



MORELLA 1 DE ABRIL DE 1946

Núm. 17



## Comercio de Tejidos

Grandes Novedades  
para señoras, caballeros  
y niños

### Julio Milián

### Loscos

SEGURA BARREDA, 19  
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VINAÑOZ

FACTURACIONES-EMBARQUES

**TRANSPORTES**

JOSE y ALVARO

DOMENECH

**MORELLA** CALLE DEL SOL, 7  
TELEF. 41

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

YOSESIONES ESPAÑOLAS




ULTRAMARINOS  
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

*Valeriano Monfort*

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS  
PAQUETERÍA - JUGUETES Y  
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena  
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

## GARAGE VALLÉS

### RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS  
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA  
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-  
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE  
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-  
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

## MORELLA

## TRANSPORTES

### "MOLINET"

Teléfono-29 MORELLA

Juan  
*Gisbert Miró*

CASTELLÓN:  
**Posada San Pascual**  
AMADEO I, 24







DESTILERIAS  
**NOFRE**

Anisados, Coñacs

y Licores

ULLDECONA

(Tarragona)

*Electra del Maestrazgo, S. A.*  
*Electra del Guadalupe, S. A.*

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16  
Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79  
Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

**La Hispano de Fuente En-Segures,**

S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,  
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL  
Avenida Pérez Galdós, 21  
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en  
MORELLA  
Puerta S. Mateo, 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA  
Y CARTUCHOS DE CAZA

**Rodrigo Guimerá**

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9



CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6  
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO

CAFE EXPRES

FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Manuel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA  
DE  
TEJIDOS

Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS  
Y  
PASTELERIA

Pilar, 2

Morella



XLII SEXENIO

MORELLA 1.º DE ABRIL DE 1946

NÚMERO 17



VALLIVANA

REVISTA QUINCENAL  
DE LAS  
FIESTAS SEXENALES



NUESTRA SEÑORA DE VALLIVANA, PATRONA DE MORELLA

En el 8.º aniversario de  
la liberación de Morella

*Día*  
de acción de  
*gracias*

*EL 4 de abril, fecha gloriosa y memorable de nuestra segunda reconquista, pasará a la historia con el nombre de «día de acción de gracias». Repitémoslo centenares de veces, pues solemos ser demasiado olvidadizos y hay hechos que adquieren mayor relieve y significación a medida que nos distanciamos de la fecha de origen. Si Morella no desapareció entonces como pueblo, fué debido sin duda a la visible protección de nuestra excelsa Abogada y Protectora. Merece pues la pena, que destaquemos este episodio providencial, si quiera para que sirva a las*



generaciones venideras como dato histórico e incontrovertible de la protección de María de Vallivana sobre su predilecta población en una de las épocas más turbulentas que hemos vivido. Por eso, a fuer de agradecidos y devotos de tan tierna Madre, siempre, pero sobre todo en estas fechas cumbres de nuestra historia, debemos entonar bien alto el himno vibrante de la gratitud y reconocimiento por las inmensas misericordias de la Virgen sobre nosotros. Morella con su liberación prodigiosa e incruenta, fué una de las ciudades de la nueva España más mimadas y favorecidas por el cielo, al verse casi libre de las huellas terribles de la guerra, sufriendo escasos desperfectos materiales, ya que el enemigo en su precipitada huida no tuvo tiempo de enseñarse ni entregarse al saqueo y a la destrucción. La Virgen lo impidió.

La liberación transcurrió en un ambiente de tranquilidad y sosiego. (Había sido tal el pánico que infundió el bombardeo de la aviación nacional sobre la una de la tarde del día anterior que, para unos fué la señal de la precipitada huida y para los buenos morellanos la señal del principio del fin. Aquellas 8 o 10 bombas de alarma que cayeron sobre nuestra ciudad, fueron providenciales, pues aparte de los escasos desperfectos materiales, no ocasionaron ninguna víctima, ni siquiera fué precisa ninguna intervención quirúrgica). ¡Consoladora y sublime protección de María de Vallivana sobre su pueblo y sus pacíficos habitantes!

Y para que fuese más perfecto el paralelismo con la primera reconquista, acontecimiento precursor de la milagrosa aparición de la Imagen a un humilde pastor, quiso también la Providencia, ya que Morella no podría subsistir sin Vallivana, que la Virgen el día 20 de abril, apareciese de nuevo junto a los escombros de su derruida hospedería, salvada prodigiosamente, pues junto al cajón donde estaba enterrada, solo a dos palmos del mismo había caído una bomba, que haciendo un gran hoyo en la tierra, estuvo a punto de descubrirse el preciado tesoro allí encerrado y fuese subida a Morella, que la recibió con emoción inenarrable y con todos los honores y pruebas de hacendrada piedad y devoción.

Estos dos hechos prodigiosos y providenciales, la liberación incruenta de Morella y la salvación de su bendita Imagen, que siempre ha sido para Morella su tesoro más preciado y el nervio y el alma de su tradición y grandeza, nos obligan a mucho. Destaquemos su significado y saquemos sus aleccionadoras consecuencias. La liberación de Morella en la histórica fecha del 4 de abril nos consiguió la victoria de las armas, pero no el triunfo completo de los espíritus. Es que este no se consigue sino tras una lucha tenaz contra nuestras propias pasiones y egoísmos, que hemos de procurar sojuzgar y controlar, de lo contrario seremos esclavos y no libres. El Señor descargó sobre nosotros el azote de la guerra y el torbellino de sangre y de fuego para purificarnos y renacer a una nueva vida informada por un alma y un espíritu enraizados en las más puras esencias cristianas y españolas. Supimos ganar la guerra y no sabemos ganar la paz, que supone batallas incruentas de sacrificios, vacimientos, abnegaciones. Sabemos morir por Cristo, pero no sabemos vivir para Cristo, librándonos de nuestros vicios y pecados. La liberación de Morella nos obliga a pensar y meditar sobre nuestra liberación y mejoramiento es-



piritual. Si providencialmente sobrevivimos a la hecatombe es, no para volver a ser lo que fuimos, sino para renovarnos y conseguir nuestro mejoramiento espiritual, moral y social. No lo olvidemos.

Recojamos también esta otra lección: seamos reconocidos a las bondades infinitas y misericordiosas de la Virgen para con su pueblo. Ella salvó nuestra vida, nuestra familia, nuestra hacienda, nuestro hogar y nuestro pueblo. Justo es que se lo agradezcamos con generosidades y sacrificios. Ya que entonces volvimos a renacer y logramos escapar providencialmente de aquel torbellino de sangre y de fuego, llenos de fé y con el optimismo sano y alentador que nos presta la confianza en los designios amorosos de nuestra Madre, venimos a sus plantas en

este día a entonar bien alto el *Te Deum* vibrante de la gratitud y reconocimiento y recabar su bendición maternal y protección soberana sobre nosotros y sobre Morella entera. Sobre el Caudillo Franco, forjador providencial de la victoria de Morella y su comarca y sobre sus prestigiosos generales y valientes soldados. Y una oración de plegaria por los caídos, ya que con su muerte nos aseguraron nuestra vida e hicieron posible nuestra liberación y victoria definitiva.



F. M.

---

: : : : : PENSAMIENTO : : : : :

Morella no puede olvidar el Santísimo Nombre de *María de Vallivana*, porque *María de Vallivana* constituye el canto de sus esperanzas, el himno de sus aclamaciones y el poema de sus glorias.

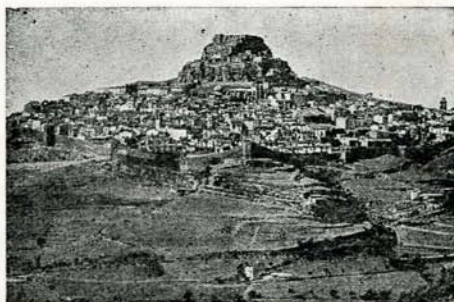
Y constituye todo esto, por que *María de Vallivana* es para Morella lo que es la lluvia para los campos, la luz para la naturaleza y el calor para las plantas.

Más aún: *María de Vallivana* lo es *todo* para Morella. Porque *María de Vallivana*, llena con su acción auxiliadora todas las páginas de la brillante historia morellana. De tal manera, que sin *María de Vallivana*, ni Morella sería lo que es, ni tendría razón de ser su existencia.

---



1 9 3 8



1 9 4 6

## Sugerencias de un "4 de Abril"

**E**XISTEN motivos morales y materiales, que en las luchas de la vida, influyen enormemente en los hombres y en los pueblos.

El «4 de Abril» morellano tiene contornos y aristas muy variados.

Los que permanecíamos en la anti-España, desnutridos y hambrientos, sentíamos la fuerza poderosa de un viejo lema: «El hambre no tiene espera». Resistir con pan o sin pan, con armas o sin armas, según consigna del nefasto y satánico Negrín, era algo trágico, que solo podía aguantar, no su negra consigna, sino nuestra santa esperanza. Cuando en los paseos por la huerta, buscábamos alguna naranja o patata, viendo pasar por la carretera manadas de burros camino del matadero, con más huesos y «tocadures» que un caballo desahuciado de la plaza de toros, el alegrón era formidable. Aun que a muchos morellanos, que no pasaron por tales estrecheces les parezca algo hiperbólico, era sin embargo, ciertísimo.

Había, no obstante, algo más duro, algo peor, que como una plancha de plomo pesaba sobre nuestra alma: La perspectiva de las Iglesias hechas pavesas, los sacerdotes y mejores católicos asesi-

nados o gimiendo en el desamparo de cárceles infectas y checas torturantes, en un ambiente moral de blasfemias y desenfreno sexual que asfixiaba mucho más que el hambre.

No existía la incertidumbre en el corazón, porque la fé ciega en la promesa de Jesucristo, levantaba en el pecho oleadas de esperanza. Gracias a Dios, fué aquel trienio, el más fervoroso de la vida. Aquel clima tan inmoral de fusilamientos de imágenes y concursos infantiles de la blasfemia, actuó en el alma como unos continuos ejercicios espirituales. Inundaba nuestro ser, raudales de gracia y anhelos de martirio. Sentíamos muchas veces, vergüenza de vivir, y todo ello, nos infundía una esperanza interior, inquebrantable en el triunfo. Todo este estado psicológico, me hacía buscar también la esperanza exterior, pegándome materialmente a la radio y completando la información con la confianza de otros radio-escuchas amigos, estando empolladísimo y sabiendo al detalle la marcha de la guerra, pues las caras largas de los rojos, era algo sintomático, La víspera de la liberación de Morella, me dijo uno de los más feroces: «desengañate, Morella está defendida con obras



y trincheras de granito, invulnerable a bombas y dinamita y no caerá jamás». Aquella noche, fué para mí de gran pesadilla y soñé en mi Patria y en nuestra Madre Vallivana. Nadie sería capaz de describir la sacudida de mis nervios y mi corazón, cuando oí al día siguiente en la Radio Nacional, que no decía mentiras, «¡Morella, ha caído!», y otra vez en la historia de mi pueblo, se repetía aquel grito, cuya gesta estuvo cinco siglos en la garganta de los morellanos, ¡Morella, es cristiana!... Después de quedar atónito por la formidable emoción de tal acontecimiento, vino la reflexión en mi ánimo tan fecundo en consideraciones y consecuencias.

¿Porqué Morella preguntaba, no ha sufrido la catástrofe de los bombardeos de la Ciudad Universitaria, de Brunete, Nules y otros muchos pueblos de no menor importancia? Pues en buena lógica, la que estudié muchos años en mis cursos de filosofía, dice: No hay efecto sin causa.

Aquel efecto sorprendente de la liberación de Morella, debía tener una causa mucho más noble, de existencia más su-

perior; pues también la filosofía me decía, que la causa siempre es más noble que el efecto; por lo cual deduje evidentemente, que la causa de la liberación incruenta de Morella, no podía ser otra que la protección señalada de nuestra Madre, María de Vallivana.

Un «4 de Abril» sin violencias, sin horrores, sin sangre, contra todos los augurios y temores, fué un regalo divino, hecho a los hijos en bandeja de plata del amor maternal. Ese «4 de Abril», fué una resurrección, fué una gesta, que por su grandiosidad, ha nublado muchas inteligencias sin dejarlas discurrir y ver diáfano, lo que deba, como una antorcha iluminar el porvenir.

Ese «4 de Abril», a mucho nos obliga, clama como un clarinazo a nuestro deber de gratitud para nuestra Madre... Sí... Debemos olvidar las personas y perdonar sus delitos, pero jamás olvidar, a lo

que nos obliga ese día y lo que en aquellas fechas angustiosas prometimos ¡¡4 de Abril!!

¡Memoria, Voluntad, Corazón!

DOMINGO CENTELLES.



El portal de San Miguel, nueva Puerta Ferrisa de la segunda reconquista, por donde entraron las fuerzas aguerridas del General Franco, el 4 de abril de 1938.

---

*¡Morellano! Hay que ser agradecidos. Amor con amor se paga. Y el mejor modo de agradecer a la Virgen el beneficio inmenso de la liberación de nuestro pueblo, es contribuir esplendidamente a la reconstrucción de su Santuario. Todo lo que salvaste, Ella te lo guardó. Luego debes darle su parte. Siempre en la medida de lo que tu das, Ella te lo devolverá con creces : : :*

---



# MOTIVOS MORELLANOS

## V.

La fecha del 4 de Abril, en que se conmemora el octavo aniversario de la liberación de esta Ciudad, y el requerimiento a hacer algún comentario sobre este acontecimiento, me proporcionan el tema de este quinto *Motivo morellano*.

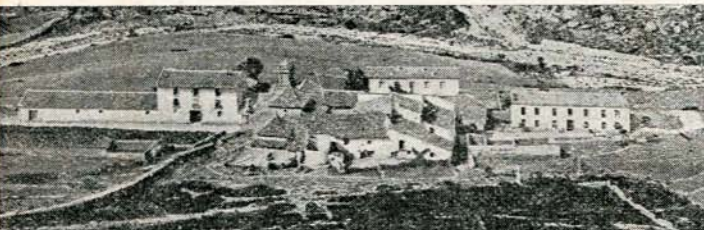
Entre los varios aspectos y las diversas cuestiones que podría originar la guerra de Cruzada que terminó para Morella con su liberación por las tropas nacionales el 4 de Abril de 1938, ninguna más importante para los morellanos que la referente a la salvación de la imagen de Nuestra Patrona, la Virgen de Vallivana.

dad de las noticias, una cosa aparecía como indudable: que la imagen estaba a salvo.

El cómo, no interesaba. Fuera como fuera lo importante era que nuestra Virgen de Vallivana no se había perdido. Esta idea flotaba de tal manera en el ambiente que ni por un momento dudé yo de que pudiera haber ocurrido lo contrario.

Y, en efecto, una vez liberada Morella pudo traerse de nuevo a esta Ciudad, en acto emocionante que, según he oído contar, hizo llorar hasta a los legionarios, a nuestra querida Patrona.

¿Cómo se había realizado la salvación?



Vista general del Santuario por la parte posterior.—El sitio marcado con una X es el lugar donde fué sepultado el cajón con tan preciado tesoro, detrás de la hospedería del Santuario, debajo del balcón de la habitación de la *parra*.

Durante los dos años escasos que duró la dominación roja en Morella eran varios los rumores que circulaban, tanto dentro de la ciudad como fuera de ella, respecto a la suerte que hubiera corrido nuestra imagen veneranda, los cuales llegaron hasta el remanso que la Providencia eligió para salvarme de los furores marxistas. Pero a pesar de la vague-

Todos habéis oído y leído muchas veces que la imagen de la Virgen se apareció a un pàstor en el barranco de Ivana y así lo habéis repetido desde pequeños en las oraciones de la novena... «aparecida a un humilde pastor, junto a una fuente, en el término de Morella, en su espeso y dilatado bosque de Vallivana...»

Lo que no habéis oído nunca es el



nombre del pastor, y no lo habéis oído porque no se sabe. El nombre del pastor y el contenido del pergamino que se encontró en la cueva se han ignorado siempre. La Virgen ha querido conservar oculto al afortunado habitante del bosque de Ivana y por ello Morella no puede más que de una manera anónima rendir su tributo de admiración y de agradecimiento a quien descubrió el tesoro y le proporcionó a su Protectora celestial.

No nos es dado a nosotros, míseros mortales, penetrar las intenciones de la Virgen y por tanto las razones porque ha querido legar a la posteridad los nombres de los pastorcillos de Lourdes y de Fátima y en cambio sumir en el misterio al morellano pastor.

Pues bien, en esta segunda aparición del año 1938, no han quedado ocultas ni las circunstancias del hecho, ni los nombres de las personas, a quienes debemos agradecer tanta dicha, y gracias a ello podemos contestar a la pregunta que antes he hecho.

¿Cómo se había realizado la salvación?

Veamos como lo cuenta el Rdo. Don Francisco Masiá, protagonista del suceso, en el número 19 de la Revista VALLIVANA de 1.º de Junio de 1940, en las páginas 220 y 221. «Una simple advertencia procedente de San Mateo, del entusiasta morellano, entonces allí residente, Don José Ferrer (Pedrera) acerca de rumores siniestros de los esbirros de allí de subir a incendiar el Santuario, fué la luz providencial que me hizo ver con toda claridad el riesgo que corríamos todos. Y entonces se pensó en la suplantación de la imagen». Y a continuación explica como se cambió la imagen del altar y, escondiéndose la verdadera, con la Corona

y diadema de oro, en un cajón, se enterró en la parte posterior del edificio.

Me he *documentado*, según la frase de moda, y puedo añadir alguna explicación de la forma como se dió el aviso de referencia de que nos habla el Reverendo Masiá.

Precedida por las inevitables órdenes de retirarse todos, de apagar las luces y demás acostumbradas, que hacían temer a los ciudadanos honrados alguna nueva atrocidad, se celebró una noche en local descubierto de San Mateo una reunión de todos los elementos revolucionarios en la que se trató de la destrucción de las imágenes de la población y en la que se dijo que al día siguiente llegarían los camaradas de Benicarló y de Villafranca y juntos marcharían a incendiar las iglesias de Vallivana, de Morella y de la Balma. Todo ello fué oído, desde sitio resguardado, por el morellano José Ferrer (Pedrera), quien en un arranque de amor a Nuestra Patrona y despreciando los peligros a que se exponía, se puso de acuerdo con el propietario de un auto de alquiler, de confianza, y, llevando a efecto el plan convenido, al despuntar el día salió a pié de la población, esperando al auto en el sitio designado y, montando en él, marcharon a Vallivana. Una vez allí habló con la hermana de Mosen Paco, a la que enteró de los planes y propósitos incendiarios preparados para aquel día a fin de que pudieran esconder la Santa Imagen y demás objetos de valor, marchándose enseguida. Con objeto de despistar, el auto en vez de marchar hacia San Mateo continuó por la carretera de Morella y al llegar al puente de la Bota, viraron en redondo y emprendieron el regreso a San Mateo. Como en aquellas circunstancias todas las precau-

(sigue a la página 266)





Nuestra Señora de Vallivana, sin el manto, tal como se apareció y tal como fué escondida ultimamente y sepultada en tierra en un cajón. Es de barro cocido policromado y mide 29 centímetros desde el talón a la coronilla. Lleva túnica y manto plegado; en la mano derecha una flor y ::: en la izquierda el Niño Jesús :::

EN el valle de Ivana placentero  
a la vera de bosques seculares  
do las aves entonan sus cantares  
y perfuma la salvia y el romero,  
Morella edificó a María  
devoto santuario,  
blando nido de amores,  
donde sus hijos cantaran sus loores  
y a su imagen pía  
sirviera de precioso reliquiario.

Sus dinteles gastados  
por la planta de humildes peregrinos  
que a diario recorren los caminos  
buscando un alivio a sus cuidados;  
sus paredes cuajadas de exvotos,  
de cirios sus altares,  
pregonan las gracias a millares  
que alcanzan sus devotos.

Enchida de rencores,  
la vesania roja pasó un día  
sembrando por doquier llanto y dolores,  
y aquel nido de amores  
holló con rabia impía,  
y Morella lloró inconsolable  
de su Reina la imagen venerable  
que creyó en pavesas convertida.

Huérfana y sin ventura  
Morella ¿a donde irá?  
¿Quién sus penas piadosa aliviará?  
¿Quién sus cuitas amante escuchará  
si ha perdido con Ella  
su vida, su esperanza y su dulzura?



¡Llora, Morella, llora,  
llora sin consuelo  
llora a tu Reina amada  
la que hacia de su Ermita un cielo!

Ya no verás bajar por la montaña  
devotas romerías  
que llenaban de cánticos piadosos  
tus bosques rumorosos  
y en sus hospederías  
encontrabas el plácido reposo.

Ya del Santo Rosario  
las dulcísimas notas  
no llenarán fervientes y devotas  
tu hermoso Santuario.

¡Llora, Morella, llora!  
que has perdido tu Madre y tu Señora.

Los días transcurrieron;  
dos años ominosos  
de zozobras, de horror y de congoja  
bajo la bárbara coyunda roja  
que de Morella hiciera  
calvario doloroso:  
profanados sus templos seculares,  
convertidos en llamas sus altares,  
sus ministros ¡oh insano delirio!  
en cárceles inmundas secuestrados  
y después vilmente asesinados  
tras un lento martirio;  
sus hogares apagados, desiertos  
y sus hijos por caminos inciertos,  
en doloroso éxodo llevados

a infame cautiverio...

Cuando un dichoso día,  
que jamás borrará de su memoria,  
las calles de Morella repetían  
cantares jubilosos de victoria.

Son los soldados de la nueva España  
que cubiertos de gloria  
a la ciudad proclaman redimida  
del marxismo cruel y fratricida,  
y entre aquellos patrióticos cantares  
que de gargantas brotan a millares  
surge la nueva fausta,  
que Morella recoge estupefacta,  
que anuncia liberada  
la Imagen Santa de su Reina amada.

Con no pocos afanes  
en el seno de la piadosa tierra  
sus fieles y heroicos guardianes  
tan precioso depósito ocultaron.

Los mónstruos alados de la guerra  
sobre el valle volaron  
pero María, que sus delicias halla  
en estar con los hijos de Morella,  
supo preservar su imagen bella  
del plomo y la metralla.

Morella rebosante de alegría  
levantóse ante tan fausta nueva  
y todos a porfía  
himnos de gratitud al cielo elevan.

OLM.





# :: MOTIVOS MORELLANOS ::

(viene de la página 263)

ciones eran pocas y muchos y grandes los riesgos que se corrían, al llegar a la Serafina en vez de seguir por la carretera general, se fueron a La Jana, con objeto de entrar a San Mateo por una carretera distinta y aun así unos dos kilómetros antes de llegar al pueblo descendió del auto que siguió su marcha, quedándose el José Ferrer recogiendo yerba, para dirigirse después tranquilamente a la población con un gran manojo bajo el brazo, como si hubiera salido a buscar alimento para sus conejos caeseros.

Esta es, a grandes rasgos, la hazaña que hasta con peligro de su vida realizó el heroico morellano Pedrera y sin la cual tal vez tendríamos que llorar hoy una gran desgracia, pues por ella pudo Mosen Paco esconder la imagen de Nuestra Patrona, y salvarla.

Al contrario, pues, de lo ocurrido con

el pastor de la tradición nos son ya conocidos los nombres de los modernos pastores que nos han legado la preciada reliquia de la imagen de nuestra Virgen de Ivana: son los de José Ferrer Plá, conocido por Pedrera, y del Rdo. D. Francisco Masiá, familiarmente, Mosen Paco.

Y ahora que los conocemos ¿no hemos de dejar sus nombres a la posteridad y no hemos de rendirles nuestro homenaje y demostrarles de alguna manera nuestra gratitud y nuestro agradecimiento? Pecaríamos de ingratos si no lo hiciéramos y por eso yo propongo al Ayuntamiento de esta Ciudad que, con motivo de las ya casi actuales fiestas sexenales, rinda un homenaje de gratitud, nombrándoles *hijos predilectos*, a nuestros queridos paisanos, Reverendo D. Francisco Masiá Beltrán y José Ferrer Plá.

RICARDO ORTÍ MARTÍ.

---

## A MIS PAISANOS EXCAUTIVOS

---

### *Una Idea*

*Nuestra Revista VALLIVANA, que sale a la luz cada sexenio, es el vocero principalmente de nuestras fiestas. Ella va donde hay un morellano, para llevarle los ecos amados de la ciudad que le vió nacer y el entusiasmo y actividades en que vibra, para rendir el homenaje de su amor a la Virgencita querida, su Reina y Señora y le invita ¿cómo no?, a tomar parte en esta demostración del cariño y acción de gracias. Pero también los morellanos que quieren el engrandecimiento de su pueblo exponen desde las páginas de la Revista, algo que realce su historia, algo que sirva para su embellecimiento y conservación en toda su pureza de la tradición... Por ello me dirijo a vosotros, excautivos morellanos, y os expongo esta idea que me habéis sugerido y que creo digna de vuestra aprobación, ya que ella significa resurgimiento de una tradición, que aunque pequeña, daba realce y no poco a las procesiones de la Semana Grande: la Semana Santa.*



Seguramente habéis hecho promesa colectiva de asistir a las procesiones del Jueves y Viernes Santo como Caballeros de Honor de la que por sus sufrimientos se ganó el título glorioso de Reina de los mártires. Os doy mi enhorabuena por tan hermoso y digno comportamiento, al que me uno espiritualmente ya que también sufrí cautiverio por Dios y por España. Soy hermana vuestra, pero quisiera, desearía que embelleciérais y restaurárais esa cosa tradicional... ¿Qué es ello? Os lo voy a decir. Yo recuerdo que antes les «CUROLLES» DE LA SOLEDAD, como así se las denominaba, llevaban una larga cola y ¡qué majestuoso hacia y qué bonito!... ¿Por qué no os hacéis vosotros una VESTA con magnífica cola... y luego la legáis a vuestros hijos, como recuerdo de vuestro cautiverio, de vuestra fé y religiosidad, para que ellos os sustituyan cuando, quedando libres para siempre del cautiverio de la tierra voléis a la verdadera Patria, el Cielo.

Que esa Virgen a la que tanto queremos y acompañamos en aquella Soledad tan grande, porque quedó sin su Hijo Santísimo, bendiga y haga fructifique esta idea para que no se pierda nada que embellezca esas costumbres características de la TRADICION MORELLANA.

EMILIA MILIAN, excautiva.

## Colonia de Morellanos Ausentes - Castellón

### PRIMERA LISTA DE DONATIVOS

	<u>Pesetas</u>		<u>Pesetas</u>
D. Miguel Gisbert Ferreres. Total.	100'—	Suma anterior.	1.730'—
D. Tomás Ferrer Guardiola. Id.	100'—	D.ª Aurelia Gil. Id.	50'—
D. José Ferrer Fornis. Id.	100'—	D.ª Vitalia García. Id.	25'—
D. Miguel Ferrer Llopis. Id.	40'—	D. Valeriano Pascual. Id.	60'—
D. Agustín Rallo. Id.	60'—	D.ª Emilia Sanjuán. Id.	25'—
D. José Facundo Martí. Id.	240'—	D. Ramiro Sangüesa. Id.	25'—
D.ª Crispina Borrás Mestre. Id.	36'—	D. Ramón Meseguer (Hijo). Id.	25'—
Srtas. Maruja y Manolita Sebastia. Id.	24'—	D.ª Magdalena Grao. Id.	60'—
D. Demetrio Pastor Amela. Id.	60'—	D. Benjamín Ferrer, Albocácer. Id.	50'—
D.ª Josefa Boix Redó. Id.	25'—	D. José Milián Loscos. A cuenta.	50'—
D. Antonio Dols Aparisi. Id.	120'—	D. Luis Moya. Id.	10'—
D. Juan A. Querol Moya. Id.	360'—	D. Saturnino Meseguer. Id.	10'—
D. Tomás Rallo Figols. Id.	240'—	D.ª Genoveva Royo. Id.	5'—
D. Ramón Meseguer. Id.	75'—	D. Manuel Roca. Id.	50'—
D. Elías Ferrer. Id.	50'—	D. José Nebot. Id.	10'—
D.ª Sofía Ferrer. Id.	50'—	D. Francisco Castellet. Id.	10'—
D. Juan Sanjuán. Id.	50'—	Sra. Vda. de A. Armelles. Id.	10'—
Suma y sigue.	1.730'—		PTAS. 2.205'—

Castellón, Marzo de 1946.







la Virgen. Tanto él como los amigos que le acompañaban, quedaron admirados ante el suntuoso Comedor.

#### DONATIVOS PARA EL ALTAR

—Ramón Segura y Patrocinio Viñals, en recuerdo de su boda, Morella, 25 pesetas.

—De los entusiastas devotos de María de Vallivana, D. Alberto R. Orchells y D.<sup>a</sup> Blanca Ramírez de R. Orchells, recibimos un giro de 300 pesetas, distribuidas de la manera siguiente: 100 pesetas para el altar del Santuario de Vallivana. 100 pesetas para el culto del altar de Nuestra Señora de Vallivana en la Iglesia arciprestal en reconocimiento de favores dispensados. Y otras 100 pesetas para contribuir a las fiestas del sexenio en honor de nuestra Patrona María de Vallivana. Muy de veras agradecemos su piadoso donativo y pedimos fervientemente a la Virgen bendiga con largueza a tan generosos como entusiastas donantes.

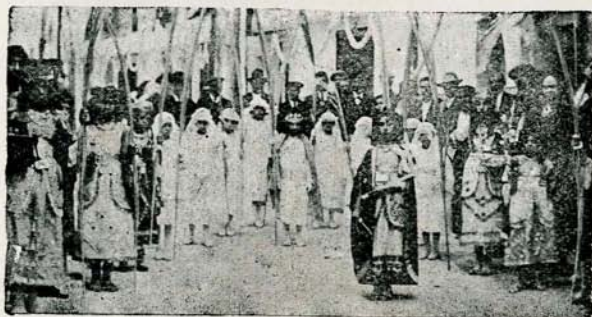


#### CONVENTOS Y ALTARES

Sabido es por todos que las calles que se adornan en las Fiestas son aquellas por las que ha de pasar la solemne procesión de nuestra Excelsa Patrona y aquellas por las que no pasa desde tiempo inmemorial suelen prestar también su concurso sacando a las bocacalles

inmediatas conventos y altares que son la demostración de que en Morella todos los vecinos han tenido siempre a gala contribuir de alguna manera a embellecer y realizar el paso de la Virgen. De ahí que la plaza del Generalísimo y parte de la calle de S. Francisco se encargan de la construcción del altar donde a su entrada es cambiado el traje de la Virgen y recibe el primer homenaje de Morella. El resto de la calle de S. Francisco y Cuartel construyen un convento de monjitas al final de la calle de la Virgen. La calle de Corchar y adyacentes, construía otro convento en la cuesta de Borrás, que por razones ignoradas se ha convertido desde dos sexenios a esta parte en un altar. Antiguamente la Puerta del Forcall y travesías construían un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. ¿No podrían rehabilitar esta vieja costumbre ya que es un barrio en el que por el entusiasmo de sus vecinos tanto se distinguieron en el pasado Anuncio?

La Cuesta de San Juan, construye otro altar, aunque este año se dice existen proyectos mucho más amplios. El barrio del Sol de Vila, construye otro convento de colegiales al final de la calle de la Cofradía y que este sexenio teniendo en cuenta el entusiasmo de los componentes de la comisión, esperamos ver de nuevo en el día de la Procesión general destacarse uno del cuadro de dicho convento para recitar aquella sabrosa poesía que incomprensiblemente hace algunos sexenios desapareció. ¿Y porqué los vecinos de la calle de San Agustín, P. Ramón Querol y cuesta del Trinquete, no imitan también el ejemplo de éstas



Grupo de Vírgenes y *Miraverjes*, que presenta el Gremio de artesanos. (Primer grupo: Herreros, molineros, horneros y trajineros. Y 4.º grupo: Zapateros y Sastres)



calles por las que no pasa la procesión, y construyen también un convento o altar, en la plazuela de «La Mosqueta», ya que tanta habilidad y destreza han demostrado en el pasado agosto, cuando con sus concepciones se pusieron a la cabeza de todos? No nos diga nadie que en dichas calles no hay artistas ni entusiastas que saben superarse a sí mismos. Lo hemos visto y sabemos perfectamente que son muy capaces.

## LOCAL

### FIESTA DE S. JOSE

El día 19, como ya es costumbre, el gremio de Carpinteros y Albañiles, obsequió a su Patrono con una solemne festividad religiosa precedida de la tradicional procesión en la que abría marcha el estandarte recientemente reconstruido con la imagen del Santo en su remate y en la que tomaron parte todos los componentes del citado gremio formando una vistosa procesión. A continuación se cantó solemne Misa en la que ocupó la sagrada cátedra el Rdo. Sr. Coadjutor D. Manuel Grannell Cotanda.

Este día, escogido desde tiempo inveterado por la gente del campo para efectuar el cumplimiento Pascual, dada la esplendidez de la temperatura, acudieron en número muy crecido a recibir la Sagrada Comunión y a «fé Creu».



Hermoso grupo de las Heroínas Bíblicas, que presenta el Gremio del Comercio.

ha sido la idea del arreglo que se ha iniciado por nuestro Ayuntamiento del Paseo de la Alameda consistente a estas fechas en una intensa repoblación de arbolado, con hermosos plantones que de arraigar todos como es de esperar, cambiará la fisonomía del paseo y proporcionarán intensa sombra para los días de caluroso verano, haciendo de él un lugar agradable para todos cuantos son asiduos en sus horas de descanso.

Nos consta que no ha parado aquí el proyecto, pues sabemos que como segunda parte se pretende hermosear la Plaza de Colón, circundándola de arbustos, con lo que quedará completamente cerrada, se impedirá el acceso a los vehículos que hasta la fecha, atendiendo tan solo a sus comodidades, no les importaba saltar el bordillo de la plaza y romper algún que otro árbol, con tal de efectuar sus maniobras que desde ahora serán imposibles dentro del recinto de la plaza y más si se tiene en cuenta que por el huerto del Barón tienen una espaciosa salida. No dudamos que todos los morellanos aplaudirán esta mejora que tanto embellecerá la mejor plaza de Morella.

### LAMENTAMOS

muy de veras la desgracia ocurrida hace pocos días en el vecino pueblo de Cinctores, donde un perro atacado de hidrofobia mordió a siete personas, que se encuentran bajo el cuidado médico en el Hospital Provincial.

A propósito de ello tenemos entendido que el Ayuntamiento de Morella, queriendo reprimir en todo lo posible el abandono con que



muchos vecinos dejan circular sus perros sin bozal ni placa de identificación, al propio tiempo que intentará por todos los medios reducir el número de ellos, suprimiendo a todos cuantos no tengan dueño conocido, ha tomado el acuerdo de crear un crecido impuesto con lo que no dudamos que se evitará el peligro de que ocurran en Morella casos como el de Cincorres.

### BENDICION Y ALIENTOS

El muy Iltre. Ayuntamiento y la Junta de Fiestas acordó por unanimidad escribir al señor Obispo de la Diócesis para expresarle el tributo de su inquebrantable adhesión e invitarle a que oficiara en los solemnes cultos del primer día de fiestas, solicitando su paternal bendición.

Nuestro amadísimo Prelado, en su viaje privado a Morella el día 27, en el que fué visitado por nuestras dignísimas autoridades, se complació vivamente en expresarles su agradecimiento aceptando su invitación y prometiendo su asistencia oficiando de Pontifical en los solemnísimos cultos de la fiesta del clero y del Ayuntamiento.

La Comisión de Fiestas al informar a los lectores de la Revista tan agradables noticias, se complace en reconocer la amable solicitud de nuestro amadísimo Prelado y Pastor Doctor D. Manuel Moll y Salord. Y reverente recibe de rodillas su paternal bendición y alientos que estima y agradece sobremanera como prenda segura de feliz éxito en su cometido.

### MOVIMIENTO DE POBLACION

BAUTISMOS:—M.<sup>a</sup> Carmen Marín Membrado; Román Monfort Izquierdo; Irene Mestre Prats; Delfina Pascual Gasulla; Angel Meseguer Borrás.—MATRIMONIOS:—Ninguno.—DEFUNCIONES:—David Amela Milián, 26 años; Ramón Ripollés Vives, 61. (R. I. P.)

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE LAS ESCUELAS PIAS DE MORELLA



MES DE MARZO

Máxima absoluta 20'5° los días 22 y 24.

Mínima absoluta 4'5° bajo cero los días 3 y 9.

Media del mes 5'75°.

Lluvia total 75'6 litros por metro cuadrado.

Lluvia máxima 17'2 litros el día 29.

## ◆ CORREO DE LA REVISTA ◆

### *Suscripciones pagadas*

651 D.<sup>a</sup> Josefa Antolí, Valencia  
 652 D. José Pascual Adell, Morella  
 653 D. Manuel Jovani Ripollés, id.  
 654 D. Fidel Centelles Carceller, id.  
 655 Rdo. D. David Centelles, Cura. Jativonico Cuba  
 656 D. Alvaro Centelles Ortí, Morella  
 657 D. Manuel Amela, id.  
 658 D. Ramón Guimerá (Masía Portalet), id.  
 659 D. Plácido Boix Ortí (Masía Peiró), id.  
 660 D. Miguel Mestre Sabater, id.  
 661 D. Saturnino Mestre Ortí, id.  
 662 Vda. de Mariano Sebastiá, id.  
 663 D. Manuel Sebastiá, id.  
 664 Rdo. D. Emilio Bonell, Cura. Masarrochos Valencia

665 D. José María Pascual, Morella  
 666 D. Francisco Gimeno, Castellón  
 667 D. José Milián Vives, id.  
 668 D. Antonio Adell, Morella  
 669 D.<sup>a</sup> Pilar Adell Palos, Barcelona  
 670 D. José M.<sup>a</sup> Ripollés, Morella  
 671 D. Hermelando Martí, id.  
 672 D. Rogelio Adell, Castellón  
 673 Hermandad Sacerdotes Operarios, Tortosa  
 674 D. Manuel Meseguer Ferrer, Valencia  
 675 D. Elías Ventura, id.  
 676 D. Rodrigo Martí, Morella

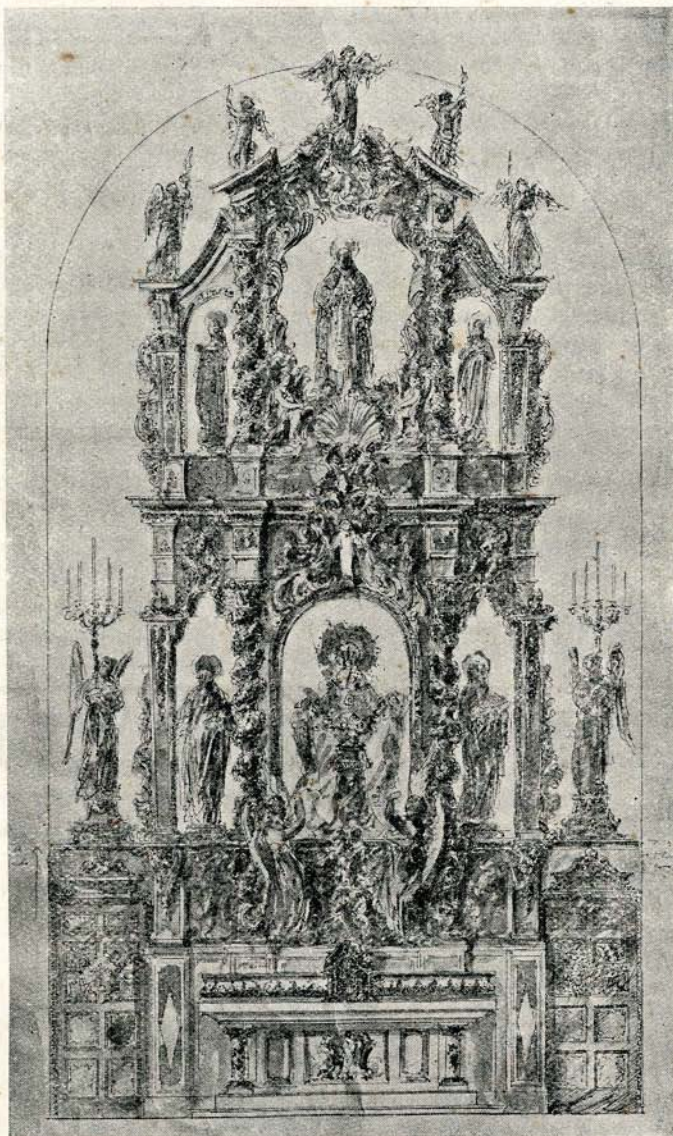


*Proyecto del nuevo altar del Santuario muy parecido al templete de dos caras que había antes, con su camarín. En números sucesivos daremos, D. m., nota gráfica del estado de las obras, tal como están hasta el presente. Falta todavía lo principal, y es preciso que en este año de fiestas se le dé un buen empujón hacia arriba si es que no se puede terminar del todo.*

*¡Morellano! La Virgen de Vallivana salvó tu vida, tu familia, tu hogar. Y ¡oh paradoja! La que supo y pudo hacer todo esto, no quiso guardar de la destrucción el magnífico altar de su Santuario ¿No será todo ello una prueba a la que ha querido someternos nuestra Madre de Vallivana? ¿No será, quizá, una llamada a nuestro amor dormido o debilitado? La Virgen quiere poner a prueba nuestro cariño y nuestra fé, nuestro amor y gratitud.*

*¡Amantes de María de Vallivana! Sed generosos para con las obras de reconstrucción del altar del Santuario de nuestra Patrona.*

*Pensad que en la medida del amor y del sacrificio con que daremos, la Virgen nos lo recompensará.*





COMESTIBLES

*Antonio Pitarch*

MORELLA

COMESTIBLES

**ANDREA QUEROL**

MORELLA

**Facundo, Sebastián y C.<sup>a</sup>, S. L.**

FÁBRICA DE TEJIDOS  
DE ALGODÓN

MORELLA

*José Ferrer Martí*

FABRICA  
DE  
TEJIDOS

*Morella*

FABRICA DE TEJIDOS  
DE LANA Y ALGODON

HIJO DE  
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

**Hijo de H. Martí Querol**

FÁBRICA DE TEJIDOS  
DE LANA Y ALGODÓN

*Morella*

FÁBRICA  
DE  
MOSAICOS HIDRÁULICOS

**JOSÉ GARCIA**

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis  
MORELLA



# CASINO NACIONAL

TEODORO MESTRE

MORELLA

## Eintoreria y Aprestos

### MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA  
SANTA MARIA  
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERÁMICA MORELLANA

## Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

## La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

" de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

## Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. 6. 1.ª, 3.ª Castellón

Dirección Telegráfica:

CORCUERA - CASTELLÓN

## Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	pts.	200.000.000
" desembolsado	"	173.250.000
Reservas	"	122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS  
Y COLONIALES

## Julio Borrás

MORELLA

## Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA



# BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA  
CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al  
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer

MORELLA

Fábrica de  
Géneros de Punto  
y Tejidos

CALLE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería

de

- Joaquín Andrés -

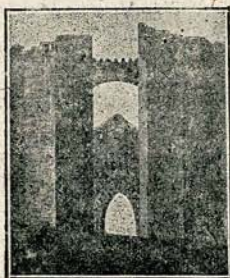
Elaboración de toda clase de Dulces  
Turrón, Mazapán, Peladillas,  
Grageas, Caramelos, Bombones de Chocolate, Pastas de almendra, Pasteles, Tortadas, Ramilletes, Bizcochos y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y Achas especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

Morella

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA



FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

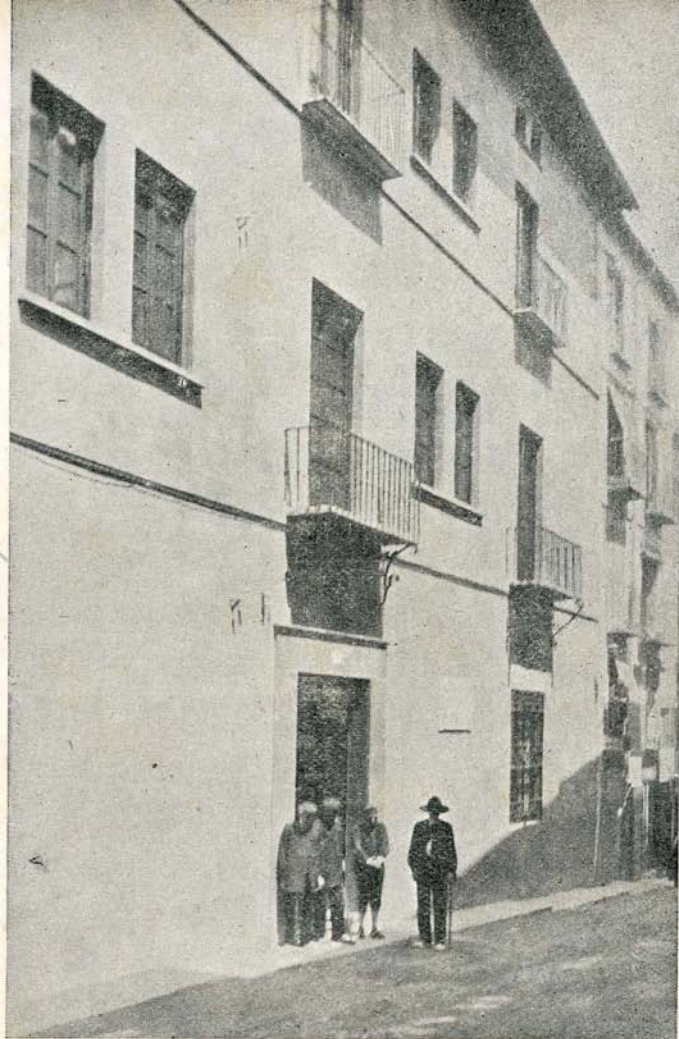
R E S E R V A D O







Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

## **Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON**

*SUCURSAL EN MORELLA*

▶ Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ▶

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %  
Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %  
Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico