñan con que éste es el oficio que más importa del mundo. Yo también lo creí. Y así lo quise. Y así lo creo. Pero la realidad es otra cosa. Lo que uno más ama es lo que más defrauda. Hemos confundido el entusiasmo con la estafa. El oficio deseado con la mendicidad. No todo vale.

Chavales y chavalas, como fuimos nosotros, sospechando que esto era trabajar. Poco más que adolescentes cubriendo el sitio de otros fumigados que sí cobraban por trabajar. A principios de este siglo era una ofensa ganar 1.000 euros al mes. Ahora es un privilegio contar con 600 *leuris*. Pero un cocinero (extendido el formato al gremio de abogados, ferrallistas, cineastas, editores, artistas, ingenieros, arquitectos) considera que no, que cobrar por el trabajo es un privilegio. Él, como tantos otros,

gana como para remunerar dos veces a los chavales. Pero eso ablandaría a la camada. Todo encaja.

Éste es uno de los mejores trucos del capitalismo. Estamos aquí para vivir a tope un nuevo modelo de esclavitud. Los muchachos que aceptan este síndrome no lo hacen por convicción, ni por coherencia. Trabajar es un privilegio, no un derecho, qué pena. Alguna vez acepté no hacerlo así. Y me arrepiento. No por vanidad, sino por decencia. El dine-

«ya cambiará». Sois la parte blanda de su hueso. El tuétano del negocio. Lo dice un cocinero con una estrella Michelin. Una maravilla. Hemos ido a peor y cualquier sueldo es ya en sí el maná, aunque uno tenga que ofrecerse de carne de cañón. La operación es perfecta. Si previamente humillas a los padres, tendrás dispuestos a los hijos para cualquier sacrificio. Lo dice un cocinero que triunfa en un programa de la tele. Ellos son el mejor termómetro de una reali-

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



Becarios

ro es lo que es, pero no tenerlo prolonga la cadena de la deuda.

Buena parte de las empresas de hoy se levantan sobre musculaturas humanas asumidas como parias a tiempo completo. El latido de la historia exige carne humana. Y el becario es el mejor cebo. La vida se abarata desde esa falsa cumbre de la prosperidad. No existe imperio hegemónico sin su esclavitud. Aceptad ser sacrificados al dios del mercado a cambio de una ración de subsistencia, de una promesa de futuro, de un

dad que está a pie de calle. Los fogoneos estrella. En eso estamos.

Un grupo de amigos en la edad de la derrota celebramos el cumpleaños de nuestro Carlos Boyero, ya van 16 mayos juntos. Algunos tienen hijos en ese punto exacto de la edad en que pueden ser explotados. Una vez pudimos ser nosotros, pero aún entonces el tiempo era bueno, mejor y más sagrado. Algunos fuimos becarios en momentos mejores. Y pudimos construirnos la vida. Ni un paso atrás. Buena suerte, cocinero.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



EL PRIMER acto del Brexit que han representado los líderes de la UE ha escenificado una salida dura por la osadía del socio discolo de poner entre las cuerdas el futuro de la unión. Europa ha querido golpear al viejo imperio donde más le duele. Gibraltar y la reunificación de una Irlanda fuera del Reino Unido. Pero, que esta teatralización no nos lleve a

EL PUNTO  
DE VISTA

¿Drama o  
comedia?

MARÍA  
VEGA

engaño. A nadie le interesa un drama *shakespeareano*. Y menos a España. Nuestra relación comercial con la isla es tan estrecha que un Brexit que se lleve por delante su economía sería nefasto para nuestro crecimiento. El Gobierno estima que este divorcio costará hasta 4.000 millones de euros a los españoles. No sólo por la mayor cuantía que

tendremos que aportar al Presupuesto común (unos 900 millones). También por la apuesta de nuestras empresas (Santander, Telefónica, Iberdrola o Ferrovial) por el Reino Unido. Y en última instancia por el riesgo de que el retorno forzado de unos 200.000 residentes españoles en territorio británico, devuelva la cifra de paro a 4,5 millones.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Hispano-vasco

LA DIFERENCIA principal entre Susana Díaz y Pedro Sánchez es que una no quiere y el otro no puede pactar con el partido Podemos. A efectos prácticos no hay gran diferencia. Por más que del mucoso *bullshit* que es capaz de soltar esa boca pueda deducirse lo contrario, Sánchez no podría pactar jamás con un partido que exige la liquidación de la soberanía constitucional.

La candidata Díaz ha perdido ahora una oportunidad de establecer una diferencia vigorosa con su adversario. Mientras Sánchez sigue instalado en su beocio, y un punto rumiante, no y no, la candidata debió defender una profunda negociación de los presupuestos con el partido que gobierna. Y debió hacerlo en nombre de la igualdad de los españoles, caro concepto de la tradición socialista. Quizá le habrían dicho que eso iba a dañar sus expectativas de victoria en las primarias. Pero también debió ser clara entonces su respuesta: no merece la pena dirigir un partido que no comprende que sus pasiones privadas no pueden sobreponerse a los intereses públicos.

Me invento una Susana Díaz, por supuesto, pero es libérrima facultad del columnista. Lo que no me invento es que la actitud de los socialistas respecto a la negociación presupuestaria no la pagarán ellos, al menos de inmediato, sino buena parte de los españoles. El pacto alcanzado entre el Pp y el Pnv es un nuevo capítulo de las sórdidas

«Susana Díaz debió defender una profunda negociación de los presupuestos con el partido que gobierna»

negociaciones y los sórdidos resultados que se producen cada vez que hay un gobierno español en minoría y los nacionalistas pueden echarle una mano al cuello. Desde los nacionalistas hay poco que objetar. Por su naturaleza nunca han pensado en términos generales y la única cohesión social que les interesa es la de sus territorios, aunque muchas veces, ciertamente, confundan territorios con personas. Pero desde el gobierno del Estado sí hay mucho que objetar. El pacto es un ejemplo flagrante de bilateralidad y, en consecuencia, un ejemplo a imitar de injusticia retributiva.

El Pp deberá explicar con difícil claridad por qué conviene a los intereses de España este pacto, antes que una nueva convocatoria electoral. También C's habrá de documentar qué se siente después de una primera vez con los nacionalistas. De quienes no se espera una palabra es de los socialistas: el pacto hispano-vasco es también obra suya y cualquier reproche a sus disposiciones sería un inconcebible y cínico reproche a sí mismos.

LA GESTORA decidió el otoño pasado abstenerse en la investidura de Rajoy no para favorecer al presidente, tampoco para contribuir a la estabilidad nacional, sino con el propósito de evitar el *sorpasso* de Podemos en las eventuales elecciones de diciembre de 2016. Pedro Sánchez había conducido al PSOE a sus dos mayores derrotas históricas por su manifiesta incompetencia, su ambición desmedida, su decisión de aceptar el apoyo de los secesionistas y la extrema izquierda, desmedulando al PSOE socialista, demócrata y constitucionalista. Sánchez tuvo el caviar en los labios y estuvo dispuesto a todo con tal de sentarse en la silla curul del palacio de la Moncloa.

Hay que tener la cara de cemento armado para, después del doble fracaso electoral, acusar a la Gestora de haber dado el poder a Rajoy cuando todas las encuestas del otoño pasado certificaban la victoria del PP y un *sorpasso* contundente de Podemos sobre los socialistas. La Gestora actuó en defensa del PSOE quebrantado por Pedro Sánchez.

Atrinchado en sus sofismas pedestres y en su incontenible verborrea, el exsecretario general combate también a Pablo Iglesias acusándole de apoyar a Mariano Rajoy al impedir la investidura del líder socialista el 4 de marzo de 2016. Y no. No es así. Sánchez, fracasado tras la derrota en las elecciones de diciembre de 2015, pactó con Ciudadanos porque así lo deci-

dieron con sobrada razón los barones del PSOE. Pablo Iglesias le negó la investidura no en favor de Rajoy sino porque le repugnaba el acuerdo con Albert Rivera y, sobre todo, porque creyó que en las elecciones de junio Podemos se alzaría con la representación de toda la izquierda. Se equivocó en sus cálculos, pero acusarle de haber apoyado a Rajoy es una falacia.

Los pronósticos anticipan hoy la victoria de Susana Díaz en las primarias del PSOE. Felipe González, Pérez Rubalcaba,

Damocles de una moción de censura. En esas elecciones el PP rozaría la mayoría absoluta, a la que se encamaría con los escaños de Ciudadanos. El problema es que con alta probabilidad la oposición quedaría liderada de hecho por Podemos, fracturándose el espíritu de la Transición. Desde 1977 la alternancia política ha residido en dos partidos constitucionalistas: el PSOE, en representación del centro-izquierda, y el Partido Popular (antes AP y UCD), en representación del centro-dere-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



Sánchez, cara de cemento armado

Rodríguez Zapatero, Almunia, se han pronunciado a favor de la lideresa andaluza frente a Pedro Sánchez, que es un pozo de soberbia y vanidad, a pesar de haber dejado al PSOE con 85 escaños, frente a los 202 de Felipe González en 1982. Como nadie le ha tomado el pulso a la militancia con el debido rigor, no se puede descartar que Sánchez se alce con la secretaría general del partido. Rajoy convocaría entonces nuevas elecciones antes de que le escabecharan en el Congreso descargando sobre él la espada de

cha. Una victoria de Pedro Sánchez emborrascaría los horizontes de estabilidad en España.

Por eso, los sectores responsables políticos y sociales de la vida española apuestan por Susana Díaz. No estaría de más que algunos salieran de su apatía y de su hedonismo para hacer público el respaldo debido porque una derrota de la lideresa andaluza enturbiaría el futuro moderado de España.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



NO SÉ si hay algo más peligroso que un funcionario con poder y corrupto. Y si encima tiene acceso a armas, ni te cuento. Y cuando un poderoso así tiene influencia en el mundo político y empresarial del máximo nivel puede convertirse en un arma de destrucción masiva. Por eso creo que el control sobre este perfil de funcionarios debe ser más que exigente.

EL PUNTO  
DE VISTA

Chivatazos  
y corruptos

FERNANDO  
LÁZARO

¿A qué viene ésto? Varios episodios que hemos vivido estos últimos días. En la *operación Lezo*, la sospecha de chivatazo policial (sí, policial) a Ignacio González sobrevuela la instrucción. Ya lo recibí en su día Francisco Granados. El chivatazo policial también fue una herramienta utilizada por el anterior Gobierno en el bar Faisán de Irún. Aquella vez el

chivatazo fue a ETA. Y todo para influir/destrozar las investigaciones judiciales. Esta peligrosa arma, este uniformado dispuesto a todo, asoma también en el caso López Madrid. El auto de la Audiencia Provincial que tumba la instrucción desliza actuaciones investigables. En todos los casos, uniformados bajo sospecha. El peor de los polígrafos.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La chica de anteayer

NO SÉ si los políticos me dan más miedo cuando sé que mienten o cuando por hablar de asuntos aparentemente alejados de la lucha por el poder temo que dicen la verdad. Con los nacionalistas creo orientarme: doy por hecho que mienten siempre, excepto en la satisfacción tribal, porque ese es su negocio y les va muy bien. Pero hay casos y casos. Por ejemplo, si Duran i Lleida, el *noi del Palace*, dijera que su modelo vital es la Madre Teresa de Calcuta lo entendería como un acto de sutil perversión. Si Cayo Lara dijera que admira a Suintila, el más antisemita de los reyes españoles, lo vería como una forma del comunismo *fedayin* que ahora cultiva el PCE, pero si declarase al *Gramma* que admira a Cánovas del Castillo, me dejaría con la boca abierta. No creo que entren moscas. Por lo general, los políticos son tan de carril, tan previsibles, que lo único que puede sorprendernos es su ingenuidad. O su fatuidad, que les lleva a proclamar como hechos notables, sólo por ser suyos, bobadas y banalidades. Es el caso de Elena Valenciano, que ha revelado como hitos de su evolución ideológica a Jesucristo, el Che Guevara y Felipe González. Por este orden, ojo.

En una chica de familia rica y mediana

«En una chica de familia rica y mediana edad, el paso del catolicismo a la izquierda es de cajón»

edad, el paso del catolicismo a la izquierda es de cajón. Desde Francisco García Salve, el famoso *Cura Paco*, que pasó de escribir en los años 60 *El diario de un muchacho de preu* –libro conmovedor sobre la difícil relación entre las hormonas y la vocación sacerdotal– a fiero estalinista, los ejemplos son abundantísimos. También, aunque menos, se da la evolución del Rojo o el Vicio a la Cruz, véanse Fabio MacNamara, Bettie Page o Leonard Cohen, que pasó de la Torá a monje budista y retornó al laicismo arruinado por su representante. Vamos, como si Pablo se subiera al caballo de Saulo. Al lado de Cohen, lo de Valenciano se queda en la clásica venta de la burra. Dice que descubrió a Jesús en *Jesucristo Superstar*; ah, y a Magdalena, «tan orillada por la historia oficial». Pues que nos la desorille la cristóloga.

Barrunto que como su evangelio fue aquella ópera, se sintió Magdalena entre Camilo Sesto disfrazado de Che y Teddy Bautista, o sea, Judas, anunciando a Felipe González. Y optó por las treinta monedas. O sea, que ni del Penta ni la *chica de ayer*; la de anteayer y, me temo, la de pasado mañana.

RICARDO



HACE AÑOS un hombre presentaba su libro en Santiago con el mamotreto despararramado en la mesa, como un cadáver en la sala de autopsias, mientras iba reconociendo en sus páginas deudas de Shakespeare, Cervantes y Thomas Mann. «Sin estas lecturas, yo no habría podido escribir mi novela». Un caballero tomó la palabra y dijo: «No desvíe usted responsabilidades».

Lo extraordinario de este autor fue a lo lejos que estuvo dispuesto a llegar para justificar su libro. No nombró a Dios suponiendo que por pudor o porque no le gusta como escribe. Pero vino a enmendarlo todo Elena Valenciano. Si bien, modesta, prefirió quedarse con el hijo. A la pregunta sobre quiénes eran sus tres ídolos contestó, por orden cronológico, Jesucristo, Che Guevara y Felipe González. Lo curioso no es la uniformidad de los tres, prácticamente uno y trino, sino el tránsito que dijo haber tenido del hijo de Dios al amigo de Carlos Slim sin cambiar de dimensión. Este párrafo de Europa Press, por ejemplo, se lee con tanta naturalidad que las dos últimas líneas las está pidiendo el cuerpo: «La dirigente socia-

lista ha dicho que conoció buena parte de la historia de Jesucristo por la ópera rock *Jesucristo Superstar*, que cantaba en el coro del colegio (...) y que con ella conoció también la historia de María Magdalena, luego orillada en la historia oficial y rescatada recientemente, con profusión de datos históricos, por Dan Brown». Yo no sé qué campaña se ha propuesto Elena Valenciano ni

mística a los 13 años que logró salvar con más dignidad Tamara Falcó, llevan a las hechuras socialistas de ofrecerse al prójimo. Hasta en la disparatada pubertad ya estaba pensando en ganar las elecciones europeas. Rajoy, en la misma emisora, le dio una lección apabullante. Tuvo un eco menor gracias a mentiras más rutinarias. Dijo que escribió su SMS a Bárcenas porque no sabía

APUNTES EN SUCIO

MANUEL  
JABOIS



*Mis héroes,  
mis enemigos*

si a los socialistas les dará tiempo a entenderla antes de que acabe. Pero no creo que haya culpas definidas. La política Valenciano es un producto muy refinado de la mercadotecnia socialista. Que ni siquiera tiene que ver con Felipe, ni con Rubalcaba. Es una generación que ha aprendido a mentir tarde, lo cual es una desgracia. Todos sus pequeños hechos, incluyendo esa etapa

las cosas que se supieron luego. Las sabía porque las publicó este periódico y su director luego ya tal. Pero no bastaba con mentirle al país: había que mentirle a Pepa Bueno. Lo que hubiera ganado Valenciano con el verso de Cazusa y, si de joven hubiese escuchado sus discos y no los del Che: «Mis héroes murieron de sobredosis, mis enemigos están en el poder».

GALLEGO & REY



QUIENES se distraen hoy de su ruina con las riquezas del fútbol se engañan. Aunque él y el Gobierno tengan en común algo: las patadas. También para perder: eso le sucede (dos *patadas*) al PP. Los casos Gürtel y Bárcenas están ahí. Y las candidaturas olímpicas de Madrid: salieron mal y caras. El asunto de los casinos, ido a pique. La Ciudad de la Justicia, abandonada como justicia y como ciudad. Los aeropuertos de Ciudad Real y Castellón; las televisiones suspendidas o no; los campos de golf inútiles destructores de paisajes; las autopistas de peaje para nada. ¿Y *El Algarrobico*, que aguarda el juicio final? Las edificaciones playeras ilegales, prorrogadas 75 años. Las tasas

LA TRONERA/ ANTONIO GALA  
*¿La recuperación?*

impuestos. Los bancos, bien surtidos, dan crédito a quien no lo necesita. Mientras, somos el país con mayor porcentaje –el 26– de Europa. Todo una mierda: ¿cuánto se averiaron los aviones en que viajaba la Familia Real? De ahí para abajo... Ley del aborto, narcotraficantes en la mar. Eso sí, con la ayuda de la Iglesia: más trincona que nunca, sin pagar IBI y apropiándose de lo que nunca fue de nadie, como la Mezquita de Córdoba... Y Rajoy con 10.000 políticos aforados, tan panchos, pregonando la recuperación. Qué jeta.

judiciales sólo para ricos; las universidades, recortadas las becas... ¿Extrañará que se vayan científicos? Se amnistia a grandes defraudadores, pero se suben

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Un mundo normal

UNO de los buenos momentos de este periódico fue ver cómo hace cuatro años volvía *Secondat*, es decir, *le nom de plume* de Manuel Jiménez de Parga, tomado de Charles Louis de Secondat, señor de la Brède y Barón de Montesquieu, a cuya separación de poderes siempre sirvió. Creo que *Secondat* nació en el diario *La Vanguardia* en los años sesenta firmando una columna que se llamaba *El dato y el observador*, y en que, usando una técnica habitual, aludía a España, el franquismo, la dictadura y la democracia, mientras en superficie hablaba, digamos, de la Constitución rumana. Se trataba de unas notas de política internacional, escritas en prosa lacónica, que suponían un contraste fenomenal con la melopea franquista, y que permitían aprender cuatro cosas sólidas sobre el orden democrático. No recuerdo bien si *Secondat* viajó luego hasta el *Brusi* de Martín Ferrand y Pernau, o solo lo hizo Jiménez de Parga, que en cualquier caso siguió mostrando en aquel periódico las delicias del mundo normal a una juventud en grave peligro de pasar de la democracia orgánica a la democracia popular. En los años ochenta *Secondat* ya está en *Diario 16*, y en su mejor formato, el que ya anunciaban los asteriscos con

«En su último brevete, ‘Secondat’ se refería al ademán impasible del presidente Rajoy»»

que solía fragmentar sus artículos de fondo: los célebres *brevetes*. Justino Sinova era entonces el responsable de Opinión de aquel periódico y sabe que los *brevetes* nacieron por su petición de un artículo corto y esencial y, probablemente, por la influencia de Robert Escarpit y sus célebres *escarpits* de *Le Monde*.

El último brevete de *Secondat* se publicó aquí en febrero. Su última frase decía: «El futuro analista será el que dicte sentencia». Se refería, con modestia analítica, al ademán impasible del presidente Rajoy ante la crisis provocada por el presidente de la Generalidad. Decía que el impasible se transforma a veces en inoperante. Pero también que al inoperante silencioso no siempre había que condenarle. Leyendo ese y otros brevets de los últimos años, muchos de ellos con esa crisis como asunto, se llega a una conclusión casi estremecedora sobre la obra periodística del gran jurista que fue Manuel Jiménez de Parga: empezó y acabó escribiendo lo mismo. Es decir, la elegante apología de la ley frente a la egocracia de pequeños milhombres insuficientes.

TENGO el mejor concepto personal y político de Luis de Guindos. Es un hombre serio, un economista lúcido, un gestor eficaz. Por eso me ha sorprendido que, en sus constructivas declaraciones a EL MUNDO, haya deslizado la gran falacia: «Comprendo la desazón ciudadana con los Bancos. Yo soy el que he sentido más desazón con ellos». Pues no. No ha habido crisis bancaria sino crisis de las Cajas gestionadas por políticos y sindicalistas a los que me parece absurdo encubrir. Goldman Sachs clasificó hace un año a cinco Bancos españoles entre los seis mejores de Europa. Oliver Wyman y Ronald Berger certificaron la salud de la Banca española. Su feroz auditoría no la hubieran resistido ni los Bancos alemanes ni los franceses. Si los españoles, alguno de los cuales, como el Santander, figura en el pelotón de cabeza del mundo.

La crisis financiera ha sido provocada por las Cajas. No por todas porque la Caixa, admirablemente gestionada por un profesional sobresaliente como Isidro Fainé, es un ejemplo de solidez. Sobre otras Cajas cayó una de las peores plagas que padece España: la

de los políticos y los sindicalistas con su voracidad insaciable para colocar a parientes, amiguetes y paniaguados y enriquecerles con los más suculentos sueldos. Consejeros ineptos, directores incapaces, asesores inexpertos, concedieron a su entorno créditos sin avales serios en ruinosas operaciones.

Del rescate aprobado por Europa no ha entrado un euro en las alcancías de los Ban-

tegración de Caja Murcia, Caixa Penedés y Caja Granada; Liberbank está constituido por Grupo Cajastur, Caja de Extremadura y Caja Cantabria; Banco Ceiss es Caja España de Inversiones...

Políticos y sindicalistas se han dedicado a la demagogia difundiendo esa especie de la crisis bancaria para disimular el fracaso de su gestión en las Cajas. Me ha dejado sor-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON

## Guindos, las cajas y los bancos

cos. Bankia, es decir Caja Madrid, ha recibido la mitad de los dineros europeos. El resto ha taponado los agujeros de una serie de Cajas que se enmascararon en Bancos: NCG Banco es Novacaixa Galicia; Catalunya Banc es la integración de Caixa Tarragona, Caixa Catalunya y Caixa Manresa; Banco de Valencia es sustancialmente Bancaja Inversiones; Banco Mare Nostrum es la in-

prendido que un hombre tan serio, tan responsable como Luis de Guindos se haya sumado a la farsa en lugar de denunciar con nombres y apellidos a los sindicalistas y a los políticos, empezando por Narciso Serra, que han zarandeado la economía española con su desastrosa gestión al frente de las Cajas.

Luis María Anson es académico de la RAE

RICARDO



DESDE NIÑO, en la Puerta del Sol de Madrid, veía el loro del *ce-regumil* que yo tomaba y la botella del *Tío Pepe*. De puertas, nada.

Voló el loro. Y hoy recuperamos oficialmente la botella en un lugar distinto, pero con un brazo en jarra como antes y el otro sujetando la guitarra. Ha sido conservada por voluntad del pueblo de Madrid, aficionado al *tema*. Quiero desde hace tanto a la familia González (a la rama López de Carrizosa sobre todo) que es como si la recuperación fuese mía también. Una amiga de Rocío, madre de mi íntima Ángela González López de Carrizosa, tuvo una feliz idea: la botella que inventó tenía chaquetilla flamenca,

LA TRONERA / ANTONIO GALA

## El Tío Pepe

un brazo a la cintura y el otro sosteniendo una guitarra. El nombre de *Tío Pepe* se le añadió cuando los Domecq, muy serios, rechazaron el proyecto que acabó en manos de los González Byass, a través de Luis Pérez Solero, publicista de pro. A Pedro Nolasco (como siempre en Jerez) González, marqués de Torre Soto, se debe esa figura irreplicable. La alegría que provoca beber vino del *Tío Pepe* es, desde entonces, indiscutible y transmisible. La Puerta del Sol vuelve hoy oficialmente a recibir, con el aplauso del pueblo de Madrid, la querida figura que un cambio la eclipsó. Que sea enhorabuena. Brindemos con *Tío Pepe* una vez más.

GALLEGO &amp; REY



# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Un condenado saudí

EL PRÓXIMO viaje del Jefe del Estado, si Dios y Cabanela lo permiten, será a Arabia Saudí. Y todavía rendirá una visita última a Qatar, que será la cuarta en su periplo por los países del Golfo. A ninguna región española ha dedicado el Rey en las últimas décadas tanto esfuerzo personal como a esta región del mundo, tan rica en petróleo como pobre en libertad, tan propicia a grandes negocios como yerma en esa forma suprema de la civilización que es el derecho a defender las propias ideas respetando las ajenas. No es que todas las ideas merezcan defensa pero un país en el que la defensa de la libertad individual no es la piedra angular de su sistema político es una vil tiranía, aunque, como en el aeropuerto de Ryad, las escupideras sean de oro. O precisamente porque lo son. Cuando el esputo del poderoso merece más respeto que la libertad de la persona, quedan retratados el poder y el esputo.

Ayer, el bloguero Raif Badawi fue condenado por un tribunal saudí a la pena de diez años de cárcel y mil latigazos. Pagaba así la temeridad de haber recurrido una condena anterior de siete años y seiscientos latigazos, pena que, a su vez, castigaba el gravísimo delito de crear una página web llamada *Red Liberal*

«El Rey debería traerse indultado al bloguero liberal de ese oasis de petróleo y severidad teocrática»

*Saudí.* ¡Como si en ese país, tan caro a nuestro monarca, cupiera otra liberalidad que la que se digne conceder el déspota dinástico de turno! El ayer bloguero y hoy proyecto judicial de despellejado cadáver había evitado la condena a muerte por apostasía ya que el régimen de Ryad no lo consideraba correctamente islamista. Barrunto que la interpretación de lo que debe ser el islamismo de sus súbditos, depende de lo que en cada momento decida la Familia Real. Privilegios del despotismo. Dirán los creyentes en el Petrodólar que la Justicia es independiente. Tal vez, el aumento en la condena recurrida es la forma en que aquellos jueces luchan contra la congestión de los tribunales y la lentitud en la Justicia. Si recurrir una pena puede suponer su agravamiento, el condenado se ahorrará prudentemente el recurso.

Yo creo que si el Rey de España vuelve –porque no deja de ir– a ese oasis de pozos de petróleo y severidad teocrática, debería traerse indultado, antes de que lo despellejen, al bloguero liberal. Un delincuente, e incluso más de uno, lo tienen hasta las mejores familias.

EL ABOGADO de Isabel Pantoja, ante la perspectiva de que la artista vaya a la cárcel y en defensa de los derechos de los presos, ha dicho que las hormonas de su defendida le impidieron ver la verdad en los trapicheos de su ex novio. Da como razón el amor inabarcable que Pantoja sentía por Julián Muñoz; si se ama como se canta, y se canta en bata de cola, Pantoja hubiera hecho cualquier locura por él.

Esto sitúa el debate donde algunos lo estábamos esperando desde hace siglos, porque el abogado de Isabel Pantoja ha dicho una gran verdad, acaso la verdad definitiva, no sabemos si provocada por sus propias hormonas. Sin tener que ir muy lejos podría haber dicho que Isabel Pantoja no pudo ver la verdad por culpa de Isabel Pantoja: Pantoja obstaculizó a Pantoja. Salvo que se considere que las hormonas no eran de ella sino de María del Monte o Paquita la del Barrio, en cuyo caso, al ser sustancias exógenas, podrían servir como atenuante de la misma manera que el

alcohol o las drogas. Si no es así, a donde se llega con esta defensa del abogado es al amor como gatera jurídica o blindaje procesal, una suerte de capote con el que ir sorteando las vicisitudes de la vida, como el odio. «Me cegó el odio», dirá el acusado. «¿Transitorio?». «Hasta que también mate a sus padres, sí». «Pues proceda, no se le vaya a bajar

O para dársela él, qué más da: las hormonas, como los sicarios, nunca preguntan. Hace años un estudio científico constató que las imágenes cerebrales de los toxicómanos a punto de meterse una dosis son exactamente iguales a las de un agente de bolsa que está listo para cerrar una buena operación.

La conclusión no era original pero sí

APUNTES EN SUCIO

MANUEL  
JABOIS



Porque el mundo me hizo así

el enfado y los mate sin ganas».

Estas razones sospechosas se dirigen a aliviar la responsabilidad de forma imbatible: los actos se atribuyen a uno mismo, que es a quien acusar ladinaamente; no fui yo, sino yo. Sientan precedentes mágicos, como que el enamorado Julián Muñoz se dedicó al saqueo para darle a su mujer una vida *Cantora*.

relevante penalmente: el dinero coloca. En la carrera por la irresponsabilidad pronto no se apelarán a una explosión hormonal provocada por ceguera de amor sino que se irá, solemnemente, con un papelito médico que justifique que el acusado es el que es, y que nada ni nadie puede cambiarle, puede cambiarle.

RICARDO



NO SÉ SI soy sólo yo el que olvida los idiomas. Manejo los vocablos con tiento; pero el más de Mas tiene la culpa de que no distinga entre un adverbio aumentativo y una preposición adversativa. Siempre pensé que, como apellido, Mas era incómodo. Y, para un político ambicioso, insuficiente. ¿Puede un acento, tan corto y no mortal, influir tanto? Sin duda, sí: salta a la vista (no tanto en la lectura como en la vida –o la muerte– política). Quien me conoce sabe que Cataluña me cae bien, y confieso que un alcalde barcelonés notario y notorio me otorgó una medalla cuando estrené *Los verdes campos*. Pero hoy pesa sobre mí una duda no estrictamente futbolística (en ese campo sólo tengo ignorancias). Me refiero a ese cariñoso y envidiable eslogan del equipo de fútbol Barcelona.

LA TRONERA / ANTONIO GALA  
*Tito Vilanova*

na. Se trata de una evocación e invocación. Es envidiable ser recordado así. Se refiere a alguien que murió joven y fue amable y amado. Se llamó Tito. Y no ha traído suerte a su equipo, que en efecto lo amó. Los jugadores llevan en su corazón una frase: *Tito/ Per sempre/ Etern*. Quizá la redundancia no trae suerte. ¿Habrá que elegir entre un adverbio temporal y un adjetivo no temporal por ajeno al tema? ¿Hubiera bastado con uno de los dos? Conocí a Tito, y creo que sí. Un abrazo a su equipo.

GALLEGO & REY





# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Papá Noël Cañete

QUE SE votan partidos, dicen; que el candidato no importa, dicen; que pones a un orangután debajo de unas siglas poderosas y el hermano simio sale diputado, alcalde, concejal o europarlamentario, juran y aseguran. Pues no. Aunque nuestra desdichada ley electoral limite su efecto, algo sí tienen que ver los candidatos con el resultado que cosechan determinadas siglas. Que se lo digan al PP, que desde que Rajoy dejó de tocarse las narices y de tocárselas al partido, el requeite anunciado pero nunca designado candidato Arias Cañete no deja de subir en las encuestas. Y el PSOE no deja de bajar. Del empate técnico con ligeras posibilidades de victoria pepera si al final el candidato era Arias, que era lo que auguraban los demóscopos y zahoríes de la opinión, se ha pasado a la encuesta de ayer de EL MUNDO, en la que el PP le saca al PSOE cuatro puntos y medio, con tendencia al alza. O sea, justo lo contrario de lo que les pasa a los populares en la alcaldía de Madrid, que, según *El País*, perderían ante PSOE e IU incluso con UPyD.

La diferencia es que Arias Cañete, con la barba blanca y el abundoso ecuador que recuerdan a Papá Noël o a Santa Claus, es un buen candidato. Ana Botella, en

«Con una gran abstención, el puntito que araña el candidato supone la diferencia entre ganar o no»

cambio, padece un rechazo, incluso en los votantes del PP, que recuerda al de Zetapé en sus postrimerías. Y un buen candidato mejora las expectativas de su partido y un mal candidato lo entierra. Obviedades, lo sé, pero que conviene repetir porque los aparatos de los partidos insisten en que son las siglas las que ganan o pierden. Y eso sólo es cierto a veces. En momentos de gran abstención, como la que se prevé en las próximas elecciones europeas, el puntito que araña el candidato supone la diferencia entre ganar o perder.

En mi opinión, lo mejor que ha hecho Arias Cañete en su campaña, dejando aparte la tenaz labor de Elena Valenciano, es hablar maravillas de Aznar. Si el ditirambo no lo hubieran inventado los griegos hace dos mil quinientos años, lo hubiera inventado él cuando habla del «presidente Aznar», sin duda el mejor que ha tenido España para defender nuestros intereses en la Unión Europea, pero que concita tal odio en los predios rajoyanos que hasta lo han vetado en la campaña. A lo mejor Arias Cañete funciona porque parece un ministro de Aznar y no un mindundi de Soraya.

LEÍ AYER en este periódico que RTVE está en quiebra. Pero eso no le impide producir ese bodrio llamado *Masterchef*, que es un programa absolutamente pornográfico. No entiendo cómo nadie ha pedido que se retire una emisión en la que se humilla de forma tan sádica a los participantes. Yo no pago mis impuestos para que una televisión pública caiga tan bajo.

Pero lo que me parece más relevante no es que RTVE gaste nuestro dinero en este engendro cargado de ideología que ensalza la infalibilidad de la autoridad y las bondades de la sumisión. Lo que merece la pena resaltar es su éxito de audiencia, que corrobora que lo que los ciudadanos aprecian son estos programas basura en los que aflora lo peor del ser humano.

*Masterchef* es un entretenimiento perverso porque parece lo que no es: un concurso para aprender a cocinar. Pero lo que en realidad divierte al público, que no puede calibrar la técnica ni la calidad de los platos, es el espectáculo per-

manente de la humillación a la que se someten los concursantes.

Esto no me parece anecdótico ni trivial porque demuestra el deterioro de los valores de una sociedad que se comporta como la plebe romana cuando acudía al circo a divertirse con las luchas de gladiadores o a presenciar cómo los leones devoraban a los cristianos.

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO

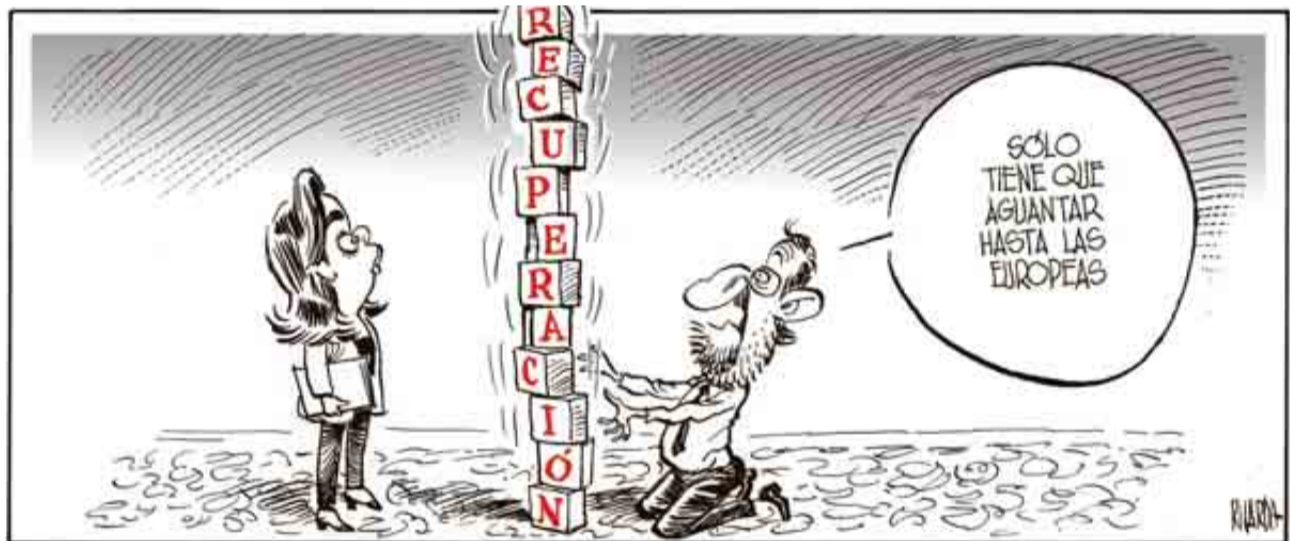


*Masterchef*  
como metáfora

Si Marx pudiera levantarse de su tumba, diría hoy que la televisión es el opio del pueblo. Y no le faltaría razón porque todas las cadenas parecen rivalizar en una oferta que se basa en la exhibición de la intimidad, el menoscabo de la dignidad y la beatificación de la tontería. Lo mismo se puede decir de la gran mayoría de las tertulias de perio-

La gran pregunta es por qué está sucediendo este fenómeno, vinculado al deterioro del sistema educativo y los muy bajos niveles de lectura. Otro día escribiré sobre ello, pero creo que el programa *Masterchef* como metáfora de España debería hacernos reflexionar sobre el futuro que nos aguarda si seguimos por este camino.

RICARDO



A LOS seis o siete años me regalaron mi primer reloj. Me sentía orgulloso. Hasta que un camarada de clase, con su regla, me lo paró en las cuatro y veinte. Fue sin querer. Era un chico con

pecas y habilidad. Se ofreció a reparármelo. Yo, ingenuo, se lo confié. A los diez días me trajo una bolsita. En ella, desarmado pieza a pieza, estaba mi reloj. Es decir, toda la maquinaria –irreducible e ingente, una vez destripada– que cabe en la menuda caja de un reloj. Mi camarada, tendiéndome la bolsa, me pedía perdón. Aparte de comerme aquellos restos, ¿qué otra cosa había sino perdonar? Pero él deseaba garantías: deseaba

LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Decepciones

ba un perdón infinito. «Cuando tengas otro reloj, si se estropea –me preguntó–, ¿volverás a dejarme que te lo arregle yo?». «No», le contesté. «Entonces es que no me perdonas». «Sí; perdonarte, sí. Por este reloj, sí. Pero no por todos los relojes de mi vida». Ni él ni yo sabíamos que el futuro no puede perdonarse de antemano. Ni siquiera sabíamos –muy pronto lo aprendimos– que el perdón es distinto del olvido. Entre ellos hay la misma diferencia que existe entre el indulto y la amnistía... Es curioso que el ser humano –cualquiera, incluso un niño– se decepcione a veces lo mismo que un país.

GUILLERMO



# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## 'Unos frikis', decía Arriola

NO HA PASADO un año desde las Elecciones Europeas y el fenómeno Podemos ha desestabilizado irreversiblemente el mapa electoral español. Hoy saldrá el CIS confirmando lo que las encuestas de Prisa y Sextemos han anunciado en los últimos días, aunque más bien sospecho que lo que han hecho los medios de Cebrián y Carlotti es confirmar lo que ya se había filtrado durante la semana pasada sobre la encuesta del CIS. El orden de los factores no altera el producto, pero la magnitud de las muestras explica su orden de publicación. Sin embargo, a mi juicio lo importante no es ya, o no sólo, que la izquierda comunista más abiertamente totalitaria y dictatorial se configure como fuerza de Gobierno, sino el hundimiento del PP, que ya iguala el vértigo funeral de la UCD. Porque aunque el PSOE se mantiene a la baja -Pedro Sánchez firmaría ahora mismo repetir el voto de Rubalcaba, qué mejor prueba del cambio de mapa electoral- el PP está volatilizándose.

El hundimiento del que sin duda es el mejor partido de Gobierno en lo municipal y autonómico con que cuenta España es la complacencia de su líder, Mariano Rajoy con la corrupción en general y del PP en particular. El hombre que tiene un jaguar en el Consejo de Ministros y al tesorero del PP como rehén

«Ante Podemos, el Gobierno de Rajoy ha oscilado entre usarlo para asustar a su base electoral o despreciarlo»

en la cárcel desde hace año y medio es el gran responsable de que la corrupción se haya convertido en la clave del devenir político. Hay otros tan culpables como él de impulsarla, pero sólo él podía detenerla. Y la blindó. Fue Rajoy, con el PSOE, IU y los nacionalistas los que aseguraron la impunidad de los políticos corruptos tomando por asalto -con la única oposición de UPyD- el Poder Judicial, pese a haber anunciado lo contrario en su discurso de investidura. Y ante Podemos, el Gobierno de Rajoy ha oscilado entre usarlo para asustar a su base electoral o despreciarlo como hizo Arriola, el adivino, que los definió como «unos frikis de corto recorrido». ¡Y se forra adivinando!

Si Rajoy no se toma en serio la corrupción, es decir, si no asume como responsabilidad personal e intransferible la limpieza de su partido de la única forma posible, que es democratizándolo con primarias a todos los niveles -incluido el de elegir candidato a La Moncloa-, la llegada al Poder de los «frikis» es cuestión de pocos meses. Su salida, de muchos años.

HAY EN estos tiempos una exaltación de la marca tanto en el ámbito de la política como en el de la economía. Risto Mejide acaba de escribir un libro que aconseja a quienes deseen prosperar que se construyan una marca. Y podemos observar como líderes y partidos compiten en fabricar un relato para atraer a un electorado cada vez más escéptico.

No hay que sorprenderse porque este culto a la apariencia no es más que la consecuencia de la tendencia de las sociedades avanzadas a convertirlo todo en pura representación, en mero espectáculo. Lo esencial es parecer, no ser.

Esto queda patente en las campañas de publicidad, que han dejado de ser informativas desde hace muchos años para intentar captar el interés del consumidor a través de aspectos que apelan a su inconsciente.

La política también funciona mediante esa lógica comercial de la marca, lo que queda en evidencia en una formación como Podemos, cuyo éxito está basado en el dominio de los mecanismos de la comunicación de masas. Pablo Iglesias es un genio en este respecto. Ha construido el relato que quería escuchar un sector del electorado, absolutamente desencantado con los dos grandes partidos nacionales.

En lugar de hacer una autocrítica, PP y PSOE también imitan a Podemos en

una huida hacia adelante en la que pretenden recuperar la credibilidad perdida mediante eslóganes y guiños a los ciudadanos, pero sin la menor capacidad de vertebrar un discurso convincente ni plantear soluciones a los grandes retos del momento.

Todo es marketing, pura palabrería, grandes conceptos que no significan nada. Y ello es así no sólo por la incapacidad intelectual de los dirigentes sino, sobre todo, porque es imposible debatir

Lo que llega a los ciudadanos son las imágenes, los símbolos, las consignas, la pura representación. Incluso la verdad se ha convertido en un momento de lo falso, como escribía Guy Debord en los años 60 cuando despegaba la sociedad de consumo.

No es cuestión de ponerse demasiado trascendentes porque lo que sucede ahora no es nuevo. Ya Bacon hablaba de los *idola tribu*, pero entonces la sociedad estaba regida por unos valores religiosos

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO



Soy una marca  
luego existo

de algo serio en una sociedad frivolidada, donde sólo interesa lo espectacular y lo que excede de 140 caracteres resulta un tostón.

No hay tiempo para pensar, para discutir o para entender la complejidad de unos problemas que no se pueden resolver con soluciones demagógicas ni populistas, que pasan por estereotipos simplistas como que la larga mano del Estado lo puede arreglar todo de forma milagrosa o que el mercado soluciona por sí mismo las desigualdades.

que daban sentido a la existencia.

