

Comercio de Tejidos



Grandes Novedades
para señoras, caballeros
y niños

Julio Milián

Loscos

SEGURA BARREDA, 19
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VINARROZ

FACTURACIONES-EMBARQUES

TRANSPORTES

JOSE y ALVARO

DOMENECH

MORELLA CALLE DEL SOL, 7
TELEF. 41

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

Y POSESIONES ESPAÑOLAS




ULTRAMARINOS
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Valeriano Monfort

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS
PAQUETERÍA - JUGUETES Y
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

GARAGE VALLÉS

RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

MORELLA

TRANSPORTES

"MOLINET"

MORELLA

Juan
Gisbert Miró

CASTELLÓN:
Posada San Pascual
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33

Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkel"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

BANCO DE VALENCIA

Casa Central: VALENCIA

Dirección Telegráfica VALCASANTE

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| Capital autorizado: | 50.000.000 pesetas |
| Capital suscrito y desembolsado: | 25.000.000 pesetas |
| Capital de reserva: | 8.250.000 pesetas |

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de
CAMBIO - BANCA - BOLSA.

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

Hijo de Francisco Amela

Ferretería - Drogas
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

Hijos de Juan Villuendas, S. L.

MORELLA

DESTILERIAS
NOFRE

Anisados, Coñacs
y Licores

ULLDECONA
(Tarragona)

Electra del Maestrazgo, S. A.
Electra del Guadalupe, S. A.

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16
Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79
Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

La Hispano de Fuente En-Segures,
S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL
Avenida Pérez Galdós, 21
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en
MORELLA
Puerta S. Mateo, 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA
Y CARTUCHOS DE CAZA

Rodrigo Guimerá

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO

CAFE EXPRES

FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Mamiel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA
DE
TEJIDOS

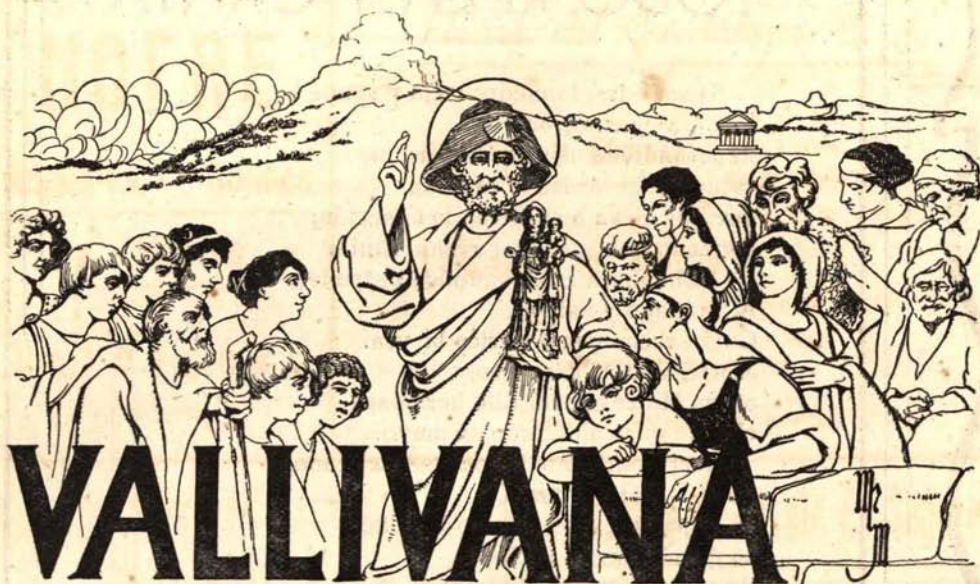
Morella

Pelipe Moya Adell

ULTRAMARINOS
Y
PASTELERIA

Plaz. 2

Morella



VALLIVANA

REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:
CASA ABADÍA

Administración:
Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Optimismo | 129 |
| Todo reza y canta | 130 |
| Auras Navideñas. | 132 |
| De mi tierra | 133 |
| El Río Bergantes. | 135 |
| Se acabaron las pesadillas... | 138 |
| Noticario. | 140 |
| Correo de la Revista. | 143 |
| Tijerelazos | 144 |

OPTIMISMO

*S*ANTO entusiasmo y optimismo sano lleno de halagadoras esperanzas, reflejaban nuestras últimas impresiones en el número pasado al dar la noticia de la constitución de la Junta de Fiestas del XLII Sexenio. Ello marcaba un paso importantísimo y decisivo en el asunto de la organización de nuestras Fiestas. Hoy confirmamos lo dicho, añadiendo que cuando este número llegará a nuestros lectores se habrá puesto ya en marcha el organismo rector e impulsor de las energías morellanas para dar satisfacción cumplida al voto que en acción de gracias hicieron nuestros antepasados en honor de nuestra Excelsa Patrona María de Vallivana. ¡Morellanos! Por María de Vallivana, todo.

TODO REZA Y CANTA

Hispérides, la madre vieja y santa,
Suspira de emoción.

Repasando su historia sacrosanta
escucha, fervorosa la oración
que hoy eleva a su Reina la Creación;
y viendo que sus Hijas rezan, canta.

La hoguera en Covadonga parpadea.
A Santiago y Pelayo,
Colón ruega que América la vea.
Moctezuma, el gran ayo,
a una Mujer adora. Ella hermosea
el alma mejicana como un mayo.

Y el Continente Hispano-Americano,
nunca el latino, canta
en la pampa, en el trópico y el llano
su gran himno a la Santa.
En ola gigantesca el Océano
la impone charreteras de Almiranta.

El Mare nostrum vibra. Un corsario
romántico mostró
la Media Luna rota y un rosario.
Extática, rezó
Europa, convertida en Santuario.
También allí el Atlántico vibró.

También Castilla vibra en exaltación suprema.
Arrulla la Paloma su maternal poema:
y Cervantes y Lope,
jinetes sin adarga por la Historia al galope,
el pregón de Lepanto que no cabe en la Mancha
expanden por Castilla porque Castilla es ancha.

La crápula del godo la jauria desenfrena
del infiel...
Lloroso está Boabdil... Clavada está en la almena
la enseña de la Cruz. ¡Oh, serena Isabel!
La Alhambra, la Mezquita; brujerías, hechizo;
Dios, tierra de María Santísima las hizo.
Sevilla, tu Giralda del Cielo es una antena,
¡Qué mensajes tan tiernos radía la Macarena!

Campanas de Begoña. Hora de Eucaristía.
Hora crepuscular. Angelus. Salmodia
a la Estrella del mar, la nauta que gobierna
las olas y las naves hinchadas de galerna.

