

**TRABAJO FINAL DE GRADO MAGISTERIO  
DE EDUCACIÓN DE PRIMARIA**

**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO  
UN CAMINO HACIA LA  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y  
EMOCIONAL**

**Nombre de la alumna**

PATRICIA CREMADES VILLARROYA

**Nombre de la tutora del TFG**

MÓNICA MUIÑOS DURÁN

**Área de conocimiento**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**Curso académico**

2016/2017

## ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. OBJETIVOS .....	6
4. MARCO TEÓRICO.....	7
4.1 La inteligencia emocional .....	7
4.1.1 Principios y modelos de inteligencia emocional .....	8
4.1.2 La necesidad de la educación emocional en el aula .....	9
4.2 La interculturalidad .....	10
4.3 Aprendizaje cooperativo .....	12
5. METODOLOGÍA.....	14
5.1 Programación del proyecto .....	15
6. CONCLUSIONES.....	23
7. BIBLIOGRAFÍA.....	25
8. ANEXOS.....	27

## **1. RESUMEN**

El presente Trabajo de Final de Grado aborda la temática de la inteligencia emocional y la educación intercultural a través del aprendizaje cooperativo, un método de investigación aplicado por la comunidad científica en el que se plasman sus beneficios a la hora de desarrollar las habilidades sociales del alumnado.

En este documento se presenta una posible unidad didáctica destinada a tercer ciclo de educación primaria. La metodología del presente proyecto se caracteriza por ser participativa y dinámica, ya que se lleva a cabo a través del aprendizaje cooperativo. De esta forma, también se trabaja de manera indirecta la inteligencia emocional, un ámbito que, en los últimos años, ha tomado un papel muy importante en nuestra educación. Asimismo, se observan los beneficios de la interacción social mediante el trabajo en grupo para el bienestar personal de los alumnos.

La interculturalidad es una realidad existente en nuestras aulas. Por ello, en el presente trabajo se plantea una serie de actividades para conocer de primera mano esta diversidad cultural, con el objetivo de crear un Lapbook en grupo con características de la procedencia de cada alumno. Por lo tanto, se promueve una actitud positiva hacia lo diferente y se fomenta la interacción social entre los compañeros.

El aprendizaje cooperativo, la inteligencia emocional y la educación intercultural son tres conceptos que pueden mantener un vínculo muy estrecho si se trabaja de manera conjunta, ya que se favorece la integración y aceptación de todo el alumnado

### **PALABRAS CLAVE**

Inteligencia emocional, habilidades sociales, diversidad cultural, aprendizaje cooperativo y aceptación.

---

### **ABSTRACT**

The following thesis takes up *emotional intelligence* and *intercultural education* topics, both screened by the *cooperative learning system*, a method that has been analysed by the scientific community whose members agreed about the benefits and virtues related to the promotion and development of students' social skills.

The following dissertation presents a lesson plan addressed to the third cycle of primary education. The methodology followed in this project is characterized by being participatory and facilitate the workflow. Cooperative learning system will lead the project, so it will helps to work indirectly the emotional intelligence which is playing an important and growing role in our educational system in the very last years. This experience will show the benefits for the schoolchildren's welfare of the social interaction by using teamwork competences.

Additionally, a fact that comes true in the nowadays's classrooms is their interculturality what brings here the proposal of a set of activities in order to gain first-hand knowledge about cultural diversity, with the objective of creating by the students a Lapbook that illustrates about the characteristics of the origins of each pupil. Even so, this project is focused on the enhance of the positive attitudes in front of diversity and try to promote the social relationship among peers.

*Cooperative learning system, emotional intelligence and intercultural education* are concepts strongly linked whenever they are put in concert due to these concepts allow to work towards the integration and acceptance of the whole student body.

## **KEY WORDS**

Emotional intelligence, social skills, cultural diversity, cooperative learning and acceptance.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

¿Eres capaz de mostrar tus sentimientos? ¿Te frustras cuando no alcanzas el objetivo marcado? ¿Puedes ponerte en la situación de otra persona? La inteligencia emocional es un campo que a pesar de haber sido abordado por parte de la comunidad científica, aún no se ha explorado todo su potencial o algunas de sus vinculaciones respecto a otros ámbitos. Trabajar la inteligencia emocional en el aula puede suponer una creciente mejora en el desarrollo integral de cada individuo, y un progreso en las relaciones interpersonales del alumnado. “La inteligencia emocional se convierte en una habilidad para procesar la información emocional que incluye la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las emociones (Mayer y Cobb, 2000).

Desde hace años, en nuestra sociedad, se ha experimentado una apertura social que ha comportado la convivencia entre todo tipo de culturas, propiciando un importante fenómeno social, económico y demográfico. Esta realidad se ha trasladado a las aulas, por lo tanto, el docente debe favorecer de manera constructivista esta riqueza cultural y trabajarla como un aspecto positivo, eliminando los prejuicios y estereotipos impuestos por la sociedad, de igual forma debe favorecer el respeto mutuo de las diferentes creencias y culturas. Llegados a este punto, es relevante que el alumnado sea consciente de que las personas que deben afrontar esta situación necesitan ser comprendidas. Por lo tanto, resulta útil trabajar las diferentes culturas en el aula y así comprobar que aunque se observan diferencias entre los comportamientos y actitudes, todos somos seres humanos con los mismos derechos.

En la sociedad actual se ha fomentado, en gran medida, la competitividad, dejando apartada la empatía, ya que todo se basa en el éxito individual, por lo tanto, a las personas les resulta una tarea ardua el desarrollo de un trabajo grupal. Por ello, este estudio presentará una posible unidad didáctica con el fin de trabajar en el aula las diferentes culturas, de manera cooperativa.

Como afirman diversos autores, la inteligencia emocional puede enriquecer y ayudar día a día en las relaciones de los niños y las niñas. Tratar este tema desde el inicio de la etapa estudiantil es de gran utilidad, ya que se favorecen actitudes de las personas y promueves un pensamiento positivo ante la diversidad.

Desde hace unos años, la educación fomenta en el alumnado una actitud egoísta y de competitividad hacia el resto de compañeros tanto en el ámbito académico como en el personal. Por ello, es importante que en la escuela, el alumnado sepa afrontar de la mejor manera posible lo que el futuro le depara. De esta manera, es muy relevante

potenciar las habilidades sociales en los más pequeños, para que así no muestren problemas en sus primeras etapas de socialización.

Por otra parte, el aprendizaje cooperativo está tomando cada vez más importancia en nuestra sociedad. Últimamente, en las aulas, se empieza a trabajar mediante proyectos, lo que conlleva una relación en grupo durante largas horas al día. Además, es una buena medida para que los alumnos empiecen a socializarse.

Este modelo de aprendizaje es un proceso de enseñanza que desarrolla en los alumnos y las alumnas una actitud de responsabilidad y empatía hacia el grupo, ya que cada uno debe asumir su compromiso para que el aprendizaje y el trabajo sean óptimos. Por ello, la educación emocional y el aprendizaje cooperativo muestran una interrelación muy estrecha, puesto que las habilidades sociales juegan un papel muy importante a la hora de trabajar en grupo. Estos dos conceptos, también muestran un vínculo con el término de interculturalidad, ya que como afirma Coelho (1998), el aprendizaje cooperativo propicia una actitud de integración hacia todo el alumnado.

Remitiendo a lo que se ha dicho anteriormente, la sociedad educativa actual ha potenciado una conducta competitiva, dejando de lado la empatía y la ayuda hacia los compañeros. La educación emocional y el aprendizaje cooperativo pretenden anular estos comportamientos y favorecer las relaciones sociales para así generar un bienestar social y personal. Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo es una técnica que proporciona efectividad a la hora de tratar tanto la interculturalidad como la inteligencia emocional.

### **3. OBJETIVOS**

El objetivo general del siguiente trabajo final de grado es indagar acerca de la inteligencia emocional y la interculturalidad, partiendo del aprendizaje cooperativo para posteriormente esbozar una unidad didáctica que comprenda esta temática.

Para desarrollar la presente investigación se plantean tres objetivos específicos.

-O1: Analizar el aprendizaje cooperativo.

-O2: Examinar las habilidades sociales básicas.

-O3: Comprender la importancia de la diversidad cultural.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 La inteligencia emocional

El concepto de inteligencia emocional tomó gran relevancia a partir de 1990, tras una publicación de Salovey y John Mayer. Con el paso del tiempo y una mayor profundización sobre el tema, estos autores reformularon la definición de este término, dando a conocerla como una capacidad que muestra el ser humano para manejar de manera óptima las emociones promoviendo un desarrollo intelectual y emocional (Mayer y Salovey, 1997).

Aunque el término se dio a conocer por los autores citados anteriormente, fue Goleman, con la publicación de su libro *Inteligencia Emocional*, quien popularizó este concepto. Éste es conocido como uno de los autores más destacados y define la IE como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones” (Goleman, 1995).

Por su lado, Gardner, en la difusión de su obra *Inteligencias múltiples*, incluye siete modelos de inteligencia, entre ellos destaca: la inteligencia verbal, la lógica-matemática, la musical, la espacial, la cinestésica, la interpersonal y la intrapersonal. Este autor no hizo mención directa a la inteligencia emocional, pero sí que trató dos ideas muy similares, como la inteligencia interpersonal, conocida también como la empatía, ya que se centra en comprender los sentimientos, las intenciones o el temperamento de los demás. También nombró la inteligencia intrapersonal, capacidad para manejar nuestras propias emociones. Por lo tanto, se refería a estas similitudes como una capacidad a desarrollar sobre el ser humano que le permite resolver problemas relacionados con el contexto cultural (Gardner, 1995).

Otro de los autores que ahondó sobre este ámbito fue Weisinger (1998) quien la describe como “la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones”.

En definitiva, tras haber realizado un extenso repaso a la literatura existente sobre el campo de la inteligencia emocional haber analizado las diferentes opiniones de los autores nombrados anteriormente, se podría establecer como válida la siguiente definición: la inteligencia emocional es la capacidad que ayuda a conocer los límites personales de cada persona y gestionar sus sentimientos propiciando una mejora en las relaciones con los demás. Por lo tanto, trabajarla en el aula puede suponer una situación ventajosa para el alumnado, ya que la finalidad del maestro es desarrollar al máximo las capacidades y habilidades de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo integral de la persona. (Bisquerra, 2006)

#### **4.1.1 Principios y modelos de inteligencia emocional**

La inteligencia emocional se caracteriza por poseer un conjunto de principios que fundamentan el nivel de dicha inteligencia. Entre ellos destacan: el autoconocimiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía, las habilidades sociales, la asertividad, la proactividad y la creatividad.

Además, en el presente apartado se darán a conocer diferentes modelos que idearon algunos de los autores más destacados sobre los estudios de esta rama, que se han tratado anteriormente, y que muestran las perspectivas sobre la inteligencia emocional.

El modelo de Goleman (1995) parte de la cohesión entre el Coeficiente Emocional y el Coeficiente Intelectual. Según el autor estadounidense, ambos se complementan para conseguir un desarrollo total del individuo. Este autor expone esta relación con una ejemplificación entre una persona con una capacidad intelectual brillante y la escasez en cuanto a habilidades sociales y otra con un coeficiente intelectual medio y una capacidad social alta.

A continuación se citarán algunos de los elementos que conforman el modelo de Goleman (1995):

- La conciencia
- La autorregulación
- La motivación
- La empatía
- Las habilidades sociales

El ejemplo de Salovey y Mayer (1997) destaca por ser uno de los más conocidos y trabajados. Este ha experimentado diversos cambios desde que estos autores reformularan sus pensamientos acerca del concepto sobre la inteligencia emocional. Estos son los puntos que conforman este modelo:

- La percepción emocional
- La facilitación emocional del pensamiento
- La comprensión emocional
- La dirección emocional

En ambos modelos se puede observar cómo se trabaja tanto habilidades propias personales de cada individuo como capacidades que necesitan una tarea ajena. Los autores dan importancia a la comprensión de las emociones y las habilidades sociales,



facilitadas por la adaptación al ambiente cambiante que experimentan los alumnos en las escuelas.

#### **4.1.2 La necesidad de la educación emocional en el aula**

El control de las emociones propias y la consciencia del resto de compañeros pueden resultar de gran utilidad en el aula. Por ello, es imprescindible tratar el concepto de la empatía. Para desarrollar parte de las habilidades de la inteligencia emocional y así favorecer el enriquecimiento social y personal se puede integrar en el currículum la educación emocional.

En un espacio limitado por cuatro paredes en el que conviven alrededor de unos 20 niños y niñas durante aproximadamente seis horas diarias, debe primar el respeto y la solidaridad. Además, es el lugar en el que los niños empiezan su socialización plena con maestros y compañeros. Por tanto, se crea el contexto idóneo para que se desarrollen unas actitudes favorables hacia cualquier individuo, instruyéndoles en mejorar las relaciones con los demás, respetar la opinión de todos o ser mejores personas. Llegados a este punto, se observa la relevancia de la educación emocional, para así conseguir lo citado anteriormente.

Como detallan Salmurri (2004) y Castro (2005) en su estudio, el desarrollo emocional en el aula contribuye a un creciente bienestar, junto a un enriquecimiento personal y social favoreciendo el progreso humano. Esta opinión, también se ve reflejada en la definición que ofreció Rafael Bisquerra (2000) sobre la educación emocional:

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida cotidiana, Todo ello, tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”.

Remitiendo a lo que se ha comentado anteriormente, la educación es una evolución continua y constante en la que conviven niños de diferentes edades y culturas, por ello la educación emocional es una tarea que deben afrontar los profesionales de este ámbito para procurar desarrollar y acrecentar el bienestar personal y social de cada individuo.

En el día a día de los alumnos, se experimentan discrepancias en la convivencia, y la educación emocional da respuesta a estos problemas, dando de ejemplo actuaciones

que resuelvan dichos conflictos, ya que se trabajan en profundidad las habilidades sociales.

#### **4.2 La interculturalidad**

La diversidad cultural es una realidad que atañe al ámbito educativo de nuestra sociedad. Por ello, es relevante que la escuela dé una respuesta adecuada para fomentar una educación de calidad en todos los aspectos que intervienen en ella.

La educación intercultural puede ser la solución a todos los problemas que conlleva la convivencia entre diferentes culturas.

Como destaca Aguado (1995):

“La educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formar e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales”.

La escuela es el espacio ideal para empezar a tratar la educación intercultural, ya que los niños y las niñas no muestran ningún rechazo hacia personas que tienen otros ideales, creencias o aspecto físico. Además el alumnado de primaria no se deja llevar por los estereotipos que marca la sociedad, por el simple hecho de que ni los conocen. Entre estos estándares se encuentran los sociales, culturales y/o raciales.

Trabajar los estereotipos culturales dentro del aula podría favorecer el pensamiento de la sociedad, en cuanto a las costumbres y tradiciones, como puede ser la manera de expresarse o la forma de vestir de cada grupo. Por lo tanto, hacer hincapié en estos aspectos puede ofrecer una visión positiva a las diferencias. De esta manera, se estaría intentando erradicar los estereotipos ya marcados y promover una convivencia harmónica entre los ciudadanos.

Es necesario seguir unas premisas para desarrollar un pensamiento crítico, intercultural, cívico y antirracista., ya que es necesario impartir una educación en base a la igualdad aceptando las diferencias y rechazar siempre la exclusión social. Se tiene que instruir en el respeto hacia cualquier persona, sin importar sus costumbres o tradiciones (Carbonell-París, 2000). Por ello, una medida que se puede llevar a cabo

para potenciar estas actitudes es la formación de agrupaciones heterogéneas dentro del aula.

El informe Delors (1996) más conocido como *La educación encierra un tesoro*, propuso que el sistema educativo debía basarse en cuatro pilares que catalogaban como fundamentales:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser

En cuanto al ítem aprender a conocer, puede adquirir el significado de saber sobre aquello que nos rodea en la sociedad, enfocado a la educación intercultural puede llegar a ser muy influyente en lo que respecta a las emociones y percepciones, en el que juega un papel muy importante la inteligencia emocional. El segundo ítem aprender a hacer se centra en el desarrollo de la competencia personal para así, ampliar el grado de calidad. Por su parte, aprender a vivir juntos consiste en instruir al ser humano para adaptarse y saber convivir en una misma sociedad, en la que se manifiestan vicisitudes y contextos de diversidad e igualdad. Por último, aprender a ser hace referencia al crecimiento personal e íntegro.

El ítem aprender a vivir juntos, haciendo hincapié en la educación intercultural, es uno de los pilares fundamentales que más deben trabajarse en el nuevo contexto educativo que se desarrolla en las aulas. Es uno de los puntos para asentar el respeto por lo que, a priori, parece diferente, presentándose como uno de los problemas del mundo actual. Es importante empezar a valorar la diversidad cultural y, por ende, superar el racismo favoreciendo la comunicación. Como expresa el artículo 26.2 de la Declaración de los Derechos Humanos:

“La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos”.

Es hora de mostrar una visión cambiante y positiva hacia lo que nos hace diferentes uno de otros. Como se ha comentado anteriormente, el contexto escolar es el lugar idóneo para trabajarlo, ya que los niños y las niñas no muestran prejuicios hacia los demás, es parte de la sociedad que los impone. Así, como hacer ver que las

diferencias entre personas favorecen un enriquecimiento personal y social, contribuyendo a un progreso del bienestar común (Ander-Egg, 2001).

### **4.3 Aprendizaje cooperativo**

Una buena respuesta, tanto a la educación emocional como a la intercultural, puede ser el trabajo mediante un aprendizaje cooperativo. Este tipo de aprendizaje puede ser el vínculo entre los dos conceptos anteriores, todos ellos relacionados entre sí.

El aprendizaje cooperativo ha sido un ámbito de estudio por los profesionales desde los inicios de la pedagogía. Por lo que ha llevado a la existencia de una gran multitud de definiciones. “El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje” (Kagan, 1994). Este tipo de aprendizaje supone llevar a cabo un trabajo en grupos reducidos, con una composición heterogénea, asegurando el máximo rendimiento académico y social, con el fin de que se establezca una interacción común y se consigan los objetivos marcados, sacando el máximo partido a sus capacidades aprendiendo a trabajar en equipo (Pujolàs, 2009).

Llegados a este punto, es importante que el alumnado sea consciente de que su trabajo individual beneficiará al rendimiento grupal. Por lo tanto, es igual de importante la responsabilidad colectiva como la individual para así poder alcanzar una meta común. (Johnoson, Johnson y Holubec, 1999)

Como afirman varios autores, el modelo de aprendizaje cooperativo propone los trabajos en equipo para mejorar el aprendizaje de manera individual y general. Este método persigue dos objetivos claros, uno de ellos es conseguir el propósito marcado y el otro es que cada uno lo alcance, que nadie se quede excluido de ese aprendizaje. El éxito personal se consigue con el esfuerzo de todos los componentes del grupo, para ello es necesario que exista un objetivo común. Johnson and Johnson (1994) sugirieron una serie de elementos para hacer más fructífero el trabajo cooperativo:

1. Interdependencia positiva. Este concepto se utiliza para referirse a la responsabilidad global de los componentes del grupo. Parte de la premisa de que el esfuerzo individual, cooperando siempre en equipo, beneficia al trabajo común.
2. Interacciones cara a cara de apoyo mutuo. Intenta que se establezcan relaciones respetuosas entre todos los integrantes, entre ellos deben apoyarse y animarse en los momentos más complicados, para así facilitarse entre todos

el trabajo que deben llevar a cabo y poder cumplir con los objetivos destacados.

3. Responsabilidad personal individual. Para lograr un resultado óptimo, cada uno debe asumir su compromiso con el grupo y llevar a cabo su trabajo de la mejor forma posible.
4. Destrezas interpersonales y habilidades sociales. Es importante que en un trabajo en grupo, cada uno sepa manejar sus emociones y la de los demás, en este caso la inteligencia emocional juega un papel relevante en estos aprendizajes cooperativos.
5. Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo. Como en cualquier proceso educativo, la autoevaluación es un aspecto relevante para valorar la experiencia y ver si se han logrado los fines propuestos.

Otra propuesta ideada por Elizabeth Coelho (1998) establece un vínculo entre el aprendizaje cooperativo y la integración de todo el alumnado que comparte el proceso educativo en una misma escuela.

Coelho (1998) se basa en que el objetivo común de grupo crea una marca de identidad que une a todos los componentes, ya que buscan conseguir la misma meta. De esta manera se producen intercambios e interacciones interpersonales que favorecen su bienestar social y personal. Al igual que el apoyo y las facilidades que se muestran entre los integrantes del grupo propician que no se creen estereotipos.

Algunos de los modelos que plantea la autora Elizabeth Coelho son los siguientes:

-Torbellino de ideas: se determina un tema de debate y se delimitan unos objetivos. Además, se decreta un tiempo límite, pasada la duración los grupos tienen que poner en común sus ideas.

-Proyecto cooperativo: en este ejemplo, después de la formación de los grupos, se pacta el tema del trabajo que se investigará. Seguidamente, cada grupo llevará a cabo una lluvia de ideas, en la que clarificarán los contenidos generales y específicos que tratarán. El alumnado se repartirá los diferentes subtemas que habrán escogido para desarrollar. El grupo tendrá un representante, su función será reunirse con el docente antes y después de cada sesión. Los contenidos se trabajarán en el aula con la ayuda del profesor. Se deberá buscar la información y cada grupo la sintetizará y preparará la presentación para mostrarla a toda la clase.

Otros modelos propios del trabajo cooperativo se citarán a continuación:

-Tutoría entre iguales, enseñanza recíproca, juego de rol y grupo de investigación, entre muchos otros. El fin de todos ellos es realizar una investigación colaborativa.

## **5. METODOLOGÍA**

El presente trabajo final de grado se basa en la elaboración de una unidad didáctica en la que se establece una relación entre la educación emocional e intercultural y el aprendizaje cooperativo. Esta tarea está destinada para un aula de primaria con el fin de trabajar los conceptos mencionados.

La metodología que se escoge para esta unidad didáctica será de carácter participativo y activo. Los alumnos realizarán las aportaciones necesarias en cada momento. No se hará uso del libro, ya que se ha decidido seguir una dinámica de grupo, en la que los niños son los encargados de descubrir de manera guiada los conceptos a tratar. La forma de trabajar en grupos reducidos, lo que fortalecerá las relaciones entre ellos y potenciará la ayuda entre iguales. Además se hará uso de las TIC para terminar de alcanzar los objetivos planteados y así ayudar a los niños para que lo valoren de una manera más divertida y dinámica.

Se ha optado por vincular estos tres contenidos, ya que en la sociedad educativa actual las culturas que conviven en una misma aula son muy diversas y surge la necesidad de potenciar una educación inclusiva, potenciando actitudes positivas y adecuadas para mantener unas relaciones óptimas entre el alumnado. Además, se ha de tener en cuenta que los alumnos pasan gran parte de su tiempo entre cuatro paredes compartiendo todos los momentos con sus compañeros, por ello es importante que estos desarrollen las habilidades sociales básicas para que sus relaciones sean fructíferas y sepan manejar sus emociones y la de los demás. Una buena manera de poder trabajar la interculturalidad y la inteligencia emocional es mediante el aprendizaje cooperativo.

Este tipo de aprendizaje se considera uno de los más efectivos para formar un colectivo que acepte a cualquier persona sin importar sus orígenes, creando de esta manera una comunidad inclusiva, (Pujolàs, 2009). De esta manera, el alumnado deberá conversar y utilizar sus habilidades sociales para poder cumplir el objetivo de grupo marcado. En este aspecto, la educación emocional es un pilar fundamental para que el trabajo cooperativo resulte más sencillo y productivo, ya que no solo hay que buscar un aprendizaje teórico, sino que, también, se debe perseguir un desarrollo íntegro de la persona para así conseguir el bienestar social y personal.

Remitiendo a lo que se ha dicho anteriormente, mediante el siguiente proyecto se pretende crear un vínculo entre el aprendizaje cooperativo y la educación tanto intercultural como emocional. Estos conceptos se complementan y pueden mejorar unos con otros. Remarca que se trabajaran la mayoría de las competencias, pero destacará la lingüística, ya que en todas las actividades tendrán que mantener una comunicación óptima para poder poner en común todas sus ideas.

### **5.1 Programación del proyecto**

La siguiente unidad didáctica está destinada para alumnos de 6º de primaria. Algunas de las actividades, adecuadas al nivel, que se citarán han sido llevadas a cabo en el aula que he realizado las prácticas de la carrera. Me hubiese gustado poder idear un proyecto exclusivo para el alumnado que tuve, pero la programación previa de las actividades impidió que se pudiese realizar, ya que estaba planificado un proyecto sobre la prehistoria.

Las tareas se llevarán a cabo en la asignatura de ciencias sociales. Está área se imparte dos veces a la semana, por lo tanto, la unidad didáctica se efectuará en tres semanas. Cabe destacar que la educación emocional se trabajará directamente en dos sesiones en la materia de castellano, seguidamente se aplicará indirectamente en las sesiones de sociales cuando se trabaje la interculturalidad mediante el aprendizaje cooperativo.

En rasgos generales, se comenzará introduciendo qué es el aprendizaje cooperativo y los beneficios que este comporta. Seguidamente, se crearán los grupos reducidos en los que el alumnado deberá adaptarse y encontrar la mejor manera de trabajar y entenderse. Respecto a la educación emocional, cada alumno deberá expresar cómo se ha sentido al trabajar con sus compañeros de grupo y algún aspecto que mejoraría, para así hacer una reflexión crítica sobre aquellas habilidades sociales que caracterizan a la inteligencia emocional. Al final de cada sesión se procederá al diálogo, en cada clase, un grupo será el que describirá cómo se ha sentido durante la actividad. Los demás grupos, deberán anotarlo en el cuaderno, para que posteriormente se pueda evaluar y tener en cuenta. La interculturalidad se trabajará con un método expuesto por Coelho (1998), los proyectos cooperativos, explicado anteriormente.

A continuación, se detallarán los objetivos y contenidos que determina la unidad didáctica "Todos juntos somos uno". Se mostrarán de manera separada para así clarificarlos y entenderlos de una manera evidente. Además, también se especificarán las actividades, organizadas por cada sesión, para poder trabajar de manera correcta

los conceptos que se han citado anteriormente. También aparecerán las competencias de las que se hace uso durante la unidad didáctica, así como una posible temporalización, en la que situar el proyecto. Por último, tendrá lugar la evaluación que se podría llevar a cabo.

## OBJETIVOS

Los objetivos respecto al aprendizaje cooperativo son:

- Comprender el funcionamiento del aprendizaje cooperativo
- Dialogar respetuosamente
- Conocer a los compañeros

Los objetivos de la inteligencia emocional son los siguientes:

- Desarrollar habilidades sociales
- Ser capaz de gestionar las propias emociones y las ajenas
- Ponerse en el lugar de la otra persona

Los objetivos atribuidos a la interculturalidad:

- Comprender la riqueza cultural
- Localizar los países que se trabajarán
- Trabajar aspectos tradicionales de los países
- Realizar un Lapbook

## CONTENIDOS

Los contenidos que se especificarán durante la unidad didáctica son los siguientes:

- La inteligencia emocional
- Las habilidades sociales
- Las emociones
- El aprendizaje cooperativo
- La interculturalidad
- Localización de los países
- Tradiciones de cada país
- El respeto
- La realización del Lapbook
- La aceptación



## COMPETENCIAS

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Competencia para Aprender a aprender
- SIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- CD: Competencia digital
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSC: Competencias sociales y cívicas

## TEMPORALIZACIÓN

Calendario

Esta es una posible temporalización para la unidad didáctica. Los lunes 8 y 15 de mayo se llevarían a cabo las dos sesiones de educación emocional y el resto de sesiones se dedicarían para trabajar la interculturalidad. Todo ello, mediante el aprendizaje cooperativo.

MAYO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
8 1ª sesión	9 2ª sesión	10	11 3ª sesión	12	13	14
15 4ª sesión	16 5ª sesión	17	18 6ª sesión	19	20	21
22	23 7ª sesión	24	25 8ª sesión	26	27	28

## ACTIVIDADES

### SESIÓN 1

En la primera sesión, lunes 20 de mayo, los alumnos darán inicio a la unidad didáctica comprendiendo el aprendizaje cooperativo y sus beneficios de trabajar en grupo. Cabe destacar, que en este momento se les introducirá la importancia de la inteligencia emocional, sobre todo las habilidades sociales, para que el trabajo en equipo resulte fructífero. Con la actividad que se realizará, el alumnado podrá observar que resulta relevante llevar a cabo una conversación y un diálogo respetuoso durante todas las sesiones.

