

786

NOTAS

Bernardo Artola
Tomás

BARCELONA - MCMXXVII

UNOS CIEGOS..

CIEGO 1º

¡ Todo lo veo claro
de tanto verlo negro!

CIEGO 2º

¿ Se torna el pesimismo
en optimismo, ciego?

CIEGO 3º

¡ Hermanos, tened fe'
en el azul del cielo!

CIEGO 1º

¡ La fe'! ¿ de que nos sirve
la fe' si estamos ciegos?

CIEGO 3º

Ciego eres en verdad.

Tu corason se ha muerto!

CIEGOS 1.º y 2.º

¡El corazón murió
hace ya mucho tiempo!
Tu eres joven y aun tienes
el corazón ardiendo;
pero pasan los años
y pasa el sufrimiento
y el corazón que ardía
se convierte de hielo.

CIEGO 3.º

Se que el cielo es azul
y me basta saberlo,
y se que en él hay llamas
porque su esencia es fuego.
El corazón, amigos,
el corazón, es eso:
Un cielo azul y puro

y en el un sol bermejo!

CIEGOS 1.º y 2.º

El corazón murió

hace ya mucho tiempo!

~~18~~ Febrero -

18

Voz de la Inmortalidad!

¿De donde vienes? ¿a donde vas?

Sales de todos los caminos
entre el polvo blanco

y nubes

subes a las nubes

que pasan volando.

Eso eres; tierra molida
por el paso de los carros

que humildemente
van a su trabajo.

15

(Música de Angelita Crivá)

La hoja sobre la flor
(sobre la llama, la brasa)
la hoja verde, la hoja
de la esperanza.

La flor era rosa, rosa
como la luz del alba.

Ni lo sabes ni lo sé +
no lo sabremos ya nunca,
porque me hacia llorar
aquella sonrisa tuya.
aquel brillo de tus ojos
aquel eco, aquella duda.

20
(Música Santo)

Dos flores hermanas

ha traído Abril.

~~Una~~ ~~Mujer~~ Es una, muy roja;
la otra es jasmin.

¿Te gusta la blanca
o la de carmin?

La blanca es de nieve,
parece vivir.

La roja es de sangre,
parece morir.

Ni roja, ni blanca
es flor para ti.

¡Tu la quieres rosa,
rosa ¡todo Abril!

¡Bra tu voz? ¡Bra el viento?

¡Bra la obscura golondrina
que trae la Primavera!

22 ; Estoy aquí ? ; ¿Dónde estoy ?
¿Quizas lejos de mi carne ?
El aire va donde voy
y yo voy donde va el aire !

(Toman los campesinos del diario trabajo. Arriba, el cielo es todo claro de esperanza. Los hombres van tristes; las mujeres y los niños, cantan alborozos cándidos. Las quejas de los carros y de las carretas acompañan las canciones à lo largo de su camino. Murmuran los hombres)

H. Ese cielo tan claro
¿porque no se hace triste ?
Nos lleva de sudores
y cansancio y se rie !

N. ¡Ay madreita mia!

~~El padre me es triste.~~

oye el padre que dice!

Las estrellas asoman

en el cielo que gime!

M. Deja, deja, mi niño

que tu padre suspire.

Los suspiros son queijos
del amor que ronnie!
~~que no dicen que vive.~~

N. ¡Como vive, mi madre,
un corazón tan triste?

H. ¡Como vive mi alma
si la luz la persigue?
Siempre amó la tiniebla
y el amor y las vidas
y ahora se deslumbró
con luz de Berenice.

M. Todo el cielo ~~se~~ reluce
en los ojos de un hijo.
Las estrellas se marchan
à pacer por el río.

N. Ay madreita mia!
yo tambien las he visto
relucir en ~~la~~ ^{el} agua
obscura del botijo!

H. Deja mi niño deja
tus canciones de niño.
Mira el cielo ^{que se} ~~bermejo~~
y el polvo del camino.

N. ¿Porque van las estrellas
à pacer por el río?

M. ¿Porque van las estrellas
llevando mi botijo?
~~Los~~ sueños y tinieblas
para mi pobre niño?

un dia estara triste
y cantara conmigo:

(H. M. y N. precipitadamente a coro

~~Ese cielo tan claro
porque no es todo mio.~~

¡Porque las estrellitas
de ese cielo que viro
me deslumbran
~~al entrar~~ el alma
y se toman suspiros?

(Todos estan sorprendidos de haber
cantado a la vez. Se miran con reu-
cor. Luego lastimosamente, sonrien
y siguen cantando, con voz que se
pierde entre las quejas del canino:

H. M. y N.

Ese cielo tan azul
~~sea~~ es en mi alma un suspiro!

Quiero matar mis sentidos
 para vivir solo en mí:
 quiero olvidar tus olvidos
~~sin~~ y no olvidarme de ti

Pozo.

Era un alma infinita
 de azul enternecido.
 Venía claridades
 de cándida dulzura;
 pero su voz estaba
 dispersa entre la sombra.
 Era un cielo infinito
 en un alma infinita;
 la carne era tiniebla
 y el corazón canciones.
 Espejo de la vida

y espejo de la muerte
era el alma infinita
como cielo en el agua
temblorosa del pozo.

Dalia, violeta, margarita,
son tres flores de pasión:
La dalia, flor exquisita
tiene desnudo el corazón;
la violeta ruborosa
exconde humilde su dolor
y la margarita amorosa
da su vida por nuestro amor.

Canción de mi desventura
¡que amarga eres, canción!
Protes de la noche oscura
y haces negro el corazón!

Cantaba la niña
 llorando su amor.
 Remplaba en el aire
 su triste canción.
 Subió hasta la nube
 su tiemblo voz;
 se conmovió todo
 y el cielo lloró.....

4-

(Angelita)

Lluve;
 hace frío.
 Las montañas se cubren de nieve
 y se desborda el río.
 Duermee hijo mio:
~~Duerme~~
 El sol ya se durmió
 bajo el manto nevado.

A ti te canto yo

ya el ~~no le han~~ cantado.
^{nadie le ha}

llueve; ¡Duerme hijo mio!

hace frio.

Las montañas se cubren de nieve
y se desborda el rio.

Duerme hijo mio!

Duerme!.....

No se que tiene la luna 26
que tiembla en mi corazón.

Luna, lunera, lunita

porque me miras

¡ay alma mio! ¡suspiras?

Luna no tiembles! Lunita

consuela mi ~~triste~~ ^{azul} dolor

con ^{Luna, lunera, lunita} tu ^{mi} blanco amor.

Porque suspira la brisa
 y se estremece el clavel,
 la canción de mis amores
 meramente cantaré.

Porque me acuerdo de ti
 me olvido de mi canción.

Estoy llena de añoranza
 de tu temblorosa voz.

¡Ay canción de mi ventura
 que ya no podré cantar!

¡La voz del amor perdido
 no es cantar sino llorar!.....

29) Hoja verde de laurel

¡ay que triste tu esperanza!

Solo amargura de hiel

hay en tu alma.

Hoja oscura del moral
¡ay que llanto hay en tu vida!
Bienes el alma inmortal
y al gusano cobijas.
Hoja del árbol de amor
¡ay la sangre de mi cielo!
caer para mi dolor
de amante ciego!

Todo el cielo era de luz;
Toda la tierra, de sombra.
Tu amor temblaba de azul
volando como una alondra.
Iba mi amor con tu amor,
mi dolor con tu alegría:
Toda tu vida era el Sol,
la sombra, toda mi vida.

¡Como querías subir
hasta la estrella de plata!

Fu sangre, temblando en mí,
no era humo, sino llama.

¿Fue la estrella? ¿tu ardor? ¿qué?
¿tus alas eran de cera.

Llorando te vi caer
lentamente hacia la tierra.

Cubrió la sombra un cendal
de lágrimas y suspiros.

De nuevo te hizo soñar
la tenue luz del rocío.....

Agua que corre y vas
entre las hierbas humildes
espejo de mi cantar;
dile a la dulce sirena
que llora sola en el mar
que mi amor la está velando
y lloro con su llorar.

Pajarillo pintado
de mil colores
^{que te han}
~~por~~ enamorado
todas las flores.

Está el cielo unblado
por tus amores;
pajarillo pintado
~~canta~~, no llores!
rie

La ~~calle~~ estrecha calle es azul
~~no~~ ^{de luz} ~~ni~~ ^{de} ~~pero~~ sino sombra.

que arriba el cielo es de luz
^{y a} ~~que~~ la calleja ^{se arropa} ~~del~~ ~~asfalto~~

La niña sale al balcón
y la calle se ilumina.

Un hombre mira hacia el Sol
~~y solo advierte la~~
y ve tan solo a la niña.

Mira! Para mi avión
y todo tiemblo ~~que~~ ^{se admira} ~~y~~ ~~se~~ ~~admira~~
tiemblo igual mi corazón

en los vidrios del balcón
de una niña que ^{me mira} ~~suspira~~,

~~Mira! Para~~ ^{Ha pasado} un avión
y aquella niña suspira.

La va cayendo el Sol
y la noche surge del mar.

¡Ay corazón! ¡dónde vas
si murió la luz

y aun

no quieres llorar!

Alma mía, corazón,
olvida tu cantar!

Si canta un verdero
su canción endulsa la paz.

¡Pajarillo! tu canción
es canción de azul

y aun

ignoras el mar!

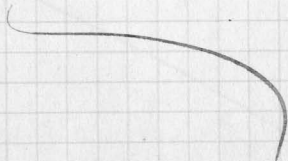
Verdero, del corazón

hermano en el cantar!

Pinos de la dulce orilla
del recuerdo insospechado
que brota por maravilla
de un olvido enamorado.

Pinos, verdes compañeros
de los desnudos caminos;
pinos múltiples, austeros
y desengañados pinos.

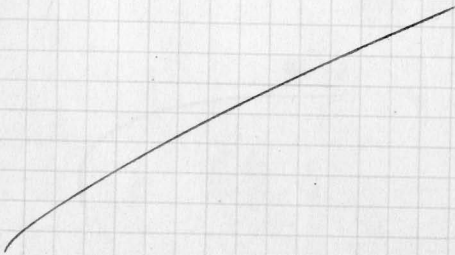
Fois la trágica sonrisa
del deseo inconfesable
que ve meciendo la brisa
de la novia innumerable.



Arbol de la orilla umbría
del río desconocido
donde fabrica su nido
la caudada Poesía.

Arbol de melancolía
en el amor florecido
donde inspira Cupido
tembloroso, una elegía.

Arbol mágico; Poesía
árbol eterno vestido
como la Venus de Cuido
con el deruido del día.



Luna de la garolina;
faro de la media tarde;
fulgor que vado ilumina;
lucero que rolo arde.

Luna que llena los coches
de velos llamavadas.

Luz de las obruras noches
ni estrellas incendiadas.

Canta una rouce viene
la cancion' de mi destino
Dos luces, la luna llena.
Rute, y tu, junto al camino.

Dulce mirica que alejas
con tu tristeza ~~causa~~ ^{mi hastío}.

Cielo a través de las rejas
del pentagrama sombrío.

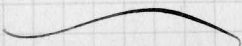
Fronda couba como el cielo
donde se posan las ~~notas~~
que quieren huir del nido
como pájaros ilotas.

Muchedumbre endomingada.

La mirica indiferente
no percibe la mirada
desdenosa de la gente.

Mirica ¡ que sentimiento
hundido de pesadumbre!

¡ Dar tus ternuras al viento
que teme la muchedumbre!



Sueña mi amor sin amor
un sueño que no es un sueño;
es el trágico bebiendo
de mi dolor.

Pero mi dolor también
sueña este amor que yo siento
hoguera de mi tormento
y de mi bien.

La leve hoja que cae
marchita y ensangrentada
me nostalgia me trae
de mi caricia olvidada.

Canción dulce de las hojas
que caen volutamente;
hera de dos bocas rojas
por el ocaso candente.

La canción de primavera
dolor cruel poetisa:

Le otorga la canción austera
en el amor se eterniza.

Amor y dolor de amante
sensitiva y sobrehumana
que da el placer de un instante
por el amor de mañana.

Quiero cantar una canción vacía
sin alma y sin sentido;
pero mi corazón no se ha dormido
todavía.

Apenas brota mi canción austera
me aliento me embriago
y de nuevo mi amor arde en un hojuelo
que se apaga.

¡Ay que canción esta canción oscura
y dulce y femenina
que renace en mi ~~pecho~~^{llanto} con fortuna
femenina!

Alegría del amor
cándido y ciego que brota
en la mente de un ilote
soñador.

Alegría del roñar
una vida estremecida
de ventura y florecida
de azahar.

Alegría de la luz
ingenuamente inhumana
que es en el meollo la hermana
de la cruz.

¡ Como pesas ilusión
encendida de promesas
imponibles! ¡ Como pesas
corazón!

Niña, déjame tus ojos
lentos de ingenuidad
para mirar sin sorroidos
el rostro de la verdad.

Déjame niña tu boca
para besar sin dolor;
déjame tu risa loca
para reír de amor.

Déjame niña tu pecho
cándido como la nieve
(hojita sin flor, helecho)
donde el pecado es mas leve.

El verdorol cante an'
cuando ve salir el sol.

- Bienvenido seas, ni'
vienes por el verdorol!

+ J le contesto la luz
lucudida de arebol -

- Por ver tus brazos en cruz
viene abrasandose el sol!

¡O estrellas mi hogar
llevar de luto mi cielo;
la clara estrella Polar
y la estrella de mi anhelo.

¡Estrella Polar; destella
el deslumbr de mi amor!
¡Forma la luz de mi estrella
para tu oro menor!

ENSAYOS SIN
ILACIÓN.

Bernardo Artola
Tomás

- Barcelona MCMXXVII -