Incensario ritual
del fabril templo vasco, patriarcal.

Tu estro Rusiñol. El de Mistral.
Tu genio Verdaguer
y Margall... su numen sin igual
de amor sienten arder.

De la bravía cumbre maternal
refluye en Cataluña un querer.

En éxtasis materno, en el acceso
de amor a la ciudad,
inclina la cabeza. ¡Oh embeleso
de la Maternidad!

Valencia, entusiasmada, le da un beso.
Perdurable es el beso: Humanidad.

De la altura serrana
llega un rumor de salmo hasta la Plana;
del arpa gigantesca es la canción.

El llano y los alcores
también rezan y dicen que de amores
tienes el alma herida por Lidón.

En el fragor de un bosque dilatado
apareció la gloria de Morella,
su pecho enamorado
repite sin cesar: Todo por Ella.
El Paladín Don Blasco, Marzá, Ram, Martí y Ciurana
escribieron sus gestas, mirando a Vallivana.

La bestia erguida silba ferozmente.
Se estremece, convulsa, la serpiente.
Una Mujer le aplasta la cabeza:
Cumplida la promesa del rescate,
celebra el Mundo el singular rescate
y canta:

Bendita sea tu pureza.
Inmaculada: ante tu excelsa planta
no hay canción que no vibre en la garganta.
Todo palpita. Todo reza y canta.

C. C.

Auras Navideñas



PROMETIMOS no hace mucho, que pronto podrían apreciar nuestros lectores alguna colaboración artística del eximio pintor morellano residente en Sabadell, D. Manuel Rallo. El prestigioso artista, a la vez que enamorado de su tierra, inicia su colaboración con un dibujo alegórico de *Navidad en Vallivana*, cuyo grabado él mismo nos envía para ilustrar este número y que nosotros le agradecemos en el alma.

Navidad es la fiesta de la alegría cristiana. Así reza la Iglesia: «Hoy os ha nacido un Salvador que es Cristo, el Señor». «Ha nacido un Niño para nosotros». Y con El nos ha nacido la paz, la alegría, la felicidad.

En este año de la paz mundial (siquiera la de las armas), que renazca la alegría de las almas, fruto de aquella Paz que el Redentor del mundo brindó a los hombres de buena voluntad. Que el mundo entero caiga de hinojos ante el Niño Dios y le adore, rindiéndole el homenaje de su fé, de su amor y gratitud.

Siempre, pero sobre todo en este año sexenal, que Morella entera caiga de hinojos a los pies del Niño de Belén y rinda con el homenaje fervido de sus Fiestas Sexenales, mucha gloria a Dios y a su Madre Santísima, María de Vallivana. Vayamos siempre por Ella a Jesús, segurísimos, que, a cambio del honor y la gloria que le demos, nos otorgará la paz, la alegría y la felicidad que necesita España y nuestro pueblo.

IVANÓFILO.

DE MI TIERRA

ESPAÑA es la nación mariana por excelencia. Cada región tiene sus Vírgenes, que son el más rico florón de su historia, la cuna amorosa de su fe, la fortaleza contra sus enemigos, el escudo de sus soldados, el amparo en sus aflicciones y desgracias. Uno de los pueblos que más han honrado y siguen honrando a la celestial Señora, la madre de los españoles, es el de Morella. Esta universalidad de la devoción para con su Virgen de cada pueblo, me sugiere esta estampa mariana *de mi tierra*, que creo ha de agradar a los lectores de VALLIVANA por lo que tiene de antigua y aleccionadora.

En el límite del término municipal de Tomellar (1), colindante con el de Arroyo, en una provincia aragonesa, existe un santuario dedicado a la Santísima Virgen y bajo la advocación de Nuestra Señora del Romero, a la que se profesa gran veneración y fervor religioso, no sólo en el pueblo de su demarcación, sino en todos los comarcanos.

El día segundo de Pascua, según tradición inmemorial, los vecinos de Tomellar, en su gran mayoría, acuden solícitos a rendir pleitesía a tan sagrada imagen, sin que los doce kilómetros que les separa del santuario sean motivo para aminorar la fe y entusiasmo. Allí, después de la muy solemne función religiosa, a la que concurren muchos forasteros, principalmente del de Arroyo, se distribuye comida y pan gratis a todos los que lo solicitan; se dispersan por el campo los que la llevan en las alforjas,

toman asiento al pie de las fogatas los que la condimentan, y se ofrece un cuadro animado, simpático. La alegría y la comida fuerte, al menos extraordinaria, hacen correr la bota con frecuencia, la polifonía tiene eco en Marina, tras la popular obra de Arrieta, algún trozo musical de actualidad, para terminar con la clásica jota, con la retadora y briosa canción de Aragón.

Surge, como por ensalmo, un mozo del inmediato pueblo con una larga y pesada barra de hierro, síguenle otros de diversos corros los más, se forma un círculo, toman posiciones en la raya, viene el pugilato de fuerza y destreza para lanzar a aquella a mayor distancia, suenan palabras retadoras, bofetadas, golpes, carreras, sustos y la rápida intervención de fuerza armada, que apacigua el tumulto, pero no el rencor.

Juan y Miguel, protagonistas de esta trifulca y cabecillas de cada bando, se retan con la mirada para la primera entrevista, que dirimirán con el cuchillo.

Si los relámpagos y los truenos cesaron como efectos de teatralidad, en los ánimos la tormenta continuaba. Sólo una de las virtudes excelsas de nuestra raza podría aproximarlas y fundirlas, neutralizándolas en un común sentir y en un afán común.

Los campos de Cuba eran escenario de sangrientos episodios dramáticos entre las huestes insurrectas de Máximo Gómez, Maceo Quintín Banderas, Roloff, etc., y nuestro valiente ejército reforzado con muchos batallones peninsulares.

(1) Nombres supuestos.

Confidencias fidedignas indicaron al Coronel N., que mandaba una columna volante compuesta de dos batallones peninsulares, otro de voluntarios del país y una fuerte guerrilla montada, integrada por ciento cincuenta caballos, la presencia de Maceo, acampado en la manigua con fuerzas duplicadas y ventajosas posiciones.

Nuestro ilustre Jefe no se arredró por tales noticias y ordenó que un batallón siguiera a los guerrilleros en avanzada y exploración, tienen el contacto con el enemigo que trata de envolver en falsa maniobra a infantes y caballos con repetidos ataques al machete: se defienden heroicamente, llega el resto de nuestras fuerzas y en un esfuerzo supremo y tras breve arenga arrollan a las huestes del rebelde mulato.