Hoy estamos perdidos en una banalidad contagiosa que nos hace especialmente vulnerables a la demagogia y el populismo. Pero no hay que confundir las causas con los efectos. Nada de lo que nos pasa es fruto del azar ni una maldición del destino. Nos lo hemos ganado a pulso. Los fantasmas que nos agitan son los que hemos creado y alimentado en un espacio en el que sólo importa el envoltorio y se desprecia la esencia de las cosas.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



NO SÉ si estos días pasados se han hecho pesados -¿no era su propósito?- y he percibido, con el hastío que dan la edad y la desconfianza, el panorama de las postrimerías: muerte, juicio, infierno y gloria... Pero vamos a dejarnos de grandilocuencias y a estar donde estamos: una España empobrecida por sinvergüenzas, mal gobernada por aficionados y trincones, desentendida de su propia Historia, tendente a deshacerse o a plantearse hacerlo... No estamos en el mejor momento para actuar. Salvo que nos refiramos a poner los pies en el suelo, el recuerdo en quienes quisimos (cerca en la historia o lejos) y en quienes admiramos a cual-

LA TRONERA ANTONIO GALA

## Propósito de enmienda

sensible que tengan, a quienes nos traicionan de la forma que sea; exijamos que, quien se comprometió a algo con nosotros, lo cumpla a costa de la vida. Estamos hartos de callar, amenazados por el cielo, el ébola, los gobernantes, nuestro mal faro personal o colectivo. Levantemos el ánimo. Exijamos a los putos gobiernos, del nivel o la extensión que sean, que lo hagan bien, a favor nuestro y no suyo. O rebelémonos, porque podemos. Y no haya quien nos lo impida.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.

**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## País Vasco: la salud al servicio del nacionalismo

EL SERVICIO público de salud vasco, Osakidetza, ha puesto en marcha un programa para fomentar el uso del euskera entre los profesionales de la sanidad y los enfermos. El primer paso para lograr este objetivo es la elaboración de un registro del idioma que utiliza cada paciente, lo que permitirá conocer los hábitos lingüísticos de toda la población. Para ello, preguntará a los usuarios a partir de ahora cuál es la lengua que hablan, dato que será consignado en la ficha informática de cada historial de forma destacada.

El segundo paso del programa pasa por premiar a los profesionales y a los centros que atienden en euskera a los enfermos, de tal suerte que habrá unos contratos programa que favorecerán con mayores recursos económicos a los hospitales y los ambulatorios que den prioridad al uso de la lengua autonómica.

Ya desde el año 2005 existe una política de incentivos con vacaciones, reducción de jornada y privilegios para el personal que desee aprender euskera, pero esta iniciativa ha sido un fracaso relativo ya que el español sigue siendo la lengua ampliamente mayoritaria en los centros sanitarios vascos, sobre todo, en las ciudades. Igual sucede entre los médicos, aunque para acceder a las plazas el ser euskoparlante tiene una puntuación adicional.

Y el tercer y último paso del programa será la generalización del euskera en los servicios de salud, lo que exige «ir caminando siempre por delante de la iniciativa ciudadana», o sea, condicionar la demanda a través de la oferta e inducir a los ciudadanos a solicitar que se les atiende en esa lengua por temor a ser discriminados o a ser objeto de peor tratamiento médico. Dicho de otra forma, lo que el Gobierno de Urkullu pretende es usar la sanidad como elemento de ingeniería para imponer el vasco en todos los ámbitos de la sociedad.

Esa es una de las características esenciales de los nacionalismos: etiquetar a las personas por su origen, su lengua, sus características raciales o cualquier rasgo diferenciador. Y para eso Osakidetza, la única

empresa vasca que llega a todos los rincones, va a utilizar ese registro de hábitos lingüísticos. Pero nada justifica –y tampoco la mejor atención– que el paciente tenga que registrar su lengua cuando va a operarse de apendicitis, lo mismo que a nadie se le pide que deje constancia de su religión o sus preferencias políticas cuando acude a un servicio público.

No deja de ser una táctica orwelliana utilizar la red sanitaria para recabar una información que pertenece al ámbito de lo privado. Nadie debería estar obligado a declarar si habla español o vascuence y menos en un centro hospitalario, donde las personas acuden a que se las cure y no a que se las someta a un interrogatorio.

Por tanto, hay que pensar que el Ejecutivo vasco, como el Gran Hermano, quiere vigilar lo que habla cada ciudadano e imponer progresivamente el euskera como una lengua hegemónica, siguiendo los pasos de un nacionalismo catalán que ha convertido el idioma en un instrumento de discriminación entre buenos y malos. Ello obliga al Gobierno de la nación a intervenir para garantizar que se respetan los derechos individuales y la igualdad de trato médico a todos los vascos sin distinción de la forma en la que expresen.

## El Gobierno negocia con las constructoras Pagar solo lo mínimo por unas autopistas ruinosas

LA NEGOCIACIÓN entre el Gobierno y las constructoras y los bancos para la expropiación de las autopistas radiales de peaje que están en suspensión de pagos o con graves problemas financieros ha entrado en su recta final. La intención del Gobierno es comprar las acciones a bajo precio, teniendo en cuenta su elevada deuda y sus insostenibles resultados. Los propietarios no ceden porque la operación les supondría elevadas pérdidas y los bancos quieren que el Estado avale la deuda. Es el comprensible tira y afloja de cualquier compraventa, pero el Ejecutivo no debe pagar ni un euro más de lo que sea justo, dado que se va a tener que hacer cargo de unas autopistas ruinosas, concebidas por unos gestores irresponsables que no supieron medir el riesgo.

## CCOO usa subvenciones para sus sueldos Crece el tinglado de los sindicatos andaluces

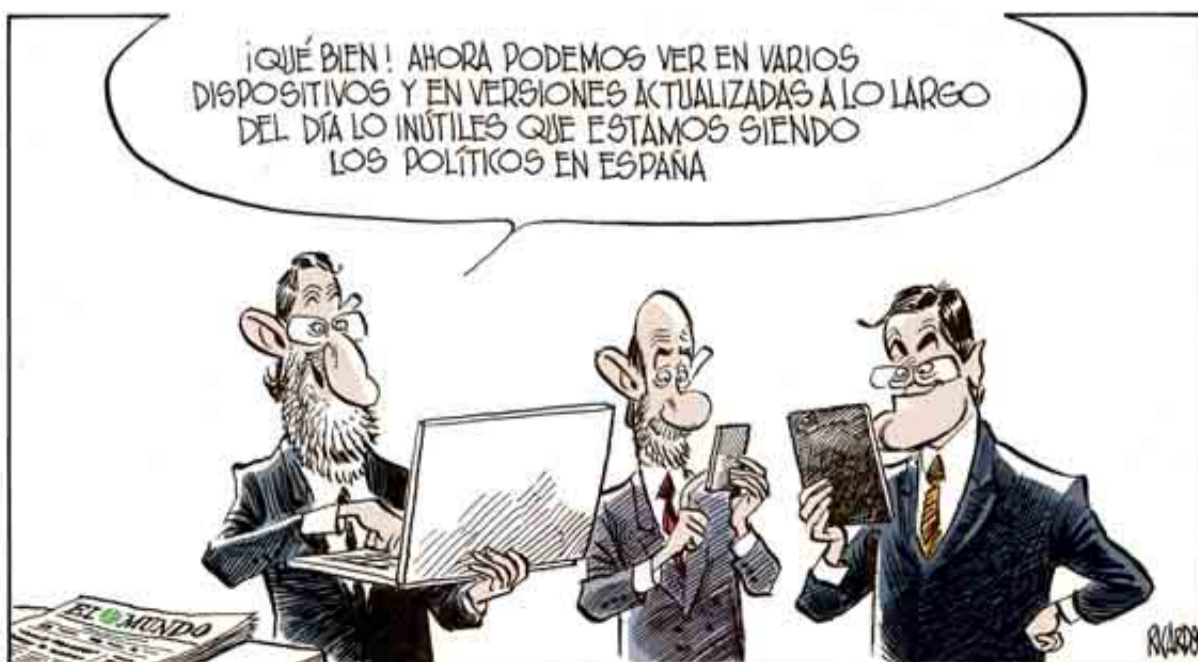
LA DESFACHATEZ de los principales sindicatos andaluces no conoce límites. A las facturas fraudulentas, las comisiones y las comilonas de UGT hay que sumar que CCOO Andalucía utilizó subvenciones destinadas a cursos para desempleados en salarios para sus trabajadores. EL MUNDO publica hoy que con esos fondos se pagó a sindicalistas cuyas funciones, además, no guardaban relación alguna con programas formativos. El dinero público se ha convertido en un pozo sin fondo que los defensores de los trabajadores utilizan para su lucro. Quizás la Junta debería reducir drásticamente estas ayudas hasta aclarar todos los abusos.



## Pide que no la voten si no cumple su programa Una frase de Rosa Díez que vale para todos

MITTERRAND decía cínicamente a sus amigos que él no leía el programa de su partido porque estaba hecho para no ser cumplido, según cuenta Jean François Revel en sus memorias. Ese incumplimiento se ha convertido también en habitual en PSOE y PP, que olvidan sus compromisos cuando llegan al poder. Por eso, tienen especial significación las palabras pronunciadas ayer por Rosa Díez al término del congreso de UPyD cuando aseguró: «Que nos juzguen por lo que hacemos. Y si no cumplimos lo que prometemos, que no nos vuelvan a votar jamás». Esa afirmación es algo más que una frase, es un compromiso que debería ser una regla de actuación en todos los partidos y que refuerza el mensaje renovador de Rosa Díez.

RICARDO



LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Buenos propósitos

YO SOY más antiguo que la cotonía. Mi única bicicleta la tuve a los 7 años: me la regalaron por mi ruidoso éxito en el examen de ingreso. Mis hermanos mayores consiguieron que fuese a su medida; el primer día de aprendizaje atropellé a un burro que transportaba leche; el segundo, a una vieja inocente; no hubo tercero. A los 11 años me pilló mi padre escribiendo a máquina con los ojos vendados. «Si no consigues tener una secretaria, habremos hecho un pan como unas hostias.» A conducir no he logrado ni examinarme: me han despedido de tres autoescuelas... El otro día escribí que la Merkel tenía un *móvil veleidoso*; no se puede jugar con la literatura: quería decir un teléfono pinchable, pero no sé qué es... Ni cómo es un móvil. Ejemplo: yo escribo a mano estas *Troneras*; las paso a mi fiel secretario, que tiene buen humor (yo así lo creo), y él las dicta a una de las secretarías de este diario, a quienes me encantaría conocer... A ratos pienso que mi primera obligación es ponerme al día; pero ¿a cuál? Si estoy en el penúltimo, lo mismo que esa secta americana. Con frecuencia, los modernos me plantean cuestiones. Yo me quedo mirándolos: por lo visto les produzco sensación de misterio; la realidad es que ignoro de qué me hablan, y si me lo figuro, me equivocaré más. Escribo esto a mis lectores, si es que me queda alguno, para garantizarles mi mejor voluntad.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.

**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## El régimen egipcio se encamina hacia una encrucijada

UN DESAFIANTE Mohamed Mursi convirtió ayer el inicio de su juicio oral en un mitin político. No quiso declarar y al grito de «soy el presidente de la República de Egipto», se negó a reconocer al tribunal militar que le juzgaba. La defensa de Mursi consiguió su objetivo de convertir la vista en un circo, en el que los abogados de las víctimas y los islamistas se lanzaron todo tipo de improperios y amenazas. Al final, el proceso quedó interrumpido hasta el 8 de enero para dar tiempo a que la defensa y los fiscales estudien el voluminoso sumario de 7.000 folios.

Mursi volvió a la cárcel, esta vez a la de Tora, en El Cairo, donde estuvo recluido Hosni Mubarak hasta el pasado agosto. La difícil coyuntura por la que pasa Egipto se resume en la estrambótica situación de tener en prisión y pendiente de juicio al último presidente de

un régimen dictatorial y al primero elegido democráticamente tras ese periodo de represión.

El juicio a Mursi se enmarca en la inexplicable cadena de errores cometidos por los representantes políticos egipcios en los últimos años. El presidente depuesto está acusado de incitar a los ciudadanos a manifestarse, en unos altercados que provocaron una decena de muertos. Pero no debemos olvidar que el tribunal que le juzga está compuesto por militares que vienen del sangriento régimen anterior, causante de una brutal represión y de miles de víctimas.

Ahora, pues, el peligro de este Egipto polarizado está en una escalada de violencia entre las distintas facciones. Porque Mursi fue elegido democráticamente, sí, pero hay que considerar que una parte creciente de la población estaba cada vez más descontenta con el poder que los Hermanos Musulmanes, islamistas radicales, estaban acaparando. Las masivas manifestaciones del verano, que hicieron caer su Gobierno, prueban que la mayoría de los egipcios no están dispuestos a salir de una dictadura militar para entrar en otra dominada por el fanatismo religioso. Es cierto que el ejército dio un golpe de Estado para de-

rococar al poder legalmente constituido, pero también lo es que el nuevo régimen había roto las reglas democráticas y se había mostrado incapaz de hacer frente a una galopante crisis económica.

¿Tiene salida Egipto? Están convocadas unas elecciones generales en febrero de 2014 y sólo se podrá llegar a ellas con posibilidades de éxito si los egipcios emprenden un camino de reconciliación. Ese proceso electoral sin un acuerdo previo entre todas las partes sólo conseguirá abrir más las heridas actuales. Y los primeros que deben estar convencidos de ello son los militares que ahora gobiernan. Éste ha sido el objetivo de la última visita del secretario de Estado estadounidense, John Kerry, al país. La Administración Obama está dispuesta a mantener la ayuda militar siempre que el régimen ceda y acepte negociar con los Hermanos Musulmanes. Pero a la vez, la hermandad está siendo duramente perseguida desde el poder. Egipto vive hoy una encrucijada con una solución que cada vez es más complicada. Pero Occidente ni puede dejar caer a Egipto en manos del islamismo radical ni puede permitirse otra guerra civil en un país determinante para el mundo islámico.

Las anotaciones de la donación a Cospedal

## Las muchas reuniones Bárcenas-Luis del Rivero

EL ENTONCES gerente del PP, Luis Bárcenas anotó y transcribió en los documentos que hoy publicamos las reuniones que figuraban en sus agendas destruidas con el empresario Luis del Rivero previas a la entrega del presunto soborno de 200.000 euros para la campaña de Cospedal. La verosimilitud de estas anotaciones manuscritas la confirmó, sin querer, Vicente Tirado, director de esa campaña el pasado mes de julio, cuando negó las acusaciones de Bárcenas, pero citó una reunión que mantuvo con él el 11 de mayo de 2007. Precisamente la fecha que figura en las anotaciones del ex gerente. Además, Josep Piqué y Emilio Butragueño, dos de las personas que figuran en las mismas anotaciones han confirmado asimismo que se reunieron con Bárcenas en las fechas anotadas.

Ya se ha gastado un 8% más que en 2012

## El Gobierno no se ajusta con los asesores a dedo

LOS RECORTES parece que llegan a todos los ámbitos del sector público y privado menos a la parte alta de la Administración. Mientras el gasto en nóminas de funcionarios ha bajado en el tercer trimestre un 3,9% y el del personal laboral un 4%, se ha disparado el destinado para que los ministerios contraten asesores: en lo que va de año un 8% más que en el mismo periodo de 2012. Resulta inconcebible que aumente la partida para los ayudantes elegidos a dedo por su vinculación a un político en quien debería ser un ejemplo de austeridad. No es suficiente con vender consejos, sino que, quien los da, también tiene que aplicárselos.



La Fiscalía pide colaboración al periódico

## EL MUNDO, clave para investigar el espionaje

LA FISCAL de la Sala contra la criminalidad informática ha solicitado a nuestro periódico el documento que indica que sólo durante un mes de 2012 la Agencia Nacional de Seguridad estadounidense interceptó 60 millones de llamadas en España. Estamos ante una práctica que viola la ley de protección de datos y que está tipificada como delito en el Código Penal. Por eso, el mismo día que publicamos esa información, procedente de los informes de Snowden, instamos al Ministerio Público a denunciar a la NSA. Hasta ahora, la Casa Blanca se ha limitado a echar balones fuera. Ayer mismo, García Margallo aseguraba que continúa «esperando» respuesta a su petición de explicaciones. Por supuesto, el periódico colaborará con la Justicia para contribuir al esclarecimiento de los hechos.

RICARDO



LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Netanyahu

ISRAEL no se esfuerza por adquirir buena fama: al minuto y medio de afirmar que busca la paz, provoca una nueva ola de violencia. Qué difícil confiar en palabras dadas, existencia de enemigos comunes, promesas o liberaciones de presidiarios, cuando provienen de Israel. Quien trate de convencerse de que escuchar la palabra Alemania pueda estremecer a los descendientes de quienes la sufrieron, no tardará en convencerse de que Israel —una raza más que un pueblo— no hará nunca nada que contradiga la aversión —o al menos la desconfianza— que suscitan sus gobiernos. Quizá ningún pueblo haya sufrido tanto como el judío por el simple hecho de serlo. Pero también es cierto que, prescindiendo de los extremos que caben dentro de tal nombre, se apresura a buscarse el temor o la enemistad de quien tiene en su entorno. Y la absoluta desconfianza. Es histórico que han sufrido de veras lo que los cristianos cuentan de sus propias persecuciones y sus santos: quizá el origen judío del cristianismo sea la explicación de ciertas actitudes arriesgadas y de ciertas hipocresías y rechazos. La inteligencia judía —yo creo que existe— es envidiable y reconocida; pero también su errático proceder, salvo para sobrevivir en todo caso. Y, sin duda, a costa de quien sea y lo que sea. Como el propio nazismo.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.

**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Lo que España necesita es una #bajadadeimpuestos YA

CUALQUIER lego en derecho político sabe que la introducción de nuevos impuestos sólo puede ser aceptable si parte de una legitimación democrática. De aquí el conocido principio de «no taxation without representation».

Pues bien, el Gobierno de Rajoy ha subido nada más y nada menos que 30 veces los impuestos en sus primeros 500 días, incluyendo eliminación de deducciones, revisiones y nuevos gravámenes y sin contar la implantación de los copagos en la Sanidad y la Universidad. Ello sería muy criticable en cualquier Gobierno, pero máxime en uno del PP, que siempre ha mantenido un discurso a favor de la libertad individual y la economía productiva y en contra del alza de la presión fiscal. El propio Rajoy formó parte de un Gobierno que bajó los impuestos en varias reformas sucesivas en la etapa de Aznar, hizo su campaña con la promesa de reducirlos y anunció en su investidura que no los subiría.

Este Gobierno no sólo ha incumplido y traicionado sus promesas sino que además, como reflejaba ayer la Carta del director de EL MUNDO, ha superado los incrementos en el caso del IRPF que proponía en su programa IU. Los españoles que sobrepasan un determinado nivel de renta pagan tanto como los cubanos bajo el régimen castrista, teniendo en cuenta que el tipo máximo asciende ya al 52%, más los recargos que impone cada comunidad.

La falacia del Ejecutivo para justificar estas subidas es que era la única alternativa para hacer frente a la herencia de Zapatero, que dejó el déficit por encima del 9%. Ello es falso por la sencilla razón de que otros Gobiernos han actuado de forma muy distinta en situaciones parecidas. Esperanza Aguirre propuso hace unos días un drástico recorte del sector público como alternativa y el mismo Mario Draghi afirmó que era mejor reducir los gastos que aumentar los impuestos.

Si nos tomamos la molestia de analizar los datos, la reducción del déficit en 2012 se realizó básicamente gracias a la subida de los impuestos, que generó un aumento de la recaudación de 11.200 millones de euros. Cuando el PP ganó las elecciones en 2011, el consumo de los hogares crecía un 0,5%. Ahora cae por debajo del 2%, en buena medida como consecuencia de la mayor presión fiscal. Pero el Gobierno insiste en seguir por el mismo camino: ya ha anunciado nuevos gravámenes, mientras que se niega a tocar el mastodóntico aparato burocrático del Estado. Ello sólo puede afectar negativamente al crecimiento económico y a la creación de puestos de trabajo, que eran mayores en las previsiones de la Comisión Europea, realizadas cuando no se sabía que Rajoy iba a ampliar a un tercer año el *atraco* del IRPF.

Por todo ello, resulta tan legítimo como imprescindible que los contribuyentes se movilicen a través de cauces pacíficos y sin violencia alguna –nada que ver con los escraches– contra los abusivos incrementos fiscales que están empobreciendo a la sociedad española. Y para que el Gobierno rectifique, proponemos una rebelión activa de los ciudadanos a los que invitamos a expresar su rechazo con mensajes de internet, móviles y tuits con el lema de #bajadadeimpuestosYA.

### Rubalcaba: la ocurrencia de cada fin de semana

NO HAY fin de semana sin una ocurrencia de Rubalcaba. En los cuatro últimos ha propuesto la eliminación de los billetes de 500 euros, la implantación de un nuevo impuesto conjunto sobre la renta y el patrimonio y la creación de un fondo contra la pobreza. Son improvisaciones para lograr la atención de los medios de comunicación que no resisten ni el más mínimo análisis riguroso. Ayer Rubalcaba planteó una moratoria en los despidos de trabajadores por causa de la crisis hasta 2015. El Estado costearía el 50% de los sueldos. La iniciativa no ya sólo es inviable por su elevado coste, sino que además supondría volver a una economía intervenida y subsidiada. Sencillamente, otro despropósito que corrobora que el PSOE navega a la deriva con sus actuales dirigentes.

### Israel golpea en Siria para debilitar a Irán

EL ATAQUE aéreo de Israel al centro militar de Jamraya (cerca de Damasco) ha sido recibido por el Gobierno sirio como «una declaración de guerra». Sin embargo, la capacidad de respuesta del régimen de Bashar Asad es muy limitada, incapaz siquiera de resolver la guerra civil que desangra al país. Israel, que no reconoce este tipo de acciones, justifica oficialmente el ataque por su seguridad. Aduce que el material de Siria tendría como destinatario a Hizbulá, que le amenaza desde El Líbano. En realidad, al actuar así los israelíes debilitan a dos aliados de su gran amenaza, Irán, país con el que, todo apunta, acabará enfrentándose.



### Chacón no quiere al PSC de muleta de Mas

LA DURA respuesta de Carme Chacón a la decisión de Pere Navarro de acudir hoy a la cumbre de partidos y entidades catalanas sobre «el derecho a decidir» pone en evidencia la desorientación en la que se encuentra el PSC. En una carta dirigida al líder de los socialistas catalanes, Chacón denuncia que una fuerza como el PSC no puede prestarse a hacerle el caldo gordo a quien, como Mas, presenta un «proyecto de ruptura unilateral» y no cesa en utilizar recursos de la Generalitat para enfrentar a los catalanes con el resto de españoles. Lo sorprendente es que tenga que ser Chacón quien salga a defender lo obvio, mientras Rubalcaba se pone de lado. Como bien argumenta Chacón, ante un proyecto insolidario y destructivo como el de Mas, los socialistas sólo pueden estar «enfrente».

RICARDO



LA TRONERA

ANTONIO GALA

### Pobre Rajoy

DECIMOS que Rajoy y su pandilla no cumplen porque no nos sirven. En el fondo, no es cierto. Su voluntad es evidente, aunque no coincida con la nuestra. Él cumple, en materia religiosa, como Cisneros, obispo campanero: ponen todo en manos de la Iglesia, con preservativo para evitar contagios. Cumple con los adinerados, porque los pobres le dan escalofríos. Cumple llenándonos las costas, contra leyes precisas, de hoteles y rajoyadas espantosas, que infectan el paisaje. Cumple con cierto voto de silencio, más bien para cartujos, que deja *in albis* a los humildes súbditos (no son ya ciudadanos). Cumple con los bancos, inflándolos o vaciándolos, con una buena voluntad hija de la gran puta para la mayoría. Cumple con obediencia ante los mercados europeos, muy oportuno para que los ciudadanos de a pie, a pie las cuevas subamos. Cumple con rigidez gubernativa llevándonos a puertos, en los que el libre viento nos ahogue. Cumple provocando los escraches de los cojones, que nos dan oportunas afonías. Cumple, a tientas, eligiendo finalidades que ni queremos ni creemos en ellas.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.  
**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Decisión valiente tras la pésima gestión de Canal 9

HORAS DESPUÉS de que el Tribunal Superior de Justicia de Valencia anulara el ERE de la televisión autonómica, el presidente de la Generalitat anunció el cierre de Canal Nou, después de 24 años de emisión. Alberto Fabra es el primer mandatario autonómico que se atreve a tomar una decisión tan drástica como prescindir de su cadena pública de televisión, algo que levanta mucha polémica, pero que es coherente con la política fiscal de recorte del gasto público y con lo que ha defendido siempre el PP. Los argumentos de la Generalitat para cerrar Canal Nou son poco discutibles. Fabra se encontró al llegar al Gobierno valenciano con una televisión pública de 1.700 trabajadores que tenía una deuda acumulada de 1.200 millones de euros. En un escenario de ajustes durísimos de servicios públicos como la Sanidad

o la dependencia, mantener un mastodóntico aparato de propaganda política –no otra cosa son las autonómicas– resultaba una inmoralidad.

El Gobierno valenciano intentó reestructurar Canal Nou mediante un ERE que afectaba a 1.200 trabajadores con el fin de mantener el servicio público. El expediente estuvo mal planteado al cambiarse de forma aleatoria los criterios para seleccionar a los empleados afectados. Así, los sindicatos lo recurrieron y el Tribunal Superior les dio ayer la razón en una sentencia muy dura que obligaba a la readmisión de todos los trabajadores. Según la Generalitat, la aplicación de este fallo supondría 72 millones de euros en personal en los Presupuestos del próximo año, un gasto que Fabra asegura no poder asumir. Es cierto, como aseguran los trabajadores, que ellos son las víctimas de una situación que no han creado. Los sucesivos gobiernos valencianos –del PP– son los responsables de una gestión catastrófica, que ha inflado la plantilla hasta extremos escandalosos. Pero no es menos cierto que alguien tenía que pinchar una burbuja que engulle recursos públicos necesarios para servicios básicos. En este contexto de

crisis, ningún medio de comunicación –ni público ni privado– puede permitirse el lujo de perder tantos millones al año. También se argumenta que la comunidad tiene su propia lengua y que debe contar con un canal público para difundir la cultura valenciana. Pero para eso no es necesario un gigante como Canal Nou. Ese papel podría jugarlo un medio privado, incluso con una subvención pública obviamente muy limitada.

Es evidente que la mejor solución hubiera sido adelgazar la estructura de la televisión, pero el fallo del tribunal superior prácticamente no le dejaba a Fabra otra alternativa que el cierre. No obstante, el presidente valenciano ha asumido una decisión valiente que ayer mismo ya le granjeó críticas durísimas por parte de la oposición. Su ejemplo, sin embargo, debería servir al PP para retomar uno de sus antiguos compromisos electorales: privatizar las autonómicas allí donde gobiernan. Para ello el Gobierno de Rajoy cambió la ley de terceros canales, pero ahí siguen la televisión castellano-manchega, la TVG y TeleMadrid. Esta última se redujo con un ERE, pero no ha sido privatizada.

Obligado a rectificar por las becas Erasmus

## Wert, el peor valorado y de nuevo en entredicho

EL MINISTRO de Educación ha tenido la *habilidad* de poner en su contra a todos los partidos políticos y a la inmensa mayoría de los sectores relacionados con la enseñanza de todos los estamentos, desde las primeras etapas de la educación hasta la Universidad. Le faltaba irritar a su propio partido, al Gobierno y a Bruselas. Ayer lo consiguió. Y claro, le salió mal. La inexplicable decisión de Wert de eliminar con efecto retroactivo la ayuda que el Ministerio concede a las becas Erasmus provocó tal rechazo social y político, también entre los suyos, que el Gobierno le obligó a rectificar de inmediato. Wert también perdió otro pulso político tras intentar elevar la nota media para las becas. El ministro peor valorado del Gobierno sigue en su puesto, pero cada vez más en entredicho.

RICARDO



Guindos no quiere a Roldán en la AEB

## El Gobierno no debe legislar 'ad hominem'

LUIS DE Guindos quiere impedir a toda costa que el anterior director general de Regulación del Banco de España, José María Roldán, pase a presidir la AEB, la patronal de los bancos, en abril. Para ello, quiere endurecer la ley de incompatibilidades del Banco de España y equipararla a la del Gobierno, que establece dos años de excedencia antes de incorporarse a una actividad privada relacionada con el cargo público. No es muy estético que los bancos elijan para presentarles a quien se encargaba de su regulación hasta hace unos meses, pero es legal y el Gobierno yerra al pretender legislar *a fortiori* para resolver un caso concreto.



Da tres meses a UGT para justificar gastos

## La Junta se toma con calma el fraude sindical

UGT y CCOO están contra las cuerdas, tanto por el escándalo de los ERE como por los gastos que pagaron con subvenciones de la Junta. Sin embargo, no están dispuestos a depurar responsabilidades ni siquiera por las comilonas destapadas por este periódico. Cándido Méndez desvió la atención hacia la Junta y ésta dio ayer un plazo de tres meses a UGT para que justifique las facturas. El Gobierno andaluz también pidió a CCOO que aclare si, como publicamos ayer, se gastó en sueldos de sus empleados fondos para la formación de parados y autónomos. Parece que la Junta de Susana Díaz –tan contundente en pronunciamientos contra el fraude y la corrupción– se toma las cosas con calma con las irregularidades de los sindicatos. Sería escandaloso que los expedientes se quedaran en nada.

LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Piropo

LA JUEZA Alaya es el mejor termómetro de Sevilla: su vestimenta nos dice cada día cómo anda la temperatura. Por muchas razones siento piedad de ella; cada día más. Está cumpliendo una labor ingrata, imprescindible, larga, acusadora y poco lucida. Tiene en contra a más gente que a favor: el caso de los ERE fue un pulpo de brazos innumerables; los políticos, ante su posible zarpazo, no ayudan; sus colegas siempre fueron celosos; por añadidura, su feminidad y su carrito la obligan a cambiar de ropa y zapatos con una frecuencia insólita en su profesión; tiene piernas para mostrarlas, miradas para perderlas, andares para no buscar puertas falsas y arrastrar su carrito... Pero no creo que en ella predomine el lucimiento frente a la profesión: ahora descarta desahacerse del caso por si fuera poco. La admiro. Es un trabajo largo, adusto y antipático: demasiados afectados demasiado conocidos y demasiado sinvergüenzas. Los interesados en que el tema pase de manos son muchos, implicados o no... todavía. Que la jueza niegue el envío del tocho al Supremo es de ovación. Que no descuide ni el pico del escote, ni la longitud de la falda o los tacones, merece una ovación de toda la judicatura. Aun que no se la dé. Qué país.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.  
**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## El margen en el déficit, que vaya a reducir impuestos

MARIANO RAJOY afirmó ayer ante la plana mayor del PP que «si no llegamos a subir impuestos, ahora estaríamos rescatados». Probablemente sí. O no. Es una impresión del presidente que nunca se podrá comprobar. Pero conviene recordar que en España empezamos a vislumbrar que no seríamos rescatados el 26 de julio de 2012. En esa fecha, con la prima de riesgo por encima de los 600 puntos y meses después de la primera andanada fiscal del Gobierno *popular*, Mario Draghi afirmó que «el BCE hará lo necesario para sostener el euro... y créame, eso será suficiente». Sin esta determinación del BCE a defender el euro, España no habría tenido alternativa y aun así el propio Rajoy mantuvo durante meses abierta la opción del rescate. Cuidado, pues, con reescribir tan pronto la Historia.

El presidente acertó en el inicio de su mandato al colocar la corrección del déficit como su primer objetivo. Pero el déficit no es más que una relación entre ingresos y gastos y a la vista está que optó por combatirlo por el «camino fácil» –como ha recordado Draghi– del incremento de ingresos vía impuestos más que por la reducción del gasto. Así, el Gobierno bajó en dos puntos el déficit el año pasado gracias a los 1,2 puntos que aportó la recaudación fiscal extra.

Es cierto que Rajoy no ha contado con los ingresos que, por ejemplo, proporcionaron las privatizaciones en el primer Gobierno de Aznar, pero esa necesidad de cuadrar las cuentas públicas no justifica el incumplimiento reiterado del programa electoral: nada menos que 30 subidas de impuestos en 16 meses. El Ejecutivo no ha tocado el gasto estructural de una Administración duplicada y sobredimensionada y apenas está iniciando reformas clave como la de las pensiones y la de las políticas activas de empleo, que cualquier analista sabía hace año y medio que habría que abordar sin dilación.

Cuando ya hay que empezar a pensar en la segunda parte de la legislatura, en la que el Gobierno confía en

que volveremos a crecer, es el momento de plantearse una reducción de la carga impositiva. Rajoy afirmó ayer que «en cuanto podamos, bajaremos los impuestos» y concretó que 2015 será la fecha tope para «volver a la situación anterior». Es decir, que el Gobierno aguantará hasta los próximos procesos electorales. Pero si la UE nos ha dado un margen en la reducción del déficit que se contabiliza en unos 18.000 millones de euros en 2013, nadie entendería que el Gobierno usara ese dinero para repartirlo entre el Estado central y las autonomías en lugar de devolverlo a los ciudadanos rebajando el esfuerzo fiscal que realizan.

Ayer, la Comisión Europea se sumó a la advertencia de Mario Draghi al considerar que en este momento de la crisis, los gobiernos deben enfocar el ajuste fiscal recortando de verdad el gasto corriente para no exigir más sacrificios a las empresas y a las familias. Afortunadamente –De Guindos dijo ayer que lo peor ha pasado–, España empieza a estar en condiciones de hacerlo. Sólo falta la decisión de enfrentarse a los intereses de la clase política para poder *reembolsar* a los españoles un dinero que servirá para consumir e invertir y, a la postre, crecer y generar empleo.

## No volverá a asistir a una cumbre soberanista Navarro cambia tras el aldabonazo de Chacón

EL LÍDER del PSC salió ayer «decepcionado» y «sorprendido» de la cumbre soberanista convocada por Artur Mas al darse cuenta de que era un encuentro «al servicio de la independencia». Es difícil creer que Navarro ignorase algo que estaba a la vista de todo el mundo. Lo que le obligó a darse de bruces con la realidad fue la carta abierta publicada ayer por Carme Chacón, en la que exigía al PSC que se desvinculase «rotundamente» de esta iniciativa. Aunque los socialistas catalanes habían cargado contra ella, finalmente no tuvieron más remedio que rectificar porque que la ex ministra los puso en evidencia ante sus propios electores. Navarro dio a entender que no volverá a participar en este tipo de cumbres. Lo cual es un acierto y un triunfo de Chacón.

## Pretende mantener su siniestra 'marca' ETA no quiere disolverse pero hay que exigirselo

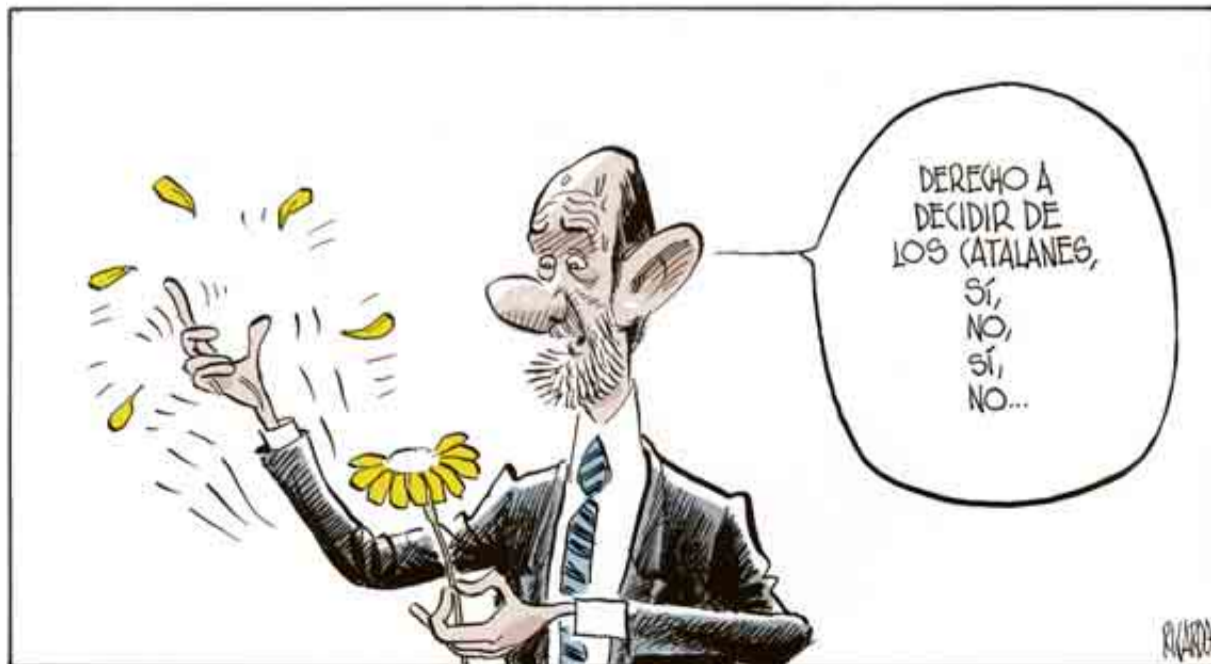
EN SU último comunicado, ETA aseguraba que la Comisión Internacional de Verificación –no reconocida por el Gobierno– había cumplido sus objetivos. Según publicamos hoy, la banda terrorista estaría dispuesta a escenificar una entrega simbólica de las armas con el aval de esta comisión fantasma. Sin embargo, ETA descarta por completo su disolución, según ha podido constatar el Gobierno, ya que pretende mantener su *marca* y buscar una «salida» para sus presos. Más allá de las medidas puntuales de política penitenciaria, el Estado debe seguir exigiendo su disolución sin contrapartidas.



## Denuncias de que conocía el lavado de dinero La corrupción salpica ya a Cristina Kirchner

UNA NUEVA denuncia sobre el nivel de corrupción que se vivió durante la etapa del ex presidente Néstor Kirchner ha hecho saltar las alarmas en la Casa Rosada, la sede del Gobierno argentino. La secretaria del difunto jefe del Estado admitió que «llegaban sacos negros llenos de dinero», procedentes del pago de comisiones por obras públicas, que luego se lavaban en paraísos fiscales. También acusó a Cristina Fernández de Kirchner, esposa de Néstor y actual jefe de Estado, de conocer estos oscuros manejos. Con las elecciones legislativas a la vuelta de la esquina y su popularidad en caída libre, la presidenta está obligada a dar explicaciones de inmediato. Prefiere callar, como si el asunto no fuera con ella, y con ese comportamiento sólo consigue fomentar la sospecha de su complicidad.

RICARDO



LA TRONERA

ANTONIO GALA

## Retraso mental

LA INVESTIGACIÓN y la innovación son quienes proporcionan rumbo y forma de avanzar en toda clase de caminos comunes, es decir, el verdadero desarrollo. Reducir, en lugar de ampliar, los medios con los que ha de contar para su propio progreso eliminan, como natural consecuencia, las posibilidades de una nación. La invisibilidad de los centros de estudios, de la experimentación, de los laboratorios, y el silencio que exigen la intensidad y concentración de tales estudios, hace que los políticos imbéciles pasen por encima de ellos sin enterarse ni interesarse y reduzcan progresivamente las subvenciones necesarias. Esa falsa idea de que *el pueblo no se entera* hace que suframos todos –ni siquiera a la larga, sino hoy– sus desoladoras consecuencias. Quienes hablan tanto de la *marca España* deberían morderse la lengua, porque son los mismos que escatiman su crecimiento y su posibilidad real. La torpeza de quienes nos gobiernan es la culpable de impedir o empequeñecer nuestros avances. Lo hemos dicho y comprobado ya millones de veces.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.  
**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Con Rubalcaba el PSOE no es una alternativa

AL 91% de los españoles Rubalcaba no les inspira confianza. Es el peor registro obtenido jamás en una encuesta del CIS por cualquiera de los líderes de los dos grandes partidos nacionales. De la misma forma, el PSOE cae al 26,8% en intención de voto, el nivel más bajo desde que se hace esta encuesta. Los datos, recabados en octubre, deberían bastar por sí solos para que el secretario general del PSOE se viera en la obligación de dar paso a otros. No parece que vaya a ser el caso.

Rubalcaba está intentando dilatar a toda costa el debate de las primarias para ganar tiempo, sabedor de sus pocas opciones en una votación abierta. Tenía la esperanza de remontar en los sondeos y poder presentarse como una alternativa de garantía a Ra-

## Cospedal y el PP, en una espiral de falsedades

DECÍA Martín Lutero que una mentira es como una bola de nieve que, cuanto más rueda por la ladera de la montaña, más grande se vuelve. Esto es lo que le sucede al PP: que está atrapado por una espiral de falsedades que le obliga a seguir en una huida hacia adelante que entra en el terreno de lo esperpéntico.

Ayer el gerente del PP de Castilla-La Mancha, José Ángel Cañas, declaró ante el juez Ruz que, en realidad, sí firmó el recibí de 200.000 euros de Bárcenas, pero que no hubo transferencia alguna de dinero. Según su inverosímil e increíble versión, estampó su firma en ese recibí porque Bárcenas se lo pidió y él tuvo miedo a negarse. Cañas aseguró que el ex tesorero del PP le explicó que tenía que acreditar unos gastos de 200.000 euros y que, por eso, necesitaba ese falso justificante.

Cañas no es un estúpido y sabía muy bien que su

joy, pero a medida que pasan los meses el efecto es el contrario: pese a que los populares continúan cayendo, los socialistas se despeñan y se distancian más y más en la carrera electoral.

De Rajoy desconfía un 87% de los españoles. Pero su Gobierno ha incumplido su programa, ha subido impuestos, ha hecho grandes recortes y gestiona un país con seis millones de parados. Es lógico que su capital político se haya reducido, pero resulta insólito que Rubalcaba, en la oposición, se haya desgastado más que Rajoy.

Los datos son dramáticos para el PSOE, pero también para España. En un momento crucial, en medio de la incertidumbre económica y con el desafío soberanista sobre la mesa, el primer partido de la oposición tiene un líder débil, incapaz de abordar, con el empuje que requieren, problemas de esa envergadura. Eso explica la manga ancha de Rubalcaba con el PSC y también que haya intentado dejar fuera de la conferencia política que mañana inaugura el PSOE el desafío nacionalista en Cataluña y la celebración de primarias, el sistema por el que el partido

explicación carece de consistencia. Pero no tenía otro remedio que reconocer que él había firmado puesto que el juez le quería someter a una prueba caligráfica. Además, el jefe jurídico del PP había declarado por escrito la semana pasada que el partido nunca había recibido esos 200.000 euros, lo que le obligaba a recurrir a esta patraña que ofende el sentido común.

Todo indica que el PP sí recibió esos 200.000 euros que le entregó Luis Bárcenas a Cañas en 2007 para la campaña de Dolores de Cospedal. Ella misma lo reconoció, pero con la cautela de que utilizó un verbo en condicional. Al no existir constancia de ese ingreso en la contabilidad del PP ni en la de la campaña electoral, el 17 de julio pasado, Francisco Cañizares, portavoz parlamentario en Castilla-La Mancha, tuvo que improvisar esta explicación: «Los pagos de Bárcenas fueron para la precampaña municipal y autonómica. Y eso no incumple ninguna ley». Hubo, pues, un reconocimiento expreso de que el PP sí recibió ese dinero, que, según Luis Bárcenas, venía de una comisión de Sacyr por un contrato de basuras en Toledo. Esto está por demostrar.

Pero lo que sí que son hechos y no suposiciones es

tiene que elegir al candidato a la presidencia del Gobierno. Ayer, por primera vez, ante el clamor y las presiones internas, la dirección admitió que en las jornadas podrá abordarse el asunto de las primarias. La paradoja con la que se abre la conferencia es que Rubalcaba la pensó en su día para renovar el programa de su partido, pero ahora, en el momento de abrir sus puertas, lo más acuciante es renovarle a él.

La respuesta del PSOE al sondeo del CIS ha sido decir que está manipulado, pero lo cierto es que Rubalcaba, que nunca levantó entusiasmo entre sus filas, ha visto cómo su liderazgo se iba diluyendo hasta llegar a cotas ya inasumibles. Ese deterioro de su figura ha hecho que, prácticamente sin hacer nada, hayan empezado a emerger posibles alternativas. Junto a las conocidas de Carme Chacón y Eduardo Madina, se barajan las de Susana Díaz o Patxi López. Pero, desde luego, lo que ha quedado claro es que con Rubalcaba el PSOE no tiene solución. Por más que se resista, el reloj de la cuenta atrás para su salida se ha puesto en marcha, y cuanto más prolongue su agonía peor será para todos.

que el PP borró los discos del ordenador que almacenaban la contabilidad en negro de Bárcenas, que sus agendas fueron destruidas después de que su secretaria reconociera que las había guardado y que también desapareció misteriosamente el registro de visitas de Génova que podría haber corroborado los apuntes del ex tesorero.

Todo indica a que tanto el PP como Dolores de Cospedal han estado ideando patrañas para no reconocer que Bárcenas sí entregó ese dinero para financiar los gastos de la campaña, pero que, como tenía un origen ilícito u oscuro, han optado por no decir la verdad en lugar de pedir perdón por una práctica tan reproachable. Algo similar fue lo que hizo la secretaria general del PP cuando habló de «una indemnización en diferido» para ocultar que el ex tesorero seguía siendo remunerado –y de qué manera!– por el partido.

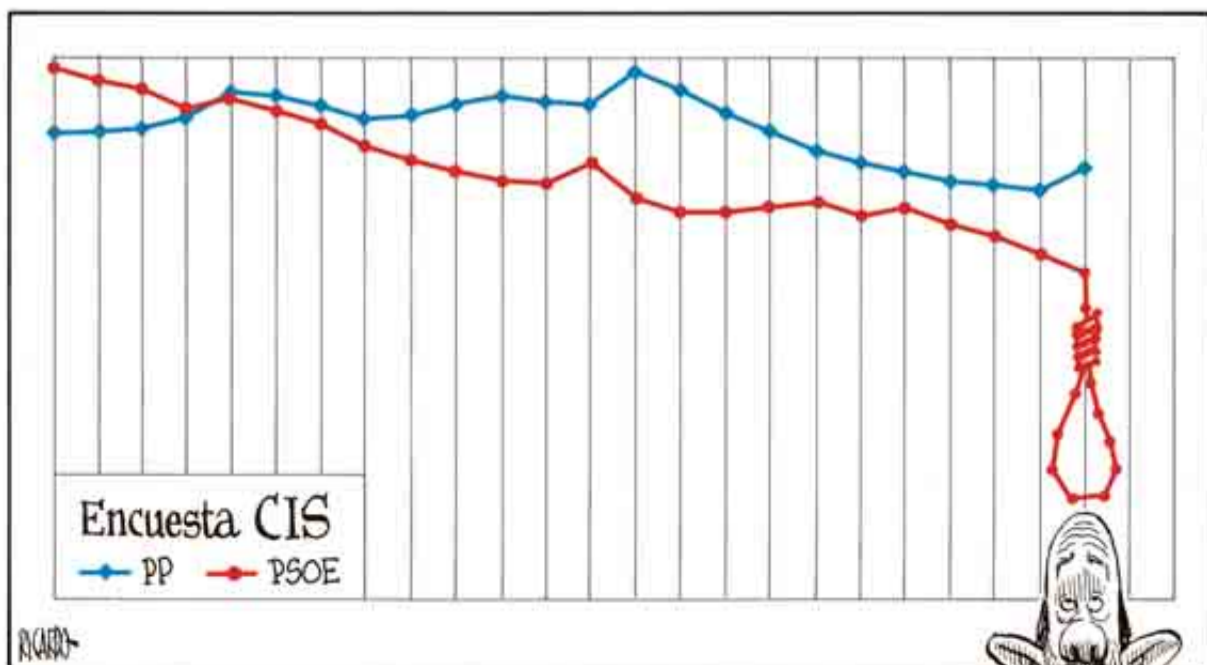
El PP debería haber destituido ayer de forma fulminante a Cañas por declarar en sede judicial que firmó un justificante falso. Pero Dolores de Cospedal no va a tomar esa medida porque evidentemente su subordinado está protegiéndola mediante un burdo embuste que inevitablemente llevará al siguiente.

LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Desecho de tintera

LO PEOR del Gobierno no es que parezca pagado por nuestros enemigos, es que lo pagamos –y muy caro– nosotros: sus retrasos, sus dudas, sus estupideces, sus borrascas más allá y más acá de las fronteras, sus fracasos que deberíamos, por lo visto, agradecer... Perder dinero y tiempo produce la aterradora sensación de que se cachondean de nosotros: no sólo los sufrimos, sino que los mantenemos. Es hora de trazar una alta frontera: quien está contra el mal Gobierno es el conjunto de ciudadanos que lo paga. Es decir, un suicidio en que ponemos la mano homicida y la sien que lo sufre. No se trata ya de un acertijo con trampa en que ponemos al asesino y al cadáver; el asesino nos ha salido rana: nos engañó antes de las elecciones enriqueciéndose con Bárcenas, y después, arruinándonos, porque estamos en cueros. Conocemos las razones que alegan sobre el paro; pongamos los puntos y las íes y la solidaridad que actúe contra él. Basta ya de entrecerrar los ojos con una repelente sumisión. Dejemos de mirar al infinito. Exijamos un Gobierno que cumpla su oficio sin otorgarle un previo perdón de manos libres. Atendamos de una vez las heridas del pueblo y la aniquilación de sus derechos. Se está jugando nuestra vida, coño.

RICARDO







# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.  
**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## La Audiencia cierra una puerta pero abre otra

LA SECCIÓN Segunda de la Audiencia de Baleares ha dejado sin efecto la imputación de la Infanta Cristina –por dos votos a favor y uno discrepante– estimando en parte el recurso de la Fiscalía, si bien deja en suspenso el futuro procesal de la hija del Rey al abrir la puerta a «un posible delito contra la Hacienda pública y/o blanqueo de capitales». La resolución de la Audiencia da la razón a la Fiscalía y a los abogados de la Infanta en cuanto a que los indicios aportados por el juez Castro para variar su decisión inicial de no imputarla –entre ellos el folleto de Nóos en el que figuraba y los correos aportados por Torres– «carecen de trascendencia penal». Conviene analizar por partes tanto el contenido de la resolución firmada por dos magistrados como el voto particular de un tercero para apre-

ciar con claridad el cúmulo de circunstancias insólitas que se han producido en lo que se refiere a la posible implicación de la Infanta en el caso Nóos y que refutan el principio de igualdad ante la ley que la Audiencia invoca en la resolución. Empezando por el propio recurso de la Fiscalía, insólito en los procedimientos que afectan a ciudadanos del común. El magistrado discrepante discute la legitimidad del Ministerio Público para recurrir una mera citación para declarar, ya que «las decisiones instrumentales de la investigación están en manos del juez instructor». El voto particular se pregunta –de forma retórica y certera– cuántos recursos ha presentado la Fiscalía en los últimos años contra citaciones para prestar declaración.

La misma extrañeza cabe reseñar en lo que se refiere a la actuación del juez Castro. Desde estas mismas páginas hemos defendido que se equivocó al no llamar a declarar a la Infanta desde el principio –fundamento del recurso del fiscal– y tampoco se adecuó a los procedimientos habituales al sentirse obligado a convertir una simple notificación a la Infanta para declarar como imputada en un auténtico auto acusatorio. Un reproche que le formula la Audiencia en su resolu-

ción. Ahora bien, el hecho de que Castro contribuyera a dotar de un dramatismo que nunca hubiera debido tener la declaración ante el juez de la Infanta no es ni puede ser un argumento jurídico para suspender la imputación. De la misma forma que tampoco pueden despacharse como irrelevantes tanto la presencia de la hija menor del Rey en los folletos de Nóos como los correos aportados por Torres.

Así llegamos a la última extrañeza que plantea la resolución de la Audiencia. Al mismo tiempo que desprecia esos elementos indiciarios en cuanto al posible delito de tráfico de influencias, asegura que «no se puede descartar en este momento» que la Infanta Cristina haya incurrido en posible delito fiscal y de blanqueo. En este sentido, la Audiencia insta al juez Castro a continuar con esa investigación, advirtiendo que no comparte la interpretación inicial de la Agencia Tributaria que exculpa a la Infanta del delito fiscal, ya que era propietaria del 50% de Aizoon.

Así pues, aun levantando la imputación por tráfico de influencias –lo que fue saludado ayer por la Casa Real y el Gobierno– la Audiencia abre otra puerta igual de inquietante para La Zarzuela.

El presidente explica hoy sus reformas

## Rubalcaba le facilita el trabajo a Rajoy

EL PSOE parece empeñado en allanarle el camino a Mariano Rajoy en la complicada comparecencia que hoy tiene en el Congreso para explicar su nuevo plan de reformas. La última ocurrencia de Rubalcaba de utilizar 30.000 millones del rescate bancario para facilitar créditos a las pymes es inviable. Ni Bruselas prestaría ese dinero sin exigir nuevos ajustes ni España puede permitirse más créditos. La propuesta de Rubalcaba lleva el mismo sello que otras que ha ido desgranando en el último mes y que demuestran justo lo contrario de lo que pretenden: que el PSOE no tiene alternativa a la política económica del Gobierno. Y eso que Rajoy se lo ha puesto fácil, al limitar su plan de choque contra la crisis a una subida generalizada de impuestos y tras haber dado por perdida la batalla del empleo.

RICARDO



15º aniversario de la muerte del periodista

## El ejemplo de A. Herrero más vigente que nunca

QUINCE años después de su temprana muerte, Antonio Herrero sigue siendo una referencia para muchos ciudadanos y periodistas. Ayer se le rindió un homenaje en la Universidad Complutense. Su independencia de cualquier tipo de poder y su afán en la búsqueda de la verdad hacen de él un modelo particularmente valioso en unos tiempos en los que los medios han perdido capacidad crítica. Si continuara entre nosotros seguramente sentiría vergüenza ajena por la profusión de periodismo servicial. Fomentó el pluralismo y antepuso el análisis de los hechos a sus propias opiniones. Por eso, su ejemplo sigue siendo vigente y necesario.



La Udef las vincula con pagos empresariales

## Unas donaciones muy embarazosas para el PP

EL INFORME de la Udef que relaciona «una concentración» de aportaciones empresariales al PP que coincide con un «mayor volumen de contratación» de obra pública desde administraciones gobernadas por este partido es un salto cualitativo en la investigación de los papeles de Bárcenas. La Policía apunta a la comisión de un posible delito de financiación ilegal, lo que sobrepasaría los presuntos tejemanejes contables de un gerente sin escrúpulos y de unos dirigentes aprovechados. Se trata de un hecho muy grave que coloca al PP en una situación embarazosa. En el caso de confirmarse las irregularidades estaríamos ante un caso similar al de Filesa, sólo que sin informes ficticios de por medio. El juez Ruz debe acelerar la investigación y los responsables del PP dar explicaciones cuanto antes.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

## Beberse el mar

NO QUISIERA, aunque pudiese, revivir mi vida. Quizá sí otra que me desconociera y yo a ella. Pero no la de Rajoy, que es un tonto del higo: sólo sabe pedir paciencia como un cura de pueblo de Castilla. Ni la de ningún conocido de las alturas (¿cuáles?). Aunque siento pereza, me es imposible ignorar el error colectivo pertinaz. ¿Nacemos con una vida prevista? En política, no. En ese caso sabríamos cómo llegar y cumplir lo que nos habríamos comprometido a hacer. La buena intención o la ambición no justifican nada. Ni ese cantar: *por el amor se mata y se muere de amor*. A Rajoy no le arriendo la pérdida. Ni la ganancia, aunque la hubiera. Nacer gafe y querer beberse el mar... ¿Qué sentirá viviendo una vida que nada tiene que ver con la prevista? Descansa, hombre, y deja descansar a tus mediocres. Idos todos a jugar cómo se contradicen, con buenos argumentos, no sólo a una alemana, sino al propio destino. En el bachillerato me llamaban a mí el *bello galico*: un desafío o un piropo. Nunca me creí César. Rajoy y su cuadrilla no se hallan en el sitio que ocupan. Debieran no dimitir: sencillamente desaparecer. Lo que voy a hacer yo.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.  
**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:** Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Urge un cambio en la financiación de los partidos

A PESAR de las continuas y sucesivas reformas de la ley de financiación de los partidos, hay una realidad que no ha cambiado: su dependencia de las subvenciones del Estado. Más del 80% de lo que ingresan las formaciones políticas por todos los conceptos proviene de aportaciones públicas.

Según los datos del Tribunal de Cuentas, los partidos recibieron 316 millones de euros del Estado en 2011. Ese mismo año las donaciones fueron de casi nueve millones de euros, mientras que ingresaron 43 millones en concepto de cuotas de los afiliados. Las cuotas sólo suponen un 13%, menos de la sexta parte de las subvenciones del Estado.

Esto es enteramente anormal en relación a lo que sucede en otros países. En Gran Bretaña, el grueso de la financiación es privada. En Alemania, las sub-

venciones no pueden superar los ingresos por cuotas y hay países como Francia que prohíben las donaciones de las empresas. Aquí el Tribunal de Cuentas denuncia en su último informe el descontrol de la contabilidad de muchos partidos que no pueden ser fiscalizados de forma fiable porque no ofrecen datos de lo que gastan o ingresan sus entidades locales o sus fundaciones.

El propio Tribunal de Cuentas dedica unas páginas de su extenso informe a recomendaciones al Parlamento para que adopte una serie de iniciativas que hagan más transparente la contabilidad. Entre ellas, cabe citar la prohibición de donaciones de las sociedades anónimas, mayores controles a la contratación de proveedores, información de los bancos y establecimiento de responsabilidades de los gestores. Todas estas medidas son pertinentes, pero lo que supone un privilegio insostenible en estos tiempos de crisis es que el Estado dedique 316 millones de euros anuales a los partidos, siendo muy de lejos su principal fuente de ingresos.

Hay que hacer una reforma a fondo de la ley de financiación de los partidos y no retoques cosméticos para tranquilizar a la opinión pública. Y una de las

primeras y principales medidas debería ser establecer un tope de financiación a lo que aporta el Estado respecto a los gastos totales de los partidos. Por ejemplo, que las subvenciones no pudieran pasar del 50% –y ya sería generoso– de esos gastos.

El panorama que describe el Tribunal de Cuentas es desolador ya que hay 17 partidos que están en quiebra al superar su deuda el montante de su patrimonio. Es el caso de CiU, que tiene una deuda de 22 millones de euros tras haber recibido del Estado 40 millones en tres años. Eso no puede ser. Los partidos tendrían que funcionar con la obligación de ajustar sus gastos a sus ingresos y con unos límites de endeudamiento que ahora no tienen. Esto es elemental, pero ni PSOE ni PP están interesados en acabar con este desbarajuste financiero.

La reforma de las cuentas de los partidos es uno de los requisitos esenciales para regenerar la vida política, ya que, como hemos visto en el caso *Bárceñas*, las donaciones privadas y el dinero negro han sido una fuente de corrupción permanente. Hay que acabar con estas prácticas, pero la cuestión es si los partidos tienen voluntad de hacerlo.

El Supremo exige justificar la medida de gracia

## No debe haber un nuevo indulto al kamikaze

EL SUPREMO adoptó ayer una resolución histórica al anular el indulto concedido a un conductor kamikaze y establecer que, a partir de ahora, el Ejecutivo justifique cada medida de gracia. Hasta ahora, el Supremo sólo entraba a controlar la legalidad del indulto por cuestiones procedimentales. La piedra de toque para el cambio de doctrina ha sido el escándalo generado por el perdón de la pena a un hombre condenado a 13 años por matar a una persona por conducción temeraria y otros indultos inexplicables, como los concedidos a políticos corruptos. El criterio del Supremo nos parece acertado: el indulto no ha de ser arbitrario y debe responder a auténticas razones de equidad o utilidad pública. Sería una burla que el Gobierno volviera a indultar al kamikaze con una justificación aparente.

RICARDO



Boicot del Gobierno a la presentación del libro

## Gesto de Rajoy que rompe la relación con Aznar

NI RAJOY ni ningún ministro del Gobierno asistieron anoche a la presentación de las memorias de Aznar. Estas ausencias no fueron debidas a problemas de agenda sino sencillamente a un gesto premeditado que pretende escenificar la ruptura de Rajoy y su equipo con Aznar. Ello pone de relieve que el presidente del Gobierno está molesto con las críticas expresadas por su antecesor en diversos foros y, más en concreto, con sus palabras de ayer. El desaire de un Rajoy incapaz de aceptar las opiniones de Aznar marca el final de una etapa de colaboración entre ambos políticos que viene desde el Congreso de Sevilla.



Los barrenderos llenan Madrid de suciedad

## El vandalismo como forma de presión

LA DECISIÓN del Ayuntamiento de Madrid de recortar considerablemente la partida para limpieza viaria y mantenimiento de jardines obliga a las empresas contratistas a deshacerse de más de 1.100 trabajadores de los 7.000 que ejercen esas funciones y a rebajar hasta un 40% los sueldos del resto. La respuesta de parte de los afectados ha sido salvaje: quemar contenedores, destripar papeleras y desparramar la suciedad por toda la ciudad. Además de generar insalubridad y riesgos a los viandantes, la basura ofrece estos días una imagen lamentable de la capital. Toda la razón que pudiera asistir a los afectados la han perdido con estos actos vandálicos. La coacción no cabe en una sociedad democrática como forma de presión. La Policía debería esmerarse en perseguir a los responsables.

LA TRONERA / ANTONIO GALA

## Albert Camus

DESDE niño lo admiré. Por haber subido tanto desde tan bajo; por nacer, hace un siglo, africano como Agustín de Hipona; por romper con Sartre... Y luego por enamorar a María Casares, que estrenó *El malentendido*... En cuanto se fue Franco no sé dónde, se estrenó en Madrid *El adefesio* de Alberti. Fue cuando ella, la protagonista, y yo nos conocimos y nos llevamos bien: ella no se había sacado de dentro toda su Galicia. Sospechaba que fuera ella la causa del accidente, tan raro, contra el árbol... Yo trataba de aliviarla: el amor no es inteligente ni falta que le hace, pero tampoco ciego; conducir un coche no es conducir el propio corazón. «Camus te amaba más que a sí mismo.» (Lo cierto es que él se quería muy poco, pero en fin...) Bajo los azotes luminosos del éxito, él estaba muy solo; se le había dado todo tan deprisa... Y le venía todo grande y pequeño a un tiempo... María vertía lágrimas sin alterársele el rostro; con suavidad, yo se las secaba... *El adefesio*, la verdad, no gustó. Mi teatro fue entonces cuando más gustaba. María Casares se volvió a París. Camus permaneció querido, desdénoso e ingrato, como siempre. Inmóvil ya y eterno. Humano e inmortal. Sólo un siglo ha pasado desde que nació para ser libre y hablarnos libremente. Es lo que sigue haciendo, conmigo por lo menos. Durante 53 años de ausencia ya, tiene aún más mérito. Bendito sea.



# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.

**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR EL MUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Mensaje claro a Mas: su camino está fuera de la ley

EL TRIBUNAL Constitucional ha suspendido la declaración de soberanía aprobada por el Parlamento de Cataluña –en aplicación del artículo 161 de la Constitución– al admitir a trámite el recurso del Gobierno contra la resolución del pasado 23 de enero que declaraba a Cataluña «sujeto jurídico y político soberano». Una decisión que no ha hecho mella en la intención de Artur Mas de caminar hacia la independencia, tal y como aseguró ayer: «No vamos a congelar nada». El presidente catalán anunció así que desobedecerá al Constitucional –como ya lo ha hecho con las sentencias del Supremo sobre la educación en español– alegando que acatar esta decisión sería «un acto desleal» hacia los votantes. Mas sitúa su interpretación sobre la «voluntad de las ur-

## De los «brotes verdes» a «la cosecha» de 2014

MARIANO Rajoy aseguró ayer en 16 ocasiones que no va a cambiar de política, aunque por primera vez en su mandato expresó un sorprendente optimismo sobre las perspectivas económicas del país. «España está ya en una situación nueva, más sólida y con más futuro que hace un año», dijo.

Si a Elena Salgado se la recuerda todavía por su famosa frase sobre «los brotes verdes», Rajoy recurrió ayer al símil de que «queda mucha tarea que atender, pero llegará la cosecha» en 2014, año en el que nuestro país entrará en una fase de crecimiento.

Rajoy citó signos de mejoría como la disminución de la prima de riesgo, la reducción del déficit y el

nas» por encima del cumplimiento de las leyes, lo cual le coloca en una posición doctrinaria propia de regímenes totalitarios. El presidente catalán considera «insólita» y sin precedentes la decisión del Constitucional, cambiando así el orden de los factores. Lo «insólito» es que el Parlamento catalán declare que una comunidad autónoma «es sujeto de soberanía». Mas ni siquiera respeta las formas, ya que el Constitucional ha suspendido la resolución durante cinco meses y el Parlamento catalán tiene la posibilidad de presentar alegaciones hasta que el tribunal se pronuncie de forma definitiva.

Horas después de esta decisión, el mismo Parlamento catalán –con los votos de CiU, ERC, ICV y el PSC– aprobó la creación de la Comisión por el Derecho a Decidir. PP y Ciudadans habían solicitado la retirada de este punto del orden del día por considerar que ese nuevo órgano se fundamenta en la declaración de soberanía suspendida y –por lo tanto– ponerlo en marcha es «un desacato» y una «insumisión» al TC. Los diputados del PP abandonaron la Cámara en el momento de la votación. Es discutible que respaldar la comisión suponga una desobediencia

saldo de la balanza de pagos. También afirmó que las previsiones de su demodolor cuadro macroeconómico de hace unos días no eran pesimistas sino «serias y fiables», aunque luego enfatizó que hará lo posible «para que no se cumplan», lo cual es un contrasentido insuperable.

Da la impresión de que Rajoy intentó compensar ayer con su optimismo la nefasta sensación de impotencia transmitida hace dos semanas por sus ministros al presentar un horizonte en el que se preveía que la legislatura acabará con casi seis millones de parados.

Pero Rajoy no puede pedir un acto de fe a los ciudadanos con ese mensaje de que «la cosecha» llegará el ejercicio que viene por la sencilla razón de que ni ha cumplido su programa electoral ni ha acertado en sus previsiones. La prueba es que ha tenido que revisarlas hace 13 días, cuando De Guindos reconoció que la caída del PIB será casi el triple de la prevista y que este año se seguirá destruyendo más empleo.

Llama también la atención que Rajoy se felicitará en

cia al TC, ya que la resolución suspendida es la presentada por CiU y sus socios de Gobierno, no la que propuso el PSC –invocando sólo el derecho a decidir, no la soberanía del pueblo catalán– que también fue aprobada. Ello permite a los socialistas catalanes defender que su respaldo a la comisión no es un desacato al tribunal. Sin embargo, la ambigüedad y las medias tintas del PSC tendrán un corto recorrido, ya que el órgano creado ayer no puede tener más objetivo que elaborar una legislación para celebrar la consulta. Legislación que –como advirtió Ciudadans– «acabará en el mismo cajón» que la declaración de soberanía.

Porque más allá del debate sobre los efectos jurídicos, el mensaje que han enviado tanto el Gobierno al presentar el recurso como el TC al aceptarlo es claro y nítido. Mas y sus acompañantes ya saben que su avance hacia la independencia será combatido con la ley en la mano. Las instituciones no abdicarán de sus responsabilidades. La hoja de ruta del presidente catalán no cabe en la legalidad, por lo que tendrá que llevarla a cabo vulnerándola. Y eso no quedaría impune.

su discurso por haber conseguido una mayor flexibilización del déficit de Bruselas. El presidente siempre había dicho que ninguna familia puede gastar más de lo que ingresa y que uno de los grandes objetivos de su política era la reducción del déficit. Ahora se conforma con alcanzar un 6,3% en 2013, unas décimas menos que el año pasado. Da la sensación de que el Gobierno se ha relajado también en este capítulo.

Rajoy se jactó además de haber acometido una importante reforma de las Administraciones Públicas. Citó la Ley de Estabilidad Presupuestaria y la congelación de sueldo de los funcionarios. La segunda es una medida coyuntural y en cuanto a los avances logrados por la aplicación de esa norma, están a punto de malograrse al consentir Hacienda que haya comunidades con privilegios en la reducción de sus déficits.

En suma, que el presidente aseguró que las cosas van a mejorar, pero no explicó cómo. Ahí queda su promesa de que «la cosecha» llegará en 2014. Al igual que le sucedió a Salgado, Rajoy será rehén de unas expectativas creadas sin más aval que sus palabras.

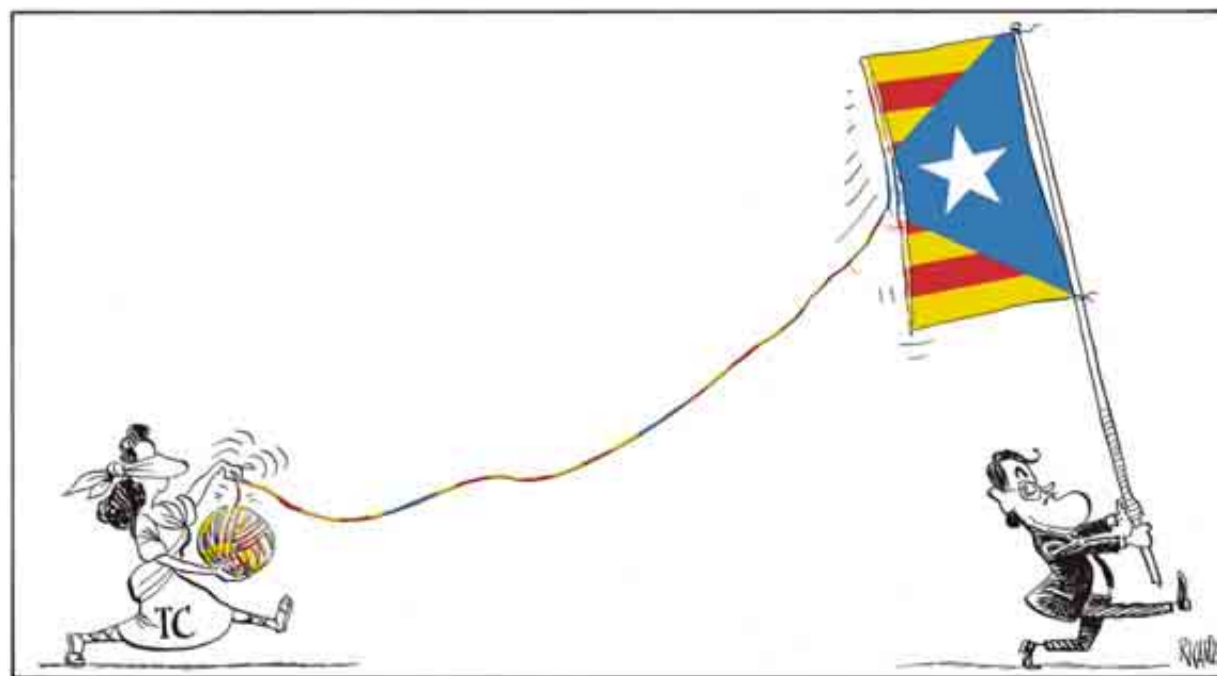
### LA TRONERA

ANTONIO GALA

## Manga por hombro

MIRAR atrás no es útil. Quizá para aprender de los errores (o de los horrores). Y en el PP, para esconder la cabeza entre las piernas. Los sobresueldos constantes a la cúpula, por gastos de representación, abruma. Un tesoro, que cobra 18.000 euros de mensualidad, ha de ser generoso con todo el que esté a su lado y a su merced. Bárcenas nos está dando una buena lección, en que él se implica como *deus ex machina*. Dietas, extraordinarias, beneficios tenebrosos, restaurantes celestes, comidas de trabajo, pagas en especie, Ana Mato, Arenas, otros desaparecidos o escondidos... Hasta que aprenden a ennegrecer la transparencia con sueldos complementados: gastos de representación, sobres, hoteles, vuelos... Y todo en un silencio humilde y expectante. Los responsables callan y miran a lo lejos. Como quienes, al atardecer, rezan los 15 misterios de un rosario más el 16 de su propia cosecha... Ahora quisieran condenar al loro a un silencio definitivo. El loro aprendió hasta *Gürtel* en alemán y Correa, en castellano, que apresara a todos.

RICARDO





# EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
PEDRO J. RAMÍREZ.

**VICEDIRECTORES:** Casimiro García-Abadillo,  
Miguel Ángel Mellado.

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Iñaki Gil (Información),  
Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.

**ADJUNTOS AL DIRECTOR:** Victoria Prego, Eduardo Inda.  
**SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR DE ARTE:** Carmelo G. Caderot.

**DIRECTOR ELMUNDO.ES:** Fernando Baeta.

**DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN:** Julio Miravalls.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:** Jorge de Esteban.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez,  
Balbino Fraga y Juan González.

**PRESIDENTE:**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTES:** Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTORA GENERAL:** Eva Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Jesús Zaballa.

**DIRECTORA PUBLICIDAD:** Carmen Nieto

**EDITA:** Unidad Editorial Información General. S. L. U.

## Orwell situaría su «neolengua» hoy en Cataluña

A JUZGAR por las declaraciones de ayer de los dirigentes de CiU y ERC, Cataluña está siendo víctima de un brutal y violento ataque de las instituciones del Estado que quieren pisotear los derechos de sus ciudadanos.

En un arrebato de desmesura, Francesc Homs, consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno de Artur Mas, anunció que la Generalitat va a pedir amparo a la UE, ya que considera que la decisión del Tribunal Constitucional de suspender cautelarmente la declaración de soberanía es «un signo de que la democracia en España se tambalea».

El inefable Joan Tardà, diputado de ERC, aseguró que «el pueblo catalán no teme a 12 magistrados», mientras que Núria de Gispert, presidenta del Parlamento autonómico, sostuvo sin parpadear que la declaración de soberanía «sigue vigente» porque carece de «efectos jurídicos». Al parecer, la presidenta no conoce el artículo 161

de la Constitución, que dice que la admisión de la impugnación provoca la suspensión inmediata hasta que el Constitucional se pronuncie. Hasta el mismo PSC se dirigió ayer a Núria de Gispert para que acate la resolución del Alto Tribunal.

En lugar de respetar la legalidad y cumplir las sentencias de los tribunales, Artur Mas, el Gobierno catalán y los dirigentes de CiU y ERC han optado por un lenguaje tremendista y manipulador en el que las palabras pierden su significado y acaban expresando lo contrario de lo que dice el diccionario.

En este sentido, Homs intenta presentar una decisión del Tribunal Constitucional –que no ha hecho más que aplicar lo que establece la legalidad vigente– como una agresión a Cataluña, identificando a todos los ciudadanos con su ideología nacionalista y con el victimismo que caracteriza su discurso.

La táctica es la misma que denunciaba Orwell cuando reflexionaba sobre la manipulación de las palabras que practicaba el totalitarismo, hasta el punto de que en su «neolengua» se denominaba *amor* al odio y *paz* a la guerra. El autor británico, que en 1936 se alistó en el POUM en Barcelona para defender la República y que escribió después su emotivo *Homenaje a Cataluña*, se sentiría es-

candalizado por tal desfachatez y vería en la actitud de los dirigentes de CiU y ERC las conductas de los seguidores del Gran Hermano que caricaturizó en su libro *1984*.

Hace falta tener cara dura y cinismo para expresarse como lo hizo ayer Homs, que al parecer lo que pretende denunciar es que el Constitucional va a intentar que se aplique la Constitución. Animamos desde estas páginas a que el Gobierno de Mas lleve este agravio ante las instancias comunitarias si quiere hacer un ridículo mundial.

El nacionalismo catalán ha entrado ya en una fase rayana en la paranoia, inventando conspiraciones y autoconvenciéndose de que la única finalidad de las instituciones del Estado es frustrar sus sueños de emancipación de un yugo imaginario. Esta dinámica se va agudizando cada día que pasa mientras Mas sigue diseñando un remedo del Estado que quiere poner en marcha sin que nadie a su alrededor se atreva a frenar sus despropósitos.

Su problema es que todos los pasos que ha dado tras la declaración de soberanía de enero le llevan a una confrontación con la legalidad vigente y con las instituciones del Estado. Es lo que está buscando con esa dialéctica faltona y demagógica que ha conseguido abrir una enorme fractura en la sociedad catalana y que sólo puede conducirle al abismo.

La protesta mezcló los recortes con la ley

## Éxito de una huelga educativa con trampa

LA PROTESTA contra los recortes y la Ley de Mejora de la Calidad Educativa que ultima el Gobierno fue un éxito, desde el punto de vista de que contó con el respaldo de todos los agentes implicados: padres, alumnos y sindicatos. Pero la convocatoria de huelga tenía trampa: nada tienen que ver la política de ajustes y la nueva ley en ciernes. El malestar en la comunidad educativa es lógico y se debe, básicamente, a que los recortes han obligado a prescindir de profesores y a reducir servicios. Sin embargo, si algo no se le puede reprochar a Wert es su falta de diálogo, pues se ha reunido con todo el mundo y ha incorporado al anteproyecto muchos cambios. En lo que se ha equivocado el ministro ha sido precisamente en renunciar a puntos clave del programa del PP, como la apuesta por la excelencia.

Posible delito contra las instituciones

## Greenpeace se equivoca al asaltar el Congreso

LA ESTIMABLE labor que Greenpeace realiza en todo el mundo en defensa de la naturaleza se vio empañada ayer por su asalto a la fachada del Congreso. El Parlamento representa la soberanía nacional y no puede ser objeto de acciones ultrajantes. Los ocho ecologistas que protagonizaron la protesta podrían ser imputados por el juez por un delito contra las instituciones del Estado. La rápida reacción de los agentes, que impidió que los asaltantes desplegaran una pancarta en el frontispicio condenando la Ley de Costas, no evita que haya quedado en entredicho la seguridad del edificio y deba abrirse una investigación sobre los hechos.



Analistas y ex ministros del PP y PSOE

## Nuevas voces piden #bajadadeimpuestosYA

BBVA y algunos ex ministros –Josep Piqué, del PP, y Miguel Sebastián, socialista– se sumaron ayer a pedir una rebaja de impuestos para estimular la economía. Y lo hicieron con el argumento unánime de que ahora es posible concretarla tras la relajación concedida por Bruselas en el objetivo de déficit: si el Gobierno se empeña en acelerar las reformas para reducir el gasto público innecesario, podrá bajar también los impuestos directos que soportan particulares y empresas, que dispondrán de más recursos para consumir e invertir. Es lo mismo que ha pedido el BCE a España, pero ni el Gobierno ni el PSOE están dispuestos a hacer caso. Tiene razón Sebastián al criticar el ilusorio plan de reactivación de Rubalcaba y afirmar que en este tema «Esperanza Aguirre es la única oposición al Ejecutivo».

RICARDO



LA TRONERA

ANTONIO GALA

## Escaleras abajo

NO DISFRUTO escribiendo sobre el catalán Mas, pero reconozco que es digno de compasión. No sólo no alcanza la notoriedad que busca sino que siempre que actúa le sobreviene un punto de ridiculez. Ya le sucedió, hace tiempo, con el Palau de la Música. Y ahora con su aliado íntimo (aunque dubitativo), el líder de Esquerra, Oriol Junqueras. Cómo estaría de dubitativo que tropezó en los pasillos del Parlamento; es que en Cataluña se están dando pasos –y tropezones– muy representativos e importantes. E incluso parece que algo contrarios a la opinión del Constitucional (claro que eso, ahora, se la trae floja). No es buen principio que Junqueras se caiga por las escaleras y se rompa las narices. No es que haya de ser supersticioso todo el mundo, pero un mal paso... Y ese «conseller» Ruiz procurando curarle la herida... Qué modo solemne de empezar. Para mí el gafe es otro, pero no tengo que opinar sobre eso. Demos un ejemplo de buena educación, ya que el señor Mas, perdida la cabeza, no tiene idea de dónde la dejó. Y con estos aliados que ruedan escaleras abajo nadie sabe dónde se acabará.

# OPINIÓN



¡QUIÁ!

ARCADI  
ESPADA

## D'Hondt

El discurso del populismo español, cuya transversalidad ya es manifiesta (el peligro del populismo no es lo que impone por sí mismo sino lo que impone a través de los otros) sostiene que la Transición fue un fraude moral y un sucesivo error técnico. Dada la moralidad populista, conviene fijarse en esto último. A ojos de estos adanes, bonita palabra que indica ingenuidad iniciática, pero también insondable pereza adolescente, los legisladores de la Transición fueron un hatajo de incapaces cuya obra cumbre fue una Constitución torpe, responsable de la supuesta decadencia de la nación política. No les falta razón: he aquí el artículo 47, que reconoce el derecho de los españoles a una vivienda digna. Cualquiera sabe que es el artículo responsable del gran número de desahucios que se producen cada día en España. Habría que quitarlo. La Constitución es la pieza mayor del adanismo, pero a cualquier otra que se ponga a tiro de la actualidad le espera un destino similar. La última es el sistema electoral y es interesante ver que en su impugnación manifiesta colaboran ya los partidos mayores de edad. Los sistemas electorales son de dos tipos: mayoritario y proporcional. En los primeros la victoria del candidato en su circunscripción es absoluta y en los segundos relativa o proporcional. Esta proporcionalidad, en el caso español, no es pura, sino que viene corregida por la llamada Ley d'Hondt, que impone a las candidaturas la obligación

«Los legisladores de la Transición fueron un hatajo de incapaces cuya obra cumbre fue una Constitución torpe»

de obtener un 3% para acceder al reparto de los escaños.

Los legisladores previeron que el sistema se adaptaría bien a las características del Estado autonómico y a la estructura de la población española. Es obvio que tiene defectos. No hay sistema electoral perfecto. IU y UPyD, por ejemplo, han salido perjudicados. Pero su perjuicio, claro está, ha sido mucho menor del que habrían soportado con un sistema mayoritario. En 30 años el cálculo del jurista belga D'Hondt ha permitido diversas mayorías, absolutas y relativas, con los dos partidos dominantes. Ha permitido una sobrerrepresentación de los partidos nacionalistas que podría haber servido, mediante el roce, para convertirlos en partidos de demócratas, si no fuera porque a D'Hondt no le encargaron el cálculo de la deslealtad. Y ahora la ley está a punto de cumplir su último servicio, que es el de facilitar el cuatripartidismo. Una pirueta sensacional después de haber sumado los 202 de Alfonso Guerra.

Cualquier inteligencia política mediana rendiría a la ley un ferviente homenaje. Por eso se plantean cambiarla.

ALGUNA vez he comentado con Emilio Butragueño que los futbolistas se cansan. Se cansan los pobrecillos. Sestean treinta de los noventa minutos del partido y juegan con el balón en los pies menos de diez... Pero se cansan. No pueden participar en más de un encuentro a la semana porque se cansan, se cansan...

Rafael Nadal no se cansa. Juega cuatro partidos en una semana y algunos de ellos han llegado a rozar las cinco horas, durante las cuales no puede sestear ni un minuto. Y no se cansa o al menos no se queja. Nadal está a la cabeza de los deportistas españoles de todos los tiempos. En el pueblo más pequeño de cualquier país del mundo hay una pista de tenis. Tal vez por eso, porque la competencia es mundial, en el deporte de Nadal resulta muy complicado triunfar. No hay prueba deportiva individual, al margen de alguna carrera de atletismo, más difícil que Wimbledon o Roland Garros. Las hazañas reiteradamente repetidas han convertido a Nadal en el mejor deportista español de todos los tiempos.

No sé si el bache que Rafael atraviesa en estos momentos será circunstancial o definitivo. Es igual. Nadie en la historia del deporte individual español ha conquistado los éxitos que él alcanzó a lo largo de una década. Venció en catorce Grand Slam y derrotó en seis finales a Roger Federer, el mejor jugador de la historia del tenis mundial después de Rod Laver.

En España, salvo las excepciones de Alonso y Lili Álvarez, el tenis fue irrelevante hasta la aparición de Manuel Santana. Le vi recoger bolas en las pistas del desaparecido Club Velázquez. Y también cuando, con una raqueta que le regaló Romero Girón, jugaba como una fiera contra la pared del frontón. Por aquella época no pasábamos de dos centenares los aficionados al tenis en Madrid. Nos conocíamos todos. Santana fue un milagro y se encaramó en el primer lugar del tenis mundial, vencien-

los demás. Humanamente es tan grande como deportivamente. Por eso, y porque los éxitos le han abierto los micrófonos y las pantallas de todos los países, se ha convertido en el español más influyente en el mundo, tras el Rey padre, Juan Carlos I. Ningún político español, ni siquiera Felipe González; ningún escritor español, ni siquiera Juan Marsé; ningún filósofo español, ni siquiera Emilio Lledó; ningún cineasta español, ni siquiera Pedro Almodóvar; ningún empresario español, ni

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



Nadal, a  
la cabeza

do a los más grandes y conquistando todos los Grand Slam salvo Australia, porque carecía de dinero para desplazarse allí. Tengo para mí que, en igualdad de condiciones de edad, raqueta y entrenamiento, Santana hubiera vencido a Nadal de diez partidos, en seis. Manolo no presumía nunca. Era tan sencillo como Nadal. Porque esa es la característica que encumbra como persona al mejor deportista español de todos los tiempos. Nadal es la sencillez, la espontaneidad, la buena educación, la ausencia de petulancia, el juego limpio, el respeto a

siquiera Amancio Ortega; ningún músico español, ni siquiera Cristóbal Halffter; ningún cantante español, ni siquiera Plácido Domingo, tienen tanta presencia en su ámbito como Rafael Nadal en el suyo. Al tenista le molestan los elogios. Pero yo no sé cómo recortarlos, salvo recordándole, porque es de justicia hacerlo, lo que también ha significado Manuel Santana en la historia del tenis español.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



HACE tiempo que no aludo a Artur Mas: me molestó su afán de notoriedad a costa de cualquier concepto histórico, por ejemplo; después se suavizó; ahora retorna a las andadas. Ese invento del término «comicios plebiscitarios» no sustituye con exactitud al de «elecciones anticipadas». Supongo que es difícil ponerse de acuerdo con una persona sesgada y que mira al graderío más que a la propia responsabilidad que tiene como encomienda. Esta vez hablo de él en serio: no miro a su familia aprovechándose de serlo, sino a sus responsabilidades más o menos pujolianas y convenientes. Sobre lo esencial de un país y de una histo-

LA TRONERA ANTONIO GALA

Mas o menos

una nación no se juega, ni con la fraternidad ni con la Historia. Más tolerable es dar oportunidades a la familia que separar lo que afirmaron las guerras y los siglos y no pueden separar matices de geografía, idioma, economía o historia. La relación secular no es fácil ni conveniente romper. Una intención distinta a la histórica no hay responsables para corporizarla. Ni la cabeza de Mas ni su concepto de responsabilidad histórica.

ria no conviene hablar en vano. Si el término «comicios plebiscitarios» tiene un sentido, no hay que usarlo para que surgiera «elecciones anticipadas». Con

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Rajoy o el fin del PP

LA ENCUESTA del CIS, organismo en manos del Gobierno, certifica la inminente liquidación del Partido Popular, que el 24 de mayo perdería todo su poder territorial, salvo Castilla y León. Hace un mes, cuando el demóstenes Floriano empezó a atacar a «*Chiudatans*», disléxico homenaje a Chaves y prueba del genio estratégico del PP, dije que Rivera podía obligar a Rajoy a pedirle perdón de rodillas, so pena de no pactar con el PP en ningún ayuntamiento o comunidad. No hacía falta ser un genio, aunque sí no depender de Soraya y Carmen *Porfavor*, para ver lo que todos los estudios demoscópicos indican desde hace meses en el ámbito del centro-derecha: que el PP está muerto y que Rivera puede ser el próximo presidente del Gobierno si no gana la izquierda en noviembre. Lo escribí aquí, en EL MUNDO, y se rieron mucho algunos tertulios peperos. Pues je.

Aunque, hoy por hoy, yo votaría a Rivera en las generales, sigo creyendo que el PP es, con diferencia, el partido con los mejores equipos de gestión municipal y autonómica en toda España. Sin embargo, hasta al mejor, el de la Comunidad de Madrid, lo han liquidado Rajoy y sus *Niñas Asesinas*, que, según el CIS y las crueles costumbres rajoyanas, perecerán en las urnas o a manos del propio Mariano. ¡Contempla, oh, Soraya, a Gallardón!

«Dije que Rivera podía obligar a Rajoy a pedirle perdón de rodillas, y algunos tertulianos peperos se rieron. Pues je»

La desaparición de buena parte de la organización del PP, en un momento de absoluto descrédito de la política, es una pésima noticia. Peor aún que la liquidación de UCD, porque en 1982 la AP de Fraga recogió la parte más joven y liberal de la derecha y desde 1989 Aznar recicló los restos del CDS, creando por primera vez no sólo una poderosa fuerza electoral sino un gran partido de centro-derecha. Ese partido murió en el Congreso de Valencia, en 2008, cuando Mariano dijo «el que quiera un partido liberal, que se vaya al Partido liberal, y el que quiera un partido conservador, que se vaya a un partido conservador». Si el PP no era un partido liberal y conservador al que ir, no del que irse, ¿qué era el PP? Pues esto: una máquina de Poder llamada a desaparecer en el momento en que, tras los principios, perdiera las elecciones. ¿Y el 24? ¿Dimitirá Rajoy y convocará un congreso del PP para elegir otra dirección y un candidato a Moncloa que no huelga a cadaverina?

Antes veremos volar a los burros y rebuznar a los pájaros.

CONFESARÉ que uno, como anglófilo, ha crecido en la costumbre de pensar que los ingleses son más listos que nosotros. Un hábito algo papanatas, si quieren ustedes, pero fundamentado en hechos aproximadamente irrefutables como el imperio de su idioma, la manía de ganar todas las guerras y la patente del parlamentarismo, con permiso de León. Por eso nos desconcierta comprobar cómo también a los ingleses se les desmorona el bipartidismo centenario, se les rebela el nacionalismo segregador y se les inflama el populismo xenófobo.

Uno pensaba que la Isla se encontraba precisamente aislada de estas circunstancias epocales, de estas decadencias europeas, así como el continente queda incomunicado cada vez que cae la niebla sobre el Canal de la Mancha. Que tan desagradables fenómenos sucedan ya bajo el pabellón de la Union Jack contribuye a rebajar mi admiración; pero que incluso se alcen voces allí, tan amantes de la estabilidad como uno mismo, que empiecen a mirar con simpatía nuestra denostada Ley D'Hondt es algo que deja mis afectos políticos en posición de franco desaire.

Cuando el diario *El Mundo* envió a Julio Camba de corresponsal a Londres, lo primero que certificó el ironista gallego es que un inglés es inglés como una bola es redonda, sin admitir grados, a diferencia de lo que nos ocurre a nosotros, que podemos ser más o menos españoles hasta llegar al

paroxismo de españolidad –el individualismo y la queja– que solo está al alcance del nacionalista periférico: ¿qué puede haber en la historia más tristemente español que un estadio lleno de vascos y catalanes pitando su himno y a su Rey? Pero la edad cagatónica pasó, como ha demostrado genialmente mi amigo Peyró en su *Pompa y circunstancia*, un johnsonian dictionary de cultura inglesa que no recoge la voz «Beatles» por puro rigor aristocrático.

Inglaterra ha resistido mucho, ciertamen-

te que cuando los futbolistas ingleses finjan agresiones su propia afición los disculpe en vez de abuchearlos como hasta ahora. Quizá las elecciones británicas dirimen algo más que un gobierno: la subsistencia del carácter que informó la civilización.

Como no es constitucional escribir una columna *british* sin haber citado a Churchill, rescataré aquí la anécdota suya que más me divierte, y que prefiguraba ya el momento en que la política quedaría reducida a la disputa entre intervencionismo o

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE  
BUSTOS



Anglofilia ya no es hispanofobia

te; en los últimos tiempos resistió incluso el amor de Esperanza Aguirre, pasión a la que no es fácil sobrevivir según las peores encuestas y algunos juzgados de lo penal. Hoy Albión finalmente está capitulando, y ya se nos parece de tal modo que presenta a candidatos sin carisma, premia con alcaldías a bufones, amenaza con las disyuntivas crecimiento-retroceso y unidad-ruptura, reduce el debate político al sogatira recaudatorio y corteja el pacto postelectoral con funambulismos en la cuerda del gasto sobre el vacío del déficit. Pronto será inevitable

libertad económica (si es que alguna vez fue otra cosa). Un día *sir* Winston topó con su sucesor, el *premier* Attlee, en el baño de caballeros del Parlamento. Instintivamente, Churchill se dirigió al urinario más alejado de aquel en que se aliviaba el laborista.

–Qué pasa, Winston. ¿Preferimos mantener las distancias?

Y bajándose la bragueta, el vencedor de la II Guerra Mundial contestó:

–Es que cada vez que ves algo grande, corres a nacionalizarlo.

@JorgeBustos1

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



El hombre, si es que se puede llamar humano, que mató en un avión a 150 personas, ensayó su crimen cinco veces, supongo que para no dejar a nadie lesionado.

Granados, consejero de la Comunidad de Madrid, y su socio ocultaron con tiento en paraísos fiscales sus beneficios multimillonarios... Ciertamente es, por tanto, que hay gente verdaderamente mala. Y que estamos rodeados por ella. De ahí que el Reino Unido, ante las elecciones más disputadas en cuatro décadas, tomara precauciones como nunca. Siempre que sea, por descontado, dentro de la ley. Lo cierto es que en eso la política no es la mejor consejera, siempre que el egoísmo y la política se conside-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
¿La humanidad?

ren razones. Y suficientes para justificar los engaños y la pura (?) maldad. El ser humano a veces es inhumano en estricto sentido: Valencia podría montar cátedra de eso con buenos maestros (y la hermosa luz y la alegría que hay allí). Sea como sea, el ser humano en un cierto sentido tiene tentaciones, e incluso se las busca. El asunto es de difícil arreglo. Porque la Naturaleza no colabora y las diferencias conaturales son como las sexuales, de difícil arreglo. Vivimos malos tiempos: no menos quizá que nuestros antepasados, a quienes nos consideramos superiores. No nos mejora el tiempo, ni la política, ni la buena fortuna. Vaya un invento el de la Humanidad.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La dictadura fiscal

SEGÚN UNA encuesta reciente, España es el país europeo más hostil a la economía de mercado y que más confía en el Estado como creador o redistribuidor de la riqueza, una especie de nodriza de ubérrimas nóminas. Claro que si la encuesta hubiera preguntado sobre la propiedad de la casa del encuestado, es probable que se mostrara a favor de lo privado y contra el *expropiarse*. Pero, encuestas aparte, es indudable que en pocos países como la España de hoy la propiedad privada es menos defendida como valor moral y no sólo material, como prueba de esfuerzo, talento y ahorro, digna de pasar de padres a hijos y no de padres al Estado, como proponen en sus programas todos los grandes partidos (menos la parte antioficial del PP) resucitando o vigorizando impuestos como Patrimonio, Sucesiones y Donaciones, que obligan a pagar por lo ya pagado. Si Rivera creyera, como dice, que Ciudadanos busca justicia y Podemos quiere venganza, no trataría también de vengarse del ahorrador castigando a sus herederos.

Y si hasta el discurso *nenuco* cultiva el rencor social, no extrañará que Podemos haya alumbrado una fórmula que, en cuatro líneas, se carga la Constitución, creando una Checa Fiscal que vale por cincuenta.

Dice la Constitución: «18.2 - El domicilio

«Podemos impondría una dictadura total sobre vidas y haciendas, con la coartada de buscar evasores fiscales»

es inviolable. Ninguna entrada o registro podrá hacerse en él sin consentimiento del titular o resolución judicial, salvo en caso de flagrante delito.»

A lo que Podemos añade este párrafo: «Los órganos del Estado encargados de la aplicación de los tributos, de la legislación laboral y de las leyes antimonopolio podrán entrar en los domicilios de las sociedades mercantiles y en las sedes de las empresas para el cumplimiento de sus funciones en los términos establecidos por la ley.»

¿Qué «órganos del Estado» serían los que entrarían en domicilios particulares o sociales? ¡Ah! Eso lo decidiría el Poder «en los términos que establezca la ley». Con esa ley y el muy favorable ambiente mediático-social, Podemos impondría –si llega al Poder, impondrá– una dictadura total sobre vidas y haciendas, con la coartada de buscar evasores fiscales, los modernos «enemigos del pueblo». Monedero, «empresario modelo» según Iglesias, podría ser el Marat de la fiscoguillotina.

Pero ¿qué ha hecho el Gobierno, en el caso *Rato*, sino adelantarse a Podemos y su dictadura fiscal?

CUANDO MI abuelo cumplió 60 años, sus hijos y sus nietos lo celebramos en un restaurante de Miranda. Todavía creo que existe una foto en el álbum familiar en la que se nos ve a todos sonrientes posando frente a la cámara. Casi todas las personas que aparecen en aquella imagen han muerto.

Acabo de cumplir 60 años y ya soy como mi abuelo aquel lejano día de 1960. Y tengo la misma edad que mi padre cuando se le diagnosticó una cruel enfermedad que le llevó a la tumba. Escribo estas cosas sin dramatismo, como un hecho natural e inevitable.

Lo que más me choca es que yo veía a mi abuelo en aquella época como un viejo, como un señor venerable que me llevaba a pasear por la carretera al río Zadorra, donde había una fuente en la que bebíamos con un vaso plegable de plástico y nos sentábamos en un mojón. Cuando hacía sol, mi abuelo Pedro se ponía un pañuelo sobre la frente.

La vida ha transcurrido en un momento. Tengo la sensación de que ha sido como un corto sueño en el que he pasado de la infancia a las puertas de la vejez en tan solo una noche. Miro mi carné de identidad y constato que nací en mayo de 1955, pero en el fondo me parece que sigo siendo aquel niño que iba con botas y pasamontañas a la escuela parroquial de Don José María Suso.

Si tuviera que hacer un breve balance

sobre mi vida, diría que siento una enorme disociación entre el tiempo objetivo que mide el calendario y mi sensación subjetiva de la duración de las cosas. Todo ha sucedido tan rápido que me parece increíble. Y ello me produce frustración no por no haber hecho lo que yo quería sino por haber sido incapaz de ser consciente de los momentos, que se me han escapado como el agua entre las manos.

Tal vez sea ésa la condición humana, la maldición con la que tenemos que coexis-

Me decía un amigo que la muerte y la decadencia son inevitables, pero que no hay que pensar en ellas y que es preferible disfrutar del presente y de los placeres de lo cotidiano. Me parece una buena filosofía, aunque yo sea incapaz de asumirla.

No puedo evitar la dolorosa sensación de fugacidad de las cosas, lo cual no deja de ser una expresión de mi carácter pesimista. Tal vez ello sea una forma de protegerse de la adversidad y de las pérdi-

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO



Cumplir  
60 años

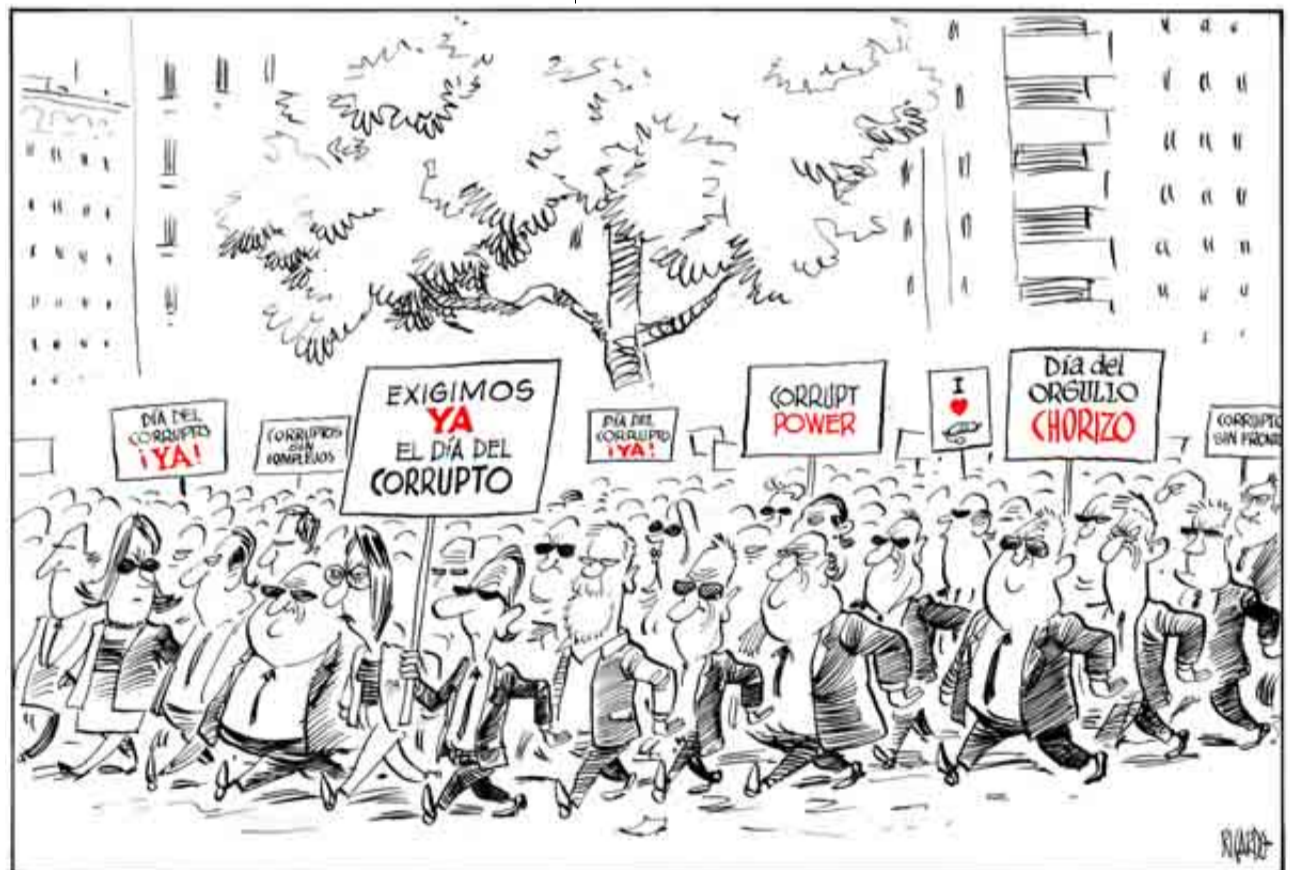
tir. Pero lo cierto es que la existencia transcurre demasiado deprisa. Cuando intentamos comprender o analizar lo que hemos vivido, el presente se ha esfumado y forma ya parte de un pasado irrecuperable. Siempre es demasiado tarde.

Vamos corriendo detrás del tiempo como un ciclista que intenta no quedarse descolgado del pelotón. Pero no podemos seguir su ritmo. Es un hecho que tenemos que aceptar y contra el que no podemos hacer nada. Todo en nuestra vida es pasajero y provisional.

das. El optimista siempre queda decepcionado al no cumplirse sus deseos, mientras que el pesimista espera lo peor y, por ello, la realidad puede ser mejor que sus expectativas.

Confieso que estas disgresiones son producto de mi confusión. Me siento desorientado y no soy capaz de controlar mis decisiones ni mis emociones. No he aprendido casi nada y todo ha pasado como un sueño en el que alguien me empujaba a seguir hacia adelante. La vida es algo muy extraño e incomprensible.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



La Humanidad siempre se ha drogado. Busca caminos de comunicación más penetrantes y veloces que los habituales de evasión, con que huir de situaciones dolorosas.

Pretende recuperar su Paraíso. Y choca que religiones apoyadas en la expulsión de él por el pecado original –si es que hubo alguna vez alguno que lo fuera–, se opongan con tanto ardor a que el hombre, por las vías que sea, vuelva a él. (Sustituir el paraíso terrenal por los artificiales no deja de ser un recurso: casero y artesano, desacertado o no.) Pero el nombre de droga no siempre se le da a lo que se debe: pueden serlo desde el trabajo a la religión; desde el fútbol a las novelas rosas; desde el infierno a la música de

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*La inmortal droga*

dece. En el diccionario hay una primera acepción: «Ciertas sustancias minerales, vegetales o animales que se emplean en la medicina, en la ciencia o en las bellas artes». Y una segunda: «Sustancia de efecto estimulante, deprimente, narcótico o alucinógeno». Todo es droga. Y más si se consideran otras acepciones: «Mentira disfrazada con artificio, trampa, ardid perjudicial». Me encantaría saber si hay algo que el ser humano coma, beba, ingiera, sorba, piense, haga o deje de hacer, que no sea una droga: ¿la política?

Wagner. El amor místico conduce al éxtasis –¿y al orgasmo?– que cuelga más que un estupefaciente. El poder político erotiza tanto a quien lo ejerce cuanto al que lo padece.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Perdone, no estoy autorizado

NO HAY una explicación fácil para el asesinato de centenares de miles de judíos húngaros en Auschwitz, en la segunda mitad de 1944. Los dirigentes nazis sabían que la guerra estaba perdida y, salvo el efecto de una enloquecida inercia criminal, no acaba de comprenderse qué interés les llevó a un exterminio que poco podía tener ya de la alucinada arrogancia de los primeros años de la guerra. El asesinato crepuscular, decadente, de los judíos húngaros es uno de los graves misterios del nazismo. Mucho más si se tiene en cuenta que se trató de una compleja operación logística, resuelta con la tónica eficacia germana, pero que debió de retraer muchos recursos a los que no se advierte compensación en términos de la industria de la guerra, por más que Hilberg aluda «al gran negocio de las SS con la nueva mano de obra». Mi amigo Sergio Campos tiene una hipótesis fría e inteligente: «Eran nazis, tomaron el poder de un país lleno de judíos e hicieron su labor».

En menos de dos meses, contando desde mayo de 1944, casi medio millón de judíos fueron trasladados a los campos e inmediatamente asesinados en la abrumadora mayoría de los casos. Es obvio que las piezas del engranaje debieron de funcionar con precisión. Una de esas piezas, una de tantas piezas minúsculas

«El asesinato crepuscular, decadente, de los judíos húngaros es uno de los graves misterios del nazismo»

imprescindibles, fue la del miembro de las SS y administrativo en Auschwitz Óskar Gröning. Ha cumplido 93 años y estos días lo juzgan en Alemania. El juicio revive viejos debates. El primero es de la prescripción del crimen: si este anciano debe responder por aquel joven. O lo que es lo mismo, aunque más difícil: si este anciano es aquel joven. Luego el perdón. Aunque Gröning ha declarado que no empleó ninguna forma de violencia contra nadie y se limitó a ejercer su trabajo administrativo, sí ha descrito asesinatos que vio con sus ojos y ha asumido claramente su culpa, sin tratar de protegerse en la inexorabilidad de las órdenes recibidas. Y ha pedido perdón a las víctimas. La respuesta a su petición, ejemplificada, según la crónica publicada en el diario *El País*, por el abogado Walter, me parece que cierra de un modo radical todos esos debates que cíclicamente se suceden en torno al perdón de los asesinatos. No tengo autorización de los muertos para perdonarle, ha venido a decirle Walter. Es fama que los grandes abogados se caracterizan por poner al lenguaje simbólico en su sitio.

LO MÁS *in* en Madrid hoy es acudir a una sesión de Inés la Maga. Me dejó asombrado la capacidad de esta mujer para el ilusionismo, el hechizo y la alucinación. Inés la Maga es una mujer muy inteligente que ha triunfado en todo el mundo, con éxitos espectaculares en Estados Unidos, Corea, Suecia, China... Se jugó la vida a lo Houdini, escapándose de cepos especialmente seguros. Ha triunfado en televisión. Ha encandilado a los públicos más diversos. Es buena gente, simpática, cordial en el trato. Tiene luz en la frente y algunos pájaros locos entre los dedos. Le sopla un viento de ayer sobre los ojos y recuerda a Circe cuando encantó a Ulises.

Así es que acudí a contemplar el MagiRoom de Inés en el hotel Petit Palace. Salí deslumbrado. Julio Caro Baroja creía que la magia precedió a la religión. Los conjuros en Babilonia iban más allá de la brujería. Los chamanes anticiparon los ritos yoruba cristianos de la santería o el vudú en Cuba y Haití. En el año 429, la Iglesia cristiana condenó la magia. A no pocas magas las acusaron de brujería y, conforme al código Teodosiano, las sacrificaron en la plaza pública, quemándolas en las hogueras de la intolerancia. Inés la Maga, Inés Molina, nos dio una lección de magia sin un fallo ni una vacilación, realizando todos los trucos con absoluta limpieza. Me asombró.

Entre los espectadores estaba el actor Miguel Ángel Muñoz, tan querido por las

adolescentes. Inés lo lidió con ambas manos y cuando el actor la desafió a que hiciera aparecer a Verónica Sánchez, la maga sopló sobre las cartas, gesticuló a lo Harry Potter, levantó una cortina de humo y allí se apareció la gentil actriz. Yo por lo menos la pude contemplar; los demás, no sé.

—Rajoy debería llamar a Inés y que hiciera desaparecer a Rodrigo Rato —me dijo un destacado dirigente del PP que asistía a la sesión y que tiene la coña fresca y marinera.

sus errores, al que encanta visitar en Nikko el altar de los tres monos que propugnan no ver nada, no oír nada, no decir nada, para alcanzar el cenit de la felicidad.

A algunos políticos del PP, en fin, les encanta asistir a las sesiones de la maga. Piensan que Inés sería capaz de que aparezcan votos populares hasta en las urnas de Alicia Sánchez-Camacho. De no creer lo que hace la maga. A mí me escribió en una pizarra sujeta entre mis manos, y a varios metros de distancia, un verso de Jor-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



*Inés, la maga,  
Mariano, el iluso*

—Más le valdría al presidente que la maga hiciera aparecer a José María Aznar, que es por lo que claman las bases del partido —añadió su acompañante.

Por lo que me cuenta mi quinta columna en Moncloa, el presidente está convencido de que hará un papel sobresaliente en las elecciones autonómicas y municipales y que luego ganará las generales. O es un iluso o tiene una información de la que carecen sus rivales. O tal vez se encuentra todavía bajo el conjuro de Pedro Arriola, su gurú particular, hombre muy seguro en

ge Luis Borges y luego otro de Pablo Neruda. Un prodigio de habilidad y, también, de buen gusto literario. Me tuve que ir de la sesión mágica porque había quedado en el Teatro Real para escuchar a Leo Nucci, el barítono de *La Traviata*. Y allí me fui, seguro de no encontrarme con Mariano Rajoy, pues ni siquiera Inés la Maga sería capaz de hacer aparecer al presidente en un teatro.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



CADA día se multiplica la tensión entre los profesionales. Y entre los apasionados de alguna idea. Alguien se atribuye representar el espíritu de la Transición(!). O ser el espíritu encarnado de la democracia, que llegó con una muerte controlada. Hay quien se atribuye ser todavía, con honores, el eje y el guía de la democracia. Hay quien sufre un abandono, a lo amoroso, en vísperas del acontecimiento: no hay tropiezo más político: Podemos. Alguien, femenino, que desdénaba el mundo, en su convento, hoy daría su vocación por haber prolongado su paciencia más bien inútil. Nunca como estos días se está viendo el origen despreciable de la política y su verdadero fin: no es gobernar a los pueblos, sino ser ella y sus acólitos quienes go-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*Días electorales*

biernen. Es la hora de ver la maldad y la usurpación que hasta la buena voluntad lleva consigo en estas ocasiones: que ya las promesas están desacreditadas si no se hicieron antes. La prisa es la protagonista; la urgencia de un puesto final en el negocio; el ahora o nunca de los partidos que parecían crecientes. La mirada con que se envidia al competente (que se tornó por incompetente desdénable...). Es la hora temblorosa de la mala política. Con seguridad más definitiva que el posterior engaño. Con nadie vamos a quedar bien, salvo con nosotros si fuésemos auténticos. ¿No probaremos nunca? (Sin palabrotas, por favor.) Y a los valencianos, bueno, a todos, acompañémosles en su sentimiento... Bueno, a todos.



# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Toreo de salón

LA INVESTIDURA de Susana Díaz está sirviendo para desnudar a todas las fuerzas políticas del espectro andaluz, más fantasmal que nunca por la alargada sombra del 24 de mayo. Es evidente que buena parte de la ciudadanía desea una regeneración democrática, incluso una revolución en el sistema político español y, por ende, andaluz. Es inevitable que ese afán regenerador o revolucionario tropiece con el obstáculo que la realidad impone a los dos partidos que, en teoría, han de impulsar una reforma centrista o una revolución comunista: Ciudadanos y Podemos. Pero el obstáculo es doble: las municipales y autonómicas a celebrar en dos semanas y las elecciones generales a celebrar en seis meses. Las primeras están llevando a Podemos y Ciudadanos a hacer el ridículo. Las segundas, determinadas por las primeras, pueden llevarles a hacer cualquier cosa.

Pasar del toreo de salón a la lidia de verdad es tan difícil como pasar del programa electoral a votar al presupuesto que faculta la acción de gobierno. Pero que no se engañen Podemos o Ciudadanos: para la opinión pública, la actuación de cualquier partido en una votación de investidura, al margen de estar en el Poder, es un hecho de gobierno. En rigor, a falta de mayoría absoluta o de un pacto para

«Que no se engañen Podemos o Ciudadanos: para la opinión pública la votación de una investidura es un hecho de gobierno»

conseguirla, es uno de los dos actos de gobierno que pueden permitirse en la legislatura todos los partidos, grandes o chicos: investidura y censura.

Ese teatro de verdad, junto a la falta de experiencia en el ruedo, que nunca excluye el miedo pero permite al oficio sustituir el valor, es lo que no han entendido las fuerzas renovadoras. Y dejo aparte a IU, la fuerza sin fuerza, que exhibió su rencor imitando el numerito del sociata Hernández Moltó cuando le dijo a Mariano Rubio en las Cortes: «¡Míreme a los ojos, señor Rubio!»... y se fue a saquear la Caja de Castilla-La Mancha. IU-A viene de saquear junto al PSOE y desde el Gobierno de la Junta todo lo saqueable. La falta de credibilidad que achacan a Díaz es idéntica a la suya.

Lo que no cabe hacer en la lidia de verdad es teatro o toreo de salón, y es lo que han hecho los debutantes Marín (C's) y Rodríguez (Podemos). Es lógico que, tras el primer aviso (o abstención), busquen el segundo (o segunda) para llegar al 24-M. Pero ya no hay más. Hay que entrar a matar y jugársela. Al tercer aviso, al corral.

LLEGADO a este momento de éxtasis en que el presidente de la Diputación valenciana, Alfonso Rus, cuenta billetes dentro de un coche con voz de burro averiado debemos dar por inaugurada la campaña electoral. España es un terruño levantado también desde el patriotismo de la corrupción. Y con un celo exquisito para ponerse hasta arriba de comisiones y de lujos, porque el saqueo institucional deja mucho oro en el bolsillo aunque no quieras.

Alfonso Rus, alcalde de Xàtiva bajo el ala del PP, con el corazón alegre y putañero, no es sólo otro de los fósiles trinchones de la derecha (los acumula casi igual el PSOE), sino que viene de la resaca lívida que los pasotes de la vida pública ofrece fuera de la ley. Este país se ha mantenido en pie milagrosamente. Empezó la cosa con la prosperidad *felipista* del sistema. Tomó altura como falso «motor de Europa» de la mano de Aznar. Y con Zapatero y Rajoy se ha convertido en una filosofía económica que cuenta con numerosos Stuart Mill consagrándola en los libros trucados de contabilidad. Lo que empezó como cuatro recortes de periódico allá por los años 80 hoy se lleva por delante más de 20 páginas del diario.

A este ritmo creció una jauría de políticos desmedidos que se han cargado la profesión mientras se iban postulan-

do a sí mismos para sustituirse los unos a los otros sin modestias de sacristán. Por el camino han varado a dos o tres generaciones, jóvenes y adultos que son un biombo para que ellos sigan la rapiña por detrás hasta reventarlo todo. De ahí nace Podemos, que arrancó con mucha fantasía y muy saludables propósitos. Ahora el partido de Pablo Iglesias vive infartado de conflictos. Unos vienen de fuera y otros los traen de serie ellos. Les ha dado tiempo en año y

pre para untarlas de rabia. Se expusieron otra vez como un auto sacramental, redentores de los desahucios de la razón (Caballero Bonald). Y vinieron a decir, sin decirlo, que ya no existen dos Españas, sino el esqueleto de un solo Estado roído por los ratones y la posibilidad de una grieta. Esa que ellos encarnan como un reducto último de dignidad, como los últimos sioux de la pradera.

Pero el baile electoral de las autonó-

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



La grieta

medio a estrenar y a enterrar una biografía política ya quemada, la de Monedero, que les ofreció prematuramente la ocasión de fracasar. También les ha dado tiempo a traicionarse y a casi hacerse astillas, como si fueran un partido monumental. Pero ayer apostaron de nuevo por el Sermón de la Montaña, con algo de santeros con altavoces.

Están de parte de los jodidos, pero no a la manera de Ciudadanos sino con afán de melodía utópica. Le han quitado a la izquierda las palabras de siem-

pre para untarlas de rabia. Se expusieron otra vez como un auto sacramental, redentores de los desahucios de la razón (Caballero Bonald). Y vinieron a decir, sin decirlo, que ya no existen dos Españas, sino el esqueleto de un solo Estado roído por los ratones y la posibilidad de una grieta. Esa que ellos encarnan como un reducto último de dignidad, como los últimos sioux de la pradera.

@Antoniolucas75

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



LOS temblorosos pronósticos de todos los partidos, salvo uno, en vista de cómo se presentan los próximos desfiles, provocan una sonrisa despectiva o desconcertada, según las decisiones que se tomen a buenas horas mangas verdes. Aparecen en televisión rostros excitados para complacer. Se aceptan propuestas *in articulo mortis*. Se toman decisiones concesivas con aire fanfarrón ocultando las cosas que no van por sus cauces. Nadie se atreve a exponerse con el cuello vuelto hacia pasados números. La política, en su fea desnudez, aparece detrás de cada esquina. La gente, es decir, el público obrero sin aplaudir, piense o no en votar, conserva su capacidad

LA TRONERA ANTONIO GALA

Mayo florido

bromas pesadas. Para algunos representantes está todo en el aire; para la mayoría, en el suelo ya. Un político, en estas circunstancias, aunque no sea completamente honrado, de buena voluntad, con aire tembloroso respirará temblores. Lo que ahora se funda, se comprende; que lo que ahora se vota es trascendente; que los políticos, a estas horas, están despachando en sus tiendas... Dan ganas de reír... pero habrá que aguantarlas. Sobre todo al votar: ¡Qué mes de mayo!

electora. En los locales de la vía tampoco se instalan los negociantes, es decir, los políticos oferentes. Reina una fingida confianza: el destino incluso está gastando

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## El 23-F no hubo recurso

EL 23 DE FEBRERO de 1981, una amplia conspiración de militares y civiles, con previo conocimiento –aunque no participación directa– del Rey y participación de algunos dirigentes de partidos como el PSOE y Fuerza Nueva –aunque no conocimiento previo de los detalles– desembocó en un golpe de Estado que en realidad eran tres, con dos cosas en común: echar a Suárez del Gobierno y mantener la monarquía parlamentaria como forma de Estado.

Pero Suárez, al tanto del ruido de sables del que culpaba al Rey, dimitió días antes «para que la democracia no fuera un paréntesis en la historia de España», y las contradicciones golpistas afloraron apenas culminado el secuestro del Congreso de los Diputados, durante el pleno que debía votar la investidura de Calvo Sotelo.

Lo que quería Tejero era volver al franquismo, con el pequeño obstáculo de que Franco había muerto seis años antes y había pedido en su testamento obediencia al Rey. Lo que quería el monárquico Milans del Bosch era un Gobierno con poderes excepcionales para combatir el terrorismo y embridar el nacionalismo. Y lo que quería Armada era presidir ese Gobierno, con ministros de todos los partidos políticos, incluidos PSOE –González, Múgica– y PCE –Solé Tura–. Y al entrar Armada en el Congreso,

«Si a Mariano Rajoy le pilla el golpe del 23-F aún estaríamos –algunos en la cárcel– evacuando consultas»

Tejero dijo que «no había hecho eso para hacer vicepresidente del Gobierno a Felipe González», que esperaba a ver qué hacía Milans. Que a su vez esperaba a ver qué hacían los generales. Y éstos, qué hacía el Rey.

Y lo que hizo el Rey fue salir en TVE ordenando la liberación de los rehenes del Congreso y la inmediata retirada de las tropas a sus cuarteles. No dijo «tras preceptivo informe del Consejo de Estado», ni «consultados los servicios jurídicos», ni «el Tribunal Constitucional admite a trámite la creación de un Gobierno de emergencia en el Hotel Palace». El Jefe del Estado, sencillamente, ordenó, con la legitimidad de su cargo y la amenaza de las divisiones leales a la Constitución, la rendición de los golpistas.

El recurso constitucional ante el 23-F fue, sencillamente, el recurso legítimo a la fuerza para mantener la Constitución. El Rey anunció –y confesó–: «Ya no puedo volverme atrás». Nadie le oyó decir: «He llamado a mi abogado». Si a Rajoy le pilla el 23-F aún estaríamos –algunos en la cárcel– evacuando consultas.

LLAMARSE Pedro parece un buen comienzo para liderar un proyecto ambicioso, sea la Iglesia Católica o el Partido Socialista Obrero Español. En cambio apellidarse Sánchez tiende a estropear cualquier augurio. De Pedro Sánchez muchos –cada vez más– critican que acierte principalmente cuando rectifica, la última vez esta semana, que inauguró adjudicando en televisión al PSOE la ley del divorcio y reconociendo al día siguiente en radio que fue cosa de la UCD y que él entonces tenía nueve años. Normal que no se acordara.

En todo caso si los errores de don Pedro se atuvieran al pasado del país no sería grave, porque para eso están los historiadores. El problema es que atañen a su futuro, que es para lo que deberían estar los políticos. Así, el aspirante socialista a La Moncloa promete derogar en parte la reforma laboral y luego derogarla entera; anuncia que extirpará la religión de todos los colegios y más tarde solo de los públicos; forma lealmente junto al Gobierno para plantar cara al separatismo catalán y a continuación censura a Rajoy por ceñirse a vías judiciales y desechar las políticas. El sanchismo es una fábrica de arrepentimiento más productiva que el más sórdido adulterio. El sanchismo se nos antoja el único movimiento político al que cabe pedir no más autocrítica, sino menos. No mayor humildad, sino alguna autoestima.

Los analistas achacan la ambigüedad constituyente de Pedro Sánchez a la amenaza que por su flanco izquierdo proyecta Podemos y por su flanco derecho Ciudadanos. Asediado en las encuestas por ambos partidos emergentes, el PSOE de Sánchez zozobra, basculando hacia un lado u otro a la búsqueda de un equilibrio imposible en la marejada política de 2015. Su compromiso con los alcaldes del cambio, no necesariamente a mejor, y el soplo en la nuca de Susana Díaz termi-

Satanás, pues eres un obstáculo para mí». Señala perspicaz Carrère que la palabra griega para «obstáculo» elegida por el evangelista es *skándalon*, que literalmente significa «la piedra con la cual tropiezas». Así que Pedro es tanto la piedra sobre la que Cristo edifica su Iglesia como el guijarro que le hace tropezar. Pedro sirve lo mismo para construir que para arruinar, del mismo modo que la Iglesia para el creyente es la casa común y a veces también la Babilonia escandalosa por

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE  
BUSTOS



Tú eres Pedro  
(Sánchez)

nan de explicar la madrugadora nevada registrada en su cabellera, que no hace un año aún presentaba el color de la mica. Liderazgo renovado y vejez prematura: he ahí la penúltima enmienda a sí mismo de Pedro Sánchez.

La última novela de Emmanuel Carrère evoca el pasaje evangélico en que Jesús advierte a sus discípulos que la hora de su muerte se acerca, y que será una muerte dolorosa. Pedro, siempre tan impulsivo, le afea a su Maestro que se ponga tan fúnebre. Jesús replica: «Apártate,

la que pululan espías con sotana, y cosas peores. También con sotana.

A ojos del creyente socialista, Pedro Sánchez tiene bien acreditada su capacidad para el tropiezo. Está por ver que acredite también un proyecto constructivo. Lo que parece seguro es que hasta el 20 de diciembre tendrá ocasión de seguir escandalizándonos. De su iglesia dependerá, el día después, que don Pedro se consolide como patriarca o deba contentarse con el testimonio del mártir.

@JorgeBustos1

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



EN LA BALTASARA se ve claro que el verano viste de cola y que se niega a irse. Agoniza quizá, pero nunca he visto una agonía tan cariñosa. Da la impresión de que el mundo entero se ha mudado y no existen venganzas, ni resentimientos. En el campo poco otoñal todo es alegría, esperanza, serenidad. Ahora comprenden mis lectores (gracias) por qué me quedo aquí. Y por qué casi cualquier gobierno del ser humano me resulta artificioso o impuesto por una inútil ambición. La naturaleza, a la que pertenecemos (no nos pongamos moños) es variable, sí, pero maternal: no da puntada sin hilo; nos quiere sin necesidad, por una inexplicable extensión de cariño. Hasta mi perrillo Olé anda un poco ena-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*Buenos propósitos*

morado sin saber de quién: en general. Ante el asombro de su amigo –a medias– Mamburú, que lo mira celoso. Por encima de ellos, leo los diarios. La OTAN advierte de un peligro próximo

en el Mediterráneo, nuestro mar, nuestra vida egoísta y compartida. Y una sorpresa triste, tan frecuente: el fiscal acusa de desfalco a la cúpula de Manos Limpias (?). El ser humano no nace tímido ni desdichado; pero lo hace así su roce con los otros. En esta repentina vuelta a la primavera, todo lo oscuro y triste nos llama la atención. Quizá la Humanidad, si empeoró, no sería con malas intenciones. ¿Por qué no se sienta a pensar un poco? Que se mire a sí misma y nos proteja en serio. Sonriendo, a ser posible... Por favor.

## OPINIÓN

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Si Rivera no existiera

ES DIFÍCIL saber qué pasará en las elecciones del 20-D y todavía más difícil imaginar qué puede pasar después. En todas las encuestas se aprecia la tendencia al alza de Ciudadanos, que se acelera cada semana en votos aunque nadie sabe en cuántos escaños acabará sustanciándose. También en todas las encuestas se ve que las posibilidades de ganar las elecciones de Podemos, muy reales hace menos de un año, se han eclipsado a medida que Ciudadanos se ha ido consolidando como opción de Gobierno. Igualmente se percibe al Partido Popular como un partido con un suelo bastante fuerte, pero que es el suelo de Fraga: seis millones de votos y 105 escaños. Rajoy liquidó al Partido Popular de Aznar en 2008, en el Congreso de Bulgaria, capital Valencia, a cambio de seguir al frente de un PP invertebrado, a merced del fallo del PSOE. Y ese fallo se produjo en mayo de 2010, cuando el incombustible Zapatero ardió como una falla en el Congreso tras aceptar las condiciones económicas de la UE para evitar que España fuera intervenida como otros países en quiebra. De la ruina zapaterina emergió la mayoría absoluta rajoyana, capaz de un milagro inédito: sacrificar al Partido sin ejercer de verdad la acción de Gobierno.

Mientras, el PSOE fue víctima del proceso de entropía de todo partido en

«Si no existiera, habría que inventarlo. Rivera nos salva de elegir entre el bipartidismo muerto y el comunismo mortal»

crisis y confió a Rubalcaba, Rasputín faisano del Zar Zetapé, la continuidad de sueldos y cargos. Quedaron pocos, pero suficientes para que Rbcb acabara con Chacón y Pdr Snchz jugara a Zetapedro. Pero, ay, el programa del hombre sin atributos vocálicos se ha limitado a disputar los diputados que ya no tiene UPyD –Irene Lozano– y el voto asaltacapillas que tiene asegurado Podemos. Y mientras él relegitima al chequista vocacional y llega Susana Díaz, los votos de la E del PSO, se van a Rivera.

Total, que si Rivera no existiera, habría que inventarlo. Él nos salva de elegir entre el bipartidismo muerto y el comunismo mortal, entre el ERE de Gürtel y la Complucheca de Caracas-Paracuellos. Ah, y si todo va como predicen las encuestas, el Rey podría encontrarse con un bonito dilema: ¿a quién encarga formar Gobierno: al que tiene más votos –tal vez Rivera– o más escaños –tal vez Rajoy–? ¿Qué debe primar: la legitimidad popular o la legalidad parlamentaria? Todo se lo debemos a este joven catalán guapo y simpático que compensa la vieja Cataluña, tan fea, tan antipática.

AUNQUE LA Constitución diga que todos somos iguales ante la ley, unos son más iguales que otros, parafraseando a Orwell. Parece mentira que políticos como Rodrigo Rato o Jordi Pujol no hayan pisado la cárcel, mientras que hemos visto como una joven sin recursos fue condenada a ir a prisión por gastarse unos cientos de euros con una tarjeta de crédito que se había encontrado en la calle.

Por mucho que a nuestros dirigentes se les llene la boca con la palabra justicia, hay un doble rasero escandaloso de los jueces para medir las acciones de los poderosos y de los que no lo son. Ahí está el ejemplo de Adrián, un sevillano condenado a seis meses de cárcel por robar una bicicleta en 2008. El tribunal ha tenido la merced de aplazar su ingreso en prisión a la espera de que el Gobierno le indulte.

