



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRA D'EDUCACIÓ INFANTIL

CARTOGRAFIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL A LA COMARCA DE L'ALCALATÉN

Alumna: Miriam Granell Nebot

Tutor de TFG: Ferran Escrivà Llorca

Àrea de Coneixement: Didàctica de l'Expressió Musical

Curs acadèmic: 2016/2017

INDEX

1. Justificació.....	6
2. Marc teòric	8
3. Metodologia.....	10
4. Descripció	11
5. Resultats	18
6. Discussió i Conclusions.....	32
7. Bibliografia i webgrafia	34
8. Annexes	35

RESUM

Avui en dia, la música té un paper important en tots els elements de la societat que ens rodeja. Per aquest motiu, es fonamental l'ensenyança i el coneixement de nocions de música en els cicles d'Educació Infantil i Primària.

El tema principal d'aquest treball és mostrar una radiografia de l'estat actual de l'ensenyament musical de 0 a 12 anys, tant reglat com no reglat, a la comarca de l'Alcalatén. Aquest tema està d'actualitat per les recents declaracions de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) i la Conselleria competent. Amb aquest treball es pretén mostrar l'estat actual i la situació existent de l'ensenyança de la música en aquests nivells educatius, conèixer la situació d'aquesta matèria en la comarca de l'Alcalatén i, sobretot, proposar possibles millores que es podrien aplicar en el futur.

Per a mostrar tota aquesta informació, he utilitzat una metodologia quantitativa a partir d'un qüestionari que m'ha permès conèixer l'opinió que tenen els docents, i en particular els especialistes de Música que treballen dia a dia en les aules de Primària, sobre l'evolució i desenvolupament de l'Educació Musical en aquests 26 anys en aquesta etapa educativa i així complir amb l'objectiu general de la investigació.

A pesar que les metodologies sobre mapes escolars són més pròpies de gestió educativa que de pràctica docent, pot resultar molt útil en determinats contextos com el cas analitzat. Aquest treball espera aportar més informació sobre l'ensenyament de la música de manera formal i informal al nostre país.

PARAULES CLAU/DESCRIPTORS:

Mapa Escolar; Educació musical; Educació Primària; Educació Infantil; Escoles de Música.

ABSTRACT

Today, music becomes an important role in all aspects of society around us. For this reason, it should be a basic in education and music knowledge in the elementary and primary school.

The main issue of this work is to show a snapshot of the current state of music education from 0 to 12 years, both regulated and non-regulated, in the *comarca* of Alcalatén. This topic is trending due to the recent news by the Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) and the corresponding *Conselleria*. This work aims to map the situation of music education at these levels, about the status of this matter in the comarca of Alcalatén and especially proposing possible improvements that could apply in the future.

In order to display this information, it has been used a quantitative methodology based on an opinion poll to teachers, particularly specialists that work every day in the classroom. Primary on

the evolution and development of music education in these 26 years in this educational stage and thus meet the overall objective of the research. The questionnaire asked about the evolution and development of music education in these 26 years in this level.

Although the methodologies on mapping education are more appropriate to educational management than teaching practice, it may be useful in concrete contexts as the case analysed. This study hopes to provide more information about teaching music formally and informally in our country.

KEYWORDS

School Mapping; Musical Education; Primary Education, Child Education; Music Schools.

JUSTIFICACIÓ

En el curs escolar 2016/2017 s'han complit 26 anys de l'arribada de l'ensenyament de la música com a matèria obligatòria en els currículums oficials d'Educació Primària del nostre sistema educatiu. Aquesta incorporació es va realitzar de forma escalonada, sent els centres educatius amb major nombre d'alumnes els que van rebre als Especialistes de Música en primer lloc, i així, successivament, fins al curs escolar 1996/1997, en el qual conclouia aquest procés d'incorporació tant de la matèria com dels docents encarregats de la seua impartició.

En aquests 20 anys hem viscut la redacció, aprovació, instal·lació i abolició de diverses Lleis Educatives, en les quals la música en Primària i Infantil no ha acabat d'ocupar un lloc equiparable a la resta d'àrees curriculars. Aquesta no ha patit pràcticament canvis, per la qual cosa es pot afirmar que la majoria de les propostes de millora que els diferents col·lectius relacionats amb l'Educació Musical del nostre país han anat traslladant a les administracions educatives durant aquestes dues dècades, no han obtingut els resultats esperats.

El tema principal d'aquest treball és mostrar l'estat actual de l'ensenyament musical de 0 a 12 anys, tant reglat com no reglat, a la comarca de l'Alcalatén. Aquest és un tema important que trobem present i que desperta interès de ser estudiat, com podem veure en recents publicacions de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) que potencia que hi ha una necessitat de donar a conèixer un mapa d'ensenyament musical al País Valencià.¹

Pel que fa a la formació del professorat especialista, cal destacar la nova reforma dels plans d'estudis a les universitats, la configuració actual de la qual ha ocasionat la desaparició de les Especialitats definides en la LOGSE en els estudis de Mestre/a, a excepció de les de Primària, donant pas a les denominades Mencions, que no tenen res a veure amb els plans d'estudis d'anys anteriors i semblen apostar per la preparació de mestres generalistes.

En el cap competencial és necessari anomenar la Llei Orgànica 2/2006, que confereix a les administracions educatives les competències per a determinar les característiques i l'organització

¹ La FSMCV urge al Gobierno Central a la realización de un pacto político y social por la educación musical (11 de març de 2017). Web FSMCV. Recuperat de <http://fsmcv.org/es/actualidad/agenda-federal/la-fsmcv-urgeix-al-govern-central-la-realitzacio-dun-pacte-politic-social-per-leducacio-musical>.

La Federació de bandes demana que s'elimine el grau elemental de música de l'oferta pública (4 de febrero de 2017). Diari La Veu. Recuperat de <https://www.diarilaveu.com/noticia/24688/la-federacio-de-bandes-demana-que-selimine-el-grau-elemental-de-musica-de-loferta-publica>

La Federació de Bandes insisteix a privatitzar els estudis elementals de música (12 de març de 2017). Diari La Veu. Recuperat de <https://www.diarilaveu.com/noticia/25340/la-federacio-de-bandes-insisteix-a-privatitzar-els-estudis-elementals-de-musica>

de les ensenyances elementals de la Música i la Dansa, la qual planteja la formació musical dels xiquets i de les xiquetes que no han tingut oportunitat d'iniciar-se en la pràctica musical i la d'aquells que, després d'iniciar estudis no reglats en l'àmplia xarxa d'escoles de música, públiques i privades, localitzades arreu de la geografia valenciana, desitgen incorporar-se a l'ensenyança reglada.

He delimitat el meu treball centrant-lo en els centres de la comarca de l'Alcalatén, de la qual no es disposava de dades sobre la situació actual dels especialistes de Música en Primària, els seus punts de vista sobre el seu quefer diari en l'aula, l'estat de les seues aules de música, el material del que disposen o l'opinió de la comunitat educativa a la qual pertanyen sobre l'ensenyament de la música en l'escola, entre altres assumptes.

Per a mostrar tota aquesta informació, he considerat necessari emprar ferramentes que permeteren conèixer l'opinió que els docents, i en particular els especialistes de Música, tenen sobre aquests innombrables canvis legislatius i de funcionament. Per això, era necessària la veu dels que treballen dia a dia en les aules de Primària, sobre l'evolució i desenvolupament de l'Educació Musical en aquests 26 anys en aquesta etapa educativa.

És sobradament coneguda l'opinió dels experts sobre la importància de la música en les edats més primerenques del desenvolupament del xiquet, per açò aquest treball s'ha centrat en l'ensenyament de la música, tant reglat com no reglat, en Educació Infantil, Educació Primària i les escoles de música d'aquesta comarca.

En definitiva, l'objectiu fonamental del mateix, és conèixer l'estat actual de la música en les escoles amb el fi de valorar la situació existent de l'ensenyança de la música en aquests nivells educatius, conèixer la situació actual d'aquesta matèria en la comarca de l'Alcalatén i, sobretot, proposar possibles millores que se podrien aplicar en el futur. Per últim lloc, cal remarcar que aquest treball vol ser una petita aportació al coneixement d'una cartografia de l'educació musical, en tots els seus àmbits, necessària i a dia de hui lluny de ser completa.

MARC TEÒRIC

La música en Primària és una matèria curricular de recent incorporació. De fet, no va ser fins a l'arribada de la LOGSE (Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu 1/1990, de 3 d'octubre – BOE de 4 d'octubre de 1990), quan va passar a formar part important del currículum oficial dels estudis no universitaris. Fins a aquest moment, la presència de la música en les lleis educatives anteriors no deixa de ser un fet aïllat. Aquesta situació és especialment cridanera si ens fixem en els sistemes educatius de la majoria dels països europeus, en els quals l'ensenyament de la música en les escoles portava un importantíssim bagatge a les seues esquenes en la dècada dels 90. A aquest fet se li sumen dos inconvenients que, ara com ara, no acaben de ser superats: d'una banda, la concepció de la música en Primària no va més enllà de ser una matèria que, si bé és impartida per docents amb una preparació específica, forma part de l'Àrea d'Artística, i açò suposa que no puga ser avaluada de manera independent i, per tant, que no tinga la consideració d'Àrea Curricular completa. D'altra banda, ni les Administracions Educatives ni la comunitat escolar semblen concedir la importància que es mereix a l'ensenyament de la música en l'escola, i aquest fet està ocasionant dificultats que afecten a la labor diària dels propis docents Especialistes.

La comunitat educativa s'ha trobat, de sobte, amb una assignatura nova, en molts casos sense recursos suficients i que, a més, minva la presència horària de les àrees considerades instrumentals que la tradició educativa ha vingut mantenint al llarg dels anys. A açò cal afegir que, en general, el nivell de coneixements musicals dels pares i mares del l'alumnat és tan baix, que ni tan sols es veuen capacitats per a ajudar als seus fills a l'hora de realitzar les activitats, teòriques o pràctiques, que els mestres de música els sol encomanar.

Contràriament a aquesta postura, trobem una infinitat de treballs d'investigació els resultats dels quals confirmen que l'Educació Musical és imprescindible en el desenvolupament evolutiu de la persona, especialment en xiquets entre els 5 i els 12 anys (Guylaine Vaillancourt, 2009). El problema estriba que aquestes recerques semblen estar destinades, pràcticament en exclusiva, als professionals de l'àrea.

Partint d'aquesta premissa, he proposat obtenir una radiografia de l'estat real en el qual es troba l'Educació Musical en els centres d'educació infantil i primària i escoles de música de la comarca de l'Alcalatén, quines són les necessitats professionals dels docents Especialistes de Música i a quin tipus d'obstacles s'enfronten dia a dia en l'aula que puguen estar dificultant la seua labor.

Tot i que la metodologia dels mapes escolars és imperfecta (Salom i Albertos 2000), sovint perquè és una ferramenta més de gestió educativa que pedagògica i no sempre dóna els resultats

esperats (van Zanten 2009), cal considerar la seua utilitat en el cas que es planteja de l'educació musical. La principal raó és perquè no hi ha un coneixement al detall d'on i qui estudia música. També, perquè pot contribuir a aportar informació de forma parcial per a una posterior anàlisi de conjunt.

METODOLOGIA

L'instrument fonamental de recollida de dades del que m'he servit ha sigut un qüestionari electrònic (Annex 1), de creació pròpia, amb el qual he recopilat la informació necessària per a complir amb l'objectiu general de la investigació. És per això, que he utilitzat una metodologia d'anàlisi quantitatiu, la mostra de la qual han sigut 10 subjectes de diferent sexe i edat, tots mestres especialistes de música dels centres educatius de la comarca de l'Alcalatén. D'altra banda, per al treball s'han emprat dades obertes de lliure accés que proporciona la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (Tejedor i Muñoz, 2012; Tendencias Actuales en Iniciativas Open Data, 2014).

Per dur a terme l'execució de la recerca, primer he elaborat les diferents preguntes que contenen els qüestionaris. Per a això, he considerat necessari buscar informació sobre la realitat de les aules i la importància de l'Educació Musical en les etapes d'Educació Infantil i Primària.

Després, he seleccionat els centres educatius on es duran a terme els qüestionaris. En aquest cas, he escollit els centres educatius que pertanyen a la comarca de l'Alcalatén.

Els qüestionaris van ser lliurats per correu electrònic realitzant les explicacions oportunes. Una vegada lliurats, i deixat el temps oportú, em faltaven moltes respostes, per això vaig decidir apropar-me als centres dels quals no havia obtingut resposta i els vaig lliurar els qüestionaris en mà.

Després de la recollida d'aquests, he procedit al seu anàlisi i obtenció de gràfiques i resultats mitjançant l'aplicació de Google Formularis.

DESCRIPCIÓ

L'Alcalatén és una comarca del nord del País Valencià, amb capital a l'Alcora.

L'ALCALATÉN, (CASTELLÓ)



Dades dels municipis

Ajuntament	Habitants	Hab/Km2	Dist. a capital
ALCORA (L')	10,797	114	19 Km
ATZENETA DEL MAESTRAT	1,325	19	47 Km
BENAFIGOS	161	5	55 Km
COSTUR	575	26	30 Km
FIGUEROLES	571	47	27 Km
LLUCENA	1,446	11	33 Km
USERES (LES)	964	12	38 Km
VISTABELLA DEL MAESTRAT	402	3	72 Km
XODOS	118	3	63 Km

Mapa amb els municipis



Il·lustració 1: Dades i mapa comarcal (Recuperat de:

http://aplicaciones.edu.gva.es/abc/i_guiadecentros/val/comarcas.asp?form1=1201)

La comarca, de 649 km², s'estructura al voltant del Penyagolosa, cim culminant del territori, amb un alt contingut simbòlic per als habitants d'aquestes terres, però també per a la resta del poble valencià. A Xodos naix el riu Lluçena, que és el més important de la comarca.

Als plans que hi ha entre les serres que condueixen al gegant de pedra es conrea una agricultura de secà: cereals, garrofes, olives i algunes fruiteres. La ramaderia ateny certa importància.

A les serres abunda el pi i la savina. Hi ha nombroses espècies d'aus rampinyaries i es pot veure alguna cabra salvatge.

El topònim prové de l'àrab i significa "dos castells".

BENAFIGOS

Situat entre el riu Montlleó i la rambla de Benafigos, assentat sobre un pujol coronat per les cases del poble en un terreny inhòspit però que li dona gran bellesa, Benafigos és un poble de carrers retorts i estrets plens de restes del castell que li dona origen. Poble de muntanya, apareix com a

alqueria del terme de Culla i, veient la inaccessibilitat del lloc, és fàcil deduir que la seua fundació obeiria a necessitats militars. L'economia es basa en el conreu dels cereals i l'ametla. (Annex 2)

COSTUR

El terme presenta un relleu esquerp amb diversos paratges i senders com ara la Fontanella o el camí de Baix. Per als amants de l'espeleologia hi ha la Cova de l'Artiga. Al seu municipi pertany l'aldea de El Mas d'Avall o Masdavall.

El seu origen és islàmic i en el segle passat va sofrir una ràpida despoblació deguda a l'emigració cap als focus industrials de València i Castelló de la Plana.

Produeix olives, ametles i farratges. (Annex 3)

FIGUEROLES

També apareix citada com Figuerols d'Alcalatén. S'ubica junt al riu Lluçena i presenta un paisatge força muntanyós.

La seua població ha fluctuat durant el segle passat amb tendència a la baixa.

S'hi cultiven ametles, olives i hortalisses, però la principal activitat econòmica és la indústria taulellera, que ha conegut cert auge que, a partir de l'expansió de la de l'Alcora, no sols ha aconseguit detenir la pèrdua de població sinó que aquesta augmentà moderadament gràcies a les millors condicions de vida. (Annex 4)

L'ALCORA

A l'est està creuada pel riu de Lluçena que és embassat en la presa que es troba al mateix terme municipal. Compta amb l'aldea de La Foia.

El nom de la vila prové de l'àrab cora i també suggereix alqueria -també d'arrel àrab-.

Després de la conquesta fou cap de la Tinença de l'Alcalatén que incloïa també els llocs de Figueres, Lluçena, Xodos, La Foia, Costur, Les Useres i Araia.

La seua economia es basa en la construcció de rajoles. L'agricultura, de secà, produeix raïm, garrofa, oliva i ametla.

Se situa sobre un turó a la part de dalt del qual es troba el poble vell amb carrers estrets i casalots nobiliaris i a la part de baix la ciutat moderna amb nombroses fàbriques de taulell i algun taller on es manté la tradició de la ceràmica alcorina. (Annex 5)

LES USERES

Situat entre barrancs i muntanyes i amb la població dispersa per les masies, ha format part de la Tinença de l'Alcalatén i del senyoriu de Les Useres.

És de destacar la peregrinació anual, l'últim divendres d'abril coneguda com els Pelegrins de les Useres. Dotze pelegrins i un guia caminen per camins de muntanya fins el santuari de Sant Joan de Penyagolosa, on pernocten, per tornar dissabte. La selecció dels pelegrins es fa per rigorós ordre de cases seguint els carrers del poble. Es tracta d'una de les més antigues romeries valencianes, ja que està datada en el segle XIV i ha estat declarada (octubre de 2006) Monument Natural pel Govern Valencià. (Annex 6)

LLUCENA DEL CID

Coneguda com "La Perla de la Muntanya", compta amb un extens terme, molt esquerp i amb grans diferències d'altitud.

