



MORELLA 15 DE MARZO DE 1946

Núm. 16

DESTILERIAS  
**NOFRE**

Anisados, Coñacs

y Licores

ULLDECONA

(Tarragona)

*Electra del Maestrazgo, S. A.*  
*Electra del Guadalupe, S. A.*

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16  
Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79  
Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

**La Hispano de Fuente En-Segures,**  
S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,  
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL  
Avenida Pérez Galdós, 21  
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en  
MORELLA  
Puerta S. Mateo, 11

Juan Ferrerès Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

**AGENTE COMERCIAL**

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA  
Y CARTUCHOS DE CAZA

**Rodrigo Guimerá**

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6  
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO

CAFE EXPRES

FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

*Manuel Ripollés Moya*

*Tejidos de Lana y Estambre*

*Morella*

Lázaro Polo Ortí

FABRICA  
DE  
TEJIDOS

Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS

 Y 

PASTELERIA

Pilar, 2

Morella

# BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA

CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al  
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer

MORELLA

Fábrica de  
Géneros de Punto  
y Tejidos

CALLE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cicería

de

- Joaquín Andrés -

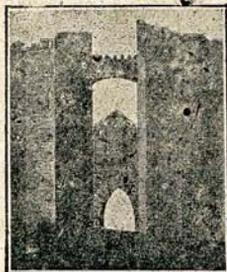
Elaboración de toda clase de Dulces  
Turrón, Mazapán, Peladillas,  
Grageas, Caramelos, Bombones de Chocolate, Pastas de almendra, Pasteles, Tortadas, Ramilletes, Bizcochos y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y Achas especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

Morella

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA

FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O.

VINOS,  
ACEITES y  
COMESTIBLES



*Manuel Grau*



San Julián, 21  
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS  
**JOAQUÍN VIÑALS**

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA  
MODERNA

**S. MESTRE ORTÍ**

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

*Ramón Querol Antolí*

Travesía Exterior, 1, 3 y 5  
MORELLA



Comercio de Tejidos  
PAÑERÍA Y NOVEDADES

Viuda de  
**Mariano Ferrer**

D. Blasco de Alagón, 44  
MORELLA



PAQUETERÍA  
QUINCALLA  
MERCERÍA

*Manuel  
Carceller  
Bonell*

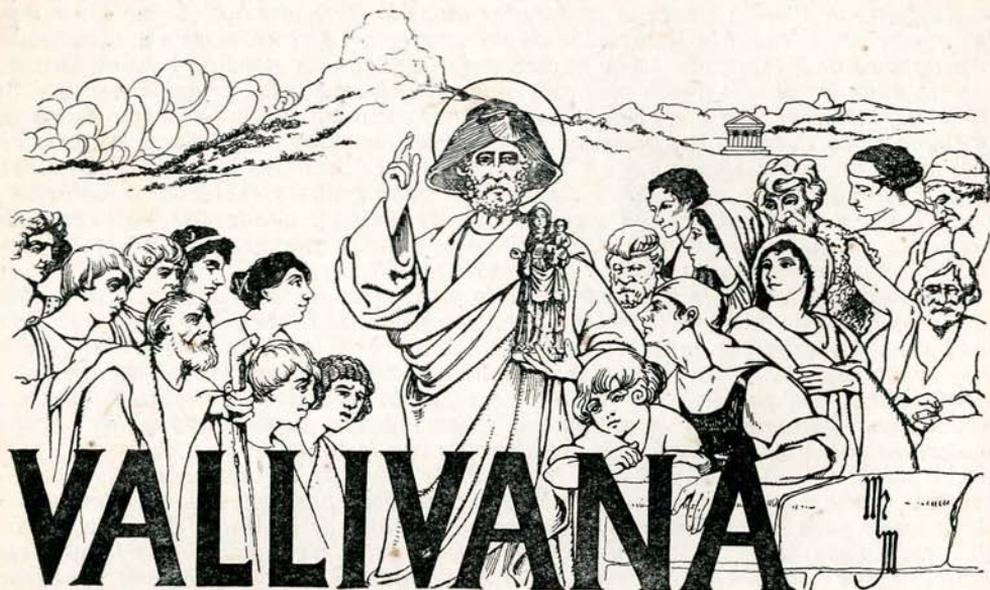
D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS  
DE  
LANA



**ENRIQUE  
RIPOLLÉS**

MORELLA



REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España..... 16 pesetas  
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:  
CASA ABADÍA

Administración:  
Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

Todo en marcha . . . . .	241
El Consistorio . . . . .	243
La Bassa del Poll . . . . .	245
¡¡Vallivana... 15 minutos!! . . . . .	247
Mensajes. . . . .	248-249
Carta abierta . . . . .	250
Colonia de Morellanos Ausentes . . . . .	251
Noticiero . . . . .	252
Correo de la Revista. . . . .	255
Tijeretazos . . . . .	256

TODO EN MARCHA

**E**RA de esperar, pero no anduvimos exagerados al presagiar en los números anteriores con sano optimismo, confortante y esperanzador, que el complicado engranaje del movimiento sexenal estaba ya todo en marcha. Hoy podemos añadir algo más. El pueblo responde con entusiasmo a la llamada del cumplimiento del deber. Y aunque ya así lo confiábamos, no por eso queremos dejar de consignarlo con alborozo y satisfacción. ¡Oh, qué hermoso y consolador es ver a todo un pueblo, con sus dignas autoridades al frente, trabajar incansable a impulsos del amor filial que palpita en su corazón para obsequiar de la manera más espléndida y generosa a su excelsa Patrona y Abogada! Eso alegra y entusiasma y abre el corazón a las más risueñas esperanzas. Se puede decir sin exagerar, que Morella pone todas sus energías, todo su calor, toda su actividad, su ser y subsistir, todo para Ma-

ría de Vallivana. Aquí no domina otra idea, ni priva otro pensamiento, ni se acaricia otro anhelo que el de dar gloria y alabanza a nuestra Reina y Abogada.

La Junta de Fiestas se afana en superar todas las dificultades, que no son pocas las que se presentan a la realización de sus proyectos ambiciosos, y va esbozando el programa de Fiestas, que ha de llamar poderosamente la atención y ha de satisfacer sin duda los deseos de los más exigentes. Los electos de los gremios, activan lo de las danzas y grupos alegóricos, que han de formar un conjunto hermosísimo y acabado como siempre. Las beneméritas Colonias rivalizan en buscar a los mejores colosos de la oratoria para que en los sermones del novenario canten las bondades de la Virgen para con su pueblo y quieren dar gran realce y esplendor a las misas pontificales y solemnidades litúrgicas. Todo esto, Reina y Madre de Vallivana, lo preparan tus hijos para honrarte y glorificarte y hacer que otras criaturas te alaben y conozcan más como Reina y Señora de todo lo creado.

