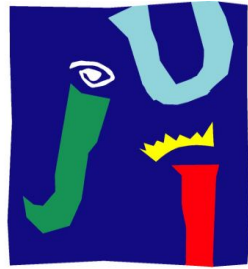


TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A D'EDUCACIÓ INFANTIL



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

LA ESCUELA FINLANDESA SAUNALAHTI, CÓMO MODELO DE COMUNIDAD EDUCATIVA Y UNA REFERENCIA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Nombre del alumno/a: Andrea Chaparra Ruiz

Nom del tutor/a de TFG: Juan Miguel Corchado

Área de conocimiento: Familia-Escuela

Curso académico: 2013/2017

ÍNDICE

1. Agradecimientos.....	pág 3
2. Resumen.....	pág 4
3. Palabras claves /descriptores.....	pág 4
4. Justificación de la temática elegida.....	pág 4
5. Objeto de la cuestión: Escuela Saunalahti.....	pág 4
5.1 Pilares fundamentales de esta escuela.....	pág 5
5.2 ¿Cómo funciona este sistema?.....	pág 3
6. Introducción teórica.....	pág 7
7. Comparación del sistema finlandés y español.....	pág 11
8. Cómo debe ser una escuela ideal en el siglo XXI.....	pág 15
9. Metodología.....	pág 19
10. Resultados.....	pág 19
11. Conclusiones.....	pág 20
12. Bibliografía y webgrafía.....	pág 23

1. AGRADECIMIENTOS

Después de cuatro años intensos, hoy llega el día, escribo el apartado de agradecimientos de mi trabajo de final de grado. Ha sido un proceso de aprendizaje que me ha servido para crecer tanto profesionalmente como persona. Este trabajo ha sido muy importante para mí, ya que cierra una etapa de mi vida y me gustaría dar las gracias a todos los que me han apoyado y ayudado no sólo en este momento, sino desde que inicie esta experiencia.

Primero que nada, me gustaría agradecer a mi tutor de TFG, Juan Miguel Corchado, por dar respuesta a mis dificultades en este nuevo trabajo para mí y ofrecerme su ayuda en todo momento. Ha sido un placer poder compartir con él algunas de sus experiencias y reflexionar juntos sobre ciertos aspectos de la educación en los que estábamos de acuerdo ambos.

También me gustaría agradecer a mis padres y a mi hermana, por sus consejos y comprensión. Siempre han estado ahí, creyendo en mí.

Finalmente, a mis amigos y a mi pareja. Por brindarme siempre su cariño y paciencia, facilitándome las cosas.

¡Muchas gracias a todos!

1. RESUMEN

La educación en Finlandia es conocida por ser una de las mejores del mundo, siempre cuenta con los primeros puestos en los rankings, cómo por ejemplo el informe PISA. Mientras tanto la educación española permanece en puestos más bajos y durante varios años, no hemos avanzado. Siguiendo cómo modelo "La escuela de Saunalahti", situada en la ciudad de Espoo y conocida por ser una de las mejores de Finlandia, he podido realizar un estudio para ver que tipo de cosas podríamos mejorar en España. Lo más importantes es que esta escuela a diferencia de muchos centros, gira en torno al núcleo urbanístico, contando así con el apoyo de toda la comunidad y formando una idea sencilla: si la vida comunitaria gira entorno a la escuela todo el mundo se preocupa de que funcione cómo es debido. Además de contar con tres pilares fundamentales: interacción y colaboración, formando una escuela que sepa trabajar en grupo; aprendizajes fuera del aula, los espacios están diseñados de una forma para potenciar el aprendizaje y aprender haciendo, casi no existe distinción entre la hora de clase y del recreo porque el aprendizaje surge en todo momento de una forma lúdica y espontánea.

Cómo resultado de este proceso de estudio, he podido averiguar aquellos factores que hacen que éste sea un país modelo y he observado otros que podrían hacer que nuestra educación fuera mucho más eficaz y de calidad. Entre ellos, destacan disponer de menos horas lectivas, valorar el grado social y emocional de los futuros docentes y que la familia forme parte de la escuela, aspectos claves para la educación de un país.

3. PALABRAS CLAVES /DESCRIPTORES

educación Finlandia España interacción comunidad aprendizaje

4. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA

Este trabajo de final de carrera surge porque es mucha la importancia y el prestigio que se le da a la educación finlandesa. Conocemos algunas características principales, pero no sabemos realmente cuál es su funcionamiento interno o que aspectos son los más relevantes para sus escuelas. Me parece un tema de actualidad que puede ser curioso y atractivo para muchos compañeros de carrera, estudiantes, docentes y todo tipo de personas. Lo que pretende este trabajo es reflexionar sobre nuestro sistema educativo, el español y conocer a fondo el finlandés, "del que todo el mundo habla" para ver aquellas cosas que podemos mejorar, a través de una comparativa.

Es inevitable hablar de educación sin hablar del importante papel que realizan las familias y este es el aspecto fundamental que he querido destacar en este estudio de las escuelas finlandesas, especialmente de una, la escuela Saunalahti, situada en la ciudad de Espoo, que cuenta con la iniciativa de que sea ésta la que gire entorno a la comunidad. Me parece una idea fantástica y la base de este proyecto, porque a través de esta perspectiva podemos cambiar el modo de ver la escuela y empezar a visualizarla cómo el "núcleo urbanístico" de las ciudades. Si en España tuviéramos escuelas así, podríamos mejorar la educación y dar paso a un nuevo camino, dónde todos estemos dispuestos a poner de nuestra parte, para aportar beneficios a los futuros ciudadanos de nuestra comunidad.

5. OBJETO DE LA CUESTIÓN: ESCUELA SAUNALAHTI

La escuela de Saunalahti es considerada la mejor del mundo, situada en el sur de Finlandia, aparece una y otra vez en lo más alto del ranking del informe PISA. Lo novedoso de esta escuela es que es el eje del centro urbanístico, en ella los finlandeses depositan sus expectativas de futuro para crear a ciudadanos dignos y ejemplares. Esta escuela, ha surgido cómo un proyecto en el que se ha involucrado gran parte de su sociedad con un objetivo común, conseguir beneficios para todos.

Lo especial de esta escuela es que no es una más de las que estamos acostumbrados a ver, sino que tiene un funcionamiento peculiar y podíamos aprender y trasladar cosas de ella, aquí en España.

5.1 PILARES FUNDAMENTALES DE ESTA ESCUELA

- **Interacción y colaboración**

La escuela está diseñada para trabajar en grupo, dejando atrás los pupitres tradicionales y creando grandes espacios. Además no sólo se quiere fomentar la **colaboración** entre el alumnado, sino también entre ellos y los profesores con el resto de la comunidad.

Una particularidad de esta escuela es que no diferencia entre un centro de primaria y secundaria, todos están situados en el mismo edificio. Además, cuenta con una guardería, una casa de juventud, un centro de día para ancianos, una biblioteca pública que es a su vez escolar y un gimnasio abierto para todos los ciudadanos. Durante la mañana, los niños acuden a clase y por la tarde sus padres pueden acudir al gimnasio o la biblioteca y los fines de semana distintas

asociaciones organizan actividades para todos los vecinos.

Lo que pretenden con esta propuesta es que se creen a personas que tengan objetivos comunes, que se conozcan, que se ayuden entre ellos, favoreciendo así el aprendizaje y creciendo como personas.

- **Aprendizajes fuera del aula**

La escuela Saunalahti lo que quiere llevar a cabo es que el aprendizaje surja de forma natural, que no haya casi distinción entre el recreo y las horas de clase. Cada espacio diseñado de este centro, está organizado con el fin de **potenciar el aprendizaje**, dejando a un lado la imagen tradicional en la que muchos niños no se sienten cómodos, convirtiéndose en un impedimento para aprender.

Lo que quieren conseguir es que de forma sencilla, a través de la luz natural, los patios, los espacios, etc. los niños disfruten y surja el aprendizaje de forma espontánea. Que ellos mismos aprendan por lo que ven, lo que observan y lo que exploran.

Los espacios también cobran un gran sentido en la escuela, tienen lugares para leer, charlar, estudiar y jugar. Los patios de los más pequeños están orientados al este para aprovechar al máximo la luz solar y para los mayores, que pasan más horas en la escuela reciben los rayos solares finales a través de un tejado de cobre inclinado.

"El corazón del edificio es un comedor multiusos donde se reúne todo el mundo. Se abre el patio de la escuela como si fuera un anfiteatro" explica Ilkka Salminen, una de las arquitectas que diseñó el centro.



- **Aprender haciendo**

El sistema educativo finlandés destaca especialmente tres aspectos: **la educación física, el arte y el trabajo manual**. Unas materias que diversos estudios afirman que hacen que el rendimiento académico mejore en el resto de áreas. Es por eso que el gimnasio y los talleres son espacios que se encuentran en una situación privilegiada.

Las asignaturas tal y como se conocen no existen, dónde un maestro imparte conocimientos y los alumnos los reciben escuchándole pasivamente desde sus pupitres. Existe una reforma, parecida a la de "trabajar por proyectos" dónde las **aulas** son **participativas** y hay una mayor **colaboración**, haciendo que los alumnos trabajen en pequeños grupos para resolver problemas, mientras mejoran otras habilidades y capacidades.

5.2 ¿CUÁL ES EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE SISTEMA?

Cómo la Escuela Saunalahti se acerca bastante al prototipo de escuela ideal, ya que tiene en cuenta a toda la comunidad educativa. Vamos a conocer y ha adentrarnos un poco más el funcionamiento de este sistema. Forma parte de la **OCDE**, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos y su misión es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo.

En este país, las familias valoran mucho la educación piensan que es muy importante y les da a los niños muchísimas oportunidades sin importar su origen o contexto cultural, ni lo que sus padres hagan, etc, todos reciben una educación semejante. Para los finlandeses, la familia es lo primero, apoyan a su estado del bienestar y tienen claro que las instituciones tienen que tener como criterio el deber de ser accesibles a todos. Las instituciones públicas deben cumplir este criterio, y al mismo tiempo funcionar en interés de todos, con criterios de no-rentabilidad, y deben estar aseguradas por el Estado, y dar un servicio de calidad. La igualdad de oportunidades y la accesibilidad son dos aspectos que valoran mucho los finlandeses: estiman la seguridad en el trabajo y tienen una gran conciencia ecológica.

Este sistema busca ampliar los márgenes de libertad de los ciudadanos, accesibilidad a los servicios y a la Administración, ecología, igualdad de oportunidades, igualdad de género, derechos humanos, crecimiento sostenido, valorar a las personas por lo que hacen y no por lo que son, etc. Estos valores son el centro de su sociedad. Su objetivo es el de ser líder mundial en el desarrollo de una sociedad del conocimiento. Se diferencia de Japón y EEUU, porque pretende este mismo

objetivo sin renunciar a una sociedad del bienestar.

Para adquirir sus competencias (Malgarejo, 2005) existen tres ámbitos que se complementan o se bloquean mutuamente en el proceso: la familia, las estructuras socioculturales de apoyo educativo y la escuela.

LA FAMILIA

La **familia** finlandesa, se considera la primera responsable de la educación de sus hijos e hijas. En casa existe un ambiente de disciplina y corresponsabilidad de todos los que en ella viven. Además, los niños y niñas observan que los padres y madres son lectores de periódicos y libros, y acuden con ellos a las bibliotecas con mucha frecuencia.

Por otra parte, existen mecanismos del Estado que garantizan la compatibilidad laboral y la vida familiar, especialmente para las mujeres. Las ayudas a la infancia y a la familia permiten según la Unicef que sólo el 4% de los niños finlandeses vivan en situación de pobreza (en España el 12%).

La familia y la escuela juntas, también cobran un papel primordial, ya que las familias están muy integradas en el ámbito educativo, saben que son los primeros responsables y que deben reforzar los aprendizajes que se dan en la escuela. *"En casa nos hacemos cargo de aquellos niños a los que no le va muy bien en la escuela. Esto hace que sea una educación especial de alta calidad, intervención temprana. Tratamos de hallar los problemas que subyacen detrás de las deficiencias de aprendizaje, pues con frecuencia se trata de dificultades que se pueden evitar enseñando las cosas de formas alternas"* explica una madre finlandesa de tres hijos y profesora. Además el 80% de las familias acuden el fin de semana a la biblioteca del centro con sus hijos, propiciando así la iniciativa a los niños y niñas.

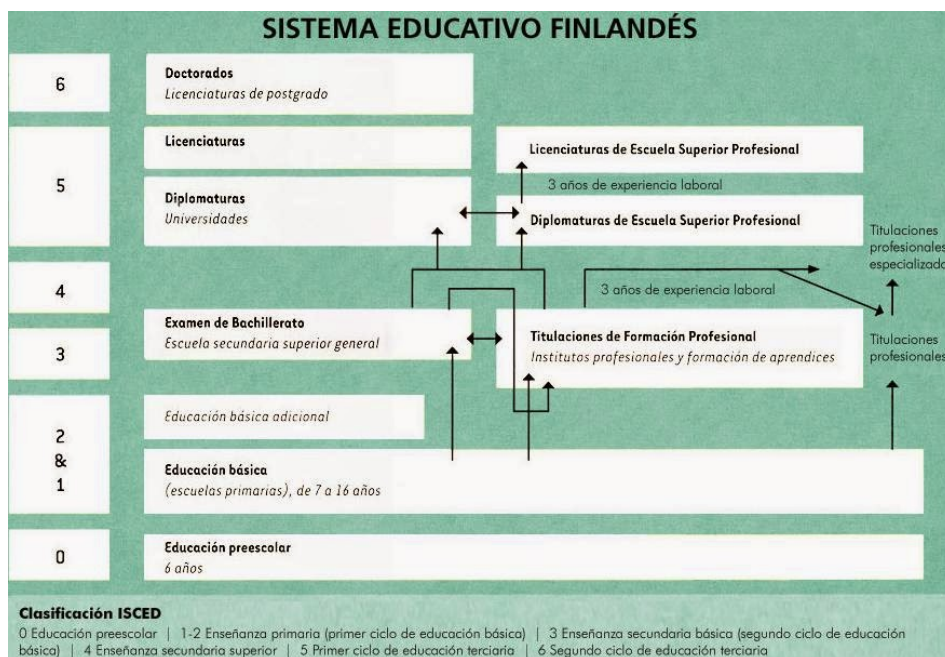
INSTITUCIONES SOCIOCULTURALES DE APOYO

En cuanto a las **instituciones socioculturales de apoyo**, en Finlandia hay una gran variedad de bibliotecas y son muy accesibles a todos los ciudadanos, se encuentran conectadas entre ellas y son gestionadas por profesionales muy bien preparados.

Otro factor muy importante, es que es un país culturalmente luterano. Antiguamente, los finlandeses no se podían casar por la Iglesia si no sabían leer.

En lo que se refiere a la escuela, los niños y niñas finlandeses entran en el sistema escolar a los 7

años, y no aprenden a leer en ningún caso hasta esa edad. Se dan proporcionalmente menos horas de lengua que en España. La disciplina es alta y se potencia el esfuerzo. La ratio profesor-alumno es más baja que en España, pero parecida a Suecia. La atención a la diversidad se realiza o atendiendo la diversidad por intereses, o mediante el trabajo de dos profesores por aula. Los alumnos con dificultades educativas detectados en el primer curso de primaria tienen desde ese momento profesores de apoyo continuado a lo largo de toda su escolaridad.



Las clases son de 45 minutos, y hay 15 de descanso. Los libros y el material escolar son gratuitos para todo el alumnado. Hay psicólogos y logopedas especializados dentro de casi todos los centros educativos, y equipos de apoyo muy eficientes fuera de los mismos. En caso de integrar alumnos con necesidades educativas especiales, la ratio de clase no debe superar los diez alumnos. Además en todos los centros hay una comida gratuita al día para todos los alumnos. La educación gratuita se inicia desde preescolar hasta la universidad e incluye las clases, el comedor, los libros y hasta el material escolar aunque si alguien lo pierde está obligado a pagárselo. La jornada escolar suele comenzar sobre las 8,30-9 de la mañana hasta las 3 de la tarde, con el paréntesis del almuerzo a las 12-12,30 horas.

Pero lo que realmente diferencia a Finlandia del resto de los países de la OCDE, es su extraordinario proceso de selección y formación de los **docentes**. Su figura, tiene mucho prestigio, «Los finlandeses consideran que el tesoro de la nación son sus niños y los ponen en manos de los mejores profesionales del país», afirma Javier Margarejo, psicólogo y exdirector del colegio Claret de Barcelona, quien ha dedicado más de una década a estudiar este sistema. Para

acceder a la licenciatura de profesor de primaria, los aspirantes deben sufrir dos procesos previos de selección. El primer proceso se realiza con la nota de corte. Ello es debido a que hay proporcionalmente muchos más aspirantes para los estudios de formación de profesorado que plazas en la universidad. Para poder ejercer se requiere que tengan más de un 9 sobre 10 en los estudios de bachillerato y de reválida. Y se valora su sensibilidad social (voluntariado, actividades sociales, etc).

Después, cada universidad elige a sus aspirantes a profesores con una entrevista para apreciar su capacidad comunicativa y empática, son las pruebas más duras de todo el país. Seguidamente, para poder ser elegido hay que tener una buena licenciatura y periodos de prácticas. A consecuencia de estos requisitos, los profesores están muy bien considerados en Finlandia, para ellos es un honor dedicarse a esta profesión.

Harri Skog, secretario de Estado de Educación de Finlandia desde 2006, resumía en una frase la importancia de este proceso: *«La educación es la llave para el desarrollo de un país»*. Por eso el país nórdico dedica del 11 al 12% de los presupuestos del estado y los ayuntamientos a financiar este modelo de educación.

6. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

Para tener en cuenta un modelo de escuela, un factor fundamental es saber cómo nos gustaría que fuera una escuela ideal, que cómo la escuela de Saunalahti, tiene que cumplir una serie de características y tener en cuenta a toda la comunidad educativa. Por ello, he considerado importante definir aquellos conceptos que debería cumplir ésta, a través de una serie de autores que me parece que los explican favorablemente.

Uno de ellos es, Paulo Freire (1985), para él la escuela es *"el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El/la directora es gente. El/la coordinador/a es gente, el profesor, la profesora es gente, el alumno, la alumna es gente, y la escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno/una se comporte como colega, como amigo, como hermano. Nada de islas cercada de gente por todos lados. Nada de convivir con las personas y descubrir que no se tiene a nadie como amigo. "*

A través de estas líneas podemos analizar que una escuela no se trata de cómo es físicamente o las cosas materiales que tiene, sino que depende de la actitud que tengan las personas que lo

forman y la relación entre ellos. Lo que Freire pretende decir es que las personas que forman la escuela se concientizan que además de ser compañeros pueden llegar a crear un vínculo especial más familiar, formado a partir de la contribución de cada uno de ellos. Este pensamiento, tiene mucho que ver con nuestro objeto de estudio puesto que las relaciones que se establecen en el centro son muy estrechas, forman una gran comunidad en la que todos aportan de alguna forma.

John Dewey (1958) afirmaba que la escuela es una institución social cuyo objetivo debería ser una fiel representación de las características y experiencias positivas de la vida real. La escuela, proporciona a sus alumnos la experiencia socializadora de una comunidad educativa que debe introducir a sus alumnos en la sociedad en nombre de la cual funciona y trata de lograr sus objetivos.

Para este autor la escuela puede ser una fuente socializadora, porque en ella depositamos nuestro tiempo y nos vamos formando como personas, y esas experiencias nos van a permitir ser la persona que somos. Quiere que la escuela tenga como principal objetivo desarrollar las habilidades sociales. Además, lo que se refiere con la vida real, son los constantes aprendizajes a los que nos vemos expuestos día a día, con las circunstancias que nos rodean. La escuela Saunalahti también tiene como objetivo, que todos sus miembros se conozcan y establezcan relaciones. Éstas, les van a permitir aprender puesto que están rodeados de muchas personas con diferentes roles y aptitudes.

Además, de estos dos autores que le dan gran importancia a la función socializadora, nuestro objeto de estudio tiene una serie de características que se pueden relacionar con autores de la "Escuela Nueva".

La escuela Saunalahti se caracteriza por los espacios, porque dejan a los niños y niñas explorar y que los niños sean libres, fomentando un aprendizaje que gire en torno a sus intereses. Queda atrás, el modelo educativo en el que es el docente quien tiene que depositar los conocimientos a los alumnos y tienen que estar sentados, de forma que parece que es el maestro quien tiene toda la autoridad. Ya lo decía también Paulo Freire, (1970) en una de sus citas, denominando esta educación, educación bancaria:

“La narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en “vasijas”, en recipientes que deben ser “llenados” por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus depósitos, tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen “llenar” dócilmente, tanto mejor educandos será.”

María Montessori, (1912) una de las defensoras de la Escuela Nueva, decía que lo más importante es que el niño aprenda haciendo, en un ambiente educativo dónde éste pueda manipular el mobiliario y se le de libertad para aprender, dejando a un lado el aprendizaje memorístico. El aprendizaje se va construyendo a través de motivaciones e intereses tanto del alumno como del profesor.

También **Célestin Freinet** cuando nos habla en sus técnicas de un *método natural* (1956) , basado en ofrecer un ambiente que favorezca al descubrimiento continuado, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y contraste de ideas en una institución de la que ellos mismos forman parte.

Cómo vemos el ambiente es algo indispensable para que se produzca el conocimiento, tienen que ver la escuela cómo un lugar familiar en el que se sientan cómodos y puedan ser ellos mismos, sin que se les asignen faenas que nos les gusten o les desmotiven.

Por otra parte **Freinet**, destaca también la creación de talleres dedicados al trabajo manual, incentivando la curiosidad por lo que rodea al alumno, salvaguardando el respeto por las propias realizaciones y las de los demás, y autogestionando el buen uso de los materiales, como soporte del aprendizaje. Esta idea está muy relacionada con la Escuela Saunalahti puesto que cómo hemos visto ellos les dan mucha importancia a tres asignaturas y una de ellas es el arte. A los niños y niñas les encanta investigar y aprender a través de su curiosidad.

Tanto **Montessori** cómo **Freinet** profundizan que el ambiente es una característica que puede potenciar el aprendizaje. Confían en una escuela en la que los niños/as puedan experimentar, explorar, y manipular esa teoría basada en la práctica, dejando a un lado la metodología tradicional. De esta forma, se parte en todo momento de los intereses y motivaciones de ellos mismos, aspectos que tienen que tener en cuenta los docentes, que es el que les tiene que guiar en este proceso.

Federico **Froebel** también le dió mucha importancia a la familia, porque creyó que los padres proporcionaban la influencia educativa más constante de la vida de un niño, ya que, para un niño las primeras experiencias educativas ocurrían dentro de la unidad de la familia. Consideraba que los jardines de la infancia debían ser una "una extensión del hogar".

La escuela Saunalahti tiene en cuenta esta idea y es receptiva a que no sólo la familia forme parte del círculo educativo, sino todas las personas cercanas al niño, desde amigos, familiares, incluso vecinos. Todas las personas que son importantes para el niño, forman parte de la escuela y es una propuesta que favorece al niño y a toda la comunidad.

Escuela y familia, siempre son dos conceptos que deben ir unidos en el proceso de aprendizaje de los niños/as, es por eso que **Froebel** destaca el papel de la familia como un pilar fundamental en el desarrollo para la educación de los niños/as ya que, sin el apoyo constante y magnificado del núcleo familiar no se llevaría a cabo esta unión tan importante, porque la educación no sólo forma parte únicamente de la escuela.

Cousinet, creador de la Escuela nueva en Francia (1914) piensa que el niño es quien se educa a si mismo y sobre el que hay que intervenir pero siempre respetando su libertad para hacer cosas. Por otra parte, el docente debe ver llevar a cabo la tarea de transformar al sujeto de la misma forma que ellos fueron transformados en docentes. En este proceso de aprendizaje, el docente debe ser guía y orientador, pero no debe imponer a los niños saberes porque el piensa de esa forma, tiene que hacerles llegar a ellos y que los entiendan.

A continuación adjunto dos imágenes en la que se pueden ver mejor las semejanzas. La primera hace referencia a el objeto de la cuestión, la escuela Saunalahti y la segunda a las características de la Escuela nueva.

Imagen 1. Escuela Saunalahti

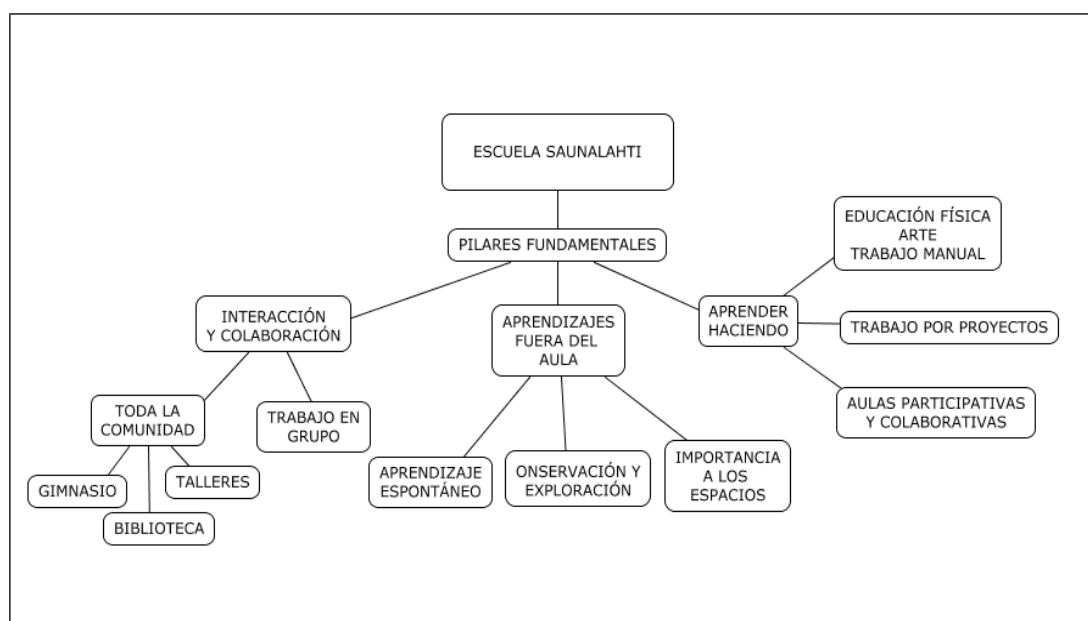
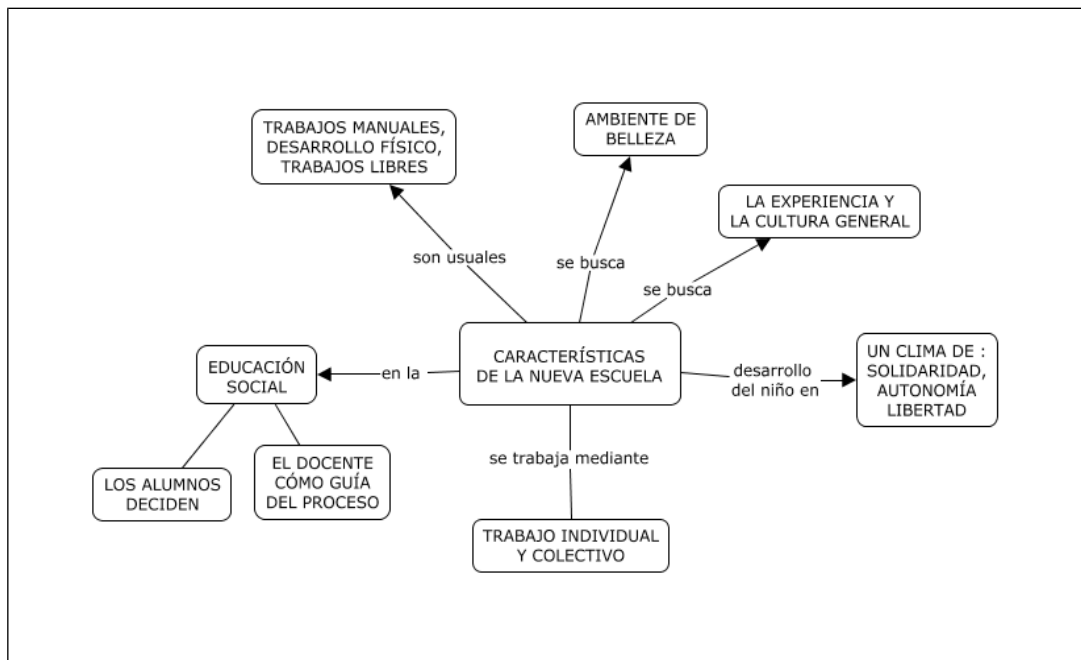


Imagen 2. Escuela Nueva



Cómo podemos ver en la escuela Saunalahti, se le da importancia a trabajar en grupo, especialmente en los talleres, el gimnasio y la biblioteca. En la escuela nueva, también se le da gran importancia a estos aspectos, ya que consideran que estos métodos pueden dar los mejores beneficios a los alumnos. Los dos buscan un ambiente en el que los niños participen, le dan importancia a las aulas colaborativas y participativas donde el docente es el guía del proceso y ambos dan importancia al aprendizaje espontáneo que le permita al niño desarrollar su autonomía. Además, los dos persiguen el objetivo de aprovechar las experiencias que se ofrecen en la vida diaria para aprender.

7. COMPARATIVA ENTRE EL SISTEMA FINLANDÉS Y EL ESPAÑOL

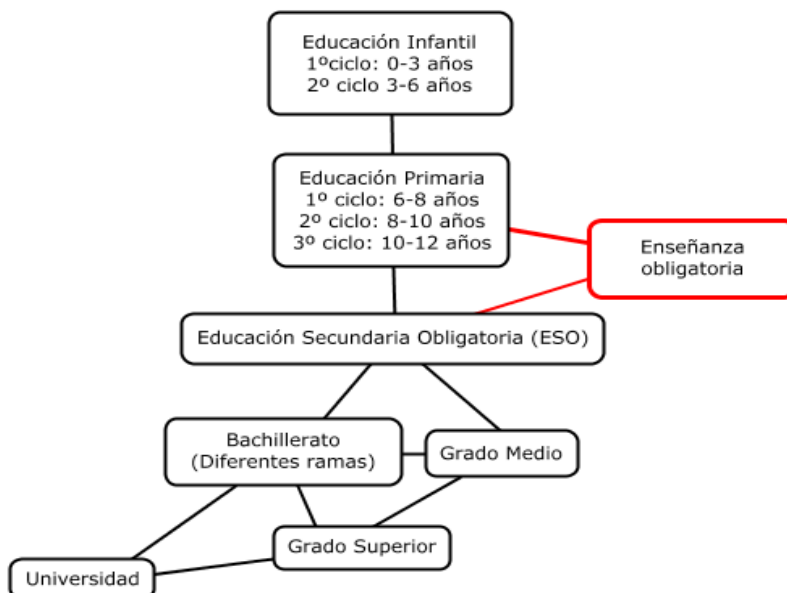
Después de ver el funcionamiento de la Escuela Saunalahti y el funcionamiento de su sistema educativo. Me gustaría hacer un análisis de nuestro sistema, para ver las diferencias entre ambos. El sistema español se caracteriza porque la educación y la enseñanza son derechos constitucionales. En el artículo 27.1 se puede apreciar que: "Todos tienen el derecho a la educación". "Se reconoce la libertad de la enseñanza".

Por otra parte, también nos caracterizamos por ser un país donde los padres tienen libertad para elegir sobre la educación de sus hijos y el derecho a que éstos reciban una educación moral y religiosa, respetando sus creencias. La educación básica, la comprendida entre educación Primaria y Secundaria es gratuita y obligatoria y la educación preuniversitaria, el Bachillerato,

también carece de costes.

En el sistema educativo español, se diferencian cinco grandes etapas. La primera, es la **educación infantil** que es desde los 0-6 años, de carácter no obligatorio. Se reparte en dos etapas, primer ciclo de 0-3 años y segundo ciclo, de 3-6 años de edad. La **educación primaria** (entre los 6 y los 12 años) tiene carácter obligatorio y por tanto es gratuita en instituciones públicas, excepto la compra de libros y materiales educativos. La **educación secundaria** obligatoria, más conocida como "la ESO" tiene cuatro cursos, que correspondería hacerlos entre los 12 y 16 años aproximadamente.

La educación secundaria post-obligatoria corresponde a cinco enseñanzas independientes entre ellas y que exigen para que se puedan realizar el título de educación secundaria, la ESO: el **bachillerato** (2 cursos), que puede ser de diferentes ramas, la formación profesional de grado medio, las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado medio y las enseñanzas deportivas de grado medio. Después, nos encontramos con la **educación superior**, que se puede acceder dependiendo de los estudios que se hayan hecho, comprende de forma independiente, la enseñanza universitaria, las enseñanzas artísticas superiores, la formación profesional de grado superior, las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior y las enseñanzas deportivas de grado superior. Las enseñanzas de régimen especial son la de idiomas, las artísticas y las deportivas.



Cómo anteriormente se han visto algunas de las claves de éxito de Finlandia, me gustaría plasmar cómo trabajamos éstos aspectos en España. Para ello he elaborado la siguiente tabla comparativa:

	Finlandia	España
Docentes	El acceso a la carrera es muy exigente y la preparación es muy intensa. Por ello, se consideran una autoridad con mucho prestigio en la sociedad.	El acceso a la carrera depende de la nota de selectividad. En los colegios privados se puede trabajar a partir de este momento, en los públicos depende de oposiciones.
Educación	Es pública y gratuita desde los 7-16 años. No se paga ni por los libros ni por el material escolar.	Es gratuita en centros públicos desde los 3-18 años. Sí, se paga por los materiales y libros.
Economía	El reparto del dinero público , se hace de forma equitativa. Los fondos estatales se reparten en función de las necesidades de los centros.	Cada centro es independiente y el dinero que tiene depende de Conselleria.
Currículo	Es común, pero los centros lo adaptan. Sus profesores diseñan el currículo y se planifican para conseguir los objetivos como mejor consideren según su realidad.	Es común y los centros lo adaptan.
Metodología	Se respeta el ritmo de trabajo de cada niño y se huye de las pruebas estandarizadas.	Cada centro tiene una metodología diferente. Hay pruebas estandarizadas.
Ocio y tiempo libre	Las jornadas libres son más cortas y se da importancia al juego y al descanso.	Los niños en educación primaria y más en secundaria suelen tener muchos deberes y poco ocio libre.
Competencias	No hay exámenes hasta 5º de primaria y los informes que el profesor elabora son descriptivos, no numéricos.	Hay exámenes, comienzan desde primaria a secundaria y seguidamente si se continua estudiando. Casi todas las calificaciones son numéricas.
Se da valor a	A la creatividad, la colaboración, la experimentación, por encima de la memorización.	Se le da poco valor a la creatividad, la colaboración, la experimentación,
Familia	Los padres se implican. Complementan la educación de sus hijos con actividades culturales, ya que las ayudas les permiten conciliar la vida laboral y la familiar.	Los padres se implican dentro del centro, hasta dónde pueden.

Los docentes en Finlandia, destacan por tener una mayor preparación en comparación con España, no cualquier persona puede desarrollar dicho puesto. La educación es gratuita en ambos países hasta comenzar los estudios más altos, sin embargo, en Finlandia los materiales y los

libros son gratuitos, en España tenemos alternativas como bancos de libros, que son de menos coste pero siempre hay que pagar un mínimo. Ésto también se debe a que los finlandeses pagan mayor cantidad en sus impuestos y la educación es menos costosa y de mayor calidad. Al hacerlo de esta forma, la educación es igual para toda su sociedad, en España cada centro funciona de forma independiente y elige si quiere una educación pública, privada o concertada. El currículo es igual para ambos países, es común para todas las escuelas y los centros lo adaptan a los intereses que trabajan. En cuanto a las horas lectivas, Finlandia se caracteriza por tener menos horas lectivas y así los niños y niñas pueden disfrutar mejor de su tiempo libre. Tampoco hay exámenes como tenemos aquí en España, puesto que los informes de evaluación son descriptivos, dándole gran importancia también a la creatividad, colaboración y experimentación y por último, en Finlandia la familia suma un papel fundamental, no sólo se implica en la escuela sino también fuera de ella, gracias a las ayudas de su país.

La diferencia fundamental está en lo que los Estados invierten. En el caso finlandés hablamos de que un 7,19 % de su PIB se destina a la educación, estando un poco por encima de la media de la OCDE. En España, en los últimos años esta cifra está aproximadamente en 0,71% de presupuesto. La diferencia existente entre ambos países a simple vista es muy considerable.

A continuación adjunto dos tablas, la primera con los gastos educativos de Finlandia y la segunda dónde puede verse la evolución de los gastos españoles en años anteriores.

Finlandia - Gasto Público Educación				
Fecha	Gasto Educación (M.€)	Gasto Educación (%Gto Pub)	Gasto Educación (%PIB)	Gasto Educación Per Capita
2012	14.370,2	12,81%	7,19%	2.654€
2011	12.761,1	11,92%	6,48%	2.366€
2010	12.237,7	11,94%	6,54%	2.283€
2009	11.740,1	11,84%	6,49%	2.198€

Gasto Educación España						
Año	Gasto		% del Total	Per cápita	Var	Partido
2016	2.483.960		0,71%	53	9,29%	PP
2015	2.272.863		0,65%	49	4,50%	PP
2014	2.174.996		0,61%	47	11,83%	PP
2013	1.944.853		0,56%	42	-12,38%	PP
2012	2.219.570		0,71%	47	-21,94%	PP
2011	2.843.428		0,90%	61	-8,04%	PSOE

Podemos ver como cinco años atrás la cuantía dedicada a la enseñanza era de 2.843.428 miles de €. Así pues, en el medio plazo, ha disminuido la inversión en educación, que en 2011 fue del 0,9% del presupuesto total de ese año. Son cifras muy bajas en comparación con el país finlandés y un hecho que nos afecta a todos los españoles, en cuestión de la calidad de la educación, hemos ido disminuyendo el nivel en pocos años.

8. CÓMO DEBE SER UNA ESCUELA IDEAL EN EL SIGLO XXI

Después de ver el funcionamiento de ambos sistemas educativos. Podemos llegar al concepto de escuela ideal, que sería aquella que:

“Reconocer la incidencia de la ciencia y la tecnología en el desenvolvimiento social y económico de las naciones, vuelve prioritaria para el siglo XXI una educación que desarrolle en las personas la capacidad de adquirir y transformar sus conocimientos y destrezas, de potenciar la capacidad de innovar y aplicar los conocimientos en la solución de problemas.

Pero, al mismo tiempo, la educación debe ofrecer herramientas para atender la otra cara del progreso científico y tecnológico: los problemas medio ambientales y las desigualdades sociales.”

Ministerio de Educación Nacional

Necesitamos una escuela formada por personas que tengan conciencia del concepto de educación, persiguiendo un objetivo de bienestar social. De esta manera, estaremos formando a ciudadanos que tengan en cuenta en todo momento la comunidad educativa y los beneficios que ellos mismos puedan aportar.

9. METODOLOGÍA

Este trabajo ha surgido a raíz de un artículo de prensa dónde se hablaba de, "La escuela Saunalahti" cómo una escuela ideal. A partir de este momento, he utilizado fuentes documentales, cómo artículos de educación de revistas para investigar sobre ella y su sistema educativo. También, cómo punto de partida he utilizado un vídeo de *youtube*, dónde un profesor de Harvard realiza una investigación objetiva de porque el sistema educativo es así en Finlandia. He escogido este vídeo porque me ha permitido obtener información de todo tipo, en él he podido ver variedad de entrevistas a profesionales finlandeses que explican cómo funcionan cosas de éste sistema

detalladamente. Para la introducción teórica, me he basado en documentos fijándome en que le den realmente importancia al concepto de escuela ideal y me ha permitido acercarme a autores de la escuela nueva.

En cuanto a la investigación sobre gastos públicos, me he basado en páginas fiables de economía dónde se muestran presupuestos de la actualidad con todos los datos correspondientes. También para realizar algunos puntos importantes del trabajo, me he informado en las páginas del Ministerio de Educación y en la LOE y LOMCE, ya que son páginas fundamentales de educación.

10. RESULTADOS

Después de analizar el objeto de estudio, he podido ver que la Escuela Saunalahti es el reflejo de una escuela ideal. Pero es difícil llevar a cabo un modelo de escuela así a nuestra realidad porque depende de muchos factores diferenciales.

En general, he podido ver que trasladar un modelo así a España es muy difícil puesto que principalmente esta escuela es posible gracias a su política y a su sociedad.

- **POLÍTICA**

A su política, porque **el Ministerio de Educación es el encargado de la gestión de educación en todo el sistema y la forma en el que éste toma sus decisiones afecta a toda la comunidad educativa**

El presupuesto es muy bajo en relación a los países que mayor nivel educativo tienen. Mientras que Finlandia invierte un 7,19 %, nuestro presupuesto es de 0,71 %.

- **SOCIEDAD**

El segundo, a su sociedad, porque tienen a ciudadanos que son **conscientes de la importancia de la educación** en su país y saben que en la medida que ayudan a este, se están ayudando a ellos mismos y a su futuro.

Objetivo finlandés: bienestar social. Mayores impuestos, mayores pagos, pero buena calidad de vida.

No de forma principal, pero otros factores diferenciales que permiten explicar las conclusiones:

- **GESTIÓN**

Los **horarios** en Finlandia, en total, suman 608 horas lectivas en primaria frente a las 875 horas de España con deberes excesivos incluidos, les dan mucha más importancia al ocio y tiempo libre.

La **metodología**, también cumple un papel de vital importancia. Cómo hemos visto en esta escuela la base es aprender por descubrimiento con **espacios** pensados para potenciar el aprendizaje.

Los **profesionales** que estén muy bien preparados, no todo el mundo tiene la opción de poder ser docente, hay que estar altamente cualificado para poder desempeñar dicho puesto.

Por último, una de las características más importantes, son las **comunidades de aprendizaje**. En Finlandia, la escuela de Saunalahti es el centro urbanístico, la comunidad gira en torno a la escuela y viceversa.

11. CONCLUSIONES

El objetivo del presente trabajo es investigar sobre un modelo de escuela situada en Finlandia que se caracteriza por ser el núcleo urbanístico de la ciudad y es considerada una escuela ideal. Además de reflexionar sobre nuestro sistema educativo, para saber que aspectos tiene esa escuela que no tenemos nosotros y que otros podríamos mejorar. El más importante es que es una escuela diferente, porque toda la comunidad está involucrada en el proyecto educativo y es una idea que desde el principio he considerado que es lo que debería pasar en todas las escuelas del mundo.

Este trabajo no sólo ha hecho que piense en un modelo de escuela ideal, sino que me ha hecho reconsiderar que deberíamos aprender de un país en el que su objetivo es el bienestar social. Si se hacen cosas para el bien de todos, todos conseguimos beneficios de una forma u otra. Es tener el concepto de la escuela como un lugar en el que empiezas a convivir ya en sociedad y éste te da la oportunidad de adquirir multitud de valores. Empatizo con Dewey (1958), cuando afirma que la escuela es una institución social cuyo objetivo debería ser una fiel representación de las características y experiencias positivas de la vida real.

También he podido comprobar a partir de los gastos públicos y presupuestos, que tenemos que valorar más el papel que la política cumple en nuestro país. Desde mi experiencia, muchos jóvenes son desconocedores de éste aspecto y tenemos que ser conscientes que el dinero que éste destina, nos puede ayudar a contribuir mucho más a nuestras escuelas, velando por una educación menos costosa y de calidad.

Por otro lado, la familia siempre es un pilar fundamental que debe tener relación con la escuela y lo llamativo de ésta es que no sólo las tiene en cuenta a todas, sino que además cuenta con todas las personas que rodean al niño. Cifuentes (2005) afirma que las escuelas deben funcionar como una comunidad educativa y que no sólo es un papel del alumnado y del profesorado, sino que está participación tiene que llegar también a las familias. Considero que este fuerte vínculo puede dar lugar a una serie de ventajas:

- El contacto entre la familia y la escuela, que tengan un trato continuo, ayuda a tener una visión completa de cómo son los niños/as en todas su facetas y si tienen problemas se pueden solucionar más fácilmente.
- Que haya contacto entre ellos, permite a los niños/as ser en casa y en la escuela de una misma forma, velando por su educación, formación y seguridad.
- Hay un intercambio de información que va a ser siempre positivo para el niño/a.
- Si el niño/a ve que hay una relación favorable entre su profesor /a y sus padres, va a hacer que se sienta bien y le repercutirá en su autoestima, ya que son dos personas que cumplen un papel muy importante en su educación.
- Al tener esta estrecha relación, los padres pueden ver la gran labor que los profesores tienen con sus hijos y valoran más su trabajo.
- Los profesores ven a los padres como una ayuda, ya que en casa pueden reforzar aquellas cosas que a el niño/a le cuesta más en la escuela.

Siguiendo el modelo de trabajo finlandés, también he pensado en una serie de propuestas que creo que nos podrían ayudar a mejorar un poco nuestra educación.

En cuánto a los aspectos generales que se basa en está escuela cómo los horarios, Finlandia es un país que tiene en cuenta el bienestar social y sus ciudadanos aprovechan más **el tiempo libre**, viendo los beneficios que está dando en España la jornada continua, la implementaría en todos los colegios para que los niños puedan aprovechar también parte de su tiempo en lo que ellos

quieran.

En cuánto a los espacios, fomentaría los **espacios libres y especializados** en recursos, para que se sientan cómo en casa y el aprendizaje surja de forma natural y espontánea. Coincido con María Montessori en que lo más importante es que el niño aprenda haciendo, en un ambiente educativo dónde éste pueda manipular el mobiliario y se le de libertad para aprender, dejando a un lado el aprendizaje memorístico.

La **metodología** también es un concepto importante y creo que en la actualidad vamos progresando, porque le damos importancia a trabajar a partir de sus intereses. Faltaría eliminar aquellas metodologías que siguen con el modelo tradicional. **Trabajar por proyectos**, dejando al margen las asignaturas y basarnos en experiencias reales, conceptos reflexivos y las artes, hace que los niños aprendan divirtiéndose. Como defendía David Ausubel, "el alumno sólo poseerá en realidad conocimientos o adquirirá una idea, cuando los descubra por sí mismo o por su propio discernimiento, para que sea capaz de resolver problemas".

Por la parte del **profesorado**, sugeriría que tuvieran al mismo docente más tiempo, porque los niños/as cogen confianza y de esta forma los patrones de aprendizaje son más fáciles de aprender y es más fácil fortalecer su estabilidad emocional y su seguridad. También en relación a la formación de los docentes, valoraría otras actitudes cómo en Finlandia porque muchas personas de las que trabajan en este ámbito no tienen las características necesarias. Optaría por realizar entrevistas o pruebas psicológicas que midan también el grado emocional y social de los futuros docentes ya que la actitud social y la predisposición que vayan a tener va a ser determinante en el proceso de enseñanza.

Tampoco por nuestra parte haría calificaciones numéricas porque esto fomenta la competencia y las comparaciones entre los alumnos. Realizaría **informes descriptivos** para mostrar los aspectos fuertes y positivos de cada alumno.

Respecto a la **comunidad educativa**, que considero la parte más fundamental de éste trabajo, utilizaría la escuela como un motor de cambio, en el que todos formáramos parte de ella para ayudarnos y aprender a ser mejores. Pero, para que esto sea posible la sociedad española debería ser cómo la finlandesa, creer en la educación y tener consciencia de ella.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Sarmiento, J. (2013) *El sistema educativo finlandés* [vídeo]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=-ZnCK77VGTw&feature=youtu.be>

- Álvarez. G (2014) *El sistema educativo finlandés: modelo para la política educativa de Cataluña*. Trabajo de grado, Ciencias políticas y de la Administración, Universidad de Barcelona.

- Ayuso, M. (2013, 3 de Diciembre) La desigualdad entre alumnos ricos y pobres llega a la educación española. El Confidencial. Recuperado de http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-12-03/pisa-2012-la-desigualdad-entre-alumnos-ricos-y-pobres-llega-a-la-educacion-espanola_61836/

- Ministerio de Educación Nacional (2017). *El ideal educativo del nuevo siglo*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-209856.html>

- Ayuso, M. (2015, 10 de Julio) Es el mejor colegio del mundo, es finlandés y tiene tres cosas que los demás no tienen. El Confidencial. Recuperado de http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-12-03/pisa-2012-la-desigualdad-entre-alumnos-ricos-y-pobres-llega-a-la-educacion-espanola_61836/

- Jesús Ibañez, M (2016, 6 de Diciembre) Informe PISA: la escuela española por fin consigue salir de la mediocridad. el Periódico SOCIEDAD. Recuperado de <http://www.elperiodico.com/es/noticias/sociedad/informe-pisa-2016-espana-5673635>

- Hernández, P;. (1995) Melero M.A (comp). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid.

- Muñoz del Valle, A y Perez, R. [ca. 2013] *La comunidad de escuela cómo recurso educativo en el desarrollo de los programas escolares en vínculo con la vida*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos13/artcomu/artcomu.shtml#ixzz4alGTcnQs>

- Ubieta, E. (2009) Finlandia en PISA, 2006. *Cuadernos de pedagogía* (nº386) pp 78-82. doi: 386.018

- S, Nadja (2013) Construyendo una escuela aun mejor. ThisisFINLAND. Recuperado de <https://finland.fi/es/vida-y-sociedad/construyendo-una-escuela-aun-mejor/>.

- Presupuestos generales del estado. (2016) Recuperado de <http://www.datosmacro.com/estado/presupuestos/espana?sector=Educaci%C3%B3n&sc=PR-G-F-32>

- Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de Mayo (LOE)

- Ley Orgánica para la mejora de la Calidad Educativa 8/2013 de 9 de Diciembre (LOMCE)

- Administrador SES (2011) Recuperado de <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com.es/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>

- Pedagogía progresista . (2017). En Wikipedia, La Enciclopedia libre. Recuperado de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Citar&page=Pedagog%C3%ADa_progresista&id=99432685