



**TREBALL FINAL DE GRAU EN
MESTRE/A D'EDUCACIÓ
INFANTIL/PRIMÀRIA**

**La expresión oral en un segundo idioma
dentro del aula de Educación Infantil**

Nom de l'alumne/a: Vega Sanz García

**Nom del tutor/a de TFG: Lorena Zorrilla
Silvestre**

**Àrea de Coneixement: Mètodos de
investigación y diagnóstico en educación.**

Curs acadèmic: 2016-2017

Índice

Resumen	1
Palabras claves	1
Abstract	1
Key words	2
1. Justificación	3
2. Marco teórico	4
2.1. La expresión oral: concepto y características	4
2.2. Origen y evolución de la Expresión oral	5
2.3. La expresión oral en Educación Infantil	5
2.4. Trabajo de la expresión oral con alumnos extranjeros en Educación Infantil	7
3. Objetivos	8
4. Metodología	9
4.1. Destinatarios	9
4.2. Evaluación e instrumentos	9
4.3. Intervención	11
5. Resultados	12
6. Conclusión	17
6.1. Recapitulación	17
6.2. Discusión	17
6.3. Limitaciones y propuestas de mejora	18
7. Referencias bibliográficas	19
8. Anexos	21
Anexo 1: Actividades	21
Anexo 2: Entrevista semiestructurada inicial a las maestras	29
Anexo 3: Entrevista semiestructurada al alumnado	31

Resumen

La expresión oral es una cualidad característica del ser humano que se aprende de forma innata gracias a la imitación del contexto en el que nos movemos durante nuestros primeros años de vida. Sin embargo, en este trabajo encontramos la dificultad a la que se enfrentan los niños y niñas inmigrantes de primera o segunda generación al empezar su etapa escolar en un centro con un idioma diferente al de su lengua materna.

Para poder responder a esta necesidad que se halla en los centros educativos de nuestro territorio desde hace unos años y en especial en el centro en el que se pone en práctica el trabajo, en este documento se proponen un conjunto de acciones para llevar a cabo en el aula. Un conjunto de actividades basadas en una metodología innovadora desarrollada a partir del modelo de Kolb (1984), la cual propone adaptar la forma de enseñanza al modelo de aprendizaje que mejor se adapta a cada niño y niña. Una puesta en práctica que pretende ampliar el vocabulario y desarrollar la intención comunicativa en castellano.

Como resultado de todas estas actuaciones se ha observado una tendencia a la mejora en todos los usuarios con los que se ha trabajado.

Palabras claves

Expresión oral, Comunicación, Vocabulario, Comprensión oral.

Abstract

Oral communication is an innate characteristic of the human being. It is learnt since birth through the imitation of the context that we live into, especially during our first years of life.

In this paper we review the difficulties that first and second generation immigrant children may encounter at the beginning of their schooling in a center whose main language is different from these students' first tongue.

This type of difficulties have existed in schools in our country for years, particularly at the school where this research has taken place. Therefore, the present document suggests a series of actions and procedures that could be carried out in the classroom in order to address these needs. The reader can find a set of activities based on an innovative methodology which was developed with the model of Kolb (1984) as a starting point, and that proposes to adapt the form of teaching to the

learning model that best suits each child. This implementation intends to expand the vocabulary of the children and develop their communicative intention in Spanish.

Results show a tendency of improvement in those children who participated in the research, both in their oral communicative abilities and their vocabulary range.

Key words

Oral expression, Communication, Vocabulary, Oral understanding.

1. Justificación

La expresión oral es uno de los primeros instrumentos que utilizamos los seres humanos para comunicarnos y el mecanismo que más se utiliza durante toda la vida para relacionarnos con el mundo. Esta es la principal razón por la que es importante contar con una buena base que nos ayude desde el inicio de nuestra vida.

La primera palabra se suele decir alrededor del primer año, sin embargo el proceso de aprendizaje de la expresión oral comienza mucho antes, cuando nada más nacer los niños y niñas comienzan a escuchar. Este proceso de aprendizaje se va sucediendo con sonidos sin sentido, silabas, sucesión de más de una de ellas y por fin la esperada primera palabra.

Este es un proceso natural que se da en los niños gracias al entorno familiar o el contexto más cercano de sus primeros meses. Por ello es importante estimularlos de la manera adecuada y ofrecerles el mayor soporte posible.

Esta es una fase que como docentes damos por superada. Al formarnos para convertirnos en futuros maestros aprendemos como enseñar diferentes conceptos, áreas de conocimiento o cómo aplicar en nuestras aulas metodologías o materiales innovadores para ayudar al máximo posible a los niños y niñas de nuestra aula.

Sin embargo, este proceso inicial del aprendizaje de expresión y comprensión se realiza en el idioma que hablan las personas más cercanas a los alumnos. Esto es algo que unas generaciones atrás no conllevaba ningún problema, ya que en España la inmigración no era en ningún caso elevada.

Hoy en día las cosas han cambiado y nos encontramos en un territorio con un gran número de inmigrantes de primera o segunda generación, lo que tiene como consecuencia niños y niñas que escuchan una lengua en casa y otra en el colegio. Esto es algo para lo que los centros educativos no están preparados.

El centro en el que yo me encuentro cuenta con un programa de compensatoria para extranjeros que no da abasto, un programa saturado que no cuenta con el alumnado de Educación Infantil incrementando de este modo los problemas al llegar a la etapa de Educación Primaria.

Vivimos en un mundo globalizado donde la circulación de personas entre países es ya una realidad frecuente. Una situación a la que el sistema educativo debe adaptarse para mejorar la educación del alumnado y la atmósfera de la clase.

La expresión y la comprensión oral son el pilar básico que tenemos las personas para relacionarnos con el mundo. Si los niños y niñas no tienen las competencias necesarias en estos aspectos será muy difíciles para ellos desarrollarse en todas sus posibilidades.

2. Marco teórico

2.1. La expresión oral: concepto y características

El ser humano tiene entre sus principales cualidades la vida en sociedad y la interrelación con las personas. Para poder cultivar estas cualidades es esencial estar dotados de unos métodos de expresión y comprensión en común.

Si bien es cierto que existe una gran variedad de formas y áreas de expresión la más significativa y común entre los seres humanos es la oral. Es más, El Hassar (2014) “la expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos y hasta con el televisor” (p.12)

Existen varias clasificaciones de las características la expresión oral. Sin embargo he tomado la clasificación de Gómez (2011) que está formada por nueve características:

1. Dicción: Articulación de los sonidos del habla.
2. Fluidez: Cualidad del lenguaje o estilo corriente y fácil.
3. Volumen: Intensidad del sonido.
4. Ritmo: Sensación perceptiva producida por la combinación y sucesión regular de sílabas, acentos y pausas en el enunciado.
5. Claridad: Que se percibe o se distingue bien.
6. Coherencia: Conexión, relación o unión de unas cosas con otras.
7. Emotividad: Correspondiente a las emociones que se presentan en cada contexto.
8. Movimientos corporales y gesticulación: Comunicación no verbal que acompaña al sonido.
9. Vocabulario: Un gran conjunto léxico que permita expresar las ideas.

2.2. Origen y evolución de la Expresión oral

El origen del habla es algo que en la actualidad sigue creando controversia. Los primeros estudios y teorías más antiguas son tan contradictorios que se desacreditan unos a otros.

Muchos autores estudiaron este fenómeno sin embargo la teoría más aceptada en estos momentos se sustenta en la evolución. Philip Lieberman (1996) fue el primero en destacar la posición baja de nuestra laringe como principal causa de nuestra capacidad fónica. A este descubrimiento se le añadió el hándicap de la reconstrucción de los órganos responsables del habla ya que son en su mayoría cuerpos blandos y por lo tanto descompuestos durante el fenómeno cadavérico poco después de morir (Franchini, 1985). Es tras la aparición del Homo sapiens cuando se observa el acortamiento de la mandíbula inferior derecha y se deduce la posibilidad de la existencia de una laringe semejante a la actual.

Martín-Loeches, Casado y Sel (2008) refieren que la evolución del habla se fue sucediendo a medida que el cerebro y el cráneo iban cambiando. Tras siglos de evolución el habla como es entendida hoy en día se convirtió en un hecho. Desde entonces el habla no ha dejado de evolucionar, el idioma, la pronunciación o el vocabulario son aspectos en continuo cambio.

2.3. La expresión oral en Educación Infantil

Una de las primeras formas que tenemos los seres humanos para relacionarnos con el mundo es la expresión oral. Esta comunicación entre cada individuo y el mundo que nos rodea está considerada como una de las áreas básicas de conocimiento a trabajar en educación infantil. En concreto es el Área III. Dentro de esta área se trabajan diferentes ramas como son la plástica o la visual. Sin embargo en este apartado nos centramos en la oral. (Lebrero et al. , 1993)

El Real Decreto especifica los objetivos y contenidos que se deben trabajar durante el segundo ciclo de Educación Infantil. Sin embargo este apartado oral tradicionalmente ha sido uno de los menos trabajados por dos razones principalmente: los niños y niñas llegaban al colegio comprendiendo y expresándose y el silencio en el aula se ha considerado durante mucho tiempo como síntoma de atención, orden y trabajo.

Estas razones están obsoletas, debido a la globalización mundial y al tránsito de personas de uno a otros países muchos de los alumnos nuevos que entran en los centros no conocen la lengua o lenguas oficiales. Además, los últimos autores y teorías animan a los docentes a crear aulas más dinámicas y participativas, donde los alumnos sean factores activos de la clase.

Es por ello por lo que como docentes es nuestro deber adaptar la educación a los cambios sociológicos que sufren los centros, la evolución educativa debe ir paralelamente a los continuos cambios que transforman la sociedad porque si no es así muy probablemente estaremos desaprovechando el potencial de los niños y niñas.

El desarrollo de la expresión oral de los niños está caracterizada por cuatro aspectos según Lebrero et al. (1993):

-La influencia del habla adulta: Este factor es algo muy decisivo además de ser el más relacionado con el trabajo que se está llevando a cabo. Los niños y niñas están influidos desde que nacen por el habla de los adultos con los que comparten el mayor tiempo que generalmente suelen ser los padres. Padres y madres que en este caso tienen un idioma diferente al que los niños utilizarán en un futuro en clase. Es por ello que al llegar al centro con tres años tienen consolidada una parte muy importante de la expresión oral, sin embargo no lo han hecho en la lengua con la que van a comenzar a convivir durante su etapa educativa.

-La aparición del yo: Este factor se centra en la importancia de percibirse a uno mismo como persona dentro de la conversación. Es este momento cuando el niño deja de imitar palabras o sonidos y comienza a desarrollar un discurso con sentido.

-La apropiación léxica: Este es un aspecto muy conexo con el contexto de los niños. La riqueza léxica de estos dependerá totalmente de la riqueza léxica de las personas de su entorno. Por lo tanto es lógico presumir que los niños y niñas que proceden de contextos en los que el idioma que escuchan no es el castellano no tengan ningún conocimiento del vocabulario en esta lengua.

-Las adquisiciones gramaticales: Esta es una circunstancia que se da evolutivamente en años posteriores y se considera el mayor progreso del desarrollo de la expresión oral ya que es el momento en el que los sujetos deben ser conscientes de todo aquello que condiciona su entorno como es el tiempo, el género, el número o el lugar para poder realizar un discurso coherente.

Autores como Lebrero et al. (1993) que estudian el desarrollo del habla y las etapas que esta conlleva ofrecen una orientación sobre los objetivos o metas que los niños y niñas deberían tener alcanzados según su edad cronológica de forma orientativa. No obstante a todas estas situaciones se les supone que los niños y niñas utilizan la misma lengua tanto en el colegio como en su entorno familiar.

Es por ello que la intervención didáctica de la expresión oral en el aula debe adaptarse. Lebrero et al. (1993) distingue tres tipos de intervención del docente relacionada con la expresión oral: la intervención correctora, la intervención preventiva y la intervención optimizadora.

Las dos primeras están relacionadas de manera más específica a trastornos y tendencias individuales que puedan provocar un déficit en la calidad de la expresión oral por lo que son principalmente trabajo para especialistas.

Pero la intervención optimizadora es aquella en la que los docentes deben trabajar y reforzar con el alumnado para poder garantizar una comunicación fluida entre cada individuo y el entorno.

2.4. Trabajo de la expresión oral con alumnos extranjeros en Educación Infantil

En los apartados anteriores queda reflejada la importancia de la expresión oral y la evolución que usualmente desarrolla una persona para aprender o mejorar en esta disciplina. Sin embargo, este trabajo se centra de una forma más detallada la iniciación en la expresión oral en castellano por niños y niñas de tres años inmigrantes de primera o segunda generación que no tienen el castellano como lengua materna.

Este trabajo es costoso y requiere de mucha dedicación, ya que para que un aula pueda desarrollar su máximo potencial es necesaria una comunicación fluida entre el alumnado y los docentes. Sin embargo, este proyecto está puesto en práctica en un aula de tres años y por lo tanto son niños y niñas que se encuentran en una primera fase de contacto con el castellano como lengua y necesitan tiempo para consolidar el idioma. Cummins (2002) afirma:

Los estudios de investigación desde principio de los años ochenta muestran que los estudiantes inmigrantes pueden adquirir rápidamente una fluidez considerable en la lengua dominante de la sociedad cuando están expuestos a la misma en el entorno y en la escuela. Sin embargo, pese a este rápido progreso en fluidez conversacional generalmente hace falta un mínimo de cinco años (y a menudo muchos más) para recuperar el terreno con los hablantes nativos en los aspectos académicos de la lengua. (p. 34).

Sin embargo hay que recalcar que cuanto menor es la edad del alumno mayor facilidad tiene para adaptarse al grupo ya que “cuanto más pequeños comienzan este aprendizaje, menos vocabulario tienen sus iguales, menos vocabulario se manejará en clase y más fácil será adquirirlo” (Federación de enseñanza de comisiones obreras de Andalucía [CCOO], 2013, p.1)

Por lo tanto hay que tener en cuenta desde un primer momento que el nivel de exigencia no debe ser muy elevado y pretencioso, sino sólido y funcional. Además, hay que destacar que los niños y niñas que tienen el castellano como primera lengua también se encuentran en un proceso de

aprendizaje de la lengua. Por ello es fácil encontrar en el aula material útil y adaptado a la necesidad planteada.

En un aula de Infantil el material, editorial, el vocabulario que se utiliza y hasta la metodología están adaptados a las necesidades de un niño que está aprendiendo a hablar.: dibujo-palabra, repetir conceptos básicos, cuentos con imágenes, canciones con gestos... (CCOO, 2013, p.1)

Para llevar a cabo todo este proceso hay que seguir unos pasos lógicos que se asemejen al aprendizaje natural que se realiza con la lengua materna. Esto se puede realizar gracias a la edad de los alumnos.

El proceso de aprendizaje del español será similar al de su lengua de origen. Trabajaremos sobre estructuras básicas del lenguaje oral y del vocabulario relacionado con el entorno más inmediato. Pudiendo hacer coincidir este vocabulario con las Unidades didácticas que se traten en ese momento en el aula. Comenzar con vocabulario de: el colegio, el cuerpo, los alimentos, la casa... El contexto o ámbito de aprendizaje es el personal: familia, escuela, amistad, acciones de la vida cotidiana... (CCOO, 2013, p.5)

3. Objetivos

- Ampliar el vocabulario en castellano de los niños y niñas del aula
- Desarrollar la intención comunicativa del alumnado en castellano

4. Metodología

La metodología que voy a utilizar para desarrollar mi trabajo de fin de grado es la del modelo de Kolb (1984). Esta metodología enfoca principalmente un modelo de aprendizaje desde un punto práctico y experimental. Sin embargo, diferencia cuatro tipos de aprendizaje que son el activo, el reflexivo, el teórico y el pragmático.

Además, en su enfoque tiene en cuenta algo que en mi aula es muy importante, y son tres cualidades que afectan al alumnado como son: su herencia (inteligencia), sus experiencias previas y las exigencias del ambiente en el que se desenvuelve.

Tras observar detenidamente al alumnado del aula y basándome en las correcciones de los objetivos creo que la mejor manera de fomentar la expresión oral en mi aula es adaptando los contenidos y los métodos de enseñanza a las características particulares de cada alumno.

4.1. Destinatarios

La puesta en práctica del proyecto va a estar dirigida a dieciséis niños y niñas de tres años que se encuentran escolarizados en un centro público de Castellón en un aula en línea castellana, lo que significa que la lengua que utilizan la mayoría del tiempo es el castellano. Esta aula está compuesta por ocho niños y ocho niñas de los cuales únicamente tres tienen el castellano como lengua materna. El resto de alumnado está formado por niños y niñas que tienen como primer idioma el árabe, el rumano, el inglés o el ruso.

4.2. Evaluación e instrumentos

La evaluación de la puesta en práctica consta de una evaluación diagnóstica, una evaluación continua y una evaluación final.

La evaluación diagnóstica y la final está compuesta por la observación directa a los niños reflejada en un diario de campo, una entrevista semiestructurada a la maestra tutora y a la maestra de apoyo, una evaluación cuantitativa realizada gracias a los bits de inteligencia que será recogida en una tabla de resultados y una entrevista semiestructurada a los niños y niñas del aula.

La evaluación continua se realizará gracias a la pequeña parte de evaluación con la que cuenta cada una de las actividades y a la observación directa. Cada una de las actividades cuenta con un apartado de evaluación en el que se enumeran los Ítems a tener en cuenta (Anexo 1).

Para evaluar el objetivo de ampliación de vocabulario se ha utilizado dos instrumentos diferentes. Por una parte se les pasó a los niños y niñas del aula una prueba de bits de inteligencia que contenía cuarenta bits divididos en cuatro categorías semánticas con diez bits en cada una de ellas: conceptos básicos, acciones, emociones y por último, números, colores y formas geométricas. Esta prueba se realizó al inicio y al final de la intervención de forma individual con todo el alumnado, y en una hoja se registraban los aciertos que realizaba cada alumno.

Por otra parte tanto la maestra tutora como la maestra de apoyo realizaron dos entrevistas semiestructuradas (Anexo 2). Una en la evaluación inicial y otra en la evaluación final que constaban de diez preguntas con las que se pretende observar los resultados que destacan las docentes del centro implicadas en el aula sobre el nivel y la evolución del vocabulario y la expresión oral entre el alumnado.

Hay que añadir que la evaluación del segundo objetivo, la intención expresiva en castellano, aparte de contar con los resultados de las entrevistas anteriormente mencionadas, contará con los resultados extraídos de un segundo instrumento de evaluación. Una entrevista semiestructurada realizada a cada alumno de forma individual (Anexo 3) que al igual que en el caso anterior se pasó en la evaluación diagnóstica y en la evaluación final.

Esta entrevista cuenta con cuatro preguntas consecutivas que se diferencian por el nivel de habilidades de expresión necesario para ser contestadas.

La primera pregunta puede contestarse con una sola palabra que es sobradamente conocida por el niño o niña

La segunda pregunta necesita ser contestada con frases sencillas. Sin embargo, son frases conocidas y trabajadas por los alumnos cada día en el inicio de clase

La tercera pregunta requiere un nivel de expresión más fluido ya que aunque los niños y niñas tengan sepan que es lo que hay que contestar a la pregunta deben crear las frases desde cero.

La cuarta y última pregunta es la más difícil ya que la respuesta hace referencia a un hecho futuro por lo que los niños no pueden recurrir a algún hecho o conocimiento consolidado. Sino que deben inventar o proyectar su respuesta además de justificarla

4.3. Intervención

La puesta en práctica va a durar un total de tres semanas en las cuales se realizará un trabajo continuo de forma individual con el alumnado. La intervención va a constar de dos partes diferentes pero complementarias: ocho sesiones grupales planificadas y un seguimiento individual y personalizado diario ajustado al modelo de aprendizaje que mejor se adapte a cada niño.

Si bien las actividades se reflejan en la Tabla 1, es importante recalcar que aunque las actividades ayudan a centrar la atención del alumnado en el aprendizaje de vocabulario y son una parte muy importante de la puesta en práctica, la intervención, la corrección y la ayuda permanente que cada alumno recibe adaptada a sus necesidades según el modelo de Kolb (1984) es un trabajo igual de valioso y educativo.

Tabla 1

Actividades grupales

Actividad	Objetivos	Áreas que se trabajan
Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incentivar la expresión oral en castellano ✓ Trabajar las 9 características de la expresión oral ✓ Fortalecer el léxico del alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas • Conversación • Fórmulas de cortesía: saludo o turnos de palabra entre otras
Bits de inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtener vocabulario básico ✓ Repasar y afianzar vocabulario ya conocido 	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Acciones • Conceptos básicos • Números, colores y formas geométricas
Grupos de habla	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer las carencias individuales en expresión y comprensión oral ✓ Crear un contexto íntimo y seguro para los niños con diferentes niveles de expresión y comprensión oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico • Expresión correcta • Turnos de palabra

Cuento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar la comprensión oral ✓ Conocer nuevo vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico • Comprensión oral
Preguntas del cuento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la comprensión oral ✓ Trabajar la expresión oral de ideas propias 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico • Comprensión oral • Expresión oral
Descripción de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar la expresión de características visibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico • Expresión de frases cortas
16 Diferencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar la expresión de características visibles ✓ Aprender y reforzar léxico 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico
Creación de una historia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar la expresión oral en gran grupo ✓ Desarrolla la expresión de las ideas ✓ Ampliar vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico • Expresión oral • Comprensión oral

5. Resultados

La intervención realizada que compete a este trabajo ha sido realizada con los objetivos principales de mejorar la expresión oral en un aula de tres años en Educación Infantil y ampliar el vocabulario del alumnado. En el transcurso de su ejecución se han ido recopilando diferentes datos para evaluar la eficacia de la intervención los cuales se exponen a continuación.

Para evaluar el objetivo de ampliación de vocabulario se ha utilizado dos instrumentos: los bits de inteligencia y la entrevista a la tutora y maestra de apoyo. Los resultados obtenidos de ambos se presentan a continuación gracias a unos gráficos en los que en el eje X se encuentran reflejados los alumnos a los que se les paso la prueba y en el eje Y se hace referencia al número de palabras acertado por cada uno de ellos.

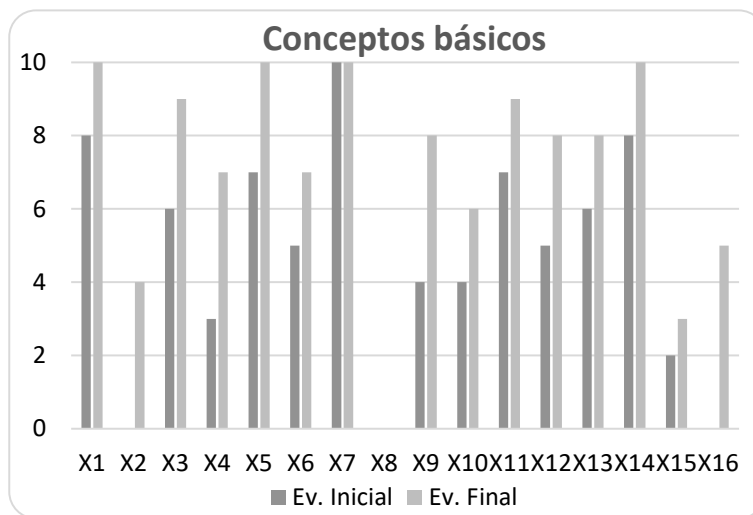


Gráfico 1: Conceptos básicos

En la Gráfico 1 podemos observar que todos los niños excepto el alumno 8 han mejorado en los conceptos básicos después de la intervención. Además, el alumno 2 y 16 han mejorado notablemente puesto que antes de la intervención no fueron capaces de nombrar ningún concepto y después de la misma nombraron 4 y 5 conceptos, respectivamente.

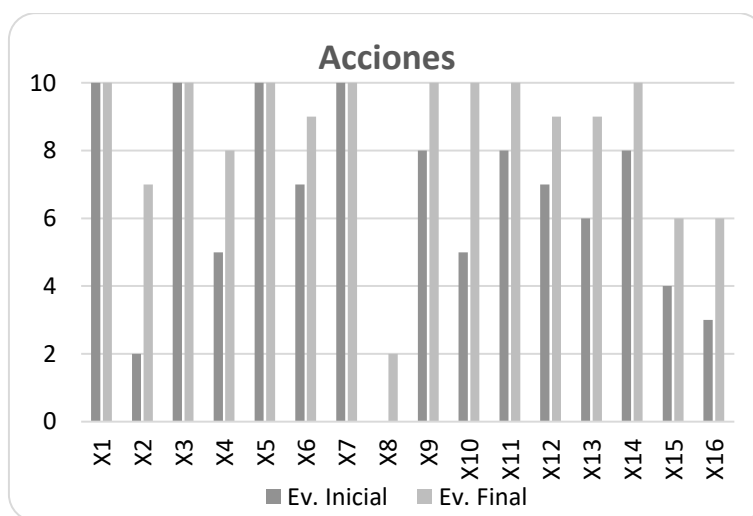


Gráfico 2: Acciones

En el Gráfico 2 se observa al igual que en el anterior una clara tendencia a la mejora que en esta ocasión es compartida por todo el grupo. Destacando las evoluciones más pronunciadas nos encontramos a los alumnos 2 y 10 que aumentaron su vocabulario en 5 palabras cada uno.

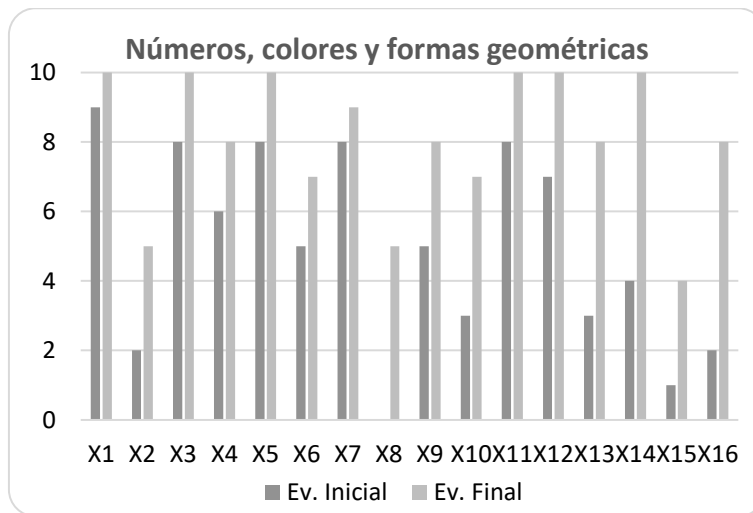


Gráfico 3: Números, colores y formas geométricas

En el Gráfico 3 se advierte una mejora sin precedentes. El alumno 14 y el alumno 16 aumentaron su vocabulario de esta categoría en 6 palabras seguidos por el alumno 8 y 13 que lo ampliaron en 5. En contraposición encontramos al alumno 1 y 7 que en la evaluación final únicamente pudieron contestar a una palabra más de las que contestaron en la evaluación inicial.

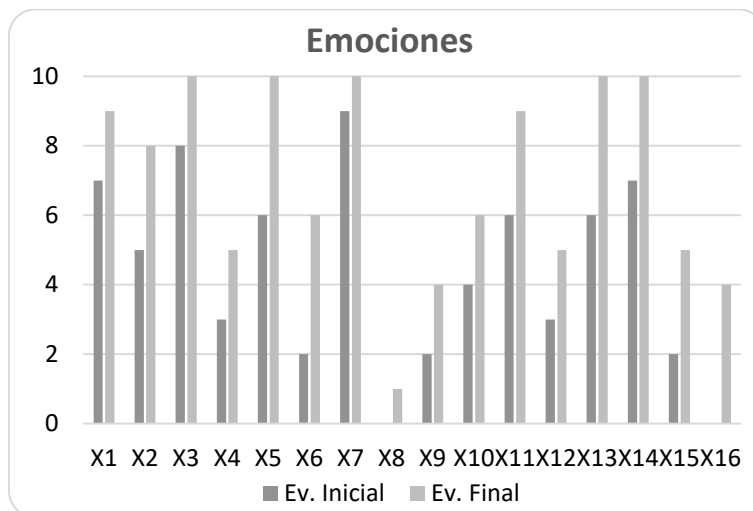


Gráfico 4: Emociones

La Gráfico 4, se continúa con el mismo patrón de mejora que en las anteriores categorías semánticas. En esta ocasión los alumnos que más han aumentado su vocabulario han sido el 5, el 6, el 13 y el 16.

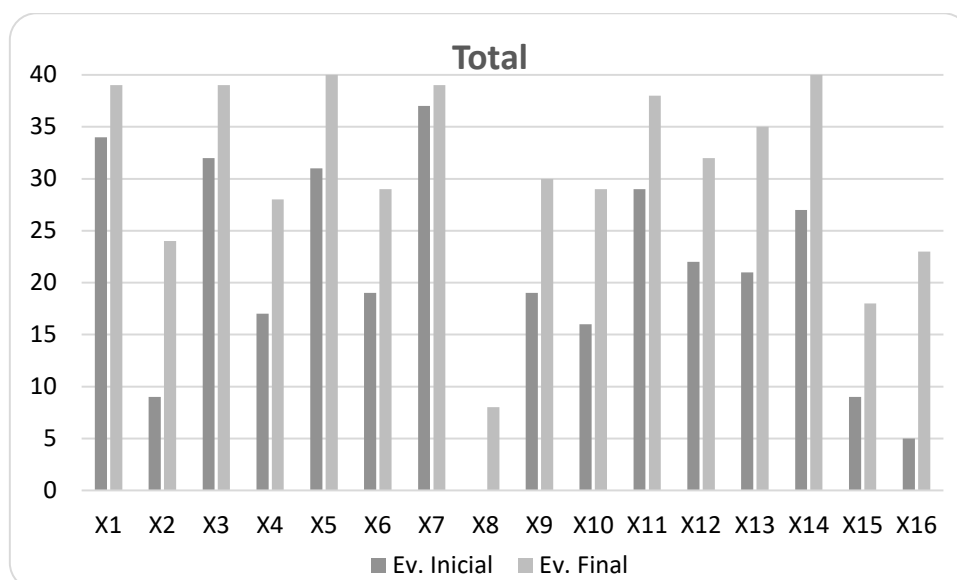


Gráfico 5: Bits de inteligencia totales

En Gráfico 5 se recogen de forma total el número de bits acertados en la prueba inicial y en la final. De esta forma es más fácil reconocer la cantidad de vocabulario que conoce cada uno de los alumnos. En él se observa, como es de esperar después de observar los resultados por separado, que todos los alumnos han mejorado notablemente. No obstante, la alumna 8 tiene el nivel de aciertos más bajo en relación a sus compañeros. Sin embargo muestra una gran evolución ya que partía completamente de cero. Además, se observa que hay seis (1, 3, 5, 7, 11 y 14) niños con un conocimiento bastante elevado del vocabulario. Sin embargo, dos alumnos (8 y 15) continúan sin conocer ni la mitad de las palabras una vez realizada la evaluación final. Además, cabe destacar a tres alumnos (16, 2 y 13) que han sufrido una gran evolución aumentando su vocabulario en 18, 15 y 14 palabras respectivamente

Por otro lado, a partir de las entrevistas semiestructuradas inicial y final que se realizó individualmente a cada uno de los niños (Anexo 3), se puede extraer otro conjunto de resultados que miden no solo el vocabulario adquirido, sino también el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral por parte de cada alumno. Unos resultados que prueban una tendencia a la mejora

Tal y como se puede observar en el Gráfico 6, existen diferencias significativas entre la evaluación inicial y la final. Aunque el número de alumnos capaz de alcanzar a responder la tercera pregunta sea el mismo con un 31,25% del aula en las dos ocasiones, el número de niños y niñas que han aumentado sus habilidades de expresión lo compone la mayoría de la clase. El alumnado capaz de responder hasta la pregunta dos y tres ha aumentado en un 6,25%. No obstante los datos más destacables se encuentran al observar el crecimiento de alumnos capaces de responder hasta la cuarta y última pregunta en un 12,5%. Y el descenso, de alumnado que no es capaz de contestar si quiera la primera pregunta en un 25%.

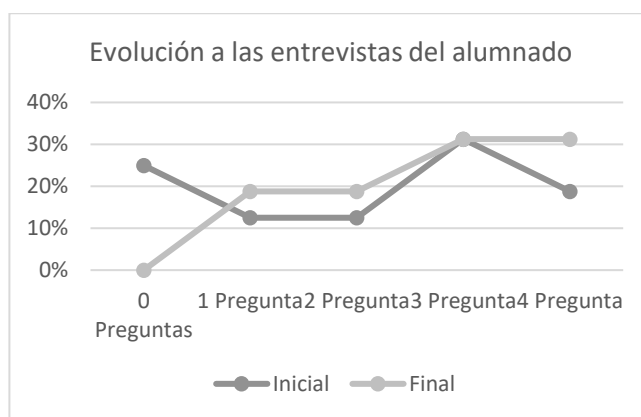


Gráfico 6: Evolución a las entrevistas del alumnado

Por último se exponen los resultados obtenidos de las entrevistas semiestructuradas que se les hizo a las docentes en la evaluación inicial y final que hacen referencia a la evolución del aula tanto de forma grupal como a cada alumno individualmente.

Los resultados indican una evolución general, esto se puede observar al comparar la cita expresada en la evaluación inicial por maestra B.R.V.¹: “El principal problema del aula es que la mayoría de los niños y niñas no tienen la capacidad de comprender lo que decimos los docentes o de comunicarse con nosotros.” Y la respuesta que tuvo a la misma pregunta en la entrevista final, B.R.V.: “La clase ha sufrido una gran evolución en cuanto a comprensión oral y expresión.”

Además, las docentes destacan la evolución de diferentes alumnos como: L.S.P.²: “Sin duda hay alumnos que han mejorado mucho como es el caso del alumno 13.” O B.R.V.: “La evolución más clara para mi es la del alumno 16. Durante estas semanas de intervención ha sufrido un gran cambio a mejor.”

Por otra parte las docentes del aula también subrayan la existencia de alumnos con niveles por debajo de la media B.R.V.: “Al igual que en la evaluación inicial sé que el alumno con menos vocabulario es el 8.” L.S.P.: “El alumno 15 está muy por debajo del nivel que debería sobre todo teniendo en cuenta que sus hermanas hablas con ella en castellano.”

¹ B.R.V. Son las iniciales de la maestra tutora del aula a la que se le realizaron las entrevistas.

² L.S.P. Son las iniciales de la maestra de apoyo que entra al aula cuatro sesiones semanalmente.

6. Conclusión

6.1. Recapitulación

Este proyecto ha tenido como objetivos principales la obtención y el desarrollo del vocabulario y la expresión oral por parte del alumnado de Educación Infantil. El lenguaje es muy importante durante toda la etapa educativa ya que el éxito o el fracaso del alumnado durante toda su etapa educativa dependen en gran medida del grado de desarrollo alcanzado en el uso del lenguaje (Feldman, 1999). Pero si precisamos en la Educación Infantil, donde el lenguaje se caracteriza por su oralidad, encontramos la necesidad de trabajar esta área.

Además, cabe destacar el número de inmigrantes del aula, una característica que afecta en gran medida al lenguaje y la comunicación entre el grupo para la que este centro no está preparado. El fenómeno migratorio de la última década ha transformado radicalmente la situación lingüística de las aulas de una buena parte de los sistemas educativos del Estado Español (CCOO, 2013).

6.2. Discusión

Después de recoger todos los datos se puede deducir que todo el alumnado en mayor o en menor medida, ha conseguido alcanzar los dos objetivos principales planteados al inicio del proyecto. Además, al realizar la triangulación de estos resultados extraídos gracias a distintas fuentes e instrumentos, se observa una gran concordancia dotando de esta forma de una mayor objetividad a esta conclusión final.

Respecto al objetivo de ampliar el vocabulario en castellano podemos observar que todos ellos han evolucionado. Los niños y niñas han ido interiorizando diferentes palabras a diario las cuales han ido aplicando a su día a día, un avance muy significativo tal y como expresa El Hassar (2014):

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. (p.13)

Los resultados muestran que los niños y niñas se han implicado en las actividades gracias a su naturaleza lúdica. Una metodología que coincide con Aller (1991) al impulsar el juego como método de enseñanza.

El segundo objetivo planteado era desarrollar la intención comunicativa del alumnado en castellano. Al trabajarlo se ha podido percibir que el alumnado se implicaba y buscaba un progreso

constante ya que encontraban mucha utilidad a este aprendizaje, lo cual coincide con las ideas de autores como Freire (1969) o Audemars y Lafandel (1935) los cuales fomentan un aprendizaje activo que al que el niño sea capaz de encontrar funcionalidad

Si bien se ha conseguido alcanzar los dos objetivos planteados es importante recalcar que no son unos objetivos meta, sino unos objetivos tendencia sobre los que hay que seguir trabajando gracias a diferentes metodologías y actividades como los bits de inteligencia o los cuentos para desarrollar el área del lenguaje. Ideas que coinciden con autores como González (2003) o Cuenca (2003), quienes impulsan la utilización de este tipo de instrumentos conseguir que el alumnado logre alcanzar el mayor grado de desarrollo posible. Porque tal y como dice Freire (1969) “La verdadera educación es dialogo”.

6.3. Limitaciones y propuestas de mejora

Las limitaciones que me he encontrado en el aula se pueden dividir en dos apartados: Limitaciones del alumnado y limitaciones del sistema educativo.

Limitaciones del alumnado hacen referencia a la corta edad del alumnado y su desconocimiento del idioma. Estos dos motivos han sido los que más me han dificultado a la hora de encontrar la metodología y a la hora de crear unas actividades que pudiesen realizar mis alumnos.

Por otra parte y sin duda la limitación más significativa es la que viene condicionada desde los órganos de gobierno. El sistema educativo no está adecuado a la realidad de la sociedad actual, en las últimas décadas todo el territorio del estado español se ha acusado de una gran llegada de inmigrantes. Un hecho para el que no se está preparando a los docentes ni para el que se ha dotado los servicios necesarios.

El obstáculo relativo al alumnado aminorará con el paso del tiempo, aunque sí que es cierto que una mayor implicación por parte de la mayoría de las familias con el idioma castellano ayudaría a los niños no es un grave problema.

Sin embargo, el segundo inconveniente debe de tratarse porque esta es una situación que no va a disminuir ya que nos encontramos en un mundo globalizado donde viajar es cada vez más sencillo. Por ello se deberían plantear formar a los futuros docentes para la realidad que les espera y dotar de servicios como compensatorias o docentes extras en casos como el planteado en este proyecto.

Tuson (2014): “El habla nos es consustancial como especie; es uno de los ingredientes distintivos de la humanidad” (p.11). Y nosotros como maestros debemos garantizar que este “ingrediente” no se convierta en un contratiempo para nuestro alumnado, sino una herramienta para su desarrollo.

7. Referencias bibliográficas

- Aller Martínez, C, Aller García, C. (1991). *Juegos y actividades de lenguaje oral*, Alcoy: Editorial Marfil
- Audemars, M., Lafandel, L. (1935). *La casa de los niños. (La maison des petits)*, Madrid: Espasa Calpe
- Ardila Gómez, M. (2011). *Técnicas de expresión oral* (Tesis de grado). Recuperado de https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US
- Cuenca Díaz, M. (2003). *La modelación espacial: un procedimiento para estimular el desarrollo del monólogo narrativo en los niños del 6to año de vida.* (Tesis doctoral). Recuperado de http://rediuc.reduc.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/394/1/Maritza_Cuenca_Diaz.pdf
- Casado, P., Martín-Loeches, M., Sel, A. (2008). La evolución del cerebro en el género Homo: la neurobiología que nos hace diferentes. *Revista Neurol*, 46, 731-741.
- Cummins, J. (2002). *Lenguaje, poder y pedagogía*. Madrid: Ediciones Morata
- El Hassar, F. (2014). *El comentario oral como base didáctica en el aprendizaje español.* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://dspace.univ-tlemcen.dz/handle/112/7194>
- Federación de enseñanza de comisiones obreras de Andalucía [CCOO] (2013). Alumnos no hispano-hablantes en Educación Infantil. *Temas para la Educación*, 23, 1-8. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd10041.pdf>
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar: Relaciones entre didáctica y enseñanza*, Buenos Aires: Aique
- Franchini, A. (1985). *Medicina Legale*, Padua: Cedam.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de libertad*, Montevideo: Tierra Nueva

- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development* (Vol. 1). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Lebrero Baena, MP., Pernil, P., Lago, P., Cervera, J., Díez-hochtleitner, MP., Jiménez, R. (1993). *Comunicación y representación*, Madrid: Editorial Escuela Española
- Lieberman, P. (1996). On heanderthal speech and human evolution. *Behavioral Brain Sciences*, 19, 156-157.
- Tuson, J. (2014). *Una imatge no val més que mil paraules*, Barcelona: La Butxaca

8. Anexos

Anexo 1: Actividades

Actividad 1: Asamblea

Objetivos:

- Desarrollar la participación oral en el aula.
- Respetar los turnos de palabra
- Fortalecer el léxico del alumnado

Descripción y justificación:

La asamblea es una actividad en la que los niños y niñas del aula no solo realizan las rutinas diarias como poner la fecha, mirar el tiempo y pasar lista. Sino que es un momento de comunidad en el que cada uno de ellos tiene tiempo de contar al grupo sus inquietudes o algún momento relevante.

Este tipo de actividad es un gran ejercicio de expresión oral ya que el orador u oradora se enfrenta a un gran número de personas pero lo hace de una manera relajada y expresándose de forma libre.

Temporalización

Esta actividad se realiza todos los días que dura la intervención a las 9:00 h. de la mañana cuando se comienza la jornada escolar. Hay que destacar que los martes a primera hora el alumnado tiene clase de informática por lo que la asamblea se realiza a las 9:45 h.

Materiales y presupuesto

Esta actividad no necesita ningún material o presupuesto significativo. Es posible realizar una asamblea sin materiales aunque en el aula cuento con un calendario magnético que ayuda al alumnado a visualizar el día, el tiempo, la estación del año y el mes.

Evaluación

Se utilizará como instrumento de evaluación un anecdotario que tendrá como fuente primaria de información las observaciones que se realicen durante la actividad.

Ítems observables:

- Estado del grupo y comportamiento
- Participación de cada alumno individualmente
- Nuevo léxico utilizado

Actividad 2: Bits de inteligencia

Objetivos

- Obtener vocabulario básico
- Repasar y afianzar vocabulario ya conocido

Descripción y justificación

Esta actividad es muy sencilla pero a la vez muy valiosa ya que da la oportunidad de trabajar conceptos básicos que pueden no trabajarse en el transcurso de las clases por considerarlos muy sencillos para la edad del alumnado.

Es una actividad que se constará de dos sesiones por semana. En una de ellas se trabajará de forma grupal con toda la clase y en la segunda se hará de forma individual. Los bits de inteligencia serán organizados por temas y en cada una de las sesiones se trabajará uno de ellos.

Temporalización

Esta actividad se llevará a cabo los martes y los jueves a las 11:45h.

Materiales y presupuesto

El material que se necesita son los bits de inteligencia: fotografías o dibujos de gran tamaño que representan conceptos básicos y que usualmente tienen su nombre escrito en la parte trasera.

El presupuesto de este material es nulo ya que el centro cuenta con una gran cantidad de bits. Sin embargo, también se puede crear el material de una forma sencilla y barata tanto en formato digital como en papel.

Evaluación

Esta actividad cuenta con una evaluación inicial y un final en la que se medirán el número nuevo de palabras que el alumnado conoce.

Ítems a evaluar:

- Número de bits reconocidos por grupo.

Actividad 3: Grupos de habla

Objetivos

- Crear un contexto íntimo y seguro para los niños con diferentes niveles de expresión y comprensión
- Impulsar la expresión oral
- Corregir y ayudar al alumnado para enriquecer su expresión en castellano.

Descripción y justificación

Esta actividad se realiza en tres pequeños grupos en un momento de la semana en el que la clase cuenta con el apoyo de una maestra extra. La clase se divide en tres grupos caracterizados por el nivel de expresión y comprensión oral en castellano del alumnado.

Durante el transcurso de esta sesión cada grupo se encuentra en un espacio diferente del centro conversando entre ellos y con la maestra. Con esta actividad se dota a los niños y niñas de un espacio de habla en el que se sienten seguros al no sentirse en desventaja con el nivel de otros niños y se consigue un mayor avance individual.

Temporalización

La actividad tiene lugar los martes a las 15:30 h. momento en el que la maestra de apoyo entra en el aula y tiene una duración de media hora.

Materiales y presupuesto

No es necesario ningún material ni presupuesto. Los grupos de habla se centran exclusivamente en la conversación.

Evaluación

Esta actividad se evalúa mediante la observación directa. Para tener unos resultados más objetivos cada una de las sesiones las maestras irán cambiando de grupo.

Ítems a evaluar

- Coherencia del hablante
- Número de palabras utilizadas aproximadamente
- Tiempo de intervención
- Atención expresada hacia los otros compañeros
- Comprensión oral

Actividad 4: Cuento

Objetivos

- Trabajar la comprensión oral
- Incrementar la atención.
- Fomentar la lectura entre el alumnado

Descripción y justificación

La lectura o narración de cuentos en infantil es un ejercicio que poco a poco está siendo sustituido por la visualización de videos o cuentos digitales. Esto conlleva a que los niños tengan un nivel de atención más bajo hacia las actividades con menos estímulos tanto visuales como auditivos.

Además, el fomento de la lectura es algo que se debe comenzar desde la primera infancia.

Temporalización

Esta actividad se llevará a cabo el jueves 27 de abril a las 11:00h. momento en el que la biblioteca del centro está reservada para el aula de tres años A. La actividad tendrá una duración de 45 minutos.

Materiales

El material necesario para esta actividad es un cuento. Debe ser un cuento adaptado a la edad del grupo al que se dirige y que llame la atención del mismo.

Evaluación

- nivel de atención

Actividad 5: Preguntas del cuento

Objetivos

- Evaluar la comprensión oral
- Trabajar la expresión y la descripción de ideas

Descripción y justificación

Esta actividad está estrechamente relacionada con la anterior. Por ello en primer lugar se hará una lluvia de ideas con el fin de obtener información sobre lo que cada uno de los niños recuerdan y recordar la sinopsis del libro preparando de esta forma la segunda parte de la actividad que se basará en la respuesta por parte del alumnado de preguntas que realizará el docente.

Temporalización

Esta actividad se llevará a cabo en la sesión del viernes 28 de abril a las 11:45 y tendrá una duración aproximada de media hora.

Materiales

No es necesario ningún material.

Evaluación

En esta sesión existirán dos tipos de evaluación. Por una parte una evaluación anecdótico que se basará en la observación de la lluvia de ideas que se basará en el número de ideas recordadas, la participación y la atención.

Por otra parte, se realizará unas preguntas individuales para constatar el conocimiento de cada uno de los alumnos.

Actividad 6: Descripción de imágenes

Objetivos

- Describir una imagen oralmente
- Identificar las características más llamativas de una imagen
- Aumentar vocabulario

Descripción y justificación

La actividad consiste en presentar al alumnado un conjunto de imágenes sencillas con ilustraciones básicas que tengan características llamativas en colores, formas, o conceptos básicos como ropa. Su función será describir estas imágenes intentando ser lo más detallistas posibles.

Temporalización

La actividad se realizará el jueves 4 de mayo a las 11:45h. y durará aproximadamente media hora.

Materiales.

Imágenes o dibujos sencillos que cuenten con un gran número de características fácilmente reconocibles y adaptadas al nivel del grupo.

Evaluación

La evaluación de la sesión se realizará mediante la observación directa y se recogerá en una tabla de control.

Los Ítems a evaluar serán los siguientes:

- Identifica las características más llamativas
- Identifica características o detalles más significativos
- Verbaliza correctamente
- Utiliza el vocabulario adecuado para describir las imágenes

Actividad 7: 16 diferencias

Objetivos

- Describir una imagen
- Identificar las características más llamativas de una imagen
- Comparar dos imágenes similares
- Discriminar las diferencias entre dos imágenes parecidas

Descripción y justificación

Esta actividad consiste en buscar las 16 diferencias, una por cada niño del aula, que existen entre dos imágenes semejantes.

Se les presentará al alumnado dos imágenes semejantes en formato digital gracias a la pizarra digital y uno a uno deberán encontrar y verbalizar una diferencia que encuentren en ellas. Las diferencias serán claras y estarán relacionadas con objetos o palabras básicas que el alumnado debe o debería conocer. Esta actividad contará con imágenes con distintos niveles.

Temporalización

La actividad se realizará el jueves 11 de mayo a las 11:45h. y se alargará durante aproximadamente 30 minutos.

Materiales.

Un conjunto de parejas de imágenes que se asemejen entre ellas pero que cuenten con diferencias visibles y fácilmente descriptibles.

Este es un material de fabricación propia. Se puede realizar con distintos niveles de dificultad y es posible realizar ejemplares propios o coleccionar un gran número de parejas que se encuentran en la red de forma gratuita.

Evaluación

La evaluación de la sesión se realizará mediante la observación directa y se recogerá en una tabla de control.

Los Ítems a evaluar serán los siguientes:

- ¿Ha reconocido al menos una diferencia de cada imagen?
- ¿Ha sabido expresar oralmente la diferencia encontrada?
- ¿Ha respetado su turno de juego y palabra?
- ¿Ha permanecido atento/a durante toda la sesión?

Actividad 8: Creación de una historia

Objetivos

- Desarrollar la imaginación
- Crear contenido oral en gran grupo
- Desarrollar la verbalización de ideas

Descripción y justificación

La creación de una historia puede tener varios niveles de dificultad. Desde una creación total por parte de los alumnos hasta una creación por parte del docente en la que los alumnos únicamente tengan que elegir en ciertos momentos de la historia el desarrollo de la misma.

Con esto se busca que el alumnado no solo conozca nuevo vocabulario ya dado o describa oralmente una imagen previamente conocida. Sino que tenga las herramientas para expresar de forma oral sus ideas, algo más abstracto y difícil de realizar debido al desconocimiento en muchas ocasiones del léxico.

Temporalización

Esta actividad tendrá lugar el viernes 12 de mayo a las 15:30h. y durará aproximadamente 45 minutos.

Materiales.

No será necesario ningún material.

Evaluación

Para evaluar esta actividad se utilizará una escala de estimación en la que se medirán los siguientes ítems a evaluar

- Ha aportado ideas para la creación de la historia
- Ha mantenido la atención durante la sesión
- Ha comprendido el argumento de la historia

Anexo 2: Entrevista semiestructurada inicial a las maestras

Entrevista Inicial

Nombre:

Las siguientes preguntas deben ser contestadas atendiendo al periodo transcurrido desde el principio de curso hasta el momento de la evaluación diagnóstica

1. ¿Cómo ves a la clase en general a nivel evolutivo?
2. ¿Cuál crees que es el mayor problema al que te enfrentas como docente cuando entras en el aula?
3. ¿Crees que el factor económico de las familias condiciona que esta sea un aula con carencias?
4. A nivel de expresión oral ¿destacarías las habilidades de alguno de los niños o niñas?
5. ¿Qué niño o niña crees que tiene un mayor vocabulario?
6. ¿Qué niño o niña crees que tiene un menor vocabulario?
7. ¿Destacarías algo que te haya llamado la atención en cuanto al vocabulario o la expresión oral en el aula?
8. ¿Cuál ha sido el niño o niña que más ha evolucionado en expresión oral?
9. ¿Cuál ha sido el niño o niña que menos ha evolucionado en expresión oral?
10. ¿Tienes alguna propuesta de mejora que pueda aplicarse en esta aula?

Entrevista final

Nombre:

Las siguientes preguntas deben ser contestadas atendiendo al periodo transcurrido desde la evaluación diagnóstica y la evaluación final

1. ¿Cómo ves a la clase en general a nivel evolutivo?
2. ¿Cuál crees que es el mayor problema al que te enfrentas como docente cuando entras en el aula?
3. ¿Crees que el factor económico de las familias condiciona que esta sea un aula con carencias?
4. A nivel de expresión oral ¿destacarías las habilidades de alguno de los niños o niñas?
5. ¿Qué niño o niña crees que tiene un mayor vocabulario?
6. ¿Qué niño o niña crees que tiene un menor vocabulario?
7. ¿Destacarías algo que te haya llamado la atención en cuanto al vocabulario o la expresión oral en el aula?
8. ¿Cuál ha sido el niño o niña que más ha evolucionado en expresión oral?
9. ¿Cuál ha sido el niño o niña que menos ha evolucionado en expresión oral?
10. ¿Tienes alguna propuesta de mejora que pueda aplicarse en esta aula?

Anexo 3: Entrevista semiestructurada al alumnado

1. ¿Cómo se llama tu mamá?
2. ¿Cuáles son las normas de clase?
3. ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?
4. ¿Qué quieres ser de mayor? ¿Por qué?