Pero no es esto solo lo que hace Morella. Bien están los adornos, las flores, los afanosos trabajos de embellecimiento y preparativos de fiestas. Morella hace algo más. No solo se detiene en lo accidental, en las flores y en los adornos exteriores esto es, en la parte de poesía que se encuentra siempre en todo lo que es hermoso y atrayente. Sino que de la flor pasa al fruto, de la poesía a la realidad, esto es, ahonda en lo fundamental y permanente, y como buena hija criada a los pechos maternos de María de Vallivana, se alimenta con la sabia de una fervorosa piedad y sólida devoción, verdadera y legítima. Se esfuerza, en una palabra, en conocer más, amar más y servir más a la Virgen Santísima, para que Ella nos lleve como de la mano para ir a Jesús. Sabe que si somos devotos de la Madre del cielo, hemos de estar dispuestos y prontos en ejecutar todo lo que sirve para agradarle y darle gloria. Y nada puede complacer más a la Virgen que lo que se hace para procurar la gloria de su Divino Hijo, cumpliendo escrupulosamente como buenos cristianos su Ley Santa. Pues no es verdadero devoto de María aquel que le hace un obsequio en su honor, y en cambio deja de cumplir los Mandamientos del Señor, no acata los preceptos de la Iglesia y huye de El por el pecado mortal, entregando su alma, que es la imagen de Dios, a las pasiones más degradantes y a los placeres y vanidades de la tierra. Morella sabe que nuestra devoción y nuestra piedad han de brotar de un corazón puro, sincero y arrepentido. Y como el corazón virtuoso y puro es lo que más le agrada para hacer en él asiento de su amor, ya procura también limpiarlo con la ausencia del pecado y adornarlo también con las galas de las virtudes y con el aderezo de todas las privaciones y sacrificios que sabrá enderezar y ofrecer a mayor honra suya.

Morella en este tiempo aceptable de la Cuaresma; tiempo apropiado de renovación de una nueva vida más intensa en fe y de práctica de virtudes cristianas y buenas costumbres, quiere prepararse por medio de los sacramentos de la Penitencia y Comunión, a purificar sus almas para que así pueda recibir siempre por la poderosa mediación de María de Vallivana los copiosísimos frutos de la Pasión y Muerte de su Hijo. Y así dispuestos los corazones morellanos, apiñados y unidos, formando un solo corazón por la caridad, le sirvan de trono y áurea peana, desde donde esperan les derrame los tesoros de sus gracias como Reina y como Madre.

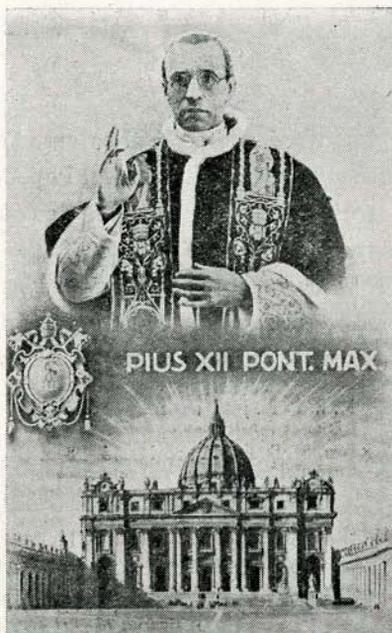
F. M.

12 DE MARZO

*“Día del Papa”*

*“Oremus pro Pontífice  
nostro Pio...”*

*Revista VALLIVANA renue-  
va en el “Día del Papa” su  
inquebrantable adhesión a  
la cátedra de Pedro. Y en  
medio de un mundo en crisis  
y en ruinas, se acoge en torno  
a la Iglesia en donde brilla la  
única luz segura que anun-  
cia el puerto de salvación a  
los individuos y a los pueblos*



## El Consistorio

**N**O existe peligro que sobre este hecho trascendente nos pisen el tema, como se dice en el argot periodístico.

Hay muchas facetas inéditas, que nos llevarían muy lejos si fuera posible comentarlas con la extensión que merecen y sólo daremos una síntesis para que nuestros lectores se formen una idea aproximada de tanta magnificencia y esplendor.

El Consistorio secreto tan íntimo, litúrgico y espiritual consistió principalmente en que el Papa leyera a los antiguos Cardenales allí reunidos, la lista de los nuevos purpurados creados, para preguntarles, si les parecían bien los nombramientos. Este Consistorio es como una preparación para el público en que fué tal su suntuosidad, que hemos de renunciar a su inenarra-

ble descripción. En él se crearon 32 nuevos purpurados, algo insólito en los anales del Papado y por primera vez en la Historia se creó un cardenal de color; habiendo de todos los continentes del globo.

También por primera vez está integrado el Sacro Colegio por 70 cardenales y con mayoría absoluta de los extranjeros sobre los italianos; siendo un verdadero acontecimiento de ecumenismo.

En aquella magna asamblea integrada por vencedores y vencidos en abrazo de fraternidad y universalidad se oían palabras en todos los idiomas; pues porque la Iglesia ha penetrado en todas las razas, es polígota.

Cuando Europa y el mundo están convulsos y agitados en letal confusionismo y en una paz y fraternidad precarias, la diplomacia, la sabiduría y la santidad del Sumo Pontífice: PASTOR ANGÉLICUS Pío XII, cuya figura se agiganta y extiende por el mundo entero, hasta en las naciones paganas, aureolada de grandeza y veneración con un rictus radioso de gloria, ha llevado a cabo el acontecimiento más trascendental de la Historia Eclesiástica inigualado en muchos siglos. En este mes de marzo se cumple su séptimo año de pontificado y 70 años de edad. (Elección: 2 marzo 1939. Coronación: 12 marzo 1939).

Sus sufrimientos por la guerra, sus mortificaciones y austeridades sin cuento, como suprimir la calefacción en el clima riguroso de Roma en atención al frío que sufren sus hijos de Europa, han pintado ojeras y palidez en el rostro del Papa de las muchedumbres como le llaman, y también de los soldados que han pasado de un millón los que ha recibido.

Seamos agradecidos por la distinción de tener cuatro Cardenales en las sedes de Toledo, Sevilla, Granada y Tarragona y fervientes devotos suyos como lo fué España en todos los tiempos.

C. C.

# + LA BASSA DEL POLL +

**H**AY lugares típicos en Morella, conservados unos, desaparecidos otros, que han tenido su poco o mucho de romanticismo a través de los siglos y aun en épocas que no fueron, precisamente, las de Campoamor ni Zorrilla.

Llegan a nuestros oídos, en las kilómetroales contallas de los setentones, muchos de esos lugares. «¡Oh cuando éramos jóvenes!» recuerdan nostálgicos esos morellanos del ochocientos «¡qué tiempos aquellos!»: Los militares con sus flamantes gorros y espadas encintadas piropeando en la *Plaza de la Iglesia* al salir las mocitas de misa de once; los corrillos animados de viejos en el *Mentidero*, tomando el sol invernal en tan reconfortable lugar; el honesto y divertido baile de jota en la *Plaçeta de Tarrascóns* los domingos después de Misa Mayor y después de comer; el paseo de la *Alamera*; las tertulias de ancianos en la *Nèvera*, el *Prat* y les *Roquetes*; los desafíos y arreglacentos de los mozos en el *Carreró de la Taleca*, o en el *Hort del Baró* y los remojones en la *Bassa del Poll*.....

Y así recordando, recordando, lamentan algún que otro histórico rincón transformado o desaparecido. Uno de ellos hemos elegido para evocar, pretendiendo conservar su memoria a título de curiosidad típica morellana.

La musa popular recoge frecuentemente todo aquello que hace vibrar su alma eminentemente sensible y por eso traemos unos verzos de poeta *Anónimo*, de por 1875 que, al describir la procesión del Corpus, decían:

«Si a Dios quieres ofrecer  
tus afectos de alabanza

lo podrás decir o hacer,  
en la vuelta de la *Balsa*,  
en frente Casa Piquer.»

Esta *balsa* hoy no existe. Su emplazamiento, desde antes de la reconquista de Morella por D. Blasco de Alagón, estaba en lo que es hoy Plaza y Fuente de Colón. Conocemos el testamento del famoso pintor morellano Guillermo Ferrer que el 2 de Septiembre de 1414 <sup>(1)</sup> dictaba ante el Notario Guillermo Gazull, según el cual lega a su esposa Violanta la mitad de la casa que viven en la Parroquia de Santa María «*Prope la bassa*»= junto o cerca de la *balsa*.

De por el siglo XV se la denomina *bassa de la Llacuna* y, en siglos posteriores, hasta el ochocientos, del *Poll*, nombre dado por los naturales, de una planta parasitaria acuática que se criaba en gran cantidad en este lugar, así denominada por el vulgo y muy codiciada para alimentar cerdos. El agua no nacía en ella, si que era surtida por la recogida que en las lluvias desagüaban las calles de S. Francisco, Plaza *dels Estudis* y Virgen.

Sus aguas eran aprovechadas para abreviar ganado mayor, lavadero y riego de los inmediatos huertos del *Baró* y de la calle de la *Bassa*, pagando cierta cantidad anual al Hospital por su utilización. Sólo el *Hort del Baró* pagaba 10 libras.

De 1751 se conservaba en el Archivo Municipal el libro de derechos de aguas de esta *balsa*, el cual desapareció en la

(1) *Protocolo de Guillém Gaçull o Gazull*. Archivo Histórico Eclesiástico de Morella. SÁNCHEZ GOZALBO, Angel, *Pintores de Morella*, 1943, pág. 29.

quema del año 1840 cuando la entrada de Espartero.

Esta balsa y la del Prat tenían además una función meritisima como abrevaderos de los ganados que acudían a Morella a su famosa Feria y de los custodiados por el *Lligalló* durante los litigios pecuarios.

Estaba la balsa en el centro de la actual Plaza de Colón, cerrada por una muralla de unos tres metros de alta de forma irregular con dos puertas de acceso: una daba enfrente y chaflán a la calle de D. Blasco de Alagón y otra frente a la cuesta que aboca a la calle del *Pastó*. Ya en 1634 estaba rodeada de muralla porque en las cuentas municipales de este año se consignan cantidades invertidas en su restauración. La calle que formaban las casas inmediatas y la muralla de la *Bassa del Poll* se llamaba de la *Bassa*. Dentro de la cerca murada había un pasillo empedrado y luego seguía la pared-petril que retenía el agua y era rota su continuidad en seis puntos distintos por unas gradas que se adentraban en el agua para dar fácil acceso a las caballerías y ganado.

En 1885 por disposición de la Junta de Sanidad se acordó disecarla, y con plausible acierto, por los peligros que ofrecía para la higiene y salud pública. Al año siguiente acuerda el Ayuntamiento instalar una fuente monumental. En 1887 se empieza a rellenar la balsa. En 1889 se suspendieron las obras por no haber cantidad consignada en el presupuesto para ello. En 1891 se reanudaron y, por fin, el 10 de noviembre de 1892 pudo ser inaugurada la *Fuente de la Piña*, así vulgarmente denominada, entonces, por rematar con una descomunal *piña*, siendo alcalde D. Juan Gasulla Viñals, y bendecida, después de vísperas

del mentado día, por el Arcipreste Doctor D. Pedro Zaragoza. Todas las autoridades y extraordinario concurso de vecinos asistieron al acto, terminando por la noche con un *Ball-rodar* y estrepitosa *coetà* de *borratxos*.

El año de la inauguración de esta plaza y fuente se conmemoraba en España el centenario del descubrimiento de América (12 octubre 1492) y un mes después de esta histórica fecha; por lo tanto no es imprudente conjeturar que por esta razón se la intituló de Colón. Morella ha sabido siempre celebrar los fastos de España, y las generaciones del ochocientos apreciaban las glorias patrias con todo entusiasmo, como lo hicieron en 22 de mayo de 1881 en el Centenario de D. Calderón de la Barca en que Morella exteriorizó su adhesión, celebrando «*grandes festejos*», según anota en lacónico dato, Villuendas<sup>(1)</sup>. Por lo cual nos afirmamos más, todavía, en asegurar que a la conmemoración del IVº Centenario del descubrimiento de América y a su gran Colón dedicó Morella la fuente y plaza erigidas sobre lo que por muchos siglos fué la *Bassa del Poll*.

Se ha utilizado esta plaza en los sexenios para kermeses, conciertos y otros actos recreativos y como mercado en tiempo de las Fiestas y Feria; y aquí, desde 1916, da Morella y la Iglesia el último *Requiescat in pace* a sus hijos cuando son trasladados sus restos mortales al Cementerio Municipal.

MANUEL MILIÁN BOIX, Pbro.

(1) *Apuntes*, pág. 3.

BIBLIOGRAFÍA: BRUÑO, Pbro., Ramón.—*Anales de Morella*, T. VIII, págs. 255 y 279.  
BEGUES, Sch. P., Antonio.—*Guía de Morella*, 162.  
Revista VALLIVANA, 1898.

# ¡¡VALLIVANA... 15 MINUTOS!!

**R**AZÓN tiene mi amigo Pepe Milián al glosar la placidez de una estancia más o menos prolongada en Vallivana.

Verdaderamente, para un espíritu ansioso de quietud, ávido de la delectación anímica; para unos nervios sobreexcitados, que piden a gritos un sedante en el batallar diario, es, indudablemente, Vallivana el oasis ideal. La trilogía: Religión, Patria y Naturaleza está asentada en aquel remanso de quietud, lejos del mundanal ruido y presta, por tanto, a despertar en nuestro espíritu la meditación más profunda, la emoción más íntima. Pero, no a todos los mortales morellanos les es dado poder dedicar unos días de asueto en Vallivana, y quizá no todos tampoco, aún pudiendo, hallarían una verdadera delectación en aquel rincón silente.

Dice también el articulista que los morellanos, en general, desconocemos a fondo Vallivana. Y, efectivamente: por imposibilidad material, tal vez por apatía, quizá por inadaptación espiritual a aquel ambiente, es así.

Pero, ya que no a fondo, al menos superficialmente, en lo que atañe a la hospedería y santuario, ¿no habría posibilidad de que estuviera al alcance de todo morellano, que vá o viene de Morella, el poder dedicar unos breves minutos de homenaje a su Patrona y dar una hojeadá rápida a las dependencias del ermitorio?

Al morellano que, tras largos meses, quizá tras largos años de ausencia, se le brinda la ocasión de volver a pisar los lares, al emprender su viaje hacia su amada Morella, parte con un buen aco-

pio de ilusiones y ansias a satisfacer, y la primordial entre todas es, sin duda, la llegada a Vallivana. ¡Con qué afán va observando las etapas del camino! Traiguera, La Jana, San Mateo, La Venta del Aire y en seguida, en seguida... lo soñado: la silueta de Vallivana. Sí; allí adorará a su Virgencita, le contará sus cuitas, elevará sus preces, impetrará sus mercedes para sí y para los suyos... y acuciado por el íntimo hormigueo de este soñado momento, salta de la diligencia y corre presuroso hacia el santuario bendito. Pero, ¡oh terrible desencanto...! No ha traspuesto todavía los linderos del umbral, cuando unos insistentes bocinazos le previenen de la urgencia de ocupar de nuevo su asiento, so pena de pernoctar en Vallivana fuera de programa. Más, si a pesar de los intempestivos bocinazos, y aún contando con la benévola complicidad de los conductores, se atreve a retrasar la partida en los minutos precisos para elevar una plegaria, ha de atenerse a los resultados de una agria discusión con el resto del pasaje, ajeno al significado que para un morellano tiene Vallivana. (Hablo por repetida experiencia personal).

Pues bien; ¿porqué, pues, por quién se considere con autoridad para ello, no se inicia una gestión cerca de la empresa transportadora, al objeto de conseguir una parada obligatoria en Vallivana de 15 minutos, tanto al subir, como al bajar, con lo que se daría plena satisfacción al pasaje morellano?

J. MARTÍ ORTÍ.

Barcelona, febrero 1946.

Desde una Ciudad, que guarda  
 un gran castillo roquero,  
 y que sus glorias conserva  
 como flamante recuerdo,  
 a un valle apacible, sito  
 más que distante, algo lejos,  
 entre encinares frondosos,  
 entre pinos y romeros  
 y olorosos tomillares  
 que aromatizan el viento,  
 vuelan unas golondrinas  
 aún más veloces que el céfiro,  
 píando, píando siempre  
 con su píar dulce y tierno,  
 a posarse enamoradas,  
 lo mismo que en un alero,  
 en un recinto envidiable,  
 de gratisimos recuerdos,  
 —más que gratos, sacrosantos—  
 por lo que cobija dentro.

Esa Ciudad es... ¡Morella!  
 de tan ilustre abolengo,  
 que hace que los morellanos  
 siéntanse ufanos de serlo;  
 y en verdad que es de admirar  
 la Tradición que hay en ellos.

El recinto dó se posan,  
 mejor aún que en un alero,  
 las golondrinas que vuelan  
 como ráfagas de viento,  
 es fácil adivinarlo.  
 Nombrando a Morella, creo  
 que, por ilación, se saca  
 de la causa sus efectos.  
 Es... ¿qué ha de ser?... ¡Vallivana!  
 ese ermitorio, ese templo,  
 trono de una Virgencica  
 más radiante que un lucero,  
 que enamora al contemplarla,  
 que cautiva al más incrédulo,  
 y que subyuga y atrae



# MENS

como el imán al acero.

Y las bellas golondrinas  
 que, con píar dulce y tierno,  
 se posan en su recinto  
 volando desde tan lejos,  
 son... suspiros y plegarias  
 que los morellanos pechos,  
 con una fé insuperable  
 y con un amor intenso,  
 —tan intenso, que parece  
 lava de volcán ardiendo—  
 lanzan, para que la Virgen  
 los haga llegar al Cielo.

Y no sólo de Morella  
 llegan allí los gorjeos  
 de suspiros y plegarias,  
 que también desde más lejos,  
 píando, píando siempre  
 con deliquios de amor tierno,  
 marchan otras golondrinas  
 en raudó y perenne vuelo,  
 a posarse, enamoradas,  
 en tan celestial alero.

Cuantos morellanos se hallan  
 ausentes, hace ya tiempo,  
 de la Ciudad y su Virgen,  
 que es su ideal y su ensueño,  
 —ideales que conservan  
 muy grabados en sus pechos,  
 por los que dieran la vida  
 si era preciso, y dispuestos  
 a llegar hasta el martirio—  
 con férvido amor inmenso

## PENSAMIENTO

*María de Vallivana es nuestra Madre del cielo. Desde allí escucha nuestras plegarias y atiende nuestras súplicas y oraciones; pero quiere también*

# SAJES

envían a Vallivana  
suspiros, cuitas y rezos,  
convencidos que la Virgen,  
sonriente, ha de acogerlos.  
¡Tanta es su fé, que no existe  
mayor en el mundo entero!



Y esas plegarias y cuitas,  
esos suspiros y rezos  
que envían los morellanos  
con constancia, desde lejos,  
—golondrinas mensajeras  
que, a su nido, emprenden vuelo—  
se intensifican, si cabe,  
al llegar cada sexenio,

*que le enviemos mensajes a su Santuario  
bendito, donde tiene instalada como la  
estación receptora de las oraciones y  
plegarias de todos sus hijos y devotos.  
Es nuestra Patrona y Abogada, vida,  
dulzura y esperanza nuestra.*

por la ilusión de volver  
a posarse en él de nuevo.

Yó, también, ¡Virgen querida!  
—pues morellano me siento,  
aunque no nací a tu lado,  
pero a mi sér, por entero,  
cautivaste al conocerte—  
siempre, con amor sincero,  
en mi ausencia te he enviado  
con mis suspiros, mis besos;  
con mis cuitas, mis plegarias;  
con mi fé, mis pobres rezos;  
y en mis penas y alegrías  
te he invocado con denuedo,  
hallando en Tí, al invocarte,  
el anhelado consuelo.

Y en mi hogar, todos los míos  
a la vez que yo, lo han hecho;  
—bandada de golondrinas,  
mensajes que, en todo tiempo,  
de dondequiera que estábamos  
han volado hasta tu Templo...—  
Que no en vano algunos hijos  
de los que otorgóme el Cielo  
para mi dicha, en Morella  
allá, a tu lado, nacieron;  
e íbamos, con gran fervor  
y con regocijo inmenso,  
a orar, ante Tí, postrados;  
y con un cariño ciego,  
con fé, cada vez creciente,  
a implorar en nuestros rezos,  
a pedir nos bendijeras,  
amorosa, desde el Cielo...;  
como vuelvo, ¡Virgen mía!  
a reiterarte en mis versos.

TOMÁS LÓPEZ DE LA CASSA.

Zaragoza, 20 febrero 1946.



# CARTA ABIERTA

Rdo. Sr. D. Francisco Masía  
Director de Revista VALLIVANA  
Ciudad

Muy Sr. nuestro y amigo: Una vez más, escudándonos en su amabilidad característica y entendiendo que el mejor medio de publicidad y divulgación entre los morellanos, es esta Revista de su digna dirección, acudimos a Vd. con el ruego de que a ser posible, dé cabida entre sus páginas a estas líneas que constituyen la expresión de gratitud de Roberto y de esta Comisión hacia todos cuantos con su desprendimiento y generosidad hicieron posible culminar de una manera brillante la iniciativa que en su día tuvimos el honor de proponer, declarando abierta una suscripción en favor de Roberto.

Creendo haber dado un plazo prudencial suficiente para que todos aquellos que desearan contribuir a esta suscripción hayan podido cumplir sus deseos y no dudando que la cantidad recaudada no sufrirá ya alteración a estas fechas, por nuevos donativos, con fecha 15 de marzo acordó esta Comisión dar por terminada y declarar cerrada la suscripción abierta en favor de Roberto, haciéndole entrega al mismo de lo recaudado que asciende a la suma de CUATRO MIL SETECIENTAS SESENTA Y SEIS PESETAS CON VEINTE CÉNTIMOS (4.766'20) de la manera siguiente: En efectivo para liquidar los gastos motivados por el traslado a Castellón el día de la desgracia, 115 ptas., y en una cartilla de ahorro de la Caja de Ahorros de esta ciudad, 4.651'25 pesetas.

A ruego, pues, de Roberto, testimoniamos la gratitud que le inspira el gesto de todos los que han contribuido a este homenaje y esta Comisión se considera obligada a testimoniar la suya propia por el éxito que le han alcanzado sus colaboradores y aunque, no es nuestro deseo hacer ninguna distinción de méritos, no podemos silenciar la cariñosa acogida que siempre se nos ha dispensado en Revista VALLIVANA a cuantas notas, sugerencias y normas le hemos remitido para su publicación. Así mismo es un deber hacer resaltar la valiosa cooperación que desinteresada y entusiásticamente nos prestaron desde el primer momento las jóvenes morellanas, que estuvieron dispuestas a todas horas para efectuar la cuestación que se llevó a cabo en la ciudad. Igualmente es de notar la entusiasta acogida que dispensaron a nuestro requerimiento los morellanos residentes en Castellón y Cataluña, quienes, con sus entusiastas dirigentes a la cabeza, han cooperado de una manera decidida y notable a favor de la repetida suscripción. Reciban todos nuestro reconocimiento y gratitud.

No nos queda por añadir otra cosa, sino que cuantos deseen comprobar las listas de donativos recaudados, podrán efectuarlo en la que se expondrá en el domicilio de D. José Boix, Colomer, 1, o bien pueden interesar dicha lista de los restantes componentes de la Comisión Organizadora señores: Jorge Soto, Luis Milián y Julián Pastor, que las ponen a disposición de cualquier donante. Así mismo, como quiera que la misión de esta Comisión ha quedado definitivamente terminada, todos aquellos que deseen todavía entregar su donativo deberán hacerlo directamente al interesado Roberto Beltrán, a partir de esta fecha.

Quedándole altamente obligados y agradecidos se reiteran de V. afmos. ss. ss. y amigos  
q. b. s. m.

SUSCRIPCIÓN PRO-ROBERTO  
LA COMISIÓN.

Morella, 17 marzo de 1946.



Dos reuniones laboriosas y concurridas se han verificado por esta Junta honorable para ultimar los proyectos trascendentes de este momento histórico y apremiante. Hubo sobre el tapete la elección del orador sagrado para nuestra fiesta y la señorita que pronunciará el discurso en la entrada de las Colonias.

Se procedió a la exhibición del dibujo de los ramos iluminados y otros asuntos de menor cuantía.

El debate empeñado se produjo al exponer el proyecto de la urna que ha de cobijar el anda en el altar del Privilegiado de la Arciprestal a fin de que no sea pasto de insectos, goteras y ratones tan preciada alhaja. Como el coste de este proyecto es de alguna importancia, muchos pusieron el veto hasta tanto no se pudiera calcular aproximadamente lo que darán las colectas rifas y festejos, ponderando la organización de la Colonia Catalana, que al día siguiente de fiestas están las cuentas dadas con matemática precisión, todo ello muy digno de alabanza, por ser hombres de método y cálculo ordenado. Pero nosotros no somos así. Somos meridionales e improvisadores; más poetas y románticos que dotados de espíritu mercantil; y apesar de ser blanco de críticas por haber debido seis años unas pesetas que ya están liquidadas, estuvo muy elocuente quien dijo, que las grandes entidades y los grandes hombres llevan siempre en torno suyo una escolta de roedores que los aureolan y prestigian.

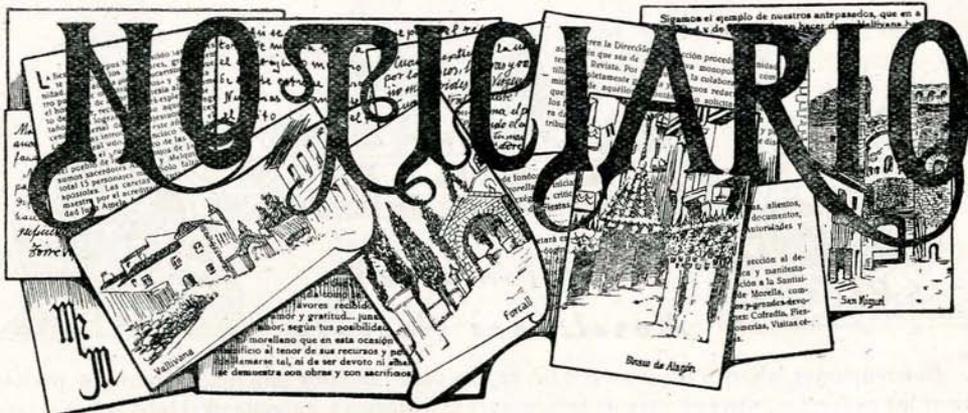
Esta Colonia contribuyó al alumbramiento de las aguas de Vallivana, erigió la capilla en la cumbre de la Aparición con mil machacantes como mil soles, regaló los elegantísimos y litúrgicos lamparones que circundan la Arciprestal, diecisiete mil ptas. en el anda maravillosa, tres o cuatro mil en los ramos-faroles que se están construyendo, la urna arriba aludida, y otras mejoras. Hay quien dé más? Por eso dicen, que cuando veais algo grande, preguntéis qué soñador lo hizo...

La Junta proclamó por unanimidad y con el más caluroso entusiasmo, visitar al Excmo. Sr. D. Miguel Abriat, hijo adoptivo de Morella, para ofrecerle el nombramiento de Presidente honorario de la Colonia que ya ha aceptado muy satisfecho, y a la Excmo. Sra. Marquesa de Fuente el Sol, piadosa e ilustre Camarera de la Virgen, trasmitirle el ruego de que se digne aceptar el nombramiento de Presidenta Honoraria, haciendo presente, que elevaron a la Santísima Virgen de Vallivana sus fervientes súplicas por el éxito en sus intervenciones quirúrgicas.

Con gran fervor se dieron gracias a nuestra amada Patrona por el éxito de la segunda operación de nuestro paisano y fervoroso hijo de Vallivana, D. Tadeo Gasulla, así como contestar a la muy honrosa y grata carta del señor Alcalde de Morella para ultimar detalles de Festejos y otros asuntos.

Los alentadores entusiasmos de los morellanos de Madrid y Castellón han caído como agua de mayo en el corazón de estos patriotas remozando sus entusiasmos y fervores.

¡Todo por Ella!

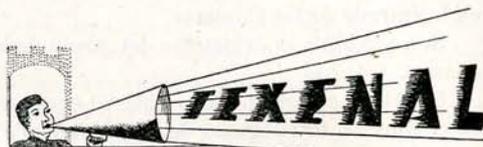


## IVANENSE

### COMPLACIDOS

Nos es grato manifestar a nuestros distinguidos colaboradores y entusiastas compatriotas D. Ricardo Ortí Martí y D. José Martí Ortí, que en sus bien perfilados artículos abogaban los dos por una parada fija y obligada de los coches-correos en Vallivana, a fin de dar tiempo a los morellanos y devotos de poder acercarse a la Ermita a rezar una salve a nuestra Patrona, que verificadas las oportunas gestiones acerca de la empresa «La Hispano de Fuente En-Segures, S. A.», nos comunica su digno representante en Morella, D. Rafael Pastor, que han sido dadas ya las oportunas órdenes para que el autocorreo tenga de ahora en adelante parada fija y obligada delante de la Ermita, el tiempo preciso y necesario para adorar la Santa Imagen y visitar el Santuario.

Quedan, pues, complacidos nuestros entusiastas comunicantes y felicitaciones y plácemes a la citada Empresa y a todos aquellos que con sus desinteresadas gestiones han logrado conseguir la parada segura y obligada en Vallivana, que sin duda, ha de ser del agrado general y de indiscutible beneficio para nuestro bendito Santuario.



### ELECTOS DE LOS GREMIOS

En nuestro número correspondiente al 15 de Febrero dábamos a la publicidad la relación de los electos correspondientes a los distintos gremios que los representarán en las próximas Fiestas, pero, sin duda notarian nuestros lectores, que dicha relación no estaba completa en lo referente a los nombrados para el gremio de Profesiones e Industrias. No obstante no se han hecho esperar y hace unos días se nos ha comunicado que el nombramiento que faltaba como industrial ha recaído en el Sr. D. Víctor Marín Gil, con lo que queda completada la lista general.

Además la representación del «Sol de Vila» solicitó una ampliación de la misma, a la cual ha accedido gustosa la Comisión de Fiestas y ha nombrado a los Sres. D. Julián Pallarés Querol y D. Facundo Pallarés Ferrer.

### MOVIMIENTO DE CALLES

Ya se puede decir que son todas las calles las que se han reunido para la confección del adorno, pues hoy podemos anunciar que las calles de Cofradía y Plaza de Tarrascóns han tenido su reunión preliminar para la fijación

de cuotas y selección de diseños. Así mismo podemos decir que hay alguna calle que ya está de lleno metida en los trabajos y podemos asegurar que alguno de los diseños de que tenemos noticias constituyen una verdadera filigrana de arte y buen gusto. No dudamos que habrá una verdadera competencia de la que se desprenderán gratisimas sorpresas que superarán todo lo conocido en anteriores sexenios.

### DANZA DE TORNEROS

Sabemos que el Muy Ilustre Ayuntamiento siguiendo la tradicional costumbre de que para Pascua se verifiquen los primeros ensayos de la típica Danza de los Torneros representa-



tiva del mismo, piensa nombrar en fecha próxima a los competentes maestros que han de adiestrar a ese seleccionado grupo de ágiles mozos en las difíciles evoluciones de esta danza, para cuyo cometido suenan los nombres de los entusiastas morellanos Manuel Pallarés y Julián Orti, de cuya destreza se espera el máximo éxito en su misión.

### ANTICIPÁNDONOS

Nos consta de fuente fidedigna que existen

sorprendentes proyectos por parte de la Colonia de Ausentes con respecto al Trono-Anda de Nuestra Excelsa Patrona, que serán la nota cumbre de las próximas Fiestas. Tenemos entendido que se están llevando a cabo los estudios pertinentes para dótara a aquélla de una profusión de luces en su base, que iluminen por completo directa e indirectamente todos los preciosos detalles de esta joya de arte. Sabemos que además de las luces propias de los faroles se instalarán una cantidad considerable de bombillas y reflectores en su alrededor lo cual recibirá el flúido directamente del tendido de las calles por medio de un procedimiento usado en una de las principales capitales, durante la celebración de las procesiones de Semana Santa. No damos detalles técnicos del proyecto, por carecer de los mismos.

### POR FIN

Ya están todas las calles metidas en el intenso trabajo sexenal, pues a punto de dar a la publicidad este número, se nos comunica que la única que faltaba, la calle de La Fuente se ha reunido ya, y demostrando gran entusiasmo todos los vecinos han realizado las gestiones preliminares y están inspirados de los mejores deseos y proyectos para llevar a término feliz su misión. Así pues no falta nada para ponerse en marcha en lo que respecta al adorno de calles. Y dirigiéndonos a esta calle, permitásenos la siguiente pregunta: ¿No sería un gran acierto reconstruir y rehabilitar la antiquísima costumbre de presentar al Arcángel San Miguel, saliendo de la típica «mitja taronja» que desde el año 1928 no hemos vuelto a ver? Por nuestra parte creemos que sí y además podemos darles la seguridad de que constituiría una grata sorpresa que cosecharía el aplauso general de todos los morellanos, ustedes, pues, tienen la palabra.

### LOS GREMIOS

Desde el número en que se publicaron los respectivos electos para cada uno de los gremios, sabemos que algunos de ellos han dado principio a los ajustes de personal para los cuadros representativos de los mismos en la

gran Procesión de Fiestas y que dichas gestiones se encuentran en su punto culminante, a juzgar por la actividad que se nota en los señores encargados de ultimar todos estos detalles. Así también podemos adelantar los mejores auspicios para la formación del Gremio de Juventud. Ya se han llevado a cabo algunas gestiones, que de momento silenciaremos, con la esperanza que en el próximo número podremos incluir la lista de la Junta que sin duda quedará constituida en breves días. Baste por ahora saber que dicho Gremio no está dormido.

## LOCAL

### EL TEATRO.

A punto de quedar por completo terminadas las obras de consolidación y reforma de este local, se nos comunica que la fecha para la subasta de adjudicación en arriendo del mismo, se tiene fijada para el próximo día 25 de Abril, para cuyo efecto se anunciará en los organismos competentes y se tiene ya aprobado el pliego de condiciones por las que se ha de regir. Con esta noticia creemos satisfacer la esperanza que muchos nos han manifestado de si estaría habilitado el teatro para Fiestas.

Queriendo dar algún detalle de las obras realizadas en este local, diremos que ha quedado completamente cambiado, habiéndosele dotado de las condiciones necesarias de comodidad y seguridad que eran tan imprescindibles. Por de pronto han desaparecido todos los palcos e instalaciones laterales que con todo el maderamen eran un constante y verdadero peligro para caso de incendios. Las localidades de general, con su rampa adecuada, han sido instaladas de cómodos y holgados asientos. Se ha construido un bar espacioso y alegre y se ha efectuado una instalación higiénica y moderna de los retretes, desplazándolos a los locales del antiguo matadero. Esto

es a grandes rasgos la transformación que se ha operado en dicho local; pero no dudamos de que cuando nuestros lectores puedan comprobar lo antedicho, tendrán una grata impresión.

### NIEVES Y FRIO

El presente mes de Marzo se caracteriza este año por la constante variabilidad de su temperatura, pues después de un primaveral Febrero, hizo su entrada en el tiempo en medio de una temperatura borrascosa y gélida. El día 1.º fuimos nuevamente obsequiados con una nevadita regular que llegó a entorpecer el servicio rodado, máxime por venir acompañada de una ventisca más que regular y un frío bastante intenso. Antes de vencer la primera decena del mes tuvimos nuevamente la visita de la nieve pero no tan intensa como la primera ni acompañada de tanto frío. No obstante todos o casi todos los días recibimos algún que otro chubasco característico de esta estación del año y a juzgar por la marcha no será raro que todo el mes tengamos las consabidas «arabogues de Mars».

### COMO

acostumbran todos los años, las MM. de la Consolación, el domingo, día 3, nos proporcionaron una deliciosa tarde, con los cuadros escénicos y rítmicos: «La hija del Mar», «Juanita la nerviosa» y «Las Hilanderas», dándonos una vez más patente prueba de su exquisito gusto artístico en la elección de números y su exactitud al ejecutarlos.

### EL ANGEL DE LAS ESCUELAS

El 7 de marzo, en el Colegio de los Reverendos PP. Escolapios, se celebró una solemne Misa, cantada por todos los alumnos de los colegios y escuelas de la población, en honor del Angel de las Escuelas Santo Tomás de Aquino, asistiendo todos los escolares con sus respectivos profesores,

### FUNERAL

El día 12, en conmemoración de los Mártires de la Comunión Tradicionalista se organizó un solemne funeral con asistencia de todas

las Autoridades y numeroso público que se asoció al acto por cerrar el comercio y oficinas durante la celebración de dicho funeral.

#### MUY DE VERAS.

sentimos el traslado de nuestro particular amigo y Director del Banco Español de Crédito de ésta, D. José M.<sup>a</sup> Fons y Muñoz, que ha sido destinado y ha tomado posesión del mismo cargo en el Banco Español de Crédito de Almazora. Le deseamos feliz éxito en su carrera.



#### NUESTROS AMIGOS Y SUSCRIPTORES DIFUNTOS

Con el corazón apenado damos a nuestros lectores la triste noticia del fallecimiento de los siguientes amigos y suscriptores: a la edad de 79 años, Mariana Royo Manero, madre política de nuestro apreciado compañero de redacción y repartidor de la Revista, Pascual Gasulla. A la edad de 26 años el bondadoso joven David Amela Milián. Y a la edad de 61 años el entusiasta morellano Ramón Ripollés Vives, dueño del acreditado garage Vallés. A sus familiares respectivos nuestro más sentido pésame y el testimonio de nuestra más viva condolencia y suplicamos a nuestros lectores una oración en sufragio de sus almas. (R.I.P.)

## ◆ CORREO DE LA REVISTA ◆

### *Suscripciones pagadas*

- |  |   |
|--|---|
| 610 D. Antonio Anento, Morella                                       | 630 D. Juan Antonio Guimerá, Barcelona                |
| 611 D. <sup>a</sup> Pilar Mestre, id.                                | 631 D. <sup>a</sup> Basílisa Balaguer, id.            |
| 612 D. Agustín Boix, id.   | 632 D. Antonio Tallada, id.                           |
| 613 D. Ramón Boix, id.   | 633 D. José Membrado, Morella                         |
| 614 D. José Fernando, id.  | 634 D. Joaquín Andrés Miró, id.                       |
| 615 D. <sup>a</sup> Paquita Ferrer, id.                              | 635 D. Miguel Aguilar Corcuera, Castellón             |
| 616 D. Vicente Pitarch, id.  | 636 D. Fidel Adell, Morella                           |
| 617 D. <sup>a</sup> Dolores Martí, id.                               | 637 D. Ramón Viñals Carçeller, Aliaga (Teruel)        |
| 618 D. <sup>a</sup> Leonor Giner, id.                                | 638 D. Manuel Sabater, Barceloneta (Barcelona)        |
| 619 D. Manuel Carceller, id.   | 639 D. Juan Gasulla, Barcelona                        |
| 620 D. Manuel Boix Ripollés, id.                                     | 640 D. Plácido Milián Loscos, Morella                 |
| 621 D. Manuel Asensio, id.   | 641 D. José Cardona, Zaragoza                         |
| 622 D. Vicente Royo (Masía Masiana), id.                             | 642 D. José Querol Sebastiá, Morella                  |
| 623 Muy Illtre. Sr. Enrique Ibáñez Rizo, Canónigo, Palma, Baleares   | 643 D. Práxedes Querol, id.                           |
| 624 D. <sup>a</sup> Rosa Gisbert Falcó, Prat de Llobregat, Barcelona | 644 D. <sup>a</sup> Miguela Apóstol Amela, id.        |
| 625 D. Higinio Andrés García, Capellades Barcelona                   | 645 D. <sup>a</sup> Nieves Ortí, La Llácoba (Morella) |
| 626 D. José Plantada, Sabadell                                       | 646 U. O. Morella                                     |
| 627 D. <sup>a</sup> Amelia Blanco Martí, id.                         | 647 D. José Royo Villanova, Valencia                  |
| 628 D. Julián Amela Pastor, Madrid                                   | 648 D. <sup>a</sup> Emilia García, Morella            |
| 629 D. Agustín Guarch, Sabadell                                      | 648 D. Fidel Girona, id.                              |
|  | 650 D. Luis Grau, Sta. Cruz de Tenerife (Canarias)    |

# PIJERAZOS



## bromas y verdades

### DE LO QUE SE COMPO- NE UNA MUJER

«Twashtri», dios Vulcano de la mitología hindú echó mano de los siguientes nuevos elementos a que su imaginación creadora apeló:

De la curva ondulante de la serpiente.

Del delicado balanceo del sauce.

De la ligereza de las plumas  
De la suave mirada de la gacela.

De la viveza cambiante del rayo del sol de primavera.

De las lágrimas de las nubes.

De la inconsistencia del viento.

De la timidez de la liebre.  
De la vanidad del pavo real  
De la dureza del diamante.  
De la crueldad del tigre.  
Del escalofrío de la nieve.  
De la charla del papagayo.  
Del halago de la tórtola.

Y de la dulzura de la paloma.

Con todos estos ingredientes el dios Vulcano salió de su atoladero, formando a la mujer, razón por la cual ella es unas veces ángel y otras veces demonio.

\*\*\*

### CANTARES

*Me tratas con desaliño  
y me hablas con desgana,  
pues yo pondré mi cariño  
en mi Madre Vallivana.*

*Después que el cántaro  
[llenas  
y regresas a tu casa  
dice la gente que pasa,  
que quitas todas las penas.*

### EPIGRAMA

*A un peral una piedra  
tiró un muchacho,  
y una pera exquisita  
soltóle el árbol.  
Las almas nobles  
por el mal que les hacen  
vuelven favores.*

\*\*\*

### EN LA ESCUELA

El Profesor:—Carlomagno ha tenido el gran mérito de crear las Escuelas.

Juanito:—Si, pero las ha creado siendo ya mayorcito, para no tener que ir a ellas.

\*\*\*

### EN UNA POSADA

El cliente.—Porqué ponen en la cuenta 5 pesetas de desperfectos?

El camarero.—Lo hacemos porque los clientes suelen romper algo al conocer el importe de la cuenta.

### 32.—Jeroglífico (por R. G.)

P	O	S	L
P NOTA SOL			

### PASATIEMPOS

#### 30.—CHARADA (por R. G.)

La primera es una letra,  
La segunda es una letra,  
La tercera es una letra,  
La cuarta es una letra.  
El todo en las máquinas.

\*\*\*\*\*

#### SOLUCIONES

28.—Charada: Saldiero.

29.—Jeroglífico:

Delfin Mestre Baños  
Notario  
Almería

#### 31.—ROMBO



1.º Consonante. 2.º Nombre egipcio.  
3.º Verbo. 4.º En el escudo de Morella.  
5.º Linaje. 6.º En algunos puertos. 7.º Consonante.

## Comercio de Tejidos

Grandes Novedades  
para señoras, caballeros  
y niños

# Julio Milián

## Loscos

SEGURA BARREDA, 19  
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VINAROZ

FACTURACIONES · EMBARQUES

**TRANSPORTES**

JOSE y ALVARO

DOMENECH

**MORELLA** CALLE DEL SOL, 7  
TELEF. 41

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

Y POSESIONES ESPAÑOLAS



ULTRAMARINOS  
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

*Valeriano Monfort*

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS  
PAQUETERÍA - JUGUETES Y  
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena  
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

# GARAGE VALLÉS

## RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS  
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA  
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-  
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE  
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-  
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

# MORELLA

# TRANSPORTES "MOLINET"

Teléfono 29 MORELLA

Juan  
*Gisbert Miró*

CASTELLÓN:  
Posada San Pascual  
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33

Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio  
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkef"

Déposito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas  
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

**BANCO DE VALENCIA**

Casa Central: VALENCIA

Dirección Telefónica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas  
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas  
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de  
CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

**Hijo de Francisco Amela**

Ferretería - Drogas  
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

*Hijos de Juan Villuendas, S. L.*

MORELLA

COMESTIBLES

*Antonio Pitarch*

MORELLA

COMESTIBLES

**ANDREA QUEROL**

MORELLA

**Facundo, Sebastián y C.<sup>a</sup> S. L.**

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

*José Ferrer Martí*

FABRICA  
DE  
TEJIDOS

*Morella*

FABRICA DE TEJIDOS  
DE LANA Y ALGODÓN

HIJO DE  
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

**Hijo de H. Martí Querol**

FÁBRICA DE TEJIDOS  
DE LANA Y ALGODÓN

**Morella**

FÁBRICA  
DE  
MOSAICOS HIDRÁULICOS

**JOSÉ GARCIA**

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis  
MORELLA

# CASINO NACIONAL

TEODORO MESTRE

MORELLA

## Zintoreria y Aprestos

### MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA  
SANTA MARIA  
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERAMICA MORELLANA

## Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

## La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

“ de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

## Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. G. 1.ª, 3.ª **Castellón**

Dirección Telegráfica:

CORCUERA - CASTELLÓN

## Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	ptas. 200.000.000
“ desembolsado	“ 173.250.000
Reservas	“ 122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS  
Y COLONIALES

## Julio Borrás

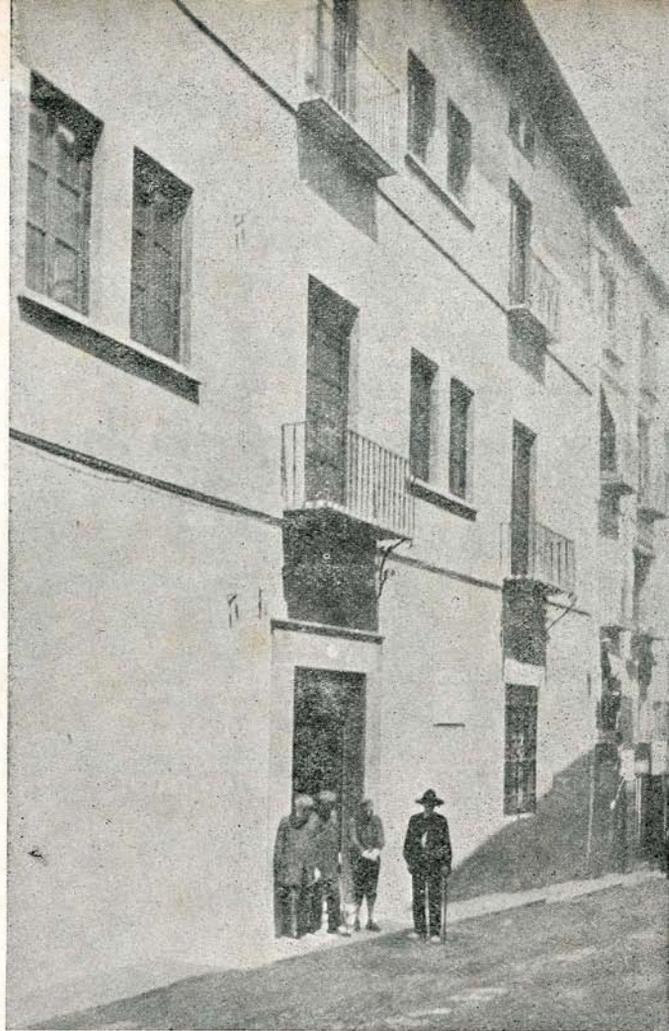
MORELLA

## Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

## **Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLÓN**

### *SUCURSAL EN MORELLA*

▶ Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ▶

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %  
Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %  
Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico