

Editorial

Research in the field of the arts is growing, perhaps because of the movement that is taking place today in the field of the Chairs in the Superior Conservatories of Music, perhaps because there is really a special interest in research in this field or simply because the time has come to put the arts in value in a context that seemed to be not very close to these disciplines.

The health and quality of life of people is one of the areas currently exploring the artistic field, thus joining the most serious field, if it is possible, of research, that of medicine. But we must not forget ethical issues that do not allow exploring in areas where artistic researchers are not competent, which does not take away possibilities, as long as they have specialist equipment.

In this issue of ARTSEDUCA, many different researches ranging from educational experiences to music therapy are making known, showing the different possibilities that the arts can develop and implement from scientific and practical work, these being the tip of a huge iceberg

Ana M. Vernia
Editor-in-Chief ARTSEDUCA

Las investigaciones en el campo de las artes va creciendo, tal vez sea por el movimiento que hoy se da en el ámbito de las cátedras en los Conservatorios Superiores de Música, tal vez sea porque hay realmente un especial interés en la investigación en este campo o simplemente porque ha llegado el momento de poner en valor a las artes en un contexto que parecía ser no muy cercano para estas disciplinas.

La salud y la calidad de vida de las personas es uno de los terrenos que actualmente explora el campo artístico, uniéndose así al terreno más serio, si cabe, de la investigación, el de la medicina. Pero no hay que olvidar cuestiones éticas que no permiten explorar en terrenos donde los investigadores artísticos no son competentes, lo cual no les quita posibilidades, siempre y cuando cuenten con equipos especialistas.

En este número de ARTSEDUCA, se muestran muchas y diferentes investigaciones que van desde las experiencias educativas hasta la musicoterapia, mostrando las diferentes posibilidades que las artes pueden desarrollar e implementar desde el trabajo científico y práctico, siendo estas la punta de un enorme iceberg.

Ana M. Vernia
Editora de ARTSEDUCA