



TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA UNA MEJORA ÓPTIMA DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA (S.V- S.XX)

NOMBRE DEL ALUMNO: NURIA MATEO CABALEIRO

NOMBRE DEL TUTOR DE TFG: EMMA DUNIA VIDAL PRADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES**

CURSO ACADÉMICO: 2016/2017

ÍNDICE

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEÓRICO	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
UNIDAD DIDÁCTICA	5
OBJETIVOS.....	5
• Objetivos generales de Educación Primaria.....	5
• Objetivos específicos de la Unidad Didáctica.	6
COMPETENCIAS CLAVE.....	7
CONTENIDOS	8
TEMPORALIZACIÓN	10
METODOLOGÍA.....	10
EVALUACIÓN.....	12
ACTIVIDADES	13
RESULTADOS.....	15
CONCLUSIONES	16
ANEXOS.....	17
ANEXO I: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	17
1. RECORDATORIO DE LA PREHISTORIA	17
2. RECORDATORIO DE LA EDAD ANTIGUA.....	17
3. EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS.....	18
4. EDAD MEDIA: REINOS CRISTIANOS	21
5. EDAD MODERNA: DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.	23
6. EDAD MODERNA: REINO DE LOS AUSTRIAS Y REINO DE LOS BORBONES.....	27
7. EDAD MODERNA: ARTE.	32
8. EDAD CONTEMPORÁNEA: REVOLUCIONES LIBERALES	32
9. EDAD CONTEMPORÁNEA: LA GUERRA CIVIL.....	32
10. EDAD CONTEMPORÁNEA: LA DICTADURA DEL GENERAL FRANCO Y LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA.....	35
11. EXPOSICIONES	36
ANEXO II: RÚBRICAS UTILIZADAS PARA LA EVALUACIÓN.....	37
RÚBRICA DE LA MAESTRA.....	37
RÚBRICA DEL ALUMNADO.....	38
CUESTIONARIO FINAL PARA LA OPINIÓN DEL ALUMNO	41
ANEXO III: FOTOS PROCESO DEL PROGRAMA.....	42

RESUMEN

Este trabajo de final de grado (TFG) tiene como objetivo ofrecer una propuesta de actividades más dinámicas que las tradicionales para conseguir una perspectiva favorable a la hora de impartir la asignatura de historia. Este programa está basado en la utilización del eje cronológico como aprendizaje principal, además incluye una amplitud de actividades para trabajar las edades que engloban desde el siglo V hasta el siglo XX, utilizando la investigación, la participación activa del alumno, el juego y el trabajo en equipo.

El docente se presenta con actitud democrática, donde es un mero mediador que actúa entre el alumno y el aprendizaje. Hay una comunicación didáctica con el objetivo de optimizar el desarrollo del aprendizaje aplicando estrategias y métodos.

El maestro/a estimula la participación para analizar y buscar soluciones a los problemas, además crea un clima de confianza para que las opiniones sean valoradas oprimiendo los obstáculos que puedan aparecer a nivel grupal e individual.

Por otro lado, se puede observar la utilización de las TIC tanto para las explicaciones, actividades como para la creación por parte del alumno. La educación cívica y social también está presente en la mayoría de las actividades.

Palabras clave: Actividades dinámicas, docente democrático, eje cronológico, participación activa, investigación, TIC.

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo queda recogida una unidad didáctica de ciencias sociales, más concretamente de la asignatura de historia, en los cursos de 5º y 6º, aula multigrado. Las siguientes actividades son una propuesta para la visión positiva a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

Como se comenta más adelante, la situación de la historia en las escuelas, tanto a nivel de Primaria como de Secundaria, es desfavorable. Los alumnos, en general, ven la historia como una asignatura aburrida que no les sirve para el futuro. No llegan a comprender la importancia que tiene estudiar el pasado para poder interpretar el presente.

El objetivo por tanto, es crear un conjunto de actividades ocurrentes, de manera que los alumnos más pequeños, es decir, educación primaria, puedan ver que aprender historia no tiene por qué ser algo pasivo, donde se dediquen a memorizar datos y hechos que posiblemente en unos años no recuerden.

La intención es conseguir despertar la curiosidad a partir de la investigación. Crear un clima positivo y dinámico a partir de la participación activa de cada uno de ellos. También se busca conseguir la competencia digital utilizando las TIC y la competencia cívica y social creando reflexiones sobre todo aquello que están viendo y trabajando. Y por último, y no menos importante, que aprendan a trabajar en equipo y a conseguir ser críticos con su trabajo.

MARCO TEÓRICO

Las ciencias sociales son un mundo muy amplio y complejo para la mayoría de los estudiantes, sin embargo, estas se dividen en dos bloques, la geografía y la historia. Si hablamos de la geografía encontramos más aceptación por parte de los estudiantes ya que trata temas tales como: cómo funciona el universo, la tierra, las horas y el día. En general, fascina a todos, como seres humanos nos dejamos llevar por el amplio abanico que esta nos ofrece.

Pero ahora bien, ¿qué pasa si de lo que hablamos es de la historia? Los papeles cambian, las sonrisas se apagan y llega el bostezo, cuántas veces habremos oído frases como: “¡De qué nos sirve aprender y estudiar los hechos del pasado si ya sucedieron! ¡A mí de qué me sirve en mi vida diaria conocer lo que ocurrió hace cien años!” Este trabajo va dedicado a cambiar ese pensamiento negativo que nos nubla cuando se nombra solamente el nombre de la asignatura.

Margarita Limón Luque en su artículo *El fin de la historia en la enseñanza obligatoria* habla de esta problemática, lo difícil que le resulta la asignatura de historia al estudiante, la razón que plantea es la falta de interés y empatía hacia los hechos del pasado (Limón, 2008: 87-111)

Sin embargo, si se consulta el artículo de: Maite Nicuesa, Cecilia Bembibre, Florencia Ucha, María Paz de Andrade, David Yanover y Javier Ferrer, *La importancia de la historia*, vemos que la historia es un instrumento fundamental para el estudio de los hechos del pasado que han tenido relevancia en el proceso de la evolución humana. Uno de los elementos más importantes que nos ofrece la historia, es poder analizar el pasado para comprender el presente, ya que mirando el pasado podemos comprender por qué de nuestra actualidad y por tanto, saber cómo mejorar el futuro, sacar lecciones sobre los errores cometidos por nuestra sociedad para no volver a cometerlos, como diría Napoleón Bonaparte “Quién no conoce la historia, está obligado a repetirla.” (Nicuesa y otros, 2015).

Por tanto, viendo la dificultad, pero a su vez la importancia ¿Cómo conseguir llegar a los alumnos en esta asignatura? ¿Cómo conseguir la estimulación cognitiva para la adquisición favorable de la historia? Es un reto difícil que vale la pena conseguir.

El planteamiento de las actividades está basado en la noción temporal desde el siglo V al siglo XX, como bien dice Joan Pagés, Antoni Santisteban en su artículo *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria* la noción temporal es compleja para el alumnado de Educación Primaria, por lo que se hacía necesario buscar una herramienta de fácil comprensión para los estudiantes (Pagés y Santisteban, 2010: 281-309).

Aplicando los conocimientos adquiridos en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia en la Universidad Jaume I, se optó por la utilización del eje cronológico como base para el programa.

Para la enseñanza del eje cronológico de las edades que abarca, se ha utilizado el aprendizaje significativo, donde los conocimientos previos eran algo imprescindible, ya que partir de ellos es muy importante para plantear nuevos saberes.

Tras resolver la problemática de la noción temporal, hubo que centrarse en la falta de interés por la asignatura, para ello se ha utilizado diferentes metodologías, entre ellas la investigación junto con los recursos TIC. Por otra parte se quiso potenciar la participación activa a través del diálogo y el feedback comunicativo. El trabajo por equipos también ha tenido un papel importante en la base del programa, con ello se ha querido fortalecer la competencia cívica y social del estudiante.

JUSTIFICACIÓN

Las clases de historia no necesariamente tienen que ser largas y aburridas. Este trabajo, en especial, se propone para realizar un gran número de actividades que permiten al maestro interactuar con sus estudiantes, y por tanto darles una oportunidad de aprender de forma más efectiva.

Tras buscar diferentes temas de los que poder hablar en un trabajo de final de grado (TFG) vinculado a las ciencias sociales, encontré una gran amplitud de temas, pero muy pocos sobre la dificultad de impartir la historia en educación primaria.

Además el trabajo está basado en mi experiencia personal realizada en el colegio CRA Palancia-Espadán, es decir, aulas multigrado, basado en una metodología tradicional en la mayor parte de las asignaturas, por lo que tienen como recurso fundamental el libro de texto, lo que hacía más llamativo el reto.

Me ha parecido importante aportar esta experiencia para que haya más información y recursos sobre este tema tan complejo. Por lo que he trabajado la implicación del alumno mediante el eje cronológico realizando actividades de investigación, participación activa, trabajo en equipo y juegos, además les he facilitado herramientas para la propia creación, por parte del alumno, de Word y PowerPoint. Por tanto, nos encontramos ante un TFG profesionalizador.

En mi opinión, la problemática que resuelve esta experiencia es convertir una asignatura tachada como pasiva en una más dinámica.

UNIDAD DIDÁCTICA

OBJETIVOS

Los objetivos son los logros que el alumno/a debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

- Objetivos generales de Educación Primaria.

De acuerdo con los objetivos establecidos en la ley vigente actual *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, el alumnado desarrollará a lo largo de esta unidad didáctica los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- e) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
 - f) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
 - g) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
 - h) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Objetivos específicos de la Unidad Didáctica.

Antes de comenzar a desarrollar la unidad didáctica del eje cronológico, debemos de tener unos objetivos descritos, son los siguientes:

Prehistoria

- a) Recordar la prehistoria

Edad Antigua

- a) Recordar la Edad Antigua

Edad media

- a) Situar en el tiempo el comienzo de la Edad Media
- b) Comprender cómo se produjo la conquista musulmana de la península ibérica
- c) Identificar algunos rasgos fundamentales de la civilización islámica
- d) Conocer las etapas de la historia del al-Ándalus
- e) Conocer el legado del al-Ándalus
- f) Conocer vocabulario específico de la Edad Media.
- g) Aprender a utilizar las TIC como herramienta de búsqueda e información.
- h) Saber trabajar en grupo.
- i) Conocer la formación de los reinos cristianos.
- j) Situar espacial y cronológicamente los reinos de la península Ibérica en la Edad Media.
- k) Conocer la organización de la sociedad y de la economía de los reinos cristianos y musulmanes en la Edad Media.
- l) Comprender el proceso de repoblación por los cristianos.
- m) Conocer el arte de la Edad Media.
- n) Crear eje de la Etapa.

Edad Moderna

- a) Introducir la Edad Moderna a través de un cómic sobre el descubrimiento de América
- b) Explicar el descubrimiento de América: causas y consecuencias a partir de un PowerPoint.
- c) Explicar la organización social y la economía en la Edad Moderna.
- d) Investigar sobre la vida de Cristóbal Colón.
- e) Ser capaz de crear un Word.

- f) Saber trabajar en grupo.
- g) Exponer lo aprendido sobre Cristóbal Colón
- h) Saber evaluar de forma crítica.
- i) Conocer los principales hechos de los reinados de los Austrias y de los Borbones.
- j) Saber situar a los Austrias en un árbol genealógico.
- k) Consolidar lo aprendido a través de un juego de preguntas y respuestas.
- l) Conocer la revolución francesa a partir de un vídeo
- m) Conocer el arte de la Edad Moderna
- n) Crear eje de la Etapa.

Edad Contemporánea

- a) Conocer las revoluciones liberales de la Edad Contemporánea.
- b) Utilizar las TIC como herramienta de información.
- c) Ser capaz de crear un PowerPoint.
- d) Exponer lo aprendido.
- e) Explicar las causas y consecuencias de la Guerra Civil Española.
- f) Reflexionar sobre utilizar la guerra como solución a los problemas.
- g) Conocer el Arte de la Edad Contemporánea.
- h) Saber describir el cuadro del Guernica, Pablo Picasso y reflexionar sobre él.
- i) Desarrollar la parte periodística de los alumnos a través de una entrevista sobre la dictadura y la transición.
- j) Evaluar de forma crítica.
- k) Explicar la dictadura y la transición.
- l) Crear eje de la etapa.

COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias son capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. A continuación, se mostrará aquellas que aparecen en la unidad didáctica propuesta:

- CSC: Competencias sociales y cívicas.
- CD: Competencia digital.
- CAA: Competencia de aprender a aprender.
- CCLI: Competencia comunicación lingüística.
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CONTENIDOS

A lo largo de la presente unidad didáctica se trabajarán contenidos tanto conceptuales, procedimentales como actitudinales. Dichos contenidos aparecen en el bloque 1 “Contenidos comunes” y bloque 4 “Las huellas del tiempo”, tanto de 5º como de 6º de Primaria, los cuales aparecen redactados en la ley vigente actual *DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana*. Los contenidos son los siguientes:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
La invasión musulmana y la creación de Al-Ándalus. Los reinos peninsulares en la Edad Media y su expansión.	El tiempo y su representación mediante líneas de tiempo. El tiempo y su medida: Periodos cronológicos (siglo, milenio, año, grandes edades históricas...)	Aceptación de que un hecho puede tener varias interpretaciones.
La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión en América y Europa.	Noción de cambios, continuidad, simultaneidad y duración, evidencia e interpretación histórica.	Noción de patrimonio histórico y herencia cultural. El papel de los museos.
Las sociedades del Antiguo Régimen y la revolución liberal. La modernización social y económica de España. La dictadura del general Franco. La transición a la democracia.	Uso de fuentes diversas como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos y otras fuentes basadas en recursos digitales.	Participación cooperativa en tareas: Ser responsable del bienestar del grupo, participación en la planificación y toma de decisiones, escucha de las aportaciones ajenas y aceptación de otros puntos de vista, aportación de ideas propias constructivas, desarrollo de estrategias para resolver conflictos a través del diálogo, reconocimiento del trabajo ajeno, responsabilizarse del trabajo personal para alcanzar una meta colectiva. Tener Iniciativa.
	Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias,	Esforzarse. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia: superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje de

	<p>incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos, consideración del significado de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.</p>	<p>forma autónoma. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.</p>
		<p>Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecer estrategias de supervisión. Seleccionar la información técnica y los materiales. Tomar decisiones y calibrar oportunidades y riesgos. Evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejorar el producto y el proceso tras la evaluación.</p>
		<p>Reconocimiento del enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural por las contribuciones que hicieron nuestros antepasados.</p>

TEMPORALIZACIÓN

Lunes 20	Lunes 27	Lunes 3	Lunes 10	Viernes 28
SESIÓN I y II - Recordatorio de la Prehistoria	SESIÓN III Y IV - Recordatorio Edad Antigua	SESIÓN V y VI – LA EDAD MEDIA	SESIÓN VII y VIII – EDAD MEDIA	SESIÓN IX y X – EDAD MODERNA

Viernes 5	Lunes 8	Lunes 15	Viernes 19	Lunes 22
SESIÓN XI Y XII – EDAD MODERNA	SESIÓN XIII Y XIV – EDAD MODERNA	SESIÓN XV Y XVI – EDAD CONTEMPORÁNEA	SESIÓN XVII Y XVIII – EDAD CONTEMPORÁNEA	SESIÓN XIX Y XX – EDAD CONTEMPORÁNEA

Miércoles 24
SESIÓN XXI - EXPOSICIONES

METODOLOGÍA

La clase a la que va dirigida esta Unidad Didáctica es 5º y 6º de Primaria del colegio CRA Palancia-Espadán. El aula está compuesta por diez niños, dos de sexto y ocho de quinto, una niña y nueve niños. Por tanto nos encontramos en un aula multigrado. Uno de los alumnos de sexto cuenta con una dificultad académica. En el aula se favorece la **pedagogía activa**. Al ser pequeña y contar con pocos alumnos se facilita la participación directa de todos los miembros.

Además contamos con el término de **alumno-tutor**, es decir, aquellos alumnos de mayor edad tiene un papel mediador entre el docente y el compañero que requiere ayuda. De esta forma el niño/a tutor/a desarrolla mecanismos de resolución de tareas y conflictos, además de un mayor conocimiento de sí mismo, una mayor autoestima y aprende habilidades sociales y de convivencia. Este alumno/a- tutor/a va tomando conciencia de las múltiples alternativas que existen para aprender y por lo tanto interioriza la competencia de aprender a aprender (Mamen Aragüez, 2012).

Así mismo, en esta Unidad Didáctica se va a utilizar una **enseñanza concéntrica**, es decir, la edad media y la edad moderna, ya ha sido dada por los alumnos de sexto. Sin embargo la edad contemporánea es una edad que no les tocaría dar a los de quinto. Por ello los alumnos mayores, sobre todo los que van más retrasados, pueden repasar lo que ya se les había explicado en cursos anteriores y los alumnos del nivel más bajo se pueden adelantar en lo que se les explicará en cursos posteriores. Por ello se ha considerado impartir las clases en el mismo nivel para todos.

En cuanto al tema de la asignatura, la historia, como objeto de conocimiento, presenta problemas en su didáctica. Estos problemas vienen dados, en primer lugar, por las continuas reformas educativas que no han permitido la superación de metodologías memorísticas, pasivas y poco significativas. Por otro lado tenemos la dificultad en la actitud de los niños hacia esta asignatura, es decir, los alumnos tienden a tener negación ante el aprendizaje de la historia. Esta visión negativa puede estar vinculada al primer problema. Por ello el querer dar las tres últimas etapas de la historia se convertía en un reto difícil.

Para poder seguir adelante con el reto, me he basado en el artículo de Margarita Limón Luque, mencionado anteriormente, donde separa tres formas de visión de la historia: la epistemológica, sociopolítica y educativa. Centrándome en el ámbito educativo expresa tres funciones de la historia (Límón, 2008: 87-111):

- Dar a conocer la historia como disciplina que pretende conocer el pasado y que emplea distintos instrumentos y enfoques metodológicos para lograr ese objetivo.
- Contribuir a desarrollar la identidad social de los individuos y, consiguientemente, a formar a los futuros ciudadanos, lo que implica la transmisión de valores sociales y tiene claras implicaciones para la imagen del endogrupo y de los grupos externos.
- Contribuir al desarrollo intelectual y afectivo-emocional del individuo. En este último caso, la historia puede contribuir al desarrollo de las denominadas emocionales sociales.

Por ello, al ser una asignatura de difícil comprensión, para poner en marcha estas funciones se ha optado por la utilización de diferentes metodologías, abarcando aquello positivo de cada una de ellas:

- En primer lugar se ha utilizado la metodología tradicional. A la hora de introducir aquellos contenidos que se van a impartir ese día ha empleado la exposición magistral, donde el docente explica el contenido y los alumnos escuchan, igualmente los alumnos participaban de forma activa ya que había un feedback comunicativo, es decir, una reacción, respuesta u opinión que nos da un interlocutor como retorno sobre un asunto determinado, en cada una de las explicaciones.

Además ha estado presente el aprendizaje memorístico, ya que para las exposiciones se les pedía que se aprendieran su trabajo para poder exponerlo correctamente delante de sus compañeros, es decir, verbalización de lo memorizado mediante una prueba oral.

Por otro lado el docente ha sido el encargado de organizar el conocimiento, elaborar el material que debe ser aprendido y trazar el camino que los alumnos deben recorrer.

- En segundo lugar se ha utilizado la metodología cooperativa. El aprendizaje cooperativo promueve los aprendizajes significativos. Los alumnos han trabajado en equipo en la mayoría de las actividades propuestas: puzle de Aronson, equipo para buscar información, equipo para crear el eje, equipo para las exposiciones... Ha habido diálogo, discusiones, explicaciones mutuas, clarificación de las ideas a nivel de iguales, vocabulario adecuado... Con ello se ha conseguido favorecer la reestructuración de aprendizajes, la búsqueda de nuevas soluciones y la asimilación de perspectivas diferentes a las propias. Del mismo modo, el dialogo deriva a que las producciones de los alumnos sean más ricas, ya que se basan en propuestas y soluciones de sujetos con experiencias y conocimientos distintos.

La utilización del aprendizaje cooperativo ha tenido como finalidad conseguir valorar de forma positiva la diferencia, la diversidad u obtener beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. (Laboratorio de Innovación educativa, 2008).

Para poder crear un proyecto de aprendizaje cooperativo se ha seguido las características del siguiente artículo: *Innovació metodològica i programes interdisciplinaris* (Santillana, 2015):

- Partir de situaciones reales
- Recuperar conocimientos previos
- Resolver un problema, explicar un fenómeno o verificar una hipótesis

- Plantear estrategias de aprendizaje activo
 - Tener un carácter globalizador e interdisciplinario
 - Fomentar el trabajo en equipo
 - Que los alumnos trabajen con una cierta autonomía
 - Evaluar los procesos
 - Que el papel del docente consista en presentar el proyecto, generar preguntas y facilitar el proceso de investigación.
 - Trabajar con las TIC
- En tercer lugar he utilizado la metodología digital. Para ello he utilizado los recursos TIC: pizarra digital, ordenador, videos, fotos. Los alumnos han aprendido a utilizar el ordenador como herramienta de búsqueda e información y además han aprendido a crear un Word y un PowerPoint.
- En cuarto lugar he utilizado la metodología de investigación. La intención de esta metodología es despertar en los niños curiosidad por el conocimiento histórico y favorecer el desarrollo de habilidades, valores y actitudes. Para crear este sentimiento de curiosidad se creaban grupos de investigación, se les proporcionaba una guía con diferentes preguntas y ellos debían buscar las respuestas a estas preguntas. Las preguntas han sido extraídas de las dudas que iban apareciendo durante la explicación del tema.
- En quinto y último lugar he utilizado la metodología activa-participativa, ya que los alumnos tras el trabajo de investigación hacían una exposición para sus compañeros.

EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, el maestro/a evaluará la evolución del alumnado. Lo que sabían antes y lo que saben ahora. Para ello se trabajará con ellos las dos edades anteriores a las que se van a trabajar, con la intención de que recuerden lo que ya habían aprendido. Además cada vez que se empiece una edad nueva se le preguntará a los alumnos que idea tienen sobre esa edad y si conocen algún hecho importante.

Por otra parte la evaluación se va a dividir en cuatro partes. La primera parte a evaluar será la **investigación**, esta contará un 30% de la nota, donde se evaluará la rúbrica a la maestra (40%), la rúbrica de los alumnos (30%) y la exposición de los trabajos (30%).

La segunda parte se evaluará las **actividades** que se vayan realizando a lo largo de la unidad, está valdrá un 30% de la nota. En total serán diez actividades, todas valdrán un 10%.

La tercera parte se evaluará la **participación activa** de los alumnos, sobretudo en la parte de la explicación del temario: lluvia de ideas, preguntas, respuestas, copiar los años que aparecen y los hechos importantes. Todo ello contará un 20% de la nota.

La cuarta y última parte se evaluará la **exposición del eje**, para ello el docente contará con una rúbrica, además el resto de los compañeros contarán con una ficha donde irán apuntando los datos que vayan diciendo los compañeros y en caso de que a estos se les olvide ellos tendrán que preguntarles aquello que tienen en blanco. Esta parte contará con un 20% de la nota.

La evaluación será, por tanto, inicial, formativa y sumativa, por lo que se valorarán en la misma medida los procesos de aprendizaje y los resultados (objetivos) alcanzados. Todas las rúbricas aparecen en el Anexo II.

ACTIVIDADES

La asignatura de Ciencias Sociales se imparte una vez por semana, dividiéndose en 2 sesiones de 45min¹. Al tratarse de una unidad didáctica que incluye las tres etapas finales de la historia así como el recordatorio de las dos primeras, esta tendrá una duración de 22 sesiones en total.

La creación del eje cronológico se concretará con ellos, el color que quieren y como lo quieren hacer. Además se reflexionará sobre que apartados deben aparecer aparte de la línea temporal de los hechos.

SESIÓN I y II - Recordatorio de la Prehistoria

- Juego interactivo en la pizarra digital

SESIÓN III Y IV - Recordatorio Edad Antigua

- Juego de preguntas y respuestas

SESIÓN V – LA EDAD MEDIA

- PowerPoint Reino de los visigodos y Al-Ándalus (ficha de los años)
- Crucigrama vocabulario Edad Media

SESIÓN VI – LA EDAD MEDIA:

- Búsqueda de temas clave de la Edad Media
- Puzle de Aronson.

SESIÓN VII – EDAD MEDIA:

- PowerPoint Reinos cristianos (ficha de los años)
- Pintar mapa de los reinos cristianos
- Juego de la pirámide de la sociedad

SESIÓN VIII – EDAD MEDIA

- Grupos especialistas
- Creación del eje de la Edad Media

SESIÓN IX – EDAD MODERNA

- Introducción lectura “*Descubrimiento de América*”
- PowerPoint de causas y consecuencias sobre el descubrimiento de América (ficha de los años)
- PowerPoint de la sociedad y la economía de la Edad Moderna.
- Ficha sobre la sociedad y la economía
- Ficha de vocabulario

¹ La tutora me cedió las sesiones de naturales de los viernes por la tarde para poder finalizar el proyecto por problemas de tiempo.

SESIÓN X – EDAD MODERNA

- Tras las huellas de Cristóbal Colón
- Creación de un Word
- Exposición del Word (evaluación mediante rúbricas)

SESIÓN XI – EDAD MODERNA

- PowerPoint de los Austrias y los Borbones (ficha de los años)
- Árbol genealógico de los Austrias.

SESIÓN XII- EDAD MODERNA

- Juego de preguntas y respuestas.

SESIÓN XIII – EDAD MODERNA

- Investigación sobre el arte en la Edad Moderna.

SESIÓN XIV – EDAD MODERNA

- Creación del eje de la Edad Moderna.

SESIÓN XV Y XVI – EDAD CONTEMPORÁNEA

- Grupos especialistas en la revolución liberal (guerra de la independencia, la restauración y la revolución industrial).
- Búsqueda de la información en la página web creada por la docente.
- Crear PowerPoint de las revoluciones.

SESIÓN XVII – EDAD CONTEMPORÁNEA

- PowerPoint causas y consecuencias de la Guerra civil (ficha de los años y video)
- Pregunta de reflexión

SESIÓN XVIII – EDAD CONTEMPORÁNEA

- Explicación del arte de la Edad Contemporánea
- Describir el cuadro del Guernica, Pablo Picasso.
- Entregar ficha de la entrevista
- Mandar que hagan en casa un video en la página de Edpuzzle sobre la guerra civil.

SESIÓN XIX- EDAD CONTEMPORÁNEA

- Exposición de las revoluciones liberales
- Corregir video de la guerra civil

SESIÓN XX- EDAD CONTEMPORÁNEA.

- Reflexionar sobre las respuestas de sus entrevistas.
- Explicar la dictadura y la transición a partir de PowerPoint

SESIÓN XXI- EXPOSICIONES

- Por grupos exponer cada uno de los ejes
- Colgar los ejes en la pared.

RESULTADOS

En general, los resultados han sido buenos. Los alumnos han respondido de manera positiva a las actividades planteadas, es más, con la creación del Word y PowerPoint y sus correspondientes exposiciones se mostraron realmente excitados con la idea.

Todas las actividades han sido contestadas, ha habido una participación activa, de hecho, en algunas sesiones hubo tanta participación que no dio tiempo a hacer algunas de las actividades planteadas.

Las problemáticas que se presentaron fueron varias, entre ellas a la hora del trabajo en equipo, ya que algunos trabajaban más que otros, para ello se les repartió una hoja donde tenían que poner con sus palabras cual creían que había sido el problema y debían proponer una solución. La aparición de dificultades también dependía del día, ya que en algunas ocasiones no se ha podido realizar la sesión con éxito debido a la falta de atención.

Otra de las problemáticas que hubo, es que esta tipología de alumno con la que se ha trabajado la experiencia nunca habían usado internet como herramienta de búsqueda o de trabajo. Ello conllevaba a la mala búsqueda y copia y pega de la información. En esta situación la docente dio algunas pautas como:

- Hay que leer lo que se ha encontrado y extraer lo importante.
- Las páginas encontradas deben tener autor y año de publicación.

Fue un trabajo duro con ellos ya que no estaban acostumbrados y entraban en estado de ansiedad cuando no encontraban lo que querían. Pero tras trabajar tantas veces en el aula de informática con el trabajo de investigación, los resultados fueron dando frutos y se puede observar una clara evolución desde la primera búsqueda a la última.

Igualmente, la adquisición de conocimientos ha sido gratificante, las exposiciones salieron muy bien y demostraron que tenían los conceptos claros.

En conclusión, se ha conseguido pasar de una asignatura con una metodología pasiva a una más dinámica, donde se transmitía información de unos a otros, tanto de docente-alumno como entre iguales.

A continuación podemos ver los resultados de cómo han visto los alumnos la actividad. El cuestionario se encuentra en el Anexo II.

	SÍ	NO
Pregunta 1	8	2
Pregunta 2	10	0
Pregunta 3	9	1
Pregunta 4	10	0
Pregunta 5	7	4
Pregunta 6	10	0
Pregunta 7	10	0
Pregunta 8	10	0
Pregunta 9	4	7
Pregunta 10	10	0
Pregunta 11	5	5

En el cuestionario aparecía una tercera columna por si querían poner algún comentario, las únicas que han recibido comentarios han sido las dos últimas y han sido los siguientes:

- Alumno 1 → “Porque me lo he pasado muy bien”
- Alumno 2 → “ Porque sí”
- Alumno 3 → “ Me ha gustado mucho hacer el eje”
- Alumno 4 → “ Ahora sé un poco más de la historia”
- Alumno 5 → “ Porque me lo he pasado muy bien”
- Alumno 6 → “ Me ha gustado las exposiciones”
- Alumno 7 → “ Me ha gustado trabajar en equipo”
- Alumno 8 → “ Por el juego de preguntas, me reí mucho”
- Alumno 9 → “ Los reyes eran muchos y me divertió conocerlos”
- Alumno 10 → “ Porque sí, ha estado muy guay”

De la última pregunta solo han rellenado la columna mencionada los que no estaban de acuerdo:

- Alumno 1 → “ El arte lo quitaba”
- Alumno 2 → “ Pondría más vídeos”
- Alumno 3 → “ Hubiera estado guay buscar más inventos”
- Alumno 4 → “ La guerra civil me da miedo”
- Alumno 5 → “ Los ejes deberían haber sido del mismo color”

CONCLUSIONES

Tras la aplicación de la experiencia en las aulas multigrado del colegio CRA palancia-espaldán, los resultados han sido buenos. La mayoría de las veces se ha cumplido la hipótesis de conseguir, a través de una metodología más dinámica, la adquisición de conocimientos desde el siglo V hasta el XX creando una opinión favorable hacia la asignatura.

Es posible concluir el éxito del programa gracias a varios factores. En primer lugar los contenidos procedimentales, donde los alumnos en el día a día iban realizando de forma óptima aquellos que se les mostraba o se les planteaba para hacer.

En segundo lugar los resultados de los contenidos conceptuales, a la hora de las exposiciones o realización de las fichas se podía observar que la mayoría de los alumnos sabían contestar o defenderse a la hora de explicar lo que acababan de aprender.

Y tercer y último lugar, los contenidos actitudinales. Los estudiantes han sabido trabajar en equipo, mejorando los resultados hacia el final del programa. Han participado de forma activa en todas y cada una de las actividades, destacando a la hora de las explicaciones, ha despertado su lado curioso y se lo cuestionaban todo. Además su actitud ha sido muy grata a la hora de crear sus propios recursos informáticos.

En conclusión, en base a los resultados, este programa podría ser utilizado por otros docentes como prueba para comenzar a trabajar de forma distinta dejando el libro de texto en un segundo plano.

ANEXOS

ANEXO I: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Muchas de las actividades se realizarán en grupo, en el aula contamos con un alumno que tiene más dificultad académica que el resto de la clase, por ello siempre estará en el grupo de cuatro, ya que tenemos diez alumnos, se repartirán en tres, tres y cuatro.

1. RECORDATORIO DE LA PREHISTORIA

Al ser una unidad didáctica muy extensa y abstracta, los alumnos comenzarán con un recordatorio de la prehistoria y de la edad antigua. La primera y segunda sesión serán dedicadas a la prehistoria a partir de este juego interactivo de la pizarra digital, donde los alumnos jugarán a:

- Preguntas con cuatro opciones
- Excavar los restos prehistóricos
- Arte Neolítico
- Puzle
- Colorear
- Adivinanzas
- Clasificar hechos
- Palabras prehistóricas
- Pinturas rupestres

Se utilizará la pizarra digital para el desarrollo de la actividad e irán saliendo de uno en uno. Los demás pueden ayudar al compañero que está en la pizarra.

A continuación dejo la referencia de la página:

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/juegos_jcyl/pasatiempos_prehistoria/index.htm

2. RECORDATORIO DE LA EDAD ANTIGUA

Las dos siguientes sesiones van a ser dedicadas a recordar la Edad Antigua. Para ello se ha creado un juego de fichas que se divide en tres partes. Se dividirá la clase en dos grupos de cinco alumnos. El juego consiste en adivinar el mayor número de preguntas.

La primera parte serán fichas donde aparece una palabra del vocabulario de la Edad Antigua, en ella habrá cuatro palabras más. El juego consiste en que un alumno saldrá y leerá la palabra, a continuación el equipo deberá conseguir definir la palabra utilizando las cuatro palabras que también aparecen.

La segunda parte es un juego de preguntas y diferentes opciones a elegir. La dinámica será la misma, saldrá un miembro del equipo leerá la pregunta y las cuatro opciones y el resto deberá adivinar cuál es la opción correcta.

La tercera parte es un juego de preguntas y respuestas. La dinámica es la misma, saldrá un miembro del equipo leerá la pregunta y los demás deben adivinar la respuesta.

Cada turno le tocará a un equipo independientemente de que haya ganado en la ronda o no. El objetivo es conseguir el máximo de puntos posibles.



Imagen 1: Ejemplo Ficha Edad Antigua Vocabulario

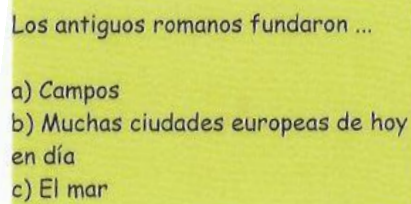


Imagen 2: Ejemplo Ficha Edad Antigua preguntas a, b o c.



Imagen 3: Ejemplo Ficha Edad Antigua pregunta-respuesta

3. EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS

En esta primera clase contamos con dos sesiones que serán dedicadas a la primera parte de la Edad Media, es decir, la formación del Al-Ándalus y sus características sociales, económicas... La explicación de la Edad Media comenzará con un PowerPoint creado por la docente, la información será sacada del libro *Antonio Brandi Fernández e Inmaculada Gregori Soldevila. (2014). Ciencias Sociales 5º Primaria. Picanya, Valencia: Santillana.* El objetivo del PowerPoint es hacer la explicación más llamativa, y por tanto, que haya más atención.

Durante la explicación se le pedirá a los alumnos que en su libreta apunten aquellas palabras que no entiendan y también aquellos años que aparezcan con el hecho correspondiente para aplicarlo posteriormente al eje, además se dará un turno de palabra tras la explicación de cada apartado del PowerPoint.

REINO VISIGODO (476-711)

- ▶ Con la caída del **Imperio Romano**, los territorios de la Península Ibérica terminaron bajo el control de un pueblo bárbaro: **los visigodos**. El reino visigodo permaneció 200 años y unificó la mayor parte del territorio peninsular bajo unas mismas leyes y una **misma religión: el cristianismo**. La capital se instaló en **Toledo**.



FIN DEL REINO MUSULMÁN

1212, un ejército compuesto por castellanos, navarros y aragoneses derrotó a las tropas musulmanas en la batalla de las Navas de Tolosa, dejando solo Granada como territorio musulmán.

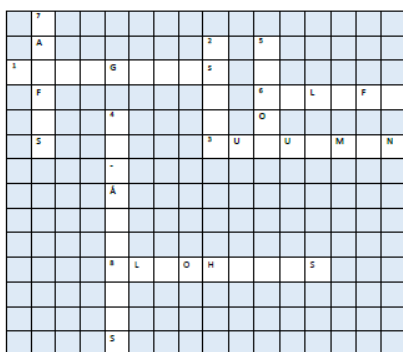
En 1492, tras las luchas internas dentro de Granada, los Reyes Católicos consiguieron reconquistarla.



Imágenes 4, 5, 6, 7 y 8:
PowerPoint Al-Ándalus. Creación propia

Al finalizar la explicación aquellas palabras que se hayan apuntado se buscarán en el diccionario de forma conjunta. A continuación se les dará a los niños un crucigrama con el vocabulario del tema tratado. En el título hay una falta, fallo del docente, pero se ha considerado no corregirla para que ellos se den cuenta

CRUZIGRAMA DE LA EDAD MEDIA



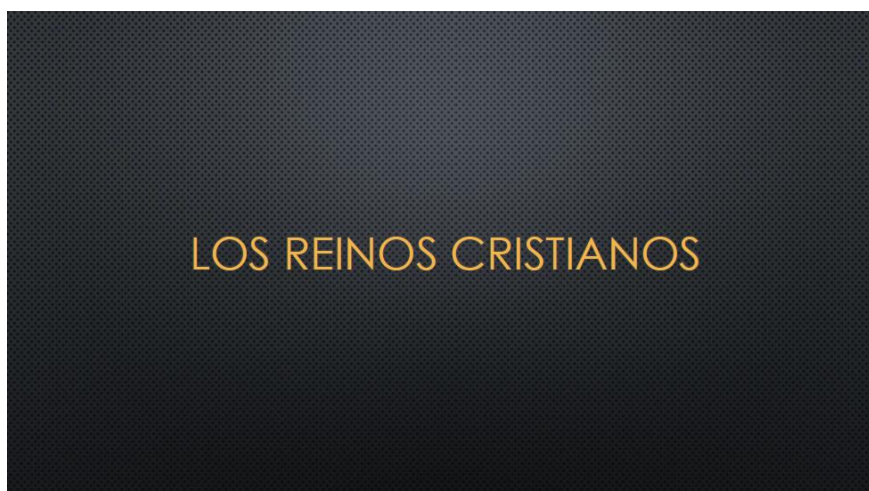
1. Pueblo bárbaro que conquistó la Península Ibérica
2. Religión nacida en Arabia
3. Seguidor de la religión islámica
4. Territorio ocupado por los musulmanes en la Península Ibérica.
5. Mercadillo musulmán al aire libre.
6. Jefe de estado de los musulmanes.
7. Varios reinos musulmanes pequeños y débiles.
8. Ejército musulmán

Imagen 9: Crucigrama de la Edad Media.
Creación propia.

En la segunda sesión, del mismo día, trasladaremos la clase al aula de informática. Se formarán dos grupos de tres y uno de cuatro. Una vez organizado los grupos, en la pizarra tradicional se pondrán tres temas: hechos importantes del Al-Ándalus, la vida cotidiana de los musulmanes y las aportaciones de los musulmanes en la Edad Media. Cada grupo se especializará en un tema diferente. Tras acabar esta parte volveremos al aula y haremos el puzle de Aronson².

4. EDAD MEDIA: REINOS CRISTIANOS

La segunda clase se desarrollará de la misma manera que la primera, se explicará la segunda parte de la Edad Media, los reinos cristianos, a partir de un PowerPoint creado por la docente, la información ha sido extraída *Antonio Brandi Fernández e Inmaculada Gregori Soldevila. (2014). Ciencias Sociales 5º Primaria. Picanya, Valencia: Santillana.* Al igual que en la primera clase, los alumnos tendrán turno de palabra tras cada apartado y al finalizar tendrán un tiempo en buscar aquellas palabras que no han entendido del tema en el diccionario



FORMACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS

- Los cristianos del norte ofrecieron una fuerte resistencia.
- Se organizaban en distintos reinos y condados:
 - El reino de Asturias y León.
 - El condado de Castilla
 - El reino de Pamplona.
 - El condado de Aragón
 - Los condados catalanes.
- Los reinos cristianos lucharon casi ocho siglos contra los musulmanes → Reconquista.



The map shows the Iberian Peninsula in the 10th century. The northern part is divided into several colored regions: orange for 'REINO ASTURILEONÉS', green for 'CONDADO DE CASTILLA', purple for 'REINO DE PAMPLONA', and red for 'CONDADOS CATALANES'. The southern part is labeled 'AL-ANDALUS'. The map is labeled 'SIGLO X' at the bottom. Surrounding waters are labeled 'Mar Cantábrico' and 'Mar Mediterráneo'.

² La técnica puzle de Aronson es una herramienta fundamental para confrontar diversos puntos de vista. Consiste en dividir en grupos, cada uno se especializará en un tema. Una vez finalizado el trabajo se volverá a dividir de manera que en un grupo haya un alumno especializado en cada tema. La información ha sido extraída de: Martínez, J. y Gómez, F. (2010) La técnica puzle de Aronson: descripción y desarrollo. En Arnaiz, P.; Hurtado, M^a.D. y Soto, F.J. (Coords.) *25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.



Imagen 10, 12 y 13: PowerPoint Los reinos cristianos. Creación propia.

Tras finalizar la explicación se les dará un mapa de la Península Ibérica mudo, en él se les pedirá que dibujen los reinos cristianos de la época, con diferentes colores y con el nombre correspondiente.



Imagen 14: Mapa de los reinos cristianos mudo

Una vez finalizado pasaremos a jugar con las pirámides de la sociedad tanto cristiana como musulmana, las pirámides también están creadas por la docente, y los nombres los escribirán ellos. La actividad se desarrollará de la siguiente manera: Irán saliendo de uno en uno, se les dará el nombre de la clase social (rey, califa, soldado, judío, nobleza, esclavos...) y ellos deberán situarla en la pirámide correcta con su correspondiente tarjeta.

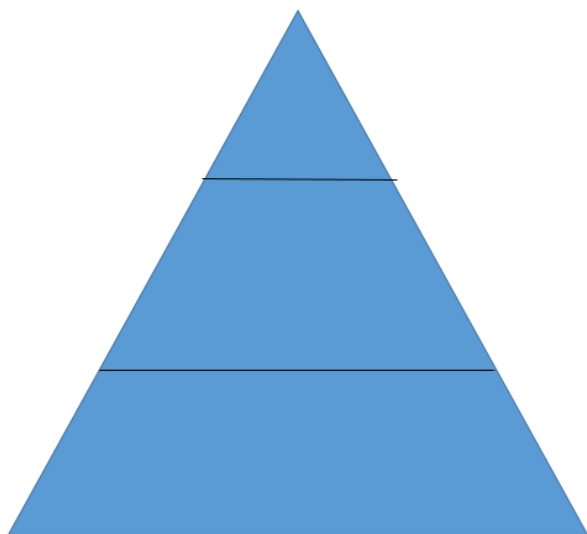


Imagen 15: pirámide de la sociedad en la Edad Media. Creación propia.

En la segunda sesión, del mismo día, se volverá a crear grupos, dos equipos de tres y un equipo de cuatro. Al disponer de dos ordenadores en el aula, cada grupo de tres se situará en uno, el grupo de cuatro se quedará en el eje. La actividad consiste en: el primer grupo de tres buscará imágenes que representen los hechos históricos y el arte de la Edad Media, el segundo grupo de tres buscará aquellas imágenes que representen la religión, los inventos, las aportaciones y la forma de vida, y por último, el grupo de cuatro se encargará de crear el eje: poner las fechas correspondientes, título, línea temporal, pirámides sociales.

Para que no haya complicaciones con lo que tienen que buscar, cogerán las fichas de guía que han utilizado a lo largo del temario, además para una buena búsqueda de las imágenes, el docente estará con ellos en todo momento.

5. EDAD MODERNA: DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.

En la primera sesión:

- Introducción lectura Descubrimiento de América

Para introducir la edad moderna se leerá con los alumnos un cómic sobre el descubrimiento de América, será una lectura conjunta. Posteriormente se preguntará algunas cuestiones de interés, por ejemplo:

¿Cuál es el año que más nombra?

¿Quién es el personaje que descubre América?

¿Por qué tuvo esa idea?

¿Qué transporte utilizó?

¿Quién le apoyó?

¿Qué dificultades tuvo?

Cuando avistaron tierra ¿Qué país se pensaba que era?

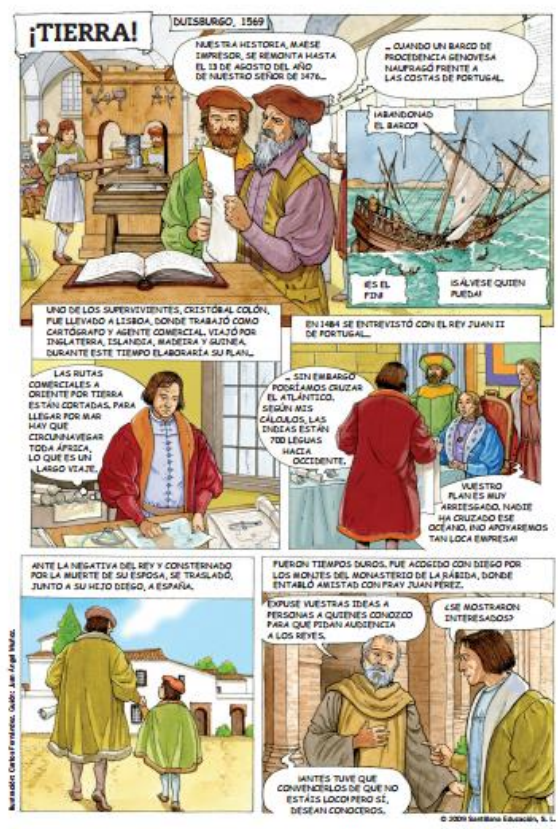
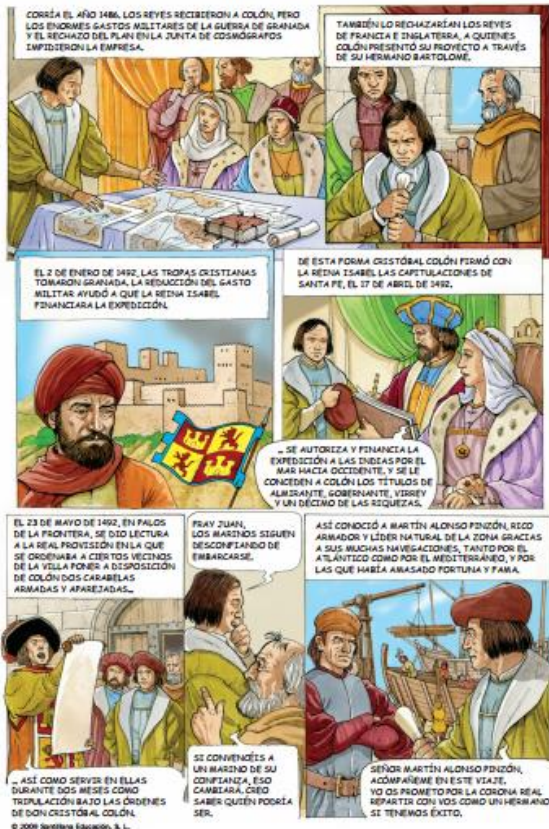
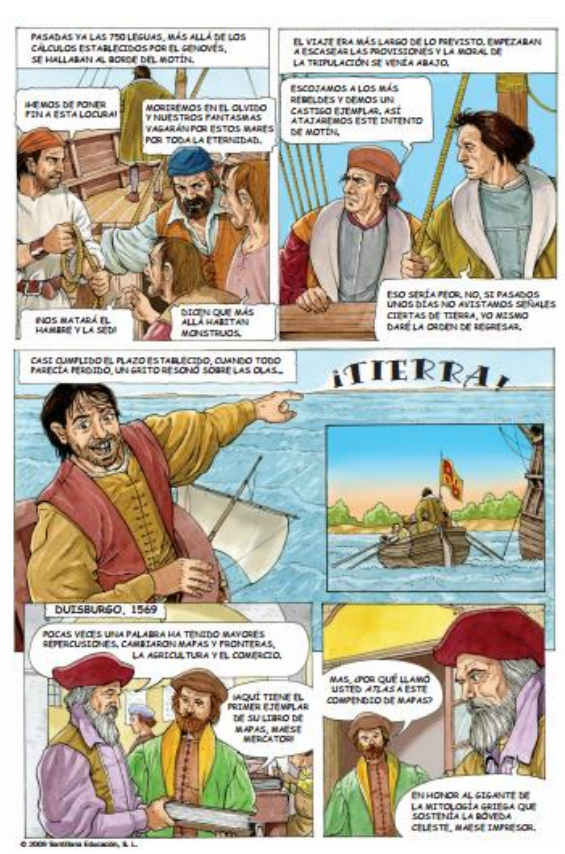
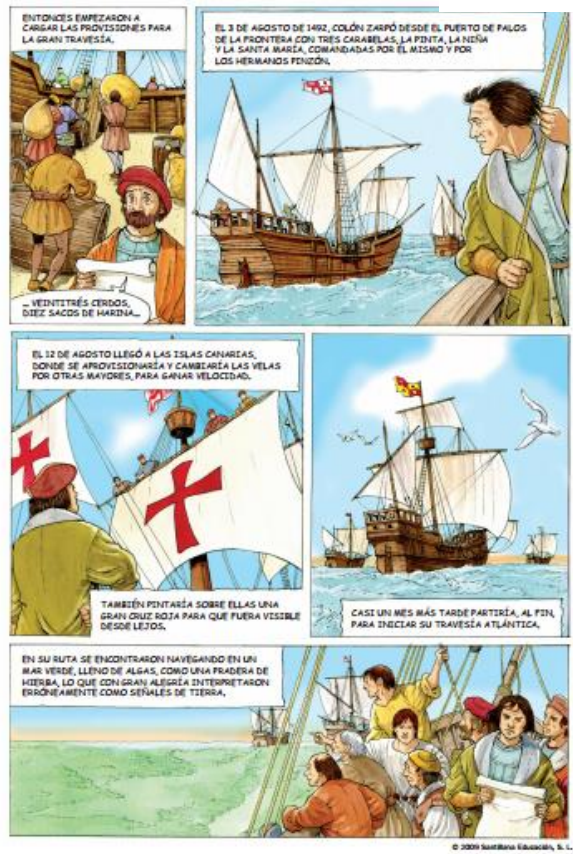


Imagen 16, 17, 18 y 19: Cómic descubrimiento de América.



Tras la lectura, se les explicará el comienzo de la edad moderna así como el descubrimiento de América a partir de un PowerPoint creado por la docente. Como en la anterior etapa, se les pedirá que en su libreta de ciencias sociales apunten aquellas palabras que no entiendan y al final de la explicación junto con el diccionario las resolveremos de forma conjunta.

EDAD MODERNA

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA


LAS CAUSAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

- Los europeos tenían una noción muy limitada sobre como era el mundo de verdad. Solo conocían la propia Europa, el norte de África y parte de Asia.
- Se produjeron grandes avances en:
 - ✓ Navegación
 - ✓ Brújula
 - ✓ Astrolabio
 - ✓ Nuevas embarcaciones como la carabela
 - ✓ Mapas



EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

- Muchas personas creían que la Tierra era plana. Pero Cristóbal Colón un marino genovés estaba convencido de que era redonda. → Navegar hacia el Oeste.
- 3 de agosto de 1492 Colón partió junto con dos carabelas y una nao de Huelva.
- El 12 de octubre de aquel mismo año avistaron tierra.
- Colón creía que había llegado a Asia pero mas tarde, un italiano, Américo Vespuccio, demostró que aquellas tierras pertenecían a un nuevo continente.



CONSECUENCIAS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

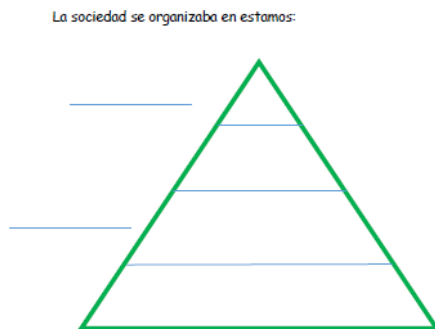
- El descubrimiento de América tuvo, principalmente, cinco repercusiones:
 - ❖ Mayor conquista, por tanto, imperio más poderoso.
 - ❖ El comercio mundial creció
 - ❖ Llegaron plantas y productos hasta entonces desconocidos.
 - ❖ Se despertó el interés por viajar
 - ❖ El castellano y la religión católica se expandieron.



*Imágenes 18, 19, 20 y 21: PowerPoint
Introducción Edad Moderna. Creación propia.*

- Ficha sobre la sociedad y la economía

Una vez acabada la explicación de los hechos importantes, se pasará a la explicación de la sociedad y la economía a través de un PowerPoint de la Eduteca: <http://blanca-sexto.webnode.es/>. Tras acabar la explicación y resolver aquellas dudas que surjan se les facilitará una ficha con preguntas de la sociedad y otra con preguntas sobre la economía.



- ¿Qué privilegios tenía la clase alta?

- ¿Qué características tenían los no privilegiados?

NOMBRE: _____

CURSO: _____

1. ¿Cuál era la economía principal de la Edad Moderna?

2. ¿Sabrías decirme que son los arrieros?

3. ¿Qué oficios había en la Edad Moderna?



4. ¿Qué es un barbecho?

*Imagen 22 y 23: Ficha sociedad y economía.
Creación propia.*

En la siguiente sesión, del mismo día, llevaremos a los alumnos al aula de informática, allí se les facilitará una ficha de investigación sobre Cristóbal Colón, la actividad se llamará "Tras las huellas de Colón". La idea ha sido sacada de la página sobre Cristóbal Colón de la Junta de Castilla y León (http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/tematicas/colon_vcentenario/navegantes/webquest.html). Esta idea ha sido modificada por la docente, ya que esta página no se ha actualizado hace tiempo y algunas cosas no van o son confusas para los alumnos.

La actividad consistirá en:

Se dividirá a los alumnos en grupos de tres, menos uno que será de cuatro. Una vez divididos les explicaremos que deberán, a través de un Word, encontrar las respuestas a las preguntas planteadas. Este Word deberá estar bien presentado ya que al finalizar el trabajo saldrán a exponerlo al resto de compañeros.

6. EDAD MODERNA: REINO DE LOS AUSTRIAS Y REINO DE LOS BORBONES.

La primera sesión comenzará con la presentación de la dinastía de los Austrias en PowerPoint con los hechos importantes en cada uno de sus reinados, la finalidad es la misma que las anteriores, hacer la explicación más llamativa y con ello conseguir más atención



A presentation slide with a light wood-grain background. The title "CARLOS I" is centered at the top in a large, black, serif font. Below the title, a thin horizontal line separates it from a list of bullet points. The list includes: "Fue coronado rey de España en 1516.", "Desconocía la lengua y las costumbres → consejeros extranjeros → subida de impuestos → Rebeliones.", "✓ Comunidades (Castilla)", "✓ Germanías (Valencia)", and "Carlos I → Mantuvo guerras contra: Francia, protestantes alemanes y los turcos." To the right of the text is a portrait of King Charles I, showing him in full armor, holding a sword and a mace, with a red rose on a table in front of him. Two thick, dark horizontal bars are positioned on either side of the white content area, extending towards the left and right edges of the slide.

El reinado de Felipe II

- 1556 Carlos I se retiró y cedió el trono a su hijo Felipe II.
- Mantuvo todas las posesiones de su padre y además incorporó al reino de España tierras de América, África y Asia.
- En 1581 también se convirtió en rey de Portugal.



Felipe II

- Felipe tuvo que enfrentarse a diferentes enemigos que intentaron poner en peligro la supremacía española en Europa y en el Mediterráneo:
 - En Europa, venció a los franceses en la batalla de San Quintín en 1557.
 - En el Mediterráneo, venció a los turcos en la batalla de Lepanto en 1571.

CAÍDA DEL IMPERIO ESPAÑOL

- En el siglo XVII el Imperio Español decayó debido a:
 - ✓ Constantes guerras
 - ✓ El país se empobreció por los gastos de la guerra.



El reinado de Felipe III

- Tras la muerte de Felipe II en 1598, accedió al trono su hijo Felipe III.
- Poco interés por el gobierno → Válidos (Duque de Lerma)
- Expulsión de los moriscos en 1609.



El reinado de Felipe IV

- Felipe IV llegó al trono en 1621 y cedió el gobierno a un válido, el conde-duque de Olivares.
- El conde-duque de Olivares embarcó a España en continuas guerras lo que provocó su empobrecimiento.
- ✓ Participó en **la guerra de los treinta años (1618-1648)** → Católicos contra protestantes. → Perdió los Países Bajos y otros territorios en Europa.
- ✓ Rebeliones en Cataluña (poca importancia)
- ✓ Rebeliones en Portugal, consiguieron la independencia.

Felipe IV



Felipe IV



Conde-duque de Olivares

El reinado de Carlos II

- Carlos II heredó el trono 1665, con solo cuatro años. Su madre gobernó en su nombre hasta que cumplió la mayoría de edad.
- Carlos II fue un rey enfermo por lo que murió sin hijos → **Guerra de sucesión** → Borbones.



Imágenes: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33.

PowerPoint de la dinastía de los Austrias.

Creación propia.

Tras la presentación del PowerPoint y sus preguntas y respuestas correspondientes, se repartirá por grupos de cinco un árbol genealógico de los Austrias, extraído de la Eduteca. Aquellos reyes que han sido explicados aparecerán en blanco, la finalidad es que sepan poner la foto y el nombre de cada uno de los reyes en el lugar correspondiente

Imagen: 34. Árbol genealógico.



Una vez hecha esta actividad continuaremos con la explicación de los borbones en el PowerPoint, al ser menos simplemente se hará turno de preguntas y respuestas. Durante la explicación del PowerPoint ellos tendrán una ficha donde tendrán que ir apuntando los años que aparecen junto con el hecho que les corresponde para posteriormente poder ponerlo en el eje.

La segunda sesión se dedicará a un juego hecho por la docente de preguntas y respuestas, se dividirá la clase en dos grupos de tres y uno de cuatro. Se repartirá las preguntas (todos tienen las mismas) y uno preguntará y el otro contestará, el objetivo es contestar el mayor número de preguntas en el menor tiempo.

¿Quién fue el primer rey de España?

¿Cuándo fue coronado Felipe II?

Carlos I ¿Contra quién mantuvo guerras?

¿Porqué decayó el Imperio Español?

Imágenes: 35, 36, 37 y 38. Ejemplo de tarjetas para el juego de preguntas-respuestas. Creación propia.

7. EDAD MODERNA: ARTE.

El arte principal de la edad moderna es el renacimiento y el barroco. Para trabajarlos vamos a utilizar el aula de informática, como en ocasiones anteriores dividiremos la clase en dos grupos de tres y uno de cuatro. Posteriormente les repartiremos una ficha a cada uno, en ella, aparece dos autores de la arquitectura renacentista y dos de la arquitectura barroca, dos autores de la escultura renacentista y dos autores de la barroca y dos autores de la pintura renacentista y dos de la pintura barroca. La actividad consiste en que cada grupo debe elegir el autor que quiera de cada uno de los bloques, después en un Word, tendrán que copiar una imagen de cada obra y poner el nombre del autor, el título de la obra y el año de su creación. Una vez hecho volveremos a clase y expondrán su trabajo.

En la siguiente sesión de este día la dedicaremos a la creación del eje. Dividiremos la clase en grupos de dos:

Primera pareja: se encarga de pintar y decorar los títulos del eje.

Segunda pareja: se encarga de pegar las fotos de los hechos históricos y poner el año y el título correspondiente.

Tercera pareja: se encarga de pegar las fotos del arte así como poner las características.

Cuarta pareja: se encarga de pegar las fotos de la sociedad y la economía así como poner los nombres correspondientes.

Quinta pareja: se encarga de pegar las fotos de los inventos y poner sus nombres.

La cartulina se pondrá en medio de la mesa y las parejas estarán una al lado de la otra, excepto la del arte que tendrá una cartulina aparte. Al finalizar se pegará el arte al resto de la cartulina y se guardará junto a la de la edad media.

8. EDAD CONTEMPORÁNEA: REVOLUCIONES LIBERALES

Para introducir la Edad Contemporánea comenzaremos con la explicación de las revoluciones liberales, utilizaremos las dos sesiones seguidas. Para ello la docente ha creado una página web: <https://sites.google.com/view/diverhistoria/p%C3%A1gina-principal>, donde se encuentra toda la información que van a necesitar para la actividad.

La actividad consiste en dividir la clase en dos grupos de tres y uno de cuatro. Cada grupo tendrá una revolución: La guerra de la independencia, la restauración y la revolución liberal. Se les dará una ficha con unas preguntas que las podrán contestar haciendo servir la página web dicha anteriormente. Tras responder las preguntas, cada grupo realizará un PowerPoint siguiendo las instrucciones de la docente, otro día lo expondrán delante de sus compañeros.

9. EDAD CONTEMPORÁNEA: LA GUERRA CIVIL.

La sesión comenzará con la explicación de las causas y las consecuencias de la guerra civil a través de un PowerPoint. Este PowerPoint incluirá dos videos: la dictadura de Primo de Rivera y las consecuencias de la guerra civil. Como anteriormente se les pedirá a los alumnos que apunten en una libreta aquellas fechas que aparezcan junto con su hecho importante para luego utilizarlo en el

eje. Además se dejará un turno de palabra cada vez que se explique una diapositiva para resolver dudas.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

CAUSAS Y CONSECUENCIAS

EL REINADO DE ALFONSO XIII

Alfonso XIII fue el último rey de la Restauración. Era hijo de Alfonso XII y fue proclamado rey en 1902. Durante su reinado, España vivió graves conflictos:

- Las huelgas.
- El nacionalismo.
- La guerra de Marruecos.

A partir de 1909, el sistema de la Restauración sufrió una serie de crisis que condujeron finalmente a su desaparición: la Semana Trágica, la huelga general de 1917 y el desastre de Annual.



LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

- Miguel Primo de Rivera dio un golpe de Estado en 1923 con la excusa de restablecer el orden.
- Primo de Rivera instauró una dictadura militar.
- Primo de Rivera consiguió la victoria de Marruecos, además realizó numerosas obras públicas como carreteras y líneas de ferrocarril.
- Sin embargo, el pueblo reclamaba más libertades y se opusieron al gobierno. Por eso en 1930 el rey le retiró su apoyo y Primo de Rivera presentó su dimisión.



EL FIN DE LA MONARQUÍA

- Alfonso XIII mandó formar un nuevo gobierno que restaurase la Constitución y convocase elecciones (12 de abril de 1931) → partidos que apoyaban la República.
- Alfonso XIII renunció a sus funciones y dejó España camino del exilio.



LA SEGUNDA REPÚBLICA

- El 14 de abril de 1931 se proclamó la República y se nombró presidente a Niceto Alcalá Zamora.
 - Constitución y sistema político democrático, se estableció:
 - Sufragio universal
 - La separación entre Estado y la Iglesia
 - La creación de regiones autónomas.
 - Las reformas de la Segunda República:
 - Reforma agraria
 - Reforma de la enseñanza
 - Reforma laboral
- Muchas de estas reformas no fueron aceptadas por una parte de la población. La situación se hizo cada vez más grave y los enfrentamientos entre los republicanos y los nacionalistas se volvió más frecuentes.

Guerra Civil Española

- El 18 de julio de 1936, el general Franco dio un golpe de estado contra el gobierno. Este hecho fue el que inició la Guerra Civil que se prolongó hasta 1939.
- Durante la Guerra España quedó dividida en dos zonas:
 - La zona republicana
 - La zona sublevada

Después de casi tres años de guerra, las tropas del general Franco ocuparon todo el territorio español. El 1 de abril de 1939, se dio por concluida la guerra con la derrota de la República.



CONSECUENCIAS

- Como todas las guerras, fue un tiempo de sufrimiento en el que se combinaron el hambre, el miedo y la destrucción.
- La escasez de alimentos.
- El temor a los combates.
- La destrucción de viviendas.

Las consecuencias fueron dramáticas: cientos de miles de muertos y exiliados, cuantiosas pérdidas económicas y una sociedad dividida en vencedores y vencidos.



*Imágenes: 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45.
PowerPoint Guerra Civil Española. Creación propia.*

VÍDEOS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=7QC-AmXIKXE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y4cYD8mKuSY>

Tras finalizar la explicación se les hará una pregunta; ¿Creéis que la solución a los problemas es la guerra?, para potenciar su educación cívica. Esta pregunta la redactarán en la libreta y una vez finalizada cada uno dirá en voz alta que ha puesto.

La segunda sesión del día comenzará con la explicación magistral del arte de la edad contemporánea, además se les enseñará a través del proyector una imagen de los autores mencionados en la explicación. Tras acabar la explicación se les facilitará una hoja con el cuadro del Guernica, el objetivo es que analicen y reflexionen sobre la obra.

Al finalizar la clase se les dará una ficha con preguntas sobre la dictadura y la transición y se les pedirá que pregunten a algún familiar o amigo cercano (cuanto más mayor mejor), estas preguntas se trabajarán en la siguiente sesión.

También se les enviará como deberes un vídeo de las causas y consecuencia de la guerra civil que con preguntas que deberán contestar. La docente podrá ver el progreso a través de la siguiente página: <https://edpuzzle.com/classes/591c0f6f6333f12e0cdabb2a>

10. EDAD CONTEMPORÁNEA: LA DICTADURA DEL GENERAL FRANCO Y LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA.

Para finalizar la etapa y por tanto el proyecto, comenzaremos con la exposición que tienen preparada sobre las revoluciones, se les repartirá una rúbrica donde deberán apuntar aquellos hechos importantes que digan los compañeros y además deberán evaluarlos. Cada grupo tendrá 10min para exponer.

Tras finalizar la exposición pasaremos a comentar la entrevista que se repartió en la sesión anterior. Comenzaran cada uno leyendo las respuestas que han conseguido y a continuación se reflexionará con ellos sobre la respuesta. Una vez acabada esta parte pasaremos a la explicación de la dictadura y la transición a partir de un video documental.

La siguiente sesión será dedicada a crear el eje. Como en ocasiones anteriores dividiremos la clase en grupos de 2:

Primera pareja: se encarga de pintar y decorar los títulos del eje.

Segunda pareja: se encarga de pegar las fotos de los hechos históricos y poner el año y el título correspondiente.

Tercera pareja: se encarga de pegar las fotos del arte así como poner las características.

Cuarta pareja: se encarga de pegar las fotos de la sociedad y la economía así como poner los nombres correspondientes.

Quinta pareja: se encarga de pegar las fotos de los inventos y poner sus nombres.

La cartulina se pondrá en medio de la mesa y las parejas estarán una al lado de la otra, excepto la del arte que tendrá una cartulina aparte. Al finalizar se pegará el arte al resto de la cartulina y se guardará junto a la de la edad media y la moderna.

Al finalizar la clase, se dividirá en dos grupos de tres y uno de cuatro y por sorteo se les asignará una edad a cada grupo que deberá exponer todo lo que han aprendido la sesión siguiente

11. EXPOSICIONES

Las dos sesiones serán dedicadas totalmente a las exposiciones. Todos los alumnos contarán con una hoja con preguntas que deberán responder mientras el grupo que expone lo va contando. En caso de que al grupo que expone se le olvide algo importante el resto de los compañeros mediante la hoja tendrán que hacerles la pregunta que les ha faltado.

Al finalizar la clase se colgarán las edades de forma seguida en la pared del pasillo.

ANEXO II: RÚBRICAS UTILIZADAS PARA LA EVALUACIÓN.

RÚBRICA DE LA MAESTRA

- EXPOSICIONES

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

- INVESTIGACIÓN

	4	3	2	1
Entiende las preguntas de la ficha obtenida				
Manejo en el uso de Internet como medio de búsqueda				
Utiliza los enlaces correctamente y navega por las páginas fácilmente sin ayuda				
Contesta a todas las preguntas requeridas				
La información recopilada está relacionada con el tema y demás añade más ideas.				
Buena organización y redacción de la información				
Participa de forma activa en la actividad				
Sabe trabajar en equipo				
No copia y pega lo encontrado				
Se esfuerza por la buena presentación del trabajo				
Respeto el material que se le proporciona				

Utiliza el diálogo para proponer sus ideas				
---	--	--	--	--

RÚBRICA DEL ALUMNADO

- INVESTIGACIÓN

	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
He leído y analizado detenidamente la información.			
He mostrado interés por la actividad			
He contribuido en la realización del trabajo adoptando una actitud participativa.			
He puesto interés y atención en toda la información que iba encontrando en las diferentes páginas.			
He buscado además imágenes para realizar la actividad y he procurado que éstas fueran buenas			
He comentado todas mis dudas y sugerencias con el resto de mis compañeros de equipo			
Antes de presentar mi trabajo lo he revisado atentamente			
He organizado mi trabajo junto con mis compañeros en función del tiempo establecido			
He utilizado adecuadamente los recursos			
En la presentación del trabajo al resto de compañeros de clase he procurado cuidar el tono de voz, los gestos, y el modo de expresarme para hacerlo lo mejor posible			
He respetado y escuchado con atención las opiniones y sugerencias del resto de mis compañeros			

- FICHA PREGUNTAS EJE

- EDAD MEDIA

EDAD MEDIA

GRUPO QUE EXPONE: _____

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: _____

1. ¿Cuándo empezó la Edad Media? ¿Por qué?

2. ¿Qué es el Al-Ándalus? ¿Cuánto duró?

3. ¿Cómo era la civilización islámica?

4. ¿En cuántas etapas se divide el Al-Ándalus?

5. ¿Qué legado nos dejaron los musulmanes?

6. ¿Cómo se formaron los reinos cristianos?

7. ¿Cuál era la organización social tanto de los musulmanes como de los cristianos?

8. ¿Qué inventos hubo en la Edad Media?

9. ¿Cuál era el arte principal de la edad Media?

10. ¿Qué religión había durante la Edad Media?

- EDAD MODERNA

EDAD MODERNA

GRUPO QUE EXPONE: _____

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: _____

1. ¿Cuándo empezó la Edad Moderna?

2. ¿Quién descubrió América?

3. ¿Qué causas y consecuencias tuvo el descubrimiento de América?

4. ¿Qué reyes reinaron en España en la Edad Moderna?

5. ¿Cuál es el orden de los Austrias?

6. ¿Qué arte destaca en la Edad Moderna?

7. ¿Cuál era la organización social y económica en la Edad Moderna?

8. ¿Qué religión destaca en la Edad Moderna?

9. ¿Qué invento hubo en la Edad Moderna?

10. ¿Qué es la revolución francesa?

- EDAD CONTEMPORÁNEA

EDAD CONTEMPORÁNEA

GRUPO QUE EXPONE: _____

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: _____

1. ¿Cuándo empezó la Edad Contemporánea?
2. ¿Cuáles fueron las revoluciones liberales?
3. ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Guerra Civil?
4. ¿Qué arte destaca en la Edad Contemporánea?
5. ¿Cómo era la organización social y económica en la Edad Contemporánea?
6. ¿Qué es la República?
7. ¿Quién es Franco?
8. ¿Qué es una dictadura?
9. ¿Qué es la transición?
10. ¿Qué religión destaca en la Edad Contemporánea?

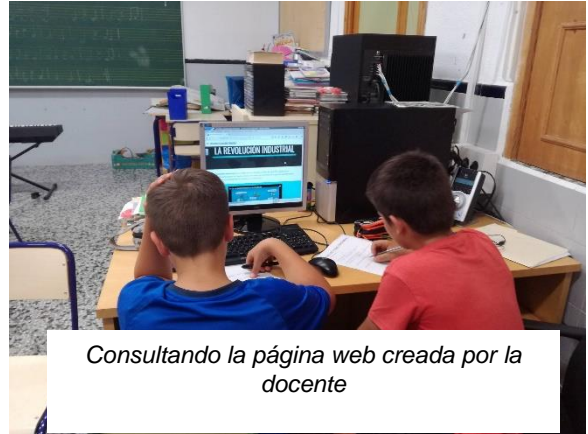
CUESTIONARIO FINAL PARA LA OPINIÓN DEL ALUMNO

OPINIÓN DEL ALUMNO	SÍ	NO	PORQUE...
¿Crees que has aprendido con las actividades?			
¿Has disfrutado aprendiendo?			
¿Estás de acuerdo con la mayoría de actividades que has realizado?			
¿Repetirías la actividad?			
¿Crees que ha habido un clima agradable en clase?			
¿Se han aclarado todas las dudas que hayas tenido?			
¿El maestro/a ha tenido en cuenta tu opinión?			
¿Has aprendido hacer un Word y PowerPoint?			
¿Te ha costado aprender algunos contenidos?			
¿Te ha gustado la experiencia? ¿Por qué?			
¿Cambiarías alguna cosa?			

ANEXO III: FOTOS PROCESO DEL PROGRAMA



Creación del eje de la Edad Moderna



Consultando la página web creada por la docente



Creación del Word



Búsqueda del arte barroco



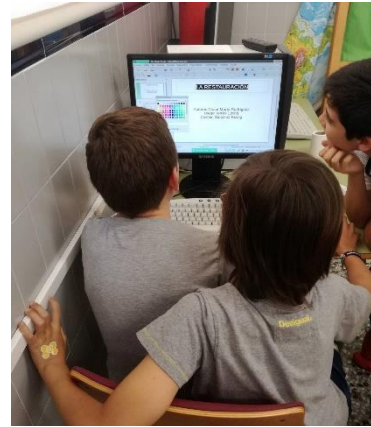
Investigación "tras las huellas de Cristóbal Colón"



Todos los ejes colgados en la pared del pasillo



Presentación del PowerPoint



Creación del PowerPoint

Bibliografía

Martínez, J. y Gómez, F. (2010) *La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo*. 25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo

Brandi, A y Gregori, I. (2014). *Ciencias Sociales 5º Primaria*. Picanya, Valencia: Santillana

Limón, M. (2008). *El fin de la historia en la enseñanza obligatoria*. En *El fin de los historiadores: pensar históricamente en el siglo XXI* (87-111). España: Siglo XXI de España Editores.

Equipo de editorial. (2015). *Innovació metodològica i programes interdisciplinaris*. Barcelona: Santillana

Pagés, J y Santisteban, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Barcelona: Cad. Cedes, Campina

Hernández, F. (2008). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.

Webgrafía

Alonso, Ó. (2011). *La eduteca*. Obtenido de La eduteca:

<http://laeduteca.blogspot.com.es/2014/03/monografico-recursos-para-trabajar-la.htm>

García, M. (2010). *Elementos Positivos y Negativos de la Pedagogía Tradicional*. 2010, de OverBlog
Sitio web:

<http://pa.moragarcia.over-blog.com/article-elementos-positivos-y-negativos-de-la-pedagogia-tradicional-62038563.html>

Aragüez, M. (2012) *¿Qué metodología predomina en las escuelas rurales?* 2012, de Blogspot Sitio web:

<http://escuelaruralhoy.blogspot.com.es>

Prats, J. (2000). *Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria española.* 2000, de HISTODIDÁCTICA Sitio web:

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=78:dificultades-para-la-ensenanza-de-la-historia-en-la-educacion-secundaria-reflexiones-ante-la-situacion-espanola-1&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118

Nicuesa, M y otros. (2015). *Importancia de la historia.* 2017, de Importancia una guía de ayuda Sitio web: <https://www.importancia.org/historia.php>

Fuente imágenes.

- Mapa reino de los visigodos:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Reino_de_los_visigodos.svg/577px-Reino_de_los_visigodos.svg.png

- Mapa imperio musulmán:

http://clio.rediris.es/images/imperio_musulman_700x300.jpg

- Mapa Al-Ándalus:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQXwLe2IJJ0S7do700IQ1lat0WCXqipOuB-4_Yz1Y3ZqlkN787r

- Mapa reinos de taifa:

http://2.bp.blogspot.com/-EGAHunw-K_Q/Umk86fdLpRI/AAAAAAAAAxA/B_ehX6-MWsl/s1600/77727_1332750761.png

- Batalla Navas de Tolosa:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Battle_of_Las_Navas_de_Tolosa.jpg

- Mapa Al-Ándalus siglo X:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQqJnrvaqi87D3OVa-3gSlg2XGducRW5Kg4_wHWm8u57e7C5rLeqQ

- Mapa reinos cristianos:

http://3.bp.blogspot.com/-8OeDO3H6joE/UAh4WBG-ojI/AAAAAAAAAkQ/6r0UbwjAoNg/s1600/800px-Iberian_Kingdoms_in_1230.svg.PNG

- Mapa mudo península ibérica:

http://3.bp.blogspot.com/_6hIMwqw6Y8k/TKF5eRxDsnI/AAAAAAAAAq8/pmZZYHTfLSg/s1600/espagne04.gif

- Pintura carabelas:

<http://www.uhu.es/biblioteca/tablon/caravelas.jpg>

- Dibujo conquista de América:

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwimhlyLyZTUAhXDMhoKHcofCKkQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.curriculumlineamineduc.cl%2F605%2Fw3-propertyvalue-57798.html&psig=AFQjCNEsGKlmy5KJZGE4HizDGur-kp7hzzg&ust=1496129007280291>

- Retrato Cristóbal Colón:

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwigpryiyZTUAhVEAxoKHeiGCqUQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fblogs.ceibal.edu.uy%2Fformacion%2Farranco-colon%2F&psig=AFQjCNHiONLd19P1fgvcmyfvPaldxzDbw&ust=1496129076711539>

- Retrato Carlos I:

https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj8q56c15TUAhXlfhoKHUguCKUQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FCarlos_I_de_Espa%25C3%25B1a&psig=AFQjCNGyBp_VmhDupZ5lQl9RJGqGbApGYA&ust=1496132819051231

- Retrato Felipe II:

https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjUiaeq15TUAhXG5xoKHQZ2AKsQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FFelipe_II_de_Espa%25C3%25B1a&psig=AFQjCNGuq7RaJWkkit9fDpyh-bqsGUgRLw&ust=1496132848405372

- Retrato Felipe III:

[https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwitu8yz15TUAhXC1xoKHVg1CKoQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FFelipe III de Espa%25C3%25B1a&psig=AFQjCNFA9xs3tW2WfSrQe_cqh5llamTX0A&ust=1496132868287427](https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwitu8yz15TUAhXC1xoKHVg1CKoQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FFelipe%20III%20de%20Espa%25C3%25B1a&psig=AFQjCNFA9xs3tW2WfSrQe_cqh5llamTX0A&ust=1496132868287427)

- Retrato Felipe IV:

[https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiQw7W915TUAhXETxoKHfipCacQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FFelipe IV de Espa%25C3%25B1a&psig=AFQjCNGD2dQyq6TFeNiXT8BAKZRS-x6lJg&ust=1496132889740358](https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiQw7W915TUAhXETxoKHfipCacQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FFelipe%20IV%20de%20Espa%25C3%25B1a&psig=AFQjCNGD2dQyq6TFeNiXT8BAKZRS-x6lJg&ust=1496132889740358)

- Retrato Carlos II:

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEWjbszjF15TUAhXBPxoKHQHfAKgQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fespanaeterna.blogspot.com%2F2010%2F11%2Fcarlos-ii-el-hechizado-la-triste.html&psig=AFQjCNGpzfr2Lc9X84IGmA12sd6NA-3JTg&ust=1496132902642394>

- Retrato Carlos II de niño:

[https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi2rf7K15TUAhUKSRoKHWGZBqMQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.profesorelinea.cl%2Fbiografias%2FCarlos II.html&psig=AFQjCNGpzfr2Lc9X84IGmA12sd6NA-3JTg&ust=1496132902642394](https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi2rf7K15TUAhUKSRoKHWGZBqMQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.profesorelinea.cl%2Fbiografias%2FCarlos%20II.html&psig=AFQjCNGpzfr2Lc9X84IGmA12sd6NA-3JTg&ust=1496132902642394)

- Retrato de Conde duque de Olivares:

https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwijs_bZ15TUAhVL1BoKHf3tBaUQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Felpais.com%2Fdiario%2F2007%2F04%2F29%2Fdomingo%2F1177818754_740215.html&psig=AFQjCNF3Ha1kjlPe2XX4GgoCLoQRMGVlvq&ust=1496132948592705

- Caída del imperio romano:

https://i.ytimg.com/vi/Kh5k8IKt_-l/maxresdefault.jpg

- Reatrato de Alfonso XIII:

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRyC3KD0hWw4B6jxvdhi75KF36ncS0Um8oHdAdQiU-q7ojjUBmZJQ>

- Pintura Segunda República:

https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjv4_PB7JrUAhVCuhoKHZpvCvcQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fhistoriaespana.es%2Fedad-contemporanea%2Fsegunda-republica&psig=AFQjCNGueMhIRXzD_tSnLY7a92DEtn_lzA&ust=1496344691220928

- Mapa Guerra Civil Española:

https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjT9tzW7JrUAhVB1xoKHZdXD6EQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FGuerra_Civil_Espa%25C3%25B1ola&psig=AFQjCNELi7z4VBoB6rlj8ZWkNCqfgwDV1Q&ust=1496344734054537