Tras esta épica jornada, una más que añadir al historial de nuestro glorioso ejército, se dispuso el repliegue ordenado, las ambulancias a recoger las víctimas caídas en tan sangriento combate: una patrulla destinada a este caritativo fin, mandada por un joven sargento, recién incorporado al batallón, oyó entre espeso follaje los ayes que angustiosamente clamaban auxilio: los camilleros no acertaban con el herido, el cual, en

desesperante situación y esfuerzo supremo, decía:

«¡Virgen de Tomellar, sed mi amparo y consuelo!» Oír esta invocación el sargento, palidecer emocionado y dar orden a todos los subordinados para la recogida inmediata de aquel herido, fué obra de pocos segundos; inmediatamente le fué presentado, y reconocido que fué, un abrazo y unas lágrimas le acompañaron al próximo hospital de sangre.

La naturaleza y la ciencia arrebataron a la muerte aquel valiente soldado, que en su convalecencia reconoció en el sargento, su salvador, a aquel que al pie del santuario de su pueblo le juró odio y revancha en la primera entrevista.

Repatriado a los pocos días uno y dos años después el sargento, pudieron verse en la misma fiesta y sitio. Juan y Miguel volvieron a abrazarse. La fe y la caridad, virtudes de nuestra raza limpiaron sus corazones de inconscientes rencores, de equívoca fogosidad juvenil.

El amor a la patria chica y a nuestra España corre paralelo con el religioso, de santas tradiciones, de dulces recuerdos.

Se resumen todos con el principio divino de «AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS».

ROMÁN GARCÍA.

Revista **VALLIVANA** desea a sus suscriptores,
anunciantes y lectores, feli-
císimas Pascuas de Navidad

El Rio Bergantes

RECIENTE la impetuosa avenida del rio Bergantes nos ha inducido buscar, entre la ingente multitud de notas histórico-artístico-estadísticas de nuestro fichero, aquellas que hacen referencia a este pequeño rio. Y, sin otro mérito, que el de ordenadas un poco, ahí van algunas para documentar a nuestros curiosos lectores de REVISTA VALLIVANA.

No nos metemos en el origen de su nombre aunque Beuter (1) da crédito a lo fabuloso, recogiendo los sueños de Anio sobre el rey Brigo y que fundado en esto dice: *de aquest Brigo se nomenà Brigantium lo riu de Morella que en vulgar se diu Bergantes*. Siempre se llamó así desde el siglo XIII. Documentalmente así puede afirmarse; y, si en dicha fecha era conocido por tal nombre, porque en siglos anteriores lo fué con el mismo toponímico. En la carta-puebla de Morella por Jaime I dada en Morella a 16 de febrero de 1250, al señalar los límites leemos «...et transversat rium de Vergantes...» (2) El historiador Beuter (3), inspirado en la *Crónica del Rei En Jaume I*, (4) nos señala el itinerario seguido por el Rey Conquistador al emprender la conquista del Reino de Valencia y cómo al enterarse, camino de Ares, el Monarca, de la conquista de Morella por D. Blasco de Alagón tuerce el rumbo y volviendo las espaldas al castillo de Ares se dirige al de Morella, y dice: «Y púsose luego en camino con toda la gente dándose prisa de passar el rio dicho Caldés que va al Forcall, y passa por Sinctorres. Passado este rio lle-

garon a otro llamado BERGANTES QUE PASSA AL PIE DE LA CUESTA DEL CASTILLO DE MORELLA». Es decir que en el siglo XVI, en que escribe el sabio Teólogo e historiador valenciano Pedro Antonio Beuter, es conocido perfectamente este rio con el actual homónimo.

En documentos del siglo XIV se le llamó, también desde el Hostal-Nou hasta Forcall, *Riu Major*. Cuando la generosidad del mercader y hacendado morellano Pedro Ricart, construyó a sus expensas en 1392-93 el que hoy llamamos *Pont Trencat*, doscientos metros más allá de la Fábrica de Giner, se le cita con esta denominación. Dice el documento en que el tesorero *caxoner sindich e procurador de la Universitat* Pedro Veciat rinde cuentas finales de la construcción del *Pont-trencat* a 20 de noviembre de 1393 a Bernardo Ledos

«... com a menobrer que sots estat del Pont de la palanqua del RIU MAJOR cami que va al Forcall lo qual hi es estat construit per lexat o lexes que en pere ricart defunt hi havie feytes en son testament...» (1)

En escritura de 4 de enero de 1390 se le apellida *rio de Morella*; en el acto de venta que Francisco Serra, hijo de Francisco y Bascelosa consortes de Forcall hacen a los mayores de la Cofradía de San Lázaro de Morella Pedro Lorenz Bernardo o Bertrando Aztor y a Pedro Benviure, un cahiz de trigo «sobre una viña en el término del Forcall al fin del rio de Morella por 30 florines». (2)

El sabio naturalista Antonio José Cavanilles, (3) que recorrió esta Comarca como todo

(1) *Crónica General de España y especialmente de Aragón, Cataluña y Valencia*.—Año 1563.

SEGURA BARREDA, José.—*Morella y sus Aldeas*. T. I, pág. 165.

(2) *Colección de Cartas Pueblas - LIII - Boletín Sociedad Castellonense de Cultura*. T. XV, 116. BETÍ, Manuel.—*Rosell*, págs. 82-84.

(3) *Crónica*.—Libro II, Cap. XXIII, fol. LXV v.º.

(4) *Capítulo CIX*.

(1) *Protocolo de Guillem Esteve*.—AHEA de Morella.

(2) *Archivo Histórico Eclesiástico de la Arciprestal de Morella*.—*Nota de los Notarios que actuaron en Morella*. T. I, pág. 213.

(3) *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, población y frutos del Reino de Valencia*, Madrid, 1795, T. I, pág. 12.—Biblioteca del Autor.

el Reyno de Valencia en el siglo XVIII lo describe. «El Bergantes o de Morella empieza al norte del collado Vallivana, recibe las aguas de la fuente Gaspachera y otras, y sigue entre montes por espacio de dos horas hasta el Forcall».

La fuente debe de ser la del Colomer; hoy canalizada hasta el pie de Morella.

Segura Barreda (1) nos dice: «El nacimiento del río *Bergantes* se halla al E. de Morella y como a legua y media de la población. Corre hacia el poniente bañando la raíz del monte, pasa por las cercanías del Forcall, Villares, Ortells, Palanques y Zorita y entra en Aragón por Cabezos, para unir sus aguas con las del río Guadaloque... al Ebro... y se sumerge en el mar por Amposta».

Sus aguas son aprovechadas desde tiempo de la dominación árabe hasta nuestros días con molinos, batanes y fábricas y en el riego de huertas que en las dos orillas cultivan los agricultores desde el *Hostal d'En Nuella* (Morella) y todo el resto del curso del río aumentado con el *Caldés* y *Cantavieja* en Forcall y el *Chiva* poco después.

«Ordinariamente (dice Cavanilles y es de actualidad) escasean sus aguas, pero se aumentan sin medida en las tempestades, y entonces se precipita con violencia, y trastorna o destruye cuanto se le pone delante. En una de estas avenidas arrancó los cimientos del puente, que ha dejado inútil, y que convendría edificar con más solidez, escogiendo antes sitio oportuno».

Aunque de tarde en tarde, tiene esas salidas de madre el río Bergantes, ocasionando extraordinarios destrozos. La que cita Cavanilles siguió a las grandes avenidas del siglo XVII ocurridas después de la terrible sequía de 1649 (2). Indudablemente que, la avenida que destruyó el puente desde este hecho apodado *Pont-trencat*, y refiere Cavanilles, fué entre 1776, en que, según consta en el mapa de la Comarca de Morella trazado por el geó-

grafo Tomás López, se señala la existencia de este puente (1), y 1795 en que aquel publicó su obra. En 1787 a 6 de octubre, después de unos días de fuerte temporal salieron de cauce todos los ríos (2).

Los masoveros de esta partida o *dena* tienen por tradición oral, transmitida de padres a hijos, que motivó la ruptura de los dos arcos del puente el rotar sobre su base la pila central, empujada así por un enorme descomunal nogal, que no pudo pasar por los vanos, y acumuló gran cantidad de árboles, brozas y piedras hasta que saltando las aguas por los pretilos reventó la obra (3). De este tiempo es una piedra angular del *Molí d'En Pi* situada en el ángulo izquierdo de la fachada, a un metro del suelo y que reza en caracteres rudimentarios:

A L L E G O
A Q[u] I E L A
G V A

En 1881 a últimos de febrero ocasionó enormes daños y en Zorita no dejó ninguna huerta desde el molino hasta la Cruz Cubierta del camino de la Balma, calculándose los daños en 60.000 pesetas. (4)

La gran riada del Bergantes, que recuerdan nuestros padres y la más catastrófica, fué la de 1883 el día 9 de octubre por la noche. En Morella arrasó la mayoría de las huertas desde el *Hostal-Nou*, inutilizó el *Molí del Rel*

(1) SÁNCHEZ GOZALBO, Angel.—*Ingeniería medieval.-El «pont trencat» de Morella*, en Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, T. XI, págs. 211-215.

(2) BRUÑO, Ramón.—*Anales de Morella*, T. VIII, 292. Ms.

(3) Así nos lo refiere el masovero Julián Carceller [Calsaes], de 68 años, por habérselo oído contar a su abuelo.

(4) *Libreta Racional, Año 1848*.—Archivo Parroquial de Zorita.

Una extensa crónica sobre esta avenida se publicó en el periódico de Morella *Revista del Maestrazgo*. Año III, n.º XXIII, págs. 4-7.

(1) *Morella y sus Aldeas*. T. I, pág. 48.

(2) SEGURA BARREDA.—*Morella y sus Aldeas*. T. I, 54, 409.



Rio Bergantes.—«Les Barres»

y del *Randero*; causó desperfectos en todos los molinos y destruyó el Batá del *Moli de Lluc*. En Forcall, el afluente río Caldés derribó el *Moli-Boticari* y en Villores, llegó el agua al primer piso del *Moli la Cova*; en Ortells, Palanques y Zorita fueron inundadas las huertas y los molinos y la Fábrica de Papel de Zorita de tal manera que el Racionero de la parroquia de Zorita del Maestrazgo escribía en su libro de cuentas: «Fué la gran riada mayor que la del 81, pues el mal causado es mayor y quizá que el de aquel año.» Y se comprende perfectamente, porque ocurrió como en la del día 18 de noviembre del presente año, saliendo de cauce no solo el Bergantes sino también sus afluentes el Caldés, Cantavieja y Chiva.

El cronista morellano D. Ramón Bruñó Escorihuela, Pbro. archivero que fué del de nuestra Arciprestal copia, en sus *Anales de Morella*, (1) sin cita de procedencia, pero que en la mayor parte extrae de las noticias insertas en *Protocolos, Baldufaris, Libros Capitulares* y papeles sueltos del Archivo Histórico Eclesiástico, los siguientes datos a este respecto interesantes:

Grandes temporales de agua y salida de los ríos en 1321, 1328, 1358 y 1407.

Salió el Bergantes varias veces del 20 de Noviembre al 21 de Diciembre de 1475. Hasta 1540 a 5 de octubre no consta ocurriera otra avenida, que se repite en 1546 a 1.º de Marzo y 1582 a 2 de Mayo.

Se desbordó el Bergantes: 7 de enero de 1826, 24 de mayo de 1853 y 1 de agosto de 1860.

En 1909, el día 1.º de noviembre, se desató tal impetuosa tormenta que fueron muchos los daños sufridos en las tierras de labrantío y aumentó el Bergantes, en su crecida, 2 metros dentro del *Moli d'En Pi* y más de tres metros en otras partes. La tormenta duró siete horas, cayendo con el enorme aguacero, varias chispas eléctricas en el Colegio y transformadores y en un doselete de la Puerta *dels Apóstols* de la Arciprestal.

El 12 de septiembre de 1913 el barranco del *Tin*, que vierte sus aguas en el Bergantes por el *Hostal-Nou* salió de tal manera que solo faltaron 30 centímetros para tapan el ojo del puente del mismo nombre.

El 26 de Junio de 1915 desbordáronse todos los ríos y barrancos y repitióse el 25 de Agosto de 1917.

(1) T. VIII, págs. 229-230 y 287.

El 27 de Septiembre 1919 ocurre otra gran avenida del Bergantes, inundando las huertas y arrastrando tierras y derribando paredes, llegando el agua algo más que en la de 1883, por todo el trayecto del término de Morella.

Del 17 al 20 de Febrero de 1920 a consecuencia del temporal irrumpió el Bergantes por las orillas causando, también, nuevos des-

trozos. Estas son las más notables avenidas del Bergantes que tenemos constancia y siendo la última considerada como las famosas de 1787-1795 y 1883, que, como éstas, tras los daños materiales, derribos e inundaciones, ha modificado el curso del río en varios puntos.

M. MILIÁN B.

SE ACABARON LAS PESADILLAS...

*Pasa en una capital de España,
a un morellano hasta la médula, de
aparente excelente posición y sin un
cuarto en la gabela.*

L L A M A D A

- Don Julián, se puede pasar?
- Adelante.
- En el recibidor aguarda visita.
- ¿Quién?
- Ahi tiene la tarjeta ¿Puedo retirarme?
- Adios. Voy allá. ¿Quién será este Señor? -lee la tarjeta - «Sir James Carrascal». «Reportero». Vamos. Dios dirá. ¿No será, acaso, algún enviado del Sastre... del Carpintero... de alguno de mis eternos acreedores? ¡Ay, Dios mío, cuando escasea don *din...nero*, mal, todo va mal, muy mal, rematadamente mal!

Apuntando con el índice diestro a la ancha mollera discurre: No, no voy; si voy estaré allí y no estaré aquí; y, si me quedo aquí, no estaré allí. Pero... ¡sí, he dado palabra, y la cumplo!

V I S I T A

Don Julián entra precipitadamente, nerviosillo excitado, y espeta:

- ¿Qué tal; tanto bien por mi casa? (Aparte). Maldita gracia que me hace el señor!

—El gusto es mío, responde el Reportero, alargando la mano.

—¿Se le ofrece...? Ya verá... Tome asiento. Estará V. muy cansado ¿verdad?

—Gracias.

—Parece quiera recordar... (Aparte) En mi vida he visto sujeto tan estrambótico e impertinente. ¿Qué querrá? ¿Es usted el Abogado de...?

—No, señor.

—Ya; si, V. será el Procurador de...

—Anda equivocado, D. Julián.

—Digo... ¿viene a cobrar algún recibo?—Nuestro hombre está como en el paroxismo de aguda perlesía: las rodillas chocan entre sí, las extremidades tabletean el suelo y las manos le tiemblan como azogue.

—¡Señor! ¿Por quién me ha tomado V.? Cállese, yo soy rata de archivo, digo de sociedad, que se mete en todas partes a la caza de noticias para las Agencias de Prensa y voy entrevistando a todo el mundo que puede regalar al público lector con sensacionales reportajes. Y, a veces, como nos enteramos, por nuestra ingrata y mal retribuida profesión, de acontecimientos *sustanciosos*, antes que los propios interesados, se los comunicamos, gustosamente, por el placer de practicar el bien...

—Y bien recibir alguna pingüe gratificación.

—¡Eso es, D. Julián!

—V. dispense, mi Sir Jaques, digo: James ¿en qué puedo servirle? pero sin una del ala...

—¡Ca, hombre! Mi misión es, en estos momentos, honorífica, cordial, trascendental... Me doy por honrado y sobradamente pagado en tener el honor, la señalada merced, el gusto, el placer...

—¡Acabe! Yo me pongo malo. Estoy indispuerto. Padezco de miocarditis. Dígame ¿ha ocurrido alguna desgracia en mi familia?... ¿Viene el desahucio por retraso de pago?... ¿La factura del Sastre... del Carpintero... del...? ¡Ay, Mare-de-Deu de Vallivana! ¡De quines t'en veus Julián!...

—Tranquilícese V. cálmese, D. Julián oiga bien: ¿No jugaba V. a la Lotería? Pues...

—¡Me han robado el décimo que jugaba? ¡Ay, ay, ay, San Pancraccio, estoy perdido! ¡Carolina, Carolina, ven, avisa al Médico; me muero; ya lo decía el corazón! ¡Qué disgusto, válgame Dios; con tantas ilusiones forjadas...!

—Pero Don Julián, tranquilícese V; no es eso; domine sus nervios. Le diré a usted.

—¡Pronto, acabe, porque si no...!

—Mi misión en este momento es notificarle algo gordo, sonado... ¡de mucho ruido...!

—¡Una bomba! ¡una bomba en mi casa! ¡La atómica...! ¡Ángeles del cielo!

—No, hombre, no. Escúcheme: Acaba de enterarme (continúa con mucho retintín) la Lotera de la Administración número 13, que mi décimo de Lotería, del

mismo número que el jugado por V., ha sido premiado con el gordo, y por eso estoy aquí ¿Comprende?... He terminado. Venga esa mano, D. Julián; somos hermanos de suerte; somos felices. ¡Adios!...

Quédase D. Julián patitieso, boquiabierto... mientras el Reportero, como ráfaga de aire marcelero, desaparece precipitadamente por la escalera del piso, cerrando impetuosamente la puerta tras sí.

F O R T U N A

—¡Carolina... Carolina de mi alma— grita remozado D. Julián—ven, tengo una nueva que comunicarte: ¡Ya somos ricos! ¡Oh diosa Fortuna! bendita seas. Se acabaron las pesadillas..., ya respiro a pulmón batiente. Disípense cual fantasmas en noche tormentosa los recibos y las facturas de los molestos acreedores... Este próximo agosto a veranear a nuestra tierra: un mes en Vallivana, regalaré un altar al Santuario, quince días en Morella, liquidaré con el Sastre, una ronda por las tabernas con los amigos de mi quinta (*comensant per ca Canteret*), haré las paces con el casero, ocho diitas en el *Maset del Vent*, *mos farem un bon vestit, tornarem a Morella per les FESTES de la Mare-de-Deu de VALLIVANA, i compran paperots de l'Estat anirem vivint de renta* ¡Quí com nosatros! Y, cuando hayamos fet el viatjet al fosá, en *comes d'atre*, como no tenemos descendencia ni ascendencia, Carolina, *farem hereua a la nostra Mare-de-Deu de VALLIVANA, per que 'n les nostres pesetes convertisquen els Albacees, tan benvolgut Santuari, en UN MONSERRAT*. ¡Que felicidad! Ya veo un aéreo escalando la *Aparició*... una cremallera serpenteando por el Marfullá... y frailes y Escolanía *cantant sense parár*... ¡¡¡VIVA VALLIVANA!!!... ¡VIVA MORELLA!...

REALIDAD

En esto, un ruido infernal de platos, botellas y cristales agita el piso... ¿Qué pasa?... Un ratoncillo goloso que olfateaba en la alacena, atisbado por el gato, ha sido la causa del desencanto, rodando por el suelo: platos, rata, gato y vasos con estrépito de mil diablos.

Nuestro buen D. Julián, abre desmesuradamente los ojos (está todo oscuro)

se incorpora, da la luz, mira en el reloj que marca las tres de la madrugada, y, dejándose caer pesadamente sobre la almohada, exclama apesadumbrado:

—¡Qué lástima no fuera verdad tanta ventural ¡Soñaba... soñaba...!

L'ERMITA.

Abadía de Montserrat, 1945

NOTICIARIO

IVANENSE

Visitaron el Santuario en cumplimiento de promesa:

Dolores Prats, hijos políticos Carlos Ripollés y Felicitas Mestre de la Masía Muixacre.

Asunción Mestre y Agueda Adell de Morrell.

DONATIVOS

Las señoritas Lolita y Nuria Ordaz Milián, de Badalona, han remitido cuatro pesetas de Lotería del n.º 04.979 para la Ermita de Vallivana. Es de alabar que esas cuatro pesetas son importe de entradas en el cine que suprimieron en obsequio de la Virgen. Ejemplo digno de imitar.

—La Sra. Carmen Manero de Ramos, ofrece para la hospedería del Santuario como regalo de su boda, el siguiente lote:

- 2 docenas platos postre.
- 1 » » soperos.
- 1 » » llanos.
- 1 » cuchillos postre.
- 2 » cucharitas café.

—Y la Sra. de Rafael Aguilar Corcuera, de Vinaroz, regala un hermoso ramo de flores artificiales. La Virgen les premie su generosidad y que tengan los donantes muchos imitadores.

LOCAL

LA DESEADA LLUVIA

Por fin el Cielo se ha dignado escuchar las súplicas de los hombres mandando copiosa lluvia sobre nuestros campos tan resecos y castigados por la pertinaz sequía. El sábado día 17 comenzó a caer una beneficiosa y benigna lluvia que duró en este estado hasta el domingo por la noche, beneficiándose mucho los campos y recogiendo gran cantidad de agua en los manantiales que resolvieron por fin con abundancia su continuada carestía. Pero si bien la lluvia caída en primer lugar fué muy bonancible y provechosa, a partir del domingo por la noche cambió sus características, resolviéndose en una fuerte tormenta

acompañada de instantáneos chaparrones que han causado no pocos perjuicios particularmente a la agricultura, pues ha habido tierras que han sido arrastradas completamente de sus lechos llevándose consigo las sementeras que guardaban para la próxima cosecha, yéndose tras el agua torrencial un sin número de paredes (portells) que presuponen un considerable gasto para los damnificados. Además y en consecuencia natural, el río Bergantes experimentó una crecida tan enorme como pocas veces se suele ver, llegando en la parte del *Hostal Nou* hasta bañar con sus aguas los bordes de la misma carretera; con lo anteriormente expuesto podrá formarse idea el lector de cómo les habrá ido a los huertos y regadíos que están asentados en las mismas márgenes, cuando no en el mismo lecho del río, pues los ha habido que materialmente han desaparecido por completo.

Por otra parte la cantidad de agua que bajaba por los barrancos de Vallivana era tal que el badén de la Venta del Aire se lo llevó por delante el torrente, dejándonos incomunicados por dicha carretera, puesto que se hizo imposible el paso para todo vehículo.

ACCIDENTE

Como consecuencia de la fuerte lluvia caída en la noche del domingo día 18, las instalaciones del tendido de Telégrafos, así como las de la Eléctrica, sufrieron tales destrozos que tuvieron a Morella incomunicada y sin alumbrado durante dos o tres días; y al efectuar una reparación en el hilo telegráfico en las inmediaciones de Vallivana el simpático celador de este Cuerpo y entusiasta morellano José Querol, a pesar de las precauciones tomadas antes de escalar el poste se desgajó éste por su base debido a la flojedad del terreno, cuando se encontraba en la cúspide reparando la avería, quedando fuertemente conmocionado hasta que fué recogido y llevado al Ermitorio donde se le dedicaron los primeros cuidados. Una vez trasladado a Morella se comprobó que gracias a Dios la fenomenal caída no tenía más consecuencias que el natural magullamiento del fuerte batacazo. Celebramos y

agradecemos a la Virgen de Vallivana la profección de que ha dispensado al jovial «Capi-lla» y hacemos fervientes votos por su total y pronto restablecimiento.

PATROCINIO DE SAN JOSÉ DE CALASANZ

El día 27 celebró la Escuela Pía con toda solemnidad la fiesta del Patrocinio de S. José a la que se unieron también todas las Escuelas de la localidad para festejar al Santo de los niños. Hubo Misa de comunión general y por la tarde concurrendísimo Rosario cantado por los niños y acompañados de la Banda de Música.

SIETE DOMINGOS

Por iniciativa de las Asociaciones Josefina y de la Sagrada Familia de esta ciudad, se vuelven a celebrar las funciones de los Siete Domingos de San José en la Iglesia de las Escuelas Pías con lo que se renueva una antigua costumbre de celebrar estas funciones en este tiempo, por lo que felicitamos a quienes han tenido tan feliz idea.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

BAUTISMOS:—María Carmen Royo Ortí; Manuel Querol Jovani; Francisco Segura Creus; Manuel Martín Amela Mestre; Arturo Severiano Pitarch Segura. — MATRIMONIOS:—José Gamundí Plá con Vicenta Monfort Adell; Marcos Querol Falcó con Rosario Querol Allepuz Daniel Querol Gasulla con Manuela Meseguer Ferrer; Manuel Sebastián Vives con María Custodia García Tena; Miguel Boix Ferrer con Rosario Segura Solsona; Joaquín Adell Guimerá con Soledad Milián Salvador; Miguel Pitarch Badal con María Boix Moliner.—DEFUNCIONES:—Manuel Ferrer Ferrer, 14 horas; José Escorihuela Segura, 72 años; José Marcobal Serrat, 45; Ramón Royo Molinos, 40; Domingo Mestre Guimerá; José Balaguer Ferrás, 78; Vicente Balaguer Gamundí, 41. (R. I. P.)



MES DE NOVIEMBRE

Máxima del mes 17°5' el día 3.

Mínima del mes 1 bajo cero el 27 y 28.

Media mensual 7°8'.

Agua recogida 238'1 litros metro cuadrado, sien-
do el día 19 el de mayor precipitación 182'2.

COMARCAL

Ares del Maestre = *Teresianas*.—Después de haber celebrado con toda solemnidad la fiesta en honor de su Patrona, que fué paseada triunfalmente por las calles del pueblo en nueva y propia peana construída por D. Antonio Soriano, se nombra la nueva Junta, quedando constituída así: Presidenta, Srta. Josefa Beltrán Badal; Vice, Señorita Carmen Celma; Secretaria, Eladia Monfort; Vice, Rosalía Beltrán; Tesorera, Felicitas Puig; Vice, Eladia Esteve; Vocales, Teresa Ortí y Felicitas Ortí Puig.

= *Regalos*.—Habiéndonos visitado recientemente D. Vicente Altaba, D. Vicente Restos, D. Enrique Alé y D. Juan Adell han dejado muestras de su paso por ésta, regalando, para la Parroquia, un precioso y artístico cuadro de S. Juan Bta. (obsequio de D. Juan) y dos pilas para el agua bendita (regalo de D. Enrique). Que el Señor les recompense colmadamente.

= *Necrológica*.—*D. Luis Beltrán Ortí, Pbro.*—El día 6 del pasado, tras penosa enfermedad sufrida con edificante resignación y confortado con los Santos Sacramentos, entregó su espíritu al Creador. Todo el pueblo se asoció al acto funeral en el que actuaron según las rúbricas de la Iglesia los Reverendos: Cura Arcipreste de Albocácer, de Villafranca y Castellfort y el Capellán Militar D. Francisco Soler.

Nació el finado en Ares del Maestre el año 1872; fué ordenado sacerdote en 1899, cantan-

do la 1.ª Misa en su mismo pueblo natal, en donde ha desempeñado su ministerio como Vicario desde 1921 y Cura Ecónomo desde 1939 hasta 1944. Había ejercido los cargos de coadjutor de Herbés, Benasal, Grao de Castellón y Ares. (Descanse en paz el ministro del Señor.)

= *Bautismos*.—María Luisa García Martín, Celso Monfort Ortí, María Bono Sales.

= *Matrimonios*.—Tomás Ortí Armelles con Carmen Monfort Potácia, Joaquín Roca Segarra con Rosa Sales Segarra.

Forcall = *Rogativas*.—Atendiendo lo dispuesto por el Excmo. Prelado se han practicado tres días de *rogativa* pidiendo el beneficio de la lluvia. El tercer día, con extraordinario concurso de fieles se celebró la *rogativa* a Ntra Sra. de Consolación en su Ermitorio, concediendo un chubasco, antes de terminar el día, y repitiendo ligera lluvia dos noches después.

= *En el Colegio*.—Tras seis años, rápidamente transcurridos, de dirigir como Superiora de este Colegio de Enseñanza, la Rda. M. Ignacia Gómez, ha sido trasladada al Colegio de Iglesuela del Cid, para desempeñar el mismo cargo. Plácemes merece la virtuosa religiosa que por su bondad exquisita, celo, fina delicadeza de trato y caridad ha sabido desempeñar acertadamente la dirección de este Colegio durante los dos mandatos aquí ejercidos. Reciba por ello el público testimonio de agradecimiento de todo el pueblo.

Así mismo ha sido nombrada Superiora de esta Comunidad la Rda. M. Rosario Alsina, a quien felicitamos cordialmente y pedimos al Cielo protección y acierto en el ejercicio del nuevo cargo.

= *Nuevo Altar*.—Han terminado las obras y el decorado del nuevo altar retablo del oratorio del Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación de las Hermanas de la caridad de Sta. Ana, obsequio de la R. M. Ignacia Gómez. Felicitamos también al tallista Benjamín Moles, al albañil Antonio Peñarroya y al artista pintor-decorador D. José Moles Puell, de Vinaroz, por la ejecución de la obra.

= **Bodas.**—Santificaron sus amores, ante el Altar, los jóvenes de Acción Católica Marcos Viñals Castel con Josefina Mestre Fuster y José Mampel Monfort con Carmen Amela Borrás —Enhorabuena.

= **Avenida de los ríos.**—El día 18, noviembre, salieron de madre los tres ríos: el *Caldés* o de Cincorres, el *Cantavieja* y el *Bergantes*, produciendo extraordinarios daños. Calculándose en 500.000 ptas. los daños causados.

Zorita del Maestrazgo = **Santa Misión.**—Con extraordinario fruto por parte de los fieles y éxito apostólico del Rdo. D. Salvador Duart, Cura Ecónomo de Mora la Nueva, se ha dado Santa Misión. Que la Santísima Virgen de la Balma la bendiga copiosamente y perduren los notables frutos de piedad iniciados.

= **Eremita de la Balma.**—Desde octubre permanece cerrada la hospedería por falta de eremitanos. Es de desear que, correspondiendo a las invitaciones del Sr. Cura, acepte pronto alguna piadosa familia tan honroso cargo y así puedan cómodamente visitar a la Virgen de la Balma sus numerosos devotos de Aragón, Cataluña y Valencia que entre el año, particularmente, acostumbran venir a postrarse a sus plantas.

= **El Bergantes.**—Tras las torrenciales lluvias de mediados de mes salió de madre el río Bergantes, inundando huertas y molinos sin que hayan habido desgracias personales, excepción hecha de los daños consiguientes en derribos de cercas, paredes, agrietamientos y arrastre de alamedas y árboles frutales aledaños al lecho y en las orillas del río.

◆ CORREO DE LA REVISTA ◆

≡ ≡ ≡ Suscripciones pagadas ≡ ≡ ≡

288 D. Sebastián Valero Ferrer, Morella
289 D.^o Carolina Mestre, Vda. de Carceller, id.
290 D. Teodosio Sangüesa Julve, id.
291 D. Teodosio Sangüesa Virgos, id.
292 D. Fernando Amela Sangüesa, Barcelona
293 D.^a Francisca Bruñó Llldemolins, id.
294 D.^a Adelina Gasulla, Valencia
295 D.^a Juanita Rambla, Morella
296 D. Ramón Godes, Vallibona
297 D. José Pascual Royo, Morella
298 D. Severiano Virgos Adell, Zaragoza
299 D. Tomás Plá, Barcelona
300 D. Ramón Benet Celma, id.
301 D. Manuel García, Forcall
302 D. Tomás Ferrer Plá, Vinaroz
303 D.^a Luisa González, Madrid
304 D. Miguel Viñals Carbó, Barcelona
305 Rdo. Ramón Milián, San Carlos
306 D. Miguel Guillén, Valencia

307 D.^a Vicenta Querol, Morella
308 D. Valeriano Boix, (Masía Nielles), id.
309 D. José Meseguer Ferrer (Vellviure), id.
310 D. José Boix, id.
311 D. Federico García, id.
312 D.^a Francisca Guimerá, Chiva de Morella
313 D. Pascual Ramos, Villarreal
314 D. Virgilio Carbó, Morella
315 D. Julián Sanjuán, Barcelona
316 H.^o Antonio Vives, Mataró
317 D. Manuel Guimerá Zaporta, Vinaroz
318 D. Pablo Adell Martí, Traiguera
319 D. José Puig García, Valencia
320 D. Angel Querol Royo, Graus (Huesca)
321 D. Domingo Royo Gasulla, Sarriá (Barcelona)
322 D. Julio Rallo, Catarroja
323 D. Joaquín Gamundí, Morella
324 D.^a Nuria Gallart, Blanes (Gerona)

PiJ&R&T y ZOS



bromas y verdades

PASATIEMPOS

11.—CHARADA

La primera está en Valencia,
y la tercera en Navarra;
en los Llivis la segunda,
y en Barcelona la cuarta.
El todo es Santuario
de una Virgen afamada.

SOLUCIONES

9.—Charada: La-re-do.

10.—Jeroglífico: Por la Virgen de
Morella.

12.—TARJETA

S. D. Luis Prieto Tifn

FREDES

Con estas letras formar una inscripción latina, muy conocida de nuestros lectores.

¡SOLO UNA VEZ!

Un tirano quiso obligar a San Teodoro a hacer una sola vez una mala acción.

—¿Una mala acción sólo una vez? ¿Te dejarías tú cortar la cabeza una vez tan solo?—respondió el Santo.

El demonio, cuando tienta, hace lo mismo. Únicamente los tontos son los que se dejan engañar.

COLMO

¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—¿?...

Hacer unas patas para la MESA-POTAMIA.

13.—JEROGLÍFICO (por R. G. G.)

FA-FE-FI-FU

EIOU

SI NON E VERO...

El médico.—¿Qué edad tenía su padre al morir?

Paciente.—Ciento cuatro años.

Médico.—¿De qué murió?

Paciente.—De un ataque al corazón jugando al futbol.

SITUACIÓN IDÉNTICA

El secretario de un club de futbol.—Tengo un enorme trabajo arreglando partidos para esta temporada.

La señora.—(Madre de cuatro hijas). ¡Yo también, joven!

CANTARES

Quien deja para mañana
el trabajo que le aguarda
es quien yendo a Vallivana
se ha quedado en la Carda.

Una ciudad es Morella
de su Madre enamorada
pues siempre que le hablan de Ella
vibra de amor exaltada.

Cuando late el corazón
que en tu pecho se dilata
creo escuchar la canción
de una dulce serenata.

COMESTIBLES

Antonio Pifarch

MORELLA

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Facundo, Sebastián y C.^a S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

HIJO DE
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA
DE
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis

MORELLA

CASINO NACIONAL



TEODORO MESTRE



MORELLA

Zintoreria y Aprestos

MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA
SANTA MARIA
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERAMICA MORELLANA

Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

" de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. G. 1.ª, 3.ª **Castellón**

Dirección Telográfica:

CORCUERA-CASTELLÓN

Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

| | |
|----------------|-------------------|
| Capital social | ptas. 200.000.000 |
| " desembolsado | " 173.250.000 |
| Reservas | " 122.416.039'56 |

EJECUTA BANQUARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS
Y COLONIALES

Julio Borrás

MORELLA

Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA

CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de **MORELLA** D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer
MORELLA

Fábrica de
Géneros de Punto
y Tejidos

EN CALLE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería
de

- Joaquín Andrés -

Elaboración de toda clase de Dulces
Turrón, Mazapán, Peladillas,
Grageas, Caramelos, Bombones de Chocolate, Pastas de almendra, Pasteles, Tortadas;
Ramilletes, Bizcochos
y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y
Achas especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

MORELLA

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA

FAJAS ELÁSTICAS

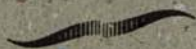
sin costura

Ortopal

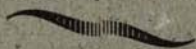
MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O

VINOS,
ACEITES y
COMESTIBLES



Manuel Grau



San Julián, 21
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS
JOAQUÍN VIÑALS

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA
MODERNA

S. MESTRE ORTÍ

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte
en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

Ramón Querol Antolí

Travesía Exterior, 1, 3 y 5
MORELLA



Comercio de Tejidos
PAÑERÍA Y NOVEDADES

Viuda de
Mariano Ferrer

D. Blasco de Alagón, 44
MORELLA



PAQUETERÍA
QUINCALLA
MERCERÍA

*Manuel
Carceller
Bonell*

D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

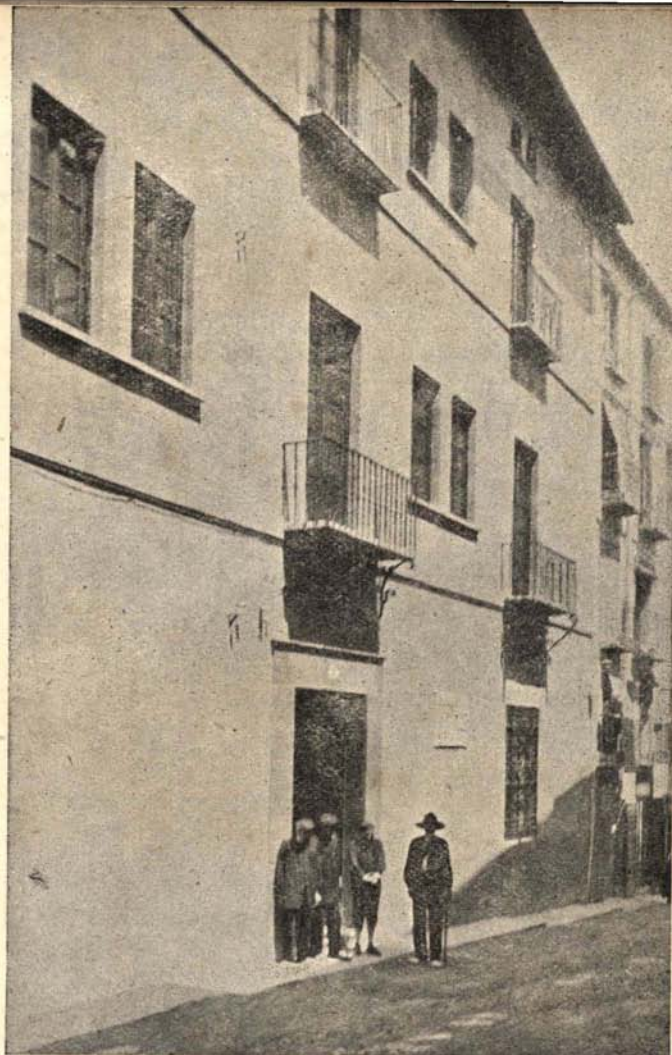
FÁBRICA DE FAJAS
DE
LANA



**ENRIQUE
RIPOLLÉS**

MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

▶ Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ▶

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico