



MORELLA 1 DE AGOSTO DE 1946

Núm. 25

COMESTIBLES

Antonio Pitarch

MORELLA

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Facundo, Sebastián y C.^a, S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODON

HIJO DE
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA
DE
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis
MORELLA

CASINO NACIONAL



TEODORO MESTRE



MORELLA

Zintoreria y Aprestos

MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA
SANTA MARIA
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERAMICA MORELLANA

Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

" de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. G. 1.^a, 3.^a Castellón

Dirección Telefónica:

CORCUERA - CASTELLÓN

Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	ptas. 200.000.000
" desembolsado	" 173.250.000
Reservas	" 122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Es especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS
Y COLONIALES

Julio Borrás

MORELLA

Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

Comercio de Tejidos

Grandes Novedades
para señoras, caballeros
y niños

Julio Milián

Loscos

SEGURA BARREDA, 19
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VÍCAROZ

FACTURACIONES-EMBARQUES

TRANSPORTES

JOSE y ALVARO
DOMENECH

MORELLA CALLE DEL SOL, 7
TELEF. 41

Y POSESIONES ESPAÑOLAS

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA



ULTRAMARINOS
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Valeriano Monfort

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS
PAQUETERÍA-JUGUETES Y
— PERFUMERÍA — CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

GARAGE VALLÉS

RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

MORELLA

TRANSPORTES "MOLINET"

Teléfono 29 MORELLA

Juan
Gisbert Miró

CASTELLÓN:
Posada San Pascual
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33
Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkel"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO.

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

BANCO DE VALENCIA

Casa Central: VALENCIA
Dirección Telegráfica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de
CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

Hijo de Francisco Amela

Ferretería - Drogas
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



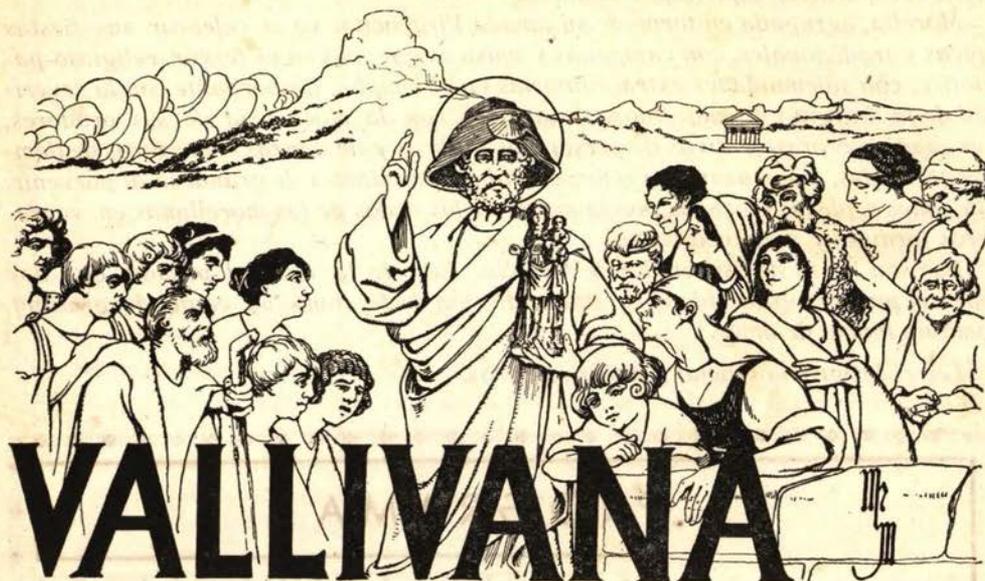
LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

Hijos de Juan Villuendas, S. L.

MORELLA



REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:

CASA ABADÍA

Administración:

Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

El cumplimiento del voto.	385
Programa.	386
García Sanchiz, en Morella	395
Lo que Morella hace en sus fiestas sexenales.	396
Cantares ivano-morellanos.	398
La Colmena.	399
Noticias.	400

EL CUMPLIMIENTO DEL VOTO

HACE cerca de tres siglos, el 14 de Febrero de 1673 nuestro pueblo, por boca de sus representantes, prometió celebrar de seis en seis años un solemne novenario de fiestas en honor de María de Vallivana para agradecer a perpetuidad el inmenso beneficio de la salud alcanzada en el año 1672 al verse libre de una manera prodigiosa de la peste maligna que dieztaba la población: El voto de 1673 se cumplirá, D. m., en este XLII Sexenio de 1946.

A este fin, Morella, ha preparado un ciclo de fiestas religiosas en honor y gloria de su amadísima Madre y Patrona María de Vallivana. Leyendo detalladamente el programa se verá hasta donde puede llegar el esfuerzo de un pueblo que vive de la tradición cívico-religiosa que le legaron sus mayores y que vibra al conjuro de los dos su-

premos amores e ideales, tan necesitados de exaltación en estos momentos cruciales de recuperación espiritual e histórica.

Morella, agrupada en torno de su amada Virgencita, va a celebrar sus fiestas típicas y tradicionales, con campanas y músicas que avivan el fervor religioso-patriótico; con solemnidades extraordinarias en el templo, desbordante con la severidad de la liturgia y lo majestuoso de su culto, con la elocuencia de sus oradores, con cuadros representativos de personajes bíblicos y de danzas evocadoras de tiempos gremiales, que trazan trayectorias y abren horizontes de grandeza al porvenir; con calles y plazas trocadas por la magia de los dedos de las morellanas en verdaderos jardines y museos de arte.

Eso son las fiestas sexenales de Morella. Eco de la voz del pasado, que hoy lanza el pueblo agradecido como una confesión de fé, como un canto de gratitud, como un himno de amor.

Lee el Programa Oficial y te convencerás.

PROGRAMA

JUEVES, 22 DE AGOSTO.—A las siete de la tarde, ENTRADA OFICIAL en Morella de las Colonias de Ausentes por la puerta de San Mateo. En este acto tomarán parte en los discursos de Saludo y Bienvenida el joven D. Miguel Carceller González y D. Juan Querol Antolí. Durante el tránsito por las calles se recitarán poesías y los discursos en la Plaza de la Arciprestal están a cargo de las señoritas Marisa Rallo y Amparín Ripollés.