Dóna lloc a espais on gaudir de la natura i del temps lliure: fonts del Prat, dels Covarxos, del Gatell i del Mosquerí, cova de l'Ocre, naixement del Llucena, la Fonteta de Godó, La Badina, entre altres. Quant a l'economia, s'hi conreen ametles, creïlles i olives. La cabanya ramadera hi és important. També té algun pes la indústria ceràmica. (Annex 7)

VISTABELLA DEL MAESTRAT

És el poble més elevat del País Valencià i està voltat d'importants cims, com el Penyagolosa (1.814 m). La seua població es troba molt dispersa per les masades.

La seua agricultura, de secà, produeix cereals, tubèrculs i farratges. Va prenent força el turisme rural i es mantenen artesanies com la del ferro, la fusta, la randa, etc. (Annex 8)

XODOS

S'hi arriba pel port del Vidre i per la seua ubicació és un bon pont de sortida per fer senderisme arreu de la comarca

L'economia, bàsicament agrícola, incorpora des de fa uns anys el turisme rural.

La població degué d'estar totalment emmurallada però no s'hi conserven més que la torre de l'homenatge i la del Callís, inserida en una zona de vivendes. (Annex 9)

CENTRES EDUCATIUS DE LA COMARCA DE L'ALCALATÉN

A continuació, es mostra una breu descripció dels centres educatius existents a la comarca de l'Alcalatén acompanyats de l'enllaç de la seua fitxa de centre.

COSTUR

CEIP Costur

El CEIP Costur de la localitat de Costur és un centre de règim públic que compta amb 31 alumnes actualment i ofereix els següents nivells educatius:

- Educació Infantil (2n cicle)
- Educació Primària

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12003365>

FIGUEROLES

CEIP Naram

El CEIP Naram de Figueroles és un centre de règim públic el qual ofereix distints nivells educatius:

- Educació Infantil (2n cicle)
- Educació Primària

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12001711>

L'ALCORA

CEIP Francisco Grangel Mascarós

El CEIP Francisco Grangel Mascarós de l'Alcora és un col·legi públic que ofereix tres nivells educatius:

- Educació Infantil (2n cicle)
- Educació Primària
- Educació Especial

Es pot trobar la fitxa del centre en el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12000133>

CEIP Compte d'Aranda

El CEIP Compte d'Aranda de l'Alcora és un centre de règim públic que ofereix els següents nivells educatius:

- Educació Infantil (2n cicle)
- Educació Primària

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12000145>

Centre Privat La Salle

El Centre Privat La Salle és un centre de règim privat-concertat en el qual cursen actualment 342 alumnes i que ofereix els següents nivells educatius:

- Educació Infantil
- Educació Primària
- Educació Secundària Obligatòria

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12000169>

Centre Privat Puértolas Pardo

El Centre Privat Puértolas Pardo és un centre de règim privat-concertat en el qual actualment cursen 342 alumnes i ofereix els següents nivells educatius:

- Educació Infantil
- Educació Primària
- Educació Secundària Obligatòria
- Educació Especial

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12000157>

LLUCENA DEL CID

CEIP Comtessa de Lluçena

El CEIP Comtessa de Lluçena de la localitat Lucena del Cid és un centre de règim públic en el qual estudien actualment aproximadament 60 xiquets i ofereix els següents nivells educatius:

- Educació Infantil
- Educació Primària

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12001794>

ATZENETA DEL MAESTRAT

Col·legi Rural Agrupat del Penyagolosa

El Col·legi Rural Agrupat del Penyagolosa és un centre de règim públic que ofereix els següents nivells educatius:

- Educació Infantil (2n cicle)
- Educació Primària

Aquest Centre Rural Agrupat compta amb diferents aularis:

- L'aulari d'Atzeneta, antic CEIP El Castell, és ara la Seu de CRA. Està situada en Atzeneta del Maestrat i concentra el 60% de l'alumnat.
- L'aulari de Les Useres, antic CEIP Asunción de Nuestra Señora, alberga el 30% de l'alumnat. En l'actualitat l'aulari de Les Useres està ubicat en la casa de la cultura del poble esperant la nova construcció de l'aulari siga una realitat.
- L'aulari de Vistabella, l'antic CEIP Sant Joan de Penyagolosa, és ara l'Aulari de Vistabella del Maestrat, on trobem el 10% dels nens. Sent l'aulari més menut dels tres, és el poble més alt de la Comunitat Valenciana.

Es pot trobar la fitxa del centre el següent enllaç proporcionat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ficha-centro?codi=12007826>

BENAFIGOS I XODOS

Les localitats de Benafigos i Xodos no compten amb cap centre educatiu al seu poble, per això existeix una ruta escolar que transporta als xiquets i xiquetes residents, tant del Cicle d'Infantil

com de Primària, a l'aulari d'Atzeneta del Maestrat, que pertany al Col·legi Rural Agrupat del Penyagolosa.

SOCIETATS MUSICALS A LA COMARCA DE L'ALCALATÉN

L'ALCORA

Agrupació Musical l'Alcalatén de l'Alcora

FIGUEROLES

Associació "Amics de la Música de Figueroles"

LLUCENA

Unió Musical Llucenenca

LES USERES

Unió Musical Santa Cecília de Les Useres

ATZENETA

Societat Musical Banda Santa Cecília d'Atzeneta

Unió Musical Atzeneta

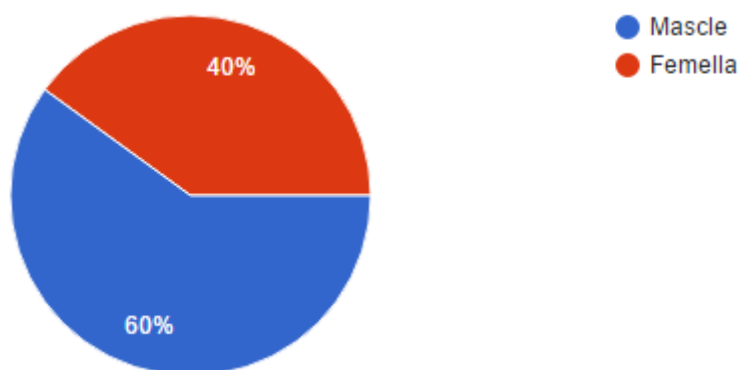
RESULTATS

Aquest apartat arreplega els gràfics i descripcions corresponents a les dades obtingudes del Qüestionari Electrònic realitzat als especialistes de Música dels Centres de Primària de la comarca de l'Alcalatén.

Anàlisi Descriptiu General

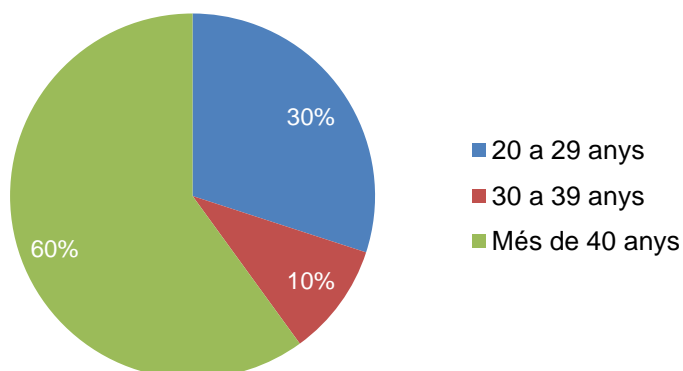
Del Primer Bloc: Dades d'identificació de subjectes i formació acadèmica

Atenent al sexe dels participants, el 60% són homes (6 subjectes), i el 40% (4 subjectes) són dones.



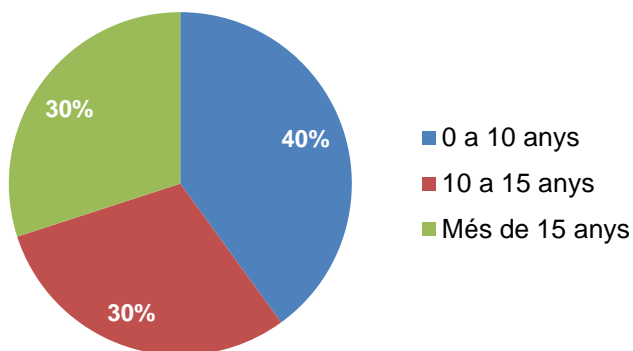
Il·lustració 2: Sexe dels subjectes enquestats

Observant l'edat, el percentatge major, el 60% (6 subjectes), són majors de 40 anys, mentre que el nombre de participants entre 20 i 40 anys sumen un 40% (4 subjectes).



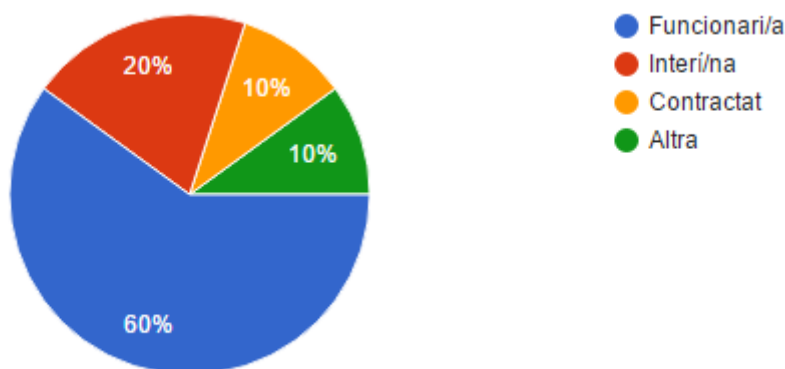
Il·lustració 3: Edat dels subjectes enquestats

El 50% dels Mestres enquestats (5 subjectes) no supera la cota dels deu anys d'experiència docent.



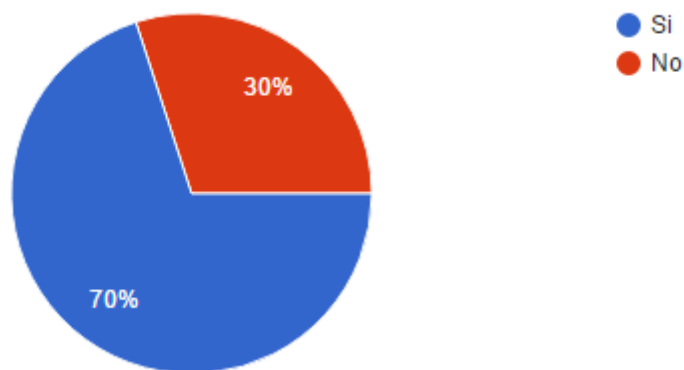
Il·lustració 4: Anys d'experiència docent

Dels 10 docents que han participat, el 60% (6 subjectes) son funcionaris de carrera, el 20% son interins, i la resta tenen altre tipus de situació administrativa, com és el cas dels Mestres contractats en Centres Privats.



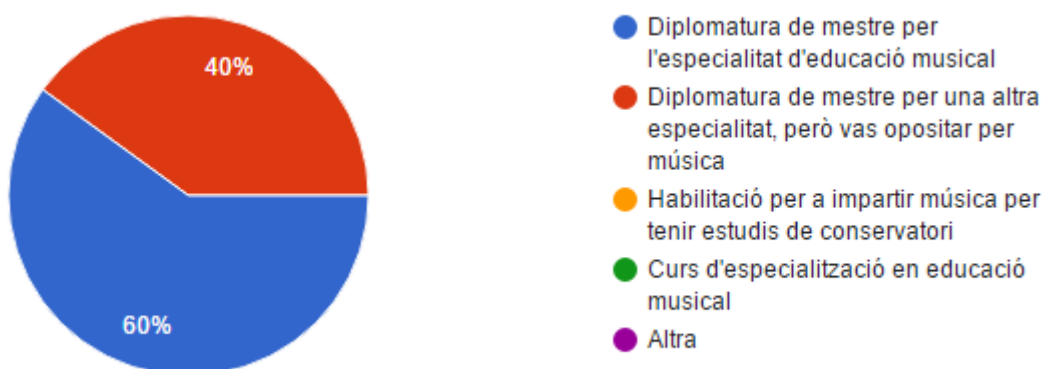
Il·lustració 5: Situació administrativa dels docents enquestats

En relació a la Universitat en la que van realitzar els seus estudis de Mestre, el 70% dels participants (7 subjectes) els va cursar en la Universitat Jaume I, enfront al 30% (3 subjectes), que van estudiar en un altra Universitat.



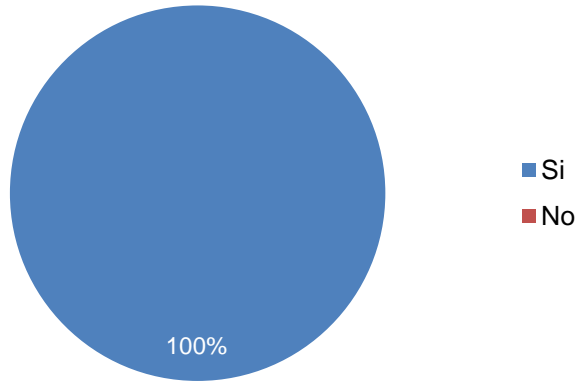
Il·lustració 6: Número de subjectes que van realitzar els seus estudis de Mestre en la Universitat Jaume I

Sobre la forma d'accés a la docència com a Especialista de Música, un alt percentatge, el 60% (6 subjectes) ho va fer amb la titulació corresponent a la Diplomatura de mestre per l'especialitat d'educació musical, mentre que la resta ho van fer mitjançant la Diplomatura de mestre per a una altra especialitat, però van oposar per a música.



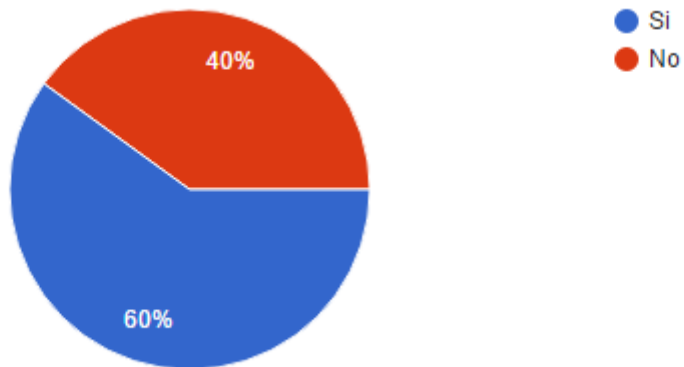
Il·lustració 7: Modalitat d'accés a l'Especialitat d'Educació Musical

El 100% dels participants (10 subjectes) ja tenia estudis musicals al començament de la carrera de Mestre.



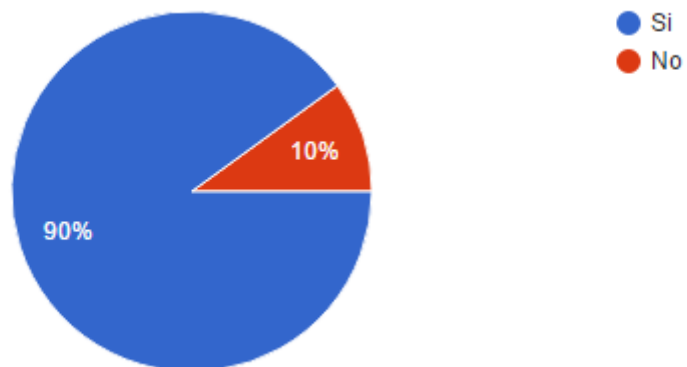
II·lustració 8: Coneixements musicals previs

Per últim, un 40% dels participants (4 subjectes), afirma no haver cursat estudis musicals en l'escola.



II·lustració 9: Estudis musicals a l'escola

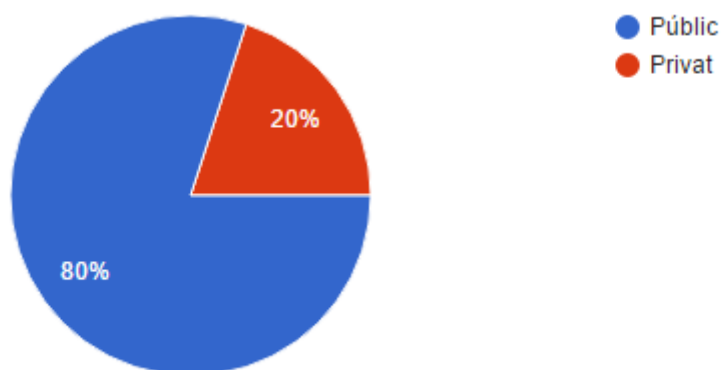
Pel contrari, el 90% (9 subjectes) afirma haver cursat estudis musicals als seus anys d'institut.