En primer lugar, para trabajar juntos es muy importante conocernos todos y así saber nuestras virtudes, para ello se realizará la siguiente actividad:

-El juego de la telaraña consiste en formar un círculo con todos los componentes de la clase. El maestro dispondrá de un ovillo de lana y se lo entregará a un alumno. La persona que tiene el ovillo deberá presentarse a toda la clase, diciendo su nombre y comentando sus intereses, virtudes y hobbies. A continuación, deberá pasar la pelota de lana a otro compañero, siempre quedándose un trozo de lana para así ir formando una telaraña con todos los integrantes. El que recibe el ovillo, deberá repetir la información del compañero anterior y describirse a sí mismo.

Una vez se hayan percatado de la importancia que tienen todos para poder construir la telaraña, se procederá a realizar los grupos cooperativos con los que trabajarán durante las siguientes sesiones.

Cada grupo estará formado por, aproximadamente, cinco personas. Es preferible que sean reducidos para que tengan más facilidades a la hora de trabajar y ponerse de acuerdo. El docente es quién debe encargarse de esta formación y regirse por la heterogeneidad en cuanto a etnia, género o capacidad entre muchos otros. Cabe destacar que en cada grupo debe haber un individuo que proporcione una mayor motivación y tenga facilidad en cuanto a habilidades sociales.

Una vez se han constituido los grupos, se dará paso a la asignación de roles de cada integrante. Se comentará la importancia por igual de cada uno para que el progreso del trabajo sea excelente. Las funciones que destacarán serán: “el responsable” será el encargado de que todos cumplan con su trabajo, incluido él. “El portavoz” será la persona que mostrará al resto de la clase toda la información interesante. “El responsable del material” su función consistirá en guardar de manera adecuada todo lo que les ofrezca el maestro y el trabajo que ellos realicen. “El motivador” será quien ofrezca ese ánimo que todos necesitan cuando están ya cansados. Por último, cada grupo tendrá “El responsable del silencio” su tarea será encargarse de que el volumen del grupo no se exceda y no moleste al resto de la clase para trabajar a gusto.

## **SESIÓN 2**

En la siguiente sesión, se continuará trabajando con los grupos que se formaron en la primera sesión, para así continuar con el aprendizaje cooperativo. Ya se habrá tenido en cuenta que en cada grupo haya un alumno, como mínimo, que proceda de otro país. Partiendo como base el aula en la que estuve de prácticas, la investigación se centrará en profundizar sobre el conocimiento de diferentes países. Entre ellos destacarán: Marruecos (tenía dos alumnos), Rumanía (tenía tres alumnos), Nigeria (tenía dos alumnos) y España (el resto de alumnado).

Para saber que grupo trabajará cada país mencionado realizaremos un sorteo, por lo

tanto, un resultado podría ser: grupo 1 (Marruecos), grupo 2 (Rumanía), grupo 3 (Nigeria) y grupo 4 (España).

Una vez se ha negociado el tema sobre el que deberán investigar durante unas semanas, se procederá a explicar qué y cómo se va a trabajar. El maestro detallará los objetivos que conlleva la unidad didáctica y remarcará siempre que es un trabajo en grupo. Por una parte, los alumnos deberán buscar información sobre las distintas naciones y sintetizar el contenido para, finalmente, crear un Lapbook (ver en anexos) entre todos los componentes, que mostrarán a toda la clase.

El alumnado deberá cuestionarse qué aspectos le proporcionan curiosidad sobre el país que se le ha asignado, como guía, el docente dará algunos ejemplos como: la moneda propia del país, la comida típica, los monumentos más destacados, entre muchos otros. Por lo tanto, llegados a este punto, los integrantes del grupo deberán dialogar de manera respetuosa hasta llegar a un acuerdo. Para ello, seguirán el paso 2 del método de Elizabeth Coelho (1998), el torbellino de ideas. Siempre en equipo, pondrán en común sus ideas sobre puntos interesantes de cada país. Estos planteamientos se leerán delante de toda la clase para dar ideas al resto de compañeros.

### **SESIÓN 3**

En la tercera sesión se retomará la tarea que iniciaron en la anterior clase. Una vez tengan el boceto de la lluvia de ideas, empezarán a repartirse la tarea para que resulte más ágil la búsqueda de información. Por lo tanto, entre todos los componentes del grupo deberán conversar para repartirse los temas que hayan elegido y que todos queden satisfechos.

Por ejemplo, un alumno investigará sobre la zona geográfica, otro examinará el tipo de moneda, también habrá un discípulo que busque información sobre la comida típica del país, otro trabajará el clima que caracteriza a ese terreno, otro punto interesante a tratar serán los monumentos más emblemáticos y por último, habrá alguien que se encargue de buscar la religión mayoritaria que representa a ese país. De esta manera, todos sabrán un poco más sobre las personas con las que conviven en el aula

El responsable del grupo, será el que se reúna con el docente al inicio de cada sesión para que comunique al resto de compañeros qué deben hacer ese día, también se citarán al finalizar la clase para ver si han podido llevar a cabo el trabajo que tenían marcado.

En su cuaderno, cada uno anotará las ideas que han tomado respecto al trabajo y así

poder tener ordenado los apuntes que van surgiendo.

#### **SESIÓN 4**

En la cuarta sesión, se seguirá con el tema de la educación emocional, esta vez en relación a la diversidad cultural.

En primer lugar, se hará una lectura en el aula sobre el libro *Migrar*, escrito por José Manuel Mateos. Se trata de un libro atractivo para el alumnado, ya que su formato es bien distinto al de los demás. Además, resulta llamativo por sus trabajadas ilustraciones. Este cuento se examinará por la emocionante historia que relata, ya que te cuenta la situación de los indígenas mexicanos, que se ven obligados a partir hacia América, en busca de una vida mejor. A partir, del testimonio de uno de los niños indígenas se narran los duros momentos por los que deben pasar, primero abandonando sus casas, dejando todo lo que tienen para emprender un viaje complicado y tenebroso, sin perder la esperanza de llegar a un lugar para tener unas mejores condiciones de vida.

Resulta relevante tratar el tema de la migración, a partir de un cuento y de noticias reales adecuadas a sus edades. Este libro es interesante para tratar la empatía hacia los demás, hacia las personas que por motivos personales han tenido que dejar su país para ganarse la vida. Y hacer ver que todos actuaríamos de la misma manera si nos encontráramos en esa situación.

Además, se podría relacionar esta sesión con las que se tratan en Ciencias Sociales, sobre el proyecto de la interculturalidad.

#### **SESIÓN 5**

Retomando la información que se bregó, se recordará qué iba a investigar cada grupo acerca del país que por sorteo le ha tocado. En la anterior clase, también se repartieron las tareas que afrontaría cada uno. Por lo tanto, es hora de ir al aula de informática y con ayuda del maestro o maestra buscar la información que más se asemeje sobre aquello que les gustaría saber.

En el aula se sentarán por grupos, ocupando tres ordenadores por colectivo, para que la búsqueda sea más rauda y no se dedique más tiempo del necesario. Es muy importante que sigan un diálogo deferente.

En este caso, el alumno responsable volverá a reunirse con el tutor o la tutora para comentarle el progreso de la tarea.

## SESIÓN 6

En la sexta sesión, el alumnado ya tendrá la información necesaria para seguir trabajando acerca del proyecto intercultural, con el que se descubrirán aspectos importantes de las nacionalidades que conviven en el aula diariamente.

Llegados a este punto, el docente mostrará el diseño de un Lapbook, paso a paso, para que tengan de muestra cómo elaborarlo y les resulte más sencillo. En cualquier momento, el maestro o maestra ayudará en la realización de éste.

Como habrán hecho hasta ahora, deberán conversar para ponerse de acuerdo en el diseño de su creación, siempre tratándose con respeto y cooperando en todo lo posible.

## SESIÓN 7

En la penúltima sesión, acabarán de confeccionar el Lapbook que habrán realizado por grupo. Cabe destacar, que solo se realizará uno por equipo, pero cada componente anotará en su cuaderno lo que han trabajado y la información que aparece en su actividad manipulativa.

Una vez se acabará de elaborar el Lapbook, todos los integrantes del grupo saldrán delante de sus compañeros para explicarles lo más destacado del trabajo, también comentarán aquello que les ha resultado más dificultoso de llevar a cabo. Esto se realizará con cada grupo.

Una vez acaben las presentaciones se pasará al turno de preguntas, para aquellas personas que la curiosidad vaya más allá.

Como se ha comentado anteriormente, solo habrá un Lapbook por grupo. Con ellos, una vez finalizado el proyecto se dispondrán en un rincón del aula para poder consultarlo siempre que se quiera.

## SESIÓN 8

Una vez finalizado el proyecto, los alumnos deberán anotar varias cuestiones que se dispondrán en la pizarra. Entre ellas destacan:

- ¿Qué te ha supuesto cooperar con tus compañeros?
- ¿Crees que sin haber trabajado en grupo, el trabajo te hubiese resultado más costoso?
- ¿Qué ventajas tiene el aprendizaje cooperativo?
- ¿Crees que es posible alcanzar un objetivo común sin escuchar a tus compañeros?

Se aprovechará el siguiente proyecto para que los padres de países de fuera tengan

la oportunidad de dar una charla para el alumnado y les comenten y verifiquen que la información trabajada es correcta. Además, podrán traer objetos típicos de su país, para que los alumnos sean partícipes de ello y que toda la tarea realizada les resulte más motivadora.

## **EVALUACIÓN**

Cabe destacar que se efectuará una evaluación continua y flexible y se premiará la participación activa de cada componente del grupo, durante todas las sesiones. Además, se tendrá en cuenta el resultado de la actividad y la presentación, así como la adquisición de los contenidos trabajados

El docente también podrá valorar el esfuerzo llevado a cabo por cada grupo con el cuaderno de anotaciones que habrá realizado cada componente del grupo, ya que proporciona información sobre la tarea ejecutada y sobre el funcionamiento del grupo.

Además, el maestro o la maestra podrá evaluar los objetivos conseguidos mediante las conversaciones que mantendrá al inicio y al finalizar cada sesión, con el alumno que desempeñará el rol de responsable. El docente, a partir de lo que observará y de las anotaciones, a raíz de la entrevista con el alumno, podrá comprobar el progreso de todo el grupo. Otro punto a destacar será la responsabilidad tanto individual como grupal, ya que desde un principio se puntualizará en que ambas son igual de relevantes para que el trabajo final sea óptimo.

Mediante las reflexiones que cada grupo hará al finalizar la sesión le proporcionará información interesante para evaluar las interacciones sociales y los diálogos respetuosos entre los compañeros de clase.

Para concluir con el proyecto, a lo largo de los días, se pasará una ficha que deberá contestar en común el grupo sobre la información trabajada previamente. Destacando la inteligencia emocional, la interculturalidad y el aprendizaje cooperativo, así como los contenidos más específicos trabajados durante todas las sesiones en el aula.

## **6. CONCLUSIONES**

En el presente proyecto se ha elaborado una posible Unidad Didáctica “Todos juntos, somos uno”, en la que predomina el aprendizaje cooperativo para así desarrollar la educación emocional e intercultural.

Este trabajo ha abordado la interculturalidad a través de la implementación del método de aprendizaje de los grupos cooperativos. Al trabajar las tradiciones y costumbres de algunos de los países de los que proceden sus compañeros, los alumnos desarrollan la empatía hacia ellos, que debido a las circunstancias, han tenido que abandonar su país y que cuentan con una cultura y costumbres diferentes. Trabajando de esta manera, se pueden llegar a eliminar los prejuicios y estereotipos que la sociedad impone y, de esta manera, apreciar aquello que es diferente como un aspecto positivo y enriquecedor en el bienestar social y personal de las personas. Tener en el aula una diversidad cultural puede favorecer la integración de todo tipo de personas, fomentando actitudes positivas hacia las diferencias existentes entre los alumnos que nos caracterizan a cada uno, por lo tanto, se debe promover un trabajo cooperativo y no individual o competitivo, ya que se creará en el alumnado una actitud egoísta que puede llegar a desembocar en un estado de frustración.

También se muestra una posible manera de trabajar la inteligencia emocional, de manera directa e indirecta. Esta última se puede conseguir a través del trabajo cooperativo, ya que para obtener los resultados esperados se debe mantener una conversación fluida y respetuosa, por lo tanto, se están desarrollando las habilidades sociales, propias de esta inteligencia. La actividad que se lleva a cabo al inicio de la sesión es interesante para que el alumnado se conozca mejor y sepa qué le gusta a las personas con las que convivirá durante un curso escolar.

En el aula de prácticas en la que estuve este año académico, pude llevar a cabo unas sesiones sobre el aprendizaje cooperativo. Allí tuve la oportunidad de observar como las interacciones sociales pueden llegar a mejorar no solo los resultados curriculares, sino también las emociones hacia los demás, mejorando en cierta medida la vida personal de los alumnos. Como se puede comprobar, este tipo de aprendizaje mejora la convivencia entre el alumnado, tanto dentro como fuera de las aulas, creándose lazos de confianza y amistad. Además, promueve una actitud positiva hacia las diferencias, ya que favorece que ningún alumno se sienta excluido del grupo y que con

las virtudes de cada uno, todos lleguen al mismo punto en común, dejando ver que tienen la misma importancia dentro de su grupo.

El proyecto que se lleva a cabo tiene como uno de sus objetivos que todos se conozcan mejor, que vean la diversidad cultural como una fuente enriquecedora que nos pueda enseñar distintas maneras de afrontar el día a día de las personas. Además, se intenta mostrar que a pesar de las diferencias que nos caracterizan, el trabajo en equipo puede ser un punto de unión entre todos. También, se intenta despertar una mayor motivación por la dinámica de trabajo y que el alumnado trabaje conjuntamente para llegar a la misma meta, desarrollando así las habilidades sociales básicas. Todo esto, supone un gran esfuerzo por parte de los alumnos, al igual que del profesor que debe tener una buena preparación y tener clara su función de guía en la asimilación de los conceptos.

Remitiendo a lo que se ha dicho anteriormente, también es interesante comentar la actitud de aceptación que se desarrolla en el alumnado. Cabe destacar que en el aprendizaje cooperativo es habitual que surjan conflictos leves, por lo tanto, es importante inculcar un diálogo respetuoso entre todos los alumnos.

Otro punto importante que se fomenta, y como pude comprobar en las sesiones que lleve a cabo este trabajo, es la responsabilidad tanto individual como grupal a la que deben hacer frente todos los componentes del grupo para que el resultado sea óptimo.

En definitiva, mediante este trabajo se pretende crear una experiencia didáctica que se singularice por ser dinámica y motivadora hacia la enseñanza, trabajando de una manera distinta una realidad que caracteriza a las aulas de hoy en día. Resulta relevante mostrar nuevas propuestas al proceso de enseñanza-aprendizaje que sea capaz de despertar el interés por seguir aprendiendo y mostrando curiosidad hacia lo nuevo. Fomentando, así un trabajo autónomo que se compenetre con el colectivo desarrollando actitudes positivas hacia la integración de todo el alumnado.

Llegados a este punto, añadir que este proyecto, determinado por el aprendizaje cooperativo pretende mejorar los resultados académicos y promover una actitud de aceptación hacia lo diferente, al igual que aumentar el bienestar social y personal del alumnado.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, M.T. (1995). Investigación en Educación Intercultural: limitaciones y perspectivas. En Actas del II Congreso Internacional de Educación Intercultural para la paz. Ceuta.
- Ander-Egg, E. (2001). *Identidad y ciudadanía*. Madrid, España: Narcea.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona, España: Praxis.
- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre educación*, 11. 9-25.
- Carbonell, F. (2000). Decálogo para una educación intercultural. *Cuadernos de Pedagogía*, núm290. Barcelona, España. Cisspraxis.
- Castro, A. (2005). *Analfabetismo Emocional*. Buenos Aires, Argentina. Bonum.
- Coelho, E. (1998). *Teaching and Learning in multicultural schools*. Clevedon, England. Multilingual Matters.
- Delors, J. (coord.). (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe UNESCO. Madrid, España. Santillana.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona, España. Paidós.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. & Holubec, E.J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires, Argentina. Paidós.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. (1994). *Learning Together and Alone. Cooperative, Competitive and Individualistic Learning*. Needham Heights, EEUU. Allyn and Bacon.
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. San Clemente, California. Kagan Publishing.
- Mayer, J.D. & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Implications for Educators*. (pp. 3-31). New York. Basic Books.
- Mayer, J.D. & Cobb, C.D. (2000). Educational policy on emotional intelligence: the case for ability scales. In R. Bar-On & J.D.A Parker (Eds.), *The handbook of emotional intelligence*. San Francisco, Jossey Bass.

Pujolàs, P. (2009). La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad. *Revista de educación*, 349, 225-239.

Salmurri, F. (2004). *Libertad Emocional. Estrategias para educar las emociones*. Buenos Aires, Argentina. Paidós

Salovey, P. & Mayer, J.D. (1999). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality. *Journals*.

## 8. ANEXOS

-Posible Lapbook de España.



EL EURO ES LA  
MONEDA DE ESPAÑA



MADRID, CAPITAL DE  
ESPAÑA, ES EL CENTRO  
GEOGRÁFICO DEL PAÍS

LENGUAS OFICIALES

- CASTELLANO
- CATALÁN
- GALLEGO
- BASCO

ESPAÑA  
DE LA UN



LA TORTILLA DE  
ESPA



ESPAÑA ES UN PAÍS  
DE LA UNIÓN EUROPEA



LA TORTILLA DE PATATA ES TÍPICA DE  
ESPAÑA