Hay cientos de casos como éstos en la sociedad española, personas que cometieron un desliz en determinado momento y que tienen que pagar por ello un duro castigo que les va a marcar para siempre. Como dice el proverbio latino: *dura lex, sed lex*.

Esto contrasta con la benevolencia de la justicia con personas como Jordi Pujol, que, según los abrumadores indicios que ya existen, cobró cientos de millones de euros en comisiones que fueron a parar a paraísos fiscales. Pujol mintió en el Parlamento catalán y luego comprometió su palabra, jurando que jamás había tenido ni un solo eu-

ro en cuentas opacas en el exterior. El inexplicable patrimonio de sus hijos le incrimina porque no hay justificación racional alguna de su manejo de cantidades millonarias en grandes negocios en México, Argentina y otros países, como tampoco se puede ignorar el testimonio de que el primogénito llevaba sacos de billetes a un banco de Andorra.

Aunque cuantitativamente menor, el caso de Rato no es menos escandaloso porque es muy poco edificante que un ex mi-

llas de sus actos, disponen de los mejores abogados, se benefician del garantismo del proceso judicial y, sobre todo, porque gozan de la protección política que deriva de las altas responsabilidades que ocuparon. Lo que estoy diciendo no es demagogia, es la pura verdad. Si en este país eres rico o poderoso, tienes muy pocas posibilidades de entrar en la cárcel si cometes un delito. Si eres pobre, estás perdido. La crisis no sólo ha dañado materialmente a amplios sectores de la sociedad, ha servido para mostrar

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO

## Doble rasero del sistema

nistro de Economía construyera un entramado societario en paraísos fiscales para blanquear capitales y que cobrara comisiones de los contratos de Caja Madrid cuando era presidente, además de defraudar reiteradamente a Hacienda. ¿Qué es más grave: robar una bicicleta o enriquecerse ilegalmente desde el poder y aprovecharse del cargo? Creo que todos sabemos la respuesta, aunque no faltará quien apele a la presunción de inocencia para explicar por qué Pujol y Rato no están en la cárcel. Pues bien, no están porque taparon las hue-

que nuestro sistema judicial es incapaz de castigar los abusos de quienes saquearon las cajas de ahorros y de quienes se enriquecieron mientras se hundían las empresas que gestionaban. También ha quedado claro que ciertos políticos son intocables.

Han fallado muchas cosas a lo largo de estos años, pero lo peor es esta impunidad de la clase dirigente, lo que explica la desafección a los dos grandes partidos y hacia sus líderes, que son los principales responsables de que el poder judicial siga actuando con este doble rasero.

RICARDO | SIN EL DEBIDO RESPETO



EL DESGOBIERNO aquí es notorio. La mejor parte de la población se aleja y la otra se da con un canto en los dientes. ¿Un terremoto laboral y el mal gobierno, con buenos días perdidos, pintan las cosas peor de lo que son? Hay que poner los puntos no suspensivos, sino sobre las íes; o acabar compitiendo fuera con extranjeros que desbordan otras partes de Europa. Entre un Gobierno malo y el chirrido de Cataluña, nos saldremos de la realidad. Ojalá lo que nos espera no signifique el triunfo de un partido o de otro, sino de la nación de la que somos parte. Barrer para dentro es la primera táctica. ¿Por eso no hemos padecido la entrada de africanos, por ejemplo? Formar parte de Europa es una oportunidad, no un privile-

## LA TRONERA ANTONIO GALA El futuro encima

gio. Los gobiernos de derechas son optimistas porque quienes los rigen no sufren privaciones. Aquí hay que poner los pies bien en el suelo, mirar alrededor, ser solidarios de verdad, no en teoría. No hacer ni dejar hacer no sé si será como para catalanes o nortños; para el resto es la ruina (no de todos sino de los mejores). Miremos todos, hasta los jefes catalanes ilusos, hacia donde debemos. Europa está ahí encima, a la derecha según se mira. Y elijamos a los gobernantes más exigentes y decididos. Si no, no iremos a ningún buen fin. Y acabaremos como casi siempre: con mala gente arriba y pocas esperanzas. Es hora de tomar mejores decisiones. En toda la Península y las Islas. Nadie que piense en todo pensará de otra forma.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Justicia a su fama

CARMEN Guisasola es una persona famosa. En nuestros días. Porque durante mucho tiempo vivió en el extremo contrario, en la clandestinidad hermética y forzosa. Desde que el año pasado salió de la cárcel aparece con relativa frecuencia en los periódicos. Ayer la entrevistaba el diario *El País*. Lo hacía, naturalmente, con la retórica que se emplea con las personas famosas, incluido el posado falso casual sobre un paisaje de muros húmedos y desconchados, *abertzale*, que habrá costado encontrar en la ya muy limpia y burguesa San Sebastián. No discutiré la oportunidad de la entrevista. Ni, mucho menos, la fama de la señora Guisasola. Todo lo contrario: lo que creo es que sus apariciones en los medios no hacen, precisamente, justicia a su fama. Parece indiscutible que si ayer ocupaba de arriba abajo la portada del diario más difundido de España se debe a su carácter de arrepentida. Bien está. Pero eso supone, siendo generoso, el 50% de su fama. El otro 50% debería provenir del objeto de su arrepentimiento, que son sus crímenes, entre ellos cuatro asesinatos por los que fue condenada a 24 años de cárcel, y de los que se da escueta mención en media línea.

Así pues no tengo más remedio que dar una rápida instrucción odontológica para este género de los arrepentidos que se está imponiendo. Se funda en un respeto elemental al orden cronológico de los hechos

«No tengo dónde buscar fácilmente los crímenes de Guisasola. Por el contrario, los nombres de sus víctimas están a un tiro de web»

e incluso a la retórica elemental de la confesión. Primero la muerte —descrita como no está— y luego el yo pecador —descrito como está—. Primeras cinco preguntas, por lo tanto: qué, quién, cómo, cuándo y dónde de la muerte. Si no se le ocurren al periodista, que es muy posible, deberían ocurrírsele al arrepentido. En especial, para que el lector juzgara la calidad de su arrepentimiento.

Instrucción aparte, tengo una sugerencia que facilitaría mucho las cosas a los prohombres de la información. Una lista de ex asesinos. Están de moda las listas y no entiendo cómo no se le ha ocurrido a nadie. Pero lo cierto es que, interesado por el asunto gracias a la entrevista (efectos colaterales!), no tengo dónde buscar fácilmente los crímenes de Carmen Guisasola. Por el contrario, los nombres de sus víctimas están a un tiro de web. Me dice la abogada Carmen Ladrón de Guevara que mi sugerencia es complicada, por la ley de protección de datos. Claro: no hay ex muertos.

La perversa confusión de que la memoria de los muertos sea compatible con el derecho al olvido de los que siguen viviendo.

EN 1977, cuando se iniciaron los trabajos para redactar la Constitución, el profesor Varela Ortega propuso a Fernando Abril que se reconocieran los Estatutos de Cataluña y el País Vasco aprobados durante la II República. Clavero Arévalo tuvo una ocurrencia: «café para todos». Fernando Abril hizo suya la idea y Adolfo Suárez la acogió con desbordado entusiasmo. La gran política consiste en prevenir no en curar y el profesor Varela Ortega tenía el convencimiento de que iba a ocurrir lo que ha ocurrido: una carrera frenética de concesiones a Cataluña y al País Vasco y la incorporación a la desmesura del resto de las regiones españolas.

Los Estatutos republicanos del País Vasco y Cataluña reducían a la mitad las transferencias que ahora se han hecho, salvaguardando además el idioma castellano y la educación. En seis de las once legislaturas de la democracia, ni el PSOE ni el centro derecha de UCD, luego PP, alcanzaron la mayoría absoluta. Socialistas y peperos fueron sometidos a un implacable chantaje a cargo de los partidos nacionalistas catalán y vasco. Podemos y Ciudadanos les han sucedido en la extorsión de forma acentuada porque Mariano Rajoy no quiso poner en marcha una ley electoral a doble vuelta. La democracia consiste en el Gobierno de la mayoría y en el respeto a las minorías, no que éstas impongan criterios contrarios a lo que decidieron las urnas.

Paralelamente a los chantajes de los partidos nacionalistas se produjo la carrera en pelo del resto de las Autonomías. Tenemos hoy en España 17 naciones de pititini con todo el gasto y la parafernalia de los viejos países europeos. Nadie fue capaz de embridar a las Comunidades Autónomas, que, salvo alguna excepción, se lanzaron al gasto desenfrenado, al derroche incesante, al clientelismo soez y al cínico nepotismo. Algunos de los presidentes de las autonomías disponen de pala-

el Gobierno de la nación algunas transferencias, de forma especial el control real de la educación. Y que reconozca la identidad histórica de determinadas Comunidades, no solo de Navarra y el País Vasco. Las Cortes de Cádiz establecieron que la soberanía nacional reside en el pueblo, no en el Rey, y que todos los españoles son libres e iguales. Eso no empece el reconocimiento de la diversidad de las distintas regiones españolas. No lloremos, en fin, sobre la leche derramada durante las últimas

CANELA FINA

LUIS MARÍA ANSON



## Café para todos

cios suntuosos que eclipsan a la Zarzuela, gabinetes de Prensa que superan al del Jefe del Estado francés y voraces canales de televisión. La TV valenciana, por ejemplo, disponía de más empleados que la suma de Telecinco, Antena 3, la Sexta y la Cuatro. El desmadre autonómico, imitado por algunos municipios, ha costado a los españoles un dídimo y la yema del otro.

No estoy contra el Estado de las Autonomías. Conviene mantenerlo, si bien con una reforma constitucional que establezca los déficits máximos y que recupere para

cuatro décadas porque el balance de la democracia pluralista entonces conquistada, de la Monarquía parlamentaria que es la Monarquía de todos, resulta abrumadoramente positivo. De lo que se trata ahora es de superar los escollos actuales sin esgrimir pero sí recordar que en 1977 la prepotencia de unos políticos desdeñosos impidió atender lo que proponía un catedrático sagaz.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



DURANTE un año he tratado, desde aquí, a Mas bastante mejor de lo merecido. Luego callé su nombre, esperando que se frenara. Ha tomado decisiones sin eco

—con muy poco—, como es natural en su caso y en el de los personajes más representativos —no es esa mi opinión— de Cataluña. Este mismo diario ayer, con grandes titulares, decía: «Mas pide al Estado un tercio del fondo para las autonomías». ¿A eso se llama hacer política? Yo lo llamaría de manera que, por desvergonzada, prefiero no escribir. Todos los lectores conocen mi postura ante Mas, que acallé cuando fingió —ahora está claro— su actitud política, por llamarla de una manera respetable. Los

LA TRONERA ANTONIO GALA

## De Mas, nada

empujemos a Cataluña al mar? ¿Cataluña no se da cuenta de cómo responderá el resto de la Península? Las palabras fraternidad, respeto histórico, solidaridad o simplemente decencia ¿no significan para ella lo que para el resto de españoles? ¿O es que quieren dejar de serlo? Prefiero dirigir mi respuesta hacia unos nombres concretos, ya desacreditados. Que los catalanes reflexionen. Que tomen ellos sus decisiones propias. Que el resto sepamos, después, su verdadera voluntad.

catalanes no tienen suerte con sus gobernantes (espero que no todos sean igual). Es increíble lo que está sucediendo. El señor Mas o menos, y congéneres ¿quiéren que

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## El golpe nuestro de cada día

AHORA resulta que saltarse la legalidad del parlamento catalán, como ha hecho Forcadell para convocar un pleno sin que estén todos los grupos parlamentarios, es más escandaloso que anunciar, como hizo la susodicha al tomar posesión del cargo, que quedaban anuladas todas las leyes españolas vigentes, desde la regional que le permite cobrar a ella hasta la europea que alienta las ensoñaciones supremacistas del separatismo de mona y *caganer*.

Mas y la añeja muchachada pujoliana llevan desde la Diada de 2012 ciscándose en todas las resoluciones del Constitucional, del Supremo y del TSJC; se burlaron de la doble prohibición del referéndum golpista hace un año por el Constitucional; se ríen de todas las sentencias del Supremo y de los tribunales inferiores y superiores que ellos mismos manejan; utilizan el dinero del Fondo de Liquidez Autonómica para financiar las mil cadenas de televisión y radio que, con la Prensa apesebrada y sietemasina, propagan el odio a lo español y el «*Espanya ens roba*»; respaldan los abucheos a España en el Nou Camp, quitan bustos de reyes, borran calles que suenan a España, con los *kikirikis* del Gallo Margallo juegan a «*l'ou com balla*»; y usan esa legalidad española gracias a la que cobran –y merced a la que roban– para perpetrar el «golpe de Estado a

«El colmo de la desmemoria de Rajoy fue la recepción de Durán i Lleida como ‘apoyo a la unidad tras el desafío separatista’»

cámara lenta» que ahora denuncia Guerra. ¡Y lo que molesta a Franco Rabell, el de *Coleta Morada*, es que Forcadell se salte el reglamento del parlamento regional, no la Constitución! El golpe nuestro de cada día –el catagolpe– no les preocupa. Si es en domingo, sí.

Pero el colmo de la preocupación a destiempo y la desmemoria desprogramada de Rajoy fue ayer la recepción del capitoste decapitado Durán i Lleida en Moncloa como «apoyo a la unidad tras el desafío separatista». Es el mismo Durán que en 2012 se proclamaba separatista, aunque a plazos, como gusta en *Madrid*. El que se manifestaba, vestido de Pantera Rosa, con coreografía de *Gogó Iceta*, junto al tripartito de Montilla y contra la aún inédita sentencia del Tribunal Constitucional que lima algunas aristas del Estatuto de Cataluña. Esa contra la que Juliana y otras sopas redactaron el famoso editorial único de los 11 periódicos de Cataluña. ¿Y van a ser Durán, Juliana y los moderados de Godó, que viven insultando al Constitucional, los que salven la Constitución?

EN LO que llevamos de festival ninguno de los Trancas y Barrancas de PSOE y PP (Pedro Sánchez y Mariano Rajoy) ha incluido en sus discursos de *teleprompter* una de las verdades de sus partidos: la confección de una mafia de cargos públicos que pasan por la política con un solo afán, no volver jamás a casa. Son aquellos que usurpan después puestos de embajadores, de técnicos de oro, de consejeros, de acericos en la sastrería de los bancos. Las puertas giratorias. El mamoneo a gran escala. La estafa como norma de vida, como risa contra nosotros.

Esta gente va untando a su paso la Administración hasta dejarla toda viscosa con la complicidad de sus jefes, de los secretarios generales, de los asesores y demás *zampabollos* del oficio. El paro sube para todos, menos para aquellos que se incrustan en la política con el afán de vengarse porque en política se paga poco. Y se paga poco, sí, pero se trampea mucho. Se engaña. Se estafa. Se humilla. Al final el bipartidismo ha gobernado indecentemente para algunas empresas enigmáticas, para la sensibilidad del sobresuelo y para los ricos que genera. Pero no para quienes ya lo eran, sino para los que algún día quieren ser. No lo olviden: Felipe González, Elena Salgado, José María Aznar, José Ignacio Wert, Eduardo Zaplana, Ángel Acebes,

Pedro Solbes, Federico Trillo, Isabel Tocino, Josep Borrell, Leire Pajín, Bibiana Aído... Gentes que no aceptaron pijadas, pero sí un despacho, y una batería de teléfonos, y una bandera nacional (en algunos casos), y un palo del Brasil.

Han colaborado mucho en hacer de la democracia un pringue. Ninguno ha perdido ahorros. A ninguno le importa un huevo este carajal que hoy tenemos. Ellos siempre ganan. Son de izquierdas y de derechas. Qué más da, sino son de

*salvaora*. Millones de españoles han perdido el pelo, algún diente y la juventud condenados al covachuelismo o a la puta calle, mientras (ahora sí) la política se contornea como casta y la casta como hampa repartiéndose las baldosas del «capitalismo de amiguetes». Para hacer ese camino no han tenido que tomarse ni la molestia de pensar. Son el resultado de un trapicheo fenicio, modales franquistas, pompa y privilegio, violencia y gloria.

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



A quien  
corresponda

nada. España es un país inculto, pobre y con excedente de parados que se miran en el espejo de los charcos, y que eso no cambie es necesario. Dijo Umbral que los consejos de administración son las granjas avícolas del Gobierno. Un millón por poner un huevo al mes.

Los dos viejos partidos monumentales se presentan a las elecciones del 20-D con una falsa ansiedad salvadora. Pero no de la que cantaba Manolo Caracol: «A ver cuándo suena la hora/ en que las intenciones/ se le vuelvan buenas/ a la

Ni Sánchez ni Rajoy lo denuncian de verdad si es que alguna vez han dicho algo. Ellos tienen el partido lleno de *indultados*, de corruptos y de imputados. En ese orden. Concurren a las elecciones no con nuevas ideas, sino para la defensa de unos modales caducos mientras del resto (usted y yo) no sale ni dios de pobre. En lo del estraperlo de carguetes también somos un poco Uganda, Mariano. España sigue siendo de los mismos. Dilo tú: sé fuerte.

@Antoniolucas75

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



ESTANDO recién operado de un trastorno del aparato digestivo (una afección seria que ha ido llegando hasta hace poco), un amigo que realizaba un guión mío se presentó en la clínica con un joven simpático, familiar suyo, que deseaba conocerme. Fue algo después cuando surgió la palabra –y los desastres– de ETA. Lo recuerdo al leer hoy que la ex etarra Gisasola pide autocritica de ETA y de su entorno. Ellos y yo, por lo visto, vivimos todo el trayecto de la *institución*. Yo, con el deseo de conocer el tránsito político y luego la desaparición, muda y definitiva, del expresivo chico del sanatorio. Él quizá no me habría contado la verdad sobre ideales, asesinatos, esperanzas y desa-

LA TRONERA ANTONIO GALA

Un desaparecido

zones. Pero del chaval, garrido e impulsivo, no volvió a mencionarse otra cosa salvo su primer contacto patriótico... El espeso silencio, la muerte de algún asesinado o de algún asesino. Con nombres y apellidos, nadie volvió a mencionar aquel chaval: ni amigos ni enemigos, ni familiares. El más total de los silencios que no he oído, sobre alguien, en mi vida... Yo conservo una inevitable intuición: tal muerte fue ocultada y previa al primer ataque y a la defensa de su propia gente. Algo parecido a Gisasola pienso: ella logró sobrevivir a su autocritica contra ETA y su entorno. Aunque el joven, simpático y valiente, fundador de *la cosa*, no fuese respetado. Por quien fuera el asesino.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## A la espera del vendaval

EL PERIÓDICO trae la noticia de esta jerigonza aragonesa que van a hacer ahora lengua vehicular por decisión de la izquierda socialista y *podemita*. La izquierda representa como nadie al pueblo desfavorecido y hay una relación directa entre hablar jerigonzas y pertenecer al pueblo sin remedio. Una de las formas de emancipación más directas es hablar lenguas que coticen en el mercado de valores. Pero también se entiende que personas, y hasta comunidades, sin ninguna capacidad de cotizar traten de que su rareza concite la misericordia de la subvención. Yo no soy nadie, pero hablo aragonés, rediez.

La protección pública de las jerigonzas es uno de los asuntos que más vergüenza y perplejidad causarán a las generaciones futuras. Y la insistencia del hombre en la protección guarda parentesco con sus instintos básicos, tribales, no por básicos menos despreciables. Es probable que por influencia de Jonathan Israel y de esta síntesis suya sobre la Ilustración radical que acaba de publicar Laetoli (*Una revolución de la mente*) vea visiones y deduzca que la humanidad está a las puertas de un cambio profundo y sin concesiones como el que aquel movimiento supuso. Pero lo cierto es que no hay mañana que no abra la ventana suspirando por un vendaval que se lleve lenguas, religiones y naciones.

Ahora bien, mientras el viento no deje

«Estaría bueno que tras convertir el catalán en una aduana odiosa, se ironizara ahora con las intenciones aragonesas»

limpia la mañana no veo razón alguna para que charradas, lapaos y aragoneses varios no lleven su jerigonza hasta donde les parezca conveniente. Estaríamos frescos que después de haber sacado de la probeta un euskera que nadie habló nunca, de haber convertido el valenciano en un idioma o el catalán en una aduana odiosa, se ironizara ahora con las intenciones aragonesas. Naturalmente esta jerigonza suya no la habla nadie; pero es que si la hablara alguien se llamaría castellano, chino o inglés, y no habría caso. Naturalmente ninguna literatura la respalda, pero eso le pasa a la inmensa mayoría de las jerigonzas. Naturalmente su promoción va a hacerse con el dinero de los españoles; pero es que con ese mismo dinero se paga el sueldo del presidente Mas, lo más *tirao*. La oposición de los nacionalistas pata negra al café para todos no es para evitar que otros puedan tener lo que ellos disfrutaban en exclusiva. Es por la vergüenza que debe de darles mirarse en el espejo de los otros.

Hasta tal punto serán pobres y lamentables esos países que llaman patrimonio y don a su mal de lenguas.

ADOLFO SUÁREZ fue un excelente peón del Rey Juan Carlos durante la primera parte de la Transición. Después empezó a gallear por su cuenta y se puso en contra, aparte la feroz oposición de Felipe González, también al Ejército, a la Iglesia, a la Corona, a la gran empresa, incluso a un sector de su propio partido UCD, que decidió desmontarle. Cuando, en enero de 1981, Suárez se dio cuenta de que sería sometido a una moción de censura y que al menos cinco o seis de los diputados ucedistas votarían en su contra, decidió dimitir. Unas semanas después fundó el CDS, el Centro Democrático y Social. Calvo-Sotelo adelantó la convocatoria electoral para que el expresidente no tuviera tiempo de organizarse. Lo consiguió. Suárez se quedó en las elecciones de 1982 en 2 diputados, si bien Calvo-Sotelo, que se había corrido torpemente a una izquierda socialdemócrata, pasó de 165 escaños a 12.

Recuerdo que en una larga conversación mantenida con Suárez en su despacho junto al Ritz, me dijo: «Es cuestión de poco tiempo que me instale por encima de los 60 diputados. Y créeme, no se podrá hacer política en España sin mí». La bisagra suarista consiguió rozar la veintena de diputados en las siguientes elecciones. Después, una serie de circunstancias de carácter familiar terminaron por diluir el CDS suarista, que expiró bajo el control de Mario Conde.

Antes de Suárez intentaron el partido bisagra de centro, Roca y Garrigues; después, Rosa Díez. Fracasaron todos. ¿Qué pasará con Ciudadanos? Es el quinto intento de condicionar la política nacional con una cuña clavada en el centro, entre los dos grandes partidos. Si las encuestas más solventes respondieran a la realidad, Rivera se alzaría con 60 diputados y se cumpliría así el sueño de Suárez. Aún más: algunos dirigentes de Ciudadanos creen que el ascenso se multiplicará de

Rivera se disolverá como ocurrió con las de Roca, Garrigues, Suárez y Rosa Díez. La sensación que producen las encuestas solventes es que en esta ocasión la fortaleza del partido bisagra es mayor. Albert Rivera ha conectado con una parte de las nuevas generaciones. La juventud española está al 70% indiferente ante el sistema político, al 30%, indignada y casi al 100%, asqueada. Rechaza la voracidad económica de los partidos políticos que derrochan el dinero público y que se han

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



C's, el sueño de Suárez

forma acelerada en las próximas semanas y que incluso pueden ganar las elecciones.

Por lo pronto, gracias al apoyo de Ciudadanos, el PP gobierna la Comunidad de Madrid y el PSOE la de Andalucía. La bisagra es un hecho. Rajoy se ha dado cuenta del riesgo que corre y tras abandonar los consejos de Pedro Arriola, hombre muy seguro en sus errores, se ha lanzado al ruedo ibérico para lidiar la nueva situación.

Soy periodista, no profeta. No me atrevo a especular si finalmente la operación

entregado al clientelismo, convirtiéndose en gigantescas agencias de colocación de parientes, amiguets y paniaguados, aparte la corrupción creciente que zocatea la vida pública española. Dentro de unas semanas, en fin, las urnas dictarán si se consolida o no en España el partido bisagra con el que soñó Adolfo Suárez, tras el cruel escabeche al que le sometió UCD.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



MONTORO lo tiene claro: no sólo controlar los fondos pródigos de gobernantes catalanes, sino aclarar las cuentas. La Hacienda ha sido ya bastante explotada por gobernantes trincones. Durante decenas de años la familia Pujol, por ejemplo, ha ido engordando sus caudales. El pueblo catalán, quizá el más preparado para manejar dinero, ha sido el más explotado por sus directivos, libres de la cárcel por un exceso del Gobierno catalán y por un *tengamos la fiesta en paz...* Ya ha llegado la hora de entrar en la igualdad debida. Sea cual sea el estado de las haciendas de una España, ajena a todo privilegio y a la ambición pregonada o no. Por ejemplo, Andalucía sobrepasa el millón de pa-

LA TRONERA ANTONIO GALA  
*Hora de la verdad*

rados, a pesar de mudanzas y promesas: sus partidos allí se sostienen con mordidas injustas. Abierto noviembre, cada palo debe aguantar su vela, pese a gobernantes trincones. Otra cosa tiraría a España a los pies de los caballos. Una nueva oportunidad para poner los puntos sobre las ies y suprimir los que sobran: en toda la Península. Aquí, cuando se produce un gran abuso, siempre acaba por encubrir otros. Los gobiernos, aquí ése reducen a ver quién es el que mejor trinca? Qué difícil ver solidaridad en estas fechas con gobiernos torpes o trincones. A la torpeza administrativa no la tapan afanes independentistas. Que diciembre nos ayude. Es decir, que todos ayudemos a diciembre.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La lechera de Rajoy

EL CUENTO de la lechera que ha pergeñado la cúpula del Partido Popular no es malo sólo por lo que tiene de fantástico, sino por lo que tendrá de ruinoso para la democracia y la propia nación española si se cumple, parcial o totalmente. En síntesis, la campaña electoral diseñada por Rajoy, sus sorayos, moragas y monagos, su duopolio y su prisapolio, su tremenda presión mediática y su nula pulsión ética consiste en alcanzar un resultado aseadito el 26-J, subir unos siete u ocho escaños, hasta alcanzar la vertiginosa cima de los 130, cincuenta y tantos menos que en la mayoría absoluta del 20-D, de cuyas sobras sigue alimentándose esta especie de eterna legislatura insepulta, en cuyo fantasma habita cómodamente el enterrador de la Derecha española. Y que, perito en defunciones, piensa alimentarse no sólo del cadáver del PP, sino de los restos de los dos partidos del centro, Ciudadanos y PSOE, que según el lecheril cuento monclovita, tras ser triturados y jibarizados en la campaña electoral, se rendirían con armas y bagajes, ofreciéndole al Gran Mariano la Presidencia del Gobierno con carácter casi permanente, al gusto del Cesariño, que aceptaría displicente el tributo de los dos vencidos.

Naturalmente, para eso hay que

«La campaña electoral diseñada por Rajoy consiste en alcanzar un resultado aseadito el 26-J, subir unos siete u ocho escaños»

convencer a los votantes de derecha de que el peor enemigo de España, al que hay que vencer en las urnas no es Podemos, ni la ETA, ni el separatismo catalán, ni siquiera el PSOE, sino el partido de Albert Rivera. En rigor, que no es Pablo Iglesias y sus mareas, ni Otegui y los bildutarras, ni los Mas, Puigdemonts y otros herederos de Pujol, ni la Esquerra del Ruffián, ni las CUP, ni la ETA o la ETA Lliure los que se oponen al desarrollo de las formidables facultades del sapientísimo pueblo español. Eso creían los despistados, los que se ciegan con el brillo de las fáciles evidencias, que ocultan el secreto más profundo de la vida española: el obstinado enemigo de la paz y la estabilidad nacionales, el terrorífico obstáculo para la creación de empleo, el cumplimiento del déficit, la bajada de impuestos, la independencia judicial, y el triunfo en la Eurocopa y el Mundial de fútbol es, sí, sí, Albert Rivera.

Lo malo de este cuento es que tiene dos finales posibles: el triunfo de la lechera o el del tronco en el camino nacional, con Podemos, socio de la ETA y adoptado por Rajoy. A eso vamos.

AHORA QUE Podemos lo ha apostado todo al rojo confluyendo con IU, las miradas todavía anhelantes de nueva política –una que sepa contar a partir de 1989, al menos– se vuelven hacia Ciudadanos, esperando que se sacudan de una vez su ambigüedad proverbial, tiren la calavera al suelo y decidan de una vez si son o no son. Y en el caso de que finalmente sean, qué es eso que son. Pero Ciudadanos no va a hacer nada parecido porque Ciudadanos es un partido de centro, artefacto muy poco español cuya principal ventaja y cuya principal condena consiste justamente en la indefinición ideológica a cambio de la inteligencia pragmática.

La formación naranja nació en Cataluña como partido netamente ideológico, pues vehiculaba la voz oprimida de los no nacionalistas en un entorno hostil. Pero al expandirse por toda España, a la defensa de la unidad ha ido incorporando otros ingredientes que, seleccionados unos del capazo zurdo y otros de la alforja derecha, componen un recetario efectivamente mixto, equilibrado. Defienden la laicidad pero también los símbolos nacionales, los vientres de alquiler y la supresión de las diputaciones, la rebaja fiscal y la renta de inserción, la voluntad de pacto y la firmeza contra populistas y separatistas. En un país cuya industria más próspera es la del etiquetado binario, donde troquelamos fachas y martilleamos rojos como si lo fueran a prohibir, el centro

nunca lo tendrá fácil. Y en campaña lo tiene todavía peor, porque una campaña no es más que un ejercicio premeditado de polarización a través de las emociones del electorado, y en esa orgía la cordura se torna sospechosa y quien matiza penaliza.

Se equivocan los analistas que todavía señalan el respeto al legado del 78 como la diferencia primordial entre naranjas y morados. Ambos nacen de una discrepancia freudiana con sus ancestros: si el inmovilismo marianista acicateó a Ciudadanos, la li-

Rivera no gasta hechuras de predicador. No puede apelar a la derecha ni a la izquierda, pero debe prometer que sus votos serán tan útiles como los agentes químicos que potabilizan el agua. No puede garantizarle a su votante el color del próximo presidente, pero debe recordarle que las mayorías absolutas se han terminado no solo en el hemiciclo, sino también en el corazón purísimo de quien desea que el suyo mande en exclusiva. Quien vote a C's ha de saber que su voto puede servir lo mismo para que

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE  
BUSTOS



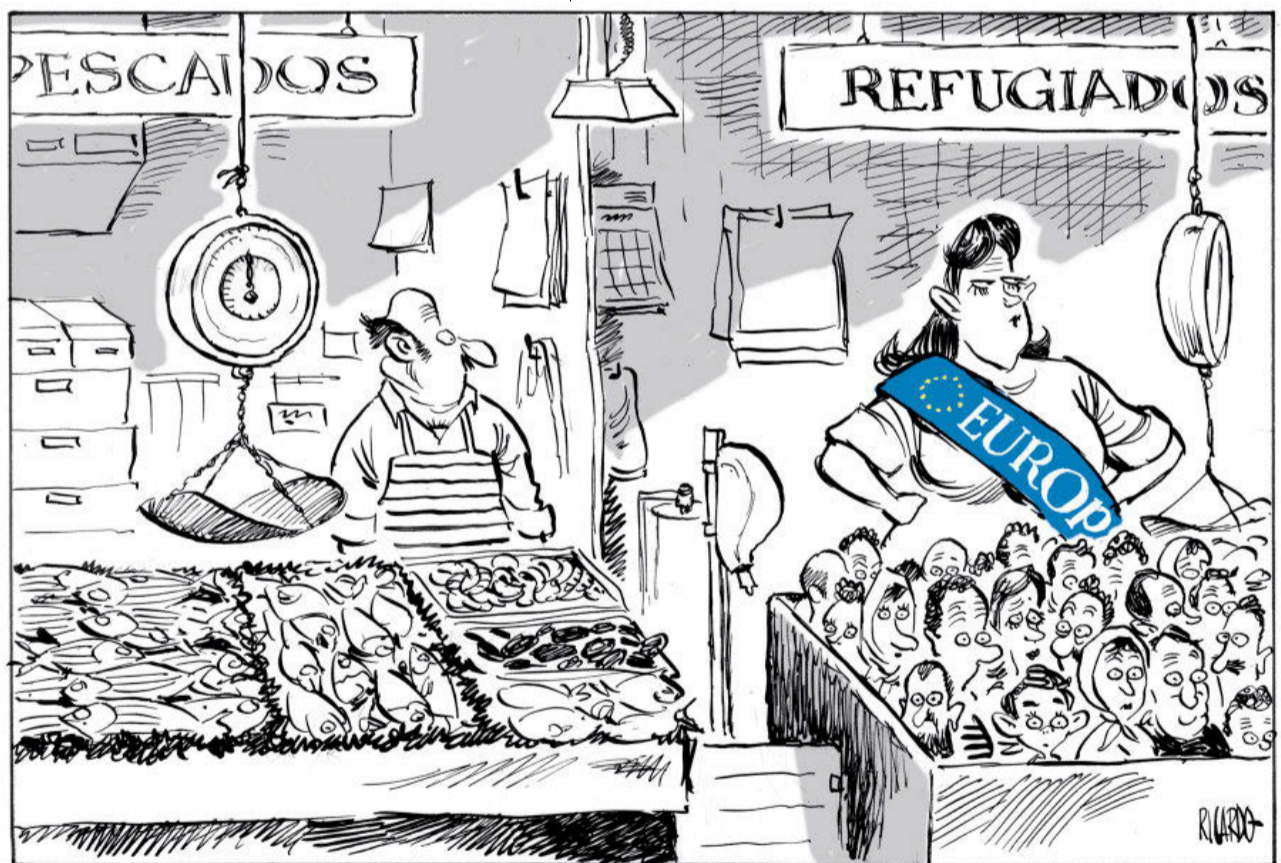
## El quijotismo de Rivera

quidez zapateril amasó a Podemos. A orígenes opuestos corresponden canteras opuestas. Podemos es una organización de activistas pastoreada por profesores de política. Su ambiente es la doctrina y su móvil, la utopía. Ciudadanos, en cambio, recluta para sus listas en considerable proporción a profesionales liberales con una carrera previa a la política. Su ambiente es el mercado y su móvil, la reforma. Es imposible que se entiendan y así debe ser, porque los mercaderes no deben vender en el templo ni los curas negociar con la salvación.

presida España un socialista que un popular, pero en ningún caso servirá para que un populista o un separatista obtengan margen para sus proyectos de ruina.

Rivera oscila entre el papel de Hamlet y la aventura de don Quijote. Ya tiene mérito desafiar la vigencia del viejo cainismo español, resolver la duda hamletiana de ser de una media España o no ser de la otra media. Pero coser la brecha entre los padres y los hijos –la del PSOE con Podemos y la del PP con Ciudadanos– es hazaña para quijotes.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



LOS CANDIDATOS están decididos y antes de que acabe el año tendremos presidente, hasta 2020. Muy mal se les tiene que dar en la recta final (salvo escándalos de última hora) para que no sean los elegidos. En el país del bipartidismo por antonomasia, del azul contra el rojo, del asno frente al elefante, del progresismo ante el conservadurismo,

EL PUNTO  
DE VISTA

Azul o rojo,  
no hay más

RAFAEL  
MOYANO

tienen ya una cara y una cruz que meter en las urnas el próximo martes 8 de noviembre. Allí no hablan de pactos pre o pos electorales, de negociaciones. Las primarias de Indiana han dado carpetazo a la batalla interna republicana. Se adelanta la guerra abierta, la del uno contra uno. Hillary Clinton y Donald Trump, y dos eslóganes que no han

dejado secos los cerebros de sus comunicólogos. «Hillary por América, luchando por nosotros»: continuidad, pero no nos olvidemos de lo más importante, nosotros. «Hagamos grande a América otra vez»: contundencia, porque Obama ha hecho lo posible por hundirnos. La ruleta del gran circo de la democracia gira ya. «Yes we can».

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Último 1º de mayo

LA HISTÓRICA jornada de reivindicación del trabajo industrial –nunca se consideró fuerza revolucionaria a los agricultores ni a las mujeres, que se deslomaban en casa y a menudo en el campo– ha alcanzado tal nivel de caricatura que, si tuvieran decoro y vivieran de su trabajo, los propios jefes de los sindicatos llamados obreros dejarían de convocarla. Pero la mayor parte de los sindicalistas que ayer acudieron a las concentraciones del Primero de mayo –cuyo número debió de ser tan gigantesco que ya no se cuenta– no ha trabajado jamás, pertenece a ese escogidísimo grupo que, en nombre de los trabajadores, cobra sin trabajar. Ésta sí que es la *aristocracia proletaria* que Lenin y los *revolucionarios profesionales* de la III Internacional decían que representaba la II Internacional –socialdemócrata o reformista, cuyos dirigentes, a diferencia de los bolcheviques, sí venían de la fábrica–.

Pero ni el proletariado fue nunca el Mesías de la Historia que Marx anunció –todas las revoluciones comunistas han sido golpes de mano o guerras civiles, a espaldas de las masas obreras y campesinas, aunque se hicieran en su nombre–, ni los que realmente trabajan en la sociedad actual pueden verse representados por una burocracia sindical que compite en corrupción con la

«La jornada ha alcanzado tal nivel de caricatura que si los jefes de los sindicatos tuvieran decoro dejarían de convocarla»

empresarial, porque la comparte. Los cursos de formación con que se forran tanto UGT y CCOO como la CEOE, son una de las mayores estafas perpetradas en España. No es de extrañar, si a la farsa de esos cursos que no se dan se añade lo que truncan juntos de los Presupuestos, la Medalla del Trabajo otorgada por ese émulo de Stajanov llamado Rajoy al líder de UGT, Cándido Méndez, jubilado tras casi cuatro décadas liberado de la maldición laboral. Dicen que Méndez hizo la mili cuando era obligatoria y una carrera técnica cuando era voluntario estudiar. Lo que no consta es que trabajara jamás.

Aun así, este burócrata del socialismo andaluz, cuna de todas las corrupciones, es el Camacho de la Perkins o el Redondo de La Naval (líderes obreros que allí trabajaban) comparado con su sucesor en el sindicato ugetista, un tal Álvarez, que como toda la *aristocracia roja* del sindicalismo catalán es nacionalista y partidario del «derecho a decidir», o sea de la ruptura de España y de la clase obrera que debía dirigirla. Otro rojillo de bolsillo.

RECORDABA en una cena hace pocos días José Luis Garci que su padre le llevaba cuando era niño al Campo del Gas a presenciar las peleas de lucha libre. Allí había unas aguadoras con unos botijos de colores que cobraban una perra gorda por un trago. «¡Qué coméis para que no bebáis!», exclamaban al ver pasar a la gente de largo.

Hoy los jóvenes no han visto un botijo y no saben lo que era una perra gorda. Garci ha contado mejor que nadie en sus libros y en sus películas cómo era Madrid en los años 50, después de la posguerra y antes del desarrollismo de López Rodó.

En aquella década todavía existían tranvías y coches de caballos en Madrid. Y había muchas profesiones que hoy han desaparecido. Por ejemplo, los serenos, personajes indispensables de la noche. O los faroleros, los afiladores, los limpiabotas, los boticarios, los caldereros, los cerilleros, los herreros, los lecheros, los organilleros, las lavanderas, los piconeros, los traperos, los tundidores y los talabarteros. Nobles oficios que ya no existen.

Pero lo más insólito es que en Madrid hasta finales de los años 60 había lecherías que vendían leche natural y que te la llevaban a casa en unas tinajas metálicas de color gris. Creo que un litro costaba una peseta en mi infancia, e ir al cine, tres.

Como cuenta Pío Baroja, El Retiro, que es el territorio sentimental de Garci, era el centro de la vida madrileña hasta la prime-

ra mitad del siglo pasado. Allí iba la gente a lucirse, a ver espectáculos y a pasar las tardes de verano porque entonces no había vacaciones, un concepto que nació en la España de los 60. Don Pío ha descrito de forma maravillosa los tipos humanos que pululaban por el parque en las primeras décadas del siglo XX.

Cuando Garci me va explicando por la calle la historia de los edificios de Madrid, me entra una irreprimible nostalgia de no haber vivido en esta ciudad hasta los años

cortos y miradas censuradas. Lo único que se podía elegir entonces era el coñac: Sobrano o Veterano.

A pesar de ello, aquella era una España familiar, donde cada barrio tenía su *miss* y su tonto, su marqués arruinado y su enano. Tu madre te llamaba a gritos desde el balcón para que subieras a cenar y luego te dormías escuchando la radio en la cocina.

Aquello sí que era vivir, sobre todo los domingos, en los que se ayunaba tres horas antes de ir a misa y luego se desayunaba

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO



## Madrid en los años 50

70, cuando vine a estudiar y hacíamos la *revolución* en el San Juan Evangelista. Una vez me contó dónde estaba el antiguo campo de fútbol en el que jugaba el Madrid, situado cerca de la calle O'Donnell si mal no recuerdo.

Garci relataba la otra noche que había dos tipos de cines en Madrid: los de la Gran Vía, en los que se vendían bombones helados, y los de la periferia, en los que había pipas y cacahuets. Esa tipología bien podía haber sido utilizada para describir la España de los 50, años de sabañones, Celtas

chocolate con churros, lo cual explica el sentido de este verbo.

Lo cierto es que las palabras correspondían a las cosas porque nuestro mundo era simple y transparente. La leche era leche de vaca y los pollos sabían a pollo. La información era propaganda y las películas estaban censuradas, pero eso ya lo sabíamos. Sí, los tiempos son hoy mejores y disfrutamos de mucha más libertad y confort, pero yo añoro aquella infancia en la que la calle y los amigos era todo lo que necesitábamos para ser felices.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



HABRÍA que reconocer a Podemos y alrededores, cuanto menos, el privilegio del sentimiento. Decía Novalis, el romántico, que sólo cuando se siente absolutamente se piensa con absoluta claridad. No nos referimos tanto al sentimentalismo vano de gestos y llantos practicado por algunos de los nuevos líderes, como a la emoción de

EL PUNTO  
DE VISTA

Sentimiento  
de alcaldesa

LUIS  
MARTÍNEZ

la política ejercida desde la vulnerabilidad, desde el afán de la conciencia desesperada por transformar la realidad. Recientemente el Festival de Málaga exhibía *Alcaldesa*, de Pau Faus. El documental recorre en calidad de testigo excepcional el camino de Ada Colau desde el activismo de la PAH (Plataforma de Afectados por la Hipoteca) hasta la alcaldía. A un lado

trincheras ideológicas, la película retrata con una clarividencia inusual el esfuerzo por enfrentarse a la racionalidad burocrática desde el nuevo sentido del sentimiento. Sentimentalidad, lo llamaba Carlos Gurméndez. No entender que, pase lo que pase, las cosas ya han cambiado es no entender nada. O muy poco.



# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Guapo, lástima

CAUSÓ un cierto arrebató hace unos días que el ex portavoz del Gobierno Miguel Ángel Rodríguez dijera en un tuit sobre la diputada Arrimadas: «Es físicamente atractiva como hembra joven. Políticamente es inconsistente». La medida de la gravedad del asunto la da el hecho de que hasta el *macho beta* Pablo Iglesias Turrión tuvo que salir en defensa de la presuntamente ofendida. Han pasado los días, he meditado en largos paseos junto al mar y sigo sin ver la ofensa del tipo machista que se denuncia. He llegado a pensar si no estuviera en el hecho de que Rodríguez adjudique a la simple y efímera juventud la belleza de Arrimadas. Yo, la verdad, no veo en las palabras del ex portavoz nada distinto de lo que se ha dicho de muchos varones, desde Errol Flynn a Tom Cruise, bellezas desaprovechadas, guapos, pero pésimos en su trabajo. E incluso de lo que se dice del jugador Cristiano Ronaldo, al que cada 15 días gritan «tonto» en el estadio y cuya fama sus enemigos adjudican menos al manejo de la pelota que de sus pelotitas. Pero es que ni siquiera hay que irse lejos de la política e incluso de la política española. Las alusiones a la belleza de Pedro Sánchez son casi siempre envenenadas hasta el punto de que ya pasa por ser el *guapito de cara* oficial de nuestro tiempo, aunque no se sepa por cuánto tiempo. Es indiscutible que la mayoría de veces que se le dice «iguapo!» a Sánchez se le dice a la vez «lástima!». Y ya

«El líder del PSOE, Pedro Sánchez, ya pasa por ser el 'guapito de cara' oficial, aunque no se sepa por cuánto tiempo»

es hora de que las mujeres conquisten la libertad de tuitear la secuencia íntegra. Porque la cuestión no es sólo que sea ridículo atribuir violencia machista declarativa a las palabras del ex portavoz Rodríguez. Es que la crítica contenida en ella es legítima, con independencia de que sea justa. Cuando se dice de un político que sólo es una cara bonita se dice que ha utilizado argumentos espurios, malas armas, para llegar a donde ha llegado. Y que la belleza puede ser en política, como en otras muchas artes, una forma de corrupción. No entiendo cómo en un instante moral donde tan duramente se juzga cualquier corrupción y donde la lucha contra la desigualdad se ha convertido en un objetivo político principal pueda prohibirse que alguien denuncie una actuación peculiar de esos dos venenos. Hay varios estudios que prueban que los varones altos ganan más dinero. No está mal que alguien se preocupe de saber si tienen otra competencia, aparte de la altura. La ofensa de Rodríguez, su adversativa inmoral, habría sido decir: «Es fea, pero consistente». O aún peor: «Es consistente, pero fea». Unas hipótesis, en el caso de Arrimadas, puramente imposibles, desde luego.

ES EL mejor deportista español de todos los tiempos, por delante de Miguel Induráin, Manuel Santana, Pau Gasol, Severiano Ballesteros, Fermín Cacho, Ricardo Zamora, Iker Casillas, Andrés Iniesta, Telmo Zarra, Piru Gáinza, Raúl, Federico Martín Bahamontes, Pedro Carrasco, Paulino Uzcudun. Marc Márquez, Jorge Lorenzo, Fernando Alonso, Arancha Sánchez Vicario, Conchita Martínez... El tenis es uno de los deportes más universales. La selección de los tenistas se hace en 200 países, pues pistas para jugar existen hasta en los pueblos más pequeños. Al margen del atletismo, la prueba deportiva individual más difícil de ganar es Wimbledon y luego Roland Garros. Rafael Nadal se ha alzado con los máximos trofeos del tenis mundial y ha superado a todos los deportistas españoles. Y no solo en saber ganar, también en saber perder, también en sencillez, en generosidad, en sentido común, en buena educación, en solidaridad con los desfavorecidos, en simpatía personal, en amor a España sin aspavientos. Los que han tratado personalmente a Rafael Nadal destacan en él su ausencia de presunción y su calidad humana. Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Pekín, Rafael Nadal será el abanderado de los deportistas españoles en Brasil. Un acierto indiscutible y sorprendentemente indiscutido en esta España de cantamañanas en la que todo se pone en solfa.

El 6 de diciembre del año 2004, publiqué en el diario *La Razón*, que fundé unos años antes, un artículo en el que afirmaba: «Entre tantos y tantos tenistas españoles, ciertamente extraordinarios, quiero decir que solo he visto a uno comparable a Santana. Se llama Rafael Nadal y acaba de ganar la Copa Davis, junto a Ferrero, Robredo y un gran Moyá. No sé si mantendrá ese juego fulgurante y conseguirá vencer en los torneos del gran *slam*. Santana jugaba de otra manera,

historia del tenis español. Él es el que hizo grande este deporte en España. Le vi recoger bolas en el Tenis Velázquez, ya desaparecido, y también esgrimir su primera raqueta, jugando como un tigre en el frontón de aquel club. Hice de árbitro de silla en algunos de los partidos que le condujeron al estrellato en España. Le admiré personalmente por su inteligencia y su bondad. Fue un jugador inconmensurable que ganó todos los gran *slam* salvo Australia, adonde no pudo acudir por falta de recur-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



Rafael Nadal,  
abanderado

con menos potencia y más versatilidad, pero Nadal no le va a la zaga en calidad de juego, en instinto matador, en genio de campeón. Puede ser solo una estrella fugaz. Pero es una estrella y ojalá se consolide en el firmamento de este deporte galáctico que es el tenis».

Hasta aquí lo que publiqué hace doce años sobre el hombre que ha vencido hasta ahora en 14 *slam* y que es Premio Príncipe de Asturias del Deporte. Sería yo injusto si no me refiriera en este artículo a Manuel Santana, el hombre clave en la

historia del tenis español. Más tarde venció al mejor tenista de todos los tiempos, Rod Laver, y también a Roy Emerson. En igualdad de condiciones de edad, entrenamiento, raqueta y circunstancias, tengo para mí que de diez partidos, Manolo Santana hubiera ganado seis a Rafael Nadal. Y no soy solo yo el que piensa eso entre los aficionados que hemos tenido la suerte de ver jugar en plena forma a los dos nombres grandes del tenis español.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



NO SÉ si el autor de la campaña de Blanca Suárez para Women'secret ha usado ese programa de edición de ilustraciones que se llama Photoshop. La actriz quiso enseñar, con otra fotografía, que no le hace falta el uso de esa técnica que enmascara imperfecciones. Porque de eso trata esta utilización del Photoshop. De adecuar a la realidad los paradigmas

EL PUNTO  
DE VISTA

La vida tiene  
cartucheras

VICENTE  
LOZANO

admitidos como aceptables por la sociedad. El mundo de la belleza corporal es el mejor ejemplo: hay que disimular lo que no es perfecto. Se eliminan las arrugas, no hay michelines ni cartucheras, aparecen las tabletas y los brazos musculados... Y se crea una ilusión —«concepto, imagen o representación sin verdadera realidad, sugeridos por la imaginación o

causados por engaño de los sentidos», define la RAE—. Así está montada la cosa... en muchos ámbitos de la vida. Porque existe una especie de *Photoshop social* que crea una realidad virtual para evadirnos de lo cotidiano cuando lo cotidiano no es todo lo bonito que nos gustaría. La vida viene con cartucheras y sin tableta. @vicentelozano

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## La hibris de Rajoy

HACE UNOS meses Rafael Sánchez Ferlosio se encontró con su compañero de sabidurías Tomás Pollán para participar en la presentación del último libro del genio de Coria. No recuerdo si fue Pollán o Ignacio Echevarría el que al empezar mencionó la palabra «discusión», o tal vez fuera «polémica». Lo cierto es que entonces Ferlosio habló y vino a decir que nada de polémicas ni de discusiones, que allí estaban los dos para ayudarse uno a otro, y si yo me caigo él me ayudará a levantarme y yo haré lo mismo, eso dijo más o menos textualmente. Ferlosio había descrito con su habitual calidez cuál es el profundo sentido de la discusión intelectual, que no es el de ganar al otro, sino el de buscar con la ayuda del otro la verdad. La discusión española casi nunca recorre ese camino, sino que prefiere el atajo lapidario, la destrucción retórica del interlocutor. No digamos ya en los nuevos usos digitales donde no hay otra verdad que el estropajoso zasca. Y, por supuesto, ni hablemos de la política, donde la competencia electoral arrasa cualquier discusión limpia y útil.

Comprendo las renuencias del presidente del gobierno a participar en los debates. En la última campaña electoral al señor Rajoy le giraron la cara de un salvaje puñetazo y el líder socialista le llamó «indecente». Pero

«Fue penoso escuchar a Rajoy que los debates no le apetecen a nadie con una voz pastosamente encajada entre el hastío y la pereza»

tratar de que los debates no sean una procesión por el fango también es una responsabilidad de los políticos. Y la obligación de Rajoy es la de acudir a los debates y defenderse, y señalar, cuando se dé y sin más precisiones *ad hominem*, la indecencia. Sus declaraciones de ayer en la Ser indican más bien lo contrario. Fue penoso verle responder que los debates no le apetecen a nadie, que hay que prepararlos, que requieren esfuerzo, que no son cómodos, que son una gran responsabilidad... con una voz pastosamente encajada entre el hastío y la pereza. Como al tiempo que decía eso repetía que no es bueno para el Partido Popular ni para España que él abandone el gobierno y la contienda, se deduce que Rajoy, que parece tener mejor opinión de sí mismo que del resto de los españoles, está librándose al sacrificio de una manera emocionante. Debe tener cuidado. No es imposible que los españoles, gente menor pero orgullosa, en vez de agradecerse le anuncien al presidente del gobierno que no es necesario que se tome tantas molestias por ellos.

DESDE su éxito como vicetiple en la compañía de Celia Gámez hasta coronarse con el más alto galardón del teatro español, el Premio Valle-Inclán, me he visto anegado durante más de sesenta años por el torrente de Concha Velasco, tanto en la escena como en el cine y la televisión. Todavía una adolescente que cimbreaba la cintura de caña verde, era antes que nada una mujer muy inteligente, con la curiosidad abierta a todas las manifestaciones culturales.

Tengo conciencia de haber asistido a lo largo de los años al menos a una veintena de las comedias que Concha Velasco interpretó. Asombrosa en *La vida por delante*; espléndida en *La rosa tatuada*; delicada en *El alma se serena*; profunda en *Santa Teresa de Jesús*; agresiva en *Inés desabrochada*; auténtica en *Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca*; desconcertada en *Yo me bajo en la próxima ¿y usted?*; sobresaliente en *Las cítaras colgadas de los árboles*; asombrosa, deslumbrante, arrolladora, en fin, en *Hécuba*, la obra que la encumbró con el premio de referencia del teatro español, el Valle-Inclán.

Pasó siempre la batería como un misil. Era hielo abrasador, el fuego helado sobre la escena. Con ella han redoblado incesantes las campanas del éxito. Sobre las tablas se mueve con el alma fuera, el cuerpo dentro. La conexión con el espectador es inmediata. Y perdurable. En el cine, todo resulta un poco distinto. En sus interpretaciones ci-

nematográficas brilla siempre la actriz, pero entre sus ochenta películas hay media docena excelentes, varias buenas, algunas discretas y muchas atroces. En televisión, claro, ha barrido la bisoñez de las muchachitas que empiezan creyéndose actrices.

Grande, grande Concha Velasco. Sesenta años en la diana de la interpretación española, sin ausencias ni desmayos, y respaldada por una inteligencia viva, una sorprendente generosidad, una cultura notable, y el espíritu de solidaridad siempre

nólogo, con algunas imprecisiones de fechas, es una comedia llena de interés. Ningún espectador se arrepentirá de asistir. Porque sobre una escenografía sombría, a veces confusa pero acertada, sobre los vibrantes efectos sonoros y la adecuada iluminación, se esponja en la escena una actriz grande con la voz todavía granada, la expresión corporal exacta, el ademán agresivo, los silencios bien medidos, las pausas seguras, la vocalización clara y potente. Juana la Loca, la reina que nunca renun-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



Concha  
Velasco

expectante. Total que acudí al estreno de *Reina Juana* con la seguridad de no equivocarme, porque Ernesto Caballero es un dramaturgo de sólida capacidad creadora y Gerardo Vera se encuentra desde hace muchos años entre los directores más relevantes. Dejo como es natural el análisis de la obra a los críticos especializados y en EL MUNDO brilla la pluma del mejor: Javier Villán.

Alejandro Colubi y Juanjo Seoane son los productores de *Reina Juana*. La obra, con desigualdades en el desarrollo del mo-

ció a la Corona y que asistió desde su retiro en Tordesillas al esplendor de la nación que engrandecía el Imperio; Juana la Loca, la hija de los Reyes Católicos, la madre de Carlos I, la abuela de Felipe II, se desnuda psicológicamente en esta comedia de Ernesto Caballero que encierra enseñanzas impagables para la época de losoros fatigados que nos ha tocado vivir cuando los mastines de Podemos ladran ya entre los tobillos de España.

Luis María Anson, de la Real Academia Española

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



LA BRECHA de la desigualdad social no es la única brecha abierta en la sociedad española. Hay una brecha generacional enorme que se aprecia nítidamente en el voto. Si votaran sólo los jóvenes, el PP sería el cuarto partido. Si lo hicieran sólo los mayores, Podemos y Ciudadanos podrían irse al Grupo Mixto. El estudio poselectoral del CIS sobre las

EL PUNTO  
DE VISTA

La brecha  
y la burbuja

LUCÍA  
MÉNDEZ

elecciones del 20-D evidencia otra brecha: la tecnológica y de costumbres. El 30% de los españoles no han accedido a internet por ningún dispositivo en los últimos tres meses. El 85,9% no envió ningún SMS, WhatsApp, correo electrónico o tuit sobre las elecciones generales. El 42,1% de los españoles no habla nunca o rara vez de política con los

amigos. Una de dos. O bien los españoles engañan a los encuestadores del CIS, o bien hay una burbuja política y mediática de considerables proporciones rendida a formas de comunicación que utiliza una minoría de la población. Me parece que estos datos tienen mucho que ver con la calma optimista que exhibe el candidato Mariano Rajoy.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Europa ante el espejo

MIENTRAS la *progrez* periodística española sigue haciendo el ridículo en América y abroncando a los votantes republicanos en vivo y en directo, pese a que Trump no ha dicho que «azotaría hasta sangrar» a periodistas incómodas, ni ha asaltado centros de culto amenazando de muerte a curas y feligreses, ni ha respaldado a terroristas, ni ha robado pisos de protección oficial a los que los necesitan, ni ha estafado a Hacienda y a la Universidad, como la Banda de la Tuerka que adoran estos peritos en democracia, ayer la web del presidente electo anunció un amplísimo paquete de medidas de Gobierno de las que, como Washington no es Caracas, quedará sólo una parte, la que logre la aprobación de Congreso y Senado y refrende el Supremo.

Hay de todo en ellas, bueno y malo, legal e ilegal: una dosis notable de liberalismo fiscal que copia el de Stockman en el primer mandato de Reagan y el típico estatalismo keynesiano que quiere estimular la demanda invirtiendo en grandes infraestructuras (deterioradas, cierto, en los USA), algo que hicieron dictatorialmente Stalin, Mussolini, Hitler, Primo de Rivera o Franco; y democráticamente, con éxito, Roosevelt, Adenauer, De Gaulle o Aznar. Hay cosas interesantes en materia educativa y familiar y otras, laborales y

«El antiamericanismo que 'politicastros' y 'periodicistas' exhiben desde el 11-S quedará satisfecho con Trump»

migratorias, tan anticonstitucionales que, si no se reforman en el Congreso y el Senado, las tumbará el Supremo. Trump puede caer derrotado o negociarlas. Si quiere durar, tendrá que negociar.

Lo único claro, aparte de que grandes obras públicas con un 4,5% de paro necesitarán más inmigrantes, es que, en política exterior, USA se alejará de la UE, que tendrá que crear su ejército o subarrendarlo a Rusia. Ha sido repugnante ver a Merkel –o sea, Alemania– y Hollande –o sea, Francia–, que deben su libertad y prosperidad a los USA, ponerse moralistas con Trump. ¿En nombre del III Reich, de Pétain o de Gazprom? No habrá más «primaveras» yihadistas, pero si América opta por el azogue, Europa se queda sola ante el espejo. El antiamericanismo que *politicastros* y *periodicistas* exhiben desde el 11-S quedará satisfecho con Trump, pero la satisfacción saldrá cara. ¿«Yankees go home», «Osama, mátanos»? Pues se ha acabado el ir de farol. Toda Europa, incluida *Gran Bretaña*, deberá pagar su seguridad militar. O islamizarse. O *putinizarse*.

YA QUE nos pronostican la caída del Imperio Romano habrá que releer a quien la contó primero. Gibbon pensaba que el declive de las civilizaciones viene anunciado por el de las religiones, que en Roma cumplían papeles distintos según el observador: el pueblo creía que todas eran verdaderas, el filósofo que eran todas falsas y el político que eran todas útiles. Muerto Dios y amenazado el humanismo, nace la última superstición de Occidente: el culto a la sociedad, que se deifica a sí misma en el altar de la tecnología. A esta eucaristía cotidiana que convierte el pan duro del precariado en cuerpo revolucionario los nuevos sacerdotes la llaman empoderamiento. Salid a las redes, apóstoles del clic, y difundid por todo el mundo el evangelio populista.

También el cristianismo nació como una religión de pobres contra el politeísmo de los ricos y acabó convenciendo a Constantino. Desde el pasado martes tenemos un emperador que ya profesa la fe rabiosamente verdadera. ¿Cómo pudo suceder? No hay historia más vieja. Tampoco ahora los bárbaros provienen del otro lado del muro, sino de las catacumbas del propio imperio. Tenía que ser un rabino, el agudo Jonathan Sacks, quien esclareciera la entraña religiosa del fenómeno populista. Dice Sacks que el individuo occidental ha externalizado su conciencia. Ha transferido todas sus competencias al Estado y al mercado. Y durante medio siglo el demolibe-

ralismo cumplió el contrato. Pero también generó una expectativa de prosperidad constante que la globalización y la digitalización han quebrado. Para entonces, el individuo se encuentra tan infantilizado que ya no sabe gobernarse a sí mismo, ni corresponsabilizarse de ningún fracaso. Antes al contrario: se vuelca en la cultura de la queja, cuya última estación es la patada al sistema y el aplauso pavloviano al último oportunista televisivo. Su reacción no es cerebral sino visceral, abonada por

Trump no es más que la última ola de una marejada de cambio reaccionario que añora los salarios del pasado, los barrios del pasado y el lenguaje del pasado. Los padres quieren vivir como vivían y los hijos como los padres. Si Syriza no pudo aplicar su programa a Grecia, dudo que Trump pueda imponer su mesianismo Winchester a Estados Unidos. Pero de momento su victoria ha corrido la frontera de lo admisible en política: Norman Mailer tuvo que dimitir porque en la fiesta de lanzamiento de su

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE  
BUSTOS



Y Trump es su profeta

la nostalgia de una triple pérdida: de poder adquisitivo, pero también de poder identitario en una sociedad plural y de poder lingüístico bajo la asfixia de la corrección política. Nuestro individuo está acostumbrado a esperar de la política lo que sólo la magia puede dar, pero nunca falta en esta vida un homeópata elocuente. Hay magos de extrema derecha, que prometen regresar a una edad dorada que nunca existió. Y hay magos de extrema izquierda, que sacrifican la vida (de los otros) a un futuro utópico que nunca existirá.

campana a la alcaldía de Nueva York se emborrachó y acabó pegando a su esposa Adele. Hoy, con menos libros y más televisión, habría llegado a alcalde.

Todorov pronostica que el siglo XXI se parecerá mucho al XIX, con sus naciones soberanas y sus identidades estancas. Y sí, las redes sociales parcelan más de lo que mezclan. Pero el pasado nunca vuelve impunemente. Entre la retirada de los viejos dioses y el advenimiento de los nuevos ya no figura el hombre solo de Yourcenar, sino un niño grande. Y un panel de control.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



DONALD Trump es un icono para parte de su electorado porque es multimillonario pese a la tenacidad roedora del Estado. Su programa tributario no está diseñado a su imagen, porque él prefiere no pagar ningún impuesto, pero se acerca. De ahí que proponga reducir el gravamen a las empresas del 35 al 15% y el tipo marginal de la renta, del 39,6 al 25%.

EL PUNTO  
DE VISTA

¿Importa algo la verdad?

FRANCISCO  
PASCUAL

The Tax Policy Center calcula que en una década los ingresos del Estado habrán caído en un mínimo de 9,5 billones de euros. Y estima que, pese a los incentivos a la contratación, el ahorro y la demanda interna que esta reforma genere, la deuda habrá subido un 80% del producto interior bruto en 2036. Sobre todo, porque los recortes en

el gasto no podrán ser tan cuantiosos como espera si aplica sus compromisos electorales. De ahí que, en circunstancias normales, habría que preguntarse en qué mente el presidente electo de EEUU, si en los ingresos, en los gastos o en los dos. Sin embargo, a estas alturas, ¿a alguien le interesa saber la verdad o se vive mejor sin ella?

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## 'Las Gobiernas'

CASI LO único bueno del nuevo Gobierno es que son dos, hecho poco frecuente en la política española. Siempre ha habido bandos de ministros afines al líder, lideresa o aspirante, pero es extraño que en un Gobierno no exista el bando del Presidente como tal, o que éste lo formen dos bandas acaudilladas por dos mujeres de rompe y rasga: Soraya y Cospedal. Hasta tal punto ha querido Rajoy resaltar esta división entre ellas (ninguna de las cuales -tome nota Podemos- comparte su intimidad) que si aceptásemos la barbarie gramatical del feminismo al uso, deberíamos hablar de *gobiernas*: la de Soraya, que siendo pequeña es grande, y la de Cospedal, que, siendo grande, es pequeña.

Las *gobiernas* de Mariano, la de la Virreina de Cataluña y la de la ministra de Autodefensa del PP, presentan otras curiosas peculiaridades: Soraya, que es la que manda en el Gobierno y sus ministerios -con sólo dos excepciones-, no manda nada en el partido; y Cospedal, que es y quiere seguir siendo Secretaria General del Partido, no manda nada en el Gobierno. ¿Y qué podría complacer más a un Presidente Ausente como Rajoy que estas dos presencias avasalladoras y enfrentadas, que le permiten retirarse al Aventino de la contemplación y al ocio del equilibrio?

«Está 'la gobierna' de Soraya, que siendo pequeña es grande, y 'la' de Cospedal, que siendo grande, es pequeña»

De hecho, la tarea política fundamental del Presidente del Gobierno será la de arbitrar la guerra entre sus *gobiernas*.

Mientras la facción *podemita* *Todas Podemos* resulta que son dos tíos con barba adictos a las viviendas de protección especulativo-familiar, los maricomplejines del PP crean ministerios de guiño LGTB y hasta han feminizado al Gobierno y lo han dividido en *gobiernas*. Hoy por hoy, las únicas políticas realmente poderosas son éstas dos. Tras pelearse ante un nerón con barbas, cierto, pero lo son.

En España las mujeres sólo alcanzan cuotas de auténtico poder sin cuotas, en el centro-derecha. Hasta ocho ministras de ZP posaron para el *Vogue* disfrazadas de modelos para un catálogo de todo a cien, pero sólo De la Vega tenía fondo de armario y poder. En el PP, antes de Soraya y Cospedal (y Pastor, Tejerina, Báñez) vimos a Rudi y Aguirre presidiendo Congreso y Senado; y Aragón y Madrid; y ahí siguen. Y Becerril, Loyola, Mariscal, Tocino, Teófila... y, sí, Rita Barberá. En C's brillan Arrimadas, Villacís, Rivera de la Cruz... ¿Y en la izquierda? Poco, o sea, poca.

DIJO en una ocasión Federico Fellini: «El payaso es a la humanidad como la sombra es al hombre». El director italiano era amante del circo y nos dejó una maravillosa película, titulada *I clowns*, que me produce una profunda nostalgia cuando la vuelvo a ver.

Yo también he sido un gran admirador de esos payasos que han desaparecido de nuestro mundo porque sencillamente hemos perdido la ingenuidad y hemos dejado de creer en la magia. Recuerdo a Charlie Rivel, que salía a la pista con una gran nariz roja, la cara pintada de blanco y una guitarra. Su forma de hablar provocaba risa y tenía una fantástica habilidad para transmitir emociones con sus gestos. Hoy nadie guarda su memoria, al igual que les sucede a decenas de payasos que nos han hecho reír en la infancia.

A pesar de lo que decía Fellini, el payaso ha dejado hoy de ser la sombra del hombre y ha caído en la irrelevancia. A mí esto me parece un signo de los tiempos, la consecuencia de una sociedad dominada por la tecnología, las redes sociales y el espectáculo televisivo, en la que ha desaparecido la curiosidad.

Los payasos eran seres sensibles, tiernos, vulnerables. Casi todos ellos eran personas afligidas, que arrastraban su soledad por las pistas de circo. Hay un clown retirado que aparece en la película de Fellini que no sale de casa y sólo vive para dar de comer a

su canario. Siempre he creído intuitivamente que para ejercer ese oficio había que ser una persona solitaria y triste porque sólo desde la profundidad de la amargura se puede extraer ese registro cómico que caracteriza a los buenos payasos en los que la risa surge de un sentimiento patético.

Me impresionó la lectura de *Opiniones de un payaso*, la novela de Heinrich Böll, cuyo protagonista es un clown al que ha dejado su mujer, que recorre Alemania actuando en locales de segunda fila y que

un sombrero cónico en la cabeza. El payaso blanco, serio y reflexivo, actúa de contrapunto del augusto, que siempre obtiene la complicidad de los niños.

Cuando era pequeño, esperaba con ansiedad la llegada del circo a Miranda, que se instalaba en un campo de fútbol cerca de la estación. Me impresionaban los trapecistas, los equilibristas, los forzudos, los domadores, los contorsionistas, los tragasables, pero nada era comparable a los payasos.

He dejado de ir al circo desde hace más

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G.  
CUARTANGO



Adiós a los  
payasos

apenas tiene dinero para pagar en las pensiones donde duerme.

El payaso es siempre una figura trágica, que, como el torero, salta a la arena para provocar una emoción que nace del arte. Se halla solo frente al público y, en el fondo, tiene que sacar lo mejor de sí mismo para hacer reír al espectador.

Como saben los aficionados, hay dos tipos de payasos: el augusto, que provoca la hilaridad con sus meteduras de pata, y el blanco, que va vestido de forma llamativa y elegante, porta lentes y lleva

de 30 años porque el espectáculo me provoca una nostalgia que no consigo soportar. Ya no me río con los payasos porque no puedo dejar de captar en ellos la tragedia que ocultan, esa verdad que reflejan que no es otra que la precariedad del comediante.

Hay en todos nosotros un payaso. Y la vida se parece mucho a un circo. La ilusión acaba cuando se apagan las luces y los artistas se van de la pista. Entonces se hace el silencio y todo se desvanece como las carcajadas de un clown y las sonrisas de un niño.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



CUANDO la estabilidad de un Estado se cifra en la permanencia de una sola persona, en este caso Rajoy, poco puede esperarse de la democracia, en este caso la española. Ganó las elecciones el PP. No él. Ni sus ministros, incapaces algunos, cínicos otros, eficaces unos pocos, confirmados casi todos en sus puestos de manera desafiante. Ha repetido hasta

EL PUNTO  
DE VISTA

Estabilidad,  
no inmovilismo

FERNANDO  
PALMERO

la sociedad en esta misma página Luis M. Anson, que ha sido siempre algo más que un periodista, que la única forma de frenar a los movimientos antisistema pasa por acometer reformas internas. La indignación no es sólo una enfermedad de pubertad crónica, sino la frustración de gran parte de la ciudadanía que se considera estafada. Porque lo ha sido. O no. Pero

poco importa eso en un régimen de representación. Y Rajoy es hoy una imagen agotada que se resiste a caer identificándose con el Estado. Estabilidad e inmovilismo son tan antagónicos que su confusión puede arrastrar al abismo a un partido que sí es esencial para que evitar el naufragio del sistema. El PP sí es el Estado. Rajoy, la ciega ambición de poder.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## El 'realitysmo'

DESDE luego, como escribía ayer Mark Lilla en el *Times*, «la nostalgia es irrefutable». Cualquier populismo es retro. Trump, el *Brexit*, el secesionismo catalán o el partido Podemos. Todos se basan en la inevitable paradoja (Julian Simon) de que el mundo progresa en la misma medida que añora. La fábula letal de los buenos viejos tiempos actúa en todas partes, se trate de la América blanca, la Inglaterra imperial, la conquista del Mediterráneo o el acorazado *Potemkin*. Pero aparte de la nostalgia, irrefutable, el populismo goza de la inapreciable legitimación silenciosa que resumen mantras como *El descrédito de la política*. Los racionales prestan al populismo la racionalidad de la que carece. Es un llamativo proceso. Un loco se pone a vociferar en una esquina sobre los males del mundo y la solución que requieren. Van pasando por su lado las personas racionales. Tan sumamente racionales que se niegan a aceptar la posibilidad de que el loco no tenga su razón. Como por más que la examinan no la encuentran, acaban dándosela. Es un loco, dicen; pero la verdad es que el mundo va mal, conceden. Como si la evidencia irrefutable de la muerte legitimara el relato religioso de la vida eterna.

Desde luego que Trump, Iglesias, Le Pen o Puigdemont son la expresión de un problema. Pero ni la desafección ni la desigualdad ni el mestizaje ni la globalización son el problema. Al invocar

«Las personas racionales mal emplean su tiempo dándose sentidos golpes de pecho ante la emergencia del populismo»

dichos conflictos las personas racionales proporcionan una temible legitimidad a los espectros de la política. Pero esa legitimidad no pasa por la discusión de las propuestas que los espectros tengan respecto a los problemas, porque sus propuestas no existen o no tienen el menor contacto con lo real. Al igual que la nostalgia o la superstición, son indiscutibles.

Las personas racionales mal emplean su tiempo dándose sentidos golpes de pecho ante la emergencia del populismo. Sería más útil que lo dedicaran a señalar el problema real de la democracia que simbolizan los populistas, y que no es otro que el de las mentiras. Las personas racionales deberían entender que la clave del nuevo populismo son los brutales cambios en el sistema de circulación de la información: el resultado de sustituir el realismo por el *realismos*, para acudir a la feliz torsión de la periodista Valentina Desalvo. Y su prosperidad se explica en términos de *share*; es decir por el considerable número de personas racionales que cobran de esa excitante y siniestra pornografía política.

SE PASA la delicada mano por el pelo rubio, entorna los ojos y me dice, entre divertida y fastidiada:

– Estoy fastidiada, sí, pero con j. En el entorno de Moncloa se afirma que el pacto entre Mariano y Rivera sobre la limitación a ocho años en el mandato del presidente se va a respetar pero que empieza a contar a partir de la fecha de la firma. ¿Te das cuenta de lo que eso significa? Los que rodean a Mariano le están cubriendo de elogios y quieren que siga ocho años más para mantenerse ellos y ellas en sus puestos.

– No te alteres. Mariano se dejará querer porque la persona más inteligente si no se traga los elogios al menos los paladea. Pero la realidad terminará imponiéndose y son muchos los que dudan sobre la continuidad del Gobierno en precario que preside Rajoy. No será fácil que pase de los dos años.

– Te equivocas, querido Anson. No conoces a Mariano. Si ve posible prorrogar su mandato, vengándose de los que le han vejado durante el año en funciones, lo hará con entusiasmo.

– No sé, no sé. A mí me parece que Rajoy es hombre serio y en la situación actual solo prestará atención a los problemas que se le presenten. Por lo pronto, se enfrenta con el primer órdago: la aprobación de los presupuestos. Mi interlocutora, mujer de probada

sagacidad en el análisis, concluye con rotundidad:

– Desengáñate con Mariano. Sigue igual en todo. Y si no ahí tienes el mundo de la cultura. Lo trata con desdén permanente. A pesar de que se le ha planteado desde muy diversas instancias el restablecimiento del ministerio de Cultura, ni se ha molestado en considerarlo. Las manifestaciones culturales para él empiezan y terminan en el ciclismo.

y con Nadal de mediador entre los dos alfiles económicos.

– Tú siempre buscando aspectos positivos a lo que no los tiene. En el partido hay consternación. Hacía falta una jugada audaz, un Gobierno de gente joven e independiente, la liquidación de Soraya y Dolores, el nombramiento de un vicepresidente económico, un partido, en fin, renovado con capacidad para disputar el futuro a la nueva izquierda que llama a la puerta. Se ha conseguido una prórroga pero solo va a

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



¿Rajoy, ocho años más?

– No me gustaría cargar las tintas, mi querida amiga. Rajoy ha nombrado un Gobierno discreto, con capacidad para negociar con Ciudadanos y el PNV. A mí me parece que ha acertado.

– Acertado... Pero ¿qué me dices? Se ha limitado a extender una capa de maquillaje sobre las arrugas y nadie sabe cómo va a gobernar frente a un Congreso hostil y un Albert Rivera que se volcará en las exigencias.

– Reconocerás que el marianismo y el sorayismo se han abrazado una vez más

ser la prórroga de la decadencia.

– Bueno, mi querida amiga. El tiempo dirá. La verdad es que hay aspectos negativos. Pero los positivos son más y no conviene caer en el derrotismo. Ciertamente, resultará muy difícil plantear lo que necesita España: una reforma constitucional que incorpore al sistema a las nuevas generaciones. Para aprobarla, los catalanes ejercerían el derecho a decidir pero junto al resto de los españoles.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



VENGA. Vale. Me lo voy a creer todo. Pero es que te pones a verlo con irrelevancia y todo parece orquestado, un guión de cine, del mejor de los cines, perfectamente protocolizado para que la atención y el suspense lleguen hasta el último día y el último minuto. Y así estamos con Estados Unidos. De nuevo, lo han conseguido. Todo el mundo conteniendo

EL PUNTO  
DE VISTA

El guión del  
último minuto

FERNANDO  
LÁZARO

el aliento. Todo el mundo asistiendo a escenas que, por momentos, parecen de las pelis de los hermanos Marx y, por momentos, de las mejores de espías. Todo tan televisivo. Todo tan cinematográfico... Todo, espectáculo puro. ¿Y cuánto de montaje? Hemos asistido a una campaña eléctrica, una campaña que arrancaba con dos cifras de diferencia para

la candidata demócrata y que, por arte de birlibirloque, se ha convertido en un empate técnico. Y en este desarrollo de las últimas fechas, el FBI y el servicio secreto han tenido un papel de secundarios de lujo... Y todo salpicado con diferentes voces pronosticando el mayor de los Apocalipsis si gana una u otro candidato. Hollywood en estado puro.

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Parlamentos o plebiscitos

SI EL problema más grave de la política mundial fuera el populismo, no habría sido derrotado en los USA sino en el Tribunal Supremo del Reino Unido, que ha dado la razón a una ejecutiva y una peluquera que acudieron a la Justicia para impedir que el Gobierno de May consumara el *Brexit* sin la aprobación del Parlamento.

Como suele pasar, no ha sido la clase política británica, que, como aquí, merecería la jubilación inmediata sin pensión, sino dos ciudadanas corrientes que han defendido la soberanía histórica del Parlamento sobre cualquier otra instancia, incluidos el Gobierno y la marabunta político-mediática. Gina Miller y Deir Dos Santos decían que la salida de la UE tras el plebiscito perpetrado por el infame Cameron (RIP), con el infame Johnson (RIP) en las calderas y el Gran Pilatos *Murdochconi* en los medios, vulnera los derechos individuales que les amparan en la UE. Y que sólo el Parlamento puede revocar, desde la Ley, esos derechos que la Ley les garantiza. «Una legislación sólo puede ser reemplazada por otra legislación», decía Miller y el Supremo le ha dado la razón.

¿Quiere eso decir que el pueblo, que es el que elige el Parlamento, no tiene derecho a decidir la salida de la UE? No. A lo que no tiene derecho el Gobierno es a convocar un plebiscito (tramposo y

«El sistema plebiscitario, televisivo y simplificador, no debería sustituir al Parlamento, a la Ley, clave de la civilización liberal»

demagógico, como casi todos) y aprobarlo sin pasar por el Parlamento, como quiere May. A lo que se niegan a renunciar Miller y Dos Santos es a algo sagrado: unos derechos que, por la pertenencia a la UE, habían conseguido, llevándolas a crear, en uso de su libertad, una propiedad, unas empresas que arruinaría el *Brexit*. Naturalmente, el Parlamento puede votar que aprueba el *Brexit* y hundirlas, pero sería legal. El sistema plebiscitario, televisivo y simplificador, no debería sustituir al Parlamento, a la Ley, clave de la civilización liberal.

No evocaré mi victoria contra la corrupta Justicia española y su ex ministro Gallardón en Estrasburgo, donde fue posible que triunfara la Ley y no el Poder. Lo importante en Londres es que, tras la sentencia, May ha recurrido nada menos que a la Prerrogativa Real del absolutismo contra el Parlamento, lo que prueba la actualización del despotismo a través del populismo, de los tele-plebiscitos contra la mediación sagrada de la Ley, sin la que no hay Propiedad ni Libertad.

WALT WHITMAN fue quizá el más sonoro de los poetas que ha dado EEUU. El que mejor letra le hizo a las bondades de un país que aún estaba por hacer. Fue a finales del siglo XIX. Hay muchos más poetas norteamericanos desde Whitman, pero él encarna la condición total del hombre que entiende la pluralidad del resto de hombres. Dicen que en su escritura fijó la pulsión de la democracia americana, pero tan sólo es que no se dejó vencer por ideales de imperio ni cualquier otra idiotez. Walt Whitman es de esos tipos que en su tiempo siempre llegan a destiempo.

Si lo lees ahora tiene algo de Cristo clonado con la barba frondosa y sombrero de segador. Podría pasar por un anónimo de los que pasean por las calles el cartel de Compro Oro. Un viejo enamorado que tuvo por confín los montes y la certeza de que el mejor gobierno es el que deja a la gente en paz.

Consideró sagrado el cuerpo humano. Así, en bruto. Ni alma ni escurrajas. El ser en su esqueleto, cantándose y celebrándose a sí mismo. El gozo de los cuerpos juntos. Y fue de esta manera contorneando una idea de América que ya no existe del mismo modo. (Ni existió nunca). «No dejes que termine el día sin haber crecido un poco./ sin haber sido feliz, sin aumentar tus sueños./ No te dejes vencer por el desaliento./ No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte./ que es casi un

deber./ No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario».

Del otro lado de los predicadores y los soldados de la Guerra de Secesión estaba Walt Whitman. Un hombre sin religión, un poeta sin armas, de dimensión sideral. Hizo de la existencia un caminar, porque a ese ritmo es cuando se entiende mejor lo que sucede. Todo se arregla caminando, que le decía a César Antonio Molina su abuelo gallego. Y así lo hizo aquel poderoso vagabundo, opti-

consciente de que con más libertad se escribe mejor. Mientras en Europa se agotaba un cierto romanticismo de taller, Whitman propuso un entusiasmo incesante alrededor de los otros. Porque hablar del mundo es, en su caso, un hablar desde lo más adentro de sus glóbulos rojos, de sus arterias, de sus cartilagos. Como ciudadano ambulante se metafórizó en todo aquello que la Naturaleza le fue mostrando. No explicaba revoluciones, sino que contaba

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



Mensaje de  
Walt Whitman

mista y rodante, deslumbrado y honesto. Andando fundó una lírica de la democracia. Whitman es un creador universal. EEUU no es lo que canta en *Hojas de hierba*, sino lo que vemos. O a lo mejor es todo lo que vemos como un delirio de *Hojas de hierba*.

Whitman tampoco es un milagrero. Ni un populista. Conceptos cansados de ahora mismo. Tan sólo parece un patriarca necesario que conserva la autoridad de quien ayudó a cambiar el rumbo de la literatura anglosajona y fue

hombres, pasos, días. La América de ahora, creo que ya lo he dicho, nada tiene que ver con la de Whitman. Porque casi nada de lo suyo se parece a lo nuestro. Como debe ser. Sin embargo, se mantiene vivo el fondo de su mensaje. La democracia. La libertad. Esa forma de entender al otro con tan respetable interrogación. Tal modo de creer en lo que se ve con ese brillo posible de querer o de solidaridad. Nadie nos había hablado así jamás.

@Antoniolucas75

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



FRANCIA prohibirá por ley a partir de enero que los jefes envíen correos electrónicos y otras notificaciones a sus empleados fuera del horario laboral. Es para facilitar la conciliación y no echar más horas de las debidas al curro. Aquí nadie se lo ha planteado así. A lo sumo, esa ocurrencia de Rajoy para obligar a terminar la jornada de trabajo a las 18.00 horas...

EL PUNTO  
DE VISTA

Esos correos  
de los 'findes'

VICENTE  
LOZANO

Las mismas 18.00 horas a las que comunicó al Rey la composición del último Gobierno y que obligó a muchos españoles a trabajar ese día hasta la noche.

A lo que iba. La idea francesa es interesante y abre un debate. Supongamos que la iniciativa llega a España, ¿si usted quiere hacer carrera en su empresa le va a decir al jefe

que nunca estará disponible fuera de sus horas de trabajo porque así lo marca la ley? ¿O denunciará a su superior si éste se propasa con los correos, el WhatsApp o las llamadas telefónicas? Me parece difícil. Son cuestiones que se tratan mejor caso por caso. La ley, bienintencionada, puede crear más problemas de los que solucione.

@vicentelozano

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Gas sarín

DESDE la caída del comunismo Occidente ha vivido una época de previsibilidad que ayer acabó. 50 millones de habitantes de la nación más poderosa han dado su voto a un hombre que es un agravio. Un agravio a la razón, a la democracia, al progreso, a la cultura y a la convivencia. Cualquier miedo que la nación pudiera encarar, el de la ruina, el del inmigrante, el del terrorismo, es menor que el miedo que suscita Trump al frente. Cualquier frivolidad humana empalidece ante la actitud de esos miles y miles y miles de frívolos que habrán votado a Trump por las mismas razones que se tiran por las montañas rusas de Disneylandia. El 20 de enero el presidente más preparado, ecuaníme y elegante que haya tenido América en muchas décadas cederá el mando a un aventurero bravucón, sin más preparación que su instinto, que ha hecho de la insensatez su programa. Cualquier Trump puede llegar a presidente: en eso ha quedado el sueño americano.

La pregunta es si en los cuatro años que van de Obama a Trump ha sucedido algo devastador que haya podido inclinar tan abruptamente la opinión ciudadana. ¡Quia! Han sido cuatro años satisfactoriamente anodinos donde casi todas las variables que definen la salud de una comunidad han mejorado. No, Trump no tiene su Weimar. Solo un novedoso *reality*, diseñado y fabricado por él y replicado incesantemente, para bien o para mal, por el nuevo sistema de producción y distribución de la información. Trump reivindica los buenos viejos tiempos.

«Trump es el producto brutal de una publicidad engañosa, distribuida a través de billones de sinapsis en el dominio digital»

El orden *wasp*, el de un solo dios, el de un sola América de teléfonos blancos. Es significativo hasta la náusea, y un triste orgullo, que un solo artefacto de esta utopía retro quede al margen de su melancolía demente. El periódico. Esos periódicos sobre los que acaban de escupir, literalmente, 50 millones de americanos han sido sus enemigos y son ya sus víctimas. Trump, histérica melancolía con twitter, es el producto brutal de una publicidad engañosa, distribuida a través de billones de sinapsis en el dominio catódico y digital, que no se ha visto obligada a someter su tráfico a la aduana discriminatoria de verdad y mentiras que fue una vez el periodismo.

El daño que Trump pueda hacer a América está por ver. Pero su tremenda victoria introduce un tóxico letal en las democracias. Ya no son un territorio seguro, regido por la autoridad y una red de contrapesos más o menos sutiles. Las sociedades abiertas han cumplido un ciclo. Y del mismo modo que han tenido que rearmarse logística y moralmente contra el terrorismo exógeno y esporádico deben hacerlo ahora frente a la amenaza endógena y sostenida del populismo. La larga paz peligra más por éste que por aquél.

SE HA iniciado ya la carrera en pelo para encaramarse al carro del vencedor. En Estados Unidos, y no solo en Estados Unidos, los oportunistas, los lameculos, los babosos, los arribistas, los tiralevistas, los pelotas, los periodistas alfombra y los políticos de pantalón gris, prenda que va bien con todas las chaquetas, pelean por ocupar la primera fila y disfrutar del placer imperial de contemplar al César.

España es un virreinato tributario de Estados Unidos. También lo son Francia, Alemania o Italia. El Imperio permite la presunción de soberanía a sus virreinos pero, eufemismos aparte, las bases militares estadounidenses definen la realidad. Vivimos en la *pax americana*. Tras concluir la Guerra Mundial, desguazado el portaviones imperial británico, derrotada la Unión Soviética con la caída del muro de Berlín, la fuerza colosal de los Estados Unidos de América –militar, económica y, sobre todo, tecnológica– se impone con escasas resistencias.

Por eso la elección presidencial en aquella nación interesa en una buena parte de los países del mundo como una cuestión de política interior. En la gran nación americana el mando real no corresponde al presidente sino al Pentágono, a los servicios de inteligencia y al gigantesco entramado financiero. La política estadounidense es muy parecida esté

en el poder Nixon, Carter, Bush o Clinton. Desde el templo de Juno, los gansos sagrados del Capitolio graznan airados si algún presidente se desmanda.

Como escribió ayer Rosa Belmonte en un inteligente artículo, la mujer no podía votar en 1920 en Estados Unidos. A mí me gustaba que una presidenta se alzara con el poder. Paso a la mujer que se abre paso. Ocurre que en el partido demócrata hay varias docenas de mujeres más capaces que Hillary Clinton. La en-

tas no fueron capaces de detectar la fuerte dosis de voluntarismo político que cuarteaba las opiniones. Nadie decía el tópico de que gane el mejor. Que pierda el peor, esa era la frase del ingenio popular.

Cada cuatro años los americanos eligen al César. Donald Trump es ya el hombre más poderoso del mundo. Condiciona la economía mundial, maneja la fuerza militar más abrumadora de la Historia y tiene el dedo sobre el gatillo

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



El César  
que llega

debe de la candidata ha favorecido de forma decisiva a Donald Trump. Y también la frenética campaña contra él en los medios de comunicación norteamericanos. «El exceso de crítica y los ataques desmedidos suelen provocar una reacción contraria», escribió Noam Chomsky.

Con su incierto populismo a cuestas, con el «América para los americanos» reductor y simplista, el nuevo presidente de los Estados Unidos ha ganado una elección que tenía perdida. Las encues-

del revólver nuclear. Deberá envainarse, igual que Obama, una buena parte de sus proyectos porque el *establishment* le embriará las manos y le peinará la grotesca pelambreira. A pesar de eso, el mundo tiembla. Las buenas gentes de las democracias occidentales y orientales están asustadas porque escuchan ya sobre las losas cargadas de historia de la Casa Blanca los pasos agresivos del César que llega.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO | SIN EL DEBIDO RESPETO



LA POLÍTICA, el periodismo y la economía han formado su propia entente en la sociedad occidental, dada su constante interrelación, cada vez más elitista, cada vez más separada de la realidad, de la calle. Cuando los periodistas nos referimos peyorativamente al *establishment*, al sistema, olvidamos hasta qué punto formamos parte de él.

EL PUNTO  
DE VISTA

Ciegos ante el  
extremismo

ORFEO  
SUÁREZ

Encapsulado en sus centros de poder, en Nueva York, París, Londres o Madrid, ese sistema hecho de élites ha olvidado que ni Nueva York es Estados Unidos, ni París es Francia, ni Madrid es España, ciego frente al avance de los extremismos. La sorpresa por la victoria de Trump es el último error de cálculo tras el sí al *Brexit*, la irrupción de movimientos como Podemos

o 5 Stelle, el no al acuerdo de paz en Colombia o el avance del Frente Nacional en el *midi*. El extremismo necesita de la simplificación del populismo, que siempre germina tras una crisis, porque ofrece un culpable a quien no tiene respuesta a sus males. Trump los señala impunemente, mientras el sistema, ciego, ni siquiera puede preguntar al espejo.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO ROSELL.

**DIRECTORES ADJUNTOS:**  
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),  
Ignacio Gil (Suplementos).

**DIRECTOR DE ARTE:**  
Rodrigo Sánchez.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.



**PRESIDENTE:**  
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTE:**  
Giampaolo Zambetti.

**DIRECTOR GENERAL:**  
Nicola Speroni.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información  
General, S.L.U.

## Puigdemont sigue su juego y se entrega

FIEL A su obsesión por controlar el relato con un mensaje victimista que busca la empatía de sus adeptos separatistas y de la comunidad internacional, Carles Puigdemont se entregó ayer a la Policía belga para evitar la bochornosa imagen de su arresto. Junto a él, los cuatro ex consejeros de la Generalitat huidos se presentaron en una comisaría de Bruselas para pasar a disposición judicial por la orden europea de detención que pesa sobre ellos.

Con una calculada estrategia de defensa y propaganda —que va desde la elección del abogado hasta el tuit en neerlandés que el ex *president* escribió en la tarde del sábado—, Puigdemont y los *consellers* del rocambolesco Govern *en el exilio* tratarán de prolongar lo máximo posible el tiempo de su estancia en Bélgica. La Justicia de ese país ya trabaja para dar cumplimiento a esa euroorden, pero el proceso podría demorarse hasta tres meses, lo que permitirá a Puigdemont hacer campaña fuera de España.

El halo de mártir en el que se ha envuelto con su huida de la Justicia española le ha dado fuerza para ser el candidato de PDeCat y tratar también de liderar una lista única de separatistas que cada día se antoja más complicada de pactar.

El ingreso en prisión de Oriol Junqueras y los seis ex *consellers* acusados de rebelión y sedición, entre otros delitos, parecía haber unido la acción del independentismo. Pero la convocatoria de elecciones precipitada por Mariano Rajoy les ha cogido con el pie tan cambiado que las diferencias entre ellos son notables y la lista unitaria, por la que aboga PDeCat, sólo sería posible de producirse un milagro para la antigua Convergencia, muy rezagada en las encuestas.

El tiempo apremia y este fin de semana ERC supeditó su alistamiento a una posible reedición de Junts Pel Sí a que todos los separatistas (incluida la CUP y al menos la facción de Podemos que lidera Albano Dante Fachin) formen parte de la coalición. Pero ni el partido antisistema ni Podem parecen dispuestos a concurrir juntos a los comicios del 21-D.

Sin ir más lejos, Catalunya en Comú, el partido de Ada Colau designó ayer a Xavier Doménech como candidato a las elecciones e invitó a sus socios de Podem a formar juntos una coalición. Con Puigdemont huido, Colau ha querido aprovechar su presencia en el Ayuntamiento de Barcelona para erigirse como líder institucional en Cataluña ante esta nueva etapa.

Estas componendas electorales no sólo ponen de manifiesto las contradicciones del *procés*, también revelan que la unidad del bloque separatista es mucho más relativa de la que intentan exhibir.

**La unidad del independentismo es más relativa de lo que exhiben**

## Donald Trump: una gestión tan ruidosa como ineficaz

NINGÚN presidente de EEUU había tenido una popularidad tan baja como Trump sin haber cumplido siquiera su primer aniversario en la Presidencia. La mayoría de los estadounidenses cree que su país está peor que hace un año, cuando se celebraron los comicios que llevaron al magnate a la Casa Blanca; y apenas el 38% respalda su gestión. Las encuestas reflejan la decepción ante una gestión tan ruidosa como ineficaz, marcada por el incumplimiento de casi todas las promesas electorales, en gran medida irrealizables. Trump ganó con un recetario populista y nacionalista de soluciones simplistas para problemas de extraordinaria complejidad.

El inicio del mandato se ha visto sacudido por el grave escándalo de la conexión rusa con el equipo presidencial, por el recrudecimiento de la división racial y por el fracaso para desmontar el legado de su antecesor, como el *Obamacare*. La errática política exterior y la amenaza nuclear norcoreana dejan igualmente en entredicho el infantil aislacionismo en el que Trump pretendía involucrase. Con todo, la economía sigue funcionando en EEUU. Oxígeno para un presidente que poco tiene que celebrar en este aniversario.

GALLEGO & REY



### SALMAN RUSHDIE CORAJE ANTE EL INTEGRISMO

EL ESCRITOR británico nacido en Bombay y exiliado en EEUU retrata en su nueva novela, *La decadencia de Neron Golden*, un mundo polarizado por la violencia. Rushdie es un escritor comprometido que fue condenado a muerte en 1989 por el ayatolá iraní Jomeini, acusado de ofender al islam con su libro *Los versos satánicos*. Su figura debe servirnos como aliciente para combatir el radicalismo musulmán. Como Rushdie afirma en una entrevista que hoy publicamos en PAPEL, cada vez son más las personas en el mundo que se sienten amenazadas de muerte por un terrorismo asentado en el odio, cuyo combate exige tanto coraje cívico como el que él demuestra desde hace décadas.

### Hombres libro

TADEU

CERCA de Alepo, unos supervivientes terceristas de la martirizada Daraya, que lucharon contra Al Assad y luego contra el Isis, animan un bibliobus que circula por la comarca prestando libros y burlando a la inquisición islamista. Estos hombres libro organizan clases de inglés y clubs de lectura que desembocan en una suerte de democracia deliberativa. “Los libros son un pretexto para debatir, una manera de sortear la censura. Las mujeres son las más activas”. Lo que hacen estos activistas de la letra que sin sangre entra no sólo es luchar contra la barbarie que les ha tocado sino —sin sospecharlo— ponernos a muchos occidentales frente a un espejo crudelísimo: el inoculado odio por la cultura que nos acabará llevando a variantes laicas o no del fanatismo.

### ARABIA SAUDÍ LA MAYOR PURGA DEL RÉGIMEN

AGUAS subterráneas se mueven en Arabia Saudí, la rica *petromonarquía* que ocupa una posición clave en la geoestrategia mundial. En una purga sin precedentes, han sido arrestados decenas de altos cargos y empresarios en el marco de una propagandística operación anticorrupción, incluidos 11 príncipes de la dinastía que gobierna con puño de hierro. Estamos ante un desafiante golpe de autoridad del hoy todopoderoso príncipe heredero, que ha protagonizado varios episodios para aplastar toda disidencia dentro de la extensa familia real. Obligada por las circunstancias, la monarquía pretende reformar el ultraconservador régimen, sin cuestionar sus cimientos. Difícil cuadratura del círculo.



## OPINIÓN

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOSSe busca  
Pujolet 2.0

SIGUEN LLOVIENDO encuestas y anubarrándose evidencias. En Cataluña podríamos pasar de la República de los delincuentes a la República de los Equidistantes, presidida por Colau y regentada por Iceta, o al revés, pero siempre telepresidida o teledirigida por Junqueras y sus cómplices. Al menos es lo que dice Godopress, agencia que tras enriquecerse con Franco, medrar con UCD, prosperar con el PSC, forrarse con Pujol y saltar la banca con Juntos por el Sí y por la CUP y por la editorial Dignidad de Cataluña, anda ahora a la busca de un Pujolet 2.0. y tiene convencido al Gobierno de que esa es la solución menos mala: que el liberado con cargos Santi Vila encabece la nueva Convergencia y vuelva Durán i Millo a encabezar Unió. De hecho, Millo, que le llevaba la bolsa a Durán y ahora el bolso a Soraya, sería algo así como el rehén del Gobierno en la construcción de un nuevo Pujol, un nuevo Roca, un nuevo Arturo Mas, antes de rebautizarse Artur.

Lo peor de esa canción es que viene siendo un éxito desde 1977. Y a un grupo de personas sin mucho talento y sin ningún escrúpulo, como el Gobierno actual, y no digamos la oposición socialista, igual pero peor, es lo que le gustaría que se hiciera realidad. ¿No

«Santi Vila es el que mejor da el perfil del Pujolet 2.0. Era un separatista y ahí lo tienes ahora: pagando su fianza tan formal»

podríamos fletar, se dicen los *agradadores* de Moncloa y de Ferraz, los julianas del parte único editorial, un nuevo Pujol, separatista pero sin que se note mucho, para pactar con él la famosa Reforma Constitucional, o sea, la Desconstitución de España?

«*Eso, nos hace falta un Pujolet!*», dicen Arriola y el joven Arenas. «*Mejor un Pujol 2.0.*», matiza Andrea Levy, al ritmo de garaje de su rock tirando a transversal. «*Dejádmelo en Pujolet Dospuntocero, ipero lo quiero para ayer!*», ruge Soraya, y le echa un poco de leche en el platillo a Millo.

Sin duda, Santi Vila es el que mejor da el perfil del Pujolet 2.0. Era un separatista desorejado que hace dos meses, megáfono en mano, se decía dispuesto a perder la vida, la libertad, el patrimonio y lo que fuera por la independencia de Catalun-*iya!* Y ahí lo tienes ahora: pagando su fianza tan formal, saludando con una sonrisa a los guardias de la puerta de la cárcel, con la barba recortadita, casado iy además gay! Era tan nacionalista como el marido de Inés y le robaría votos del armario al PSC. Sólo falta que se deje Cocomocho; y que el novio se haga del PP.

RICARDO



PARECE que hay entre nuestros policías quien tiene algún problema con el humor. Con el propio, que no sabe controlar, y con el ajeno, que no puede tolerar. Lo vimos hace unas semanas, cuando una asociación denunció a Netflix por la campaña de promoción de *Fe de etarras*. Allí quisieron ver falta de respeto a las víctimas donde era evidente la burla de los asesinos. Con el lema «Yo soy, español, español, español», tres veces cantado y tres veces tachado, para demostrar que la única y ridícula aspiración de los etarras era acabar con cualquier rastro de alegría por ser español. Humor, pues, que es tragedia más tiempo.

Y lo hemos visto esta semana por partida doble. La primera, con las burlas de tres policías que esperaban que al *osito* Junqueras le arreglasen el ojo a fuerza de violación. Era una conversación que no decía tanto de la Policía, que ya ha hecho lo que debía, como de un humor que es culpable porque de tan negro oscurece hasta el alma y del que ya decía Homer Simpson que «me río porque no

me pasa a mí». Un humor que hizo las delicias de, aproximadamente, unos cuatrocientos tuiteros y media ministra, todos presuntos partidarios del respeto a las personas y de la concordia entre españoles. Osito no es un insulto, decía Trujillo, tuitera y ex ministra socialista (que no son insultos sino muy dignas ocupaciones). Osito no es un insulto sino un peluche, una gominola o un ho-

antidisturbios acaba con las reservas de cocaína en Cataluña». «¿No creéis que os habéis pasado de la raya?», preguntaba su CM. Y lo preguntaba divertido, porque las comillas son suyas y están allí para celebrar la graciosa polisemia de la raya de coca, que separa la intervención proporcionada de la violencia policial, y la otra, que separa los límites del humor de los del código penal. Un

SAN CASCIANO

FERRAN  
CABALLERO*Humor policial*

mossexual con un ligero sobrepeso. Que no son insultos porque el sentido de chistes e insultos depende del contexto y no del diccionario.

Así lo demostró de hecho la Policía en la segunda lección humorística de la semana, al responder en twitter al chiste de *El Jueves*: «La continua presencia de

buen chiste, se diría, pero que pierde toda la gracia si quien lo escribe es también quien proscrib; si no es una broma entre iguales sino burla de abusones. Porque gracias a ellos hemos aprendido al menos que no es tan gracioso reírse de un preso siendo poli como reírse de un poli pudiendo ir preso.

EL MÚSCULO o grasa, dependiendo de la ideología del Estado aparece con organigramas siempre en movimiento: cargos consulares en el Congo, ascensos en el Ejército, bajas en Ordenación Pesquera o incorporación de vocal asesora a la Agencia de Protección de Datos de la sanchista Zaida Cantera. También hay mucho cambio en la Agencia Española de Cooperación y Ayuda al Desarrollo que, justicia poética, tiene su sede en la avenida de los Reyes Católicos.

Hay nombramientos meritocráticos y científicos, como el de Montserrat Vilá, formada en Barcelona y en

LA PUNTA  
DEL BOEEspecies  
autéctonas,  
silvestres  
y exóticasPOR BERTA GONZÁLEZ  
DE VEGA

Berkeley, nuevo miembro del Comité Científico del Listado de especies silvestres protegidas, amenazadas y exóticas e invasoras. Desde 2010 investiga en la Estación Biológica de Doñana, donde recalcan individuos que escapan a la endogamia autóctona de universidades. La web de Vilá está en inglés, idioma en la cúspide de la cadena trófica de la ciencia y el que usaron científicos que se trajeron desde California el cultivo intensivo e invasor del fresón, aguacate y mango. Vilá es especialista en la supervivencia de especies silvestres protegidas, que suelen acabar mal porque un lince da mejor en la tele

que una florecilla y mueve más dinero.

A las flores van abejas, con ayudas europeas. El BOE mezcla lenguaje incomprensible y párrafos cristalinos con la definición de colmena y el propósito de «racionalizar su trashumancia». Al profundizar en las abejas trashumantes damos con la polémica sobre quién llevó antes a América a las europeas, si los ingleses, con viaje documentado de colmenas de Londres a Bermuda, o los españoles, con una hoja de encargo anterior en el Archivo de Indias. De otros animales no hay duda, según Antonio de Herrera: «Los castellanos han dejado

cuanto bueno se produce en España, hay allá trigo, cebada...

abundantísimamente ovejas, vacas, cabras, puercos, caballos, asnos, perros, gatos y otros tales, no los había en el Perú y de acá se llevaron, y han multiplicado mucho, y hecho gran provecho, y mucho más la gallina de Castilla, de que los Indios sienten grandísimo beneficio». Bondades de mestizaje, como dijo Félix Ovejero en la manifestación de Barcelona. Ojalá el estudio de lo autóctono sólo estuviera en revistas y no en políticas supremacistas. Alguna gallina, mientras, se ha hecho catalana y ha anidado en Bruselas. Nueva especie exótica.

## OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

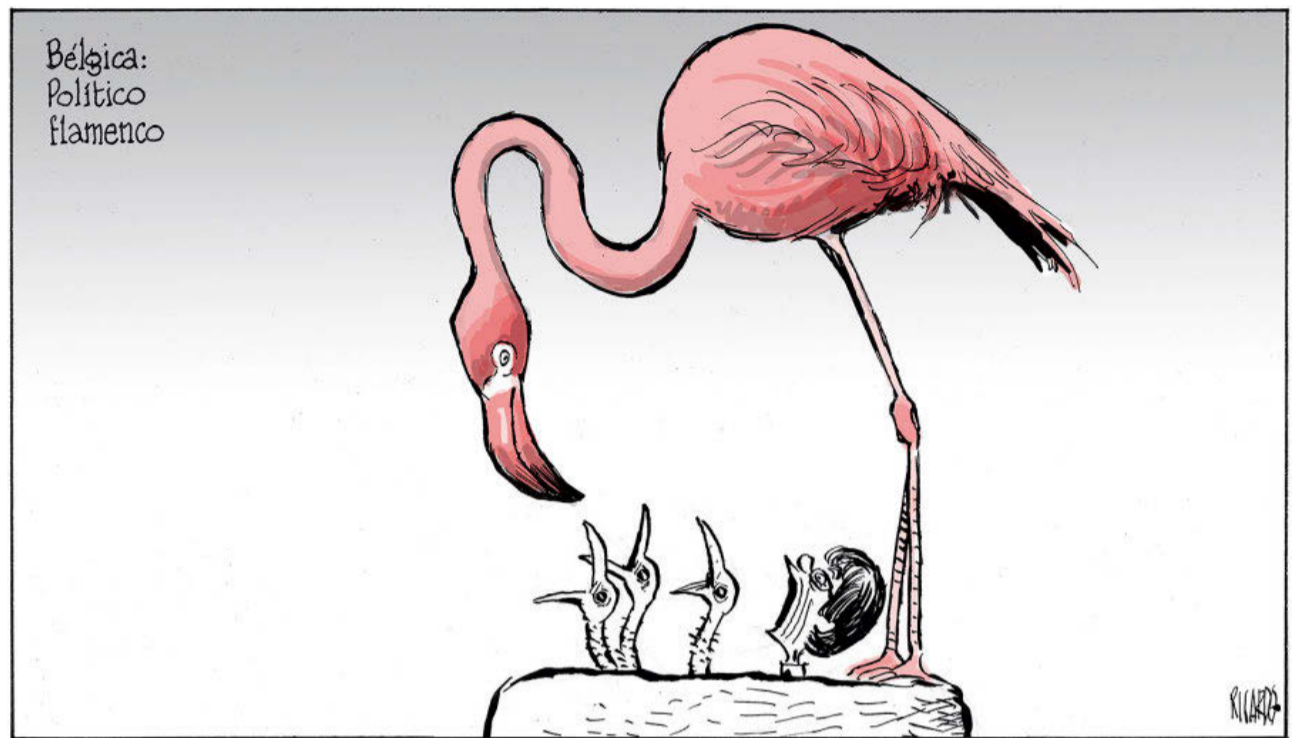
## Qué flamencos

NO VEO que nadie aluda a las presiones políticas que han motivado la decisión de la Justicia belga de mantener en libertad al Puigdemont. No tengo ninguna prueba de que esas presiones hayan existido, lo que me sitúa al mismo nivel fáctico de los que reprochan las presiones del Gobierno a la Fiscalía española. Si lo subrayo solo es para señalar una vez más la prodigiosa templanza patria. Es admirable: España sigue manejándose con la plenipotenciaria indiferencia del Imperio. Lo de menos es el respeto al poder judicial belga. Abundan los ejemplos de calidad. Un ministro belga, Jan Jambon, de Interior concretamente, dice que «España ha ido demasiado lejos» en su respuesta a la delincuencia independentista. Un ex primer ministro, Elio di Rupo, califica de «franquista autoritario» al presidente Rajoy. El liberal Guy Verhofstadt, jefe del grupo parlamentario Alde, del que forma parte Ciudadanos, declara que el encarcelamiento preventivo de los consejeros catalanes es «desproporcionado». Ninguno de esos tres, ni de los tres mil políticos europeos que podrían añadirse, dijo nunca que los asaltantes nacionalistas del Estado de Derecho hubieran ido demasiado lejos, autoritariamente, desproporcionadamente. Mientras se fue consumando, el asalto al Estado fue un asunto interno español. En cuanto el Estado respondió, con la fuerza de la ley, ha pasado a ser un asunto europeo. De una y otra cosa

«El asalto al Estado fue un asunto interno español. En cuanto el Estado respondió con la ley ha pasado a ser un asunto europeo»

tiene el Gobierno español su parte de responsabilidad. Para ceñirme a la vigente: no he visto que el ministro del Interior español haya protestado por la incorrección de su colega belga; no he visto que ningún exprimer ministro español haya salido en defensa de Rajoy; no he oído a ningún diputado de Cs hablarle de tamaños a su jefe de grupo. Y por supuesto nadie ha visto ni oído a Dastis, que es ministro de Exteriores en un sentido pleno, interplanetario. La justa Justicia belga ha facilitado que el Puigdemont reitere, y reforzadamente, su actividad. Una actividad que, como es sabido, consiste esencialmente en la difusión de mentiras. Ayer, por ejemplo, el *Guardian* le publicó otro buen paquete; probablemente, cabe advertirlo, porque se trataba de mentiras y no de posverdades, ante las que el diario se muestra siempre muy puntilloso. De aquí al 21 de diciembre esta actividad irá en aumento y todo indica que seguirá desarrollándose en términos de una gran confortabilidad. La crisis catalana está produciendo graves descubrimientos. Y tal vez el más grave por ahora, que es, contra toda fe, el de la inexistencia de un espacio moral europeo donde la palabra *golpista* provoque la misma persecución y el mismo desprecio.

RICARDO



RESULTA sencillamente grotesco que dos diputados autonómicos decidan la fractura territorial de una nación con 500 años de historia unida. Las democracias han establecido para cuestiones de gravedad mayorías cualificadas.

Los secesionistas catalanes, si no quieren situarse fuera de la ley, deben someterse, para lograr sus propósitos, al artículo 168 de la Constitución y proponer una reforma de la Carta Magna que, anulando parte del articulado, añada en el título VIII una enmienda: «Cualquier Comunidad Autónoma podrá plantear su independencia a través de un referéndum regional mayoritario».

Conforme al artículo 168 de la Constitución, esa propuesta secesionista necesita ser aprobada por 234 diputados, es decir, los dos tercios del Congreso. Si así fuera, pasaría entonces al Senado y, para su aprobación, deberá ser votada también por los dos tercios de los senadores. Superados estos escollos, y conforme a lo que establece el 168, se tendrían que convocar de forma inmediata elecciones ge-

nerales. Los nuevos Congreso y Senado resultantes de los comicios deberían aprobar otra vez por los dos tercios de cada Cámara la propuesta secesionista. A continuación, se sometería a referéndum nacional para que todos los españoles, libres e iguales ante la ley, tomaran la decisión final. Estas cautelas no son ni muchas ni pocas, sino las adecuadas para una cuestión tan grave como supone secesionar

bien clara. Esa eventual mayoría deberá respetar la ley, adaptarse al artículo 168 y seguir, uno a uno, todos los pasos que en él se especifican.

¿Y si no lo hicieran así, saltándose de nuevo la Carta Magna? La respuesta no puede ser más fácil: se aplicaría otra vez el artículo 155. La Constitución Española es abierta y permite su reforma de acuerdo con lo que establece su propio articu-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON

El 168

una Comunidad Autónoma del conjunto territorial de la nación española.

La pregunta que se hace ahora la opinión pública es inquietante: ¿Qué pasaría si tras las elecciones del 21 de diciembre se repitiera en Cataluña la mayoría independentista en número de escaños? Pues, conforme a la Constitución, la cosa está

lado. Si se pretende la independencia de Cataluña, respetando la legalidad vigente, los secesionistas deberán caminar por la vía del artículo 168. Si deciden situarse fuera del 168, se descargaría sobre ellos de nuevo el 155.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

LA EMPRESA editorial de 'The New York Times' acaba de hacer públicos los resultados financieros del tercer trimestre del año. Han sido mejor de lo esperado, pero al margen de la evolución económica, los analistas han reflejado en sus comentarios que se empieza a vislumbrar la sensación de que lo peor ha pasado ya para el 'Times'. La cifra que ha acaparado los titulares es que el diario está a punto de alcanzar los 2,5 millones de suscriptores digitales (2,1 millones de la edición 'online', unos 300.000 de la web de crucigramas y 30.000 de la exitosa página de cocina que convirtió de pago hace unos meses). Unidos al millón de

LA TIERRA  
MEDIA3,5  
millones  
de lectores  
del 'Times'POR VICENTE  
LOZANO

lectores que quedan de la edición impresa, 'The New York Times' ha vuelto a conseguir que el 60% de sus ingresos totales procedan de los lectores. Como siempre fue en la prensa tradicional.

Este cierto optimismo que se respira ya en parte de la prensa de EEUU viene de la mano del famoso pago por los contenidos. Y es muy bueno que esta explosión de la vuelta de los lectores a pagar por la información —en su versiones impresa o digital— haya venido como reacción a los intentos de manipulación de la opinión pública de los últimos años, sea a través de las redes sociales, de las 'fake news' o con los discursos de la posverdad. Hay

quien dice que Trump ha hecho más por los 'legacy media' en este año que los más reputados gurús en los últimos lustros: el 'Times' casi ha duplicado sus suscripciones digitales con el actual presidente de EEUU. En otras palabras, los lectores han buscado la seguridad de la información contrastada y crítica con el poder por la que siempre se han distinguido estos medios. Y lo bueno es que la han encontrado.

Es absurda cualquier comparación con el 'New York Times', pero la 'Dama gris' deja claro que la única forma de salir adelante es conseguir ingresos de los lectores/usuarios y ello pasa por plantearse en

serio el cobro por los contenidos y, antes, ofrecer contenidos dignos de ser cobrados. No hace falta ser el New York Times; ya hay experiencias en muchos países que lo atestiguan.

La prensa escrita siempre ha vivido de los lectores y de la publicidad. Pues la prensa escrita en internet tiene que aprender a vivir también de los lectores y de la publicidad, aunque unos lleguen por otros canales y la otra sea distinta a la anterior. Millones de usuarios únicos no sirven de casi nada si, de ellos, unos miles no empiezan a pagar. El desafío es darles razones para que lo hagan. @vicentelozano

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## La 'Camicheca'

AYER ERA el aniversario de la masacre de Paracuellos de Jarama, nombre que agrupa masacres de varios días y lugares, del caz del río a Torrejón de Ardoz, convertidos en inmensas fosas comunes donde miles de presos políticos, ilegalmente detenidos por las patrullas del CPIP –el verdugo colectivo en el que participaban todos los partidos del Frente Popular– fueron acarreados en autobuses de dos pisos y, tras robarles hasta los zapatos, fusilados sin juicio alguno.

En la Federación de Fútbol y Adidas no habrán leído *Paracuellos. Una verdad incómoda*, de Julius Ruiz, ni los libros de Gibson, Vidal o Martínez Reverte. Por eso presentaron ayer, justo ayer, la nueva camiseta de la selección, con una raya morada en recuerdo del régimen que nos llevó a la Guerra Civil y una señera, acaso para recordar que el genocidio católico de Cataluña fue el modelo de Paracuellos. Para compensar el CIS, Pablo Iglesias salió en Twitter con una *camicheca*. A él sí le representa.

Alemán como Adidas –ayer tiré unas zapatillas– era Felix Schlayer, cónsul de Noruega, que siguiendo el rastro de un amigo secuestrado, padre del historiador y ministro de Cultura Ricardo de la Cierva, descubrió las fosas de Paracuellos del Jarama

Dos palmos de tierra fueron el sudario

«La Federación de Fútbol y Adidas presentaron la nueva camiseta de la selección, en recuerdo del régimen que nos llevó a la Guerra Civil»

de miles de españoles, muchos de ellos menores de edad, atados con una cuerda por la muñeca de dos en dos, y cuyos restos desprendían un terrible hedor.

El mérito de Schlayer es aún mayor que el de Melchor Rodríguez, el *Ángel Rojo*, que, al segundo intento, acabó con las masivas sacas de presos organizadas por el CPIP y Carrillo, pero respaldadas por Galarza en Gobernación, García Oliver en Justicia y el propio Largo Caballero, que sabía muy bien lo que pasaba tras la masacre de la Cárcel Modelo donde murieron el benemérito Melquiades Álvarez y Ramiro de Maeztu, notable intelectual español pero más apreciado y conocido en Inglaterra y en inglés que en su patria.

Schlayer llegó a dormir a la puerta de una cárcel de mujeres para impedir que las milicianas sacaran a las presas. Y con los embajadores de Chile y Argentina lograron que el Gobierno dejara hacer al buen Melchor.

Para ocultar Paracuellos, el Gobierno derribó el avión que llevaba a París las pruebas de la masacre, y puso a mentir en inglés a Margarita Nelken. Su éxito, aunque a patadas, continúa.

RICARDO



EN ALGUNAS canciones he entendido más de la vida que en la vida misma. Después esos temas me han ayudado a vivir, como sucede también con tantos poemas, con ciertas películas, incluso novelas y hasta un puñado de cuadros. Luego está la gente que nos mejora. Los que prescindan de asestar consejos o lecciones pero calladamente contornean, te suman, te aúpan, te hacen espejo de tus demonios. A esa gente (poca) la admiro. Quizá no lo saben, pero los admiro. Son amigos y desconocidos, hombres y mujeres, vivos y muertos. No muchos, pero son los míos. Leonard Cohen está entre ellos.

Suelo confiar en los seres que una vez besados, escuchados o leídos se instalan por dentro y sus palabras, sus silencios y sus gestos, quedan fijados a los tuyos. O sencillamente los mejoran porque su provocación hace más potable y más sencilla la existencia. Puede que algún día te asesten un fuerte desengaño, pero aun así decidiste (sin saberlo) que no quieres prescindir de su recuerdo, del pasado que os vincula, de su delicada

compañía, de su insoportable ausencia. Yo necesito a mis invisibles.

Cada vez resulta más absurdo este presente del que los peores de la tribu nos hacen rehenes. También es mediocre, rabioso, estrecho, patrioter. Y tan ridículo que sólo dan ganas de ir «de mi corazón a mis asuntos», confiado en lo ancho que (lejos de su filfa) aún es el mundo. Cada vez interesa menos lo que cacarean esos tercios

su fortuna. No es posible que todos los días tengan algo que decir; y además deba ser sabido. Han hecho de televisiones y periódicos un colmado propio, un puesto ambulante. Cualquier hora sin ellos es más aprovechable que su caro *ritornello*, que las trampas que despliegan.

El martes hizo un año que murió Leonard Cohen. Eso sí que importa. Cada cual elige a sus invisibles, una compañía discre-

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



*Los invisibles*

subalternos. Sólo abultan los problemas. La escaramuza es entre ellos: ganar o perder elecciones al margen del censo. Lo terrible es cómo su avaricia mitinera condiciona el futuro de tantos, la calma de las ciudades, la ansiedad de algún pueblo, el desvelo de un barrio. Su idioma es tan impostor que al hablar sólo aventan mentiras a merced de

ta y necesaria. Generan los ratos más felices de una vida. Los más intensos. Los más feroces. Los más frágiles. Permiten distinguir las voces de los ecos. Nunca los confundas con fantasmas. Son reales. Y ayudan a entender la serena perfección que aloja un breve y hermoso sintagma. Aquel que apenas dice: «Voy contigo».

MI ADMIRADO Luigi probaba un vez más en mi blog su capacidad para afinar un trino breve que ha sabido convertir en legendario, del que ha hecho una especialidad. Esta semana la ha comenzado con dos breves en mi blog a propósito de esos inmigrantes argentinos que, desde las filas de Podemos, quieren convertir a España en lo que fue la argentina de los Kirchner.

«Fachín/Pisarello/Echenique en España: El Encono Sur». Los citados son tres muestras de lo más encabronado que puede dar de sí el género humano peronista en el cono sur. Podrían haber

TRINOS  
Y REBUZOS

Viento del  
cono sur

POR SANTIAGO  
GONZÁLEZ

sido ejemplares montoneros si no fuera porque la más radical expresión del peronismo había desaparecido cuando ellos eran todavía muy niños. Al día siguiente insistía: «Fachín/Pisarello/Echenique en España: De mal en Perón».

Pablo Iglesias fumigaba a Albano Dante y enviaba a cubrir su vacante en Podem al diputado Xavier Domènech. Pudo haberlo despedido con el saludo cariñoso del Congreso: un beso en la boca, pero seco. En la distancia prefirió un tuit: «Otras tierras reclaman el concurso de tus modestos esfuerzos», le decía, una prueba más de lo mal que se maneja

este chico con la palabra escrita. No es porque la frase esté copiada literalmente de la carta de despedida del Che Guevara a Fidel Castro, en la que sólo cambia el adjetivo posesivo.

El Che había escrito 'mis modestos esfuerzos', lo que tiene una lógica, que se sostiene o desmiente, según, en las palabras siguientes: «Yo puedo hacer lo que a ti te está negado por tu responsabilidad al frente de Cuba». En la versión más humilde, es sólo que yo estoy más disponible; en la altanera, yo soy la verdadera revolución, un, dos, tres, muchos Vietnam, mientras a ti te ata la obligación diaria.

Pablo Iglesias, con su plagio, ninguna a Domènech y sus modestos esfuerzos.

La derecha catalana es más soberbia. EL MUNDO sacaba ayer a portada a uno de los héroes del día, Xavier Trias, con cara compungida, y no era para menos: «Alucino con que yo y la reina de Inglaterra estemos en una situación tan compleja», dice con su nombre escrito en un papel ('Paradise') a propósito de una presunta evasión fiscal. No hay modestia. El burro delante para que no se espante. El 'ruc català', aquí el ex alcalde de Barcelona, es el animal totémico del independentismo.

# OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Los cautelosos

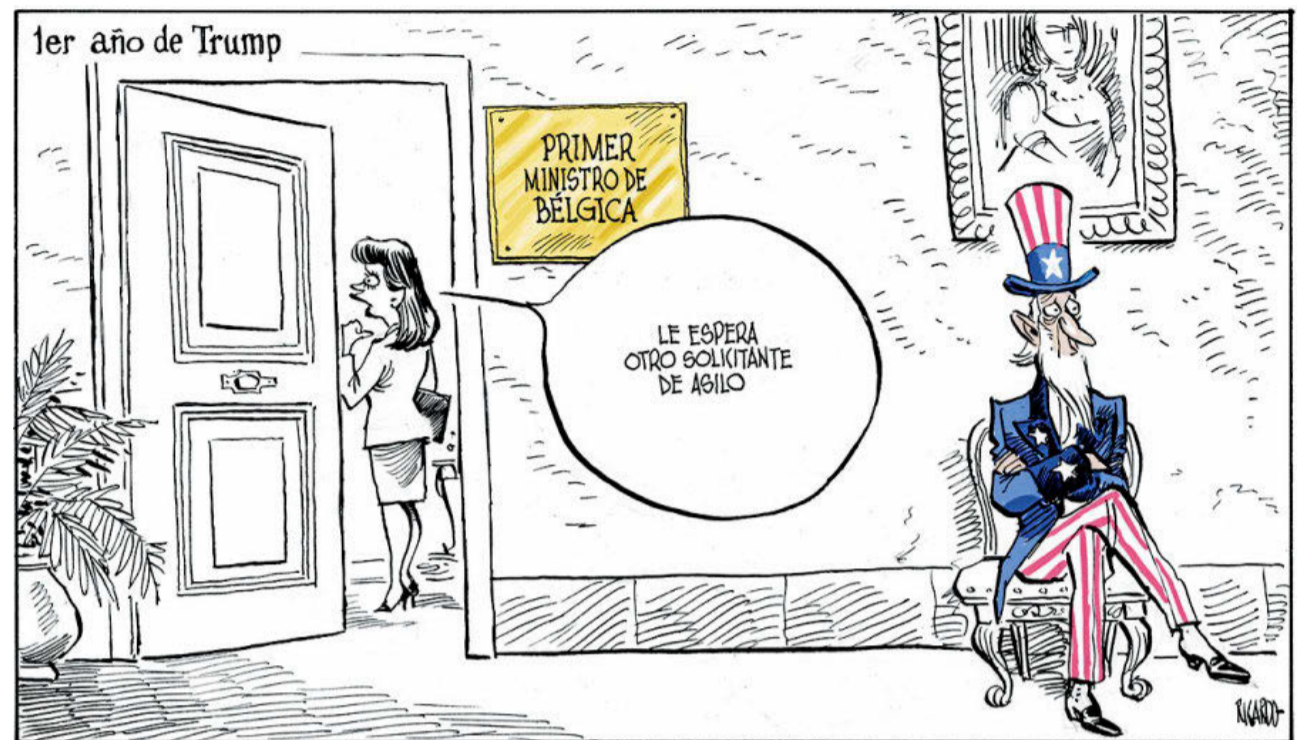
NADIE discutió en España los seis meses que ha pasado Ignacio González en la cárcel o los tres años que pasó Francisco Granados. Los dos se dedicaban a la política y los dos han sido gravemente acusados de corrupción. Por el contrario casi todo el mundo discute desde el primer día (¡incluso el Supremo!) que estén en prisión preventiva políticos que se han alzado contra el Estado de derecho y que utilizaron su posición política no para llenarse sus bolsillos privados, sino para violentar la democracia. Si se prueban las acusaciones, Francisco Granados o Ignacio González habrán causado daños indiscutibles al sistema político español. Pero no habrá llegado el daño a provocar la marcha de 2.000 empresas, a que el 20% de los consumidores españoles haya dejado de comprar productos catalanes, a que la fractura civil alcance profundidades de riesgo en Cataluña o a que la imagen (es decir, el comercio) de Cataluña y España se haya erosionado de un modo tan implacable e inesperado. Todos esos daños los han causado hombres y mujeres que hoy están preventivamente en la cárcel o huidos. Parte del daño, además, era deliberado, como lo prueba el documento sobre los planes de independencia requisado en el departamento de Economía: el daño económico se planteaba como un objetivo para acelerar la transición al paraíso.

Ninguno de los encarcelados ha dado hasta el momento la menor señal de

«Sería interesante que el Tribunal Supremo introdujera la inhabilitación política cautelar de los nacionalistas encarcelados»

arrepentimiento. Para saber en su caso hasta qué punto es real el riesgo de reiteración del delito bastará saber que no lo consideran un delito. No es que consideren que no lo han hecho; es que, reconociendo lo que han hecho, no lo consideran delito. Algo así como si González y Granados defendieran la higiene y legitimidad de la corrupción. A la escandalosa hipótesis que supondría sacarlos de la cárcel se une un hecho puramente inconcebible: la plausibilidad de que se presenten a las elecciones. Volviendo al corrupto: no solo ponerlo en libertad, sino ponerle a contar dinero; no correr el riesgo de la reiteración delictiva: invitarle a ella. Esta posibilidad, que repugna al sentido común y por tanto habría de repugnar al Derecho, es consecuencia de no haber formalizado penalmente en España un capítulo de delitos contra la democracia y de haber confiado el castigo de los nacionalistas al apartado de un código penal pensado para espadones. Sería interesante que el Supremo, al parecer tan interesado en la corrección de las medidas cautelares que pesan sobre los nacionalistas, aprovechara la facultad que le asiste por razón de las llamadas «medidas innominadas» e introdujera la inhabilitación política cautelar de los encarcelados. Así ahorraría a los demócratas la obligación de ir a votar con mascarilla.

RICARDO



LOPE de Vega escribiría hoy series de televisión. En ellas está el éxito y el dinero. No lo haría solo sino en colaboración con seis u ocho guionistas porque la escritura de este nuevo género literario exige el trabajo coral y en equipo. Por supuesto que, igual que pasa con la novela o el teatro, hay series excelentes, las hay discretas y las hay mediocres y a veces nauseabundas. En todo caso, y como cuestión de hecho, una parte del talento teatral se está desplazando, y lo hará más en el futuro, hacia la televisión.

Habría que remontarse a la época de Jana Escribano para encontrar a una mujer que llenara con tanta intensidad la pequeña pantalla como Amaia Salamanca. Acumuló éxitos grandes –*Sin tetas no hay paraíso*, *Gran Hotel*, *Velvet*– y podía haberse convertido en una diva insoportable. Ha sido todo lo contrario. Amaia Salamanca ha trabajado con discreta humildad y es ya una excelente actriz que domina la expresión corporal, se expresa con vocalización exacta y demuestra dominar los más varios registros. Y cuando la cámara la

acerca a los primeros planos, su mirada se enciende en la melancolía, la alegría, la tristeza, el miedo, la zozobra, la decisión, el pasmo...

En *Tiempos de guerra*, la actriz, que destaca sobre todo por su inteligencia, desarrolla su trabajo con creciente seguridad y da la réplica sin titubear a José Sacristán, el cual, fallecido mi inolvidado amigo y académico de la Real Academia Española, Fer-

te trabajo coral: Alicia Rubio, Anna Moliner, Pilar Cano –de casta le viene al galgo–, Silvia Alonso, Nuria Herrero...

Éxito para Ramón Campos, en fin, creador y guionista de la serie con Gema Neira, y mención especial para Teresa Fernández-Valdés, que se ha encaramado en lugar preferente de la producción audiovisual española. Lo que tal vez no recuerde es que el teniente coronel Franco, agradecido por có-

CANELA FINA

LUIS MARÍA  
ANSON



*Tiempos  
de guerra*

nando Fernán Gómez, es el más destacado actor de la escena española. Y junto a él Alicia Borrachero, que borda el papel de duquesa de la Victoria, y Verónica Sánchez, que crece, año tras año, en calidad. Aparte de una serie de actores jóvenes relevantes, las protagonistas son las enfermeras que destacan por la autenticidad en un excelen-

te trabajo coral: Alicia Rubio, Anna Moliner, Pilar Cano –de casta le viene al galgo–, Silvia Alonso, Nuria Herrero... mo las damas enfermeras atendían a sus soldados, envió a la duquesa de la Victoria una gran cesta llena de rosas. En el centro de las flores, dos cabezas de moros, cercenadas a machete, completaban el delicado presente.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

CUANDO yo era un crío, jugábamos al fútbol en Judimendi, un campo en las afueras de Vitoria. Nadie sabía euskera, ni historia de la ciudad. El monolito sólo servía para fijar los partidos.

Pero Judimendi, Judamendi o Judizmendi tiene mucha historia detrás. Quinientos años. En euskera quiere decir monte de los judíos. Era el cementerio extramuros de la judería de la ciudad.

La aljama de Vitoria está documentada desde 1257. Según Alfonso Fournier, llegó a contar 2000 habitantes, el 20% de la población.

Establecida en la falda de la colina de la Vitoria medieval, no fue un gueto hasta la segunda década del siglo XV.

UNA COLUMNA  
CON VISTAS

Historia  
de  
Judimendi

POR IÑAKI  
GIL

Tras el edicto de expulsión de los Reyes Católicos, el concejo de la ciudad y la comunidad judía llegaron a un acuerdo de cesión del cementerio. El 27 de junio de 1492, cuatro días antes de su marcha, el rabino Mosen Balid y el procurador Juan Martínez de Olabe rubricaron, en castellano y hebreo, la cesión del terreno «para ahora e para siempre jamás e quedase por pasto e dehesa común». El compromiso fue no ararlo nunca y mantener el dominio público.

La ciudad, para no quedarse sin médicos, contrató por tres mil maravedíes al judío converso Antonio Tornay, al que hoy honra

una calle en el mismo barrio de Judizmendi.

Vitoria no llegó hasta la colina del cementerio judío hasta mediados del siglo XX. Por eso, en 1952 el ayuntamiento y el consistorio judío más próximo, el de Bayona (Francia) redactaron, en castellano y francés, un convenio que liberó a la ciudad del compromiso. Así pudo construirse el colegio de Judizmendi y la iglesia de San Juan. Y se levantó el monolito al que los niños no dábamos la menor importancia.

Una escultura de granito de las canteras de Jerusalén en forma de libro abierto, obra de la artista Yaël Artsi-Moyal, celebra la convivencia entre los vitorianos de ambas religiones.

He contado esta historia de mi ciudad muchas veces. La última, el martes por la noche en la recepción que ofreció el presidente de Israel en Madrid al concluir su visita de Estado.

Reuven Rivlin deja un pronunciamiento claro sobre el reto independentista catalán: «España es una única entidad estatal soberana». Bálsamo tras el silencio de la diplomacia israelí que encabeza el propio primer ministro Netanyahu. Los Reyes le dieron las llaves del palacio de El Pardo, bonito símbolo. En Toledo, una espada. Le faltó ir a Judizmendi, donde se respetó la memoria de los expulsados 500 años. La próxima vez.

## OPINIÓN

COMENTARIOS  
LIBERALESF. JIMÉNEZ  
LOSANTOSLa huelga  
del 0,155

LO QUE España gana en la calle con manifestaciones gigantescas como las de Barcelona –atención a la de mañana en Valencia– y por la responsabilidad cívica de unos jueces y fiscales que ni están ni deberían estar nunca para valorar encuestas electorales sino para aplicar la ley, lo pierde en las televisiones golpistas –todas son TV3-24H– y en la aplicación del 0,155, que en eso ha quedado el 155 de la Constitución, pensado para restaurar la ley en una comunidad autónoma, no para convocar elecciones de penalti. Como en el fútbol, por el Villarato y la Panda de la *Camicheca*, lo que ganamos en el campo, lo perdemos en los despachos.

La cobardía de este 0,155 de Gobierno, arrugado y agusanado en Cataluña, sólo está siendo superada por su prevaricación continuada al no aplicar la Ley como corresponde a todo poder ejecutivo. En su desvergüenza, llegó ayer a presumir de su dejación en asegurar el orden público para no perjudicar «desproporcionadamente» no se sabe bien qué, aunque entendemos que son sus expectativas en las urnas, esas que Arriola cobra y falla, elección tras elección, en todas las encuestas desde 1993.

La huelga general política convocada

«A Papá Noël Zoido le faltó llevarles porros a los piquetes y chuches a los niños durante la huelga general política»

por el asesino de Bultó –al que llama «independentista gran reserva» esa TV3 que amparan el *Molt Covard i Equidistant* y la *Molt Honorable i Covarda Presidenta de l'Ou com balla*– fue secundada por las *Forças del Desordre*, alias Mozos de Escuadra, que, a las órdenes de Zoido, convirtieron una algarada de cuatro gatos en cepo monstruoso para cientos de miles de ciudadanos. Como dice Rodríguez Herrera, esos sí que eran presos políticos, porque políticos fueron el atasco y la inacción de los policías cuyo sueldo pagan. Allí vimos niños, casi bebés, sentados en la autopista como escudos humanos; niñatos, fanatizados por la telebarbarie y el profesorado, impidiendo la libertad de los ciudadanos para ir a trabajar; y un Gobierno también en huelga: el de la Generalidad, que, por el 0,155, es el de España. A Papá Noël Zoido le faltó llevarles porros a los piquetes y chuches a los niños. Hay que evitar imágenes que hieran la sensibilidad de los *Dutroux* belgas.

Y el colmo: Dastis dice en la BBC, no en las Cortes, que (ellos) van a cambiar nuestra Constitución para acomodar a algunos catalanes. Va siendo hora de acomodarlos a ellos en la cárcel.

RICARDO



EN LAS calles de Cataluña, unos cuantos críos enteramente regidos por el principio de placer han vivido su primavera revolucionaria mediante el secuestro de decenas de miles de trabajadores. Lo llamó huelga, esta juventud sarcástica. En cuanto los Mossos hicieron saber que el 155 era tan simbólico como la república que venía a abolir, Cataluña se convirtió en una paidocracia, una pesadilla que parece salida de la mente de Chicho Ibáñez Serrador y que permite aplazar durante un tiempo la inevitable irrupción del principio de realidad. Esta era una consecuencia previsible de la decisión del presidente Rajoy de convocar las elecciones autonómicas para el 21 de diciembre. El proceso, que ya no el *procés*, se instalaba desde entonces en la más pura lógica política, la que invita a supeñar los principios a la estrategia. El primero, el principio de realidad.

Las pasadas 48 horas demuestran que en España sólo uno de los poderes del Estado está determinado –es mejor pensar que es el único determinado a pensar que es el único capacitado– a que se pro-

duzca un despertar de las conciencias. El principio de realidad se hizo bellamente presente en la sala donde el juez del Supremo Pablo Llarena tomó declaración a la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, y a los miembros de la Mesa de la cámara autonómica. El apocalipsis era esto, la rendición innoble de quien en su día prometió no dar «un paso atrás» y que ahora promete no dar ni un paso

hacíamos por autoconvencernos de que el Estado ya no podía hacerse presente allá donde llevaba tantos años ausente. La declaración de independencia fue la destrucción nada simbólica del *procés*, el final festivo –fugazmente festivo– de una ilusión colectiva que ha provocado el empobrecimiento moral y material de una comunidad próspera. Veinticuatro horas antes de que Carme Forcadell ingresara

CORRER LA MILLA

RAFA  
LATORREEl principio  
de realidad

adelante. La capitulación de Forcadell debería romper el hechizo que ha embaucado al independentismo pero también al Gobierno. Todo fue, ni más ni menos, que un desafío y el desafío era a la vez el medio y el fin.

Por eso ahora produce sonrojo recordar aquellos esfuerzos tan tiernos que

en el principio de realidad, los cachorros de la sedición imponían en las calles su principio de placer. Ese es el verdadero problema político de Cataluña y la mejor justificación para que, al fin, los ciudadanos catalanes puedan hablar con todo rigor y de una forma nada metafórica de su incomodidad.

SUCEDE con lo de Cataluña que no sólo se 'estrenan' artículos constitucionales, también se renueva la perversa mecánica virtual que encumbra o sataniza acontecimientos o fracasos en función de un 'clic' sentimental que ya podría ser el de Milo Manara, aunque no va por ahí la cosa. Genera el independentismo un «efecto espectador» muy bien diseñado. (La expresión es del director de cine sueco Ruben Östlund y la sacude para otras cosas, pero aquí sirve).

El «efecto espectador» es uno de los activos que bombea la ciclostil secesionista. De algún modo es otra batalla

MERCADO  
DE PULGASUn verso  
ruso y  
una  
camisetaPOR ANTONIO  
LUCAS

ganada para ellos. El independentismo hace de cualquiera un 'usuario' de su mandanga. A favor o en contra, pero 'usuario'. Igual un paisano que un moderno, un belga que una dama de Lebrija. Un usted que un yo. Mantenemos viva la llama del asombro, del cabreo, del terror o de la vergüenza ajena como espectadores de una causa que nació (por esta vez) perdida, y en su ejercicio es ilegal y lo sabemos. Y, aun así, seguimos al vaivén de quien eleve más el tono. De la imagen más gruesa. Del titular a quemarropa. El último estribillo de la semana es aquel que nos confía el secreto de que el Gobierno anda

alterado por la prisión incondicional de los cabecillas del asunto. Qué raro. Es el mismo Gobierno que aplica con temple el artículo 155 y pasó las semanas previas dibujando con afán (y en 'prime time') para todas las Españas el retrato robot delincencial de los ex del Govern de la Generalitat. Veo, veo mamoneo.

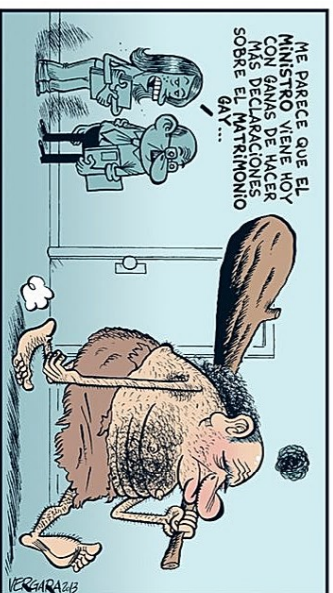
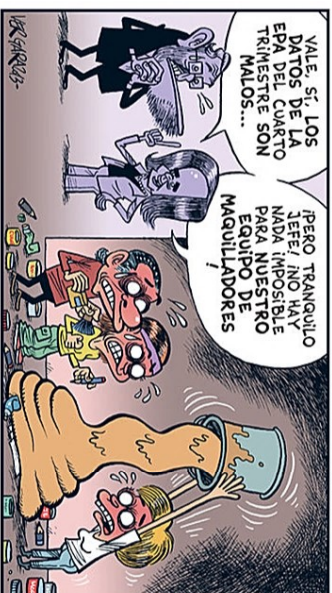
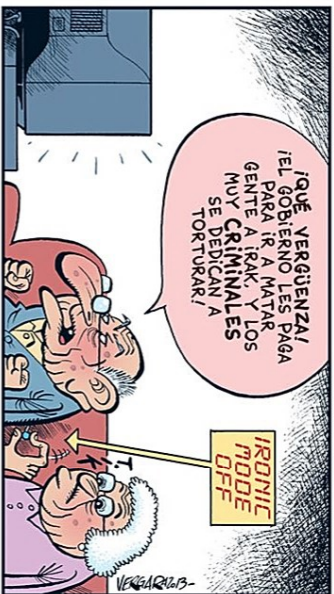
El día en que alguien haga recuento de las historietas políticas de estos dos o tres años, de estos tres o cuatro meses últimos, en todas direcciones, comprobaremos el 'efecto espectador' en el que aceptamos instalarnos gratuitamente y qué devoción por el

trameo con cubiletes, de un lado y del otro, demostraron los de siempre por todo patrimonio. Dan ganas de volver a leer el poema aquel de la rusa Edith Södergran (a la que acabo de conocer en una excelente edición de Nórdica): «Tirad abajo todas las puertas del honor./ Son demasiado bajas (...)/ El día no necesita ya vuestro cantar de gallos». Y qué razón.

Menos mal que llegó la camiseta de la Selección española y las tertulias se oxigenaron con 'mandanga' de la buena, con renovado brío, con cosas serias. La camiseta, por cierto, es fea antes que republicana. Una pena.







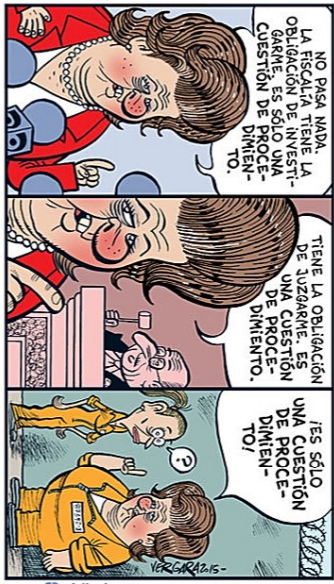




©eldiario.es



©eldiario.es



©eldiario.es



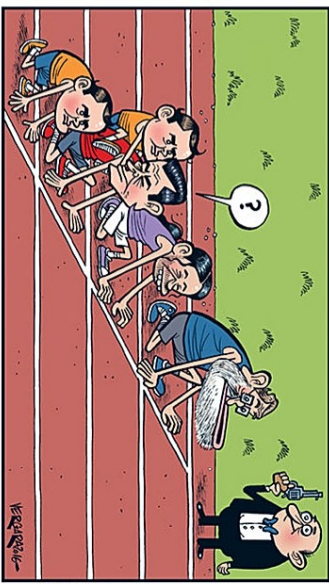
©eldiario.es



©eldiario.es



©eldiario.es



©eldiario.es



©eldiario.es



©eldiario.es



eldiario.es



eldiario.es



eldiario.es



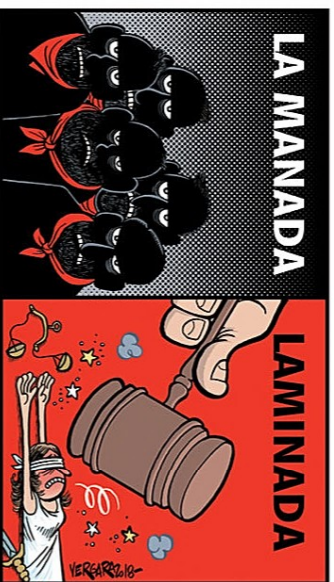
eldiario.es



eldiario.es



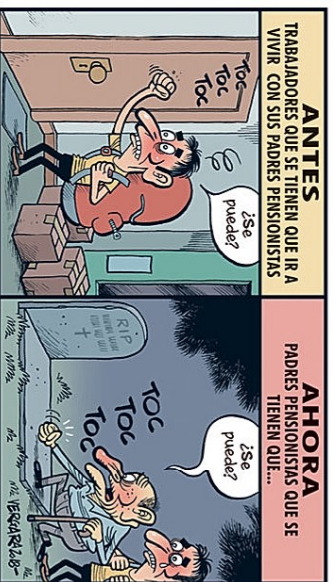
eldiario.es



eldiario.es



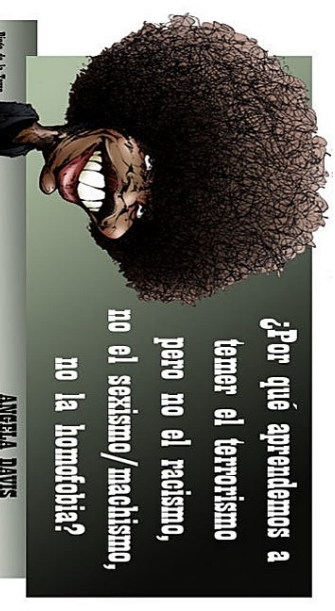
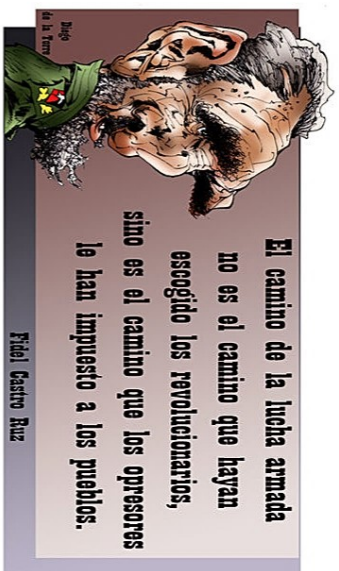
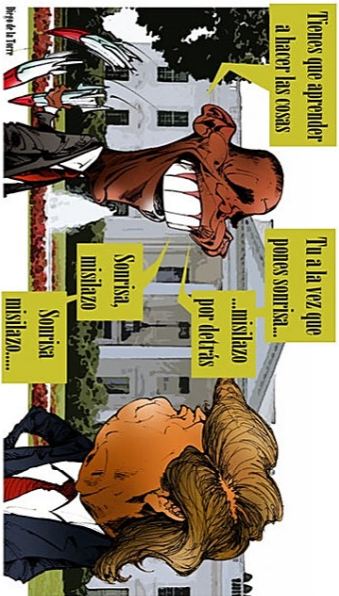
eldiario.es

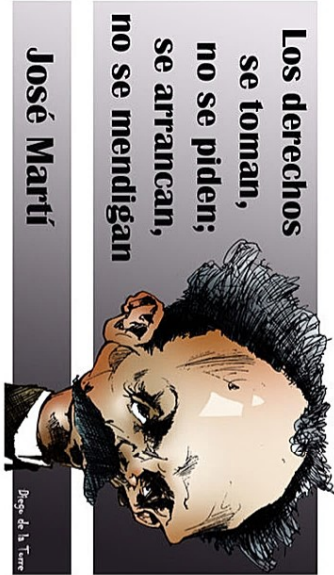


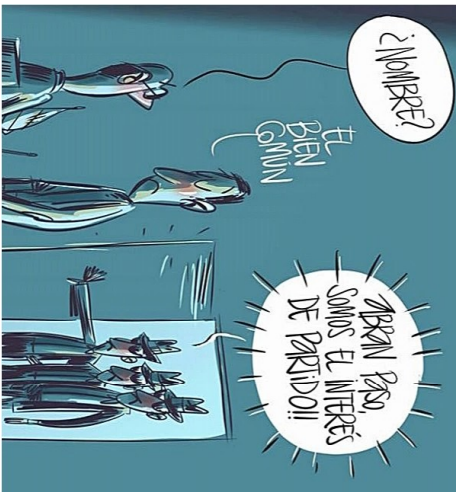
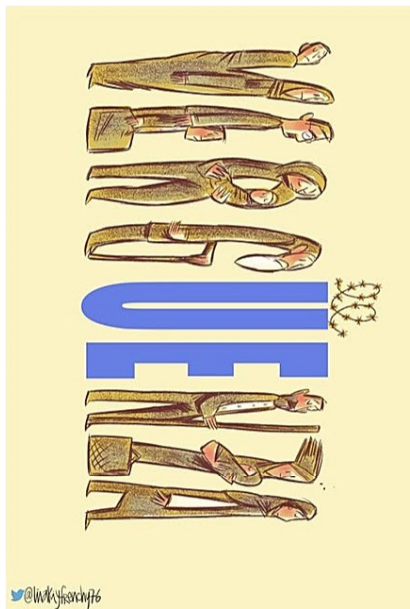
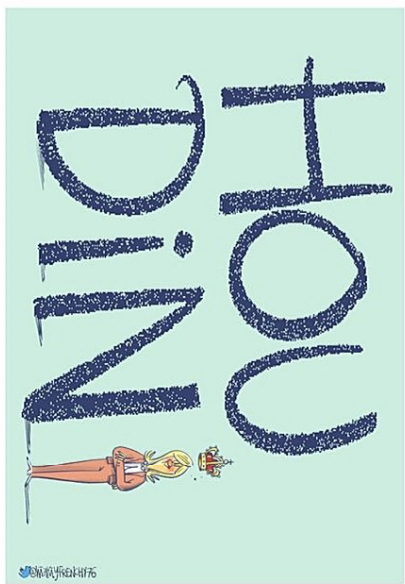
eldiario.es





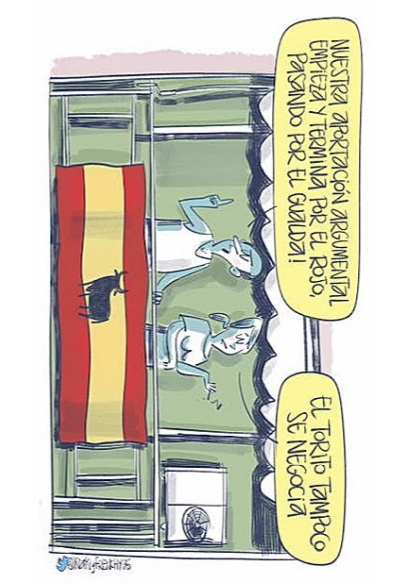




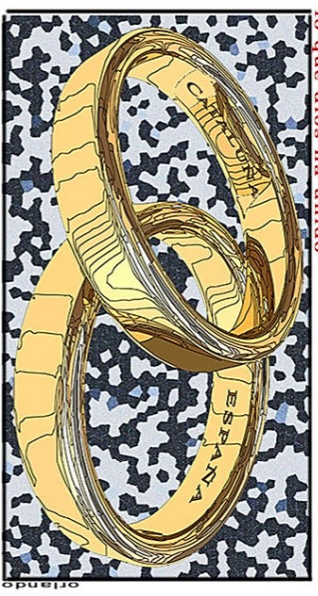








lo que dios ha unido



AUTOPRISAS DE  
GESTION PRIVADA...

Y RESCATE PUBLICO!



ZONI ESTÁ  
EL MALDITO  
MASTER!!



orlando

vosotros sois jauria

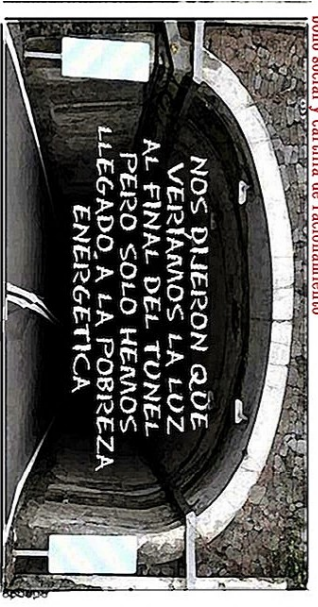


orlando



orlando

bono social y cartilla de racionamiento



orlando

virgen de la salud?



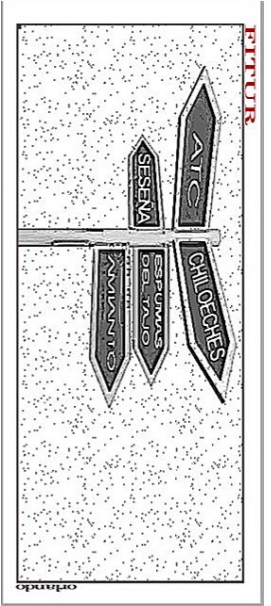
orlando

ni nubes ni espumas de Ferran Adriá

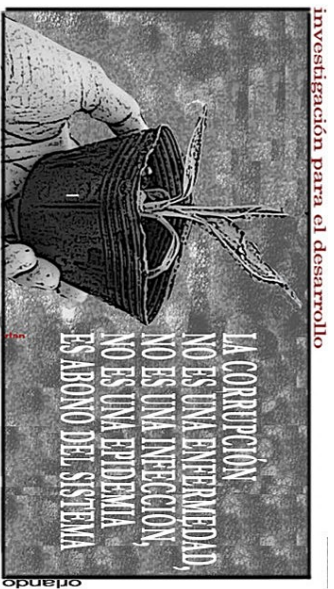


orlando

FEUTUR



orlando



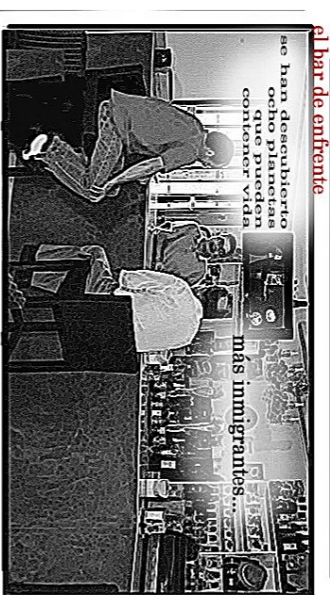
investigacion para el desarrollo

orlando



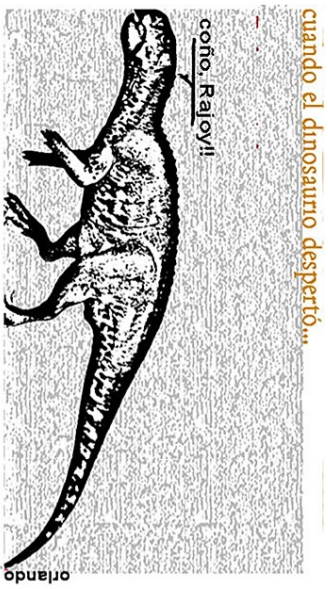
pasó el Día de la Poesía pero Gloria Fuertes tiene abierto

orlando



el bar de enfrente

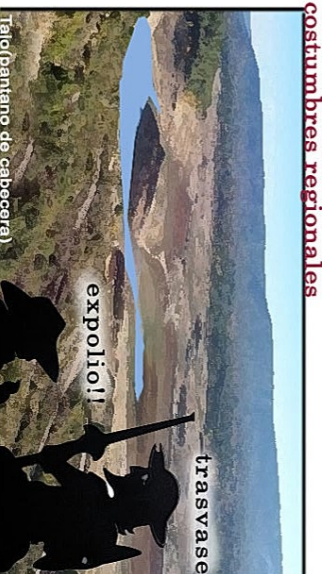
orlando



cuando el dinosaurio despertó...

como Rayojii

orlando



costumbres regionales

expolio!

travase

orlando



8 de marzo / ni una menos

orlando



feliz seguridad

orlando



¡TOI EI AND (por fin parque temático)

orlando



internet de las cosas / la CIA

orlando

San Valentín regalos



orlando

hablando de presupuestos



orlando

El loro no es un ave carroñera



orlando

recuperacion de la memoria



orlando

BANCO de ESPAÑA



orlando

referéndum y consultas

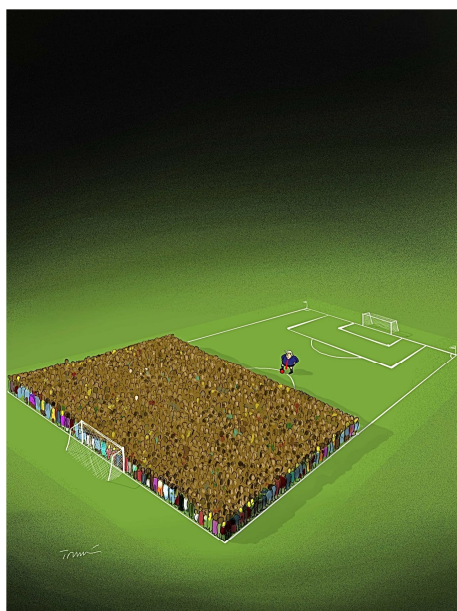
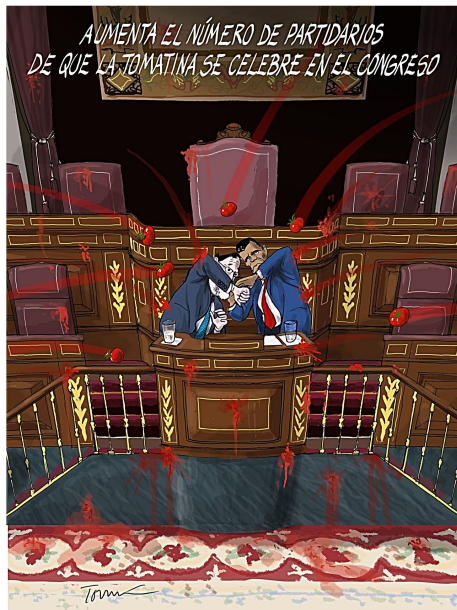


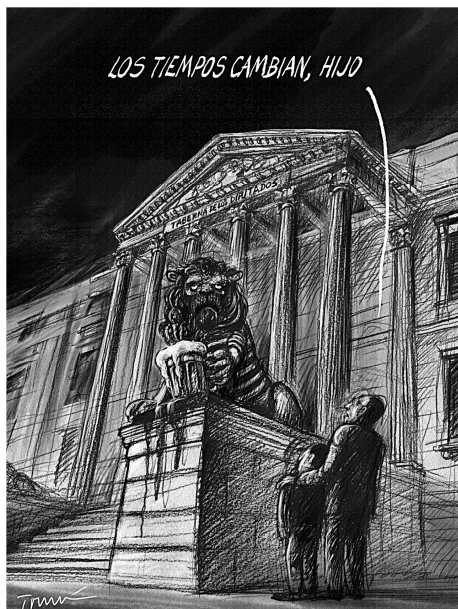
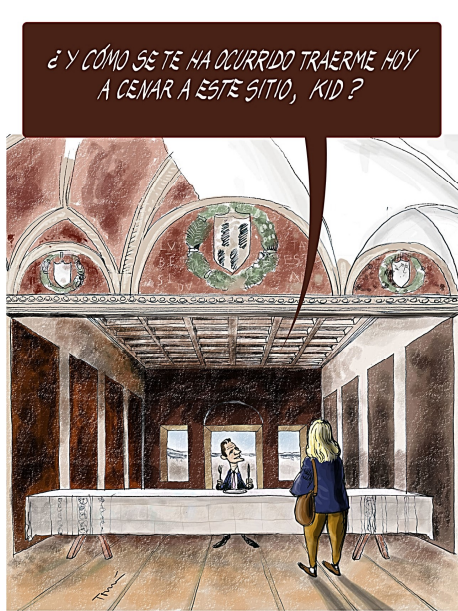
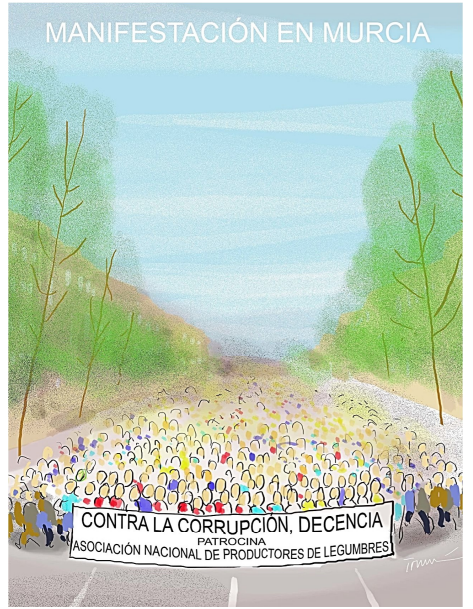
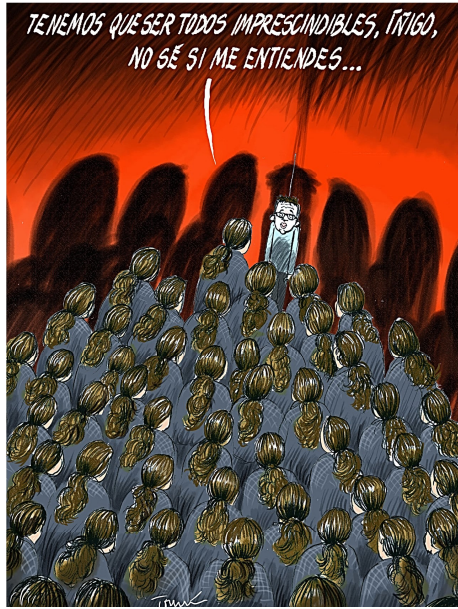
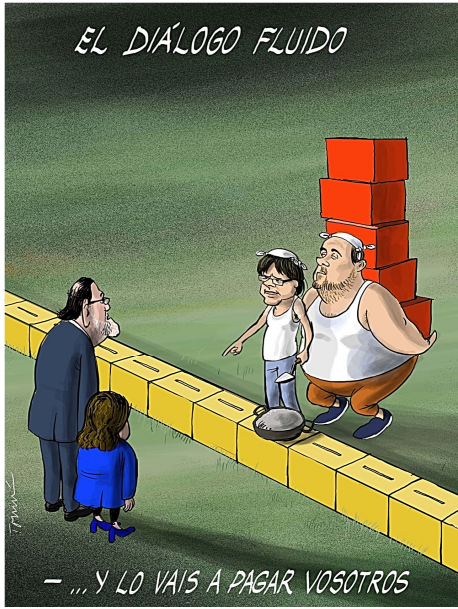
orlando

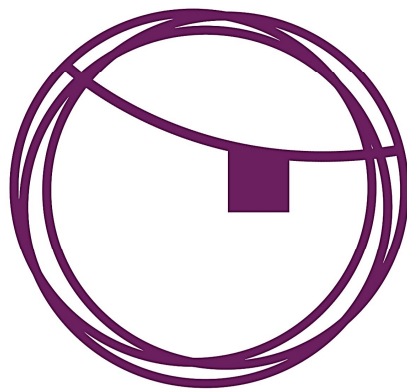
abrimos los armarios y salió el arco iris

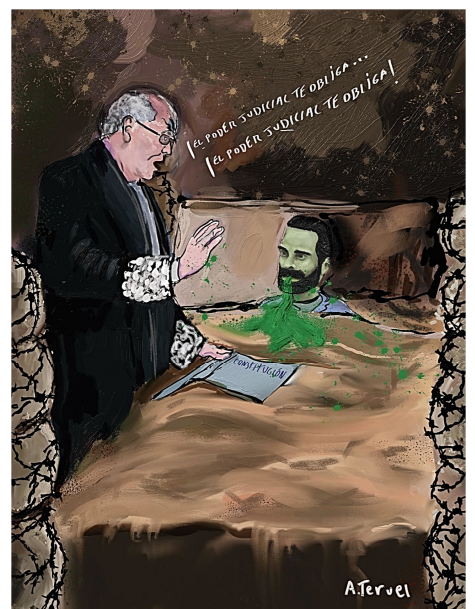
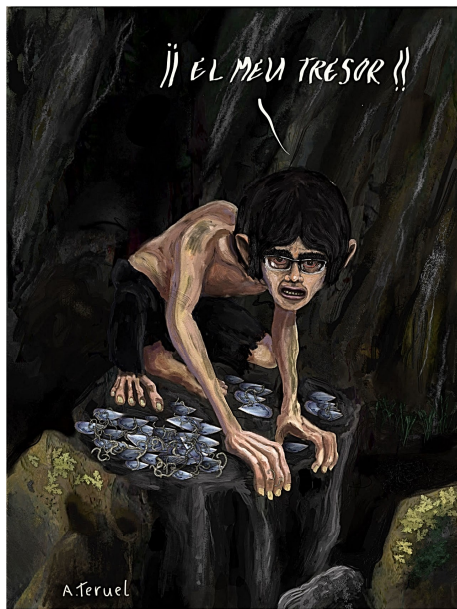


orlando





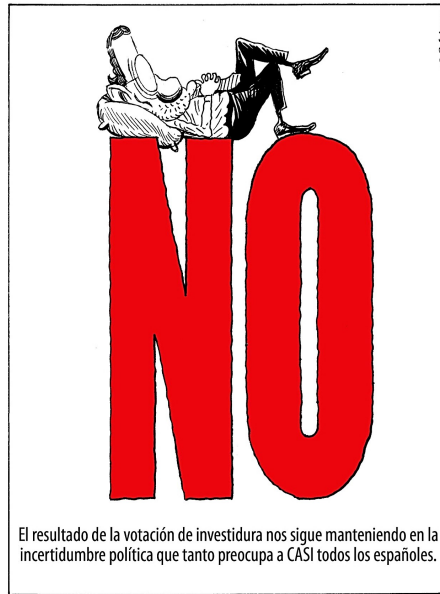














NO ME GUSTA ESTO DE SUBIR A LOS 35 LA EDAD TOPE PARA PODER ESTAR EN LAS JUVENTUDES DEL PP

¡EN EL PP NECESITAMOS FOMENTAR JUSTO LO CONTRARIO...

¡TENER GENTE CUANTO MÁS JÓVENES, MEJOR!

¡QUE PUEDAN LIBRARSE DE SER IMPUTADOS EN LA PUNICA, AUNQUE SEA AL MENOS POR SER MENORES DE EDAD!

¡OTORGÓ TOTAL CREDIBILIDAD AL ANUNCIO DE EVA!

EN PRUEBA DE BUENA VOLUNTAD, ESTA VEZ OS HAN AHORRADO EL VIDEO DE LOS TRES CON LA BOINA DETRÁS DE LA MESA

SIGUEN LOS PROBLEMAS EN EL PSOE: UNA MARCA DE ROPA LE PIRATEA EL LOGO!

PERO, AL MENOS, ENCUENTRA AL FIN A ALGUIEN QUE ENTUSIASMA EN LAS ENCUESTAS

ENCUESTA DEL CIS: MÁS DEL 60% DE LOS ESPAÑOLES NO CONOCE A LA MITAD DE LOS MINISTROS

¡CIERTO! ¡YO, POR EJEMPLO, NO CONOZCO DE NADA AL MINISTRO DE JUSTICIA!

ETERNO ENCANTO PSOE

A DÍA DE HOY, NO A RAJOY

¿PODRÍA EXPLICARSE MEJOR? ¿QUÉ QUIERE DECIR EXACTAMENTE?

QUE RAJOY, DE ENTRADA NO

... Un pequeño paso... ¡MIERDA!

Con su sueldo y sus ahorros puedo ofrecerle este chollito

Hola chafos, se acabó la Carra... ¡esoy EL LUNES!

¡Concha!

¿Lunes?, ¿He oído lunes? ¡¡¡¡Adoooooro el lunes!!!

¡¡Toma lunes!!!

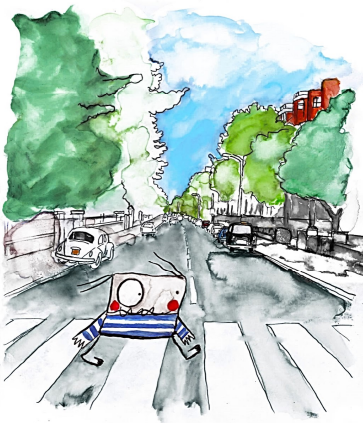
POM POM POM POM

¡Eh! offo, offo, offo... si fueses un superhéroe... ¿qué super poder te gustaría tener?

¿¿Invisibilidad, personalidad, ultravelocidad, hidroterapia, volar, rayos uva, fuerza loca, vitroiducción, telepromoción, transmutación, procrastinación???

Hmmm... ser sordo a las tonterías...

LONDRES



Ellos nos aterrorizan matando, nosotros les aterrorizamos viviendo



Le di mi corazón, sí, ya véis...  
¡¡¡Pero hay que reconocer que tiene el toque de Ronaldinho!!!



"Amad a vuestros enemigos, haced bien a los que os odian"

FELIZ NAVIDAD



... y luego me llamó ¡¡¡VIEJO CHOCHO!!  
on és el bany?



¡¡¡Me fenéis hasta el moño. De aquí no sale nadie hasta que arregléis este estropicio!!!

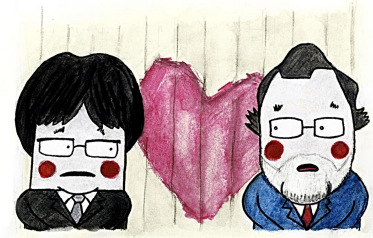
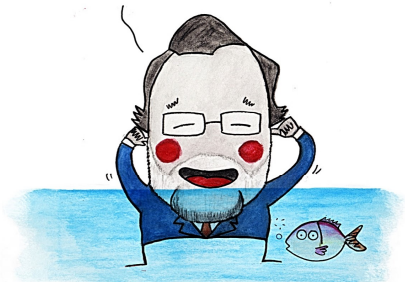
Te pareces a Ringo



Think of what you're saying You Can get it wrong and still you think that it's alright Think of what I'm saying We can work it out and get it straight, or say good night We can work it out We can work it out Life is very short, and there's no time For cussing and fighting, my friend

Piensa en lo que estás diciendo! Puedes estar equivocada y todavía pensar que estás haciendo bien. Piensa en lo que estoy diciendo! Podemos arreglarlo y seguir adelante, o decir "buenas noches". Podemos arreglarlo! Podemos arreglarlo. La vida es muy corta y no hay tiempo! Para quejarnos continuamente y pelear, amiga mía

Si los oídos tapas y los ojos cierras, nada pasa



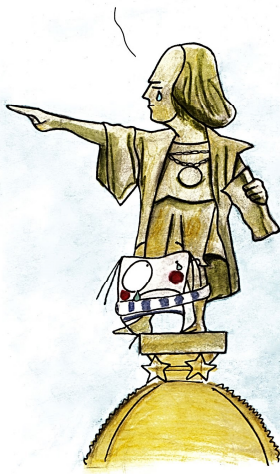
Y tú, Mariano, ¿tendrías una segunda cita con carles?

Le damos cinco días y luego aplicamos el ISS ocho segundos!

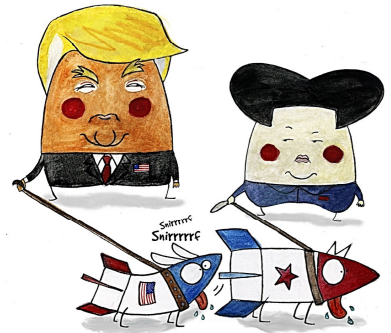




TRISTES, PERO SIN MIEDO



Libertad Vigilada



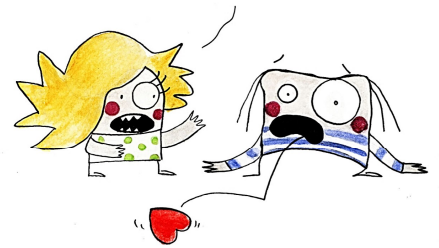
Y ésta es mi colección de pantallas de móvil rotas...



Y saber que ahí fuera existe un mundo que podría ser maravilloso.



Lo siento, otto... sólo te quiero por amor



Hola, Chato,  
¿estudias o trabajas?



Si ves una oportunidad



Por muy pequeña que sea



No la dejes escapar



Cupido lidiando con Tinder



¡¡¡PLOP!!!



¡¡¡PLOP!!!

