



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN  
MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**DIFERENTES PERO IGUALES: UNA  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN  
LAS AULAS DE EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**Alumna:** Rebeca Gimeno Salafranca

**Tutor:** José Vicente Gil Noé

**Área:** Didáctica de las Ciencias Sociales

**Curso:** 2016-2017

## ÍNDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>3</b>
<b>1.- JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>2.- INTRODUCCIÓN TEÓRICA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>3.- OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
<b>4.- METODOLOGÍA .....</b>	<b>10</b>
<b>5.- RESULTADOS.....</b>	<b>12</b>
5.1.- TEMPORALIZACIÓN.....	12
5.2.- PROPUESTA DIDÁCTICA .....	13
5.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	17
<b>6.- CONCLUSIONES.....</b>	<b>18</b>
<b>7.- BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>21</b>
<b>8.-ANEXOS.....</b>	<b>22</b>

## Resumen

En el presente trabajo se expone una forma de trabajar el área de conocimiento del medio físico, natural, social y cultural en Educación Infantil, haciendo hincapié en las diferentes culturas que podemos tener dentro del aula. Debido al aumento de inmigrantes en nuestro país y por lo tanto en nuestras aulas, es una oportunidad para los maestros de trabajar la diversidad cultural y poder beneficiarse de esta. Se pueden fomentar los valores del compañerismo y del respeto hacia la persona que es opuesta a nosotros, ya que por muy diferentes que seamos todos somos iguales.

Con una metodología principalmente manipulativa, dinámica lúdica, cooperativa y de aprendizaje significativo, se persigue que los alumnos y alumnas aprendan los unos de los otros, trabajen en equipo, saquen sus propias conclusiones y se respeten. Todo ello se plantea a raíz de la premisa de que aprendan de una manera amena e innovadora, a partir de la relación que aquí se establecerá entre educación intercultural y nuevas tecnologías. El objetivo es que los alumnos conozcan la diversidad cultural que les rodea, se beneficien de ella y se introduzcan un poco más en el ámbito de las TIC.

Se pretende poner en valor la unión de recursos didácticos para trabajar la interculturalidad con un uso correcto de las nuevas tecnologías y la robótica. Principalmente, destacamos las actividades del Bee-Bot, realidad aumentada y de los códigos QR, con las que se pretende que los alumnos/as aprendan las diferentes culturas que hay dentro del aula de una manera diferente y atractiva para ellos, evitando de esta manera los estereotipos, las discriminaciones y el racismo.

**Palabras clave:** diversidad cultural, inmigración, nuevas tecnologías, robótica, integración.

## Abstract

In this work, we will present a way of working in the area of knowledge of the physical, natural, social and cultural environment in pre-school education. We will focus on the different cultures that we can find in a classroom. Due to the increase of immigrants in our country and therefore in our classrooms, it is an opportunity to teachers to work with cultural diversity and to benefit from this. We can encourage comradeship, respect and other human values for those who are different. Because no matter how different we think we are, in essence, we are all human beings.

With a methodology mainly manipulative, dynamic, playful, cooperative and introducing significant learning, students are expected to learn from each other, work as a team, draw their own conclusions and be respected.

All this is based on the premise that they learn in an entertaining and innovative way, starting from the connection that will be established between intercultural education and new technologies. The objective is that students know the cultural diversity that surrounds them, to benefit from it and to be introduced to the field of ICT.

We hope to put into value the didactic resources to work intercultural environment with the correct use of new technologies and robotics. Mainly, we highlight the activities of Bee-Bot, augmented reality and QR codes so that students can learn the different cultures that they can find in the classroom. This can be a different and attractive way to do it, by avoiding stereotypes, discrimination and racism.

**Key words:** cultural diversity, immigration, new technologies, robotics, integration.

## 1. JUSTIFICACIÓN

La finalidad de la educación es llevar a cabo el desarrollo integral de una persona. Según el Decreto 38 / 08 en el artículo 10, nos habla sobre la atención a la diversidad en Educación Infantil y dice que nuestra intervención debe contemplar como principio la atención a esa diversidad y como docentes tendremos que adaptar nuestra práctica a las características de nuestro alumnado. La educación es un proceso abierto a las necesidades de la sociedad.

Todas las personas somos distintas a la hora de aprender, mostramos diferentes intereses, estilos de aprendizaje y motivaciones. Por lo tanto, encontramos en las aulas una diversidad de alumnado que muestra diferencias en estos aspectos, y los docentes tenemos el reto de atender a esta diversidad, para que cada uno de ellos consiga individualmente realizar un proceso de aprendizaje eficaz.

Siempre he considerado importante que los alumnos y alumnas de otras nacionalidades se valoren y se respeten los unos a los otros. Es por esto que recae sobre el maestro/a la responsabilidad de fomentar dicha diversidad dentro de las aulas, con la finalidad de promover el respeto entre ellos y el aprendizaje de nuevas culturas.

En la actualidad, podemos observar que en los centros escolares hay alumnos/as con distinta cultura. Esto se debe a las personas que son de otros países y van en busca de una vida mejor. A pesar de ello, muchos de los niños y niñas inmigrantes que tenemos en nuestro país, no se sienten integrados ni aceptados por la sociedad en la que vivimos, sino que se sienten rechazados por el resto de la humanidad y del mismo modo les pasa a sus familias. Por eso, es muy importante que se trabaje la interculturalidad desde edades bien tempranas y con ellas se fomente el respeto. El hecho de que en una misma aula se tengan alumnos y alumnas de otras culturas favorece el crecimiento no solo en el ámbito académico, sino también en el ámbito personal a causa de que a través de la interculturalidad los niños y niñas no solo conocen, valoran y respetan a los compañeros/as que son diferentes, sino que también, aprenden a ser autónomos, a tener un diálogo con el que es diferente y a tener su propia opinión. De esta manera, aprenden a eliminar todos aquellos prejuicios y estereotipos hacia los alumnos/as que son opuestos a ellos. Así lo señala Leiva (2007) al citar a Bartolomé:

La interculturalidad es un conjunto culturas donde hay unos valores y actitudes que hay que adquirir debido a que son importantes y de esta manera evitar la discriminación y los prejuicios hacia las personas que son opuestas. Centrándose en intercambiar los conocimientos de los alumnos/as que hay en el centro escolar y son diferentes a nosotros. (p.20)

Por esta razón, al realizar las prácticas en un colegio donde hay una gran variedad de alumnos y alumnas de diferentes países, me despertó la curiosidad de poder trabajar, experimentar y aprender un poco más sobre dicho tema. Asimismo, en el presente trabajo propongo una serie de actividades y materiales para poder trabajar la interculturalidad a raíz de las nuevas tecnologías con los niños y niñas de Educación Infantil. Especialmente se trabajarán Rusia, Rumania, Marruecos y España, debido a que son los alumnos y alumnas que he tenido en clase, durante el periodo de prácticas.

Todo surgió a raíz del cuento del patito feo, cuando los niños y niñas de tres años se dieron cuenta de que había un patito que era de color negro y como consecuencia no querían jugar con él. Cuando observaron a su alrededor se dieron cuenta de la variedad cultural que había dentro de la clase, es decir, que todos eran diferentes y que no habían dos personas iguales. Al acabar de comentar el cuento, nos pusimos todos en círculo y les pregunté a los niños/as si ellos eran todos iguales, tenían el mismo color de piel o el mismo color de pelo. Ellos mismos se dieron cuenta de que no eran iguales, pero que todos jugaban en el patio porque eran amigos. De esta manera, consideré que era una buena oportunidad para trabajar la diversidad cultural, ya que en el aula había niños/as de diferentes nacionalidades.

## **2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN**

Hoy en día las escuelas están sufriendo una gran transformación debido al aumento de alumnos de otras culturas, religiones o de barrios marginales. Que por diversas circunstancias se han desplazado a otros países, con la finalidad de encontrar una vida mejor.

Aunque en la actualidad, podemos decir que, en España se ha producido un descenso del número de niños y niñas extranjeros, con respecto a los últimos nueve años –como demuestra el gráfico 1 del Instituto Nacional Estadística (2017) –. Sin embargo, también podemos apreciar cómo ha disminuido el número de niños/as españoles. Esto se debe a la fuerte crisis económica que se ha vivido durante los últimos ocho años, ya que muchas personas han vuelto a su país de origen, han inmigrado hacia otros lugares en busca de una vida mejor y/o ha disminuido la natalidad infantil. A pesar de esto, el número de niños inmigrantes en España sigue siendo elevado, la cual cosa favorece a la interculturalidad.

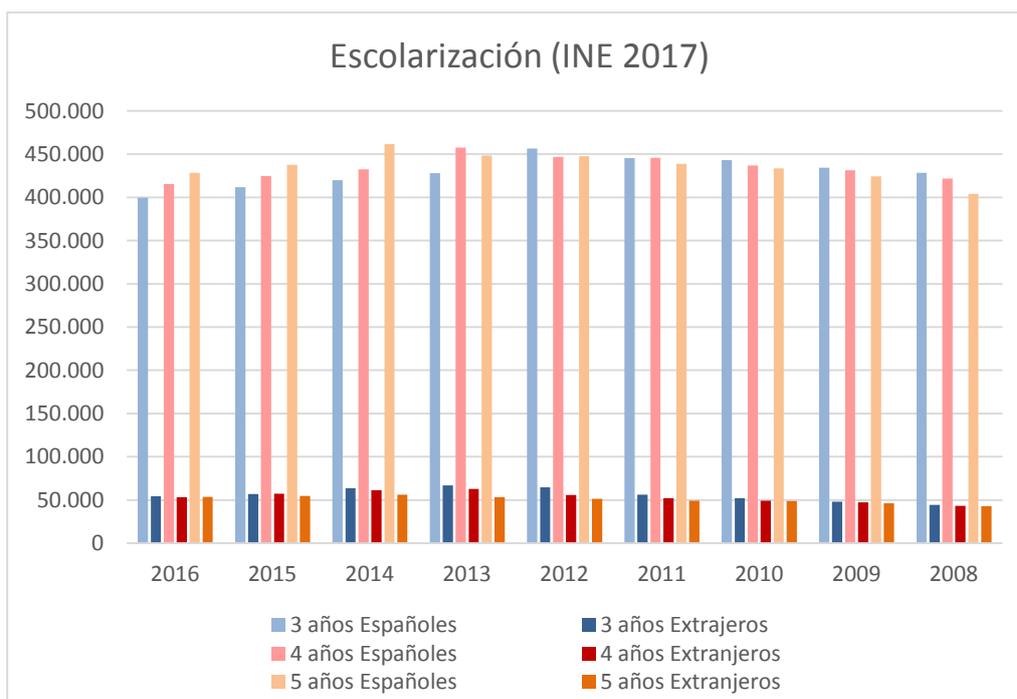


Gráfico 1. Datos del Instituto Nacional de Estadística. “Escolarización niños y niñas españoles y extranjeros”.

Los niños/as que hay en las aulas son diferentes, con unas cualidades y defectos que los hacen especiales. El hecho de tener alumnos/as de otras culturas favorece el respeto hacia los otros, el trabajo en equipo, la sensibilidad hacia otras culturas y el respeto mutuo. De esta manera, se evita el rechazo hacia las personas que son diferentes, los estereotipos, la discriminación y el racismo fomentando una educación basada en la igualdad. Ruiz (2011) sostiene que:

La interculturalidad es una interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima de otro, favoreciendo en todo momento la integración y la convivencia entre culturas. En la relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y al enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, pues estos se resuelven mediante el respeto, el dialogo, la escucha mutua, la concentración y la cooperación. (p.2)

De la misma manera que se habla de interculturalidad de forma general, se debe de hacer hincapié en la educación intercultural en particular, es decir, centrándose en el ámbito de la educación. Aguado (2003) la define como:

La reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a

todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y acceso a recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia. (p.63)

La escuela es uno de los primeros lugares donde los niños/as de diferentes culturas y creencias empiezan a convivir desde edades bien tempranas. Por lo tanto, el papel de los docentes y de los centros escolares es muy importante. Del mismo modo, estos agentes deben de estar preparados para poder hacer frente a esta diversidad y así poder realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje sin ningún tipo de rechazo, discriminación y racismo a personas distintas de uno mismo.

En ocasiones, podemos encontrar a docentes que presentan dificultades para hacer frente a la diversidad cultural en sus aulas –como por ejemplo que no conozcan el idioma–, esto se debe a que no tienen los recursos y medios necesarios, o no han recibido una preparación. Para ello, es muy significativo que los maestros/as sean los primeros que valoren a estos niños/as, ya que son un agente muy importante para la construcción de una escuela inclusiva y de calidad. Asimismo, lo señala Leiva (2007, p.85) al citar a Calvo (2003) donde expone que los docentes son los responsables de crear un ambiente dentro de la escuela donde se encuentren actitudes cooperativas y solidarias, ya que son muy importantes para poder trabajar la educación intercultural. Además, «Ellos son el instrumento pedagógico por excelencia» (Jordán, 2007, p.231). De igual manera, estos deben de recibir una formación mediante cursos, charlas informativas e intercambios. Con la finalidad de poder trabajar la diversidad en las aulas y de integrar a estos niños/as en la sociedad.

Por otra parte remarcar que se tiene que facilitar información a las familias, con el objetivo de que poco a poco se integren socialmente: «La participación de proyectos en las clases de sus hijos, la facilitación de la información del centro, la orientación escolar [...] y la ayuda económica son algunas de las actividades que pueden realizar los colegios para facilitar dicha integración» (Gómez, 2012, p.71).

Cabe destacar el papel que tienen los docentes y los centros escolares. Ambos son los encargados de realizar y de preparar un proyecto educativo intercultural, donde se encuentren la diversidad cultural que se puedan encontrar en dicho centro. De esta manera se podrá acoger a todos los alumnos/as, ya que todos tienen derecho a recibir una educación. Como afirma Gómez (2012):

Algunas de las intervenciones que se pueden realizar en los colegios donde encontramos diversidad son las siguientes: acoger a la familia y alumnado, apoyo lingüístico, plan de centro de acogida de inmigrantes, plan de atención a la diversidad, programas de apoyo individualizado fuera del aula y atención de logopedia. (p.70)

Jordán (2007) explica cómo la escuela debe de valorar positivamente todas y cada una de las experiencias culturales de los alumnos diferentes argumentando que la diversidad siempre es buena y enriquecedora. El hecho de tener a gente de diferentes culturas favorece al aprendizaje de los individuos, puesto que tienen la oportunidad de aprender diferentes idiomas, costumbres, religiones, ideas, vestimenta y gastronomía. Todo esto enriquece a los alumnos/as y les ayuda a crecer como personas.

Como bien dice Echeita y otros (2004): «Una educación inclusiva solo es viable si se tejen amplias y solidas redes de colaboración e independencia de todos los niveles y entre todos los actores implicados» (p.50). Esto quiere decir que los colegios deben abrir a toda la comunidad educativa la educación intercultural inclusiva, donde se dirijan a todas las personas por igual y de esta forma evitar el racismo, los estereotipos y la discriminación.

En cuanto se refiere al estado de la cuestión, se puede comentar, que en la actualidad podemos encontrar una gran variedad de documentos que hacen referencia a la diversidad cultural, ya que es un tema que está presente en nuestro día a día. Hay estudios que demuestran que las TIC y la interculturalidad pueden estar relacionadas y se pueden trabajar de manera conjunta. Leiva Olivencia (2013) en su artículo *la interculturalidad a través de las TIC: un proceso de aprendizaje en red*, hace referencia al avance de la sociedad, por eso los centros escolares deben de adaptarse e ir innovando a la hora de enseñar los conocimientos. Haciendo uso de las nuevas tecnologías, puesto que es una herramienta que puede ayudar a los docentes acercar la interculturalidad y no solo en los centros escolares sino que también al resto de la sociedad.

Otra idea interesante se encuentra en García (2015). El autor nos habla de la relación entre nuevas tecnologías y educación y explica que las nuevas tecnologías y la educación son una combinación, las cuales deben de producir cambios en el ámbito educativo pero también con la sociedad, ya que se debe producir cambios de mentalidad, aunque lo importante no es el exceso de información, sino la posibilidad para procesarla.

El hecho de trabajar con las TIC, es una oportunidad para los niños/as, ya que les permite realizar procesos de enseñanza-aprendizaje diferente, donde ellos son los encargados de analizar la información y relacionarlos con la realidad. Para realizar un aprendizaje basado en las TIC es

muy importante que los docentes tengan unos conocimientos y habilidades para ayudar a los alumnos/as en el proceso de aprendizaje.

Por eso propongo una serie de materiales didácticos relacionados con las TIC y la robótica, para poder trabajar en Educación Infantil. De esta manera aprender la diversidad cultural que tenemos a nuestro alrededor de una manera dinámica y lúdica.

### **3. OBJETIVOS**

A través de este trabajo se pretende trabajar aspectos culturales desde el entorno más próximo a los niños y niñas. Para ello, se parte del área el medio físico, natural social y cultural, en el segundo ciclo de educación infantil establecido por el Decreto 38/08/2008 de 28 de marzo del Consejo por el cual se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana.

El propósito de este proyecto consiste en proponer una serie de actividades a través de las cuales se pretende la consecución de los siguientes objetivos:

1. Fomentar el respeto hacia el diferente o singular.
2. Conocer, valorar y enriquecerse de la variedad de culturas existentes en el aula, a través de las nuevas tecnologías y de la robótica.
3. Evitar el rechazo, discriminación o estereotipos hacia la diversidad.

Todo ello con la finalidad de que los niños y niñas aprendan el valor del respeto al que es diferente, donde puedan aprender la variedad de culturas que podemos encontrar dentro de un aula y de esta manera evitar el rechazo, la discriminación y los estereotipos. Contar con una clase en la que abunda la diversidad cultural, no es sino otra cosa que, un punto a favor, para el desarrollo integral del alumnado, ya que nos permitirá aprender y enriquecernos mutuamente

### **4. METODOLOGÍA**

La realización del presente trabajo se ha llevado a cabo a través de una investigación y una propuesta práctica, a raíz del análisis de una situación real. En la fase preliminar del trabajo, se ha elaborado una investigación para conocer información sobre estudios existentes sobre la interculturalidad. Para ello, hemos buscado en bases de datos como Dialnet, Repositori de la Universidad Jaume I o In-Recs entre otros, donde he encontrado bastantes artículos que hablan sobre los temas que hemos tratado.

Una vez dado por concluido la introducción teórica y haber recopilado información suficiente. Se procedió a elaborar los diferentes materiales didácticos para fomentar la interculturalidad en

educación infantil haciendo uso de las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) y de la robótica. Esta es una herramienta imprescindible en las aulas, ya que nos permite recrear y percibir situaciones diferentes a la nuestra a millones de kilómetros de distancia, sin olvidarnos del atractivo que tiene para los niños y niñas.

Como docentes debemos de adaptarnos a los cambios y buscar ideas innovadoras para poder enseñar de la mejor manera posible y del mismo modo que ellos aprendan y disfruten.

La metodología que se utiliza para la realización de dicha propuesta didáctica es lúdica debido a que es un factor muy importante para desarrollar, así como la dinámica del juego como estrategia en la mayoría de las actividades, es decir, conducir a los niños/as a que aprendan la diversidad cultural de una manera divertida para ellos/as. Se ha seguido una metodología cooperativa proponiendo un trabajo en grupo, de forma que los alumnos/as interactúan entre sí, manteniendo un contacto constante con los otros. La observación y en la experimentación son fundamentales para que ellos mismos potencien su autonomía y las ganas de seguir aprendiendo.

En cuanto a la metodología específica que se propone para trabajar el proyecto de la interculturalidad, es a través de la unidad didáctica, rincones y talleres. Comentar, que se realizará un rincón de la cultura donde los alumnos/as podrán hacer uso de los materiales que hay de las diferentes culturas -como por ejemplo cuentos, vestimenta, algún elemento característico de algún país, entre otros-. De esta manera se potencia el trabajo en equipo, que los niños/as hagan un uso correcto del material y que respeten las normas, la adquisición de los hábitos de comportamiento, orden, trabajo y autonomía y el reconocimiento de las diferentes culturas que han estudiado en clase.

El hecho de trabajar en grupos cooperativos, permite que los niños/as alcancen un mismo objetivo, mediante la ayuda de todos los miembros de dicho equipo, para ello es importante que los grupos sean heterogéneos, es decir que los niños/as de un grupo se han de diferentes países, para que puedan aprender los unos de los otros. Asimismo podemos decir que el aprendizaje cooperativo se trabaja en grupos reducidos, donde los alumnos/as deben de trabajar en equipo para poder llegar a una conclusión final, sacando fruto de su propio aprendizaje y el de sus compañeros/as (Johnson y Holubec, 1999, pp.5-10).

Por lo tanto es importante que los niños y niñas, se respeten, además deben de tener claro que todas las opiniones son válidas y que se pueden ayudar, pero nunca se puede rechazar una opinión diferente a la de uno mismo.

Sin duda el maestro/a no se debe de olvidar que se trata de una programación secuenciada con la creación de situaciones de comunicación en las que se recuerde los conocimientos que se han ido aprendiendo y poder aplicarlos en nuestro día a día.

Otro aspecto que se debe de tener en cuenta es que algunas de las actividades planteadas requieren la participación de las familias, un factor muy importante para el desarrollo integral de los alumnos/as. Del mismo modo para las actividades de la alimentación se tendrá en cuenta las alergias y las intolerancias. El maestro/a deberá informales del tema que se va a trabajar, los objetivos, de qué manera y los materiales que se necesita.

Igualmente, resaltar que en Educación Infantil el método de trabajo se basa en las experiencias, las actividades que se realizan en el juego y el desarrollo de un ambiente de confianza para los niños y niñas para poder potenciar dicha autoestima y la integración social, como bien dice el decreto 38/2008.

## **5. RESULTADOS**

### **5.1. Temporalización**

Esta propuesta se llevará a cabo en el tercer trimestre escolar, teniendo en cuenta que se establecen cuatro sesiones a la semana de cincuenta minutos cada una de ellas. Estas actividades están planteadas para trabajar en el segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto con niños y niñas de 3 años. Aunque todas las actividades se pueden adaptar a los niños/as aumentando la dificultad según la edad para poder trabajarlas en 4 y 5 años.

Este proyecto se puede trabajar de dos formas, debido a que hay actividades como, Bee-Bot, el cuento del patito feo, el mural de la bola del mundo, la realidad aumentada o códigos QR, que se pueden trabajar de manera general, ya que no es preciso que estén en un proyecto para poder realizarlas. Debido a que, en nuestro día a día podemos encontrar diversidad cultural en las aulas y no es preciso realizar un proyecto para poder tratarla, ya que cualquier momento es válido.

Por otra parte, las actividades del viaje al mundo en 4 semanas (China, Marruecos, Rumanía y España), sí que requiere una temporalización. Esta actividad la dividiremos en cuatro semanas – cada semana viajaremos a un país diferente y aprenderemos la comida típica, las vestimenta, el idioma y algunas curiosidades. De esta manera podremos conocer un poco más sobre el lugar de procedencia de cada uno de los alumnos y alumnas que tenemos en clase. (Anexo 1)

Cabe la posibilidad, teniendo en cuenta que nos encontramos con niños/as de Educación Infantil que hayan cambios - por ejemplo: que una actividad dure un poco más de lo previsto, que un día no se pueda realizar el proyecto porque tienen alguna actividad especial-. Para ello, el maestro debe de estar preparado para los cambios, pero no debemos dejar la programación de lado o improvisar.

## 5.2. Propuesta didáctica

<b>Actividad 1: Cuento patito feo</b>
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguir el cuento.</li><li>- Identificar al que es diferente.</li><li>- Respetar al resto de compañeros/as.</li><li>- Identificar imágenes y palabras del vocabulario del cuento del patito feo.</li><li>- Utilizar el lenguaje para comunicarse y expresarse.</li><li>- Respetar el turno de palabra.</li><li>- Conocer los intereses y las prioridades de los niños/as.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b> <p>Esta sesión nos servirá como toma de primer contacto con el tema que se va a trabajar. Se trabajará en la zona de la asamblea donde se verá un video del patito feo. A continuación, se realizará preguntas sobre este – ¿De qué color son los patitos? ¿Qué le pasaba al patito que era diferente?, entre otros-. Además, se relacionará con la diversidad intercultural, haciendo una lluvia de ideas, para saber lo que saben y lo que es gustaría saber. La actividad finalizará con un abrazo colectivo.</p>
<b>Recursos:</b> cuento del patito feo

<b>Actividad 2: Mural de la bola del mundo</b>
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acercar a los niños a la riqueza de la diversidad cultural, centrándonos en China, Rumania, Marruecos y España.</li><li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li><li>- Desarrollar la motricidad fina.</li><li>- Reconocer de donde procede a cada alumno/a.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b> <p>Esta actividad, se dividirá en dos partes y se puede realizar en grupos pequeños. Por un lado, algunos los niños/as pintarán con pintura de manos una bola del mundo de color verde y azul. Por otro lado, el resto de compañeros/as deberá colorear una imagen con la cara de los niños/as. Después se cambiará para que todos realicen lo mismo. Una vez este seca la bola del mundo, se enganchará los muñecos con las caras de los niños/as en el lugar donde viven, de esta manera se podrá observar de dónde es cada compañero/a.</p>

**Recursos:** papel continuo color blanco, pintura de color verde y azul, rotuladores y ficha con la cara de cada uno de los alumnos/as.

**Actividad 3:** La vuelta al mundo en 4 semanas; China, España, Rumania y Marruecos.

**Objetivos:**

- Acercar a los niños a la riqueza de la diversidad cultural, centrándonos en China, Rumania, Marruecos y España.
- Trabajar los valores de respeto y paz.
- Implicar a las familias en las actividades.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Identificar la vestimenta, el idioma y la comida de cada uno de los países.
- Describir imágenes e ideas.
- Utilizar el lenguaje para comunicarse y expresarse.

**Desarrollo:**

Se introducirá el tema, mediante la bola del mundo que hemos hecho entre todos. A raíz de este mapa, se realizará un viaje por China, Rumania, Marruecos y España. Cada semana se viajará a un país, diferente. Y durante esa semana se estudiará la vestimenta, la comida típica, el idioma y algunas curiosidades de cada País. Las actividades serán muy manipulativas.

El primer día se verá un video de los *super wings* sobre dicho país para poder conocerlo mejor en la zona de la asamblea. A continuación se realizará preguntas sobre los que hemos visto.

El segundo día, se hablará de la comida típica de allí, para ello, se necesitará la ayuda de las familias. Ellos serán los encargados de explicar y mostrar cuál es la comida tradicional de dicho país. Primero de todo, se les explicará de manera muy breve y con imágenes. Después podrán probar la comida que hayan preparado las familias.

El tercer día, se hablará de la vestimenta los niños/as serán los encargados de mostrar el traje típico de allí, después pintarán un dibujo con la vestimenta de cada país.

Para finalizar, el último día de la semana se realizará una pequeña, manualidad para poder tener un recuerdo de dicho país.

- En china se hará un sombrero. La forma del sombrero ya estará recortada, los niños/as solo tiene que pegar el sombrero y después enganchar los gomets.
- En Rumania los niños y niñas tendrán que pintar las prendas de la vestimenta

típica de dicho país y recortarlas. Después, podrán vestir y desvestir a los muñecos tantas veces como ellos quieran.

- En Marruecos, los niños tendrán oportunidad de dibujar con *henna* o incluso hacerse un dibujo pequeño en la mano –con permiso de los padres-.

- Por último, en España, se realizará un imán en forma de naranja con arcilla de color naranja y verde.

**Recursos:** cartulina, cola y pegatinas en forma de círculo y de colores. Ficha de recortables de ropa, colores, henna, arcilla de color naranja y verde, imán. Videos de los super wings <https://www.superwings.es/episodios>

#### **Actividad 4:** Realidad aumentada.

##### **Objetivos:**

- Introducir a los niños y niñas en las nuevas tecnologías.
- Acercar a los niños a la riqueza de la diversidad cultural, centrándonos en China, Rumania, Marruecos y España.
- Usar correctamente el material.
- Aprender la diversidad cultural a raíz de las nuevas tecnologías.

##### **Desarrollo:**

En esta actividad los niños y niñas tienen la oportunidad de poder ver lo que van a pintar de manera aumentada. Se dividirá en dos partes, la primera con una imagen de la tierra verán la realidad aumentada. En la segunda parte son ellos serán los que tienen que pintar la bola con colores –habrán varios dibujos para que puedan elegir-. Después, con la ayuda de la maestra y con la tableta se podrá ver el dibujo que han pintado en realidad aumentada. Para realizar esta actividad, en la tableta se debe de bajar una aplicación para poder ver el dibujo. En nuestro caso se utilizará dos aplicaciones gratuitas, la primera AR Flashcards, para poder ver la bola del mundo y la siguiente aplicación que se utilizará será la de Quiever, con esta se podrá ver la bola de mundo coloreada por los alumnos/as. (Anexo 2)

**Recursos:** colores, tableta y aplicación Flashcards, y Quiever.

### **Actividad 5: Códigos QR**

#### **Objetivos:**

- Introducir a los niños y niñas en las nuevas tecnologías.
- Observar la realidad de una manera original.
- Acercar a los niños a la riqueza de la diversidad cultural, centrándonos en China, Rumania, Marruecos y España.
- Usar correctamente el material.
- Describir imágenes e ideas.

#### **Desarrollo:**

En esta actividad los niños y niñas podrán disfrutar de todas las cosas que han aprendido sobre las diferentes culturas que hemos visto en clase. Para ello, la maestra deberá coger imágenes sobre las cosas que han aprendido de cada cultura y convertirla en código QR. Asimismo detrás de cada código QR estará la imagen, con la finalidad de que los niños/as después de averiguar el código, coloquen la foto en el mural de la bola del mundo que se realizó anteriormente, según el lugar de donde proceda.

Por otra parte, comentar, que la maestra se deberá de bajar un lector de código QR, para poder leerlo. De manera que los niños/as podrán coger la tableta y ponerla encima del código QR para adivinar qué imagen les ha salido y de que cultura proceden. (Anexo 3).

**Recursos:** Algunas de las aplicaciones que se pueden utilizar para poder leer los códigos QR, son las siguientes: scanlife/BIDI, QR Droid/QR Zapper, QR Code Reader o i-nigma. Imagen en código QR de las diferentes culturas y tablet.

### **Actividad 6: Robótica**

#### **Objetivos:**

- Introducir a los niños y niñas en la robótica.
- Acercar a los niños a la riqueza de la diversidad cultural, centrándonos en China, Rumania, Marruecos y España.
- Usar correctamente el material.
- Reconocer las imágenes de los diferentes países que hemos estudiado.

**Desarrollo:**

En esta actividad los niños y niñas podrán disfrutar de todas las cosas que han aprendido sobre las diferentes culturas que hemos visto en clase. Para ello, la maestra deberá coger imágenes sobre las cosas que hemos aprendido de cada cultura y colocar en el panel del "Bee-Bot". Los niños serán los encargados de programar el robot para que esta vaya al lugar que corresponda. Las instrucciones son muy fáciles, ya que solo va hacia delante, hacia detrás o a un lado o al otro.

Por ejemplo, para llegar hasta la imagen de china los niños tendrán que programar al robot, tres hacia adelante y uno hacia el lado. (Anexo 4).

**Recursos:** imágenes, Bee-Bot y panel para colocar las imágenes.

**Actividad 7: Mural.****Objetivos:**

- Reconocer las diferentes culturas (China, España, Rumania y Marruecos)
- Trabajar en equipo.
- Respetar a los compañeros/as.

**Desarrollo:**

Propongo realizar un mural con todo lo aprendido durante estos días. Con la ayuda de la maestra, realizaremos un mural con fotos sobre los países. Además, también se realizará una exposición de los materiales y trabajos que se han hecho en clase y de los alimentos típicos de cada país. Durante las actividades, se ejecutarán fotos con la finalidad de que las familias y el resto de compañeros/as del colegio puedan ver lo que hemos aprendido sobre las culturas que son diferentes a la nuestra.

**Recursos:** materiales realizados durante el proyecto, fotos, papel continuo, cola y rotuladores.

**5.3. Criterios de Evaluación**

Para conseguir que los alumnos alcancen los contenidos propuestos, las actividades estarán todas relacionadas con un fin común. La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. Se evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje, su propia práctica educativa y el desarrollo de las

capacidades de cada niña y de cada niño. Favoreciendo que los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje significativo.

La evaluación será individualizada, es decir, se tendrá en cuenta las características de cada uno de los alumnos y alumnas de la clase. Una de las técnicas que utilizaremos será la observación, ya que a través de esta podremos ver si los alumnos y alumnas valoran, respetan a los compañeros y compañeras que son diferentes a ellos, además de conocer la diversidad cultural que hay en el aula de Educación Infantil. También, se realizará una rúbrica con los objetivos para ver si lo han superado, están en proceso o no lo han superado. (Anexo 5)

Este proceso se realizará durante todo el proyecto ya que realizaremos una evaluación inicial para conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos/as, una evaluación continua para saber si el proceso de aprendizaje se adapta a las necesidades de los niños/as y finalmente una evaluación final que nos permitirá evaluar los conocimientos que han adquirido durante este tiempo, es decir, durante todo el tercer trimestre se le irá evaluando haciendo preguntas a los alumnos/as son la ayuda del material y de las imágenes que tenemos en clase.

## **6. CONCLUSIONES**

Todo lo que rodea a los alumnos/a influye en su aprendizaje. Se puede decir que la interculturalidad es importante para el desarrollo de la sociedad y para el crecimiento como personas. Por ello, los docentes se pueden beneficiar de la diversidad cultural que hay dentro de las aulas debido a que se pueden aprender nuevos conocimientos sobre cosas que posteriormente se desconocía y así evitar los estereotipos, el racismo y la desigualdad, fomentando una sociedad donde brinda el respeto entre las personas.

Tras todo el trabajo realizado y el diseño de la propuesta didáctica que aquí se ha presentado, realizar una búsqueda exhaustiva de aspectos teóricos complementada con la propuesta didáctica y centrándonos en los objetivos establecidos, se pueden extraer las conclusiones que detallo a continuación:

En cuanto al primer objetivo, fomentar el respeto hacia el diferente o singular, podemos decir que se ha alcanzado, ya que los alumnos y alumnas trabajan en grupos cooperativos y de esta manera se fomenta el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás. El hecho de que los niños y niñas tengan la oportunidad de conocer nuevas culturas hace que los todos se den cuenta que son iguales. Aunque tengan formas diferentes de vestir o la comida lleve otros alimentos, siguen siendo niños/as que tienen la misma ilusión de jugar y de seguir aprendiendo. Este objetivo se ve reflejado en todas las actividades planteadas, debido a que se pretende que se respeten los unos a los otros siempre y tratarse como iguales.

Otro propósito establecido en el apartado de los objetivos a lograr era el de conocer, valorar y enriquecerse de la variedad de culturas existentes en el aula, a través de las nuevas tecnologías y de la robótica. El hecho de introducir las TIC y la robótica para realizar actividades interculturales, hace que los destinatarios muestren más interés por las cosas, ya que es novedad para ellos. Asimismo, podemos afirmar que son capaces de realizar por sí solos actividades a la vez que aprenden y juegan, haciendo un uso manipulativo y correcto de estas. Es el caso de las actividades de código QR, realidad aumentada o el Bee-Bot, en las que los alumnos/as tienen la oportunidad de beneficiarse de las culturas que hay en el aula a través de ellas.

Con lo que respecta al tercer objetivo, evitar el rechazo, discriminación o estereotipos hacia la diversidad, podemos concluir que las actividades propuestas son realmente útiles para que los alumnos y alumnas conozcan la diversidad cultural que tienen dentro del aula, pero sobretodo aprendan que por mucho que seamos diferentes, que no hablamos el mismo idioma, que vestimos de manera diferente o que tenemos unas costumbres diversas al resto de compañeros/as, todos somos iguales.

A cerca de la propuesta didáctica elaborada, puedo decir que está secuenciada de forma lógica y ordenada, que atiende a las necesidades de los niños y niñas con unos objetivos asequibles y alcanzables. Además, algunas de las actividades que han sido planteadas –realidad aumentada y robótica– pueden realizarse sin que estén dentro de un proyecto, ya que en muchas ocasiones tenemos oportunidades de poder trabajar la interculturalidad. Asimismo, estas pueden realizarse en los tres cursos de Educación Infantil siempre que se adapten a las necesidades de los alumnos y alumnas.

Como aspectos relevantes de la propuesta didáctica para la etapa de Educación Infantil, puedo decir que se trabaja a través del aprendizaje cooperativo, la experimentación, haciendo uso de las TIC y la robótica. Cabe destacar la participación de los familiares, la cual cosa ha sido muy importante para los niños y niñas, de esta manera también fomentamos la integración de los familiares tanto en el ámbito escolar como en la sociedad.

Del mismo modo quiero hacer hincapié en el uso de las nuevas tecnologías y de la robótica, ya que a raíz de estas los niños y niñas han podido aprender las diferentes costumbres, vestimenta, alimentación y algunas curiosidades de los compañeros/as que son de otro país, de una manera lúdica, manipulativa y atractiva. El hecho de que los niños y niñas tengan la oportunidad de realizar actividades con tabletas o robots hace que ellos mismos sean más responsables y valoren las cosas que no son suyas. Esta es una fuente de motivación ya que tienen ganas de seguir aprendiendo y de conocer más sobre lo que están estudiando, debido a que el material es novedoso para ellos/as. Además, es otra forma de adquirir conocimientos y descubrir cosas nuevas, ya que cada vez se pueden realizar aprendizajes a través de las TIC, no

solo en el ámbito escolar sino que también el resto de la sociedad. Para ello, es importante que los docentes tengan unos conocimientos previos sobre el uso de la robótica y nuevas tecnologías y de esta manera poder enseñárselo a los alumnos/as.

Por otra parte destacar, que en un aula donde la mayoría de alumnos y alumnas son españoles y hay algunos niños/as que proceden de otros países podemos afirmar que se puede trabajar la interculturalidad. Ahora bien, si por el contrario, en los centros escolares españoles hubieran más inmigrantes que niños/as de dicho país, sería complicado trabajarla, sobretodo en la etapa de Educación Infantil en tres años, ya que no tendrían los conocimientos previos y no hablan el mismo idioma, la cual cosa dificulta el aprendizaje.

Para finalizar, puedo decir que se trata de una propuesta innovadora donde los niños y niñas van a poder aprender y disfrutar de lo que tienen alrededor a través de las nuevas tecnologías y de la robótica. Pero sobretodo aprendiendo los valores de respeto, compañerismo e igualdad.

## 7. BIBLIOGRAFIA

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid, España: McGraw-Hill.
- Gómez Bahillo, C. (2012). La sociedad multicultural: ¿Qué nos aporta la interculturalidad? En *Seminario valores educativos y ciudadanos: La interculturalidad en el entorno educativo* (pp. 1-33). Zaragoza, España: Fundación Manuel Giménez Abad de Estudios Parlamentarios y del Estado Autonómico.
- Bartolomé, M. (2002). *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*. Madrid, España: Narcea.
- Calvo, T. (2003). *La Escuela ante la Inmigración y el Racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid, España: Popular.
- Echeita, G., Ainscow, M. Alonso, P., Durán, D., Font, J., Marín, N., y Soler, M. (2004). Educar sin excluir. *Cuadernos de Pedagogía*, (331), pp.50-53.
- Espeso, M. (2013). La Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil.
- García, D. V. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla Educativa*, (16), pp.62-79.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consejo, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. DOCV 5734, de 3 de abril de 2008, p. 55018.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Jordán, J. A. (2007). Educar en la convivencia en contextos multiculturales. En E. Soriano (coord.), *Educación para la convivencia intercultural*, pp.59-98.
- Leiva Olivencia, J. J. (2007). *Educación y conflicto en escuelas interculturales*. Universidad de Málaga.
- Leiva Olivencia, J. J. (2010). La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. *Docencia e Investigación*, (20), pp.149-182.
- Leiva Olivencia, J. J. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: Un proceso de aprendizaje en red. *Didáctica, innovación y multimedia*, (25), pp.1-13. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/106328>.
- Melero, M. L. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga, España: Aljibe.
- Leiva Olivencia, J. J. (2012). De la interculturalidad a la digiculturalidad: el uso de las TIC en la dinamización de contextos de diversidad cultural. En Y. Sandoval et al. (coord.), *Las tecnologías de la información en contextos educativos: nuevos escenarios de aprendizaje* (pp. 133-144). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali.
- Ruiz, A. (2011). Trabajar la interculturalidad en Educación Infantil. *Revista digital: Innovación y experiencias educativas* (38), 1-2. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3140>.

## 8. ANEXOS

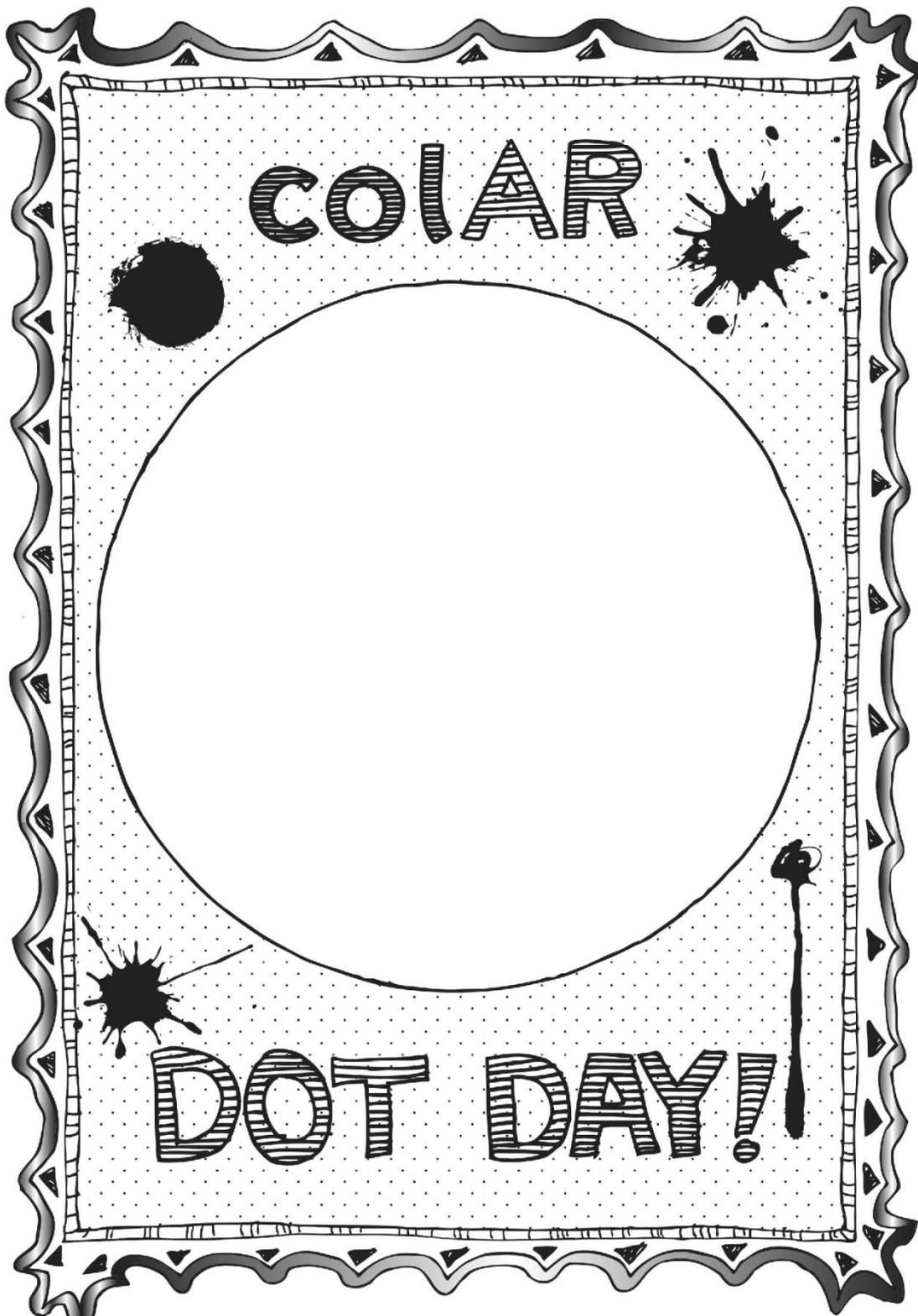
### Anexo1. Temporalización

TEMPORALIZACIÓN	
<b>Sesión inicial</b>	Cuento patito feo
<b>1</b>	Mural bola del mundo
<b>2</b>	Video de China super wings muralla china
<b>3</b>	Comida típica
<b>4</b>	vestimenta
<b>5</b>	Manualidad gorro chino
<b>6</b>	Video de Rumania super wings sigan a ese fantasma.
<b>7</b>	Comida típica
<b>8</b>	vestimenta
<b>9</b>	Manualidad
<b>10</b>	Video de Marruecos super wings trineo del Sahara.
<b>11</b>	Comida típica
<b>12</b>	vestimenta
<b>13</b>	Manualidad
<b>14</b>	Video de España super wings caballero andante
<b>15</b>	Comida típica
<b>16</b>	vestimenta
<b>17</b>	Manualidad
<b>18</b>	Realidad aumentada
<b>19</b>	Código QR
<b>20</b>	Robótica



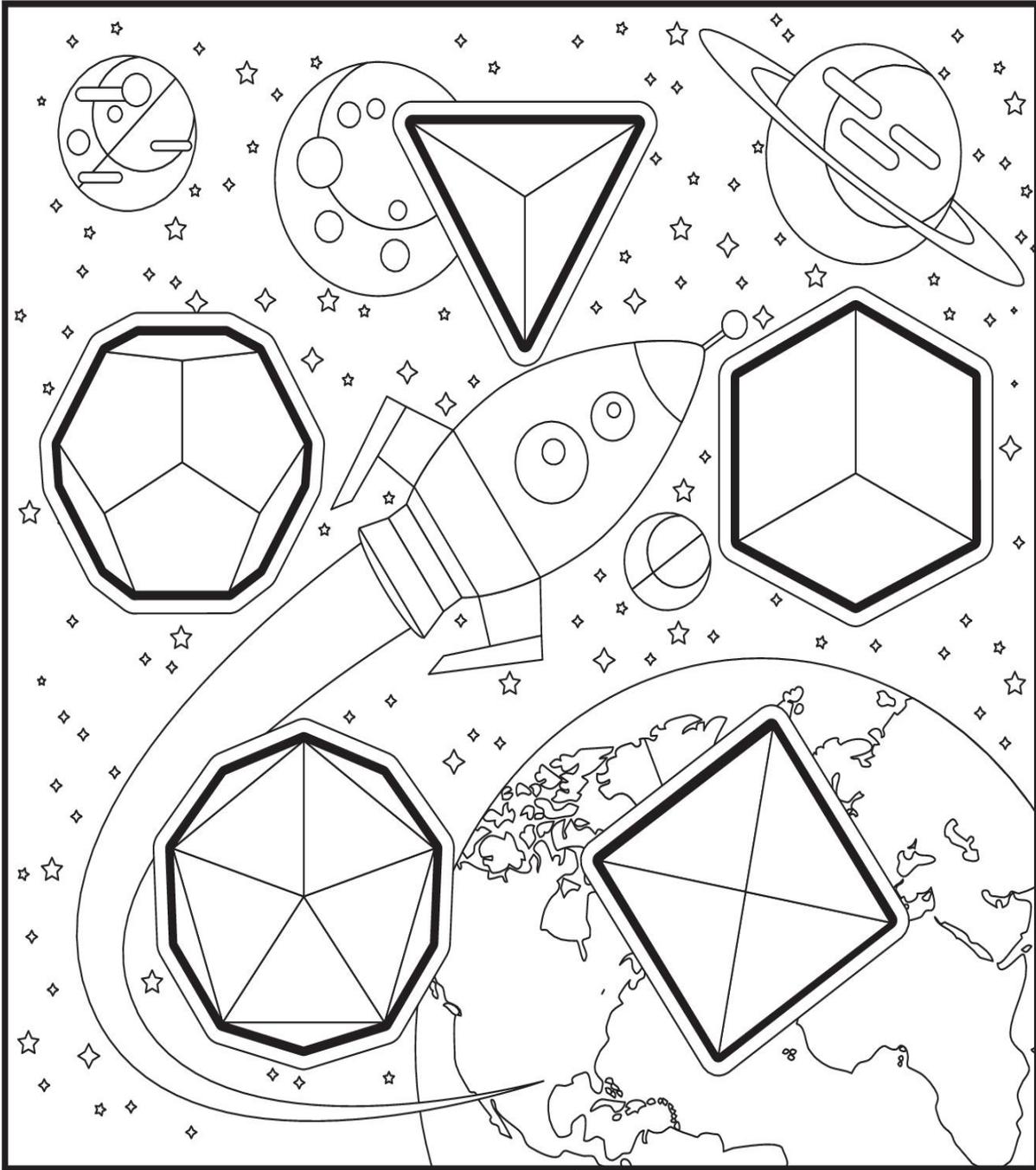
**QuiverVision.com**

- 1** Print
- 2** Color
- 3** Play



**QuiverVision.com**

- 1** Print   **2** Color   **3** Play



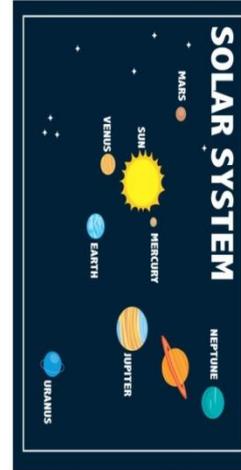
**QuiverVision.com**

- 1** Print
- 2** Color
- 3** Play

© 2017 CFA Properties, Inc. All trademarks shown are the property of their respective owners.



# TIERRA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

### Anexo 3. Códigos QR



### CÓDIGOS QR



NOMBRE: \_\_\_\_\_



**Anexo 4. Bee-Bot**



**Bee-bot**



## Anexo 5. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
ITEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Reconocer las diferentes culturas (China, España, Rumania y Marruecos)			
Trabajar en equipo.			
Respetar las normas.			
Hacer un uso correcto del material			
Adquirir progresivamente los hábitos de comportamiento, orden, trabajo y autonomía.			
Reconocer las diferentes culturas (China, España, Rumania y Marruecos)			
Identificar al que es diferente.			
Respetar al resto de compañeros/as.			
Acercar a los niños a la riqueza de la diversidad cultural, centrándonos en China, Rumania, Marruecos y España.			
Fomentar el trabajo en equipo.			
Desarrollar la motricidad fina.			
Introducir a los niños y niñas en la robótica.			
Observar la realidad de una manera original.			
Introducir a los niños y niñas en las nuevas tecnologías.			
Fomentar el respeto hacia el diferente o singular.			
Conocer, valorar y enriquecerse de la variedad de culturas existentes en el aula, a través de las nuevas tecnologías y de la robótica.			
Evitar el rechazo, discriminación o estereotipos hacia la diversidad.			
Aprender la diversidad cultural a raíz de las nuevas tecnologías.			

Identificar la vestimenta, el idioma y la comida de cada uno de los países.			
Describir imágenes e ideas.			
Utilizar el lenguaje para comunicarse y expresarse.			
Reconocer de donde procede cada alumno/a			
Identificar imágenes y palabras del vocabulario del cuento del patito feo.			
Utilizar el lenguaje para comunicarse y expresarse.			
Respetar el turno de palabra			
Conocer los intereses y las prioridades de los niños/as.			
Identificar imágenes y palabras del vocabulario del cuento del patito feo.			
Reconocer las imágenes de los diferentes países que hemos estudiado.			