

la veu de Benicarló

de Benicarló

ALTRA VOLTA ABOCAMENTS TÒXICS AL MORRONGO



CADA SETMANA
AL TEU QUIOSCIIII



la veu

de Benicarló [info](http://www.laveudebenicarlo.info)

SANT PERE, MÉS BENICARLANDO QUE MAI

Altra volta abocaments tòxics al Morrongo

text REDACCIÓ

“Prohibit banyar-se. Platja tancada al bany per abocament tòxic”. Diumenge de vesprada els vigilants de la Platja del Morrongo de Benicarló llançaven aquest avís per megafonia als pocs banyistes que van desafiar les baixes temperatures a les que van arribar els termòmetres després de la tempesta que va descarregar al migdia sobre el municipi.

Els socorristes van assegurar que “ens ha arribat un avís de Medi ambient prohibint el bany per un abocament de coliformes en el mar”. De fet el sistema de control de les aigües habilitat en la web municipal també advertia que la qualitat de l'aigua era “no apta” per al bany en les últimes actualitzacions, diferents fonts consultades diumenge no van poder precisar la procedència de l'abocament, encara que la resta de platges controlades mitjançant el sistema Aqualogy, que informa a temps real de l'estat del litoral benicarlando, tenien els nivells òptims per al bany segons marquen les normatives de la Comunitat Valenciana. Així, es deduïa que l'abocament d'aigües fecals es va produir en algun punt proper a la Platja del Morrongo, probablement com a conseqüència del fort aiguat que va descarregar sobre el municipi al migdia.

No és la primera vegada que una situació com aquesta es produeix en aquesta platja benicarlanda, la més urbana de les quatre de les que disposa en el seu litoral. Fa uns anys, l'absència de separació entre les aigües fecals i pluvials en

el tram final de les canalitzacions va provocar fins i tot la pèrdua de la Bandera Blava d'aquesta platja. El problema es va solucionar canviant el col·lector, però es va traslladar a la Platja de la Mar Xica, on fa dos anys es va haver de tancar el tram més proper a l'emissari submarí també per un abocament d'aigües fecals. La platja, l'única que manca de Bandera Blava per la presència del problemàtic emissari, va estar més d'un mes tancada al bany, fins que van finalitzar les obres. El problema en aquell cas va ser una fissura en la canonada que trasllada les aigües semi depurades fins a dos quilòmetres mar endins.

LA VERSSIÓ OFICIAL

Després que se solucionaren els problemes per abocaments d'aigües fecals, a les cinc de la matinada de dilluns, els sensors que controlen la qualitat de les aigües del municipi ja marcaven que l'aigua tenia un nivell excel·lent per al bany. Pedro López, regidor de Medi ambient, va detallar que “les fortes pluges del diumenge al migdia van provocar problemes en el desaigüe que es troba situat darrere del Parador de Turisme” on desemboquen bona part de les aigües de la ciutat. “Feia molt temps que no plovia i havia molta brutícia acumulada, pel que les alarmes van començar a saltar perquè l'aigua no donava els paràmetres de qualitat que hi ha establerts dins dels marges de les normatives europees”, va explicar López.

L'edil va recordar que el municipi té implantat el sistema de qualitat COWAMA, pel qual una xarxa de sensors mesuren de forma contínua la qualitat de les aigües de bany.



ve de la pàgina anterior

“Els límits que tenim són tan ajustats per a garantir la qualitat als usuaris de les platges que davant la mínima incidència salten les alarmes”, va dir l'edil. La situació es va complicar a partir de les cinc de la vesprada del diumenge, quan va parar de ploure però els desaigües seguien desguassant els cabdals d'aigua, pel que “vaig decidir tancar la platja al bany, per a garantir la seguretat dels banyistes”. El ferri control al que es troba sotmès l'abocament d'aigües, des que es va signar l'últim contracte amb l'empresa Sorea, està donant els seus fruits d'aquesta manera al municipi. Així, com va recordar l'edil de Medi ambient, l'empresa es va comprometre a instal·lar sensors que detectaren els possibles problemes que poguera donar el mal estat de la xarxa d'aigües en el municipi. “Durant molts anys la gent ha fet connexions il·legals, ha unit fecals a pluvials i ara cal intentar arreglar-lo tot”, va recordar. És per això que des del consistori es va iniciar una inspecció dels embornals per a detectar possibles connexions fraudulentas. De fet “les que hem detectat s'han solucionat”.



L'ORIGEN DEL PROBLEMA: LA FALTA DE DEPURADORA

La falta de depuradora en la ciutat és la que provoca aquest tipus de problemes, ja que les aigües s'aboquen directament al mar sense que haja un tractament previ. Només una xicoteta part passen per l'emissari, que és, des de fa anys, l'única eina que tenim per intentar, tot i que siga mínimament, reduir els greixos sòlids en suspensió de les aigües residuals que genera un municipi de més de 25.000 habitants com és Benicarló. Cal recordar que les obres de la depuradora de

Benicarló estan paralizades des de principis d'any pels impagaments de la Generalitat Valenciana a l'empresa adjudicatària dels treballs. De moment no sap quan es reprendran els treballs. López va voler puntualitzar que les obres de la depuradora de la ciutat “segueixen aturades i en el mateix punt que quan es van abandonar els treballs”.

Les últimes notícies que han arribat al consistori han estat que els pagaments a l'empresa adjudicatària de les obres estaven damunt de la taula de la conselleria d'Hisenda atès que és la seua responsabilitat autoritzar-los”



Esta és la nostra inacabada i aturada depuradora: un terreny erm i quatre planxes de formigó

SANT PERE, MÉS BENICARLANDO QUE MAI

text i fotos NATÀLIA SANZ

Els actes commemoratius de la festivitat de Sant Pere apòstol s'iniciaven amb una missa en la parròquia del seu nom, la més propera a l'antic barri de pescadors. Organitzada per la confraria Sant Telm, van assistir les autoritats civils i militars. A continuació la processó es traslladava fins al port pesquer. Van acompanyar a la comitiva a més el Grup de Danses La Sotà, que va interpretar la típica Dansà benicarlanda per a acompanyar el seguici. La processó marítima va servir per a recordar als mariners morts en el mar. Per a finalitzar, en la llotja de pescadors es va oferir un àgape.

A l'endemà el protagonisme el prenen els veïns del carrer Pubill, una de les poques festes de carrer que es commemoren encara al municipi. La missa iniciava la celebració, amb l'acompanyament de nou de La Sotà. La processó del sant fins a la fornícula que ho custodia

servia per a iniciar una xicoteta mostra de balls típics benicarlandos. Ja a la nit, els veïns i amics es reunien entorn d'una llarga taula per a compartir xarrades i bon sopar. I ball!!!



Benicarló ha modificat el seu pressupost municipal

text i foto NATÀLIA SANZ

Benicarló ha modificat el seu pressupost municipal per a plantar cara al contracte de subministrament d'energia elèctrica que caduca aquest mes. José Sánchez, portaveu del PSPV, va explicar que "el 30 de juny acabava el contracte que l'ajuntament tenia amb l'empresa Iberdrola per al subministrament d'energia elèctrica". I, segons va denunciar, no s'ha renovat encara. Això vol dir que mentre es prepara el plec tècnic de condicions perquè el servei isca a licitació "Iberdrola seguirà prestant el servei i cobrant-nos el que vulga per ell". Sánchez va lamentar la situació, que va atribuir a la "falta de gestió de l'equip de govern. Sabent com se sabia que caducava el servei, l'adjudicació s'havia d'haver tret abans a licitació, per a impedir que quedara sense servei". La modificació que es portava a ple per a la seua aprovació era de 154.000 euros "perquè cal reservar almenys la quantitat per la qual el servei eixirà a licitació", va explicar Sánchez. De moment "no sabem quan es realitzarà la tramitació de l'adjudicació" ja que l'única cosa segura és que "els serveis tècnics no tindran llest el plec de condicions fins al 15 de juliol com a mínim".

Aquesta no era l'única modificació pressupostària que s'aprovava este mes. Entre els punts de l'ordre del dia també hi havia dues modificacions encaminades a augmentar el pressupost del menjador social i serveis socials. Per al primer cas, es destinaran 10.000 euros a dotar un servei que Sánchez va denunciar que "ni des de Tresoreria ni des d'Intervenció s'ha tingut contacte amb els moviments econòmics que es feien des del menjador social, com correspon a una administració local". L'altra modificació es destinarà al programa Pei "perquè a data d'avui encara no hi ha transferència des de la Generalitat Valenciana de les subvencions que es deuen". El portaveu socialista va sentenciar que els centres socials especialitzats de Benicarló "tenen el futur molt negre".

Per la seua part Xaro Miralles va explicar que el consistori "ha rebutjat totes les al·legacions dels venedors del mercat de venda ambulant, menys una", que fa referència a l'adaptació a la normativa valenciana sobre la durada de les concessions. Miralles va lamentar que "se'ls haja contestat que l'ajuntament té plena potestat per a decidir on va el mercadet". La socialista va recordar els problemes que els venedors havien al·legat en els seus escrits i va assegurar que "nosaltres seguim defensant que no és el millor lloc per a posar-lo".

D'altra banda, el debat obert en l'últim ple municipal va derivar en la reclamació per part del PSPV de la creació d'una Escola de Capacitació Agrària en el municipi. Miralles va recordar que "per a trobar-ne una de propera, si teneim en compte la gran relació que existeix en aquesta ciutat amb l'agricultura, cal anar fins a Amposta". Miralles va arribar a afirmar que "hi ha una clara descoordinació entre les àrees municipals en l'apartat laboral" i va criticar el treball desenvolupat fins al moment per part de la regidoria de Promoció



Econòmica. En la mateixa línia es va manifestar el portaveu del Bloc, Joan Manel Ferrer, qui va afirmar que "és urgent crear iniciatives i a més dotar-les de recursos per a retallar el nombre de desocupats a Benicarló", que ja arriba a la preocupant xifra de 2.728 persones malgrat que ens trobem en dates de màxima ocupació en la zona.

El debat estava provocat perquè un dels punts de l'ordre del dia en el plenari era l'aprovació de la creació del Consell de Desenvolupament Local, un organisme que naix amb la intenció de regular totes les actuacions de promoció d'ocupació que es realitzen en la ciutat. El portaveu del Bloc va lamentar que no s'haja arribat a un acord amb poblacions de la comarca per a aconseguir la creació d'un ens comarcal "perquè conjuminant esforços sempre es poden aconseguir més resultats. Si no es consegueix que els treballadors siguen cada vegada més qualificats molt difícil ho tindran per a lluitar amb mercats com el xinès".

Juan Manuel Urquizu, regidor de Promoció Econòmica, va puntualitzar que "l'equip de govern ha estat treballant per a aconseguir un pacte comarcal d'ocupació, però ens hem trobat amb la falta d'interès en altres ajuntaments, el que ens ha obligat a crear un consell a nivell local que a la llarga deu ser un viver d'empreses per a la ciutat". La preocupació de l'oposició per aconseguir reactivar la contractació de treballadors en el municipi va ser constant al llarg de tot el debat, en el qual es va recordar a l'equip de govern per part dels socialistes que "es va dir que la regidoria de Promoció Econòmica seria el departament estrella, però és el que menys ha fet en un any per disminuir l'atur a Benicarló". Urquizu va replicar que el Centre Integrat de Formació Professional està oferint formació específica de cara a l'ocupació. "S'estan impartint cursos d'agricultura, formes de reg, agricultura ecològica. L'únic problema és que no hi ha terrenys on poder realitzar les pràctiques". La creació del consell de desenvolupament local va ser finalment aprovat per unanimitat i estarà 30 dies en exposició pública abans de ser aprovat definitivament.

ACORD PER A URBANITZAR EL CARRER MORERES

text NATÀLIA SANZ

Tot i que fa anys que contem esta notícia, sembla que ara va de debò. L'Ajuntament de Benicarló ha arribat a un principi d'acord per a desvincular l'execució del carrer de les Moreres de les obres del solar de la Fundació Compte Fibla. Es desbloquejaria així una situació enquistada des de fa anys en el centre del municipi, permetent la urbanització del carrer com reclamen els veïns afectats. Després d'anys de successius endarreriments, l'Ajuntament ha trobat una via per a solucionar la urbanització del carrer de les Moreres. Divendres passat va acordar amb l'empresa UMA, adjudicatària del PAI, desglossar la urbanització del carrer de la planificació urbanística per a no retardar més l'adequació de la via. L'acord s'ha de materialitzar a través d'un conveni entre les dues parts, signat el qual es donaria llum verda a l'inici de les obres,

que serien després de l'estiu. La planificació urbanística de la zona havia previst englobar dins del mateix PAI el carrer de les Moreres i el solar de la Fundació Compte Fibla, però l'actual situació econòmica ha impedit fins al moment començar les obres, amb la qual cosa el carrer de les Moreres s'ha quedat també sense executar.

Ara, amb aquesta modificació es podrà urbanitzar el carrer i solucionar els problemes que tenen tant els veïns de la via pública com els vehicles, que no poden circular per ella a causa del mal estat que es troba el vial. L'Ajuntament té reservada una dotació pressupostària des de fa tres anys per a adequar el carrer, de manera que les obres no tindran cap cost per als veïns, un compromís que l'Ajuntament va adoptar ja fa anys. Quedarà pendent d'urbanitzar el solar de mil metres quadrats que actualment ocupa un aparcament habilitat pel consistori, on s'ha d'alçar l'edifici de la Fundació Compte Fibla.



PRIMER DISC DE "METHANA"

text JESÚS MAESTRO

Aquests dies ha eixit al carrer el primer CD del grup Methana.

"*Fue Ayer*" és un disc compost per deu temes enregistrats a l'abril de 2012. Willy, César, Juanpe i Marc mostren un estil directe en la millor tradició del rock ibèric que representen grups com "*Leño*" i "*Los Suaves*". Tant la producció com l'edició ha estat realitzada amb gran encert, aconseguint un triomf més per a la discografia local.

Més informació: www.facebook.com/Methana.Rock.

Final de curs de la Coral Petiquillo

text NATÀLIA SANZ

La secció infantil de la Coral Polifònica Benicarlanda, la Coral Petiquillo, ha donat per finalitzat l'any lectiu amb dos trobades de cors infantils, una a la població de Xert i una a l'auditori municipal de Benicarló.

Els cors participants en totes dos trobades van ser la Coral infantil Misericòrdia de Vinaròs, la Coral Veus Blanques de Xert i la Coral Petiquillo de Benicarló. Aquestes tres cors van mostrar el resultat de tot un curs d'assajos de manera brillant. D'aquesta manera el nombrós públic assistent va gaudir de l'espectacle ofert pels xiquets i xiquetes dels cors del Baix Maestrat.

Al concert de Benicarló, i sota la direcció d'Olga Culicova, els vinarossencs van interpretar "Makumana", La pau és el camí, El Miquelet de la seu, La campaneta i "Hay un amigo en mí". Per la seua part, i dirigits per David Ferreres, les Veus Blanques de Xert van cantar "Do, re, mi", Dins el mar la vela blanca, "The lion sleeps tonight", Allà dalt la serra, i "Abril, maig i juny".

L'última actuació individual, a càrrec de la Petiquillo, dirigida per Raquel Maura, va oferir les obres La vaca pirata, Qualsevol nit pot sortir el sol, Dins la fosca, El cocodril Camil,



i El màgic doctor Pins. Finalment, de manera conjunta, els tres cors van cantar "This little light of mine", "Siyahamba", i "Oh ken karangué". En acabar l'acte, la dama de la Coral Polifònica Benicarlanda, Alba Dobón, va fer entrega d'un caduf commemoratiu a cada director.

La propera actuació de la Coral Polifònica Benicarlanda, juntament amb la Coral Kylix, serà aquest proper dissabte 7 de juliol a les 20h a la plaça Sant Joan de Benicarló, amb motiu del tradicional Cant a la fresca.



ACCELEREN LA TRAMITACIÓ DEL PGOU

text i foto NATÀLIA SANZ

Benicarló treballa per accelerar la revisió del seu PGOU. La pròxima setmana “vindran els redactors del pla, perquè han fet un primer document que posarem damunt de la taula de tots us grups polítics perquè manifesten el seu parer”, Explicava Pedro López, regidor d’Urbanisme. L’objectiu és poder presentar aquest mateix document davant els tècnics de conselleria en la pròxima reunió que s’ha concertat per a accelerar els tràmits. López va recordar que Benicarló ja disposa d’un document de referència, però “cal resoldre les deficiències que ens van arribar per part de València de cada element sectorial i a partir d’ací hauriem de redactar l’ISA (informe de sostenibilitat ambiental) i la memòria ambiental”. L’edil d’Urbanisme va lamentar que “molts dels informes sectorials es contradieien en diversos punts i no es poden resoldre deficiències quan dos informes s’estan contradient”, pel que considera fonamental clarificar les actuacions que el consistori ha de realitzar “per no anar donant pals de cec i trobar-nos a final d’any amb que la faena que estem fent no valga per res”. Així, l’edil, és més partidari d’anar “treballant la planimetria per sectors”. En aquest sentit a la pròxima reunió



a València durà “el que planteja menys problemes, que en aquest cas és la zona industrial. Es podria plantejar un problema de resolució fàcil i altre dels més candents”, va concloure.

EL SILENCI DE CAGE ES TORNA SONOR AMB EL PIANO DE CARLES SANTOS

text NATÀLIA SANZ

Quan John Cage va entrar un dia de 1948 en la càmera anecoica de la Universitat d’Harvard cercant el silenci absolut va escoltar sorprès dos sons, “un alt i un baix”, segons va assegurar. La resposta científica és senzill: quan un ja no té sons que escoltar, escolta les seues neurones amb les seues sinapsis i el repicar dels glòbuls fluïnt en les seues venes, el primer en una freqüència més alta que el segon. El silenci, tal com ho entendreà Cage a partir d’aquesta experiència, no pot ser definit com l’absència de so. La música seria per a ell la millor forma de poder escoltar-lo. L’Associació cultural Diabolus vol retre homenatge al Cage compositor, intèrpret, pintor, escriptor, poeta, filòsof, micòlog afeccionat i mil coses més, totes summament influents per a l’art del segle XX, en el centenari del seu naixement revivint un espectacle d’excepció. El premiat pianista Carles Santos i la seua habitual acompanyant Inés Borrás interpretaran durant 12 hores seguides l’obra Vexations, de Erik Satie. La peça musical es va interpretar per primera vegada en els anys 60 per Cage en Estats Units, en presència de Carles Santos, és per això que el pianista s’ha sumat entusiasmat a la idea, que li durà a interpretar la curiosa peça musical.

En concret Vexations està dividida en 18 compassos que s’ha de repetir 840 vegades, convertint la música en una massa tectònica i palpable. “Més que una composició musical és com un mantra, un tipus de filosofia zen, alguna cosa molt especial”, va recordar Anna Fonollosa, portaveu de Diabolus. Santos i Borrás aniran alternant-se al piano des de les 00.00 hores a les 12.00 de l’endemà del pròxim 10 d’agost. A més, mentre es desenvolupa el concert, es portaran a terme



diverses activitats culturals. Fonollosa va recordar que sense Cage no tindríem ni trobaríem “la música aleatòria, l’electroacústica, els pianos preparats, la dansa moderna i el valor del silenci com qualitat plàstica a la música”. John Cage va ser alumne de Schoenberg, va compartir experiència i discussió artística amb Marcel Duchamp, Buckminster Fuller, Robert Rauschenberg, Andy Warhol, La Munte Young, Nam June Paik i els membres de Fluxus i ha estat el gran punt de referència de compositors com Stockhausen o Ligeti. John Cage va organitzar la interpretació de les Vexations per primera vegada a la història el dia 9 de setembre de 1963 al Pocket Theater de Nova York, i Carles, l’oportunitat d’interpretar les Vexations de Satie juntament amb la pianista Inés Borrás: 2 pianistes durant 12 hores, una ocasió única per a celebrar els 100 anys del naixement de John Cage.

BENICARLÓ EXIGEIX UN PLA D'OBRES PER A LA COSTA NORD

text NATÀLIA SANZ

L'ajuntament de Benicarló exigirà davant el ministeri de Medi ambient un calendari de les obres d'emergència que s'han d'escometre en la Costa Nord. Pedro López, edil d'Urbanisme, va manifestar les intencions del consistori, que elevaran a Madrid en la pròxima reunió. L'objectiu és evitar que es perden els més de 700.000 euros que l'administració central va prometre per a invertir enguany en aquest tram del litoral afectat per la regressió marina. López va assegurar que "el que volem veure és moviment, a veure si al setembre poden començar les obres". Amb aqueix objectiu s'han intensificat les reunions i treballs encaminats a alleugerir els tràmits, que compten com assessor al catedràtic de l'UJI Diego López. "A finals d'aquest mes tindrà un primer esborrany de l'informe que durem al ministeri sobre les actuacions que considerem són pertinents i necessàries d'escometre", va explicar. Entre els problemes que el consistori ha detectat en l'estudi que ja va redactar el ministeri està que "veiem preus molt elevats, pel que preguntarem a què es deuen. Nosaltres considerem que hi ha coses que es poden rebaixar de preu, però ells són els tècnics i ens ho han d'explicar".

I és que el ministeri va elaborar dos estudis detallats. Un d'ells incloïa les actuacions d'emergència que s'havien de



realitzar enguany per a frenar la regressió de la costa nord. L'altre arreplega treballs a més llarg termini i definitius. Durant el lliurament dels informes, l'administració central i la local van acordar que consistori i veïns afectats els estudiarien i manifestarien si estaven d'acord amb ells, un tràmit que ara s'està empenant. L'edil d'Urbanisme no creu que açò vaja a suposar un retard en les actuacions. De fet el consistori segueix realitzant pel seu compte estudis per a comprovar l'estabilitat de la costa nord, com la batimetria "que ens permetrà conèixer què cal fer exactament. Amb l'informe resultant anirem de nou a Madrid per a fer força, per a veure quan van a començar", va explicar. López no considera que pugui haver-hi impediments en la tramitació burocràtica del projecte ja que va recordar que "Acciona està fent per al ministeri projectes i totes les obres de conservació i neteja del litoral, pel que sembla que seran ells qui s'encarreguen directament de la realització d'aquests treballs".

JORNADA D'ACTIVITATS ESPORTIVES I SOLIDARIES

text NATÀLIA SANZ

Va tindre lloc el passat dissabte 30 de juny en la platja del Morrongo, una jornada d'activitats juvenils. En primer lloc, tots els participants van donar aliments per a ajudar als més necessitats, amb la col.laboració de Càritas. I durant tot el matí van estar practicant esports com futbol platja, volei platja, futbolin i jocs populars, com el tira-soga, salt de longitud i carreres de salt. També van comptar amb la col.laboració de Creu Roja, fent una campanya de conscienciació de donació de sang entre els més joves de la nostra població. L'objectiu era fomentar l'esperit solidari del joves, que prengueren consciència de la necessitat d'ajudar a la gent, ja siga donant aliments o donant sang; además de fomentar la pràctica de l'esport i el treball en equip.



Tot el matí practicant esport, amb futbol platja, volei platja, futbolin i jocs populars, com el tira-soga, salt de longitud i carreres de salt.



EDITORIAL



840

la veu de Benicarló
DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Platja tòxica

No, no estem parlant d'una pel·lícula de terror que es farà a Benicarló, no! És l'anunci que es feia per megafonia el passat diumenge de vesprada perquè cap banyista entrés a l'aigua. Almenys, i no com algunes altres vegades anteriors, que els cagallons estaven surant davant la platja i no llevaven la bandera blava, es va actuar amb diligència, ficant per davant de tot la salut dels banyistes, hissant la bandera roja i avisant per megafonia que la platja quedava tancada al públic. En eixe aspecte no podem més que aplaudir la iniciativa de Medi Ambient.

Ara bé, açò va passar amb la platja quasi buida pel mal temps i, per tant, caldria veure si aquesta determinació s'aplica de la mateixa manera amb una platja plena de gent. I és que tenim massa recent l'experiència d'haver vist com es tardava dies, amb el mateix col·lector d'ara brollant merda, en hissant la bandera roja i llevar la blava, sense tancar-la... per la mala imatge que podia donar-se. I era també un govern del PP.

Salvant les distàncies, i atorgant-li al govern d'ara el benefici del dubte, això no lleva que el que està passant és més que reiteratiu i fica damunt la taula la ineficàcia, ineptitud, i menyspreu del PP autonòmic envers els ciutadans de Benicarló.



I és que, hores d'ara, la tan magrejada depuradora, que hauria d'haver-nos solucionat fa molts anys aquestes problemàtiques, pagada i repagada amb el que porten cobrant-nos de cànon de sanejament, la tenim criant malves, completament aturada perquè la nostra Generalitat no paga a l'empresa que l'ha de construir.

I ací sí que hi ha una responsabilitat compartida de Marcelino, i el seu equip de govern, que no ha fet la seua feina, plantant-se, si és necessari, davant la Generalitat, per exigir-li allò que és nostre i que ja hem pagat.

No tenen diners per pagar els serveis de la ciutadania, retallant i retalant, però en canvi no tenen cap objecció en gastar-se més de 28 milions d'euros en una cursa de fórmula 1. I és només un exemple però en podríem trobar molts més. Simplement indecent!

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: Per als aventurers de "La Filoxera", que s'atreveixen a publicar una revista renovada en aquests temps de crisi. El poder de la tinta no només el té "super-calamaro!"



Panissola: Per als que es van dedicar a fer l'animal en els seus cotxes la nit de l'eurocopa. Circular asseguts a les finestretes o sobre el capó és temptar un poc la sort, a banda d'estar prohibit. També a les forces de l'ordre que ho van permetre. El mateix el dia que guanye el nostre avi al veí al mus, per ficar un exemple, a veure si ens diu alguna cosa la benemèrita o els municipals. Les normes de convivència no són moneda de canvi... per molta espanyolitat que alguns vulguen demostrar.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
laveubenicarlo@terra.es

Amb el suport



COL·LABORA

Col·laboradors:
XAVIER
RAMON PA
JESÚS M
J.M. SA

FITXA DE SUBSCRIPCIÓ A LA VEU DE BENICARLÓ (2012)

Nom _____ Cognoms _____
 Domicili _____
 Població _____ CP _____ Telèfon _____
 Correu electrònic _____

Se subscriu a La Veu de Benicarló, per l'import de 85 euros (50 números, anual) prorrogable si no hi ha ordre en contra (l'anulació caldrà avisar-la amb dos mesos d'antelació). Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 26,60 euros anuals.

Forma de pagament: (1) Domiciliació (2) Transferència Bancària

(1) Domiciliació: Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària per 85,00 euros a l'Associació Cultural la Feram de Benicarló (C/Sant Francesc, 95 Casal Municipal - 12580 Benicarló)

Signatura;

a dia _____ de _____ de 2012

Domiciliació Bancària

BANC / CAIXA

ADREÇA

NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE

CODI DE COMPTE

Senyors, els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de la subscripció a La Veu de Benicarló

(2) Transferència bancària de 85,00 euros (50 números anuals), a favor de l'Associació Cultural la Feram de Benicarló.

C/C 3162 1201 07 1153776529. La transferència s'haurà de realitzar abans de la recepció del primer número de la subscripció realitzada (cal enviar per fax al 964 47 56 98 comprovant de la transferència o de l'ordre de pagament). Fins la recepció d'aquest, no es remetrà el primer exemplar de la subscripció.



Taller de maquillatge artístic.

**Del 7 al 28 de juliol.
Espai Jove.**

Inscripcions i informació:
mamen@entrevents.es.

Organitza: Regidoria de Joventut.

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, RÍ, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
 © COPISTERIA GRÉVOL
 Dipòsit legal/ CS-193-2004
 Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2
 12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Peniscòcia

Ens ha agradat la notícia que Peníscola pren el castell d'Edimburg com a exemple. Així amb la figura del Papa Luna diuen que acostaran les ciutats i prendran model de com s'ho fan els escocesos per tenir més de dos milions de visitants l'any. I ja ficats, per què no s'ho miren com cal i també remiren el seu sistema polític pel qual no cal demanar permís a la reina d'Anglaterra per ser més independents? Ja sabem que això no deu estar en l'agenda de Martínez però si allí és bo... no podríem importar-ho també? Tantes coses hem importat: moros d'Alacant, falles de València, tabals d'Aragó... i no s'enfonsa el món per això. I a més, parafrasejant-lo, seria un bon element diferenciador.

I ja que parlem de la ciutat peníscolana, ens hem assabentat que una colla del personal de *La Veu*, sembla que preveient els mals temps que s'albiren, ja ha començat també a prendre posicions per si s'ha atrinxerat. Així s'han infiltrat, vestits per l'ocasió a la representació del Papa Luna, que no és més que una variant de *L'Estel del Collet* però en peníscolà, per vore si acaben conquerint-lo. En

text LA COLLA DE TAFANERS



concret, veiem a la foto que sant Bartomeu s'ha disfressat de repartidor d'aigua de Solan i que Natalia fa de guia d'un jove que s'hi veu poc però que va ben armat.

Desaparició

Si algú pensava que el que estem escrivint ara nosaltres, tots els de *La Veu*, que cada vegada som més pareguts als irreductibles conciutadans d'Astèrix i Obèlix, tenia futur, definitivament és que devia anar tan begut com alguns dels de la "Roja", que el passat dilluns es passejaven, amb la copa d'Europa, amb l'autobús desmuntable eixe que havien posat per a l'ocasió pel carrers de Madrid, per a més glòria d'Espanya. I és que, que el Síndic de greuges valencià li adrece una carta a la consellera d'Educació dient-li, taxativa-

ment i sense paliatius, que "amb les dades oferides per la pròpia Conselleria d'Educació es evident l'existència de cert desequilibri de l'oferta de programes d'ensenyament en valencià en ESO, ja que molts centres adscrits no ofereixen els programes PEV o PIL o no ofereixen suficients places per cobrir la demanda preexistent en Educació Primària", vol dir que definitivament amb la marxa que porten estos del PP, al valencià no li queden ni dos telediarios (no podem dir dos notícies 9 perquè eixos, això de la informació, ja fa temps que no saben el que és). No res, el que dèiem a dalt, que ens acabaran convertint en la Gàl·lia valenciana! Si algú coneix un druida o altre... s'accepten pocions màgiques! Per si voleu saber-ne més del tema ací teniu l'adreça on podeu llegir la carta del Síndic: www.elsindic.com/Resoluciones/10435945.pdf

Retallades

Ara que estem de vaques magres, però magres i no precisament del seu magre, després d'escoltar tant i tant de retallar a mestres i metges, i de baixar-los el jornal, tampoc estaria malament que condira l'exemple entre la nostra



ve de la p gina anterior

classe política i, posats a aprimar, començaren de debò, a fer aprimar tota la requincalla de suposats funcionaris provinents d'amiguismes que han anat a fer grossa la borsa estatal de certs organismes públics. Perquè entre el xofer del secretari, el del conseller, el del ministre, el del secretari del secretari, el del secretari del ministre, el secretari del president, el del... resulta que entre cotxes oficials, xofers (i no és que tinguem res contra aquesta professió però no cal expandir-la tant, només cal deixar-la per els professionals), i ...aris diversos que hi ha en la nostra burrocàcia, només amb una baixada pírrica, no cal el 25% que ja porten metges i mestres a la pràctica, no caldria quasi ni demanar un euro a Alemanya.

Retallades (i 2)

I ja que estem ficats en els amics de dalt, també caldria, només per vergonya pública pegar-li la tisora a tant i tant de polític que cada més para la ma i no fa res. I és que d'eixos, a l'estat espanyol pel que sembla en tenim més de 400.000! I si a eixos, els hi fiquem els del parlament europeu, que també fan les seues martingales per no estar mai al seu "lloc de treball", l'estalvi



segur que és tan gran que la paraula "crisi econòmica" desapareix de cop del nostre vocabulari. A vore, per què hem de pagar tant de dropo que no està mai al seu lloc de treball? I a la foto ens remetem!

La pancarta

Els tafaners, que com a qualsevol fill de veí, també ens afecta esta punyetera crisi hem pensat que, com la xarxa, o siga la Internet, va plena de gom a gom de curioses, i no tan curioses, imatges, podíem donar-los veu ací i així cada setmana us n'anirem traient alguna que altra per il·lustrar-vos a tots en la matèria. A vore si així, algú, encara que no ho creiem, es dóna

per al·ludit.

Patinada mil·lenària

L'ajuntament de Benicarló ha organitzat uns tallers didàctics d'estiu al MUCBE. La xica que els fa els explica que els ibers habitaven el Puig fa tres-cents anys... Fins i tot un xiquet li va dir que això era molt poquet, que el seu besavi en tenia ja quasi cent... i la xica va corregir dient: Bé, més de tres-cents... Deu ser efecte dels retalls també, la reducció en el nombre d'anys, o ja contractem personal que no ha acabat l'ESO perquè resulta més barat?

"No soy español, español, español!"

Sembla mentida el discurs hipòcrita del nacionalisme espanyol, que després d'acusar a les nacions perifèriques d'Espanya de nacionalisme excloent i erigir-se com a no-nacionalistes, fan tot un desplegament del nacionalisme banal més ranci a costa del futbol. Després també d'afartar-se de dir que no s'ha de barrejar esport i política. Avui mateix Felipe de Borbón deia que la victòria de la selecció espanyola "iba más allá de lo deportivo" i per Ràdio Nacional d'Espanya subratllaven "la dimensión identitaria" de la victòria espanyola. Si més no, la senyera que els jugadors del Barça van mostrar a l'acabar el partit deixa les coses ben clares per qui tinga dos



ve de la p gina anterior

dits de front i les vulga vore. Ah, i també ha corregut, com fa dos i quatre anys, eurocopa i mundial passats, que això faria augmentar el PIB, un 0,7%. El que no han dit és que el que va passar és que va caure, després dels dos dies d'eufòria, en una setmana, un 2%. Qui no es consola és perquè no vol o simplement és cec per vocació. Vinga, va, eixos jugadors, no faran una mostra del patriotisme que els han llançat al damunt? Diu que cobraran a Polònia i Ucraïna o no sé què i deixaran de cotitzar ací un percentatge bastant elevat de les primes per haver guanyat. Per què no un gest exemplar? Una exhibició de solidaritat, de compromís, d'aquests "chavales" que són model de "todos los jóvenes"... Per què no paguen ací els impostos igual que tots els altres? Bé, tots no, els estafadors i delinqüents que guarden fora els calés ara poden tornar-los i els rebran amb un copet a l'esquena. Diumenge molts benicarlandos van celebrar la victòria de la Roja fins ben entrada la matinada. Al dia següent molts van poder dormir tot el mati perquè

no tenien on anar a treballar. Yo soy español, español, español!

Persona més vinculada a la cultura, millor persona vinculada a la cultura, persona vinculada a la millor cultura, més persona cultivada millor...

La veritat és que no hem sentit dos benicarlandos dir igual el nom d'aquesta distinció. En tot cas, ja sabem que el nom, en aquests casos de decisions polítiques, sí que fa la cosa. A vore, que se'ns entenga bé, que no volen desacreditar a ningú. Per ací hem sabut en qui ha caigut enguany la distinció i, la veritat, més d'un s'ha sorprès. O no... una vegada més els qui decideixen alguna cosa han designat un guanyador basant-se en criteris com l'oportunisme (del jurat, no de la persona designada), la novetat i el presentisme. Podríem allargar-nos però, per a què? Senzillament farem algunes propostes per a l'any vinent. En una ciutat que mirara de cara la seua història i les seues persones sense prejudicis ni interessos espuris, amb voluntat de ser cada vegada més ella mateixa i distingir els que la fan millor, sens dubte algú hauria

proposat, per exemple, l'historiador Juan Luis Constante, autor dels més fermes estudis sobre la història local (i estiguen atents a l'obra monumental que ha anunciat!); diverses persones vinculades a Alambor, com ara Ramon París, mestre editor i responsable del disseny de col·leccions modèliques a casa nostra o a des de la diputació de Castelló; algun mariner o algun llaurador que no ha fet més que rebre, innovar i transmetre una cultura aparentment intangible de gestos, de maneres de parlar o d'estar en silenci, de plats, de nucs, d'empelts i d'entolladures; i, posats a transmetre, proposem la persona que al llarg de tants anys ha transmès, dins les seues possibilitats, els balls tradicionals populars benicarlandos d'una a una altra generació d'aprenents, Pilarín la del Teixidor; o un parell de propostes *ex aequo*: el col·lectiu de mestres que es jubile, per gust o a galtades, al llarg del curs vinent o els directors dels centres educatius públics de Benicarló, els quals lluiten cada dia per garantir per a tots una cultura de qualitat. Efectivament, són gent molt lligada a la cultura. Igual que la persona distingida enguany.

Còpies Color, Blanc i Negre, Plànols, Digitals
Llibreria: Infantil, Adults, Text



Còpies GRAN FORMAT

Copisteria Llibreria Grèvol
C./ Sant Blai, 2 - Tel. 964 475698
12580-Benicarló

ENCARA COM

Encara com abans de la temporada turística, quan els forasters omplen el camí Vell de Peníscola, s'ha mig arreglat la rotonda del vial –que no avinguda de les Corts Valencianes. Ara s'ha reproduït una sènia del terme, que li dóna atractiu i credibilitat, no com a la plaça de la Constitució, on l'ajuntament es gastà una fortuna en un monument de marbre, imitant una sènia (?) benicarlanda. Encara com.

Les mal girbades palmeres, però, allà hi són peludes i tortes. Ni tan sols les han afaitat i netejat, tornant a donar una imatge d'abandó de l'indret i de desídia municipal.

Marc Antoni Adell

Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

Efectivament, com es diu a la portada, les coses que es poden llegir a l'interior del número que ens ocupa són inqualificables. Però una cosa gran. Retallades i més retallades en educació, que per això és una cosa que no ens porta enlloc i s'han de destinar els diners a unes altres coses més profitoses i que realment ens aporten valor afegit. És molt important això de mantenir amb fermesa del batxillerat del col·legi d'allò que abans anomenàvem "els hermanos". Clar que sí. Així podran celebrar ridícules cerimònies de "graduació", com fan a les pel·lícules americanes, que queda molt bé per a distingir-se dels pobres desgraciats que van als instituts públics, tots barrejats amb la xusma. Jo sempre he volgut pertànyer al club d'eixos que porten penjat als muscles una estúpida banda de graduació coma mostra de no sé quina merda i estic molt frustrat. Si, frustrat, perquè a mi el que sempre m'ha agradat és portar aquella banda en forma de be baixa, i no ho he aconseguit mai. Quina sort tenim que al nostre poble encara hi ha classes i gent com cal.

Tampoc no vull entrar en una altra de les polèmiques de la setmana que tenen relació amb l'apassionant món dels sants, les festivitats i les tradicions. Una altra vegada estem amb això dels sants i totes aquestes bajanades. No ho podem evitar, seguim dins de allò que s'anomena "la España negra", que si sants per ací que si sants per allà. Tot plegat tampoc no ens hauríem de preocupar tant de les nostres tradicions ni si perdem la nostra identitat i altres romanços. Si ja comencem pensant que un sant com Josep ha imposat les seues falles i fins i tot hem arribat a considerar aquesta festa de la coentor i el malbaratament com una de les nostres tradicions més nostrades i més intricades dins del nostre sentir i viure com a poble, que ens fa que sant Antoni no siga festa? Si ja tenim el



divuit de març marcat com a festiu in aeternum, de què ens queixem? Si hem substituït les sènies i les casetes de volta per típiques barraques valencianes de l'Horta, de quina identitat estem parlant? A mi em sembla bé que es posen com a festes escolars els ponts, així poden gaudir-ne tant els mestres com els pares, i marxar amb els xiquets a Port Aventura per tal de passar el dia junts. A més a més penso que tots els festius s'haurien de passar a dilluns, i carregar-nos les festes que caiguen de dimarts a dijous. Ja està bé de tindre tanta dependència del santoral, hem de ser més pràctics.

Com no podia ser d'una altra manera, ací que tenim la gran pantalla de televisió, promesa pel senyor alcalde al feisbuc, per tal d'oferir-nos i deixar ben clar qui som i què ens importa de debò. A l'igual que feien els romans, els nostres polítics distreuen a les masses dels seus problemes amb aquestes coses. Ja els ha anat bé aquesta magnífica generació de jugadors que fan el mateix futbol del Barça. Tots a vore la tele en perfecta comunió, amb banderes com aquelles que hi havia abans als estancs, cridant els eslògans que tots estem farts de sentir per la tele i cantant aquella execrable cançó que va popularitzar Manolo Escobar i que tant de mal ens ha fet als que no ens

sentim identificats en cap de les seues estrofes. Però és el que hi ha. Només va faltar el repartiment de xusquets de pa per a completar la jornada. Però bé està, perquè ara, amb aquest nou títol aconseguit, començarem un enlairament econòmic sense precedents que ens portarà a encapçalar l'economia mundial. Uf! Sort que tenim l'amic Mariano, amb la seua inqüestionable autoritat per tal de dir-los als caps europeus qui és el que mana ací.

Perdone la meua ignorància, senyora Garcia, però encara no he entès res, ni per a què val ni en què ens beneficia això de l'estació nàutica. Segurament els beneficis seran immensos, no ho dubto, però jo no ho entenc. Diuen que els que aniran al FIB són clients potencials. Algú ha vist quina és la gent que sol anar-hi? De veritat algú pensa que aquesta gent està força interessada en la nàutica? Segurament que sí.

Diu l'alcalde que al juliol es cobrarà de conselleria allò que deuen al OACSE. Posem un ciri a Santa Rita, que amb una vela no farem prou força.

Acabo. He sentit dir que van a canviar el nom d'una plaça per a posar-li el nom d'un fill de Benicarló. Ja en parlarem si es confirma.

Cafè amb gel (2)

Fronteres

text JOAN HERAS

La noia, d'una joventut i d'un aire de confiança en si mateixa que a ella li semblen quasi insultants, s'asseu discreta al sofà i treu una petita llibreta i un bolígraf. I encara que mai ha estat gaire bona en la cosa de les matemàtiques, li resulta fàcil –i força terrible– establir en un quart de segle l'abisme de temps que les separa. Però no només són els anys els que marquen diferències: ella no es reconeix, en els seus divuit anys, en la força que transmet aquesta noia, en la bellesa d'uns ulls que volen conèixer, descobrir i seduir.

Ella, quan va acabar amb dificultats el COU –aleshores en deien així– vivia arrelada als dubtes i a les incerteses. I ara pensa que potser aquells dubtes, que ella va creure que va esvaïr quan es va casar i quan va començar a treballar ala sabateria, van romandre latents en algun lloc i són els responsables de no haver sabut fer bé les coses amb el Marc i ara, mira, està ben perdut i li hem de buscar un reforç durant l'estiu perquè no descarrili de l'ESO. El tutor del Marc els ho va dir ben clar: "Si no es posa les piles el proper curs descarrilarà i no es traurà l'ESO. El Marc té capacitats però no treballa gens i en matemàtiques i anglès va molt peix".

Va ser el propi tutor que els va recomanar, si ho volien, és clar, aquesta noia de mirada intensa i de cabells negríssims per on es perden els primers rajos ja intensos del sol que entren al menjador i que ara espera que ella comenci a parlar del Marc i de com volen fer-ho, això de les classes de repàs d'aquest estiu.

El tutor del Marc ens va parlar molt bé de tu. Ets una bona estudiant.

Faig el que puc. M'interessa estudiar i treure bones notes.

Què vols estudiar, ara?

Medicina. Si tot va bé aniré a Barcelona a fer la carrera.

I ja has pensat l'especialitat?

Psiquiatria.

I la Rosa ja s'imagina aquella noia una mica més madura, potser més atractiva encara, caminant amb seguretat per un passadís d'un hospital. Amb aquesta mateixa llibreteta a la mà i amb el bolígraf apuntant



algunes dades d'un pacient que ha descarrilat massa de la vida i que responsabilitza de la boira que l'embolcalla a les incerteses d'una mare que no li va saber donar seguretats i a la figura quasi inexistent d'un pare que deia sense convicció el que tocava dir en cada moment. I ara apunta al seu petit quadern: "Continua present el fantasma de la noia de mirada intensa que el va enamorar aquell estiu".

- Caram. Molt interessant. Bé, però vols prendre alguna cosa? Un refresc? Un cafè?

- Un cafè amb gel, si us plau.

- ona idea. Jo també en prendré un. Ara torno.

Mentre prepara el cafè, la Rosa `pensa que sí, que aquesta noia ens el posarà una mica a rotllo. Davant d'una noia guapa i intel·ligent el Marc no s'atrevirà a fer el burro. A veure si aquest nen es desperta i deixa de comportar-se com una criatura mimada. I és que, és clar, el seu pare no li diu res –o només li diu que això no pot ser però no fa res de res- i jo sola m'ho he de menjar tot. Ai, a veure si ara no tindrè gels... Sí, sí que en tinc. Bé, potser amb un parell de dies a la setmana n'hi haurà prou. A veure què em demana per cada hora de classe, perquè això ja és una altra cosa i anem ben escurats.

La Rosa deixa damunt la tauleta la safata amb els dos cafès, les dues copes amb els glaçons i la sucrera.

Moltes gràcies. I com han anat les notes finals d'en Marc?

Un desastre. La veritat és que són un desastre. A veure si tu ens pots ajudar una mica a arreglar-ho.

Bé, ho intentaré.

Exhibició dels més menuts del Club Natació Benicarló

text i foto VICENT FERRER

Una exhibició dels nedadors de l'Escola de Natació del CN Benicarló, d'edats compreses entre els 4 i 6 anys, es va realitzar en la piscina descoberta de les instal·lacions del Club de Tennis Benicarló. Així, amb el control de les entrenadores Isabel, Merche i Carla, juntament amb les seues familiars i

amics, rebien, al final de les proves, un refrescant gelat i la medalla acreditativa de la seua formació, de la mà del president del club Adolfo Saura.

Per altra banda indicar que les tradicionals 24 hores de natació seran els dies 21 i 22 d'agost mes de juliol i que la clàssica de natació Peníscola-Benicarló se celebrarà l'últim diumenge de juliol.



Curs de Monitors de Futbol Base

text i foto VICENT FERRER

El regidor d'Esports Joaquín Pérez Olló, el director de formació de la Federació Valenciana de Futbol, Jaime Elfa i el professor de psicologia esportiva, Juan Tosca, van inaugurar dilluns passat el curs de Monitors de Futbol Base, organitzat per la Federació Valenciana de Futbol. En la sessió inaugural el Professor Tosca va realitzar un interessant repàs al treball psicològic amb les edats de base.



La nadadora Lucía Piñana guanya la travessia del Fortí de Vinaròs

text i foto VICENT FERRER

Lucía Piñana del Pino, del Club Natació Benicarló, i Xavier Bordes Adell, del CN Vinaròs, van ser els guanyadors de la XVII Edició de la Travessia a la Platja del Fortí.

Un total de 139 nedadors i nedadores es van donar cita en la ciutat de Vinaròs el passat 23 de juny per a prendre part en una nova edició de la travessia a la platja del Fortí en les modalitats de 100, 500 i 1000 metres, segons les diferents categories.

L'equip benicarlando desplaçat per a disputar la prova va

aconseguir pujar en 14 dels pòdiums, a més de la victòria de la travessia, en la categoria femenina per mitja de Lucía Piñana.

Les posicions més destacades en les diferents categories femenina i masculina van ser: Promeses: 1a Sara Vea. Prebenjamins: 1a Marina Segura i 3r David García. Benjamins: 1a Ester Segura, 2a Gemma Rillo. Alevins: 1a Noemí Anta. Juniors: 1a Lucía Piñana, 2a Meritxell Sospedra i 1r Jordi Curto. Absoluts: 1a Carla Cornelles i 2n Vicent Prats. Màsters: 1a Blanca Jovaní. Veterans: 1a Alicia Gilabert i 2n Alexandre López.

Cristian Esteller i José Senar Campions Autònoms; Jon i Peña subcampions de Pilota Valenciana

text i foto VICENT FERRER

Una de cal i una d'arena per als nostres en les finals del trofeu Diputació de València disputades a Albal el passat cap de setmana. El Benicarló B, Esteller i Senar, es va desfer de l'Estivella amb més facilitats de les esperades en la final de la 4ª divisió per 41-27. Tanmateix, Jon i Peña no pogueren amb l'Almussafes C, que els derrotà amb una disputadíssima partida per 41-33. Benicarló ja té el seu primer trofeu autonòmic cinc anys després de la fundació d'Arrea-li Bona i el renaixement de l'esport autòcton a Benicarló.

Divendres 29 els components d'Arrea-li Bona "B", Cristian Esteller i José Senar, lo Flaret, es van desplaçar al bonic poble d'Albal per a disputar el que va ser la primera final d'un equip benicarlendo en un torneig de Federació. La parròquia cadufera, familiars i amics, i en especial Víctor Morera, el president, restaren bocabadats en veure la ubicació del frontó, una antiga cooperativa reformada en un magnífic frontó amb restaurant inclòs, grades i seients per al públic.

Les 22.00h del divendres passaran a la història pel debut de Cristian i José en una final autonòmica. Començaren sevint els blaus, o siga, els d'Estivella, cosa que no acusaren els nostres que es posaren ràpidament 8 a 0. Senar, molt encertat a l'aire i restant la ferida del rest d'Estivella (Nacho) feia jugar els valencians de bot i braç ja que no era el seu punt fort.

A poc a poc, però, els d'Estivella retallaren distàncies. Tanmateix, els cadufers no es posaren nerviosos i tota pilotada bona al mig del frontó Cristian la tornava endimoniada a 2 dits de la xapa fent impossible que cap dels 2 jugadors rivals la podia tornar. Tot i que els d'Estivella disposaven d'un canvi, no trobaren l'estratègia òptima per doblegar els nostres. I amb 37 x 20 el Martell i el Flaret es relaxaren un poquet que els d'Estivella aprofitaren per retallar distàncies.



Finalment, la partida acabà 41 a 27 per al Benicarló B, una partida que els nostres jugadors aprofitaren per reivindicar-se davant la Federació. "la partida va ser fàcil i el fet d'estar tranquils ens va ajudar i poguérem demostrar el gran joc que tenim els de Benicarló que no estem per a jugar en quarta sinó en una categoria superior", digué Esteller.

D'aquesta manera els de Benicarló ja disposen de un trofeu de Campions de frontó a nivell federatiu. Ara toca esperar les competicions que comencen a partir de setembre en què Peña, Senar i Cheto intentaran buscar la primera final en un individual de frontó autonòmic mentre que Cristian Esteller ho farà en segona categoria.

Campionat local de pesca des d'embarcació

text i foto GREGORIO SEGARRA



La nit del passat divendres es va disputar la 3a fase del Campionat Local de "Ronsa", organitzat per l'Associació d'"Amics de la Mar" de Benicarló. Deu van ser les embarcacions participants, aconseguint bon nombre de captures. Després del corresponent pesatge, va resultar vencedora l'embarcació "Cap Roig", amb 7.338 punts i una "Corva" que va sobrepassar el quilo com peça major del concurs. En segona posició es va classificar l'embarcació "Newpyl", amb 6.283 punts i en 3a la "Patroneta", amb 6.237.

En 4a i 5a posició van quedar "Xaloc VII", amb 5.502 punts i "Durendal" amb 4.601. Després d'acumular els punts aconseguits en aquesta fase, la classificació general s'ha estret molt en les primeres posicions i mancant dues fases per a acabar el campionat queda com segueix:

- 1r) Xaloc VII 11.689 punts
- 2n) Patroneta 11.258 punts
- 3r) Newpyl 10.985 punts
- 4t) Cap Roig 8.755 punts
- 5é) Ronsera III 7.306 punts
- 6é) Durendal 6.285 punts
- 7é) Mon 5.230 punts
- 8é) Ino 4.013 punts
- 9é) Ayelen 3.995 punts
- 10é) Estel Blanc 2.494 punts
- 11é) Xiroco 500 punts

LA FILOXERA: DE FANZINE A MAGAZÍN

text i foto NATÀLIA SANZ

Diu que no ha volgut començar del nombre zero "perquè m'ha costat molt arribar al 65". Hugo del Arco va organitzar diumenge passat una orxata-presentació amb motiu de l'eixida al mercat de la nova Filoxera. Remodelada, recauutada i quasi, quasi, siliconada. El que mai vam creure que veuríem els addictes a la tradicional Filoxera està a punt de codejar-se en els quioscs amb l'Hola. Si senyors. La Filoxera en colors, amb paper del bo i una portada preciosa. Tot un luxe que amb els temps que corren ha estat rebuda en olor de multituds. I no només per l'ampli elenc de col·laboradors amb els quals Hugo compta en el calaix de sastre cultural de la reconvertida revista. La qualitat dels continguts és més que patent en aquest primer-seixanta i cinqué número del nou magacín. Diverses seccions que repassen temes d'actualitat, musicals, de disseny, tendències, esports o que arrepleguen articles d'opinió. Tot dirigit amb mà fèrria pels directors de cadascuna de les tres àrees en les quals es divideix aquest projecte que ja és una realitat.

La Filoxera està en el carrer per a satisfer als seus vells



fans que esperaven des de fa temps la seua volta i a un nou públic l'atenció del qual ha sabut captar Hugo. I és que gent de totes les edats es donava cita diumenge passat per a compartir amb l'etern director de La Filoxera la presentació en societat de la nova revista. De moment ja li l'han llevat de les mans. A l'agost el nombre 66 estarà en els quioscs per a satisfer la demanda d'un públic especial, més interessat per la cultura de les nostres comarques que per les lluites de poder entre polítics. Per fi ha tornat La Filoxera. Llarga vida.



“EL PAPA LUNA”

text REDACCIÓ fotos JESÚS MAESTRO

El passat dia 30 es va representar en el castell de Peníscola l'obra teatral "El Papa Luna" de José Camón Aznar, dirigida per Josi Ganzenmüller en una versió del propi director i de Juan Bautista Simó. Aquesta obra només es va representar una vegada fa 41 anys, i relata els fets històrics al voltant del cisma de l'església que va portar al papa Benedicto XIII a pasar els seus últims anys a la veïna ciutat de Peníscola. En la posada en escena, que va tindre un gran èxit, van participar actors de tota la comarca.

