

## Editorial

---

With this monograph, entitled *Identity Spaces: Regions and Cities*, the CLR journal takes up a topic that is currently a source of great interest: spatiality, in line with what sometimes has been called the «spatial turn» in the humanities, and of course, in literary studies, which often have been focused on other aspects of fiction, especially on the temporal dimensions of novels.

Spaces –and places, which are to some degree human spaces linked to specific experiences –are intimately related to identities, to memory, and to the collective and the individual history. The classical Bakhtinian concept of *chronotope* strongly reemerges today in the interpretation of both literary and non-literary texts. The poetics of space can be applied to territories and their borders, or to everyday domestic spaces. It can also be applied to cities, which are without any doubt the emblems of our time and have been the subject matter of important reflections by Baudelaire, Walter Benjamin, Michel de Certeau... The smart cities that are drawn on the horizon can be also studied from this point of view. Geocriticism (and its application to the teaching of literary studies) is one of the most fertile trends in the present time. The future of these studies is certainly very promising.

In this monograph we have collected group of articles that examine the potentialities of this spatial turn from multiple perspectives. The examination of Geocriticism and its foremost referent, Bertrand Westphal, is the opening movement of this symphony. It is followed by a description of the ecology of palm grooves in the city of Elx. The subsequent movement focuses on a discussion of bibliophile spaces and territorial borders respectively by two Catalan writers (Joan Francesc Mira and Jordi Pere Cerdà). The theater of playwright Josep M. Benet i Jornet, with neighborhood courtyards and their characteristic smells, is another analytic object that brings together memory, space, and identity. The Barcelona of black noir fiction, the late Francoist bourgeoisie in the city of Murcia, and the streets of another city, Valladolid, also become subjects of inquiry through the novelistic fictions that take shape in these spaces. In the last movement, an article by Sara Molpececer focuses on the smart cities associated with a controversial future.

A journal such as CLR is the fitting place to bring together so many different reflections with a vocation of transversality. Furthermore, with this monograph<sup>1</sup> CLR opens another new door: the possibility of publishing not only in Spanish and in English, but also in Catalan. There is a circumstance that suggested this would be case: the journal is housed at the Universitat Jaume I in Castelló, and therefore, originates from a place of different cultural realities. Even so, a door is always a place of transition that symbolizes the openness to new possibilities and that multiplies the virtualities of spaces...

Adolf Piquer, Adéla Kotatkova, Vicent Salvador (eds.).

---

1. The present monograph is a joint initiative of two research projects: «Retórica constructivista: discursos de la identidad» (FF12013-4934-R) y «Personatges, identitats socials i literatura...» (AICO 15I201).

## Presentación

---

Con este número monográfico, que hemos titulado *Espacios identitarios: regiones y ciudades*, la revista CLR aborda una temática que concita actualmente gran interés: la *espacialidad*, en la línea de lo que se ha denominado a veces el «giro espacial» de las ciencias humanas y, por supuesto, de los estudios literarios, que a menudo se habían ocupado más de otros aspectos: por ejemplo, de la dimensión temporal de los relatos de ficción. Los espacios –y los lugares, que son de alguna manera los espacios humanizados, vinculados a las experiencias concretas– se relacionan íntimamente con las identidades, con la memoria, con la historia individual y colectiva. La vieja noción bajtiniana de *cronotopo* resurge hoy con fuerza para la interpretación de los textos, literarios o no. La poética del espacio puede aplicarse a los territorios y sus fronteras o a los espacios domésticos y cotidianos. Y también a las ciudades, que son sin duda uno de los emblemas de nuestra época, en la estela de las reflexiones de Baudelaire, de Walter Benjamin, de Michel De Certeau... hasta las *smart cities* que se dibujan en el horizonte. La *geocrítica* (y sus aplicaciones a la enseñanza de la literatura) es uno de los movimientos más fecundos hoy. El panorama de todos estos estudios es vasto, realmente.

Por nuestra parte, hemos recogido un conjunto de trabajos que examinan este panorama desde múltiples perspectivas. La consideración de la geocrítica y de su referente principal, Bertrand Westphal, es el movimiento inicial de esta sinfonía. Le sigue la ecología de los palmerales ilicitanos. Los espacios de la bibliofilia y las fronteras territoriales en sendos escritores catalanes (Joan Francesc Mira y Jordi Pere Cerdà) son la estación siguiente del recorrido. El teatro de Josep M. Benet i Jornet, con unos patios de vecindad y unos olores característicos, es otro de los objetos de análisis que amalgaman memoria, espacio e identidad. La Barcelona de novela negra, la burguesía tardofranquista de Murcia y las calles de Valladolid son también motivo de indagación a través de las ficciones novelescas donde se encarnan. Y, finalmente, las ciudades inteligentes que se asocian a un futuro polémico.

Una revista como esta era el sitio adecuado para recoger tantas reflexiones con vocación de transversalidad. Por otra parte, con este monográfico,<sup>1</sup> CLR abre otra puerta: la posibilidad de publicar no solo en español y en inglés, sino también en catalán. La circunstancia de tratar realidades culturales cercanas al lugar donde esta revista se origina –la Universitat Jaume I de Castelló– lo aconsejaba. En todo caso, la puerta siempre es un lugar de tránsito que simboliza la apertura a nuevas posibilidades y que multiplica las virtualidades de los espacios...

Adolf Piquer, Adéla Kotatkova, Vicent Salvador, coordinadores del monográfico.

---

1. La iniciativa del presente monográfico nace conjuntamente de dos proyectos de investigación: «Retórica constructivista: discursos de la identidad» (FF12013-4934-R) y «Personatges, identitats socials i literatura...» (AICO 15I201).