II·lustració 10: Estudis musicals a l'institut

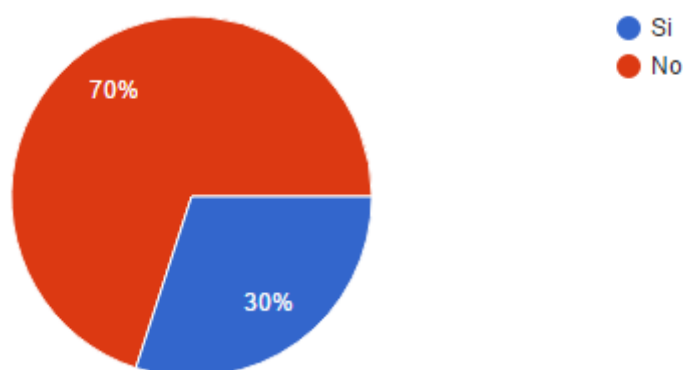
Del Segon Bloc: Preguntes generals sobre el teu centre de treball, la localitat en la qual es troba i la situació administrativa de la plaça que estàs ocupant en l'actualitat

El 80% dels docents que ha participat en l'enquesta (8 subjectes) treballa en Centres de titularitat pública, mentre que el 20% restant (2 subjectes), ho fa en Centres de titularitat privada.



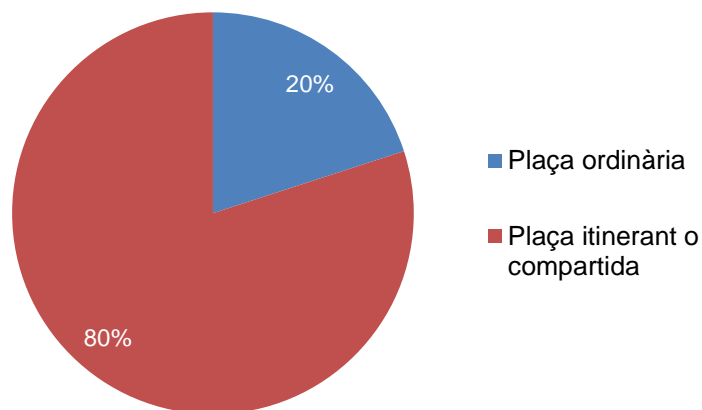
Il·lustració 11: Número de subjectes segons la titularitat dels Centres en els que treballen

Sobre si exerceixen o no tasques de tutor, el 70% (7 subjectes) han dit que no. Només un 30% (3 subjectes) exerceix, per tant, aquest tipus de labors docents, a més de les que li corresponen com a Especialista de Música.



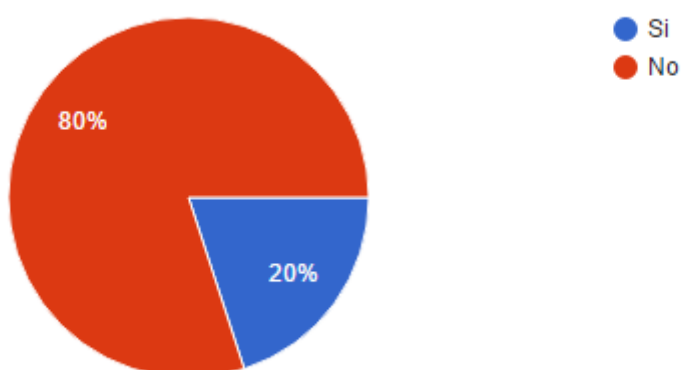
Il·lustració 12: Número d'Especialistes que també exerceixen labors de tutor

Respecte al perfil de plaça que ocupen, un altíssim percentatge (80%) ocupa una plaça itinerant o compartida.



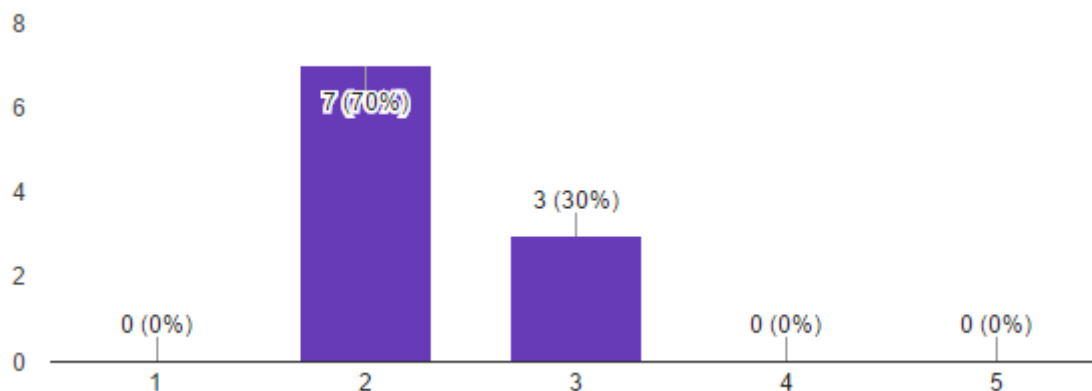
Il·lustració 13: Número de docents segons el perfil de la plaça que ocupen

La majoria dels enquestats, el 80% dels mateixos (8 subjectes), afirma no tenir intenció de concursar o canviar de Centre, mentre que el 20% restant (2 subjectes) té en ment un canvi de destinació.



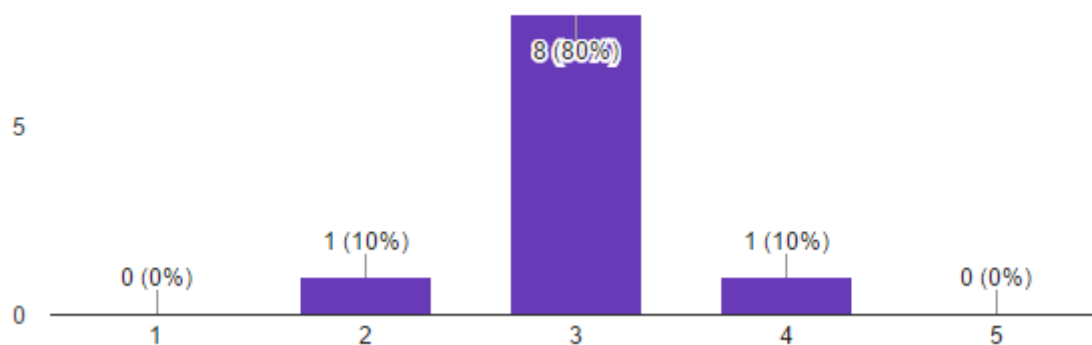
Il·lustració 14: Intenció de canviar de destí

Preguntats per el número d'esdeveniments relacionats amb activitats musicals que programa l'Ajuntament i/o les distintes institucions i organitzacions de la localitat en la que es rodegen, el 70% (7 subjectes) afirma que molt poques. (1 – Cap/ningun; 2 – Molt poc; 3 – Poc; 4 – Bastant; 5 – Molt)



Il·lustració 15: Opinió dels docents sobre el número d'esdeveniments programats per les institucions de les localitats en les que es rodegen

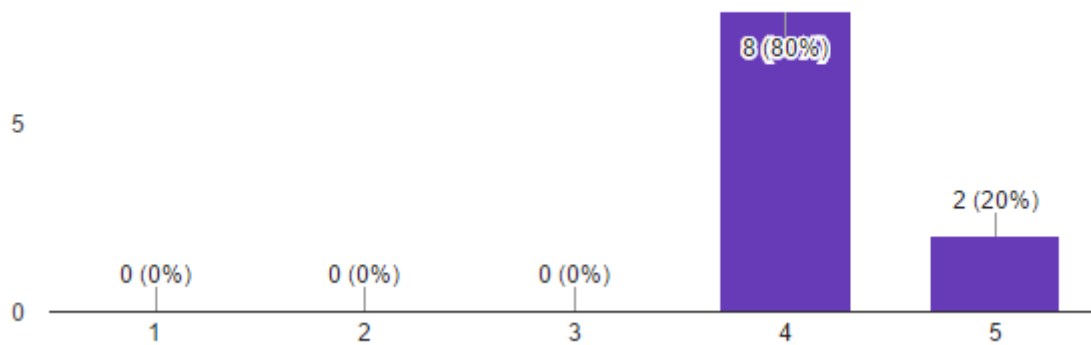
En aquest mateix sentit, sobre el número d'esdeveniments relacionats amb activitats musicals que els Centres educatius programen, el 80% (8 subjectes) exposa que son poques. (1 – Cap/ningun; 2 – Molt poc; 3 – Poc; 4 – Bastant; 5 – Molt)



Il·lustració 16: Opinió dels docents sobre el número d'esdeveniments programats per el propi Centre

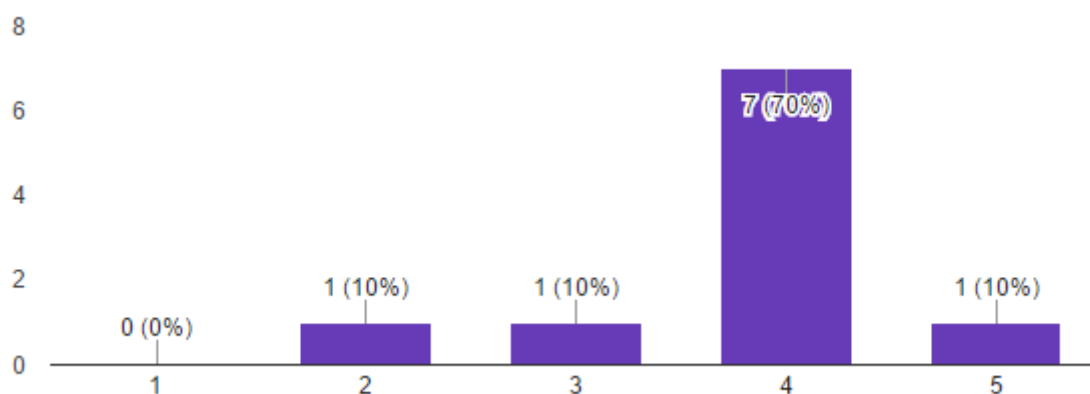
Del Tercer Bloc: Preguntes generals sobre la Pràctica Docent

Un alt percentatge dels docents que han realitzat el qüestionari, el 80% (8 subjectes), assegura conèixer bastant la nova configuració per competències de l'Educació Primària. (1 – Cap/ningun; 2 – Molt poc; 3 – Poc; 4 – Bastant; 5 – Molt)



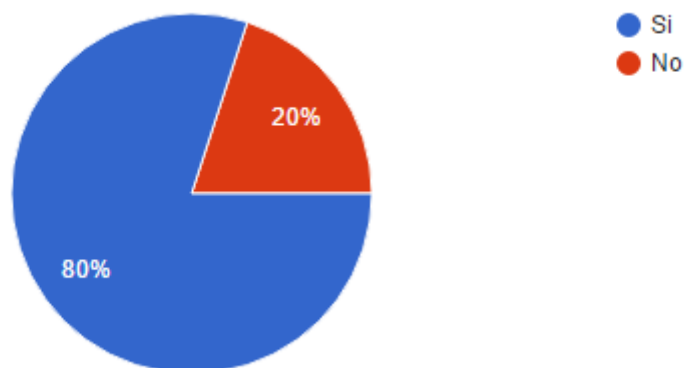
Il·lustració 17: Coneixement de la configuració per competències de la música en Primària

Preguntats sobre l'adequació de les teories en les que es fonamenten els processos d'ensenyança - aprenentatge de la música en l'escola, el 80% dels docents enquestats (8 subjectes) pensa que son interessants i adequades. (1 – Cap/ningun; 2 – Molt poc; 3 – Poc; 4 – Bastant; 5 – Molt)



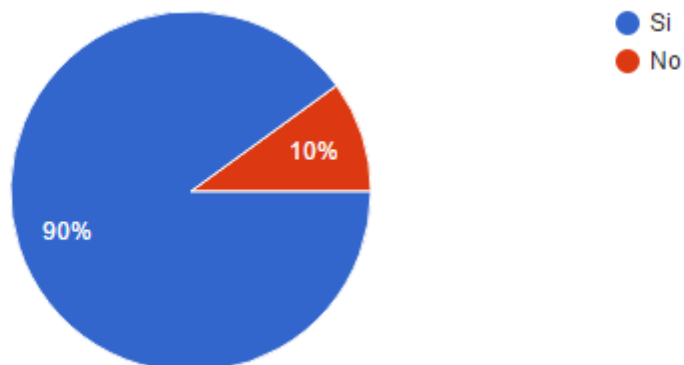
Il·lustració 18: Opinió sobre l'adequació teòrica en la que es fonamenta l'Educació Musical en Primària

Respecte a l'ús de les TIC en l'aula, un important número d'especialistes, el 80% (8 subjectes) reconeix utilitzar-les. El 20% restant (2 subjectes) no les utilitza.



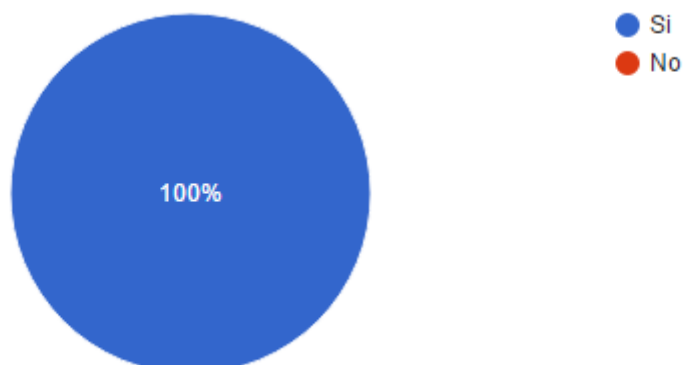
Il·lustració 19: Ús de les TIC en l'aula

El 90% (9 subjectes) dissenya les seues Unitats Didàctiques des d'un enfocament interdisciplinari. Només el 10% dels enquestats (1 subjecte) diu no tenir en compte la interdisciplinarietat en el disseny de les Unitats.



Il·lustració 20: Enfocament interdisciplinari en el disseny d'Unitats Didàctiques

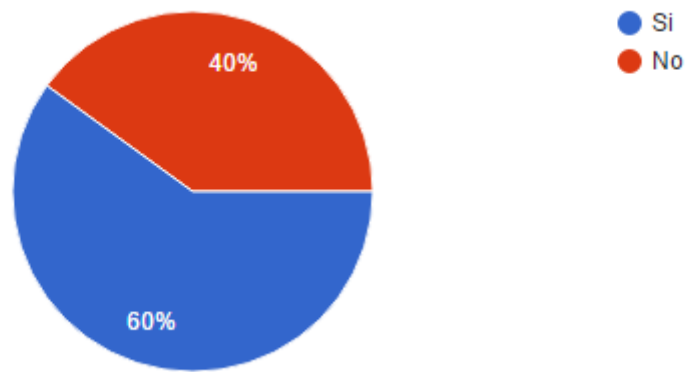
El 100% dels enquestats (10 subjectes) afirma que sol utilitzar els recursos, estratègies i activitats adquirides en cursos de formació.



Il·lustració 21: Importància que es concedeix a la formació

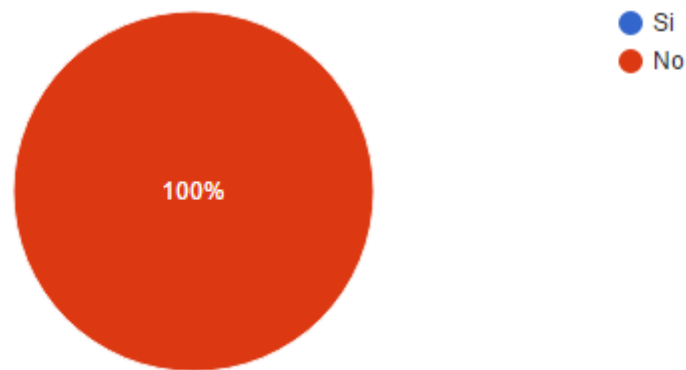
Del Quart Bloc: Els recursos materials que disposes

Encara que un 60% de Centres en els que treballen els docents que han realitzat el Qüestionari disposen d'aula específica de música, encara encontrem casos en els que no existeix un espai habilitat per a l'ensenyança d'aquesta matèria.



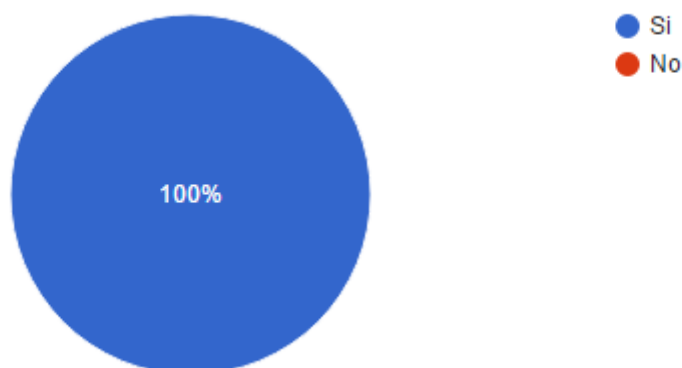
Il·lustració 22: Número d'Especialistes que disposen d'aula específica de música

No obstant açò, el 100% dels docents (10 subjectes) confirmen les deficientes condicions acústiques de les aules, en les que no existeix ningun tipus d'insonorització.



