



TRABAJO FINAL DE GRADO

**MEJORA DE LOS MATERIALES DE
PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL:
UNA APUESTA POR LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

ARANCHA IGUAL MARTI

DNI: 53791834-D

4º GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

TUTOR: OSCAR CHIVA BARTOLL

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA.....	4
3. MARCO TEÓRICO.....	5
4. METODOLOGÍA.....	6
4.1. OBSERVACIÓN.....	6
4.1.1. LA SESIÓN.....	6
4.1.2. SALA DE MATERIAL Y OPINIÓN DE LA DOCENTE.....	8
4.2. DIAGNÓSTICO.....	8
4.3. ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	10
4.4. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	11
4.4.1. APORTACIÓN DE MATERIAL ADECUADO.....	12
4.4.2. APORTACIÓN DE RECURSOS PEDAGÓGICOS SIN MATERIAL.....	14
4.5. RESULTADOS.....	15
4.6. PROPUESTA FINAL.....	15
5. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.....	16
6. BIBLIOGRAFÍA.....	17
7. ANEXOS.....	18

1. RESUMEN

La investigación-acción (I-A) es una metodología que recoge y ofrece una gran variedad de propuestas para intentar mejorar el sistema educativo y social de la actualidad. Mediante esta metodología el objetivo del presente Trabajo de Final de Grado (TFG) es detectar un problema en un centro escolar de la provincia de Castellón y ayudar en la medida de lo posible a solucionarlo.

Tras la observación de las tres vías de información empleadas para acometer el ciclo de I-A (observación directa de las sesiones, visita a la sala de material y reunión con las profesoras) me di cuenta de que el centro contaba con un material inadecuado para las clases de psicomotricidad infantil. Una vez detectado el problema decidí comentarlo con las maestras encargadas de estas clases con el fin de que me explicaran en qué les dificultaba la carencia del material que tenían a disposición a la hora de impartir las sesiones. Seguidamente, ya recogida toda la información que me podía proporcionar el centro, busqué información en varias webs y libros (citados en la bibliografía) sobre cómo podría ayudar al centro a resolver este problema. Encontré todo tipo de propuestas, pero me decidí por la recogida de material reciclado y la elaboración de material nuevo a partir de este. Fue la propuesta que más me gustó y la que más posibilidades de adaptación tenía hacia las necesidades que yo buscaba cubrir. Una vez tuve claro cómo podía ayudar a resolver el problema del material, planifiqué el tiempo y la ejecución del plan de acción. En primer lugar, seleccioné el material a realizar. Lo construí y lo llevé al centro para poder evaluar si cumplía con el objetivo planteado (cubrir la falta de material adecuado para infantil). Por último, hablé con las docentes para saber su opinión sobre el trabajo llevado a cabo y reflexioné en base a la observación de las clases sobre los resultados obtenidos, que fueron todos muy favorables.

PALABRAS CLAVE: I-A, Educación física, observación, problema, plan de acción, resultados.

Summary

The investigation-action method is a methodology that gathers and offers a great variety of proposals to try to improve the educational and social system in our current society. Through this methodology, the aim of this TFG (or end of grade assignment) is to detect a problem in a school centre in the province of Castellón and help to solve it. After the observation of the three sources of information (direct observation of sessions, visit to the materials room and meeting with the teachers) I realized that the school had inadequate material for the lessons of children psychomotricity. Once the problem was detected I decided to talk to the teachers in charge of these lessons with the objective of knowing from them how this problem affected them negatively to give the lessons. After that, after taking all the information that the centre could provide me with, I looked up for information on several websites and books, which I mention in the bibliography

later, about how I could help the centre to solve the problem. I found all kind of proposals, but I chose to collect recycled material and create new material from that. It was the proposal that I liked the most and the one which had more chances to adapt to the needs I intended to cover.

Once I was sure how I could help to solve the problem, I started to plan the timing and the execution of the action plan. In the first place, I selected the material I needed to create, I made it and I took it to the centre to be able to evaluate if it fulfilled the objective I had contemplated (cover the lack of appropriate material to improve children psychomotricity lessons). Finally, I talked to the teachers to know their opinion about the work I had done and I reflected on the basis of the observation of the lessons about the results we obtained, which were very favourable in all the cases.

Key words: investigation- action, children psychomotricity, observation, problem, action plan, results

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

Para empezar, cabe destacar que se presenta un trabajo de I-A. La I-A es un método que tiene su origen en 1946 y empieza a usarlo el psicólogo social Kurt Lewin. Este autor definió el método de investigación acción como un “proceso de peldaños en espiral cada uno de los cuales se compone de planificación, acción y evaluación del resultado de la acción.”

Decidí basar mi trabajo en la investigación-acción porque leí que Lewin (1946) argumentaba que con este método se podía llegar a lograr cambios sociales. A raíz de leer esta información y tener la oportunidad de elegir este tipo de trabajo me decidí a poder aprender mucho más sobre la I-A. Este tipo de trabajo (I-A) sigue las siguientes fases: captar, procesar y actuar. Personalmente me gusta esta forma de trabajo porque pienso que es una manera de detectar algunos de los problemas que presentan los centros, y una vez detectados no se quedan ahí, sino que insta al profesorado a ir más allá e intentar resolverlos y dar una solución.

Como futura docente, pienso que este tipo de trabajo me puede aportar factores muy positivos como, por ejemplo, detectar problemas ajenos al alumnado, como podría ser la falta de material necesario o simplemente el hecho de poder ser mucho más observadora a la hora de realizar las clases. Esta metodología de I-A pienso que encaja perfectamente con mi identidad como docente ya que, personalmente, también me gusta ir más allá de las cosas, y no quedarme nunca con la duda de que podría ser mejor, sino intentar llegar a lo mejor, que es más o menos lo que persigue esta forma de trabajo basada en la I-A. Por estas razones es por lo que me siento muy identificada con la metodología y decidí escogerla.

Por lo tanto, y completando la información anterior, presentamos la estructura del trabajo a realizar que es la siguiente:

- Fase de observación: podemos definir la fase de observación como el procedimiento que hace posible obtener información de diversos acontecimientos o hechos. Dentro de la I-A es una fase fundamental, ya que sino la observación sería mucho más complicado y difícil poder detectar el problema a resolver. Además de que cabe destacar que la observación se utiliza en todas y cada una de las fases de esta metodología.
- Diagnóstico: durante esta fase se realiza el análisis de todos los datos recogidos y aportados, con el objetivo final de detectar e identificar un problema. Una vez detectado el problema nos marcamos unos objetivos a cumplir para poder resolverlo.
- Elaboración del plan de acción: esta tercera fase consiste en hacer una lluvia de ideas con todas las propuestas posibles para poder resolver el problema que ha surgido durante el diagnóstico. Una vez realizada se seleccionan las más eficientes y las que pensemos que pueden llegar a cubrir los objetivos planteados.
- Ejecución del plan de acción: la cuarta fase consiste en llevar a cabo todo lo planteado anteriormente. Es decir, llevar a la práctica con el alumnado todo el trabajo realizado y ver si realmente se cubren las carencias detectadas en las fases anteriores.
- Evaluación: una vez realizado el trabajo es el momento de valorar sus resultados, saber si ha sido positivo o negativo para el funcionamiento y el rendimiento de las clases de psicomotricidad infantil del centro.
- Conclusiones: finalmente, solo faltaría en esta última fase destacar todo aquello que se puede mejorar y reflexionar sobre ello, para dar con la fórmula para poder hacerlo mejor en un futuro.

3. MARCO TEÓRICO

El término I-A se puede definir como un gran conjunto de estrategias llevadas a cabo con el fin de mejorar el sistema educativo y social. El autor Kurt Lewin (1890) fue el primero en darle una definición a este término definiéndolo como una serie de programas de acción social que podían responder a los problemas que se presentaban en aquella época. Basándose en la I-A Lewin aseguraba que se podían lograr avances teóricos y cambios sociales de forma simultánea. Pero a pesar de ser el primero en definir la I-A no fue el único ya que Kemmis (1984) definió la I-A como una forma de investigación autorreflexiva llevada a cabo por aquellos que participaban en situaciones sociales que pudieran promover cambios sociales, como por ejemplo en la justicia.

Por otra parte, encontramos a uno de los máximos representantes de la I-A Elliot que desde un enfoque interpretativo la define como el estudio de una situación social con un fin de mejorar la calidad de una acción, pero dentro de esa misma acción (1993).

Para terminar, con este apartado cabe destacar que Kemmis y Mc Taggart (1988) destacan como los rasgos más identificativos de la I-A: es participativa, introspectiva, colaborativa, un proceso de aprendizaje, induce a teorizar sobre la práctica, implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. Según estos dos autores es un proceso político que implica cambios que afectan en las personas, que empieza con pequeños recursos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hasta los problemas.

4. METODOLOGÍA

La metodología de I-A consta de seis fases que son las que he explicado anteriormente de una forma muy breve y que a continuación entraré más en materia explicando cómo las llevé a cabo en este trabajo.

4.1. OBSERVACIÓN

Para detectar el problema y saber cómo resolverlo seguí tres vías de investigación: la primera fue la observación directa, que me llevo a la visualización de una sala de material insuficiente. Esta fue la segunda vía que investigue, la sala de material, y por último hablé con el profesorado para asegurarme de que realmente era un problema que dificultaba la realización de las clases de psicomotricidad. A raíz de la observación de estas tres vías y los resultados que obtuve de ellas decanté mi trabajo por la realización de material reciclado para las sesiones motrices de infantil.

4.1.1. LA SESIÓN

En primer lugar, cuando llegué al centro y fui a la primera clase de psicomotricidad me di cuenta de que el espacio en el que se realizan las sesiones es adecuado, ya que el centro tiene un gran patio exterior en el que se llevan a cabo las clases cuando la profesora lo requiere. Este tiene dos pistas de fútbol sala y dos pistas de baloncesto además de quedar el espacio suficiente para tener un recinto techado y una zona libre de juego. En este espacio encontramos unas líneas pintadas en el suelo (anexo: 1), que las profesoras de infantil utilizan mucho sobre todo para el inicio de la sesión (el calentamiento). Por otro lado, en el centro también encontramos un gimnasio cubierto que al igual que el patio exterior está bien acondicionado, en el que se realizan la mayoría de las sesiones de psicomotricidad infantil. Este gimnasio tiene una superficie principal del tamaño de dos campos de voleibol, además de una pista de "Pilota valenciana". (Anexo: 2)

Con toda la información recaudada en lo que respecta a las zonas dedicadas al juego y a educación física llegué a la conclusión de que no había ningún tipo de problema que yo pudiera ayudar a resolver.

Sin embargo, en el horario sí que vi algunas carencias. Como por ejemplo que los cursos de educación infantil solamente dedican una hora a la semana a realizar la clase de psicomotricidad. En este tema sí que me he detenido para observar la cantidad y la calidad de estas clases. Es decir, si realmente con una hora a la semana se pueden cumplir todos los objetivos establecidos en el decreto, y si las clases impartidas de psicomotricidad son adecuadas a cada nivel.

Dentro de los problemas encontrados, aparte del horario también destaca que el alumnado no tiene una profesora o profesor especialista en psicomotricidad (como en el caso de primaria) sino que es el propio tutor/a de aula, el cual investiga y se forma por su cuenta para poder ofrecerle al alumnado la formación que deben recibir.

Una vez detectado este problema decidí hablar con los tutores de las aulas de infantil que se encargan de impartir las clases de psicomotricidad. En esta reunión me explicaron que ellos sí que tienen una mínima formación sobre cómo elaborar y preparar las clases de psicomotricidad pero que agradecerían que viniera un especialista o alguien que estuviera mejor preparado que ellos. Para solucionar este problema los profesores llegaron a la conclusión de que podrían dejar que los tutores que estén más preparados en las clases de psicomotricidad se encargaran de estas, pero no solamente de su clase, sino de todas las de ese mismo nivel. Por lo tanto, solamente habrá una profesora de psicomotricidad para las dos aulas de tres años, una para las tres aulas de cuatro años y una para las tres aulas de cinco años.

El último problema hallado en el centro es el del material. Tema en el que he centrado mi trabajo y el que creo que es un gran inconveniente para el desarrollo psicomotor del alumnado. Este centro escolar cuenta con un escaso material adaptado para educación infantil, ya que solamente encontramos en su almacén pelotas de gomaespuma, aros, cuerdas, conos y tres piezas de circuitos. Lo demás está todo pensado para los niños de primaria, balones de baloncesto, de fútbol, medicinales, raquetas de tenis, etc. Pero hay muy poco material utilizable para las clases de educación infantil.

Por lo tanto, mi propuesta de trabajo es hablar con los diferentes tutores de infantil que se encargan de las clases de psicomotricidad e investigar qué tipo de herramientas necesitarían para poder llevar a cabo las sesiones sin tener que preocuparse por el material.

4.1.2. SALA DE MATERIAL Y OPINIÓN DE LAS DOCENTES

Como hemos comentado en el punto anterior el trabajo se centrará en solucionar el problema que el centro tiene con el material para el alumnado de educación infantil.

Tras la reunión con las tutoras hablé con las responsables de las clases de psicomotricidad, ellas me explicaron que es difícil impartir las clases porque a pesar de que el centro cuenta con bastante material este no es el adecuado para las edades comprendidas dentro de la educación infantil y esto hace que su alumnado no pueda adaptarse a dicho material.

Las tres tutoras decidieron ser las encargadas de impartir estas clases porque les propusieron la idea y vieron una buena oportunidad de formarse más en este ámbito.

Para ayudarlas con el tema del material, en primer lugar, y como un recurso más, mientras llevaba a cabo la realización del material reciclado (conlleva bastante tiempo) pensé en la idea de poder dejar en el centro un cuaderno de dinámicas y juegos que no requerían uso de material, o si lo requerían el centro estaba dotado de este, y todo el dossier (anexo: 3) estaba dedicado a las edades comprendidas entre los 3 y los 5 años (educación infantil).

En segundo lugar, realice un inventario muy exhaustivo del almacén de material (anexo: 4) para saber con qué material contaba el centro.

A continuación, les hice una pequeña entrevista a las docentes con el fin de saber su opinión acerca del material que tenía el centro y si lo pudieran ampliar que es lo que aportarían. También les pregunte que bloque estaban trabajando para pensar en que puedo ayudar en ese aspecto. Durante este año el alumnado de educación infantil tiene que trabajar el dominio del equilibrio, el lanzamiento, la puntería, organización del espacio tiempo, lateralidad, coordinación motora...

4.2. DIAGNÓSTICO

A continuación, seguí con la investigación apoyándome en fichas de observación. Estas fichas son un recurso de refuerzo para la técnica de observación. Acto seguido, expondré algunas de las que realicé y que llevé a cabo:

1. Para practicar el tiro de precisión, al no tener una canasta, la profesora se ve obligada a traer una papelera y ponerla encima de un montón de colchonetas para poder darle altura. Estas colchonetas a medida que los niños meten canasta en la papelera, deben trepar por ellas para poder volver a coger la pelota, por no hablar que la papelera a menudo se cae y la profesora tiene que estar constantemente poniéndola otra vez en su lugar para que pueda seguir la actividad correctamente.

ACTIVIDAD SIN MATERIAL	ACTIVIDAD CON MATERIAL
Colocar la papelera encima de las colchonetas y tener que estar la profesora constantemente reponiéndola.	No preocuparse de recoger la canasta, ya que estaría fija y no podría caerse.
Solución: realizar una canasta	

2. Juegos con pelotas

ACTIVIDAD SIN MATERIAL	ACTIVIDAD CON MATERIAL
Al realizar los juegos con pelotas si no hay suficientes pelotas para todos los alumnos/as hay que hacer filas y durante las filas suelen pelearse entre ellos	Si hubiera suficientes pelotas para realizar todos juntos la actividad evitaríamos tener que realizar filas y con ello los problemas que esto conlleva.
Solución: hacer más pelotas	

3. Jugar a fútbol. En esta actividad el alumnado debía meter gol en la supuesta portería que era la pieza de goma espuma.

ACTIVIDAD SIN MATERIAL	ACTIVIDAD CON MATERIAL
Al realizar esta actividad y no tener una portería había niños que no les motivaba e incluso que al tener que esperar su turno perdían el hilo de la actividad.	Si hubiera una portería más realista posiblemente motivaría más al alumnado y aumentaría las posibilidades de realizar esta actividad y con ello evitar las filas y los despistes.
Solución: aportar una portería	

Seguidamente me documenté y busqué información basada en la cantidad/ calidad de los materiales utilizados en educación infantil para poder realizar un buen trabajo y cuáles serían los mejores materiales calidad tanto para el alumnado como para los profesores. Con todo lo encontrado, que podemos ver toda la información recopilada en la bibliografía, he decidido planificarme para poder elaborar los materiales y poder dotar al centro de ellos lo antes posible, como especificaré más concretamente en los siguientes puntos.

La tercera vía de información que exploté fue volver a reunirme con las docentes encargadas de impartir las clases de psicomotricidad. Las tres profesoras coincidieron en que un aumento de material facilitaría muchísimo su trabajo y favorecería las clases ya que las enriquecería con materiales nuevos y esto motivaría a los alumnos/as. Les presenté la idea que tenía en mente de elaborar material educativo con materiales reciclados. La idea les gusto y todas la aprobaron. Me pidieron que les informara de cuando, más o menos, podría tardar en realizar este material y para que pudiera ser utilizado para así poder prepararse las clases e incluso me propusieron que realizara yo las primeras sesiones con la utilización de este material.

Junto con las dos entrevistas (Anexo: 5) y las diferentes ideas que se me venían a la cabeza, empecé a elaborar mi proyecto de construcción de materiales.

4.3. ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Una vez utilizadas todas las vías de información había que planificar y elaborar el plan de acción. Para ello seguí los siguientes puntos:

-Lectura: en este apartado me documenté y busqué información mediante la lectura de libros y documentos especializados en el tema tratado. Al igual que la comparación de la información recaudada con los documentos del currículo con el fin de poder elaborar un correcto plan de acción.

-Información de los profesores: mediante las pertinentes entrevistas y reuniones con los profesores también he recaudado mucha información que me ha ayudado a elaborar mi plan de acción. Como por ejemplo que tipo de materiales son los que más requieren y para qué tipo de actividades les hacen falta. Esta información es fundamental para poder centrar el problema y saber cómo resolverlo.

-Búsqueda de recursos: Una vez ya tenía claros los materiales que le hacían falta al centro había que buscar que necesitaba para construirlos. Desde un primer momento tuve claro que estos materiales tenían que ser materiales reciclados, y para elaborarlos necesitaría: cartón, plástico, tapones, etc. Para poder conseguir todos estos materiales conté con la ayuda del conserje que me guardaba todo tipo de cartones, desde las cajas grandes de las pizarras digitales hasta los tubos del papel continuo. También tuve la ayuda de los profesores, de los alumnos/as y de sus familias. Ya que les pedí que si tenían algunos de estos materiales de cartón y plástico que no utilizarán que me los dieran para darles un buen uso. La verdad que funciono y recaudamos entre todos muchísimo material reciclable.

Con estos tres puntos anteriores y toda la información y recursos captados en ellos mi plan de acción tomo forma. Organice mi propuesta de trabajo desde el primer día que entre en el centro escolar ya que tenía que hacer mucho trabajo en tan solo 17 semanas de prácticas. Mi cronograma para la realización del trabajo fue el siguiente:

TIEMPO	ACCIÓN
Del 23 de enero al 10 de febrero	Observación e investigación
Del 13 de febrero al 3 de marzo	Recaudación de material/ Realización y entrega del dossier.
Del 6 de marzo al 12 de abril	Construcción del material
Del 25 de abril al 12 de mayo	Plan de acción (intervención en clase)
Del 15 de mayo al 19 de mayo	Evaluación
Del 22 al 23 de mayo	Conclusiones

Las tres primeras semanas de observación fueron en las que más esfuerzo puse. Ya que quería investigar y dar con un problema que realmente preocupara al centro y que yo pudiera ayudar a resolver. La verdad es que como ya he comentado en alguna ocasión anteriormente me centre muy pronto en el tema del material ya que me llamo mucho la atención la escasez de este y al preguntarles a las tutoras me lo reafirmaron.

Una vez identificado el problema elabore el plan de acción y busque que tipo de materiales podría construir para ayudar al centro. Encontré muy buenas ideas y me apunté que materiales necesitaría para poder elaborarlos y me dediqué a conseguirlos con la ayuda del alumnado y sus familias, del conserje, de los profesores...

Otras de las opciones que me planteé y les propuse a las profesoras fue la realización de un dossier de juegos para el ciclo de educación infantil. Este dossier realizado por mí encontraría todo tipo de juegos sin necesidad de utilizar material para poder trabajar los diferentes objetivos que marca el currículum. Las docentes aprobaron mi idea y la añadí dentro del plan de acción mientras elaboraba el material, que era muy costoso llevaría al centro ideas nuevas de juegos y dinámicas sin apenas utilizar material para ayudar a las profesoras dentro de mis posibilidades.

4.4. EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN

Lo primero que facilité al centro educativo fue el dossier, comentado anteriormente, con las diferentes dinámicas, todas correctamente explicadas, las cuales no necesitaban una utilización de material.

Una vez reunidos todos los recursos necesarios me dispuse a la elaboración de los materiales. Yo pensaba que esta sería una de las tareas más fáciles del trabajo, pero una vez empecé me di cuenta de lo equivocada que estaba. No es nada fácil construir una portería con cartón, o un traga bolas, o cualquier otro material de los que he construido. Porque a medida que iba realizando materiales me daba cuenta de que estos estaban dedicados a jugar con clases de 20 niños. Es decir, que se tenían que reforzar mucho para que no se rompieran a la primera de cambio. Es aquí donde encontré mayor dificultad y dónde perdí bastante tiempo en hacer los materiales correctamente. Aunque me costó muchísimo pensar cómo podía hacer de aquellos materiales de cartón uno materiales muy resistentes di con la solución y lo conseguí a base de pedir cartones más duros, de consejos e ideas de los profesores, que me ayudaron a conseguir mis propósitos.

Por este motivo fue al terminar las vacaciones de Semana Santa cuando lleve a clase todos los materiales realizados para su posterior utilización. Les explique a las docentes como se podían utilizar y qué tipo de actividades se podían realizar con ellos.

4.4.1. APORTACIÓN DE MATERIAL ADECUADO

Para asegurarme de laguna manera que el gran trabajo de la construcción de materiales no se iba a realizar para después no ser utilizado porque no era un material correcto o porque a las profesoras no les ayudaba a cumplir con los objetivos propuestos ese año. Me asegure preguntándoles y enseñándoles mis ideas antes de ponerme en marcha y realizarlo. De esta forma, estaba segura de que si conseguía darle forma física y real a mis ideas les iba a gustar a las docentes ya que lo sabían con anterioridad.

El material que he aportado al centro ha sido el siguiente:

-Un traga-bolas: este material sirve para practicar el tiro, la coordinación óculo-manual de los niños. Que es un objetivo básico de educación infantil. (La utilización de este material en el aula podemos verla en el anexo 6)



-Portería: este material se puede utilizar tanto para jugar a fútbol (coordinación ojo-pies), para jugar a *jóquey* o simplemente para trabajar los tiros y la puntería, ya sea con las manos o con los pies.



-Diana: la diana fue una petición expresa de la profesora de tres años que, una vez realizada el inventario del material me dijo que pensara algo para poder darle uso a las indiacas infantiles ya que nunca las había usado. Y se ocurrió pitar una diana grande en una sábana y que los niños pudieran lanzar las indiacas, con la finalidad de acercarse más al centro de esta y así practicar el tiro y la puntería. También le recomendé otro tipo de juegos para este material como por ejemplo que jugaran a buscar un color de estos por equipos (fomentar el compañerismo), o realizar

actividades encima de esta como por ejemplo mantenerse a la pata coja en el centro (practicar el equilibrio). (Anexo 7)



-Receptores y lanzadores: estos materiales tan básicos los construí porque yo de pequeña los tenía en mi cole y son muy fáciles de realizar y se les puede dar mucho uso tanto en infantil como en primaria. En infantil el juego más recomendado es el de pasarse una pelota de tenis por parejas y por el suelo, y que el compañero lo reciba con su garrafa receptora. (Coordinación óculo-manual). (Anexo 8)



-Pelotas: como había un gran déficit de pelotas en el almacén de material decidí hacer pelotas de diferentes tamaños y ágiles para que fueran de cómoda utilidad para el alumnado. Las realice con muchas capas de papel y celo. Y el uso que se les puede dar es el mismo que el de una pelota normal, es decir, que se pueden utilizar para hacer infinidad de juegos y actividades. (Anexo 9)



Todos los materiales estaban dedicados a cubrir las actividades dedicadas a cumplir con los objetivos de los lanzamientos óculo manual y a la puntería, ya que es de los materiales adaptados para infantil que más carecía el centro.

La ejecución del plan una vez elaborados los materiales físicos no fue muy difícil. Los materiales que realice eran simples y básicos al igual que su utilización. Por lo que la mayoría del alumnado sabía cómo utilizarlos. Pero de todas formas durante las tres semanas de intervención en las distintas clases de educación infantil disfrute muchísimo explicando las actividades que se podían hacer con el material y viendo como los niños lo utilizaban, pero sobretodo me quedo en cómo había aumentado la calidad de las clases en cuanto al material se refiere, eliminando las filas, las esperas y los problemas que conllevan. (Anexo 10: realización de mi sesión)

4.4.2. APORTACIÓN DE RECURSOS PEDAGÓGICOS SIN MATERIAL.

Por lo que respecta al ámbito de recursos pedagógicos pensé que la elaboración de material reciclable me llevaría bastante tiempo si tenía que hacerlo yo sola. Por ello pensé que para un futuro si este trabajo salía bien y las docentes quedaban contentas con el material aportado sería conveniente pensar cómo se podría ayudar a que este tipo de aportaciones se siguieran llevando a cabo una vez yo terminara mi trabajo.

Para ello impulse la realización de un taller con algunos de los padres voluntarios, con el fin de enseñarles cómo construir el material, y de donde se pueden sacar ideas. A continuación, les explique que, si por ejemplo se organizan y quedan una vez al mes tres o cuatro padres/madres para ir al centro y realizar materiales, sin ser un gran esfuerzo para nadie se pueden conseguir grandes cosas, ya que con estas quedadas el centro podría ir ampliando su número de material sin coste alguno.

A las profesoras les pareció una gran idea y aunque me apoyaron a la hora de difundirlo este taller no tuvo éxito y no se presentó ningún voluntario. Las profesoras me agradecieron la iniciativa y me dijeron que lo seguirían intentando.

4.5. RESULTADOS

En mi última semana de prácticas me dediqué a la evaluación de mi trabajo. La enfoqué desde tres perspectivas: la evaluación de las docentes, la evaluación del alumnado y mi evaluación propia.

Por lo que respecta a la evaluación de las docentes a pesar de que día a día me iban informando de cómo habían mejorado las clases y cómo funcionaban los materiales, les hice una pequeña entrevista en la cual quedó reflejado como había cambiado tanto para bien como para mal mi trabajo en el centro. Les pedí que la hicieran con total sinceridad ya que necesitaba saber si mi trabajo realmente había cumplido mis expectativas. Y como podemos observar en la entrevista (Anexo 11) ambas profesoras quedaron muy contentas. Me dieron su opinión diciéndome que el trabajo les había gustado mucho, pero las dos coincidieron en que se quedó un poco corto de tiempo. Pero en general todo fueron comentarios positivos.

La evaluación del alumnado fue un poco más complicada ya que recordemos que este trabajo va dirigido a los niños y niñas de educación infantil. Para poder llevar a cabo esta valoración realicé un diálogo entre el alumnado, preguntándoles de forma oral y ellos respondían. Evidentemente, la evaluación con la que me quedo respecto a los niños/as la obtuve mediante la observación participante realizada. Me di cuenta de que durante el transcurso de las clases al no hacerse colas ya no existían tantos conflictos y la sesión se realizaba de una forma más dinámica. Los alumnos cuidaban mucho más el material que ellos mismos habían construido como en el caso de las pelotas.

Por último, mi evaluación propia sobre el trabajo realizado también ha sido muy positiva, sobre todo al llevar a cabo mis propias sesiones y ver que el material aportado resistía, que los alumnos podían utilizarlo y les motivaba hacerlas con este. Yo personalmente he quedado muy contenta y satisfecha con la aportación al centro ya que pienso que añadí mi granito de arena para que las clases de psicomotricidad mejoraran y el colegio aumentara su nivel de material de psicomotricidad infantil.

4.6. PROPUESTA FINAL

Una propuesta de futuro para seguir con este proyecto sería dejar un manual sobre cómo he construido los materiales aportados al centro y dejar que tanto los padres como los profesores puedan aportar nuevas ideas a este cuaderno. De esta forma, se podría recaudar información sobre cómo construir materiales reciclables a la vez que también podría servir por si alguno de estos materiales se estropea o se rompe, con la ayuda de este manual, se pueda reconstruir o

hacer uno nuevo siguiendo las instrucciones de su montaje. Me parece que es muy buena idea y que de ese cuaderno pueden salir materiales muy creativos e innovadores a la vez que útiles.

Instaría, si estuviera en mi mano, motivar de alguna forma a los docentes y a los padres para que aporten ideas de materiales nuevos para su posterior construcción y aportación al centro. Y dejar un texto, a modo de manual, cómo se pueden realizar estos materiales y qué uso es conveniente darles.

5. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

Con la realización de este trabajo he conseguido resultados positivos. Tras terminar con el inventario y con la puesta en marcha de mi trabajo, la directora del centro me pidió que junto con las dos profesoras que se encargaban de las clases de psicomotricidad infantil le explicáramos el trabajo llevado a cabo y cuáles eran los problemas encontrados. Tras la reunión, la directora nos explicó que desde la primera compra de material las profesoras de educación física de primaria realizaban pedidos de material cada año, mientras que los profesores/as de infantil al no tener ningún especialista en la materia simplemente realizaban las clases con los materiales que encontraban en el almacén. Sin saber que el centro contaba con unos fondos reservados para la compra de este tipo de material. Con todo esto la directora nos ofreció la posibilidad de realizar un listado con todo lo necesario para completar el almacén para poder realizar cómodamente las clases de psicomotricidad infantil.

Sinceramente me satisface que, gracias a mi trabajo, el centro se haya dado cuenta de la carencia que había de material para la psicomotricidad infantil. Este hecho le da muchísimo sentido a mi trabajo. Además de eso, que las dos tutoras encargadas de estas clases cuenten conmigo para realizar el listado de material nuevo y que no quieran pedir los materiales que yo ya he aportado me hace sentir que mi trabajo no ha sido en balde y que ha cumplido con creces el objetivo principal de este trabajo, investigar, encontrar un problema, y poder resolverlo. Aprendí como se realiza un pedido y qué tipo de catálogos se utilizan para ello. (Anexo: 12)

Las conclusiones que extraigo de este trabajo son muy favorecedoras, ya que realizándolo he aprendido muchísimo a la vez que he disfrutado de ello. He llegado a la conclusión de que una buena profesora no es aquella que con muchos recursos hace unas clases increíbles, sino aquella que con muy poco las realiza sin que el alumnado se dé cuenta de que esa sesión tiene una carencia. Por otro lado, este trabajo me ha aportado muchísimo personalmente, ya que he aprendido de cada paso que he dado para poder realizarlo. En primer lugar, aprendí cómo las profesoras no se rinden y a pesar de no tener los recursos suficientes para poder realizar las clases, buscaron la manera de poder realizarlas de la mejor forma posible, cumpliendo con los requisitos esperados.

Este trabajo también me ha dado tablas como futura docente, ya que me ha permitido mostrarme delante de tres clases de alumnos/as diferentes y ver la diferencia que hay entre ellas. Aunque sea alumnado de la misma edad y realicen las mismas actividades y dinámicas, el transcurso de las clases y la actitud del alumnado son diferentes. Por todo ello estoy plenamente satisfecha con el trabajo realizado.

BIBLIOGRAFIA

- Bausela (2002). La docencia a través de la investigación acción. Revista Iberoamericana de Educación.
- Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Barcelona: CEAC.
- Boggino, A, Rosekrans, K, Norberto (2004). Investigación-acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.
- Fraile Aranda, A. <La investigación-acción: instrumento de formación para el profesorado de educación física>, Revista científica multidisciplinar de referencia en España y en Latinoamérica desde 1995. Enseñanza y aprendizaje número 42, páginas 46 a 54.
- Kemmis, S. y Mc Taggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Alertes.
- Latorre, A (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- López de Ceballos, P. (1989). Un método para la investigación-acción participativa.
- Sagastizabal, M y Perlo, C (2002). La investigación-acción como cambio en las organizaciones. STELLA.
- Stenhouse, L (1975). Investigación y desarrollo del curriculum.

6. ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2:



Anexo 3: dossier

Juegos de confianza

Título: Circuito sensorial	Edad: a partir de 3 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la confianza en sus compañeros • Conocer relaciones espaciales: delante, detrás, arriba, abajo... • Empatizar y respetar a las personas con discapacidad visual 	
<p>Material y tiempo de duración</p> <p>Material: bancos, cuerdas, conos, aros, colchonetas...</p> <p>Tiempo: entre 20 y 30 minutos.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>La maestra preparará un circuito en el gimnasio, con diferentes materiales colocados de manera fácil. Los niños/as deberán realizar dos filas en el principio del circuito. Los de la fila de la derecha serán los que guiarán a los compañeros de la fila de la izquierda que irán con los ojos tapados.</p> <p>Tendrán que realizar el circuito superando los diferentes obstáculos. Cuando terminen el circuito se les preguntará a los compañeros que tenían los ojos tapados cómo se han sentido para que cuenten la experiencia vivida.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Es muy importante para que empaticen con personas con deficiencia visual.</p> <p>También se podría realizar mediante sonidos como silbatos, campanas, palmas...</p>	

Título: Muelle humano	Edad: a partir de 3 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la confianza de los alumnos/as. • Fomentar las relaciones entre compañeros • Favorecer la autoestima de uno mismo y de los demás. 	
<p>Material y tiempo de duración</p> <p>Material: no se precisa material.</p> <p>Tiempo: 20 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Se coloca el grupo en círculo y dejan a un compañero en el centro. No muy lejos de él porque va a dejar caer el peso y se lo van a pasar entre todos. Uno se lo pasa a un compañero y otro a otro. La persona que esté en el centro del círculo no tiene que mover los pie, simplemente debe relajar el cuerpo y dejarse caer.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p>	

Si se realiza con niños más mayores, los componentes del círculo pueden alejarse cada vez más de la persona. Siempre teniendo en cuenta que no puede caer.

Título: El lavacoches	Edad: a partir de 3 años
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la confianza a través del tacto • Fomentar las relaciones entre compañeros • Favorecer la autoestima de uno mismo y de los demás. 	
Material y tiempo de duración	
Material: No se precisa material	
Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego:	
El grupo forma dos filas mirándose una a otra, cada pareja se convertirá en una parte de una máquina de un lavacoches, haciendo los movimientos adecuados. Acarician, frotan y palmean al “coche”, cuando llega al final se incorpora a la máquina mientras otro inicia el juego.	
Valoración y posibles variaciones:	
Cuando tocas a una persona que no conoces tienes vergüenza, en cambio si la conoces tienes confianza. Es por ello que mediante el tacto y la diversión los pequeños obtendrán confianza con cada compañero de clase.	
Puede variar y entrar en la “máquina” de uno en uno, de dos en dos... Se pueden hacer ruidos cada persona que forma parte de la máquina etc.	

Título: Drácula	Edad: a partir de 3 años
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la motricidad • Crear un ambiente distendido • Potenciar la confianza en el grupo • Estimular la orientación espacial 	
Material y tiempo de duración	
Material: Cintas o pañuelos para tapar los ojos.	
Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego:	
Todos los alumnos/as con los ojos tapados se pasearán por la zona de juegos	

<p>(gimnasio). Cuando todos tengan los ojos tapados, la maestra elegirá a dos personas que serán Drácula. Anteriormente la maestra ha explicado a todos el juego: Cuando choquemos con un compañero le preguntaremos: ¿Eres Drácula?, si no lo es, contestará negativamente diciéndole su nombre (no soy Iker), y seguiremos paseando. Si es un Drácula no contesta con su nombre, sino dándole un mordisco en el cuello. A partir de ese momento, al ser contagiosa la mordedura, se convierte en un nuevo Drácula. Los alumnos/as que hacen de Drácula permanecerán quietos en el sitio y con ojos descubiertos. El juego finaliza cuando todos son Dráculas.</p>
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Podemos hacer el mismo juego pero cambiando la pregunta por cualquier otra ¿Eres tu mi vecino?, por ejemplo.</p> <p>En un principio pueden hacerla acción de morder el cuello de los compañeros con la mano, para evitar que se sientan incómodos, a medida que adquieren más confianza podemos hacer la acción con la boca.</p>

Título: Beso de esquimal	Edad: a partir de 3 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cercanía con los compañeros • Incentivar la confianza • Conseguir un ambiente distendido entre los integrantes del grupo 	
Material y tiempo de duración	
<p>Material: Dos pañuelos o vendas</p> <p>Tiempo: 15 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Dos de los integrantes del grupo salen al centro del círculo que formarán el resto de participantes. A cada uno de ellos se les venda los ojos y se les sitúa a una cierta distancia. Éstos deben intentar con los ojos vendados y con la ayuda de las indicaciones orales de los demás integrantes del grupo, rozar sus narices.</p> <p>Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>También se puede variar esta actividad, en vez de rozándose las narices, poner su espalda pegada a la del compañero, o unir sus rodillas, sus codos...</p>	

Juegos de resolución de conflictos

Título: El inquilino	Edad: a partir de 3 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a pedir ayuda • Fomentar el respeto hacia los compañeros/as • Potenciar el desarrollo de las habilidades sociales 	
Material y tiempo de duración	
Material: No se precisa material Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: En el aula tenemos a un niño/a que no interacciona demasiado con los compañeros/as, y cuando lo hace, siempre se pelea con ellos... Para empezar, la maestra formará grupos de cuatro niños, quedando entre uno y tres niños sin grupo. Los que se hayan quedado solos deberán decir unas “palabras mágicas” a un niño que si que este agrupado, para que éste le ceda el sitio. Mientras tanto todos aquellos niños que estén en grupo deberán ir diciendo al resto cosas que les gusten como animales, juegos, comida, etc. Las palabras mágicas pueden ser: por favor me dejas tu sitio, por favor me cambias el sitio, etc. Siempre deberán pedirlo por favor y con respeto. La maestra deberá supervisar que las palabras mágicas sean las correctas y que el resto de los niños/as interaccionen entre sí.	
Valoración y posibles variaciones: Se puede variar la temática de los personajes según lo que queramos trabajar con los niños/as.	

Título: Telaraña	Edad: a partir de 4 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Saber afrontar las dificultades en grupo • Fomentar la cooperación en grupo • Saber identificar los problemas en el momento 	
Material y tiempo de duración	
Material: Lana Tiempo: 30 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: Se trata de que todas las personas participantes pasen a través de una telaraña sin tocarla. Utilizando una lana, construir una telaraña entre árboles o postes de unos	

metros de ancho. Conviene hacerla dejando muchos espacios de varios tamaños, los más grandes por encima de un metro.

El grupo debe pasar por la telaraña sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas.

Podemos plantear al grupo que están atrapados en una cueva o prisión. Y que la única salida es a través de esta valla electrificada. Hay que buscar la solución para pasar los primeros con ayuda de los demás. Después uno a uno van saliendo hasta llegar al otro lado.

Valoración y posibles variaciones:

Evaluar con todos los alumnos y reflexionar sobre: ¿Cómo se han tomado las decisiones? y ¿Qué tipo de estrategia han seguido?

Título: Caza-abrazadores	Edad: 4 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la relación entre los compañeros • Mejorar la autoestima de los niños/as • Estimular la motricidad • Potenciar el contacto corporal 	
Material y tiempo de duración	
Material: Dos aros	
Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: <p>Los niños se distribuyen por el aula y a la señal del maestro han de abrazarse por parejas. Cada vez que el educador diga “cambio de pareja” han de abrazarse a otro compañero (distinto al anterior). Se tienen que designar dos voluntarios que llevarán un aro en la mano (caza-abrazadores). Estos tienen que cazar a un compañero mientras este está buscando un abrazo, cuando esté abrazado ya no se puede cazar.</p>	
Valoración y posibles variaciones: <p>Se puede variar y en lugar de dar abrazos chocar las manos, etc.</p>	

Juegos de distensión

Título: El cartero	Edad: a partir de 3 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente de distensión • Desarrollar la atención 	

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las pautas que nos van diciendo
<p style="text-align: center;">Material y tiempo de duración</p> <p>Material: No se precisa material</p> <p>Tiempo: 20 minutos aproximadamente.</p>
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Los alumnos se sentarán en la silla formando un círculo. El educador se colocará en el centro y acto seguido se dirá “hay carta para los que vienen vestidos de...” los niños/as identificados con la descripción deberán correr hacia el centro donde está el cartero, y este deberá decir “correspondencia entregada” entonces deberán volver a sentarse, el educador incluido. El que se quede sin asiento pasará a ser el cartero.</p>
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Es una variación del juego de las sillas.</p>

Título: El autobús	Edad: a partir de 3 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el buen ambiente dentro del aula • Fomentar las risas dentro del aula • Crear un ambiente de cercanía entre todos 	
<p style="text-align: center;">Material y tiempo de duración</p> <p>Material: No se precisa material</p> <p>Tiempo: 30 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Los jugadores se hallan sentados en círculo, excepto el conductor que se coloca en el centro y que formula a uno de los jugadores la siguiente pregunta: ¿Te gustan tus vecinos? El jugador interrogado contesta: NO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conductor prosigue: ¿Cuáles desearías? - Contestan “Juan y Paco” En este momento los jugadores citados y los vecinos inmediatos del jugador interrogado se levantan rápidamente y deben intercambiar sus puestos, pero el conductor lo aprovecha para sentarse en un sitio libre. El que se queda sin asiento vuelve a preguntar a cualquier otro participante del círculo. 	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Otra opción es, en vez de responder con nombres propios, tener en cuenta determinadas características, como los que tienen pantalón azul, o los que tienen gafas.</p>	

Título: El pastel	Edad: a partir de 4 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un buen ambiente entre los miembros del grupo • Aumentar la participación y la comunicación entre todos • Crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con los demás • Tomar contacto entre los participantes • Estimular el movimiento • Liberar energía 	
Material y tiempo de duración	
<p>Material: No se precisa material</p> <p>Tiempo: 15 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Se forman equipos entre los participantes, Cada jugador tendrá nombre de la parte de un pastel: guinda, nata, chocolate, bizcocho, bandeja... Los equipos se ponen en fila uno al lado del otro y enfrente de los equipos se hace una marca a una cierta distancia (tipo relevos). La educadora se coloca allí, y podrá contar una historia donde vaya nombrando cada parte, o simplemente nombrar a un componente.</p> <p>Si dice por ejemplo, "quiero una guinda a la pata coja", entonces la guinda saldrá a la pata coja hasta alcanzar al animador, recibiendo su equipo un punto. Si el animador dice "pastel", todos los equipos tendrán que ir al sitio marcado y hacer el pastel, primero la bandeja, luego el bizcocho, encima la nata, luego el chocolate, etc. El que primero forme el pastel gana.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Se podrán agrupar o tumbados en una colchoneta por filas.</p>	

Título: Regalos musicales	Edad: a partir de 3 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente de distensión entre los miembros del grupo • Favorecer la cooperación • Crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con los demás 	

Material y tiempo de duración	
Material: Radio musical	
Tiempo: 15 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego:	
<p>Todos los participantes se sitúan de pie, formando un círculo mirando en la misma dirección, muy juntos y con las manos en la cintura de la que se tiene delante.</p> <p>Cuando empieza la música, comienza la música a andar. Al parar, intentan sentarse en el regazo (sobre las rodillas) de la persona que tienen detrás.</p>	
Valoración y posibles variaciones:	
Este juego permite la interacción con compañeros por lo que favorece las relaciones sociales.	

Título: La tortuga	Edad: 5 años
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la astucia • Favorecer la motricidad gruesa y el movimiento corporal • Favorecer la afectividad, por medio del contacto físico con sus compañeros. 	
Material y tiempo de duración	
Material: Colchonetas	
Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego:	
<p>Los niños se ponen en parejas. Uno de ellos se extiende en la colchoneta boca arriba. El otro a tu lado, estará atento de la señal de la maestra. Cuando esta avise, el niño que está de pie debe intentar girar al que esta tumbado y ponerlo boca abajo, se puede hacer de cualquier forma siempre evitando la violencia. La tortuga, que es el niño que está en la colchoneta, se moverá y evitará su cambio.</p> <p>En el caso que lo consiguiera cambiarían la posición.</p>	
Valoración y posibles variaciones:	
<p>Con esta actividad los niños deberán buscar cual es la mejor estrategia para vencer a su compañero. Para ello, la astucia, en este caso, es muy importante. Una posible variación que se podría hacer poder favorecer el trabajo en equipo sería que una vez una pareja girara a su tortuga, ambos fueran en busca de otra pareja e intentar entre todos girarla, y así continuamente, hasta eliminar a la última tortuga.</p>	

Título: Soy tu espejo	Edad: a partir de tres años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibir la imagen que damos a los demás • Conocer nuestras posibilidades y limitaciones de acción y la de nuestros compañeros • Favorecer el trabajo en grupo • Imitar las acciones del compañero 	
Material y tiempo de duración	
<p>Material: No se precisa material</p> <p>Tiempo: 20 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Por parejas, desde la posición de sentados, uno dirige y el otro hace de espejo, primero a nivel facial, haciendo gestos con la cara, después con el tronco y los brazos. Luego desde de pie con todo el cuerpo. Hacer como animales. Todo para que el otro imite todos sus movimientos. Luego se procederá al cambio de papeles.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>También se puede realizar en grupo, donde un niño o la propia maestra realicen movimientos o gestos para que todos los demás le imiten.</p>	

Título: El mundo al revés	Edad: a partir de 5 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos antónimos • Identificar la acción y realizar la opuesta • No juzgar las acciones equivocadas de los compañeros 	
Material y tiempo de duración	
<p>Material: No se precisa material</p> <p>Tiempo: 10-15 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Este juego consiste en hacer totalmente lo contrario de lo que dice la maestra. Lo realizaremos en un espacio amplio y sin obstáculos (gimnasio). La maestra/o explicará el juego a los alumnos, dando ejemplos de éste. (Quietos: y los niños deberán moverse, etc.)</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>A mayor edad, se irán añadiendo más parejas de antónimos. Este juego también lo podremos realizar observando las acciones que realiza la educadora y deberán hacer</p>	

la acción contraria.

Título: ¿Quién falta?	Edad: a partir de 5 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar el sentido de la vista • Identificar que alumno falta en clase • Estimular la orientación espacial 	
Material y tiempo de duración	
Material: No se precisa material	
Tiempo: 15-20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: Los participantes se pondrán en círculo y a una orden determinada cerrarán los ojos. Seguidamente, se mezclarán entre ellos. Una vez mezclados, la maestra sacará a un alumno/a del aula. A la señal, todos abrirán los ojos y deberán adivinar quién es el que falta.	
Valoración y posibles variaciones: Es un juego apropiado para que los niños/as se pongan en el lugar de otras personas que padezcan alguna deficiencia visual. En vez de sacar a un alumno de clase, podremos también intercambiar algún atributo externo (diademas, chaquetas, zapatos...) y deberán adivinar quien lleva algo del otro compañero y a quien pertenece.	

Título: La caja mágica	Edad: a partir de 3 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el equilibrio • Mantener la atención 	
Material y tiempo de duración	
Material: No se precisa material	
Tiempo: 15-20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: Para realizar este juego, todos los participantes deberán estar en silencio. Se colocarán en cuclillas y se tapanán la cabeza con los brazos y manos metiéndola entre las piernas. La maestra/o dirá: "se abre la caja mágica y de ella sale..." (Por ejemplo, motos), entonces todos deberán imitar dicho elemento y su respectivo sonido.	

Cuando la maestra diga: “se cierra la caja”, todos volverán a la posición inicial.
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Se podrán utilizar objetos del aula para realizar las acciones correspondientes a los elementos que diga la maestra. Además el juego se podrá utilizar para que reproduzcan las emociones con expresiones faciales.</p>

Título: El puente se ha roto	Edad: 5 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el respeto por el turno • Aprender a escuchar las indicaciones • Favorecer el trabajo en equipo 	
Material y tiempo de duración	
<p>Material: No se precisa material</p> <p>Tiempo: 15-20 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>La maestra/o escoge a dos niños/as ya sea voluntariamente o al azar, a los cuales les dará una serie de indicaciones: tendrán que estar uno frente al otro cogidos de la mano con los brazos extendidos, cada uno escogerá el nombre de una fruta (ejemplo Pablo: manzana y Juan pera) el cual lo deben mantener en secreto ante sus otros compañeros, luego la maestra procederá a pedirles a los demás niños/as que se coloquen en una fila, una tras otra y que vayan debajo del puente creado imaginariamente por los dos niños antes mencionados, los cuales a medida que sus compañeros vayan pasando irán cantando: el puente se ha roto con que lo arreglaremos, con cáscara de huevo, el rey ha de pasar y el hijo del conde se ha de quedar, y el último que se quede al finalizar la canción entre los dos niños tendrá que escoger en voz baja una de las frutas que tienen asignados sus compañeros y procederá a ponerse detrás de uno de ellos. (Ejemplo: si escoge la manzana tendrá que ponerse detrás de pablo o lo contrario). Así sucesivamente hasta que termine la fila de niños. Luego los niños agarrados por la cintura empezarán a tirar fuertemente hasta ver cuál de las dos filas formadas anteriormente cae al piso, y la fila que tenga mayor fuerza será la ganadora</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>En lugar de frutas se podría hacer con animales o con cualquier otro tema.</p>	

Título: Pececillos escapad	Edad: 3 y 4 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar el sonido y el silencio • Favorecer la cooperación de grupo 	

<ul style="list-style-type: none"> • Realizar desplazamientos con diversos movimientos • Respetar las normas del juego
Material y tiempo de duración
Material: música Tiempo: 30 minutos aproximadamente.
Desarrollo del juego: Tres niños/as (que serán la red) se cogen de las manos para formar un círculo. Los tres con las manos unidas, las alzarán mientras comienza a sonar la música, el resto de participantes deberán pasar por debajo de los brazos de los tres niños (que son la red). Cuando la música pare los tres niños bajarán las manos para intentar pescar algún participante. El niño o los niños que queden en el centro del círculo, se unirán a la red haciéndola más grande. El juego acaba cuando todos los participantes se hayan pescado.
Valoración y posibles variaciones: A la hora de bajar los brazos lo harán con mucho cuidado para no darle a ningún compañero.

Título: Pisar la cola	Edad: 3 y 4 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Afianzar el equilibrio • Favorecer la interacción con los compañeros • Estimular la coordinación óculo-manual (ojo.pie) • Realizar los diferentes desplazamientos y movimientos 	
Material y tiempo de duración	
Material: Cinta ancha Tiempo: 30 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: La maestra/o colocará a cada alumno/a una cinta de color en la trabilla del pantalón (Si no tiene trabilla dentro del pantalón) y será lo suficientemente larga para que arrastre por el suelo. Todos los niños/as tendrán una cinta excepto uno/a. el niño/a que se quede sin cinta tendrá que perseguir a los compañeros para conseguir una y así sucesivamente.	
Valoración y posibles variaciones: Podemos variar el juego haciendo que los niños/as que llevan la cinta se desplacen de diferente manera: con los pies juntos, a la pata coja, en parejas, etc. Y también	

que en lugar de pisar la cola con el pie que las cojan con las manos.

Título: La locomotora	Edad: 4 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la cooperación de grupo • Trabajar la motricidad, la coordinación y la agilidad. • Respetar las normas del juego 	
Material y tiempo de duración	
Material: aros y un silbato Tiempo: 30 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: Se ponen tantos aros como niños menos uno. Se distribuyen los aros por el espacio y en cada aro un niño. El niño que no tiene aro es la locomotora. La locomotora se va desplazando tocando en la cabeza a sus compañeros. Estos se van colocando detrás formando un tren. Cuando la locomotora toca el pito, todos salen corriendo a ocupar un aro vacío. El que se queda sin aro hace de locomotora. Se repite.	
Valoración y posibles variaciones: Si los niños quieren prolongar la duración del juego puede complicarse añadiendo desniveles en la zona de juego para que los niños trepen (usando bancos de gimnasia) túneles para que pasen por debajo (los túneles pueden hacerlos los propios niños entrelazando las manos y habiendo que sus compañeros pasen por debajo.)	

Título: Pelota al aire	Edad: 4 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la coordinación entre los miembros del grupo • Favorecer los diferentes lanzamientos y movimientos 	
Material y tiempo de duración	
Material: pelotas Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: Se forma un corro con un niño en el centro y este tiene una pelota. Alrededor de él se ponen de dos a cuatro niños. El del centro tira la pelota que tiene que caer dentro del círculo, los otros la tienen que coger antes de que dé en el suelo.	
Valoración y posibles variaciones: Se puede complicar el juego admitiendo a más participantes y que los círculos en	

lugar de estar formados por 4 niños/as, estén formados por 6, 7, 8... Esto implicará que deberá haber una mayor coordinación entre todos. También se puede añadir un balón más en los lanzamientos.

Título: Pececillos escapad	Edad: a3 y 4 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar el sonido y el silencio • Favorecer la cooperación de grupo • Realizar desplazamientos con diversos movimientos • Respetar las normas del juego 	
Material y tiempo de duración	
Material: música Tiempo: 30 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: Tres niños/as (que serán la red) se cogen de las manos para formar un círculo. Los tres con las manos unidas, las alzarán mientras comienza a sonar la música, el resto de participantes deberán pasar por debajo de los brazos de los tres niños (que son la red). Cuando la música pare los tres niños bajarán las manos para intentar pescar algún participante. El niño o los niños que queden en el centro del círculo, se unirán a la red haciéndola más grande. El juego acaba cuando todos los participantes se hayan pescado.	
Valoración y posibles variaciones: A la hora de bajar los brazos lo harán con mucho cuidado para no darle a ningún compañero.	

JUEGOS DE RELACIONES ESPACIALES

Título: Figuras humanas	Edad: 5 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la imaginación • Desarrollar la orientación espacial • Aprender a organizarse y comunicarse en grupo 	
Material y tiempo de duración	
Material: no requiere material Tiempo: 20 minutos aproximadamente.	

<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Situaremos a los niños en el centro y les iremos diciendo figuras, formas u objetos sencillos (cuadrado, triángulo, círculo, casa, sol...) para que ellos las vayan creando con su propio cuerpo, mediante la unión de todos los alumnos. Según el nivel de dificultad la educadora irá guiándoles.</p>
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>El juego puede realizarse también, dividiendo a los alumnos en pequeños grupos.</p>

Título: Aros de colores	Edad: 3 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo de la orientación espacial. • Estimular el desarrollo de la coordinación y afianzamiento de movimientos corporales • Adquirir los conceptos dentro-fuera, delante-detrás, entre otros. 	
<p>Material y tiempo de duración</p>	
<p>Material: aros</p> <p>Tiempo: 10 a 15 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Se coloca el número de aros, repartidos por el suelo, de acuerdo a la cantidad de niños que participen en la actividad. La maestra les pide a los alumnos que se sienten dentro del aro, luego se colocará frente a ellos, para dales las siguientes indicaciones: salimos fuera del aro, ahora entramos dentro del aro, nos sentamos dentro del aro, nos levantamos y salimos fuera del aro, nos sentamos en el suelo fuera del aro, siempre la acción debe ir acompañada por las palabras.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Tratar de introducir nuevos conceptos poco a poco.</p>	

Título: la casita	Edad: 5 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los conceptos dentro, fuera, izquierda y derecha • Reconocer los colores y las figuras geométricas escogidas • Favorecer la interacción grupal 	
<p>Material y tiempo de duración</p>	
<p>Material: música, gomets decolores y tizas de colores.</p>	

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Antes de realizar este juego la maestra/o preparará el espacio. Dibujará varias figuras geométricas de diferentes colores y de un tamaño grande. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo verde - Un triángulo rojo - Un cuadrado azul <p>Los alumnos se dividirán en tres grupos diferenciados con gomets de los colores elegidos. En cuanto estén los grupos formados empezará el juego.</p> <p>Sonará la música, los alumnos se moverán por el espacio disponible libremente y en cuanto la música pare, la maestra/o dirá una orden, como por ejemplo: “el grupo verde se pone dentro del triángulo rojo, el grupo azul se pone dentro del círculo verde y el grupo verde se pone dentro del cuadrado azul” Puede utilizar el término de dentro-fuera, o a la izquierda de la CASITA, cada grupo se dirigirá a la figura geométrica de su color.</p>
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Se puede modificar la dificultad de este juego dibujando las figuras geométricas del mismo color o sólo dibujando una de las figuras, por ejemplo el círculo, que es más fácil de identificar.</p>

Título: Tierra, mar y cielo	Edad: 4 años
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las reglas del juego • Reconocer espacios de ocupación • Tomar conciencia de las distintas posibilidades de movimiento 	
Material y tiempo de duración	
<p>Material: una tiza</p> <p>Tiempo: 20 minutos aproximadamente.</p>	
<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Se traza una raya en el suelo y los alumnos/as se colocan detrás (en Tierra). Cuando la maestra/o diga “MAR”, los niños/as deberán saltar delante de la raya y cuando diga “AIRE” tendrán que dar un saltito en el aire sin caer al otro lado. Cuando diga “TIERRA” deberán volver detrás de la raya.</p>	
<p>Valoración y posibles variaciones:</p> <p>Para añadir más dificultades se puede poner un banco que tendrán que saltar para</p>	

subir a la tierra.

A medida que los niños/as se vayan equivocando se les puede ir eliminando si se quiere el juego de una forma más competitiva.

Título: ¿Puedes seguirme?	Edad: 3 años
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la velocidad de las palmas • Fomentar el sentido auditivo y visual • Asociar la acción con la velocidad del sonido 	
Material y tiempo de duración	
Material: ninguno	
Tiempo: 10 minutos aproximadamente.	
Desarrollo del juego: <p>El juego consistirá en que la maestra realizará palmas con diferentes velocidades y los niños/as deberán moverse siguiendo el ritmo.</p>	
Valoración y posibles variaciones: <p>Esta actividad también se puede realizar con música y los niños/as se deberán mover según el tipo de música que suene.</p>	

Anexo 4: inventario



INVENTARIO

2 pelotas de fitness	36 balones de básquet
10 aros de tamaño mediano	48 balones balonmano reglamento
17 aros pequeños	5 balones de fútbol
20 aros grandes	5 balones de peso medicinales
18 balones de rugby	14 pelotas de tenis
3 triciclos	8 indiacas
29 balones de plástico duro	10 guantes de "raspall"
1 bola saltadora (canguro)	10 pastillas de hockey
16 indiacas infantiles	5 plumas bádminton
7 discos voladores	16 pañuelos
1 cuerda (comba)	19 petos
32 conos	8 señales de tráfico
100 conos de pie	12 sacos pequeños de peso
1 juego de bolos de madera	4 juegos de bolos de plástico
23 palas de madera	31 palas de plástico
17 bates de beisbol	1 aro de canasta portátil
28 palos de hockey	5 piezas de goma espuman
30 picas	50 zancos
2 diábolos sin palos	60 ladrillos de plástico
2 juegos de petanca	2 redes de porterías
2 juegos de petanca	12 raquetas de bádminton
1 paracaídas	9 bancos
1 quitamiedos	16 colchonetas grandes
36 colchonetas pequeñas	22 plataformas de step

Anexo 5:

Profesor: [REDACTED]
 Curso: [REDACTED]

1. ¿Crees que el centro cuenta con suficiente material para las clases de psicomotricidad infantil? ¿Porque?
NO
2. En el caso de que el centro no disponga de suficiente material, ¿Qué tipo de material se debería añadir?
material más específico para el infantil, elementos para trabajar el equilibrio, pelotas, pañuelos, elementos para hacer lanzamientos y coordinación ocular manual, etc.
3. ¿Crees que ha sido de utilidad el manual de dinámicas dejado en el centro?
- Si -
4. ¿Piensas que es viable aportar materiales reciclables al centro?
sí, además de ayudar a crear conciencia.
5. ¿El aumento de material podría influir en los alumnos?
Ayudaría a poder organizar más juegos y agrupaciones diferentes.
6. Como docente: ¿en qué te afectaría este cambio en el material en aula?
Podría mejorar mi programación de psicomotricidad.

Profesora: Mostra d'infantil
 Curso: 4 anys 2a d'infantil

1. ¿Crees que el centro cuenta con suficiente material para las clases de psicomotricidad infantil? ¿Porque? creo que está más enfocado a primaria, pero no obstante contamos con algunos básicos. El colegio es relativamente nuevo así que a poco a poco se irá dotando de más material se debería añadir?
2. En el caso de que el centro no disponga de suficiente material, ¿Qué tipo de material se debería añadir?
Pelotas de goma adecuadas a su tamaño, carastos pequeños, ardiacas, pañuelos, bolas.
3. ¿Crees que ha sido de utilidad el manual de dinámicas dejado en el centro?
Sí, mucho.
4. ¿Piensas que es viable aportar materiales reciclables al centro?
Creo que estos materiales son muy fáciles y fáciles de encontrar, incluso de aportar por los alumnos. Por ello valles de aportar.
5. ¿El aumento de material podría influir en los alumnos?
Aunque comparten materiales es interesante aumentarlos para poder disfrutar todos a la vez y no tener tiempos de espera.
6. Como docente: ¿en qué te afectaría este cambio en el material en aula?
Como docente he tenido que adaptarme tanto al espacio como a los recursos que tenía para programarme. A menudo he tenido que trabajar por equipos para disponer del material. No he sido mucha variedad. El cambio sería con que cada uno de los dinámicas, desarrollo motor de los alumnos, y sesiones de juego.



Anexo 7:



Anexo 8:





Anexo 9

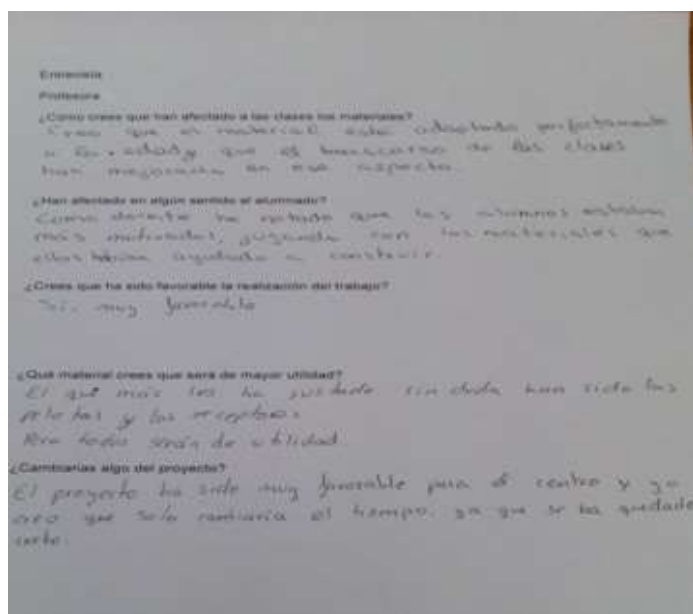


Anexo10:





Anexo 11:



Entrevista

Profesora

¿Cómo cree que han afectado a las clases los materiales?

Han mejorado mucho las clases, sobre todo en cuanto a las aulas y los patios por el bienestar de los alumnos.

¿Han afectado en algún sentido al alumnado?

NO

¿Cree que ha sido favorable la realización del trabajo?

SI

¿Qué material cree que será de mayor utilidad?

Todo el material será utilizado para las clases.

¿Cambiaría algo del proyecto?

SI, el tiempo. Con más tiempo se habrían podido hacer más cosas.

Anexo 12:

