

786

NOTAS

Bernardo Artola
Tomás

BARCELONA - MCMXXVII

UNOS CIEGOS.

CIEGO 1°

¡ Todo lo veo claro
de tanto verlo negro!

CIEGO 2°

¿ Se torna el pesimismo
en optimismo, ciego?

CIEGO 3°

¡ Hermanos, tened fe'
en el azul del cielo!

CIEGO 1°

¡ La fe'! ¿ de que nos sirve
la fe' si estamos ciegos?

CIEGO 3°

Ciego eres en verdad.

Tu corason se ha muerto!

CIEGOS 1º, 2º

¡El corazón murió
hace ya mucho tiempo!
Tu eres joven y aun tienes
el corazón ardiendo;
pero pasan los años
y pasa el sufrimiento
y el corazón que ardía
se convierte de hielo.

CIEGO 3º

Se que el cielo es azul
y me basta saberlo.
y se que en él hay llamas
porque su esencia es fuego.
El corazón, amigos,
el corazón, es eso:
Un cielo azul y puro

y en él un sol bermejo!

CIEGOS 1º y 2º

El corazón murió
hace ya mucho tiempo!

.....

Febrero -

18

Voz de la Inmortalidad!
¿De donde vienes? ¿a donde vas?
Sales de todos los caminos
entre el polvo blanco
y nubes
subes a las nubes
que pasan volando.
Eso eres; tierra molida
por el paso de los carros

que humildemente
van a su trabajo.

19

(Música de Angelita Curcio)

La hoja sobre la flor
(sobre la llama, la brasa)
la hoja verde, la hoja
de la esperanza.
La flor era rosa, rosa
como la luz del alba.

Ni lo sabes ni lo sé
no lo sabremos ya nunca,
porque me hacia llorar
aquella sonrisa tuya.
aquel brillo de tus ojos
aquel eco, aquella duda.

20

(Música Santo)

Dos flores hermanas
ha traído Abril.

~~Un Mayo~~ Es una, muy roja;
la otra es jasmín.

¿Te gusta la blanca
o la de carmín?

La blanca es de nieve,
parece vivir.

La roja es de sangre,
parece morir.

Ni roja, ni blanca
es flor para ti.

Tu la quieres rosa,
rosa ¡todo Abril!

¿Era tu voz? ¿Era el viento?
¿Era la obscura golondrina
que trae la Primavera!

21

22
¿Estoy aquí? ¿Dónde estoy?
¿Quizas lejos de mi carne?
El aire va donde voy
y yo voy donde va el aire!

(Coman los camperinos del diario trabajo. Arriba, el cielo es todo claro de esperanza. Los hombres van horcos; las mujeres y los niños, cantan alborozos, cándidos. Las quejas de los carros y de las carretas, acompañan las canciones à lo largo de su camino. Murmuran los hombres.)

H. Ese cielo tan claro
¿porqué no se hace triste?
Nos lleva de mdores
y consorcio y se rie!

N. ¡Ay madreita mia!
~~El padre me está triste.~~
oye el padre que dice!
Las estrellas asoman
en el cielo que gime!

M. Deja, deja, mi niño
que tu padre respire.
Los respiros son quejas
del amor que rompe!
~~que dice que vive.~~

N. ¿Como vive, mi madre,
un corazón tan triste?

H. ¿Como vive mi alvia
si la luz la persigue?
Siempre avió la tiniebla
y el amor y las vides
y ahora se deslumbra
con luz de Berenice.

M. Todo el cielo ~~está~~ reluce
en los ojos de un hijo.
Las estrellas se marchan
à pacer por el río.

N. Ay madreita mia!
yo tambieu las he visto
relucir en ~~las~~ ^{el} agua
obscura del botijo!

H. Deja mi niño deja
tus canciones de niño.
Mira el cielo ~~blanco~~ ^{que él}
y el polvo del camino.

N. ¿Porque van las estrellas
à pacer por el río?

M. ¿Porque van las estrellas
llevando mi botijo?
Los sueños y tinieblas
para mi pobre niño?

un día estará triste
y cantará conmigo:

(H. M. y N. precipitadamente a coro

~~Este cielo tan claro~~
~~porque no es todo mio.~~

¿Porque las estrellitas
de ese cielo que viro
me ~~deslumbran~~ ^{deslumbran}
~~al entrar~~ el alma
y se toman suspiros?

(Todos están sorprendidos de haber
cantado à la vez. Se miran con reu-
cor. Luego lastimosamente, sourien
y siguen cantando, con voz que se
pierde entre las quejas del camino:

H. M. y N.

Este cielo tan azul
~~rosa~~ es en mi alma un suspiro!

Quiero matar mis sentidos
para vivir solo en mi:
quiero olvidar tus olvidos
~~sin~~ y no olvidarme de ti

Pozo.

Era un alma infinita
de azul enternecido.
Venia claridades
de cándida dulzura;
pero su voz estaba
dispersa entre la sombra.
Era un cielo infinito
en un alma infinita;
la carne era tiniebla
y el corazón cauciones.
Espejo de la vida

y espejo de la muerte
era el alma infinita
como cielo en el agua
temblorosa del pozo.

Dalia, violeta, margarita,
son tres flores de pasión:
La dalia, flor exquisita
tiene desnudo el corazón;
la violeta ruborosa
enconde humilde su dolor
y la margarita aurora
da su vida por nuestro amor.

Caución de mi desventura
¡que amarga eres, caución!
Protas de la noche oscura
y haces negro el corazón!

Cantaba la niña
 llorando su amor.
 Remblaba en el aire
 su triste canción.
 Subió hasta la nube
 su trémula voz;
 se conmovió todo
 y el cielo lloró.....

Llueve;
 hace frío.
 Las montañas se cubren de nieve
 y se desborda el río.
 Duerme hijo mío:
~~Duerme!~~
 El Sol ya se durmió
 bajo el manto nevado.

(Angelita)

A ti te canto yo
 y a él ^{nadie le ha} ~~nadie le ha~~ cantado.
 Llueve; ¡Duerme hijo mío!
 hace frío.
 Las montañas se cubren de nieve
 y se desborda el río.
 Duerme hijo mío!
 Duerme!.....

No se que tiene la luna,
 que tiembla en mi corazón.
 Luna, lunera, lunita
 porque me miras
 ¡ay alma mía! ¡suspiras?
 Luna no tiembles! Lunita
 conuela mi ~~blanco~~ ^{azul} dolor
 con ^{Luna, lunera, lunita} ~~ti~~ ^{mi} blanco amor.

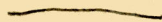
Porque suspira la brisa
y se estremeció el clavel,
la canción de mis amores
meramente cantaré.

Porque me acuerdo de ti
me olvido de mi canción.

Estoy llena de añoranza
de tu temblorosa voz.

¡Ay canción de mi ventura
que ya no podré cantar!

¡La voz del amor perdido
no es cantar sino llorar!...



29 Hoja verde de la laurel
¡ay que triste tu esperanza!
Solo amargura de hiel
hay en tu alma.

Hoja oscura del moral
¡ay que llanto hay en tu vida!

Bienes el alma inmortal
y al gusano cobijas.

Hoja del árbol de amor
¡ay la sangre de mi cielo!

caer para mi dolor
de amante ciego!



20 Todo el cielo era de luz;
toda la tierra, de sombra.

Tu amor temblaba de azul
volando como una alondra.

Iba mi amor con tu amor,
mi dolor con tu alegría:

Toda tu vida era el sol,
la sombra, toda mi vida.

¡Como querías subir
hasta la estrella de plata!
Tu sangre, temblando en mí,
no era humo, sino llama.

¿Fue la estrella? ¿tu ardor? ¿qué?
¡tus alas eran de cera.

Llorando te vi caer
lentamente hacia la tierra.

Cubrió la sombra un ceudal
de lágrimas y suspiros.

De nuevo te hizo soñar
la tierra luz del rocío.....

Agua que corres y vas
entre las hierbas humildes
espejo de mi cantar;
dile a la dulce sirena
que llora sola en el mar
que mi amor la está velando
y lloro con su llorar.

Pajarillo pintado
de mil colores
~~que te han~~ enamorado
todas las flores.

Está el cielo imblado
por tus amores;
pajarillo pintado
~~canta~~, no llores!
rie

La ~~calle~~ estrecha calle es azul
~~no~~ ^{de luz} ~~ni~~ ^{de} sino sombra.

que arriba el cielo es de luz
~~que~~ ^a la calleja ^{se arropa} ~~de~~

La niña sale al balcón
y la calle se ilumina.

Un hombre mira hacia el sol
~~y solo advierte la~~
y ve tan solo a la niña.

Mira! Pasa un avión
y todo tiembla ~~que~~ ^{se admira} y ~~se admira~~

tiembla igual mi corazón
en los vidrios del balcón

de una niña que ^{me mira} ~~suspira~~.

~~Mira~~ ^{He parado} ~~ese~~ un avión
y aquella niña suspira.

La va cayendo el sol
y la noche surge del mar.

¡Ay corazón! ¿dónde vas
si murió la luz

y aun
no quieres llorar?

Alma mía, corazón,
olvida tu cantar!

Si canta un verderol
su canción endulsa la paz.

¡Pajarillo! tu canción
es canción de azul

y aun
ignoras el mar!

Verderol, del corazón
hermanos en el cantar!

Pinos de la dulce orilla
del recuerdo insospechado
que brota por maravilla
de un olvido enamorado.

Pinos, verdes compañeros
de los desnudos caminos;
pinos múltiples, austeros
y desengañados pinos.
Fois la trágica sonrisa
del deseo inconfesable
que ve meciendo la brisa
de la novia innumerable.

Arbol de la orilla umbría
del río desconocido
donde fabrica su nido
la caudada Poenice.
Arbol de melancolía
en el amor florecido
donde inspira Cupido
tembloroso, una elegía.
Arbol mágico; Poenice
árbol eterno vestido
como la Venus de Cuido
con el demudo del día.

Luna de la garolina;
faro de la media tarde;
fulgor que vado ilumina;
lucero que rolo arde.
Luna que llena los coches
de velos llamaradas.
Luz de las obscuras noches
sin estrellas incendiadas.
Canta una rouse rirre
la canción de su destino
Dos luces, la luna llena.
Rute, y tu, junto al camino.

Dulce mirice que alejas
con tu tristese ~~la vida~~ ^{mi hastío}.

Cielo a través de las rejas
del pentagrama sombrío.

Fronda couba como el cielo
donde se posan las ~~notas~~
que quieren huir del melo
como pájaros ilotas.

Muchedumbre endomingada.

La mirice indiferente
no percibe la mirada
derdenora de la gente.

Mirice ¡ que sentimiento
hendido de peradumbre!

¡ Dar tus femuras al viento
que teme la muchedumbre!

Sueña mi amor riu amor
un sueño que no es un sueño;
es el trágico beleño
de mi dolor.

Pero mi dolor tambien
sueña este amor que yo niente
hoguera de mi formento
y de mi bien.

La leve hojuela que cae
marchite y ensangrentada
una nostalgia me trae
de mi caricia olvidada.
Canción dulce de las hojas
que caen solemnemente;
hera de dos bocas rojas
~~por~~ el ocaro candente.

La canción de primavera
dolor cruel poetisa:

La toral canción austera
en el amor se eterniza.

Amor y dolor de amante
sensitiva y sobrehumana
que da el placer de un instante
por el amor de mañana.

Quiero cantar una canción vacía
sin alma y sin sentido;
pero mi corazón no se ha dormido
todavía.

Apenas brota mi canción austera
mi aliento me embriaga
y de nuevo mi amor arde en mi hoguera
que se apaga.

¡Ay que canción esta canción oscura
y dulce y femenina
que renace en mi ~~pecho~~^{llanto} con fortaleza
femenina!

Alegría del amor
cándido y ciego que brota
en la mente de un ilota
soñador.

Alegría del vivir
una vida estremecida
de ventura y florecida
de azahar.

Alegría de la luz
irradiantemente inhumana
que es en el mundo la hermana
de la cruz.

Como penas ilusiu
encendida de promesas
imponibles! ¡ Como penas
corazon!

Niña, dejame tus ojos
llenos de ingenuidad
para mirar sin sonrojos
el rostro de la verdad.

Dejame niña tu boca
para besar sin dolor;
dejame tu risa loca
para reir de amor.

Dejame niña tu pecho
cándido como la nieve
(hojita sin flor, helecho)
donde el pecado es mas leve.

El verdorol caute así
cuando ve salir el sol.
- Bienvenido seas, si
vienes por el verdorol!
+ Te contesto la luz
encendida de arbol -
- Por ver tus brazos en cruz
bien abramandose el sol!

Las estrellas sin hogar
lleuan de luto mi cielo;
la clara estrella Polar
y la estrella de mi anhelo.
¡ Estrella Polar; destella
el deslumbre de mi amor!
¡ Forme la luz de un estrella
para tu oro menor!

O. de Sta. Teresa — 2. vol.

ENSAYOS SIN
ILACION.

Bernardo Artola
Tomás

- Barcelona MCMXXVII -