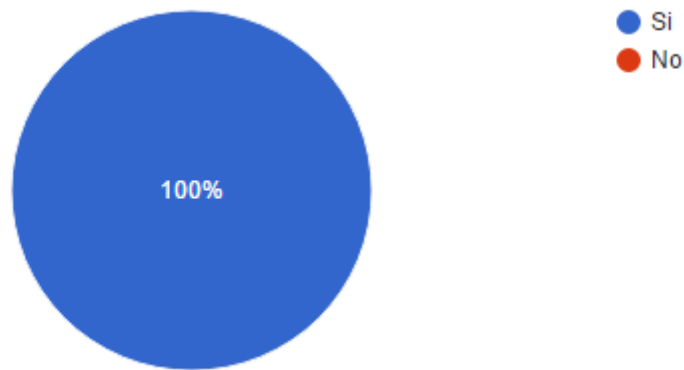
Il·lustració 23: Número d'aules específiques insonoritzades

El 100% dels docents (10 subjectes) té a la seua disposició equip de música en la seua aula.



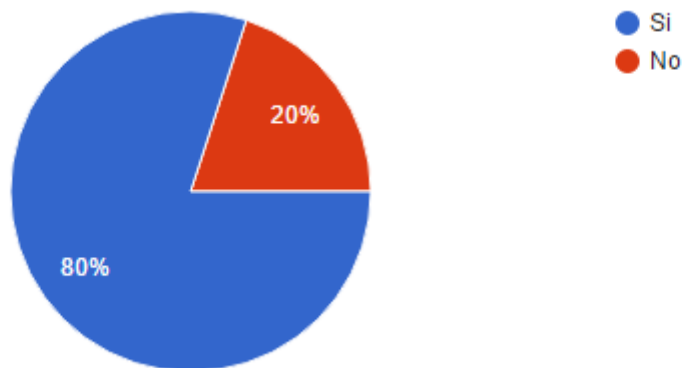
Il·lustració 24: Número d'Especialistes que disposen d'equip de música

Sobre si els docents tenen o no ordinador a l'aula, el 100% (10 subjectes) apunten que si.



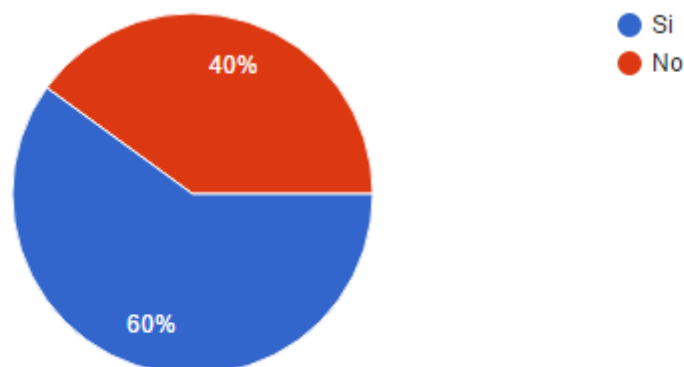
Il·lustració 25: Número d'Especialistes que disposen d'ordenador a l'aula

El 80% (8 subjectes) afirma tenir accés a internet dins l'aula, enfront al 20% (2 subjectes) que assegura no disposen del mateix.



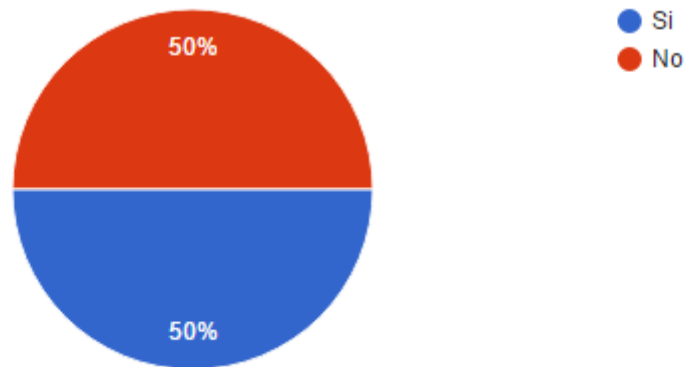
Il·lustració 26: Número de docents que disposen de connexió a internet

Respecte a la pissarra de pentagrames, un 60% dels docents (6 subjectes) si que compten amb ella, mentre el 40% (4 subjectes) manifesta no tenir aquesta ferramenta.



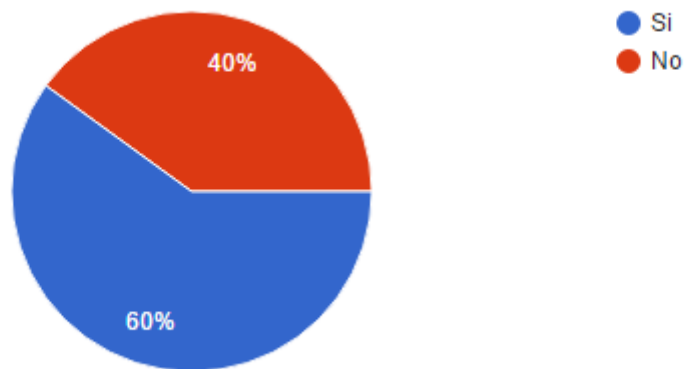
Il·lustració 27: Número de docents que disposen de pissarra de pentagrames

En el cas de la pissarra digital, la meitat dels enquestats (5 subjectes) senyala no disposen d'aquesta en la seua aula.



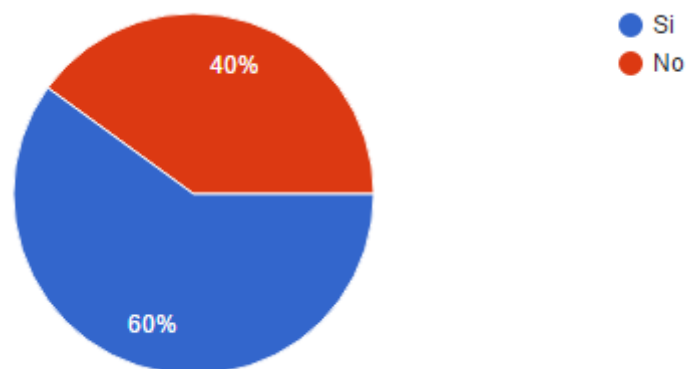
Il·lustració 28: Número d'Especialistes que disposen de pissarra digital

Pel contrari, el 60% (6 subjectes) afirma tenir a la seua disposició canó-projector.



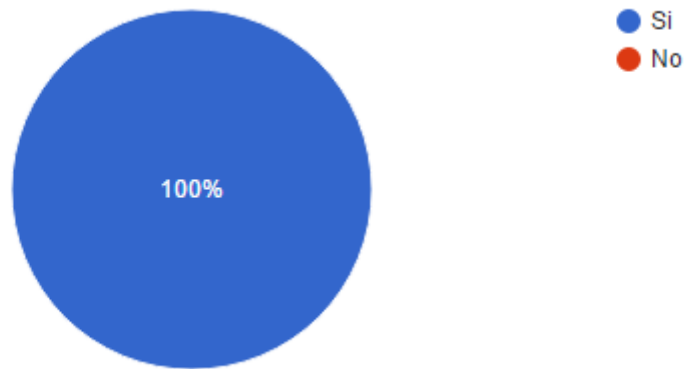
Il·lustració 29: Número d'Especialistes que disposen de projector

Un 60% (6 subjectes) té en l'aula el mobiliari adequat per a poder dur a terme la seua labor docent.



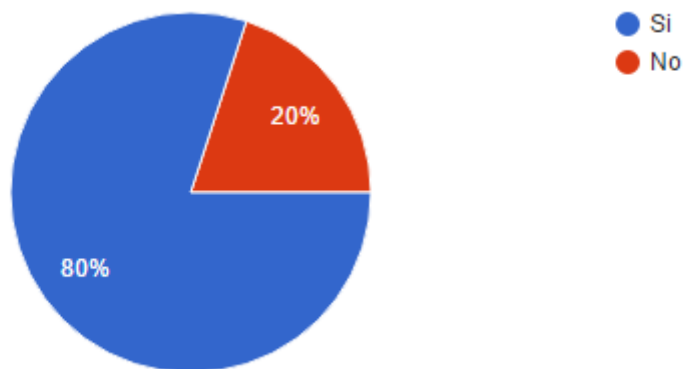
Il·lustració 30: Disponibilitat de mobiliari a l'aula

Referent a la pregunta sobre si compten amb instruments musicals escolar suficients, el 100% dels docents (10 subjectes), han indicat la seua conformitat en aquest assumpte.



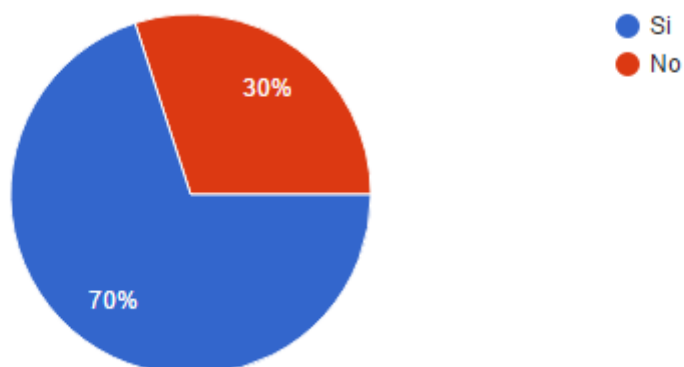
II-lustració 31: Disponibilitat d'instruments musicals escolars

En relació a si disposen de guitarra i/o teclat en la dotació d'instruments musicals del seus Centres, el 80% del professorat (8 subjectes), confirma la presència d'aquests, mentre que el 20% (2 subjectes) manca tant de guitarra com de teclat.



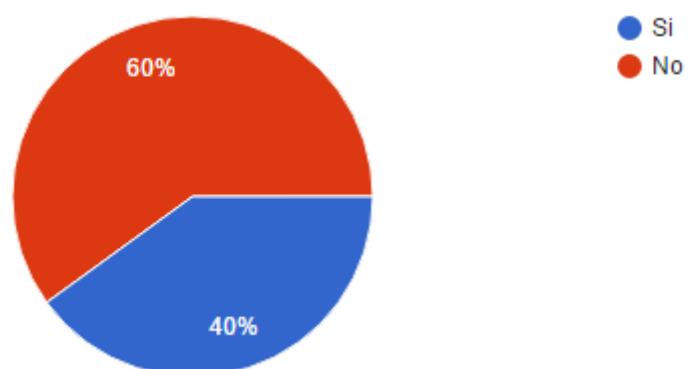
II-lustració 32: Disponibilitat de guitarra i/o teclat

A més, el 70% dels docents que han realitzat el qüestionari (7 subjectes) conta amb una biblioteca d'aula amb llibres, CD's i altres materials impresos o multimèdia relacionats en l'educació musical.



II-lustració 33: Disponibilitat de biblioteca d'aula

Aquest percentatge baixa al referir-nos a la biblioteca del Centre. En aquest cas, el 60% (6 subjectes) senyala que la biblioteca del seu Centre no disposa d'aquest material.



Il·lustració 34: Disponibilitat de material de música en la biblioteca del Centre

DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS

Després d'analitzar i interpretar les dades obtingudes, passem a exposar les conclusions més significatives derivades del procés d'investigació. Aquestes recullen, en línies generals, els aspectes més rellevants relacionats amb la realitat del professorat Especialista en Educació Musical que exerceix la seua labor docent en els centres de primària de la comarca de l'Alcalatén.

En termes generals, el professorat Especialista de Música dels centres de primària de la comarca de l'Alcalatén té més de 40 anys, ha realitzat els seus estudis de Mestre en la Universitat Jaume I i, en la majoria dels casos, supera els 10 anys d'experiència en aquesta especialitat.

Cal destacar l'elevat nombre de funcionaris de carrera enfront del de docents interins o en un altre tipus de situació administrativa que ocupen aquestes places. A més, la majoria ha accedit al seu lloc de treball després d'haver realitzat la Diplomatura de mestre per l'Especialitat d'Educació Musical.

Sobre els seus coneixements musicals previs, aquest col·lectiu destaca per tenir estudis de caràcter oficial realitzats en conservatoris o escoles de música.

Existeix un elevat índex d'estabilitat que es posa de manifest en els percentatges d'especialistes que gaudeixen de destinació definitiva i que no tenen pensat participar en concurs de trasllats per a l'obtenció d'una nova plaça.

El número d'enquestats que utilitzen les TIC en la seua labor docent és major que el d'aquells que no ho fan.

Sobre la base de les dades arreglades, observem que els Centres que disposen d'aula específica per a Educació Musical són una mínima majoria.

Pel que fa al nombre d'esdeveniments musicals que l'administració educativa i altres institucions locals programen per a escolars en la ciutat en la qual treballen, la majoria d'Especialistes pensa que són pocs o molt pocs.

Pel que fa a l'equipament TIC (pissarra digital, projector, ordinador d'aula, connexió a internet...) i les infraestructures musicals, les condicions majoritàriament s'adeqüen i són suficients per afrontar el marc curricular dissenyat per a aquesta matèria. No obstant açò, es percep cert abandó per part de les Administracions Educatives a l'hora de renovar el material del que es disposa, especialment instruments musicals, així com d'adquirir nous equips adaptats a les necessitats socials i

educatives actuals. En aquest sentit, una de les més demandades per aquest col·lectiu fa referència a la instal·lació de pissarres digitals i projectors en totes les aules de música.

La finalitat d'aquest treball és mostrar un mapa de l'estat actual de l'Educació Musical a l'Alcalatén que servisca per a comparar amb altres comarques o, a més a més, amb la resta del país, ja que no hi trobem dades. Pel que fa a les perspectives de futur, partim des del convenciment que el coneixement obtingut és un valuós punt de partida, no un punt i final d'un procés. Aquesta recerca suposa, per tant, un primer acostament als àmbits laboral i educacional del col·lectiu de Mestres de Música de l'Alcalatén.

No obstant això, soc conscient de que queda encara molt camí per recórrer i que, en el context actual, l'Educació Musical en la nostra Comarca i, per extensió, en la resta del territori nacional, necessita sotmetre's a un procés de reflexió profunda amb el qual donar una resposta ferma i clarificadora tant a nivell laboral - professional com a nivell curricular.

A més, considere que els resultats que he obtingut obrin nous interrogants que marquen possibles línies de recerca futures, com són:

- Aprofundir en el coneixement d'opinions dels especialistes sobre la realitat de l'aula de música en Infantil i Primària.
- Realitzar estudis comparatius entre Comunitats Autònomes amb la finalitat d'obtenir una visió general de l'ensenyament de la música al territori espanyol.

Tota recerca està obligada a tenir un punt final, però sempre queden suggeriments, propostes, idees... que precisen de més temps i treball per veure's realitzades. És per això que el meu estudi que m'agradaria esmentar alguns aspectes que entenc són rellevants o significatius, però que excedeixen el marc que m'havia imposat.

Una limitació molt important amb la qual m'he trobat està relacionada amb l'accés a la població a la qual anava dirigit el qüestionari. El fet de comptar amb intermediaris – els equips directius dels Centres públics, privats i concertats de Primària – ha retardat massa la recollida de dades i ha dificultat, en alguns casos, el procés d'informació, realització i devolució dels qüestionaris electrònics destinats als Mestres de Música.

Finalment, queda assenyalar la limitació geogràfica del meu treball. El fet de centrar la recerca en el col·lectiu de docents Especialistes de Música dels Centres Educatius de la comarca de l'Alcalatén, si bé m'ha permès donar resposta als interrogants que m'havia plantejat i complir amb els objectius que m'havia proposat, no em faculta per extrapolar els resultats obtinguts a la resta de Comunitats espanyoles.

BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- Conselleria d'educació, investigació, cultura i esport. Guia de centres docents. Consulta general. Recuperat de <http://www.ceice.gva.es/va/web/centros-docentes/>
- Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. Llistat de Societats musicals. Recuperat de <http://fsmcv.org/es/llistat-societats-musicals>
- GONZÁLEZ RAMIREZ, P. (2017). L'Alcalatén. Recuperat de <http://www.valencia.edu/~fjglez/pais/alcalaten.html>
- La Federació de bandes demana que s'elimine el grau elemental de música de l'oferta pública (4 de febrero de 2017). *Diari La Veu*. Recuperat de <https://www.diarilaveu.com/noticia/24688/la-federacio-de-bandes-demana-que-selimine-el-grau-elemental-de-musica-de-loferta-publica>
- La Federació de Bandes insisteix a privatitzar els estudis elementals de música (12 de març de 2017). *Diari La Veu*. Recuperat de <https://www.diarilaveu.com/noticia/25340/la-federacio-de-bandes-insisteix-a-privatitzar-els-estudis-elementals-de-musica>
- La FSMCV urge al Gobierno Central a la realización de un pacto político y social por la educación musical (11 de març de 2017). *Web FSMCV*. Recuperat de <http://fsmcv.org/es/actualidad/agenda-federal/la-fsmcv-urgeix-al-govern-central-la-realitzacio-dun-pacte-politic-social-per-leducacio-musical>.
- Ministerio de Industria, Energía y Turismo. Tendencias actuales en iniciativas open data (2014). Recuperat de http://datos.gob.es/sites/default/files/bestpractices_opendata_sep2014_1_1_0.pdf
- SALOM CARRASCO, J., i ALBERTOS PUEBLA, J. M. (2000). El impacto territorial de la planificación educativa: el mapa escolar de aplicación de la LOGSE en la Comunidad Valenciana. *Cuadernos de geografía*, (67-68), 37-56.
- TEJEDOR, F., & MUÑOZ-REPISO, A. (2012). Sociedad tecnológica e investigación educativa. *Revista Española De Pedagogía*, 70(251), 5-26. Recuperat de <http://www.istor.org/stable/23766436>
- VAILLANCOURT, G, (2009), *Música y musicoteràpia*, Madrid, España, Narcea S.A.
- van ZANTEN, A. V. (2009). Francia: mapa escolar, libre elección y segregación entre escuelas. *Cuadernos de Pedagogía*, (387), 86-88.

ANNEXOS

Annex 1

QÜESTIONARI PER ALS DOCENTS ESPECIALISTES DE MÚSICA DE LES ESCOLES DE LA COMARCA DE L'ALCALATÉN

Estimat/da mestre/a:

El qüestionari anònim que te propose a continuació, forma part del treball d'investigació que estic realitzant com a Treball de Fi de Grau en l'UJI. Amb aquest, vull recollir la teua percepció sobre l'opinió que els docents teniu de l'Educació Musical a l'escola, a la vegada que conèixer la teua pròpia opinió sobre alguns aspectes més específics.

L'objectiu fonamental del mateix, es conèixer l'estat actual de la música en l'escola, després de complir-se més de 20 anys de la implantació de la mateixa com a matèria obligatòria en el currículum oficial, amb el fi de valorar la situació actual de l'ensenyança de la música en aquest nivell educatiu, conèixer la situació actual d'aquesta matèria en la comarca de l'Alcalatén i, sobretot, proposar possibles millores que se podrien aplicar en el futur.

Gràcies per endavant. Dur-lo a terme només et costarà 5 minuts.

PRIMER BLOC: DADES D'IDENTIFICACIÓ DE SUBJECTES I FORMACIÓ ACADÈMICA.

SEXE:

EDAT:

NÚMERO D'ANYS D'EXPERIÈNCIA DOCENT:

- Menys de 2 anys
- De 2 a 5 anys
- De 5 a 10 anys
- Més de 10 anys

NÚMERO D'ANYS D'EXPERIÈNCIA DOCENT COM ESPECIALISTA DE MÚSICA:

SITUACIÓ ADMINISTRATIVA (ex: funcionari, interina, contractat...):

VAS REALITZAR ELS TEUS ESTUDIS DE MAGISTERI A LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ?

COM VAS ACCEDIR A L'ESPECIALITAT D'EDUCACIÓ MUSICAL?

Diplomatura de mestre per l'especialitat d'educació musical	
Diplomatura de mestre per una altra especialitat, però vas oposar per música	
Habilitació per a impartir música per tenir estudis de conservatori	
Curs d'especialització en educació musical	
Altra	

TENIES ESTUDIS MUSICALS QUAN VAS COMENÇAR ELS TEUS ESTUDIS DE MAGISTERI? QUINS?

VAS REBRE CLASSES DE MÚSICA EN EL COL·LEGI?

I EN L'INSTITUT?

- Si
- No

SEGON BLOC: PREGUNTES GENERALS SOBRE EL TEU CENTRE DE TREBALL, LA LOCALITAT EN LA QUAL ES TROBA I LA SITUACIÓ ADMINISTRATIVA DE LA PLAÇA QUE ESTÀS OCUPANT EN L'ACTUALITAT.

EL CENTRE EN EL QUAL TREBALLEES ÉS:

- Públic
- Privat

A MÉS D'IMPARTIR CLASSES DE MÚSICA, ESTÀS REALITZANT TASQUES DE TUTOR/A?

- Si
- No

LA PLAÇA EN LA QUAL TREBALLEES ÉS ITINERANT O COMPARTIDA?

- Si
- No

SI HAS CONTESTAT QUE SÍ, EN QUANTS CENTRES IMPARTEIXES MÚSICA?

CONTANT EL CURS ACTUAL, QUANTS CURSOS PORTES EN EL TEU CENTRE COM A ESPECIALISTA DE MÚSICA?

SI LA TEUA DESTINACIÓ ÉS DEFINITIVA, ESTÀ ENTRE ELS TEUS PLANS DE FUTUR LA POSSIBILITAT DE CANVIAR DE DESTINACIÓ MITJANÇANT CONCURS DE TRASLLATS?

- Si
- No

CONSIDERES QUE EL NOMBRE D'ESDEVENIMENTS MUSICALS DESTINATS A ESCOLARS EN LA LOCALITAT EN L'ENTORN EN EL QUE ET RODETGES ÉS:

- 1 – Cap/ningun
- 2 – Molt poc
- 3 – Poc
- 4 – Bastant
- 5 – Molt

CONSIDERES QUE EL NOMBRE D'ESDEVENIMENTS RELACIONATS AMB L'EDUCACIÓ MUSICAL (CONCERTS DIDÀCTICS, TEATRE MUSICAL, DANSA, RECITALS, ACTIVITATS EXTRAESCOLARS...DIFERENTS ALS QUALS TU PROGRAMES), REALITZATS PEL TEU CENTRE ÉS:

- 1 – Cap/ningun
- 2 – Molt poc
- 3 – Poc
- 4 – Bastant
- 5 – Molt

TERCER BLOC: PREGUNTES GENERALS SOBRE LA PRÀCTICA DOCENT

EN QUINA MESURA CONEIXES LA NOVA CONFIGURACIÓ PER COMPETÈNCIES DE LA MÚSICA EN PRIMÀRIA:

- 1 – Cap/ningun
- 2 – Molt poc
- 3 – Poc
- 4 – Bastant
- 5 – Molt

LES TEORIES EN LES QUALS ES FONAMENTEN ELS PROCESSOS D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MÚSICA EN PRIMÀRIA ET SEMBLEN INTERESSANTS I ADEQUADES:

- 1 – Cap/ningun
- 2 – Molt poc
- 3 – Poc
- 4 – Bastant
- 5 – Molt

EN EL TEU TREBALL DIARI AMB ELS ALUMNES, SOLS UTILITZAR ELS RECURSOS QUE T'OFEREIXEN LES TICS?

- Si
- No

LES TEUES UNITATS DIDÀCTIQUES ESTAN DISSENYADES DES D'UN ENFOCAMENT INTERDISCIPLINARI?

- Si
- No

SOLS UTILITZAR ELS RECURSOS, ESTRATÈGIES I ACTIVITATS ADQUIRIDES EN CURSOS DE FORMACIÓ?

- Si
- No

QUART BLOC: ELS RECURSOS MATERIALS QUE DISPOSES

TENS AULA ESPECÍFICA DE MÚSICA?

- Si
- No

L'AULA ESTÀ INSONORITZADA?

- Si
- No

TENS EQUIP DE MÚSICA?

- Si
- No

TENS ORDINADOR EN L'AULA? I TAULETA?

- Si
- No

DISPOSES DE CONNEXIÓ A INTERNET DINS DE L'AULA?

- Si
- No

L'AULA ESTÀ DOTADA DE PISSARRA DE PENTAGRAMES?

- Si
- No

I DE PISSARRA DIGITAL?

- Si
- No

I DE CANÓ - PROJECTOR?

- Si
- No

DISPOSES DE MOBILIARI SUFICIENT PER A ORGANITZAR-TE?

- Si
- No

TENS INSTRUMENTS MUSICALS ESCOLARS?

- Si
- No

DISPOSES DE GUITARRA I/O TECLAT?

- Si
- No

TOQUES ALGUN ALTRE INSTRUMENT?

- Si
- No

TENS BIBLIOTECA D'AULA AMB LLIBRES, CD'S I ALTRES MATERIALS IMPRESOS O MULTIMÈDIA?


- Si
- No

EXISTEIXEN LLIBRES DE MÚSICA TANT PER A L'ALUMNAT COM PER A TU EN LA

BIBLIOTECA DEL CENTRE?

- Si
- No


MOLTES GRÀCIES PER LA TEUA COL·LABORACIÓ!



Ficha municipal
Actualización 2016

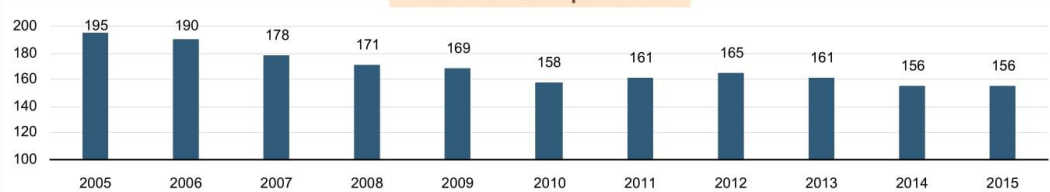
Benafigos

Provincia de Castellón	
■	Municipios más poblados
■	Benafigos



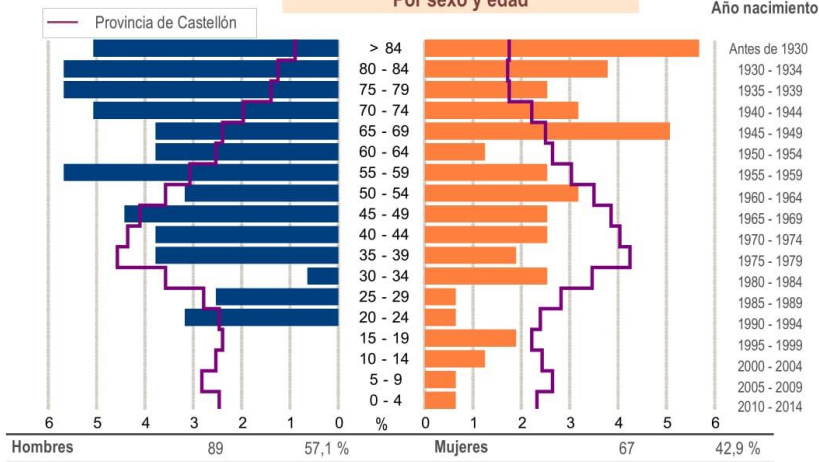
Código INE	12025
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	55,0
Altitud (m)	944
Superficie (Km²)	35,60
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	4,38
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	156
Entidades singulares	3 Hab.
Nucleos	1 103
Diseminados	3 53

Evolución de la población



Año	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Población	195	190	178	171	169	158	161	165	161	156	156

Población a 1 de enero de 2015
Por sexo y edad

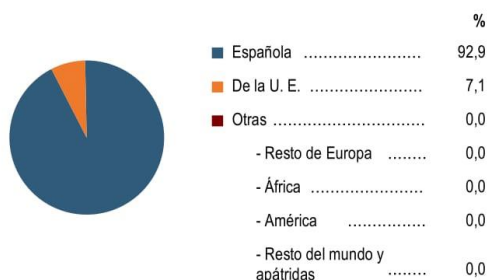


<p>Hombres: 89 (57,1%)</p>	<p>Mujeres: 67 (42,9%)</p>
----------------------------	----------------------------

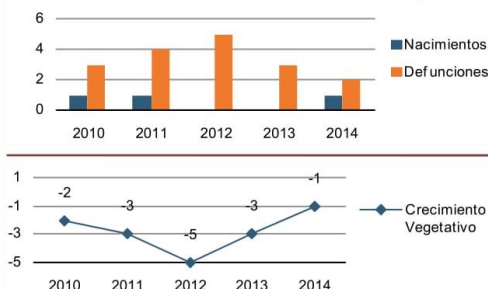
Indicadores demográficos

Índice		Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	97,5 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	6,3 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	91,1 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	1.440,0 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	62,5 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	5,0 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	100,0 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	52,4 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

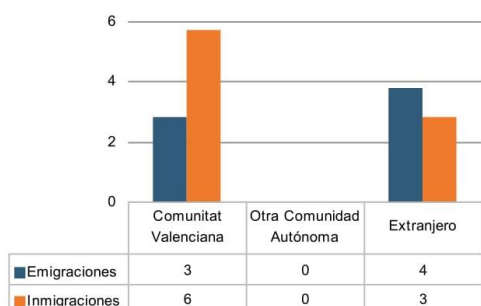


Movimiento natural de la población

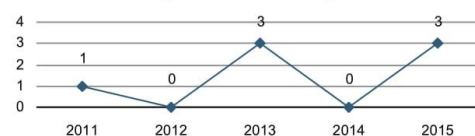


Variaciones residenciales

Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

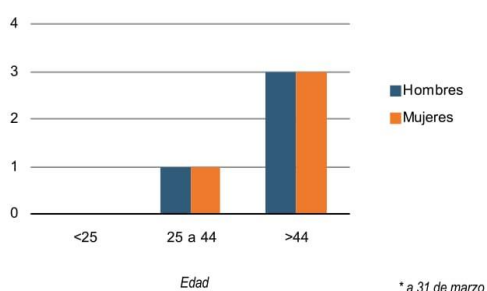


Por procedencia - 2015

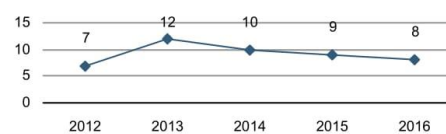


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



Por sectores de actividad - 2016



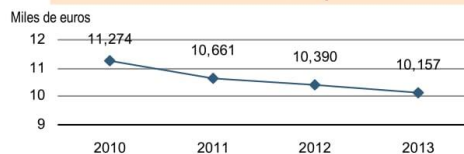
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	0	0
Apartamentos	1	6
Campings	0	0
Casas rurales	0	0
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	0	0

Empresas de turismo activo

	2013	2014	2015
Empresas de turismo activo	0	0	0

Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

* excepto sector primario

Industria	-
Construcción	-
Servicios	-
Total	5

Censo de Población y Viviendas 2011

Edificios	245	Establecimientos colectivos	%
Hogares	81	■ Instituciones sanitarias
Viviendas	-	■ Residencias de mayores
principales	-	■ Instituciones para personas con discapacidad o de asistencia social
secundarias	-	■ Instituciones religiosas y militares
vacías	-	■ Otros tipos

Censo Agrario 2009

Explotaciones

Con agricultura y ganadería	4
Con agricultura y sin ganadería	93
Sin agricultura y con ganadería	0

Superficies de cultivo - 2015*



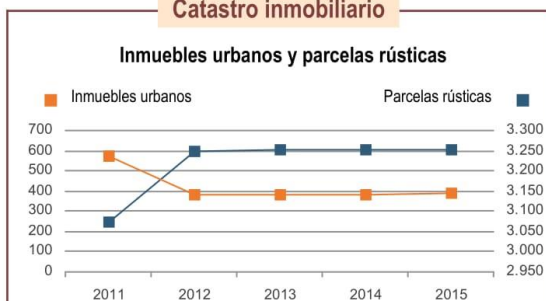
Licencias concedidas por tipo de obra



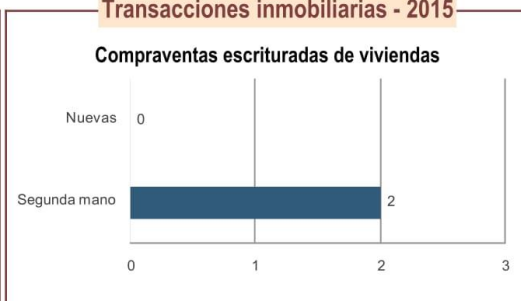
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



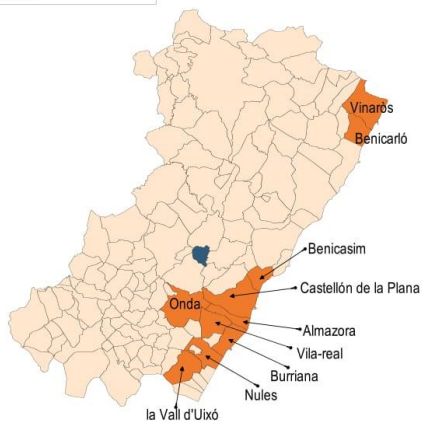
Elecciones municipales - 2015



Ficha municipal
Actualización 2016

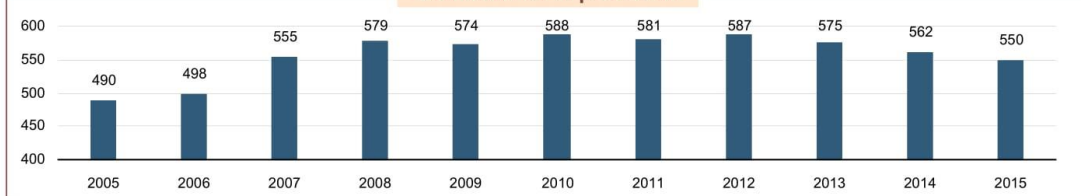
Costur

Provincia de Castellón
■ Municipios más poblados
■ Costur



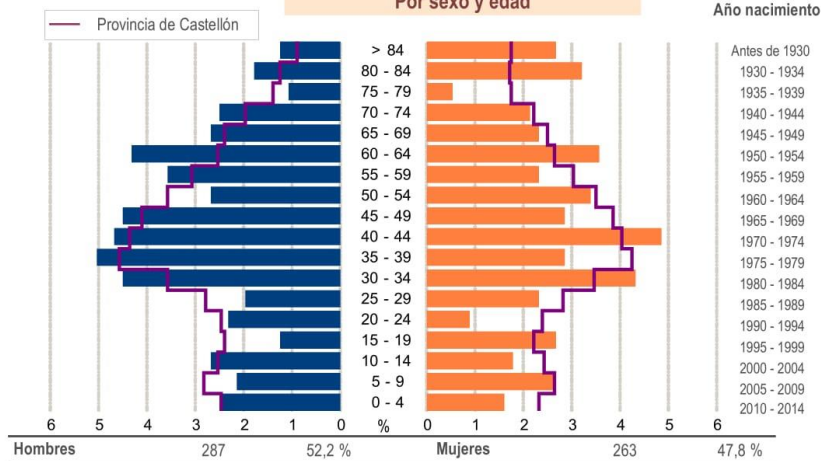
Código INE	12049
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	30,0
Altitud (m)	470
Superficie (Km²)	21,93
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	25,08
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	550
Entidades singulares	2 Hab.
Nucleos	2 539
Diseminados	2 11

Evolución de la población



Población a 1 de enero de 2015

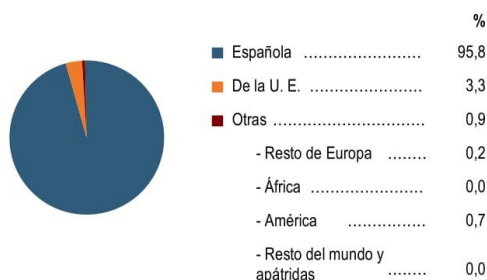
Por sexo y edad



Indicadores demográficos

Índice	Fórmula	Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	54,1 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	22,4 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	31,7 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	141,3 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	52,2 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	19,8 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	85,2 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	54,6 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

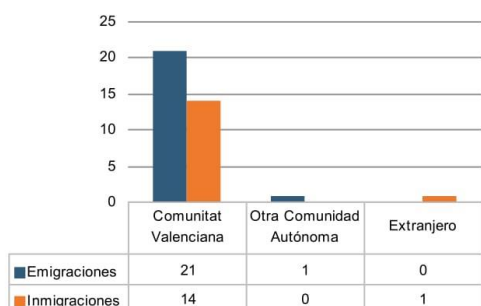


Movimiento natural de la población

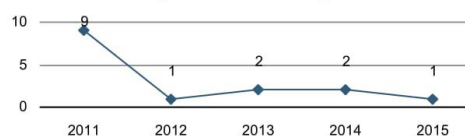


Variaciones residenciales

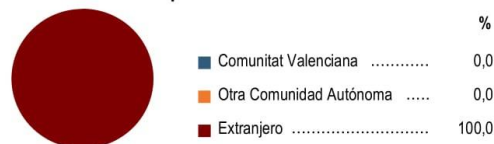
Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

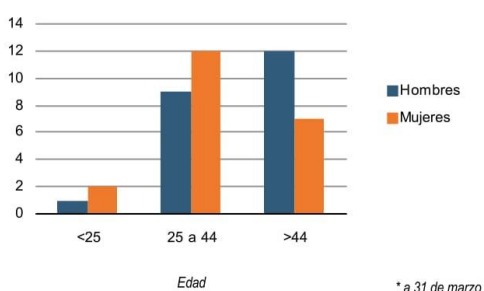


Por procedencia - 2015

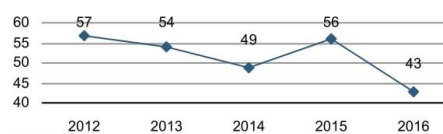


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



Por sectores de actividad - 2016



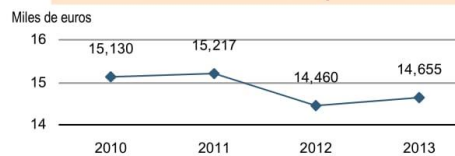
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	0	0
Apartamentos	0	0
Campings	0	0
Casas rurales	0	0
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	2	40

Empresas de turismo activo

	2013	2014	2015
1	0	0	0
0	0	0	0

Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

* excepto sector primario

Industria	-
Construcción	-
Servicios	-
Total	17

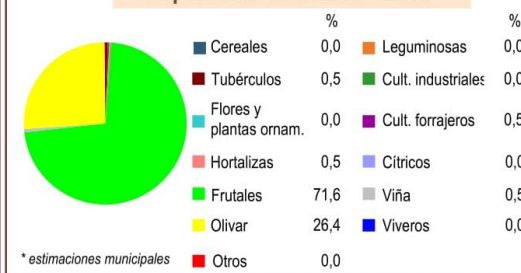
Censo de Población y Viviendas 2011

Edificios	479	Establecimientos colectivos	%
Hogares	245	■ Instituciones sanitarias
Viviendas	-	■ Residencias de mayores
principales	-	■ Instituciones para personas con discapacidad o de asistencia social
secundarias	-	■ Instituciones religiosas y militares
vacías	-	■ Otros tipos

Censo Agrario 2009

Explotaciones	
Con agricultura y ganadería	2
Con agricultura y sin ganadería	66
Sin agricultura y con ganadería	2

Superficies de cultivo - 2015*



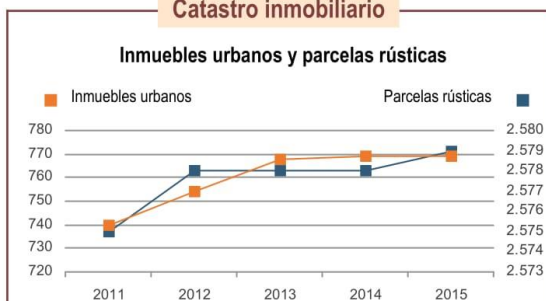
Licencias concedidas por tipo de obra



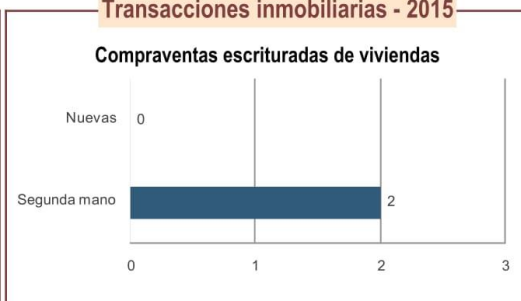
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



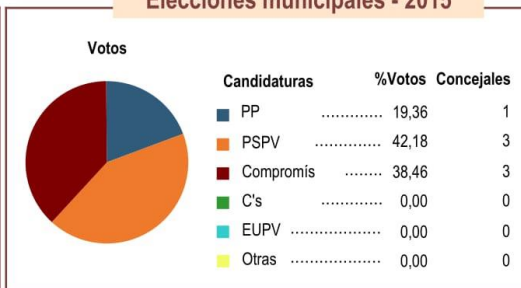
Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015



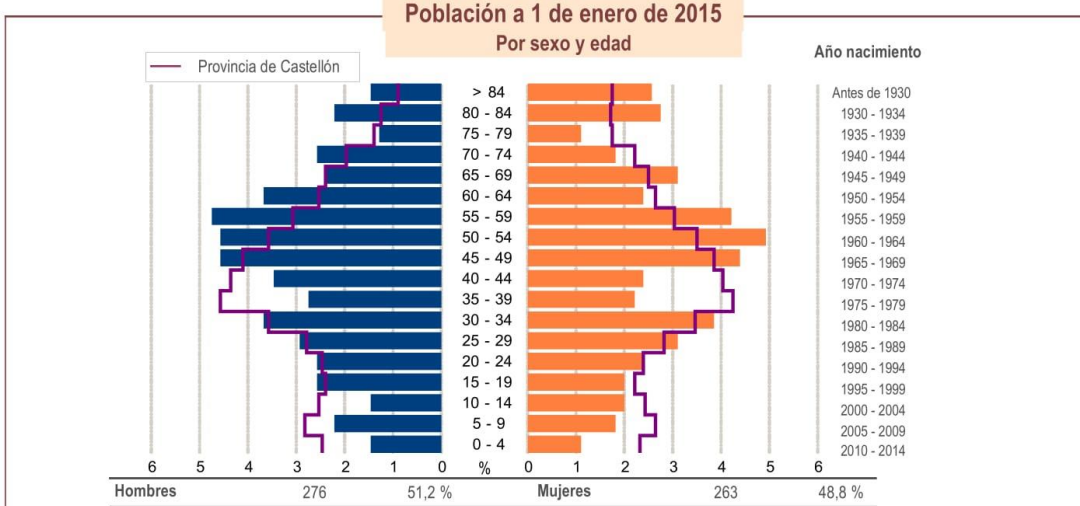
Ficha municipal
Actualización 2016

Figueroles

Provincia de Castellón
■ Municipios más poblados
■ Figueroles



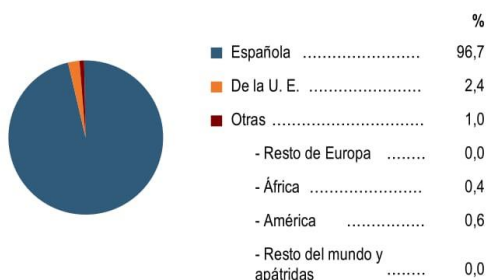
Código INE	12060
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	27,0
Altitud (m)	363
Superficie (Km²)	12,09
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	44,59
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	539
Entidades singulares	1 Hab.
Nucleos	1 521
Diseminados	1 18



Indicadores demográficos

Índice	Fórmula	Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	48,9 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	16,9 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	32,0 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	190,2 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	53,5 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	12,6 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	63,6 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	73,2 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

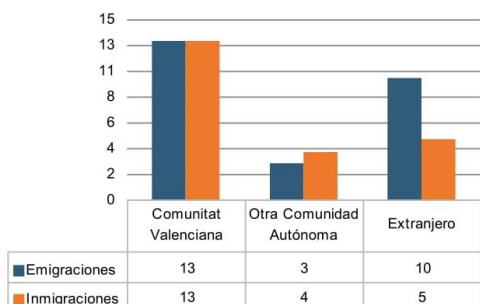


Movimiento natural de la población

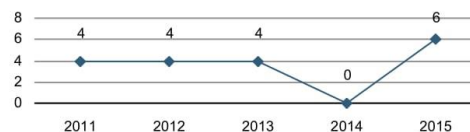


Variaciones residenciales

Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

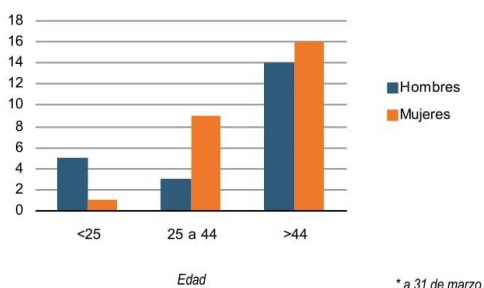


Por procedencia - 2015

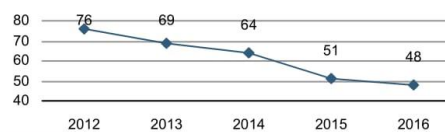


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



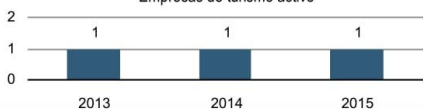
Por sectores de actividad - 2016



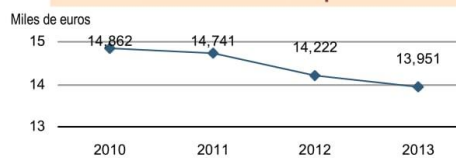
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	0	0
Apartamentos	0	0
Campings	0	0
Casas rurales	2	20
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	1	30

Empresas de turismo activo



Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

* excepto sector primario

Industria	-
Construcción	-
Servicios	-
Total	36

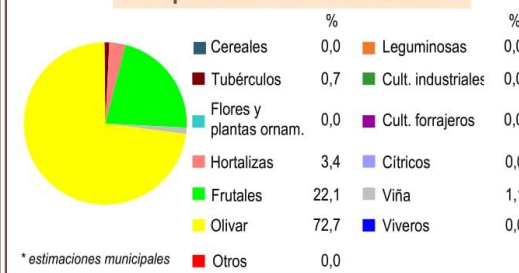
Censo de Población y Viviendas 2011

Edificios	360	Establecimientos colectivos	%
Hogares	237	■ Instituciones sanitarias
Viviendas	-	■ Residencias de mayores
principales	-	■ Instituciones para personas con discapacidad o de asistencia social
secundarias	-	■ Instituciones religiosas y militares
vacías	-	■ Otros tipos

Censo Agrario 2009

Explotaciones	
Con agricultura y ganadería	7
Con agricultura y sin ganadería	59
Sin agricultura y con ganadería	0

Superficies de cultivo - 2015*



Licencias concedidas por tipo de obra



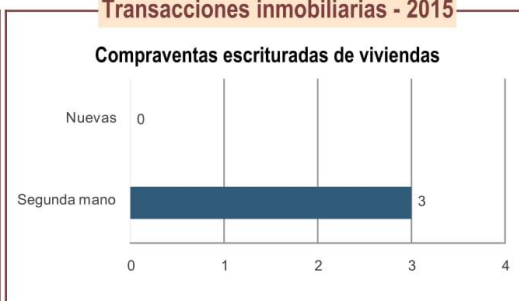
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



Transacciones inmobiliarias - 2015




Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015






Ficha municipal
Actualización 2016

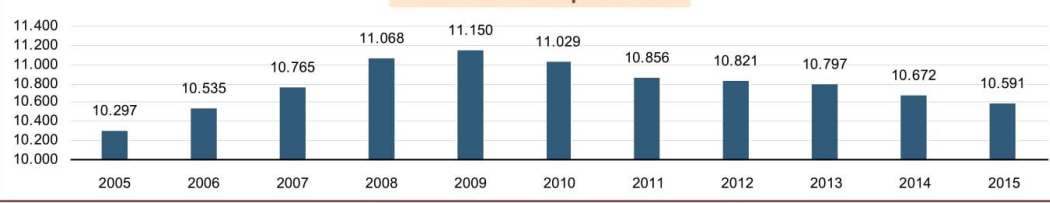
l'Alcora

Provincia de Castellón	
■	Municipios más poblados
■	l'Alcora



Código INE	12005
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	19,0
Altitud (m)	280
Superficie (Km²)	94,90
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	111,60
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	10.591
Entidades singulares	4 Hab.
Nucleos	3 9.841
Diseminados	4 750

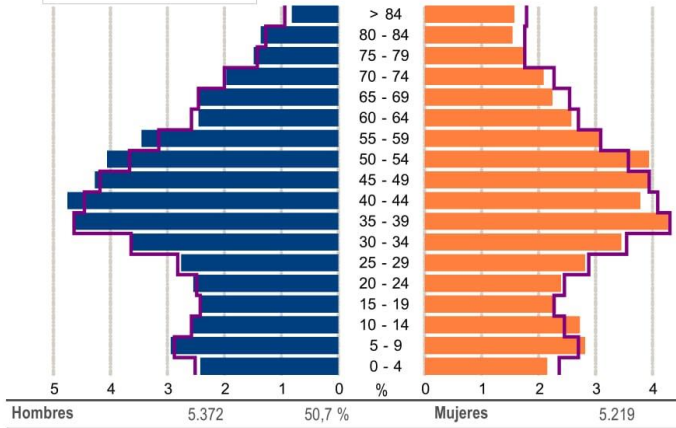
Evolución de la población



Población a 1 de enero de 2015

Por sexo y edad

Provincia de Castellón



Año nacimiento

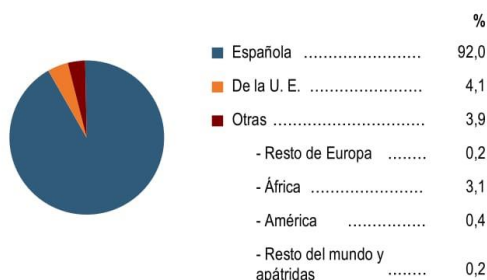
- Antes de 1930
- 1930 - 1934
- 1935 - 1939
- 1940 - 1944
- 1945 - 1949
- 1950 - 1954
- 1955 - 1959
- 1960 - 1964
- 1965 - 1969
- 1970 - 1974
- 1975 - 1979
- 1980 - 1984
- 1985 - 1989
- 1990 - 1994
- 1995 - 1999
- 2000 - 2004
- 2005 - 2009
- 2010 - 2014

Hombres 5.372 50,7 %	Mujeres 5.219 49,3 %
-----------------------------------	-----------------------------------

Indicadores demográficos

Índice		Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	51,1 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	25,0 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	26,0 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	104,1 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	49,5 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	19,8 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	79,0 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	90,4 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

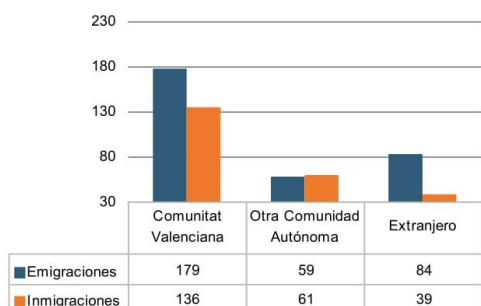


Movimiento natural de la población

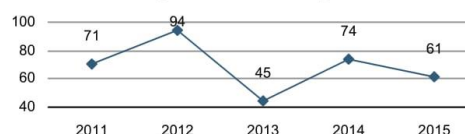


Variaciones residenciales

Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

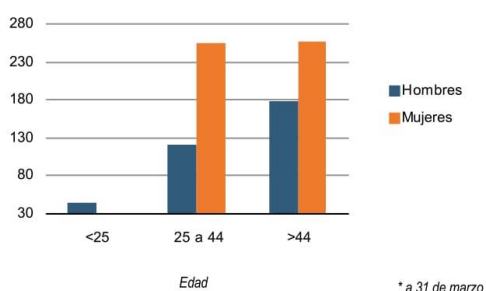


Por procedencia - 2015

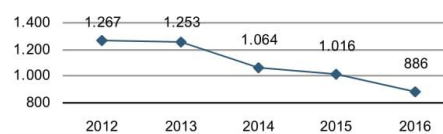


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



Por sectores de actividad - 2016

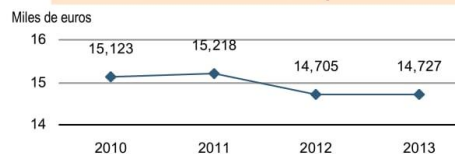


Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	0	0
Apartamentos	3	10
Campings	0	0
Casas rurales	2	14
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	37	1.981

Empresas de turismo activo			
	2013	2014	2015
1	0	0	0
0	0	0	0

Renta familiar disponible

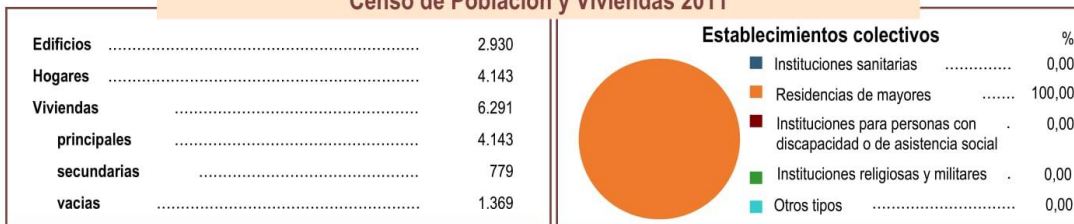


Empresas activas - 2016

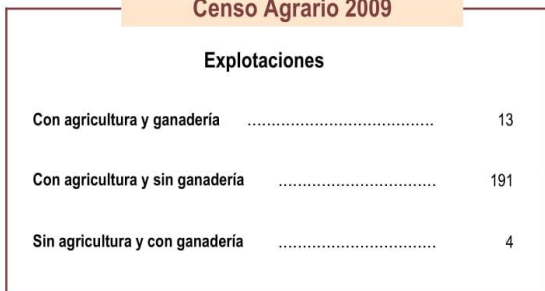
* excepto sector primario

Industria	130
Construcción	93
Servicios	481
Total	704

Censo de Población y Viviendas 2011



Censo Agrario 2009



Superficies de cultivo - 2015*



Licencias concedidas por tipo de obra



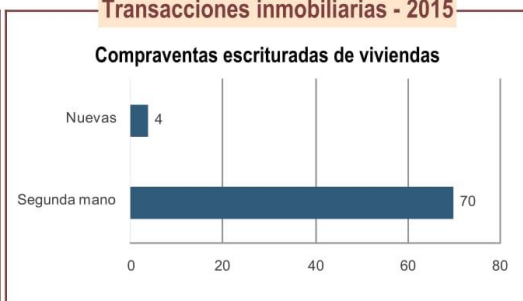
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



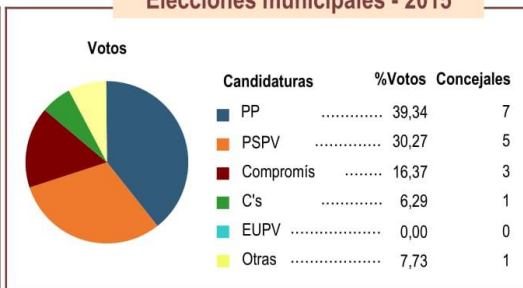
Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015



Ficha municipal
Actualización 2016

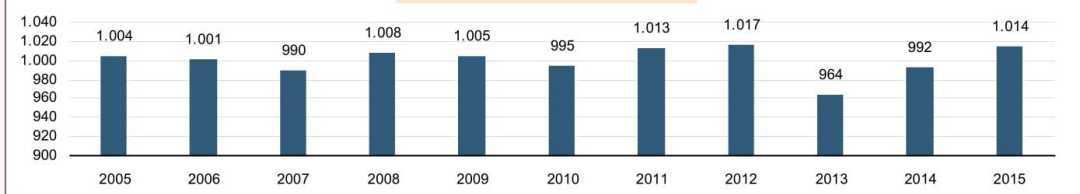
Useras

Provincia de Castellón
■ Municipios más poblados
■ Useras



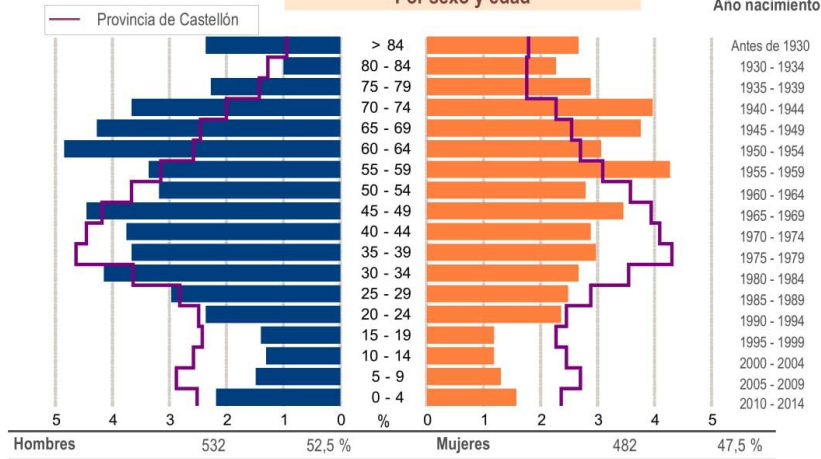
Código INE	12122
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	38,0
Altitud (m)	396
Superficie (Km²)	80,69
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	12,57
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	1.014
Entidades singulares	3 Hab.
Nucleos	4 888
Diseminados	3 126

Evolución de la población



Población a 1 de enero de 2015

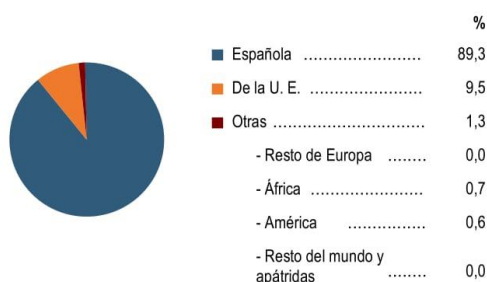
Por sexo y edad



Indicadores demográficos

Índice		Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	62,2 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	15,2 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	47,0 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	309,5 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	46,3 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	20,9 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	135,7 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	65,6 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

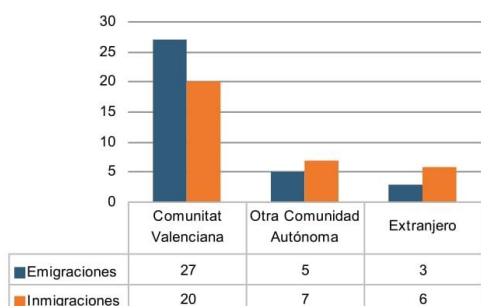


Movimiento natural de la población

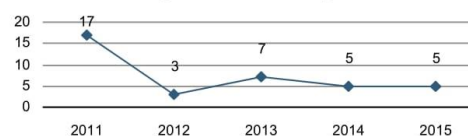


Variaciones residenciales

Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

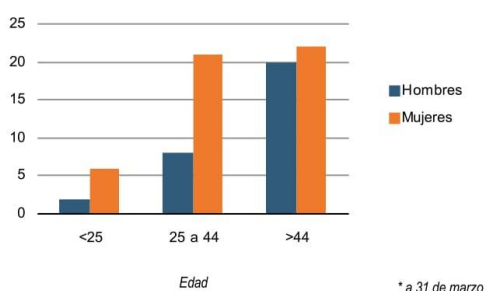


Por procedencia - 2015

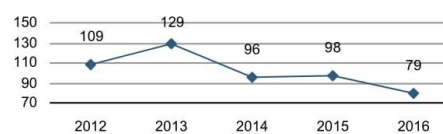


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



Por sectores de actividad - 2016



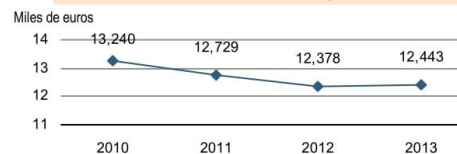
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	0	0
Apartamentos	5	37
Campings	0	0
Casas rurales	7	64
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	5	247

Empresas de turismo activo

	2013	2014	2015
1	0	0	0
0	0	0	0

Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

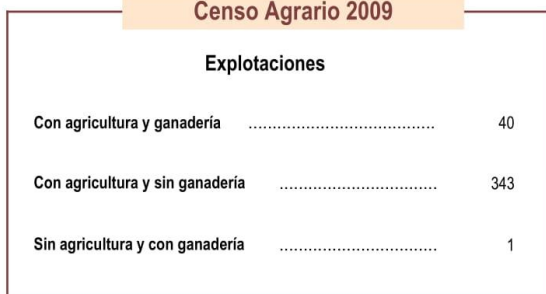
* excepto sector primario

Industria	7
Construcción	8
Servicios	31
Total	46

Censo de Población y Viviendas 2011



Censo Agrario 2009



Superficies de cultivo - 2015*



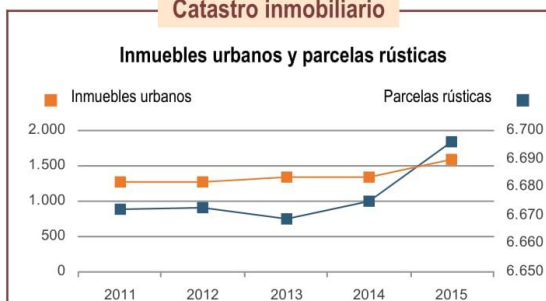
Licencias concedidas por tipo de obra



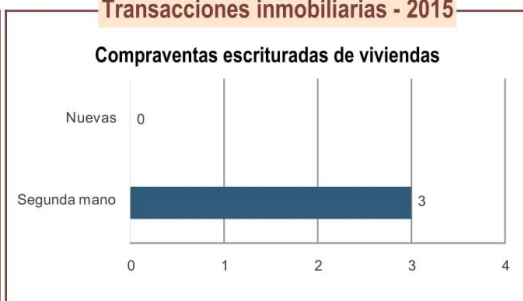
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



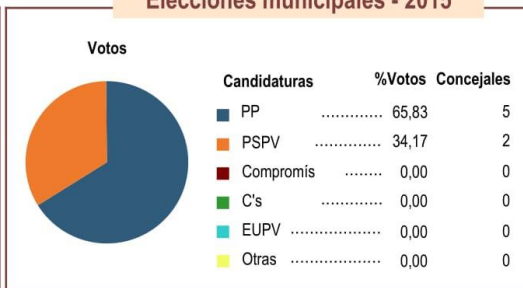
Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015



Ficha municipal
Actualización 2016

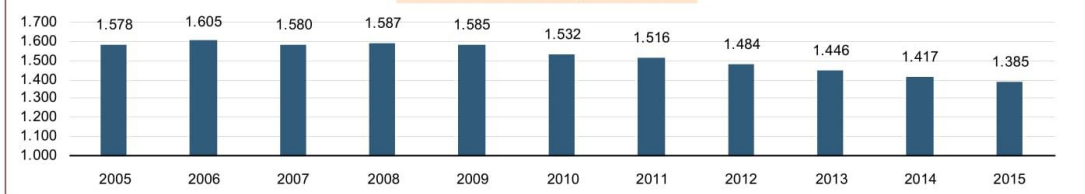
Lucena del Cid

Provincia de Castellón
■ Municipios más poblados
■ Lucena del Cid



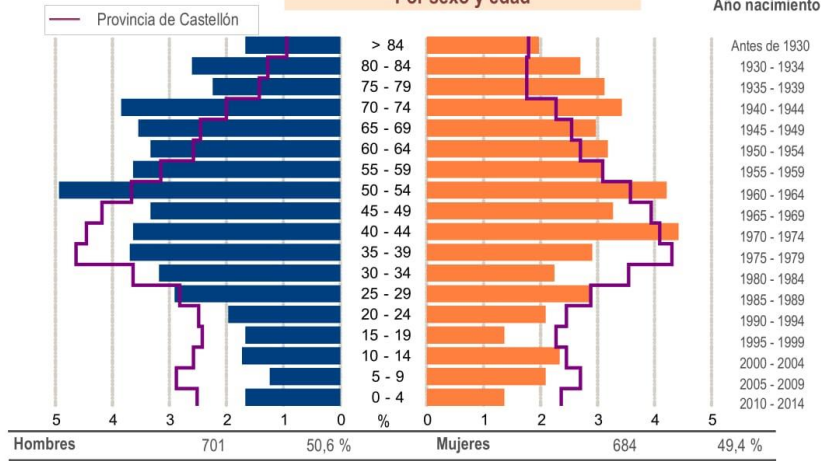
Código INE	12072
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	33,0
Altitud (m)	567
Superficie (Km²)	137,04
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	10,11
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	1.385
Entidades singulares	6 Hab.
Nucleos	1 1.251
Diseminados	6 134

Evolución de la población



Población a 1 de enero de 2015

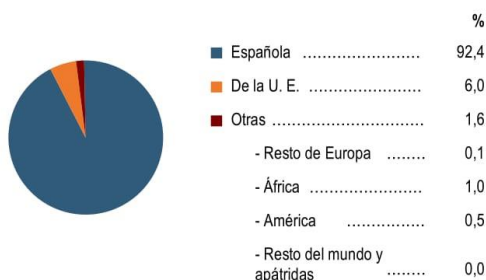
Por sexo y edad



Indicadores demográficos

Índice		Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de } 16 \text{ a } 64)) \times 100$	64,1 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de } 16 \text{ a } 64)) \times 100$	18,3 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de } 16 \text{ a } 64)) \times 100$	45,9 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	251,3 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	50,9 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de } 0 \text{ a } 4) / (\text{Mujeres de } 15 \text{ a } 49)) \times 100$	15,9 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de } 0 \text{ a } 4) / (\text{Pob. de } 5 \text{ a } 9)) \times 100$	91,3 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de } 20 \text{ a } 29) / (\text{Pob. de } 55 \text{ a } 64)) \times 100$	74,7 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

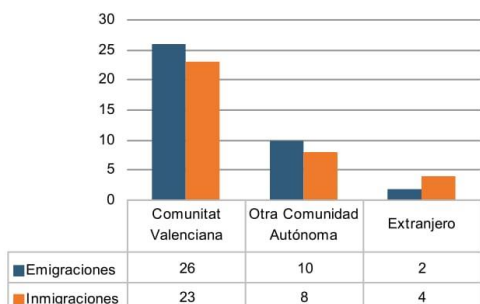


Movimiento natural de la población

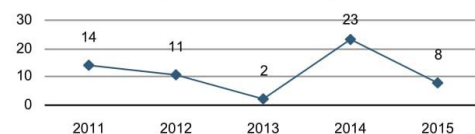


Variaciones residenciales

Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

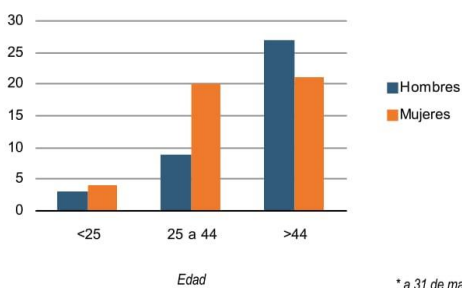


Por procedencia - 2015

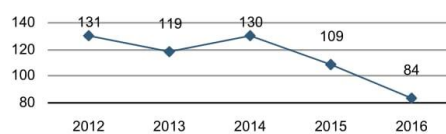


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



Por sectores de actividad - 2016



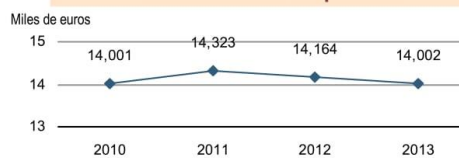
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	2	59
Hostales	0	0
Apartamentos	2	11
Campings	0	0
Casas rurales	3	26
Albergues	1	18
Pensiones	0	0
Restaurantes	3	208

Empresas de turismo activo

	2013	2014	2015
1	0	0	0
0	0	0	0

Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

* excepto sector primario

Industria	13
Construcción	19
Servicios	49
Total	81

Censo de Población y Viviendas 2011

Edificios	887	Establecimientos colectivos	%
Hogares	659	■ Instituciones sanitarias
Viviendas	1.392	■ Residencias de mayores
principales	659	■ Instituciones para personas con discapacidad o de asistencia social
secundarias	454	■ Instituciones religiosas y militares
vacías	279	■ Otros tipos

Censo Agrario 2009

Explotaciones	
Con agricultura y ganadería	11
Con agricultura y sin ganadería	85
Sin agricultura y con ganadería	1

Superficies de cultivo - 2015*



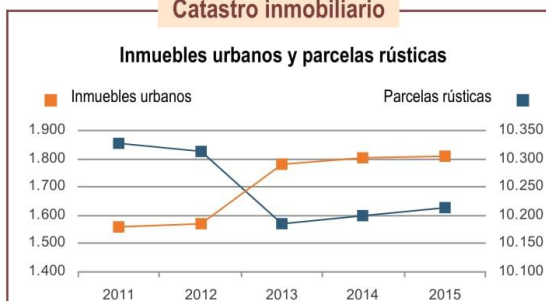
Licencias concedidas por tipo de obra



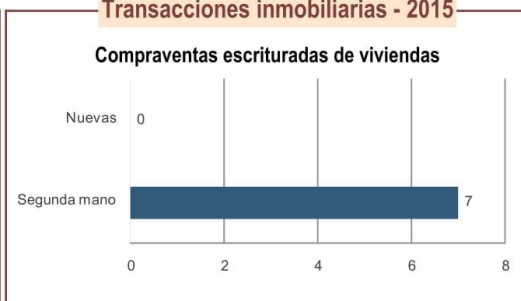
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015



Ficha municipal
Actualización 2016

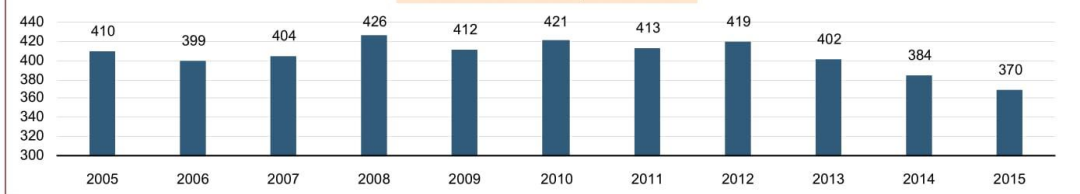
Vistabella del Maestrat

Provincia de Castellón
■ Municipios más poblados
■ Vistabella del Maestrat



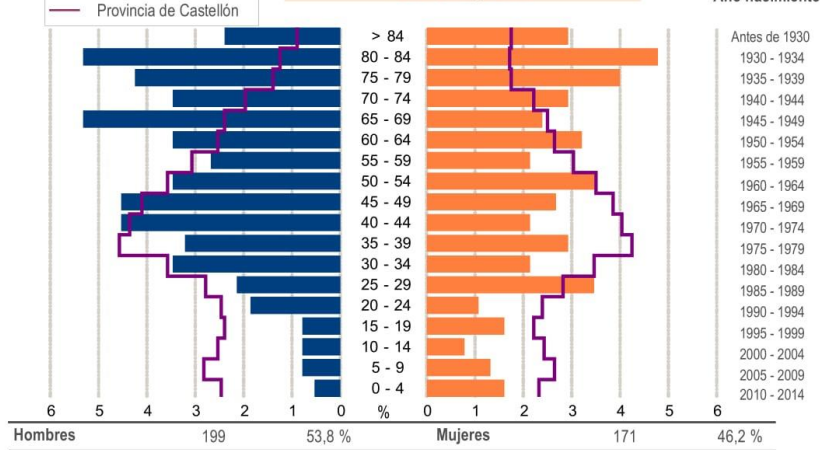
Código INE	12139
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	72,0
Altitud (m)	1.245
Superficie (Km²)	151,00
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	2,45
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	370
Entidades singulares	9 Hab.
Nucleos	1 287
Diseminados	9 83

Evolución de la población



Población a 1 de enero de 2015

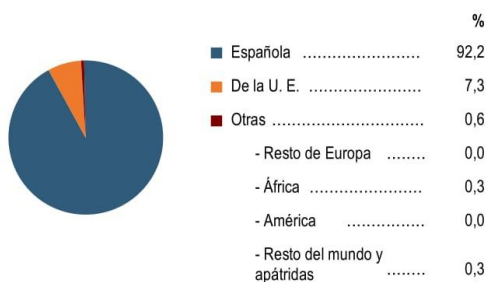
Por sexo y edad



Indicadores demográficos

Índice	Fórmula	Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	82,3 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	12,3 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	70,0 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	568,0 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	62,7 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	13,3 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	100,0 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	74,4 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

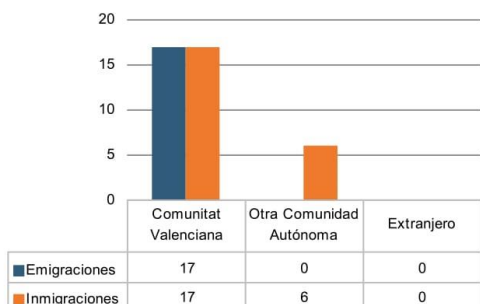


Movimiento natural de la población

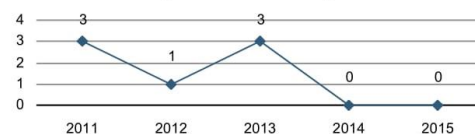


Variaciones residenciales

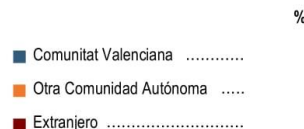
Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

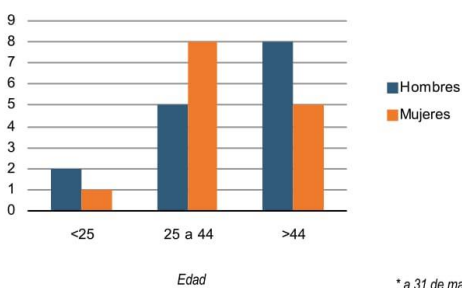


Por procedencia - 2015

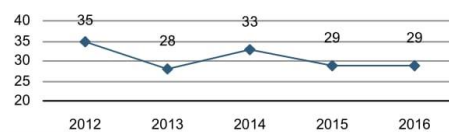


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



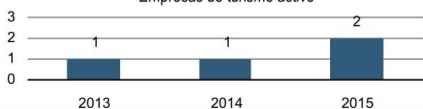
Por sectores de actividad - 2016



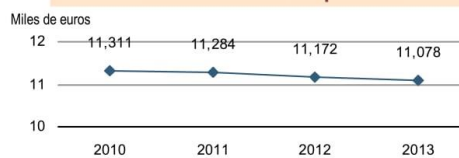
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	0	0
Apartamentos	6	34
Campings	0	0
Casas rurales	6	50
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	5	306

Empresas de turismo activo



Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

* excepto sector primario

Industria	-
Construcción	-
Servicios	-
Total	20

Censo de Población y Viviendas 2011

Edificios	662	Establecimientos colectivos	%
Hogares	203	■ Instituciones sanitarias
Viviendas	-	■ Residencias de mayores
principales	-	■ Instituciones para personas con discapacidad o de asistencia social
secundarias	-	■ Instituciones religiosas y militares
vacías	-	■ Otros tipos

Censo Agrario 2009

Explotaciones	
Con agricultura y ganadería	18
Con agricultura y sin ganadería	23
Sin agricultura y con ganadería	0

Superficies de cultivo - 2015*



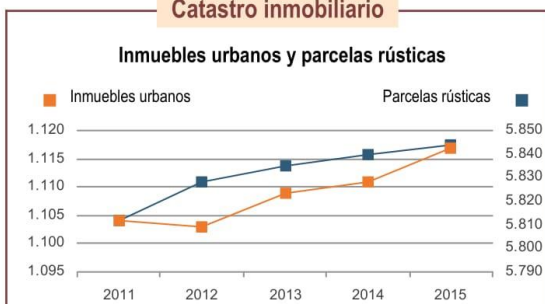
Licencias concedidas por tipo de obra



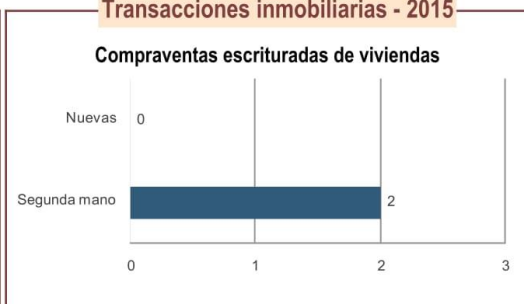
Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



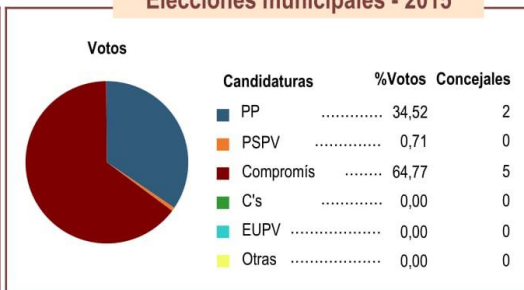
Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015



Ficha municipal
Actualización 2016

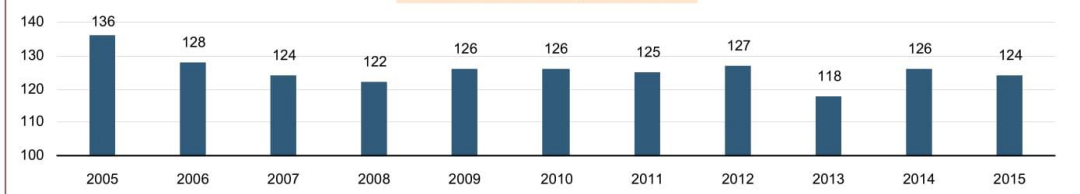
Chodos

Provincia de Castellón
■ Municipios más poblados
■ Chodos



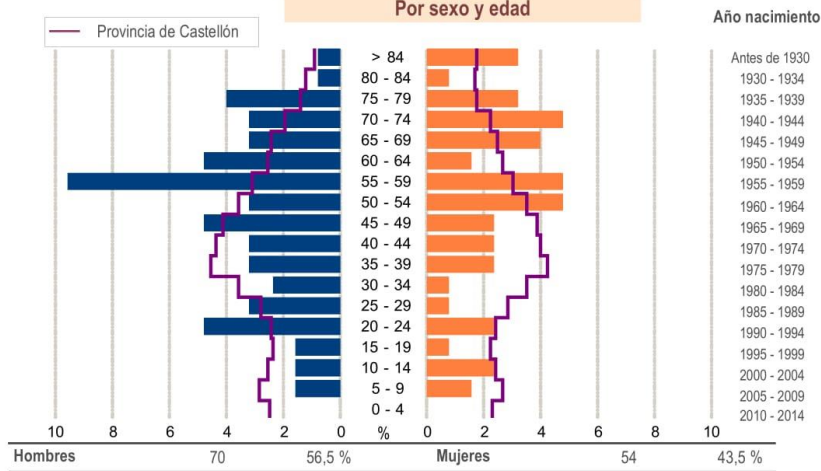
Código INE	12055
Provincia	Castellón
Comarca	L'Alcalatén
Distancia a la capital de provincia (Km)	63,0
Altitud (m)	1.054
Superficie (Km²)	44,27
Densidad de población (hab/Km²) - 2015	2,80
Municipio costero	No
Población a 1 de enero 2015	124
Entidades singulares	1 Hab.
Nucleos	1 100
Diseminados	1 24

Evolución de la población



Población a 1 de enero de 2015

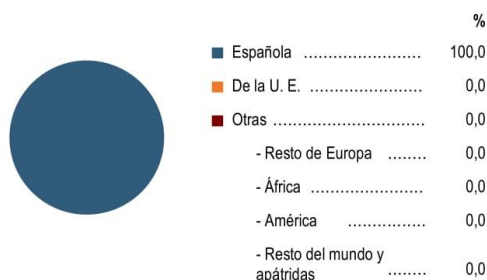
Por sexo y edad



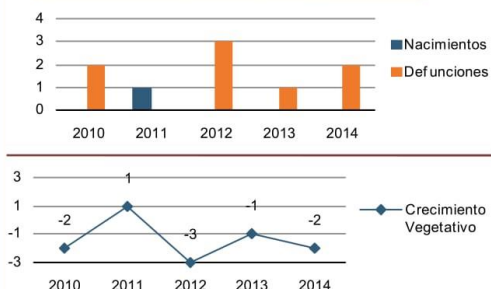
Indicadores demográficos

Índice		Municipio	Provincia	Comunitat Valenciana
Dependencia	$((\text{Pob. } <16 + \text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	55,0 %	52,5 %	52,6 %
Dependencia población <16 años	$((\text{Pob. } <16) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	11,3 %	24,9 %	24,6 %
Dependencia población > 64 años	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. de 16 a 64})) \times 100$	43,8 %	27,5 %	28,0 %
Envejecimiento	$((\text{Pob. } >64) / (\text{Pob. } <16)) \times 100$	388,9 %	110,4 %	114,0 %
Longevidad	$((\text{Pob. } >74) / (\text{Pob. } >64)) \times 100$	45,7 %	49,1 %	47,1 %
Maternidad	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Mujeres de 15 a 49})) \times 100$	0,0 %	20,7 %	20,3 %
Tendencia	$((\text{Pob. de 0 a 4}) / (\text{Pob. de 5 a 9})) \times 100$	0,0 %	87,3 %	86,4 %
Renovación de la población activa	$((\text{Pob. de 20 a 29}) / (\text{Pob. de 55 a 64})) \times 100$	53,9 %	92,3 %	90,0 %

Población por nacionalidad - 2015

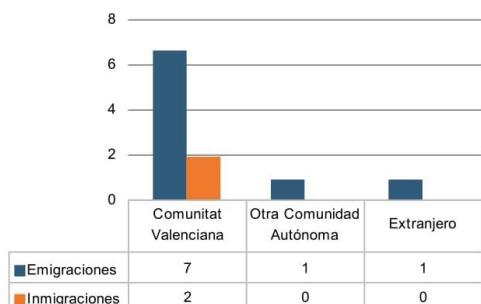


Movimiento natural de la población

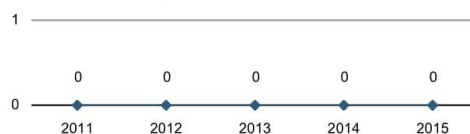


Variaciones residenciales

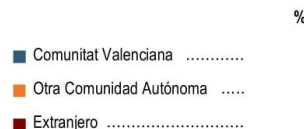
Migraciones - 2015



Inmigraciones de extranjeros

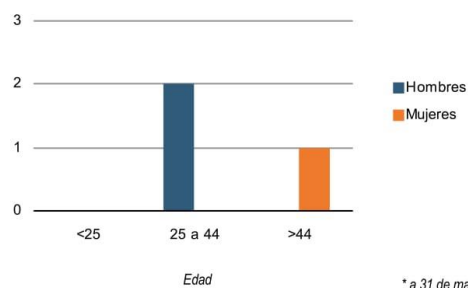


Por procedencia - 2015

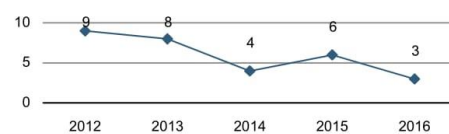


Paro registrado*

Por edad y sexo - 2016



Evolución



Por sectores de actividad - 2016



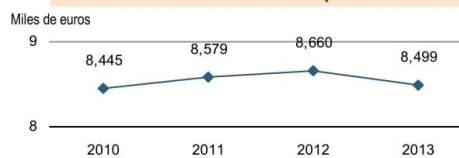
Oferta turística - 2015

	Nº de establecimientos	Número de plazas
Hoteles	0	0
Hostales	1	20
Apartamentos	0	0
Campings	0	0
Casas rurales	2	10
Albergues	0	0
Pensiones	0	0
Restaurantes	1	30

Empresas de turismo activo

Año	2013	2014	2015
Empresas de turismo activo	0	0	0

Renta familiar disponible



Empresas activas - 2016

* excepto sector primario

Industria	-
Construcción	-
Servicios	-
Total	-

Censo de Población y Viviendas 2011

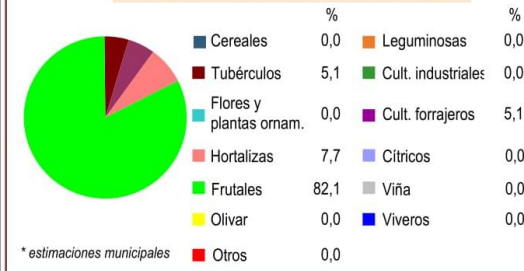
Edificios	196	Establecimientos colectivos	%
Hogares	59	■ Instituciones sanitarias
Viviendas	-	■ Residencias de mayores
principales	-	■ Instituciones para personas con discapacidad o de asistencia social
secundarias	-	■ Instituciones religiosas y militares
vacías	-	■ Otros tipos

Censo Agrario 2009

Explotaciones

Con agricultura y ganadería	4
Con agricultura y sin ganadería	20
Sin agricultura y con ganadería	1

Superficies de cultivo - 2015*



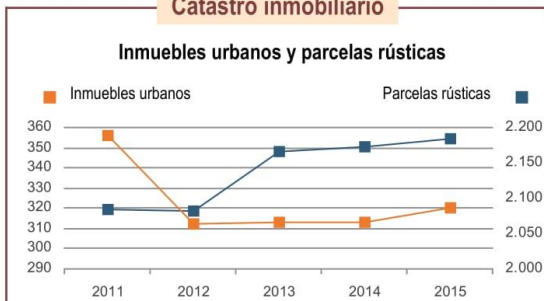
Licencias concedidas por tipo de obra



Parque nacional de vehículos



Catastro inmobiliario



Transacciones inmobiliarias - 2015



Presupuesto municipal de gastos*



Elecciones municipales - 2015