VIERNES, 23 DE AGOSTO.—A las ocho y media de la mañana, un repique de campanas anunciará la próxima salida de la procesión de nuestra Arciprestal, para trasladar a Morella, desde el Santuario, la venerada imagen de nuestra Patrona, MARÍA DE VALLIVANA.

Formarán la religiosa comitiva, la *Comisión del Reverendo Clero*, que presidirá D. Leandro González, Coadjutor y la de los Electos en propiedad don Hermelando Martí Calduch y D. José Boix Meseguer, D. Constantino Carceller, Administrador del Santuario y el representante que designe el Muy Ilustre Ayuntamiento y todos los devotos que quieran asociarse a tan solemne acto.

A las nueve en punto, el Preste, llevando un relicario con la imagen de nuestra Patrona, entonará el *Ave maris stella*, comenzando el desfile de la procesión, y cantándose a intervalos las estrofas del citado himno, hasta la puerta de San Mateo, donde el Preste dejará el pluvial, entonando acto continuo la *Letanía Lauretana*, que se cantará hasta el Arrabal de Vallivana (Me-

són Nuevo), en cuyo altar se depositará la Imagen, deteniéndose la procesión para dar tiempo a la llegada de los masoveros que han de sumarse a la comitiva. Transcurrido un lapso de tiempo prudencial, continuará la marcha hasta la iglesia de Santa Cruz (La Torreta), cantándose durante este trayecto el Santo Rosario.

A las tres de la tarde se organizará de nuevo la procesión que, exceptuando el tradicional descanso en la ermita del *punte de la Bota*, no se interrumpirá hasta Vallivana.

El Señor Administrador, juntamente con los señores Electos, se adelantarán a la procesión para prevenir en el Santuario cuanto sea conducente al orden y comodidad de los romeros.

El vigía de la torre del Santuario de Vallivana echará las campanas al vuelo tan pronto divise la procesión procedente de Morella, y el Rdo D. Julián Sanjuán, vicario de Vallivana, llevando un relicario con la imagen de la Virgen, presidirá la *comitiva receptora* que, con cruz alzada, se dirigirá al *Peirón*, donde, después de inclinarse tres veces las banderas en señal de saludo y acatamiento y entonado por el Preste de Morella el himno *O gloriosa Virginum* se refundirán ambas procesiones y se dirigirán al templo.

Acto seguido, el señor administrador, juntamente con los señores Electos, señalará a los romeros el lugar correspondiente para su descanso, y en tiempo oportuno las campanas anunciarán el vespertino ejercicio religioso, que consistirá en el canto de Completas, rezo del Santo Rosario, gozos y *adoración* de la Santísima Virgen, ya colocada en el relicario, para ser al día siguiente trasladada.

SÁBADO, 24 DE AGOSTO.—EN VALLIVANA.—A las ocho. Misa de Comunión general.

A las nueve y media, **DESFILE DE LA PROCESION** en dirección a Morella, tocadas las cabezas, por privilegio especial del Illmo. Sr. Obispo de Tortosa, Doctor D. Severo Tomás Auter, los sacerdotes y cuantos acompañen a nuestra excelsa Patrona desde el Santuario hasta la iglesia Arciprestal. La mayoría de los romeros llevarán hachas encendidas durante el trayecto de 24 kilómetros que media entre Vallivana y Morella.

En la Torreta será recibida la Reina de Morella por su Camarera la Excelentísima Señora Marquesa de Fuente el Sol, su distinguida familia y piadosa sirvidumbre.

Al llegar la procesión al *Collet d' Embelleta* y hechas las consabidas señales con las columnas de humo que producen las hogueras que enciende algún romero, se echarán al vuelo en Morella las campanas, como primer saludo de la ciudad a su Reina y Señora, y al propio tiempo como aviso a cuantos han de tomar parte en la procesión receptora. Los romeros, al llegar al Hostal Nou, interrumpirán la marcha un lapso de tiempo prudencial.

EN MORELLA.—A las cinco y media, SOLEMNE PUBLICACION DE LAS FIESTAS, a cargo de la *Juventud* y de los estudiantes de las distintas Facultades.

Cuantos hayan de tomar parte en tan brillante función cívica, acudirán con sus respectivos caballos ricamente enjaezados a la puerta de San Miguel. El desfile debe comenzar puntualmente a las seis de la tarde en dirección a las Casas Consistoriales por las calles de San Miguel, Giner y Virgen del Pilar en la forma siguiente:

1.º Abrirán la marcha los gigantes y enanos, haciendo caprichosas evoluciones al son del tamboril.

2.º Los jóvenes montados en ricas cabalgaduras.

3.º Los estudiantes de Facultad mayor y los señores de la Junta del *Gremio Juventud Morellana*.

4.º Cerrará la Comitiva la Banda o Bandas de Música, que tocarán incesantemente el electrizante himno de nuestra ciudad:

*«Morella, Morella,
Prepara tus galas
Que asoma María
La de Vallivana».*

Ante la Casa Consistorial, y tras breve y patriótico discurso del señor Alcalde, éste entregará la histórica SEÑERA al decano de los estudiantes, Rodrigo Guimerá, quien la besará al recibirla, y después de breve discurso patriótico la desplegará al viento, poniéndose en marcha la Cabalgata, que recorrerá las calles de Segura Barreda, Excm. Sra. Marquesa de Fuente el Sol, D. Blasco de Alagón, Cuesta de Borrás, San Nicolás, San Julián, Cofradía, D. Julián Prats, San Miguel, D. Juan Giner, Virgen del Pilar, Segura Barreda, Marquesa, Colomer, Plaza de Benedicto XV (Arciprestal), Virgen de Vallivana, D. Blasco de Alagón, Marquesa, Barreda, a la Casa de la Ciudad, en donde entre vivas y aplausos se entregará la SEÑERA al señor Alcalde y se disolverá la comitiva.

Entrada de la Banda.—Alrededor de las siete de la tarde, hará su entrada en la Ciudad la laureada Banda de Música de Santa Cecilia, de Onda.

Entrada de nuestro amadísimo Prelado.—De siete a ocho, será el recibimiento del Excmo. Sr. Prelado de la Diócesis, Dtr. D. Manuel Moll y Salord, que viene a presidir los solemnes cultos religiosos y a realzar con su presencia nuestras incomparables fiestas sexenales. Será su entrada por la puerta de San Miguel, a cuyo recibimiento se invita a todo el vecindario.

A las ocho, cuantos jóvenes montados quieran, saldrán de nuestra ciudad por la puerta de San Mateo en dirección al Hostal Nou para esperar a nuestra Patrona y darle guardia de honor al entrar en Morella. A la misma hora, cuantos hayan de tomar parte activa en el grandioso recibimiento de la Virgen de Vallivana, se reunirán en el Teatro Municipal, e incorporándose a las res-

pectivas Juntas de Fiestas cívico- religiosas, se dirigirán a la Plaza de la Arciprestal. A la hora competente saldrá de la iglesia de Santa María la procesión receptora, sin entonar canto alguno, y por la calle de la Virgen se dirigirá a la Plaza del Estudio.

ENTRADA DE LA VIRGEN.—Al aparecer la Coronada Reina del pueblo morellano en la Plaza del Estudio, las banderas de los Gremios y de las Cofradías se inclinarán por tres veces; las Bandas romperán su silencio con sus voces metálicas interpretando el Himno Nacional; las campanas serán lanzadas al vuelo; y los aplausos, los vítores y las aclamaciones que el fervor arrancará de la muchedumbre entusiasmada se confundirán con las detonaciones de ruidosa traca. Y después de ser trasladada la sagrada imagen desde el relicario de viaje al magnífico trono-anda, el niño Heriberto Grau Monserrat, elegantemente vestido, dirigirá a la Virgen de Vallivana, en nombre del pueblo de Morella, hermosísima *salutación* de bienvenida.

Acto seguido se organizará la procesión y por las calles de D. Blasco de Alagón y Colomer se dirigirá a la Plaza de la Arciprestal, en donde el monaguillo Angel Querol Soler, vestido de Doctor, saludará a la Santísima Virgen, desde elegante torreón portátil, en nombre del Rdo. clero. Después se disparará estruendosa *Traca*, y al entrar la procesión en la iglesia Arciprestal, que lucirá iluminación espléndida, la capilla de música, notablemente reforzada por valiosísimos elementos de la arciprestal de Castellón, interpretará *la Salve* del Maestro Eslava, terminando el acto con las preces que prescribe el ritual.

Interesantísimo.—Para evitar desorden y sobre todo piques de amor propio, que si siempre son de mal efecto y nada edificantes, de un modo especial en manifestaciones religiosas, *hacemos constar* que la procesión que viene de Vallivana, ha de llegar a la Arciprestal tal como se organizó en el Santuario. Por consiguiente, excepción hecha del Reverendo clero y de los señores administrador y Alets que han ido a Vallivana por razón de su cargo, se colocarán junto a la Virgen, o sea después de los 24 ancianos; todos los demás deben ir delante de los romeros que con hacha encendida acompañen a la Virgen desde Vallivana. También se advierte que para el mayor orden de la procesión y organizar ésta en los obligados descansos del camino, los romeros se colocarán según el orden de llegada, dándoseles un número correlativo a medida que van agregándose a la procesión, que guardarán para evitar confusiones, empezando por los que primero hayan acudido a la arciprestal el día anterior.

Al toque de oraciones.—Vuelo general de campanas, pasacalle por las dulzainas y Bandas de música, estando las calles profusamente iluminadas.

Serenata.—A las 11 y media, concierto en la Plaza de Colón por la Banda de Onda y función de Teatro.

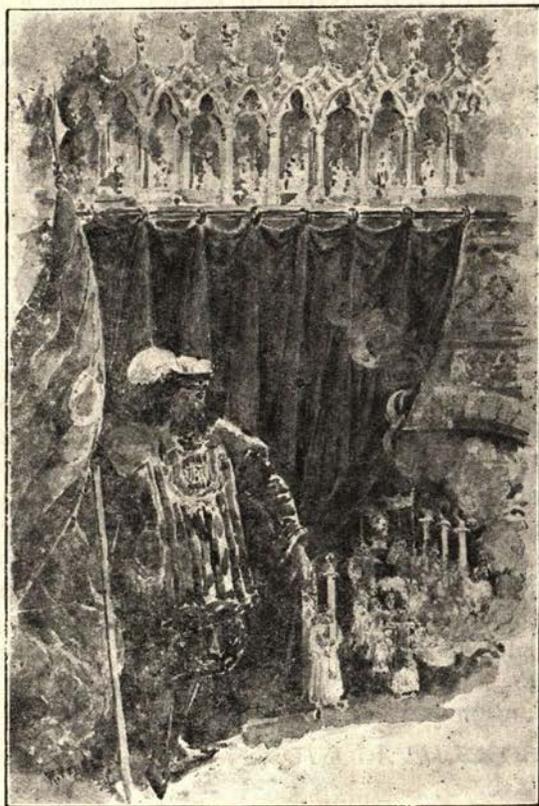
DOMINGO, 25 DE AGOSTO.—Fiesta a cargo del Reverendo Clero y Muy

Ilustre Ayuntamiento.—Al amanecer un vuelo general de campanas anunciará la solemnidad del día; las Bandas de música y dulzainas recorrerán las calles de la ciudad interpretando hermosas alboradas y alegres dianas.

A las diez y ocupado que sea por el EXCMO. SEÑOR PRELADO DE LA DIÓCESIS, DOCTOR D. MANUEL MOLL Y SALORD, el trono levantado en el presbiterio, se cantará *Tercia*, a continuación dará principio la MISA PONTIFICAL, que celebrará el Excmo. Señor Obispo de la diócesis, interpretándose, por los valiosísimos elementos citados, la grandiosa partitura a tres voces del Maestro Goigochea, cantando las glorias de la Santísima Virgen de Vallivana, el M. I. Sr. Doctor D. Juan Benavent, Canónigo de la Colegiata de San Bartolomé de Valencia.

Retaule.—Una comisión del Ayuntamiento y de la Junta con la danza de los *Torneros* y Banda de música, recorrerá las principales calles de la ciudad.

A las dos. Fiesta de caridad costeada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, en los locales de la sucursal de Morella.



Procesión General.—Que saldrá de nuestra Arciprestal a las seis, por la puerta de *Las Vírgenes*, y hará el recorrido tradicional.

El Orden.—Riguroso de colocación de cuantos tomen parte en esta grandiosa prueba de fe y amor a nuestra excelsa Patrona, según acuerdo de nuestras dignísimas Autoridades, será el siguiente.—1.º Abrirá la marcha un piquete de la Guardia Civil montada.—2.º Gigantes y cabezudos.—3.º La cruz-pequeña, principio de la parte religiosa.—4.º La esbelta bandera de damasco del Gremio de Labradores.

5.º Gremio de la Juventud.—a) Bandera del Gremio.—b) Grupo de niñas con hábito de carmelitas, rodeando el estandarte de la Archicofradía Teresiana, y varios jóvenes con hachas iluminando la imagen de la Doctora avileña.—c) Señores de la Junta y del Gremio con hachas.

6.º Gremio de Artesanos.—Este Gremio se divide en cuatro secciones, que forman otros tantos grupos con su correspondiente danza cada uno.—a) *Primer Grupo:* Herberos, molineros, horneros y trajineros. Presentarán un coro de niñas elegantemente vestidas, representando a las santas vírgenes Elena, Bárbara, Cecilia, Catalina, Inés, Agueda y Lucía, llevando cada una el distintivo de su martirio. Acompañarán a las esforzadas vírgenes los Electos del Gremio con hachas encendidas.—b) *Grupo segundo:* Carpinteros, albañiles, alpargateros, sogueros y silleros. Tras un pendón de damasco blanco irá la *danza de los maragatos*, compuesta por varios niños. A continuación los Electos, iluminando la imagen del Patriarca San José.—c) *El Tercer Grupo:* (Tejedores y Pelaires), compuesto solamente de los primeros con su danza típica, por haber desaparecido hace muchos años los segundos, con hachas encendidas los Electos y cuantos lo deseen.—d) *Grupo cuarto:* Zapateros y Sastres. Estos dos oficios presentan un grupo de niñas vestidas en blanco y con palmas en la mano.

7.º Gremio de Labradores.— Al frente de este Gremio va la esbelta bandera de damasco verde con galones de oro, a la que sigue la danza de labradores, compuesta por varios niños y niñas, con gran propiedad ataviados. Los miembros del gremio iluminarán con hachas la imagen de su patrón San Antonio Abad.

8.º Gremio del Comercio, Profesiones e Industrias— Se divide en cuatro grupos— a) *Primer grupo:* El Patriarca Jacob, y luego formando dos alas: Rubén, Dan, Isacar, Simeón, Neftalí, Zabulón, Leví, Gad, José, Judá, Aser, Benjamín.—b) *Grupo segundo:* Un niño representando a David, con la cabeza de Goliat en la punta de una pica.—c) *Tercer grupo:* Las heroínas bíblicas Raquel, Séfora, Ruth, Rebeca, María hermana de Moisés, Abigail, Reina de Sabá, Betsabé, Jahel, Judit y Ester.—d) *Grupo cuarto:* El alegórico y magnífico CARRO TRIUNFAL.

9.º Danza de los *Torneros*, formada por varios jóvenes.—10. *El Aguila.*—11. David, con otros personajes bíblicos, tañendo sus instrumentos ante el Arca de la Alianza, llevada en hombros de cuatro sacerdotes de Israel.—12. Josué, Aarón, Moisés y Melquisedech.—13. Los cuatro evangelistas.—14. Abrahám e Isaac, San Rafael, Tobías y San Juan Bautista.—15. Los doce Apóstoles con sus respectivos atributos.—16. El Patrón de la Ciudad.—17. Cuantos devotos quieran tomar parte en el religioso cortejo, llevando hacha, ante el magnífico guión de la Virgen de Vallivana.—18. Los electos de los Gremios, por el orden siguiente: Juventud, Colonias, Oficios, Comercio, Profesiones e Industrias, Labradores, Nobleza, Ayuntamiento y Clero.—19. Cruces parroquiales de La Pobleña, Llácoba y Herbeset.—20. Los veinticuatro ancianos.—21. El Reverendo Cle-

ro.—22. Cuatro angelitos llevando azafates con flores y navetas con incienzo.—23. Varios señores sacerdotes con incensarios.—24 NUESTRA PATRONA EXCELSA LA SANTÍSIMA VIRGEN DE VALLIVANA, bajo palio, y sobre artísticas andas, en hombros de cuatro señores sacerdotes ayudados por seglares voluntarios.—25. El Rdo. Señor Arcipreste con capa pluvial.—26. El Excmo. Sr. Obispo, acompañado de muy ilustres Sres. Canónigos.—27. La Excm. Señora Camarera de la Virgen, doña Antonia Calín, Marquesa de Fuente el Sol.—28 Jerarquías del Movimiento y Autoridades locales y provinciales—29. La Banda Local de Música, que cerrará la procesión.

Poesías.—Durante la procesión se recitarán las siguientes: En la *Cofradía* el niño Rufín Milián Monserrat, vestido de labrador, en nombre del Gremio de Labradores. En la calle de la Fuente, y desde la típica *media naranja* que le servirá de pedestal, representando al Arcángel San Miguel, el niño Rufín Membrado. Y en el convento de niños, levantado por los del barrio del *Sol de Vila*, se recitará otra poesía.

Por la noche.—A las diez y media, función Teatral por la Compañía del Teatro Alcázar de Valencia.

LUNES, 26 DE AGOSTO.—A CARGO DE LA EXCMA. SRA. CAMARERA. POR LA MAÑANA.—Al rayar el alba, vuelo general de campanas y diana por las bandas de música y dulzainas.

A las diez, y después de *Tercia*, comenzará la Misa solemne, con asistencia de las autoridades, cantada a toda orquesta, predicando el Rdo. P. Ex-Provincial de los Capuchinos Melchor de Benisa.

Terminada la Función religiosa, se celebrará el tradicional RETAULE.

POR LA TARDE.—A las cuatro y media, funciones teatrales y Toros.

A las ocho, grandiosa y fantástica *Procesión de las antorchas*, con asistencia de las Autoridades eclesiásticas, que se complacen, juntamente con los señores de la Junta de Fiestas, en invitar a cuantos morellanos y forasteros se encuentren en nuestra ciudad, quienes llevarán cirio con papelina encarnada.

La Imagen venerada de nuestra Patrona será llevada en andas por Rdos. señores sacerdotes y seglares voluntarios, haciendo el recorrido de sexenios anteriores.

En el trayecto se cantarán, con acompañamiento de bandas de música los *Suspiros de Morella a su Virgen de Vallivanã*, y al entrar en la Iglesia, terminará dicho acto con las preces de rúbrica.

POR LA NOCHE iluminación general, concierto por la Banda de Onda, función de teatro, etc.

MARTES, 27 DE AGOSTO.—A CARGO DEL «GREMIO DE LABRADORES».

POR LA MAÑANA.—Al amanecer, vuelo general de campanas y diana por las bandas de música y dulzainas.

A las diez, cantada *Tercia* en el templo Arciprestal, comenzará la Misa so-

lemne a gran orquesta, predicando el Rdo. P. Fr. Antonio Royo Marín, O. P.
A las doce el tradicional RETAULE, al que asistirán los Electos del gremio con su danza y banda de Música.

POR LA TARDE.—Función de Teatro.

POR LA NOCHE.—A las diez y media, concierto por la Banda de Música de Onda y función en el Teatro.

A las doce, castillo de fuegos artificiales por el afamado pirotécnico de Villarreal, José Tamborero Goterris.

MIÉRCOLES, 28 DE AGOSTO.—A CARGO DE LA COLONIA MORELLANO-CATALANA.—A la alborada, diana por la Banda local de Música, dulzainas, vuelo de campanas y disparo de morteretes.

A las diez, la SOLEMNIDAD RELIGIOSA, que comenzará con el canto de *Tercia*, Misa solemne, cantada a toda orquesta y ocupará la cátedra del Espíritu Santo el Excmo. Sr. Obispo de Solsona, Dtr. D. Vicente Enrique y Tarancon. Acto seguido se celebrará el tradicional *Retaule*, durante el cual se recitarán poesías por los niños de la Colonia. La Junta irá presidida por las danzas de los Gremios y el guión de nuestra Patrona excelsa, propiedad de la Colonia desde su fundación, cerrando la marcha la Banda de Música.

POR LA TARDE.—Gran Festival que oportunamente se anunciará, y funciones de Teatro.

POR LA NOCHE.—Verbena, concierto por la Banda local de Música y función en el teatro.

JUEVES, 29 DE AGOSTO.—A CARGO DE LA COLONIA MORELLANO-VALENCIANA Y DE AUSENTES.—Al rayar el alba, diana por la Banda de Música, dulzainas y vuelo general de campanas.

A las diez, *Tercia* y Misa solemne a toda orquesta. Ocupando la sagrada cátedra el Dtr. D. José María Belarte, Profesor del Seminario de Valencia.

A las doce. El popular *Retaule* que se celebrará con el mayor lucimiento posible, acompañando al guión de la Colonia todas las señoras y señoritas ausentes.

Tarde y noche.—Grandes festivales que oportunamente se anunciarán.

VIERNES, 30 DE AGOSTO.—A CARGO DEL GREMIO DE PROFESIONES E INDUSTRIAS.—Al rayar el alba, dianas y vuelo general de campanas.

A las diez, Misa solemne en la que predicará el M. Iltre. Dtr. D. Eduardo Juliá, Canónigo de Zaragoza.

Seguidamente el tradicional *retaule* en el que desfilará el Carro Triunfal y Electos del Gremio.

Por la tarde.—Gran festival que se anunciará oportunamente y funciones de teatro.

Por la noche.—Serenata y función teatral.

SABADO, 31 DE AGOSTO.—A CARGO DEL GREMIO DEL COMERCIO.

Al amanecer, volteo general de campanas, morteretes y diana,

A las diez, Misa solemne a gran orquesta, ocupando la Sagrada Cátedra el Rdo. P. Vicente Ortí Moya, Escolapio morellano.

A las doce, pasacalle, en la que tomarán parte las tribus del pueblo de Israel: Jacob y sus 12 hijos, y cuadro de las Heroínas bíblicas.

A las seis, en la Plaza de Colón, gran concierto por la Banda Local.

Por la noche.—Gran verbena en la calle D. Blasco de Alagón. Y para final de fiesta en la plaza de Colón una grandiosa traca de colores.

DOMINGO, 1.º DE SEPTIEMBRE.—A CARGO DEL GREMIO DE ARTES Y OFICIOS.—AL amanecer, como en los días anteriores, vuelo de campanas y diana por la banda de música y dulzainas.

A las diez, Misa solemne con sermón, predicando un elocuente orador Sagrado.

Al terminar tendrá lugar el tradicional **RETAULE** con las danzas de los tejedores y artesanos y coro de Vírgenes, presidiendo los Electos del Gremio.

POR LA NOCHE.—Rondalla popular, serenata y funciones de teatro.

LUNES, 2 DE SEPTIEMBRE.—A CARGO DE LA JUVENTUD MORELLANA.—

Por la mañana.—Volteo general de campanas y disparo de morteretes, recorriendo alegre «Diana» las principales calles de la población.

A las diez, Misa solemne a toda orquesta, cantada por un nutrido coro de voces, con sermón a cargo de un elocuente orador sagrado.

A las trece, Tradicional **RETAULE** de gran gala por las calles de costumbre integrado por todos los asociados al Gremio, con la intervención de numerosas Danzas típicas

Por la tarde.—A las cinco. En el Teatro Municipal extraordinario acto Artístico-Musical con la intervención de la galardonada **RONDALLA** de la Agrupación Nacional de Ciegos.—Delegación de Zaragoza—dirigida por el Maestro Figuerola Auqué, que interpretará un escogido y variado repertorio de Concierto, y de un simpático cuadro folklórico aragonés compuesto de afamados cantadores y bailadores de Zaragoza.

Por la noche.—A las once. En la Plaza de Toros gran Verbena al estilo Madrileño, animada por una renombrada Orquesta, con reparto de premios, obsequios y sorpresas, y con un esmerado servicio de BAR.

Terminada la Verbena, una típica «RONDA» compuesta por la Rondalla de la Agrupación Nacional de Ciegos y renombrados jotos de Zaragoza, recorrerá las principales calles y obsequiará a las Autoridades y Jerarquías.

NOTA.—Para los actos de la tarde y de la noche, se repartirán oportunamente programas de mano con amplitud de detalles.

MARTES, 3 DE SEPTIEMBRE.—DEDICADO A LOS CAIDOS. — A las diez, Misa de Requiem en sufragio de los morellanos caídos por Dios y por España y los difuntos fallecidos durante los seis años. Pronunciará la oración fúnebre el Iltre. Escolapio morellano Rdo. P. Julián Centelles.

TODO POR MARÍA Y PARA MARÍA DE VALLIVANA

INTERESANTÍSIMO.—*Advertencias que se han de tener en cuenta para el mayor orden y organización de los festejos:*

1.^a *Se recomienda a todos los romeros que hayan de ir a Vallivana a subir la Virgen, que tengan interés en recoger el número de orden, tan pronto como llegen a la Iglesia o se agrupen a la procesión de Rogativa en donde sea.*

2.^a *Por acuerdo mútuo de las respectivas autoridades se ha dispuesto, teniendo en cuenta la costumbre tradicional de siempre, prohibir en absoluto de que vayan mujeres en la procesión de Rogativa a la subida de la Santa Imagen de Vallivana.*

3.^a *Las dignísimas autoridades locales, con bando que oportunamente se dará a la publicidad han dispuesto, que se castigará severamente con la imposición de una multa de 25 pesetas por primera vez a los que cogieran alguna flor o elemento decorativo de alguno de los adornos de nuestras calles, o estropearan algo de los hermosos y fantásticos diseños. Bastará la simple denuncia de dos testigos presenciales para incurrir en la multa.*

4.^a *Igualmente queda prohibida la circulación de todo vehículo desde la calle de San Miguel frente a la Iglesia hasta la Puerta del Estudio y demás calles por donde pasa la procesión.*

García Sanchiz, en Morella

Con gran satisfacción y alegría damos a nuestros lectores la gratísima noticia de que, accediendo a las invitaciones de entusiastas admiradores suyos, ha aceptado dar una charla para las Fiestas Sexenales el ilustre escritor y académico Don Federico García Sanchiz. Morella ávida de escuchar la palabra magistral del gran charlista, se congratula de que las glorias de Morella y sus inimitables Fiestas Sexenales, tengan un sugestivo cantor de tanta nombradía como al ilustre mago de la palabra, a quien desde estas páginas enviamos ya el testimonio de nuestra admiración y reconocimiento.



Lo que Morella hace en sus fiestas sexenales



LA Historia de Morella es rica en gestas heroicas y en episodios patrióticos que la hicieron merecer los títulos de *Fiel, Fuerte y Prudente* Ciudad, de cuyos títulos se enorgullecen, con razón justificada, los morellanos. Pero lo que más colma sus anhelos, la mayor ilusión de su vida, es su Excelsa Patrona; su Virgen de Vallivana; el amor de sus amores.

Pues bien; esa Ciudad vetusta, ese NAVÍO ENTRE MONTAÑAS, realiza, cada seis años, lo que pudiéramos llamar una verdadera gesta, una singular hazaña.

Por el inmenso amor a su Virgencia, por el insuperable tesón de los morellanos y por su profunda gratitud, que data de hace dos siglos y medio, Morella se reanima, Morella revive, Morella se transforma; y en un día determinado, de la noche a la mañana aparece la Ciudad, como por arte de encantamiento, cual acontece en los cuentos de hadas, convertida en una de las visiones más fantásticas que pudo soñar la mente humana.

Para ello, los morellanos, sin desatender sus ocupaciones diarias, laboran constantemente, preparando, en homenaje a su Excelsa Patrona, el adorno típico de las calles; caso único en los pueblos, que yo sepa. Y digo único porque, aunque en otras localidades, en épocas de fiestas cuelguen tapices y adornos, no puede parangonarse tal ornamentación con la que presenta Morella.

Es de ver y admirar el verdadero primor, el esmero, el arte con que saben los morellanos engalanar sus calles para la entrada triunfal de la Virgen, a la que van a buscar en romería a su Santuario, distante de la Ciudad veinticuatro kilómetros.

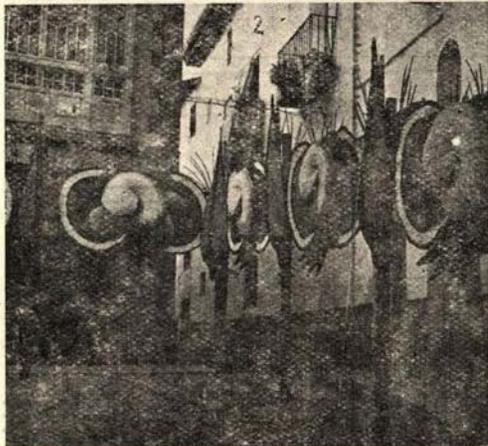
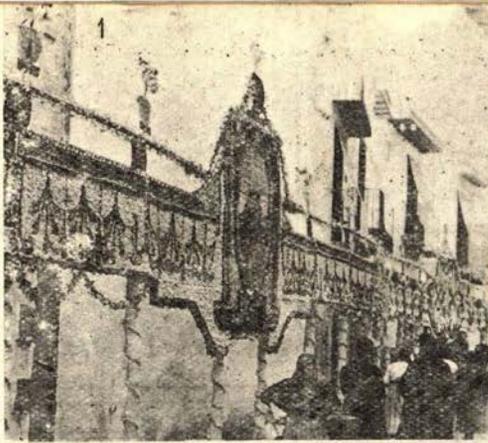
Solo la acendrada fé de un pueblo, sólo el insuperable amor a su Virgencia, pueden realizar tal portento.

¡Y con qué entusiasmo, con cuánta satisfacción están laborando día y noche, en las horas que el trabajo se los permite, durante meses y meses, para recibir dignamente, regiamente, a su Reina y Señora la Virgen de Vallivana!

Es todo un poema que ofrendan a su Protectora. Y la víspera del día señalado, al llegar el crepúsculo empieza un verdadero ajeteo, con un gran rumor de colmena, que perdura toda la noche hasta el despuntar de la aurora, en que sin haber descansado, consiguen transformar la Ciudad en una verdadera obra de arte, de singulares proporciones, en la visión más fantástica que puede imaginarse, convirtiendo en una idealidad de poetas, en una mansión de hadas, a la sin par Morella, la Capital de la Alta Montaña.

Todo para recibir dignamente, y agasajar con toda el alma y de todo corazón, a su VIRGEN DE VALLIVANA.

T. L. DE LA C.



ADORNOS DE LAS CALLES EN DIFERENTES SEXENIOS
1. Calle del Pilar.—2. Calle de Colomer.—3. Calle San Nicolás.—4. Calle de la Virgen.—5. Calle San Roque.—6. Calle D. Juan Giner.

Cantares



Ivana-Morellanos

LETRA Y MÚSICA DE L. BOCA.

3 *Mód.*

De sus trinos el a - ve la
 flor sua ro ma y el pe - cho mo re lla ...
 no e cos de glo ria Hay gra las nue vas
 Hay gra las nue vas: Que la Vir gen del - va - - na vie ne a Mo
 vez 1.^a
 re lla vie ne a Mo... re... lla

Dé sus trinos el ave
 La flor su aroma
 Y el pecho morellano
 Ecos de gloria.
 Hay gratas nuevas:
 Que la Virgen de Ivana
 Viene a Morella.

Observaste el trabajo
 De las abejas?
 Confusión, aparente...;
 Propensión cierta.
 Tal nuestro pueblo
 Al acercarse la hora
 Cada sexenio.

Cual rebullen y pían
 Los pajarillos,
 Esperando a la madre
 Que ha de nutrirlos.
 Así Morella
 Cuando sabe que viene
 Su amada Reina.

Cual movable hormiguero
 Va el pueblo todo
 De la Virgen de Ivana
 Al ermitorio.
 Su imagen trae
 Y en el pueblo a su Reina
 Rinde homenaje.

Los dibujos y flores
 De las fachadas
 Son cual tiernos suspiros
 De amantes almas.
 Porque ello expresa
 El cariño de un pueblo
 Hacia su Reina.

Una lid noble y digna
 Sostiene el pueblo:
 Distinguirse en ornatos
 Para el sexenio.
 Pugna tan grata
 Ve con placer la Virgen
 De Vallivana.

N. de la R.—Pueden aplicarse a la misma melodía los cantares publicados en la página 279, del mismo autor.



La Colmena



Por TOMÁS LÓPEZ DE LA CASSA.

(Conclusión)

Yo he visto—y he quedádome admirado
con ello—más de una colmena humana,
en donde laboraban sin desgana
cantando, al par, con gozo inusitado,
igual que las solícitas abejas,
sin proferir sus quejas
ni demostrar haberse fatigado:

Lo he visto...y cuánta, cuanta complacien-
[cia

se experimenta al ver con qué porfia,
tras la lucha que impone la existencia
por lograr el sustento cada día,
al igual que los hombres las mujeres
—después de atardeceres
hinchidos de poesía,
cuajados de celajes y arboles
que parecen reflejos de otros soles—
ir, con más ilusión y más contento,
cuando se ha obscurecido el firmamento,
a realizar constantes otra faena
—para ellos aún más grata,
ya que su alma, por ella, se arrebatá—
yendo, como la abeja, a su colmena.

Lo he visto, enternecido;
lo he visto, contagiado
de ese afán, de ese gozo tan sentido
que, en verdad, he quedádome admirado.
Y esa emoción intensa que he tenido,
—que, en mí, ha dejado perdurable huella—
yo diré donde ha sido...;
jen la ejemplar, tradicional Morellal

Ciudad que guarda firme, como pocas,
sus gloriosas y bellas tradiciones;
ciudad que, edificada en altas rocas,
circundada de muros y bastiones,
con su ejemplaridad y su hidalguía
consigue cautivar los corazones.
Pues todo aquel que no la conocía,
si un tiempo allí convive,
y la vé, hospitalaria, dar su mano,

y cómo se desvive
para que, de ella, quede complacido,
considérase ya tan morellano
—como a mí me ha ocurrido—
lo mismo que si hubiere allí nacido.

Ciudad en la que todo son colmenas,
pues no hay taller, ni fábrica, ni casa
en que no se trabaje allí sin tasa,
para dulcificar así las penas
y hacer más llevaderas las cadenas
que, a veces, en la vida
aprisionan el alma dolorida.

Ciudad donde, en los años sexenales,
aumenta tanto su colmena humana
con férvido entusiasmo y mejor gana,
que no los hay mayores ni aun iguales;
ya que todos, con fuerza soberana,
que Amor y Fé conceden hermanados,
laboran sin cesar, obsesionados,
esperando el mañana
en que han de recibir alborozados,
su Virgen que vendrá de Vallivana.

Y no hay barrio, ni calle, ni una sola
casa, aunque humilde sea,
en que—igual que la abeja se recrea
libando en la corola
el néctar de las flores—
no disfruten también sus moradores,
con la ilusión más plena,
realizando labor en su colmena.

Y es de ver, con qué afán y con qué anhelo,
cuando llegan las noches silenciosas,
—ya luzcan las estrellas en el Cielo
o lo surquen las nubes tenebrosas—
dejando sus moradas,
mujeres y hombres ván, niñas y niños,
todos a sus colmenas señaladas,
en las que, con primor y con cariños,
hacen flores, las más hermoeadas,
con que, patentizando su contento,

han de adornar las calles y fachadas
cuando se acerque el día y el momento
en que, de Vallivana hasta Morella,
lleven su Virgen... ¡su ilusión más bella!

Y, mientras ván libando
todos, igual que en un enjambre, unidos
por el mismo ideal, y confeccionan
cuanto ván proyectando,
—flores y adornos mil, los más lucidos—
con melodía entonan
«suspiros» a su Virgen, cual zumbidos
de humanas abejas que, constantes,
solicitas y amantes,
musitan cantos, de su amor, henchidos...

No hay en el mundo entero,
por mucho que se busque y aquilate,
quien les supere en ilusión y esmero.
Y es que, en sus pechos, late
un amor tan intenso y sobrehumano
por su Virgen, que todo morellano,
sin fatigarse al fin de las jornadas,

—pues, cuando son por Ella, aun se recrea—
quiere, y consigue, que Morella sea,
poniéndola sus galas más preciadas,
transformada en encanto. Y lo realiza;
y así su Tradición se patentiza,
logrando de repente,
—como en los cuentos de hadas—
cuando lucen las tintas sonrosadas
de la naciente aurora
que viene por Oriente,
mostrar a su ciudad, tan seductora
y tan engalanada y atrayente,
que cautiva enseguida;
y más, cuando ébria de entusiasmo estalla
electrizada en fuerte sacudida,
al ver que ya traspone la muralla,
egregia, refulgelte, majestuosa,
excelsa, bondadosa,
con maternal ternura que avasalla,
su Virgen, que sonríe complacida
y extasia y subyuga... y es... ¡su vidual

Zaragoza, 1946.

NOTICIAS

NOS HONRARAN

con su presencia los Excmos. Sres. Obispos de Tortosa Dtr. D. Manuel Moll y el Excmo. Señor Obispo de Solsona Dtr. D. Vicente Enrique Tarancón, y otras altas Jerarquias del Movimiento de la provincia, que han accedido gustosamente a la invitación de las autoridades locales para que vinieran a realzar con su presencia nuestras incomparables fiestas sexenales.

YA LLEGÓ

El tan esperado P. Julián Centelles muy amado y venerado en esta su ciudad natal, desembarcando en la Coruña el día 2 del finido, para asistir al Capítulo que los Rdos. PP. de Cataluña han celebrado en el mes anterior, terminado el cual se dirigió a Valencia en donde su familia lo esperaba, después de tan dilatada ausencia en La Habana, con los brazos abiertos e íntima emoción. Por haber ejercido durante el período rojo el más heroico y ferviente apostolado en Valencia y pueblos de aquella provincia, era esperado con vivos anhelos por santas almas agradecidas que han celebrado su visita con gran satisfacción.

Desde allá, regresará a Barcelona y dentro de poco tiempo podremos sus paisanos darle el abrazo de bienvenida.

FLORISTAS DE MORELLA

Tened la bondad de aprenderos de memoria la tonada de los cantares Ivano-morellanos, cuya letra y música compuesta expofeso por el culto Maestro Nacional D. Ismael Roca Llopis de esta localidad, sin duda os ha de gustar para cantarla en los días de campo y en las noches a coro con vuestras compañeras de trabajo *mientras haceis primores con papeles de seda de mil colores.*

Al felicitar cordialmente a nuestro estimado colaborador, le quedamos altamente reconocidos por haber añadido a nuestro ya rico conjunto de cantos populares mariano-morellanos, uno más que, por su sencillez y rica melodía, ha de gustar mucho y ha de hacerse popular.

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA

CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer
MORELLA

Fábrica de
Géneros de Punto
y Tejidos

CALLE S. NIGOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería
de

- Joaquín Andrés -

Elaboración de toda clase de Dulces
Tarrón, Mazapán, Peladillas,
Grageas, Caramelos, Bombones de Chocolate, Pastas de almendra, Pasteles, Tortadas, Ramilletes, Bizcochos y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y Achas especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

Morella

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA



FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O

VINOS,
ACEITES y
COMESTIBLES



Manuel Grau



San Julián, 21
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS
JOAQUÍN VIÑALS

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA
MODERNA

S. MESTRE ORTÍ

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

Ramón Querol Antolí

Travesía Exterior, 1, 3 y 5

MORELLA



Comercio de Tejidos
PAÑERÍA Y NOVEDADES

Viuda de
Mariano Ferrer



D. Blasco de Alagón, 44
MORELLA



PAQUETERÍA
QUINCALLA
MERCERÍA

*Manual
Carceller
Bonell*

D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS
DE
LANA



**ENRIQUE
RIPOLLÉS**

MORELLA

DESTILERIAS
NOFRE

Anisados, Coñacs

y Licores

ULLDECONA

(Tarragona)

Electra del Maestrazgo, S. A.
Electra del Guadalupe, S. A.

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16
Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79
Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

La Hispano de Fuente En-Segures,

S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL
Avenida Pérez Galdós, 21
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en
MORELLA
Puerta S. Mateo, 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN 8

TELÉFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA
Y CARTUCHOS DE CAZA

Rodrigo Guimerá

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO

CAFE EXPRES

FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Manuel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS
Y
PASTELERIA

Pilar, 2

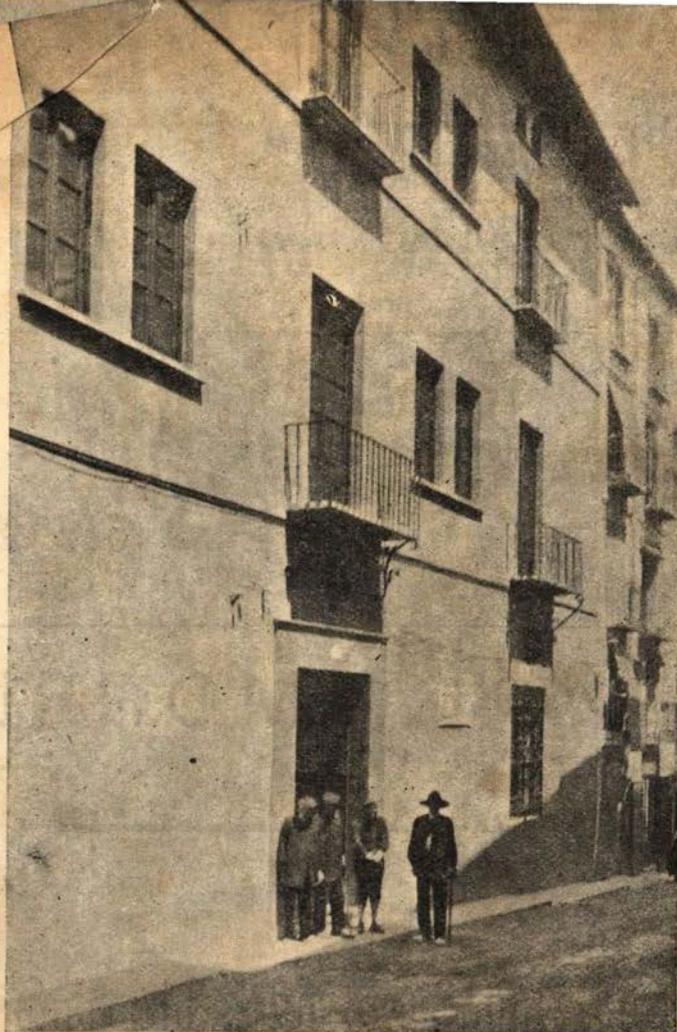
Morella

SERRERÍA MECÁNICA

Gaspar Querol Salvador

(HOSTAL NOU) MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

► Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ◄

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico