

**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Acercar la naturaleza al alumnado en el
aula**

Alumna: Raquel Selma Vicent

Tutora del TFG: María Reina Ferrández

**Métodos de investigación y diagnóstico en
educación**

Curso académico: 2015/2016

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	pág. 2
RESUMEN	pág. 3
1. JUSTIFICACIÓN	pág. 5
2. INTRODUCCIÓN	pág. 6
3. METODOLOGÍA	pág. 6
3.1 Actividades	pág. 7
4. RESULTADOS	pág.10
5. CONCLUSIONES	pág.14
5.1. Recapitulación	pág.14
5.2. Reflexión	pág.14
5.3. Líneas de mejora	pág.16
6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	pág.17
7. ANEXOS	pág.18

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, dar las gracias a M^a Teresa Lahuerta y a María Isierte, mis tutoras del colegio Escuelas Pías de Castellón, por poder permitirme realizar en el aula las actividades diseñadas.

También agradecer a María Reina Ferrández y a Lorena Zorrilla, por guiarme y ayudarme durante el periodo de desarrollo del proyecto.

RESUMEN

El contacto con la naturaleza es fundamental para el desarrollo intelectual, emocional, social, espiritual y físico de las personas. Una gran cantidad de investigaciones y estudios avalan el gran número de beneficios que aporta el interactuar con ella durante periodos regulares.

Este trabajo tiene como objetivo principal acercar la naturaleza en el aula de los alumnos/as de 3 años B del colegio Escuelas Pías de Castellón de la Plana. Para ello, se ha diseñado un conjunto de actividades siguiendo la metodología por descubrimiento de J.S. Brunner y la de Waldorf. Dichas actividades consistirán en introducir en la clase distintos elementos naturales (planta sin olor ni flores, planta con olor sin flores, planta con olor y flores y un pez). Las cuales se llevarán a cabo dos veces, la primera antes de realizar una escapada al aire libre y la segunda después de haberla realizado.

Para llevar el seguimiento de las actividades, se ha diseñado una lista de control con el fin de analizar los resultados para comprobar si se cumple el objetivo principal del proyecto. Tras profundizar en los efectos obtenidos y comparar la primera actividad realizada con la última, se observó un incremento considerable de los porcentajes alegando así, que sí se ha conseguido acercar a los niños/as a la naturaleza en el aula.

PALABRAS CLAVE/DESCRIPTORAS: Educación, naturaleza, plantas, alumnos/as

ABSTRACT

Contact with nature is essential to develop intellectually, emotionally, socially, spiritually and physically as a person. A great amount of studies and investigations guarantee the positive results which emerge from interacting with it during regular periods of time.

The main aim of this project is to consolidate the relationship between nature and 3-year-old students from Escuelas Pías school in Castellón de la Plana. To this end, a set of activities have been designed following the methodologies discovered by J.S Brunner and Waldorf. Such activities will be focused towards introducing different elements of nature into the classroom (odourless and flowerless, aromatic plants but flowerless, aromatic plants with flowers and a fish). These activities will be conducted twice. The first contact will be done before going outdoors and the second one after having been outdoors.

To monitor the process of the activities, a check-list has been designed to analyse the final results, in order to ascertain if the main goal of the project has being fulfilled. After examining the obtained results and comparing both activities, a considerable increase is observed, therefore stating that the students have established a positive contact with nature in a classroom environment.

KEY WORDS: Education, nature, plants, students

1. JUSTIFICACIÓN

Actualmente, y cada vez más, nos encontramos en una sociedad donde hay pocas oportunidades de poder relacionarse con la naturaleza. Los niños/as pasan muchas más horas delante de un ordenador que jugando al aire libre y esto provoca en ellos efectos negativos.

Son muchos los estudios y las investigaciones que apoyan los beneficios que causa el contacto con elementos naturales en las personas, tales como:

- Apoya múltiples aspectos del desarrollo.
- Apoya la creatividad y resolución de problemas.
- Mejora la capacidad cognitiva.
- Mejora el rendimiento académico.
- Reduce los síntomas del Trastorno de Déficit de Atención (ADD).
- Aumenta la actividad física.
- Mejora la nutrición.
- Mejora la visión.
- Mejora las relaciones sociales.
- Mejora la autodisciplina.
- Reduce el estrés.

También hay investigadores, como Frances Ming Kuo (2012), que afirman que los entornos verdes son un componente esencial para tener una vida sana, él define a este componente como la “vitamina G”. Sus estudios demuestran que las personas que están menos en contacto con la naturaleza presentan una salud más pobre, mientras que por el contrario, los que están en contacto durante periodos cortos y regulares se muestran más saludables.

Tras la observación realizada en el colegio Escuelas Pías de Castellón de la Plana, se aprecia que los alumnos/as de 3 años B carecen totalmente de entornos naturales tanto en el patio como en el aula y por tanto, no tienen contacto alguno con ella. Es por esto, que el objetivo principal del proyecto será acercar la naturaleza al aula de los niños/as de la clase de 3 años B. Para ello, se realizarán un conjunto de actividades cuyos fines serán “relacionar al alumnado con elementos del medio natural”, “fomentar el respeto por la naturaleza” y “promover el interés por la naturaleza”.

2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

Una de las principales finalidades de la educación infantil es la de “contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar” como bien se recoge en el Real Decreto 37/2008, de 28 de marzo.

La educación verde contribuye a ese desarrollo porque “tiene en cuenta su necesidad de contacto con el mundo físico no humano para crecer saludablemente en todas sus dimensiones: corporal, emocional, social, intelectual y, también, espiritual.” (Freire, 2006, p.12)

Además, Freire (2010) añade en su libro *Educar en verde* que:

El contacto con la naturaleza es la base del amor por la Tierra, una actitud vital para generar y transmitir conocimientos que nos ayuden a llevar vidas sostenibles, asegurando así nuestra supervivencia en el planeta. (p.13)

Corraliza y Collado (2011) después de realizar diversos estudios han llegado a la conclusión de que los niños cuanto más expuestos estén a la naturaleza menor será su nivel de estrés, esto es debido al efecto amortiguador que tiene la naturaleza en ellos. Dato que avala Freire en su libro afirmando que “el comportamiento y los resultados de los alumnos mejoran con salidas regulares al campo” (Freire, 2010, p.74).

Por el contrario, la ausencia de contacto con el aire libre provoca en los niños ansiedad, depresión, déficit de atención-hiperactividad y estrés, todas estas causas las agrupa Louv (2008) en un conjunto de dolencias causadas por el “trastorno por déficit de naturaleza”.

Cuando se habla del entorno natural no se hace referencia solo a las plantas, los animales también juegan un papel importante en el desarrollo integral de las personas. Freire (2010), en su libro mencionado anteriormente, aporta que desde que se empieza a tener consciencia los niños/as se sienten profundamente atraídos por los animales.

3. METODOLOGIA

Para llevar a cabo las actividades, la metodología que se va a utilizar será el aprendizaje por descubrimiento de Jerome S. Brunner, cuyo principal objetivo es que el alumnado adquiera los conocimientos por sí mismo. Esto conlleva a romper con los métodos más tradicionales ya que son los propios alumnos/as los que tienen que llegar a los contenidos sin que el profesor se los facilite.

Como dice Brunner (1961) en su artículo *The act of discovery*:

¹Our aim as teachers is to give our student as firm a grasp of a subject as we can, and to make him as autonomous and self-propelled a thinker as we can. One who will go along on his own after formal schooling has ended. (p.22)

Además, siguiendo la metodología de Brunner ²“the student is not a bench-bound listener, but is taking part in the formulate and at times may play the principal role in it.” (Brunner, 1961, p.22).

Por otro lado, las actividades también se centran en la pedagogía de Waldorf (2010) la cual profundiza en el amor innato que poseen los niños/as hacia la naturaleza, para que sean seres interesados en el entorno, libres y solidarios.

Steiner (como se citó en Moreno, 2010) afirma que:

La educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros, maestras, madres y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda actividad. (p.205)

3.1 Actividades

ACTIVIDAD 1: PLANTA SIN FLORES NI OLOR

Destinatarios

Esta actividad se ha diseñado para todos los alumnos/as de la clase de 3 años B del colegio Escuelas Pías de Castellón de la Plana.

Objetivos

- Relacionar al alumnado con elementos del medio natural
- Fomentar el respeto por la naturaleza
- Promover el interés por la naturaleza

¹ “Nuestro objetivo como profesores es dar a los estudiantes una firme comprensión del tema, tanto como podamos, y hacerles actuar de forma más autónoma y autosuficiente. Alguien que pueda bastarse a lo largo de su vida después de que la escuela primaria haya terminado”. (Bruner, 1961, p.22)

² “ El estudiante no es un oyente pasivo, pero forma parte en la formulación y a veces puede desempeñar el papel principal en ella”. (Brunner, 1961, p.22)

Necesidades (espacio y materiales)

El material que se necesitará para realizar esta actividad será:

- Planta sin olor ni flores
- Planta con olor sin flores
- Planta con olor y flores

Como espacio se utilizará la zona de la asamblea del aula ordinaria, de este modo al ser un espacio amplio facilitará el contacto con todos los alumnos/as de la clase.

Temporalización

La actividad se llevará a cabo a primera hora de la tarde y no tendrá una duración exacta, se acabará cuando el docente considere que todos los alumnos/as de la clase han tenido la oportunidad de poder acercarse a la planta e interactuar con ella.

Descripción y justificación

Esta actividad estará dividida en tres sesiones en las cuales se irá introduciendo en cada una de ellas plantas con diferentes características en la clase. Para realizar esta actividad el docente tendrá que depositar, anteriormente a la entrada de los alumnos/as al aula, la planta en la zona de la asamblea. Una vez entren los niños/as en clase el docente se limitará a observar y apuntar las conductas de interacción del alumnado con ella.

- Primera sesión: Planta sin olor ni flores
- Segunda sesión: Planta con olor sin flores
- Tercera sesión: Planta con olor y flores

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación de los alumnos/as durante el periodo de exposición de la planta en el aula. Como instrumento de evaluación se utilizará una lista de control con las tres conductas a observar como se muestra en la tabla:

Tabla 1: Lista de control.

ALUMNO/A	ASPECTOS A OBSERVAR					
	¿Se acerca y observa el elemento natural?		¿Trata con respeto el elemento natural?		¿Hace preguntas o comentarios sobre los elementos introducidos?	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO

ACTIVIDAD 2: CONOCEMOS A NEMO

Destinatarios

Esta actividad se ha diseñado para todos los alumnos/as de la clase de 3 años B del colegio Escuelas Pías de Castellón de la Plana.

Objetivos

- Relacionar al alumnado con elementos del medio natural
- Fomentar el respeto por la naturaleza
- Promover el interés por la naturaleza

Necesidades (espacio y materiales)

El material que se necesitará para realizar esta actividad será una pecera de plástico pequeña, agua y un pez.

Como espacio se utilizará el rincón del proyecto, ya que están trabajando “el fondo del mar” se aprovechará para introducir el pez allí.

Temporalización

La actividad se llevará a cabo a primera hora de la tarde y no tendrá una duración exacta, se acabará cuando el docente considere que todos los alumnos/as de la clase han tenido la oportunidad de poder acercarse a la pecera y observar el pez.

Descripción y justificación

Para realizar esta actividad el docente tendrá que depositar, anteriormente a la entrada de los alumnos/as al aula, la pecera en el rincón del proyecto. Una vez entren los niños/as en clase el docente se limitará a observar y analizar las conductas de interacción con el pez.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación de los alumnos/as durante el periodo de exposición del pez en el aula. Como instrumento de evaluación, igual que en las actividades anteriores, se utilizará una lista de control con las tres conductas a observar (*tabla 1*).

Una vez concluidas las dos actividades anteriores, los alumnos asistirán a una salida al Parque Adai en la cual realizarán el itinerario de “El bosque”. Durante esta excursión los niños/as podrán jugar e interactuar libremente en un entorno verde con elementos naturales como: piedras, palos, agua, plantas...

Tras la escapada al parque, se volverán a introducir en el aula de forma gradual las mismas plantas que se utilizaron para realizar la primera actividad. De este modo, se podrá comprobar, en los resultados obtenidos, como afecta en ellos el haber pasado un día rodeados de espacios naturales y si esto mejora el acercamiento a la naturaleza en el aula.

4. RESULTADOS

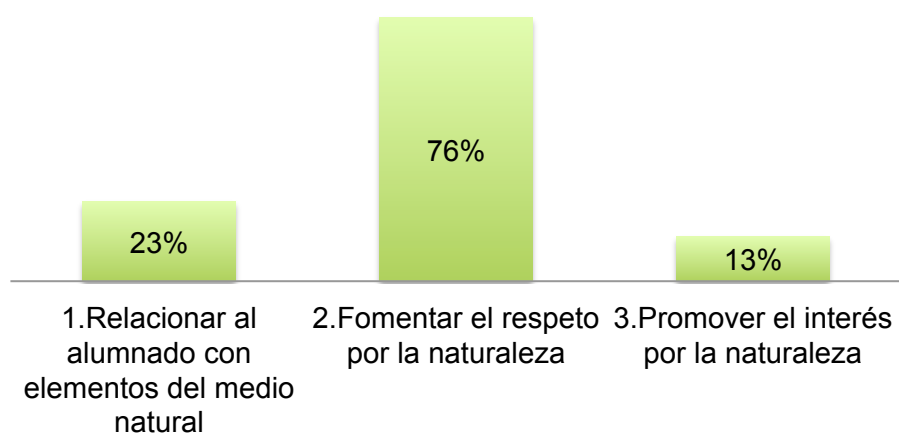
A continuación, aparecen plasmados los resultados obtenidos tras haber realizado un análisis de los datos recopilados durante la evaluación de las actividades.

Para ello se ha realizado una gráfica para cada una de ellas mostrando los tres aspectos a evaluar:

- Relacionar al alumnado con elementos del medio natural
- Fomentar el respeto por la naturaleza
- Promover el interés por la naturaleza

Gráfico 1: Resultados de la actividad 1 (sesión 1)

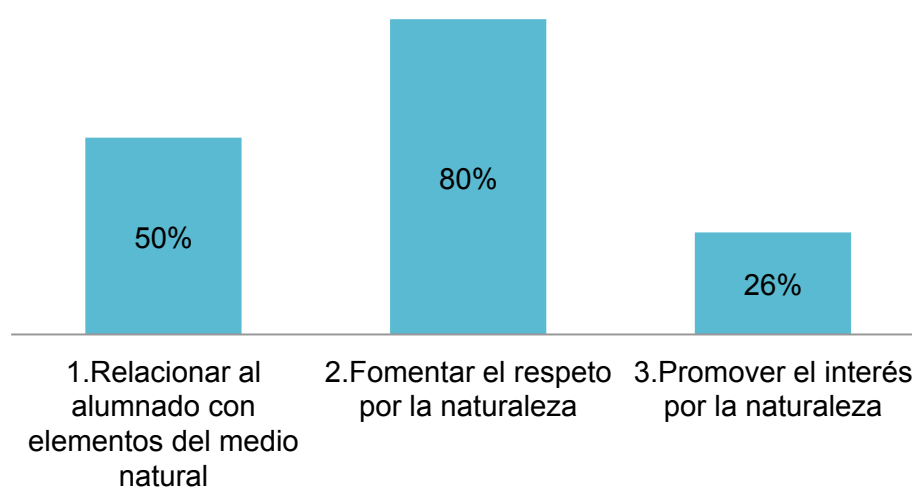
1ª vez planta sin olor ni flores



Como podemos observar el objetivo 2 lo cumple la mayoría de los alumnos/as, mientras que el objetivo 1 y 3 no supera ni un cuarto de la clase, siendo el último en muy bajo porcentaje.

Gráfico 2: Resultados de la actividad 1 (sesión 2)

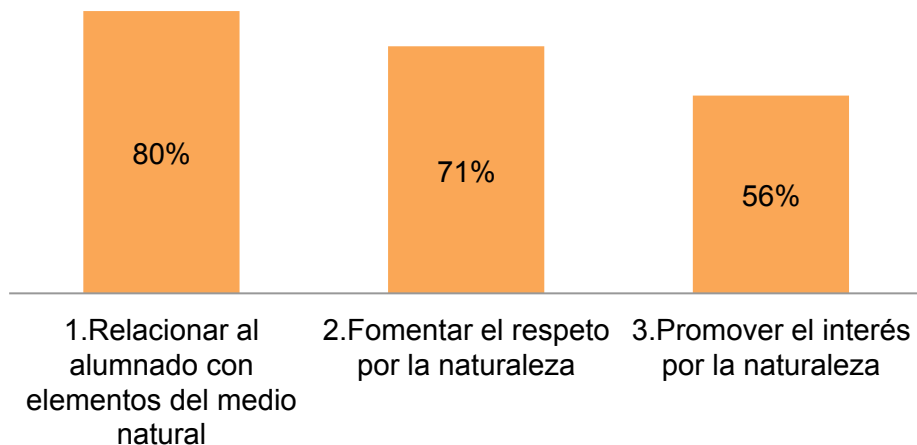
1ª vez planta con olor sin flores



El gráfico muestra un elevado porcentaje en el objetivo 2, respecto al 1 lo ha logrado conseguir un 50% de la clase, es decir, 15 alumnos/as de los 30, mientras que el 3 tan solo cuatro de ellos han mostrado interés por la planta.

Gráfico 3: Resultados de la actividad 1 (sesión 3)

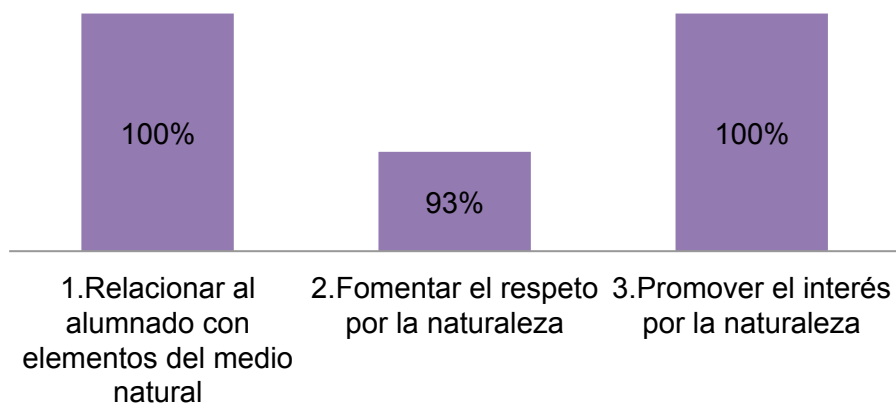
1ª vez planta con olor y flores



Los resultados obtenidos en esta sesión muestra que los tres objetivos han sido superados por la mayoría de la clase, siendo el 1 el de mayor porcentaje y el 3 el de menor.

Gráfico 4: Resultados de la actividad 2

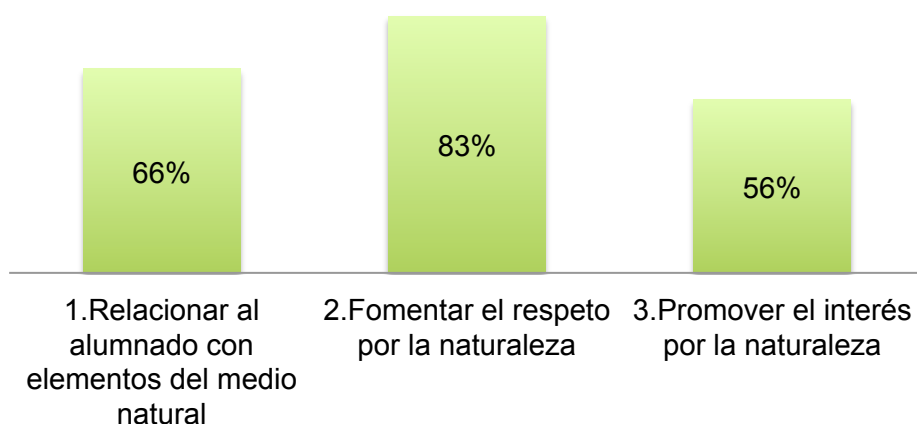
Conocemos a Nemo



En este gráfico podemos observar que el objetivo 1 y 2 se han cumplido al 100%. mientras que el 2 también ha obtenido un gran porcentaje pero no ha sido superado en su totalidad.

Gráfico 5: Resultados de la actividad 1 (sesión 1)

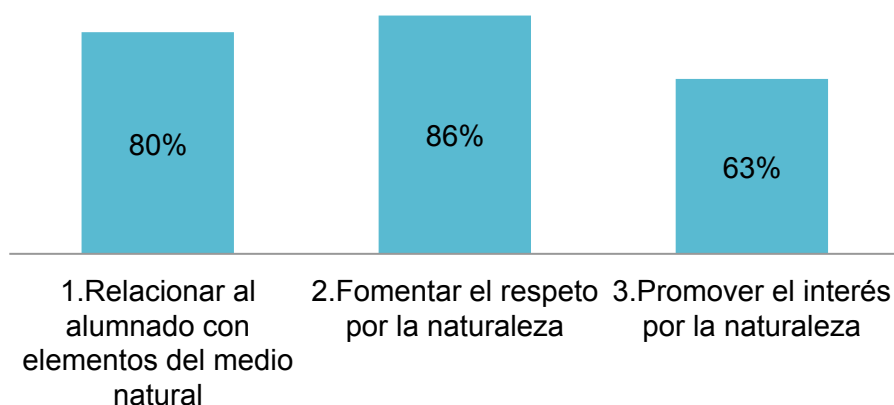
2ª vez planta sin olor ni flores



Podemos observar que los tres objetivos han sido superados por más de la mitad de los alumnos/as, el 2 por la gran mayoría ,un 83%, y el 1 y el 3 con un 66% y un 56% respectivamente.

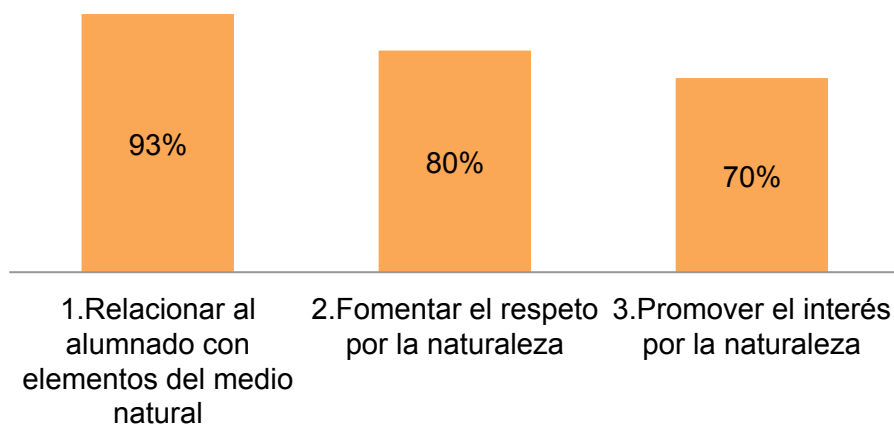
Gráfico 6: Resultados actividad 1 (sesión 2)

2ª vez planta con olor sin flores



En lo que respecta a este gráfico, observamos que tanto el objetivo 1 como el 2 tienen un porcentaje igual o mayor al 80% que equivale a la mayoría de los alumnos/as, mientras que el objetivo 3 ha sido logrado por un 63% de la clase.

2ª vez planta con olor y flores



Esta última tabla muestra un elevado porcentaje de alumnos/as que han conseguido superar el objetivo 1, el objetivo 2 ha sido superado por un 80% de la clase y el objetivo 3 por un 70% siendo el más bajo de los tres.

5. CONCLUSIONES

5.1 Recapitulación

El proyecto ha tenido como principal objetivo promover el acercamiento de la naturaleza en el aula de 3 años/as B del colegio Escuelas Pías de Castellón de la Plana. Para ello, se ha realizado un conjunto de actividades las cuales consisten en introducir en la clase diferentes elementos de la naturaleza y observar sus reacciones y comportamientos para su posterior análisis.

5.2 Reflexión

Después de haber observado y analizado los resultados obtenidos tras la puesta en marcha de las diferentes actividades, se ha podido observar que respecto al objetivo 2 “fomentar el respeto por la naturaleza” todos los porcentajes de los gráficos superan el 70%. Por tanto, se puede afirmar que la mayoría de los alumnos/as de la clase muestra un respeto innato por el medio natural, como ya afirmaba Rudolf Steiner (2010) en la pedagogía Waldorf alegando que los niños/as tienen un amor innato hacia la naturaleza.

Según Freire “El comportamiento y los resultados de los alumnos mejoran con salidas regulares al campo” (Freire, 2010, p.74) y como se puede observar, existe una notable mejora de

los resultados conseguidos al realizar las actividades después de haber asistido a la excursión del Parque Adai y haber pasado un día en contacto con la naturaleza al aire libre.

Si se analiza y se compara los porcentajes obtenidos en el gráfico 1 con el gráfico 7 se observa que en la primera de ellas solo se superó uno de los tres objetivos planteados, mientras que en el último muestra la superación de todos los objetivos por la mayoría de los alumnos/as. Siguiendo los estudios realizados por Corraliza y Collado (2011) esto es debido al efecto amortiguador que ejerce la naturaleza en los niños/as, cuanto más tiempo hayan estado expuestos a la naturaleza menos estrés presentan y por tanto, su nivel de concentración y motivación es mayor.

Freire (2011) en su libro *Educación en verde* afirma que los niños/as se sienten profundamente atraídos por los animales desde que empiezan a tener consciencia, dato que se corrobora en el gráfico 4. Tras analizar los resultados obtenidos en dicha actividad, se muestra que tanto el objetivo 1 "Relacionar al alumnado con elementos del medio natural" como el 3 "Promover el interés por la naturaleza" han sido superados por todos los alumnos/as de la clase.

Si se compara el gráfico 1 con el gráfico 3 y el gráfico 5 con el 7, se puede observar que en ambos casos hay un incremento de los porcentajes en las sesiones que se introducía la planta con olor y flores respecto a las sesiones en que la planta carecía de ello.

Finalmente, después de haber puesto en marcha el proyecto y analizar los resultados, se puede afirmar que sí se ha conseguido acercar la naturaleza en el aula a los alumnos/as de 3 años B del colegio Escuelas Pías de Castellón de la Plana. Y por tanto, se han logrado alcanzar los objetivos propuestos a través de la realización de las actividades diseñadas para ello.

No obstante, a pesar de que ha habido una notable mejora en los resultados no se ha conseguido obtener el 100%. Para poder alcanzarlo el maestro debería pasar de ser un sujeto pasivo y un mero observador a formar parte de la actividad participando en ella y resolviendo las dudas que vayan surgiendo por parte de los alumnos/as. De este modo se podría profundizar en aquellos aspectos que les resultan más relevantes y por tanto, aumentaría el nivel de interés en ellos/as.

Por otro lado, también se debería hacer hincapié en la gran importancia de la naturaleza en el mundo, haciéndoles reflexionar sobre el cuidado de las mismas para su futura conservación. Se podría realizar una actividad en la que cada niño/a de la clase plantase una planta y se encargase de su cuidado diario, de este modo se conseguiría fomentar el respeto hacia ella y a su vez aumentaría también su relación con el mundo natural.

5.3 Líneas de mejora

Como futuras líneas de mejora en el proyecto, se podrían introducir más variedad de elementos naturales (piedras, palos, arbustos, piñas...). Por otro lado, también se podrían implantar en más de un escenario como por ejemplo: el patio, los pasillos...

6. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- Baguer, J. P., Iribarren, F. E., & Jericó, M. C. (2014). EDUCACIÓN AMBIENTAL, INTELIGENCIA ESPIRITUAL Y NATURALEZA. *Teoría De La Educación ; Revista Interuniversitaria*, 26(2), p.115-140.
- Bruner, J.S. (1961). The act of discovery. *Harvard Educational Review*, 31(1), p. 21-32.
- Calvo-Muñoz, C. (2014). Niños y naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina Naturista*, 8(2), p.73-78.
- Clouder, C., & Rawson, M. (2002). *Educación Waldorf: ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Editorial Rudolf Steiner.
- Corraliza, J. A., y Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema*, 23(2), p.221-226.
- Freire, H. (2010). La escuela es el bosque. *Cuadernos de pedagogía: La infancia hoy¿ cómo está cambiando*, (407), p.72-75.
- Freire, H. (2011). *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona, España: Graó.
- GENERALITAT VALENCIANA (2008): DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 5734, de 3 de abril de 2008, p. 55019).
- Kellert, S. (2015). Build nature into education. *Nature*, 523(7560), p.288-289.
- Louv, R. (2008). *The Last Child in the Woods. Saving our children from Nature-Deficit Disorder*. Chapel Hill, NC: Algonquin Books.
- Moreno, M. M. (2010). Pedagogía Waldorf/Waldorf education. *Arteterapia*, 5, p.203-209.
- Sampedro Calderón, M. C. (2015). Importancia de la naturaleza en Educación Infantil.
- Woyke, P. (2004). Hopping Frogs and Trail Walks: Connecting Young Children and Nature. *Young children*, 59(1), p.82-85.

7. ANEXOS

Anexo 1: Planta sin olor ni flores



Anexo 2: Planta con olor sin flores



Anexo 3: Pez



Anexo 4: Excursión Parque Adai

