



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

Tipos de estrategias docentes para acercar a los niños a la naturaleza

Marisa Gómez Rodríguez

Lorena Zorrilla Silvestre

**Métodos de investigación y diagnóstico en
educación**

2015-2016

ÍNDICE

Resumen.....	1
1. Justificación.....	2
2. Introducción teórica.....	2
2.1 Escuela tradicional vs escuela nueva.....	3
2.2 Nivel de aula: ¿Qué metodologías y estrategias se utilizan?.....	4
2.3 Metodologías relacionadas con el ámbito natural.....	6
2.4 Instrumentos de evaluación.....	8
2.5 Objetivos.....	9
3. Metodología.....	9
3.1 Muestra.....	9
3.2 Instrumento.....	9
3.3 Procedimiento.....	10
4. Resultados.....	11
5. Conclusiones.....	14
6. Referencias bibliográficas.....	16

RESUMEN

El presente trabajo tiene el objetivo principal de conocer los tipos de estrategias que se llevan a cabo en los centros para acercar a los niños¹ a la naturaleza. Para ello, nos hemos centrado en analizar los recursos didácticos y sus ventajas e inconvenientes, las programaciones, el tipo de metodología (teórico, teórico-práctico y vivencial), y los instrumentos de evaluación llevados a cabo.

Para recoger todos estos datos se realizó una entrevista a 20 docentes de distintos centros, todos ellos urbanos excepto uno rural. Los resultados mostraron que actualmente en algunas escuelas urbanas se sigue llevando a cabo una metodología tradicional, basada en aspectos teóricos, la cual tiene una escasa relación con el entorno natural y, por tanto, no permite una enseñanza real que implica relacionar el espacio interno, que es el aula, con el externo que es el ámbito natural. En cambio, en la escuela rural el método empleado es totalmente experimental, el cual posibilita el contacto directo entre el niño y la naturaleza y permite construir conocimientos mucho más significativos y cercanos a la vida de los niños. Por último en ambas escuelas, la técnica de evaluación que más se utiliza es una combinación de la observación directa y la verbal, para evaluar tanto a los niños como la práctica de los propios docentes.

PALABRAS CLAVE: naturaleza, metodología, evaluación, teórico, experimental

ABSTRACT

This present work has as main aim getting to know the different kind of strategies carried about at some school centers to approach children to nature. Therefore we have focused on analyzing the teaching resources and their advantages and disadvantages, the programming, the type of methodology (theoretical, theoretical-practical and experimental) and the assessment tools carried out.

To collect all these data twenty teachers from different centers were interviewed. All of them were urban except one which was rural. The results showed that at some schools nowadays it is still being used a traditional methodology based on theoretical aspects which has little relation with the natural environment. So does not allow a real teaching that involves linking the internal space, which is the class, with the external one which is the natural setting. Instead at the rural school the method which was used totally experimental that enables the direct contact between child and nature and permits to build knowledge much more so significantly and closely to real children's life. Lastly, at both schools the most assessment technique that best used is a combination of direct and verbal observation to assess both children and the practice of own teachers.

KEY WORDS: nature, methodology, assessment, theoretical, experimental

¹ Se hablará de "niños", "maestros", "profesores", "alumnos", "entrevistado" para referirnos a ambos sexos.

1. JUSTIFICACIÓN

He elegido este tema ya que el desarrollo infantil está totalmente vinculado con el medio y, por tanto, el niño-a está en continua interacción con él. Es por ello que es importante conocer cómo vinculan en las escuelas el aprendizaje con el entorno más próximo. Cabe resaltar que durante mi estancia en prácticas, he podido observar que la mayoría de maestras pertenecientes a los ciclos de educación infantil, llevaban a cabo una metodología muy teórica en todas las áreas, siendo pocas las veces que utilizaban la experimentación como base de aprendizaje.

Me sorprendió que enseñaran la naturaleza a los niños-as sin ponerles en contacto con ella, ya que es la mejor forma para que la puedan conocer verdaderamente. Lo que hacían era mostrarles vídeos de plantas, de hojas, de paisajes, etc. o fotografías, pero no les ofrecían un conocimiento de primera mano de los contenidos que trabajaban. Es por ello que considero importante que en las aulas se lleve a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje que acerque los niños-as a la naturaleza, a su entorno más próximo y que, de esta manera, puedan adquirir verdaderos valores y actitudes de respeto hacia este medio natural.

Por todo ello vi necesario investigar acerca de cómo trabajaban la naturaleza en otros centros y otros contextos como el urbano y el rural.

2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

En la sociedad actual, cada vez cobra más importancia y es más necesario el acercamiento de los niños a la naturaleza como método de enseñanza-aprendizaje en las escuelas. Es por ello que el presente trabajo se va a focalizar sobre todo en la enseñanza cercana a lo natural. Para ello, es importante mencionar que a finales del siglo XX, Hernández (2004) consideró que para educar en contacto con este ámbito era necesario sustituir las representaciones simbólicas de la realidad, como los libros y vídeos, por la experiencia directa del entorno.

El real decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana, tiene un apartado llamado "El medio físico, natural, social y cultural" que pretende que los alumnos sean capaces de aplicar los procesos que caracterizan a las ciencias naturales en contextos de la vida cotidiana.

Puesto que esta etapa de educación infantil es de las primeras experiencias escolares a las que acceden los niños, es importante utilizar en el aula metodologías o estrategias de aprendizaje que les acerquen lo más próximo a la realidad. Todo aquello que se trate dentro del aula va a ser significativo para sus vidas, por lo que es necesario transmitirlo de una forma funcional y real. Para ello, es conveniente centrar la atención en cómo enseñan los docentes, qué

tipo de estrategias emplean para compartir los conocimientos con sus alumnos y de qué materiales se sirven para lograrlo.

Según Cantero (2011) el medio es un factor importante a tener en cuenta en el desarrollo de los niños, ya que es algo que tienen muy cerca de ellos y a través del cual aprenden mediante experiencias manipulativas. De esta manera, el niño se ve afectado por todo lo que le rodea y le sirve para formarse integralmente. En este sentido encontramos que, en el siglo XXI, Freire (2011), pedagoga precursora de la denominada “educación verde”, propone a la naturaleza como el nexo de unión de las materias de la escuela y defiende que los niños deben educarse teniendo una relación muy estrecha y directa con su entorno natural.

En relación con líneas anteriores, encontramos a Louv (2014), el cual sustenta que el distanciamiento de la naturaleza con los niños puede ser el desencadenante de algunos problemas como depresión, estrés, déficit de atención-hiperactividad, ansiedad, etc. Esta falta de contacto es lo que él denomina “nature- deficit disorder” y expone que estar en contacto con la naturaleza tiene beneficios. Otros autores como Ozdemir y Yilmaz (2008), respaldan esta idea afirmando que la desconexión de los niños con el mundo natural repercute negativamente en el estado físico y Taylor, Kuoy y Sullivan (2002) añaden que también afecta al estado mental. Por el contrario, Corraliza y Collado (2011) han demostrado que “la naturaleza cercana a los niños modera los efectos negativos de algunas de las situaciones estresantes” (p.225).

Por todo ello, se puede afirmar que son numerosas las ventajas que tiene educar en contacto con la naturaleza y que es una manera de hacer escuela muy interesante para crear verdaderas personas conscientes de sí mismas y del mundo que les rodea.

Muñoz (2015) expone que hay diversas corrientes pedagógicas europeas que, desde hace mucho tiempo, destacan la relevancia que tiene la naturaleza a la hora de educar, considerándose una educación al aire libre. Entre ellos destaca a Decroly y Boon (1946), los cuales defendían que la escuela debería ser un contexto más allá de la propia escuela y también señala a Freinet (1996), el cual afirmaba que el niño no ha nacido para vivir entre muros y que el mejor entorno para desarrollarse es la naturaleza, por lo que es necesario ponerla a su alcance.

2.1 ESCUELA TRADICIONAL VS ESCUELA NUEVA

Si nos remontamos al siglo XVII, hablamos de una escuela tradicional llevada a cabo en los internados donde se separaban dos mundos: el interno (aula) y el externo (la realidad). Por lo que respecta a la enseñanza, lo que se llevaba a cabo en el aula era ficticio y, por el contrario, lo relacionado con el mundo, donde los alumnos estaban en contacto con la vida y la naturaleza, era considerado un espacio restringido a los días no lectivos. Snyders (1988), describía la figura del docente como aquel que dirige los ejercicios y aquel que tiene todo el trabajo preparado para

evitar perder el tiempo. De esta manera, la educación tradicional preparaba para una vida al margen de la vida misma, en la que el alumno ejercía un rol pasivo donde, como afirmaba Paulo Freire (2005), " la narración los transforma en <<vasijas>>, en recipientes que deben ser "llenados" por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus <<depósitos>>, tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen <<llenar>> dócilmente, tanto mejor educandos serán" (p.3).

En cambio, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, nace una nueva forma de hacer escuela como reacción a la educación tradicional, basada en la espontaneidad del alumno, sus características y necesidades, libertad y autonomía (Palacios 1978). En este nuevo método escolar, la figura del maestro aparecía como guía, ya que era el estudiante quien construía su propio conocimiento. Esto sería lo opuesto al tipo de educación que Paulo Freire (1978) criticaba, es decir, la "educación bancaria ". Frente a este tipo de educación tradicional, este autor proponía una educación de la liberación basada en la crítica, la reflexión, la libertad y la transformación.

2.2 NIVEL DE AULA: ¿QUÉ METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS SE UTILIZAN?

Es muy importante llevar a cabo en los centros metodologías que propicien un buen aprendizaje a los niños. En este sentido, Martín y Rodríguez (2015) consideran que es muy importante ser consciente de la metodología que se usa en el aula, puesto que esta les va a influir mucho en el aprendizaje de los niños y, además, va a afectar al desarrollo de su propia práctica docente.

Mordeglia y Mengascini (2014) realizaron un estudio para investigar las estrategias docentes que se llevaban a cabo en relación con la práctica experimental. Los resultados mostraron que las actividades de tipo experimental no se realizaban o se llevaban a cabo con poca frecuencia y, según la opinión de los maestros, era debido a limitaciones de origen institucional, personal y curricular. Por ejemplo, se recogieron respuestas como "porque no me siento capaz de realizar experiencias en el aula" (p.79) y también se mencionó la escasez de tiempo dada la cantidad de contenidos que se debían tratar a lo largo del curso. Para respaldar estos argumentos, encontramos que Carrascosa, Pérez, Vilches y Valdez (2006), considera que los profesores atribuyen las limitaciones a factores externos como, por ejemplo, "la falta de instalaciones y material adecuado, elevado y excesivo número de alumnos y carácter enciclopédico del currículo" (p.160).

Tras haber comprobado que en el estudio anterior se lleva a cabo una metodología teórica, encontramos autores que critican este tipo de estrategia. Entre ellos, Bonafé (2008), utiliza el término "pedagogía escolástica" para referirse a los libros de texto. Expone que este recurso separa las experiencias del conocimiento, que todo lo que se aprende en los libros es cerrado y

limitado y no permite una conexión integrada entre todas las materias. Otro autor es Ballesta (1994), el cual expone que los libros no pueden ser los únicos materiales en los cuales se base el proceso de enseñanza- aprendizaje y que, además, no sean el hilo conductor de todos los contenidos a trabajar. Para ello, es necesario ofrecerle actividades manipulativas en las que puedan llevar a cabo los contenidos. Por tanto, estos autores argumentan que es esencial educar con recursos alternativos a esta metodología tradicional.

Un recurso que se utiliza como alternativa al libro de texto es el trabajo por proyectos. Encontramos dos autores que defienden la utilización en el aula de este método. En primer lugar, La Cueva (1998), considera que este tipo de metodología permite a los niños no aceptar las informaciones que le llegan, sino cuestionárselas y reflexionar sobre ellas problematizando, de este modo, la realidad en la que vive. Además, afirma que una educación que no está basada en proyectos supone una educación que no llega a desarrollar de una forma integral a los niños, ya que les quita el "lujo" de vivir experiencias que realmente les aporten aspectos muy enriquecedores para sus vidas. El método basado en proyectos tiene un aspecto fundamental y es que motiva mucho hacia el aprendizaje. En este sentido, Schleicher (2006), afirma que es necesario motivar a los alumnos a través de contenidos funcionales que vayan más allá de los muros escolares para lograr el éxito educativo y, como dice (Skydelski, 1973), basar los contenidos en experiencias cotidianas es mucho más motivador que impartir las materias a través de los libros que realmente no representan lo que es la vida.

En segundo lugar, encontramos que Ibáñez (2010) defiende que los proyectos son muy atractivos porque se basan en una metodología experiencial con actividades y juegos, donde las actividades son globalizadas con significado e interés para los niños. Esta autora expone que los conceptos pasan a un segundo plano dando mayor relevancia a los procedimientos y, por ello, encuentra muy útil el hecho de abrir el aula para relacionar escuela y entorno.

Por todo lo comentado en este apartado podemos concluir que van Dam (2004), afirma que las tasas de retención del conocimiento de los alumnos son: un 10% de lo que leen, un 30% de lo que ven, un 50% de lo que oyen y ven, un 70% de lo que dicen o escriben y, por último, un 90% de lo que hacen. Este último 90% sería lo que se conoce como una metodología "Learning by doing", impulsada por Schank (2009), en la que es fundamental realizar por uno mismo la actividad. Por tanto, se puede concluir que la mejor forma de enseñar es a través de la propia experimentación.

2.3 METODOLOGÍAS RELACIONADAS CON EL ÁMBITO NATURAL

Haciendo referencia a las metodologías que se empleaban a la hora de enseñar ciencias naturales, encontramos que Izquierdo, Espinet y Sanmartí (1999), señalan que se establecía una clara diferenciación entre enseñanza teórica y enseñanza práctica, otorgando mayor valor a la primera, lo que provocaba que los alumnos tuvieran grandes dificultades en la aplicación de esta área. Es por este motivo que algunos profesores de química introdujeron innovaciones como convertir el laboratorio en aula para su aprendizaje. Estos consideraban que los alumnos solo podrían comprender las teorías científicas si las llevaban a cabo de primera mano haciendo ellos mismos de científicos.

Centrándonos tanto en la enseñanza teórica como práctica, Salas (1983) realizó un trabajo en el que analizó dos libros de ciencias naturales con distinto enfoque pedagógico. Con solo visualizar el índice ya se observaba claramente la diferencia entre los dos enfoques. El primer enfoque sería conceptual, ya que el propósito es que los alumnos logren unos conocimientos estructurados, memorizándolos y asimilándolos. Por otro lado, el segundo enfoque no persigue un modelo de enseñanza basado en la adquisición sistemática de conocimientos, sino que los alumnos adquieran una serie de destrezas mentales y manuales, actitudes, etc. que les permitan adquirir de una forma más rápida y sencilla los conocimientos. Frente al primer enfoque conceptual, encontramos a Zabala, et al., (2000), el cual afirma que es esencial contactar con la realidad para poder interiorizar el mundo que nos rodea. Como dicen estos autores "no se puede esperar que un alumno o alumna de seis años residente en un contexto urbano explique qué parte de la planta es una patata si no lo ha visto nunca o no ha oído hablar de ello" (p.18). Por tanto, afirman que la manera en que mejor se aprende un contenido es dejando que los niños, a través de una serie de procedimientos, investiguen y descubran la realidad tal y como es.

A continuación, se van a exponer diferentes tipos de metodologías basadas en experiencias vivenciales con la naturaleza. La primera de ellas es un proyecto educativo denominado "Eco Aula para la vida", el cual tiene el objetivo de acercar a los niños al conocimiento del medio ambiente, fomentando actitudes de cuidado y respeto mediante una serie de actividades relacionadas con la naturaleza (Chamorro, 2009). En este proyecto se empleó una metodología libre que permitía el uso de todos aquellos recursos y materiales posibles al alcance para desarrollar los conceptos a tratar. Además, esta autora trasladó al aula un simulacro de la vida real a través de la realización de actividades del reciclaje. Es por ello que se puede decir que dicha maestra llevaba a cabo una metodología en la cual, para trabajar los contenidos relacionados con la naturaleza, trasladaba los materiales dentro del aula y experimentaba fuera de la clase.

Otra metodología se denomina "las visitas didácticas" y están basadas en aulas de naturaleza como método didáctico. Según Mato, Repetto y Mestres(1995), las visitas didácticas son un recurso que permiten la conexión de los conceptos teóricos a desarrollar en el aula con situaciones reales. Estos autores llevaron a cabo una experiencia en el "aula de la naturaleza de Osorio" y concluyeron que esta visita permitió el acercamiento del alumnado a un entorno natural en el que tiene la oportunidad de aplicar los contenidos conceptuales adquiridos y procesos que tienen lugar en dicho hábitat, y también facilitó el trabajo autónomo y la construcción del aprendizaje en un entorno real.

Una tercera metodología son los rincones. Aquí Gallego (2007), explica que como los niños de la etapa de educación infantil quedan perplejos cuando aprenden cosas de la naturaleza, mostrando un insaciable interés, considera que se debe aprovechar esa iniciativa como base de aprendizaje. Para ello lleva a cabo, dentro de la clase, rincones de experiencias dedicados a la exploración, la observación y el análisis de la naturaleza. De esta manera, logra favorecer el acceso al conocimiento del mundo desde vías exploradoras, autónomas, motivadoras, investigadoras, etc. y los niños generan sus propias teorías sobre el mundo natural teniendo en sus manos los elementos que la forman.

Otro método que se utiliza actualmente en la enseñanza es el aprendizaje-servicio (APS), el cual ofrece un grado de implicación del alumnado más elevado que respecto a otras metodologías más tradicionales. Gil, Francisco y Moliner (2012) emplearon esta estrategia a la hora de programar unas actividades. El pilar de este programa fue el uso de la naturaleza como medio educativo y resultó ser muy positivo por los beneficios que ese tipo de enseñanza conlleva.

En líneas generales, se puede afirmar que el uso de las metodologías depende del contexto en el que se encuentre la escuela, ya que la situación geográfica permite al proceso de enseñanza-aprendizaje el acceso o no a diferentes espacios. Centrándonos en un contexto rural, encontramos que Salazar (1978) afirma que es necesario que la escuela rural busque modos de llevar a cabo un enfoque ecológico. Un ejemplo sería que cada colegio, en lugar de proponer la construcción de maquetas, podría crear huertos o granjas con animales reales, de esta manera que los alumnos adquirieran conocimientos de las actividades agrícolas de forma experimental, actitudes óptimas hacia su entorno rural, etc.

Tras haber comentado todas la metodologías que se basan en un aprendizaje experimental, podemos decir que tienen numerosas ventajas hacia el conocimiento como expone Navarrete (2010). Algunas de ellas son que ayudan al desarrollo cognitivo, que fomentan actitudes positivas y de respeto hacia el medio ambiente y que también ofrecen experiencias que estimulan la creatividad del niño.

La conclusión de este apartado se puede respaldar con lo que Baer (1970) afirma y es que el conocimiento hacia la naturaleza es posible "con un tratamiento adecuado, no con la acumulación de exigencias para asimilar contenidos, cuyo único resultado es la exasperación por la que todos hemos pasado, o el más absoluto desinterés, que va siendo la tónica en los tiempos actuales" (p.3).

2.4 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene gran relevancia la evaluación. Respecto a esto, Bordas y Cabrera (2001) exponen que el concepto de educación ha cambiado mucho respecto a otros tiempos. Afirman que son muchas las innovaciones que han llegado a las aulas y que son notables en, por ejemplo, las estrategias de aprendizaje y los recursos didácticos, pero en lo referido al ámbito evaluativo no ha habido cambios, puesto que se continua llevando a cabo evaluaciones tradicionales. Frente a esto, actualmente, está en manos de los docentes llevar a cabo una actividad evaluadora que se adapte a las necesidades actuales. Estas autoras afirman que en la evaluación es importante que el niño sea consciente de su proceso, progresos, errores, etc. convirtiéndose la evaluación, así, en una estrategia para darse cuenta de los conocimientos nuevos, de las relaciones con los previos y, de esta manera, regular su propia actividad. Por último, también sustentan que la evaluación no es un resultado final, ni una actividad paralela al aprendizaje, sino que está contenido en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y que es importante tratarlo como una parte más del contenido curricular.

Morrison (2005) menciona distintas formas de evaluar como pueden ser el portafolio, el cual consiste en una técnica que evalúa prácticas de los niños como demostraciones, producciones, proyectos, experimentos, etc., y la observación directa, que es una de las técnicas más empleadas por maestros a la hora de evaluar a sus alumnos. Este tipo de técnica permite evaluar de una forma mucho más natural, ya que los niños se sienten más libres para expresarse y esto es algo que se debe aprovechar para observar realmente las necesidades y/o dificultades que en otra situación podrían no expresarse.

Otro autor, Nieto (2005) expone que para recabar la información, el profesor emplea algunas técnicas como el diario de clase, el cuaderno de notas, registros de observación, etc. También menciona otros mecanismos de evaluación como son: la evaluación inicial, formativa y sumativa y la autoevaluación del alumnado.

García y López (2015), realizaron un estudio acerca de los procesos y resultados de una propuesta de evaluación formativa y compartida en alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil. Observaron que los maestros utilizaban una metodología de investigación cualitativa, empleando el diario del profesor, fotografías, observación directa, producciones de los alumnos y

grabaciones de vídeos. Estas técnicas son muy útiles, puesto que permiten al docente recoger información de manera sistemática, periódica y directa y, además, le permiten reflexionar sobre su propia práctica con el objetivo de mejorarla y, por otro lado, al niño le genera autonomía, compromiso hacia la tarea, superación personal, etc. y en general les posibilita a ambos tener un compromiso hacia el aprendizaje.

2.5 OBJETIVOS

El presente trabajo consta de tres objetivos principales. El primero consiste en conocer qué tipo de metodologías de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la naturaleza se llevan a cabo en las aulas de algunos centros urbanos y uno rural. Dentro de este primer objetivo se tratan cuatro cuestiones: qué métodos (proyectos, libro (unidad didáctica), etc.) se utilizan en las aulas, y qué temas se relacionan con la naturaleza; si los trabajan de forma globalizada; y qué tipo de metodología usan (teórica, teórico-práctica o vivencial). El segundo objetivo pretende conocer los beneficios e inconvenientes de las metodologías mencionadas anteriormente. Por último, el tercer objetivo averiguar qué técnicas de evaluación se llevan a cabo en las aulas.

3. METODOLOGIA

3.1 Muestra

La muestra está compuesta por 20 docentes de educación infantil, de los cuales 17 fueron mujeres y 3 hombres. Las edades están comprendidas entre 22 y 60 años.

Por lo que respecta a los centros, 14 eran procedentes de colegios públicos, 3 de concertados, 2 de CAES y un privado, los cuales 19 eran urbanos y uno rural.

3.2 Instrumento

Ferrando, Ibáñez y Alvira (1992) describen la entrevista como un contacto que tienen el que investiga y el que es entrevistado con el propósito de focalizarse en unos temas determinados.

Las entrevistas llevadas a cabo en el presente trabajo se caracterizan por ser abiertas, ya que el entrevistado puede expresarse con total libertad y, por tanto, puede contar experiencias más allá de las preguntas establecidas. Jiménez (2012) señala la existencia de diversos tipos de entrevista: estructurada, no estructurada y grupal. En el caso del presente trabajo se llevan a cabo entrevistas semi-estructuradas que según Hammer y Wildavsky (1990) lo son cuando el entrevistador es quien formula sus propias preguntas, al ritmo que desea y por los caminos que considere más exploratorios conforme a su investigación.

Por todo ello encontramos que López y Deslauriers (2011) afirman que la entrevista es considerada una de las técnicas más efectivas a la hora de investigar y resaltan que es muy útil para fines analíticos y descriptivos.

Para llevar a cabo esta investigación se realizaron las siguientes preguntas a los docentes:

- ¿Qué métodos (proyectos, libro(unidades didácticas, etc.) utilizas en tu aula, y qué temas están relacionados con el ámbito natural?
- ¿ Trabajas el área del medio natural de forma globalizada y/o integrada con el resto de áreas?
- ¿ Qué tipo de metodología utilizas (teórica, teórico-práctica o vivencial)?
- ¿ Qué beneficios e inconvenientes consideras que tiene tu metodología?
- ¿ Cómo evalúas a tus alumnos ?

3.3 Procedimiento

Se ha llevado a cabo una entrevista la cual responde a los objetivos planteados en el trabajo. Para poder realizarla, las tutoras del presente trabajo redactó una autorización que permitiera el acceso a las escuelas, por si la dirección de las escuelas requerían este permiso. A continuación se realizó una búsqueda de centros para poder hacer las entrevistas. La mayoría fueron seleccionados personalmente (a través de conocidos, familiares y amigos) y el resto, concretamente dos, fueron concedidos por compañeras del trabajo final de grado, debido a que las tutoras enviaron un correo electrónico solicitando ayuda para poder entrevistar a las tutoras de prácticas de dichas compañeras.

A la hora de llevar a cabo las entrevistas, estas fueron distribuidas entre una compañera que tenía que emplear el mismo instrumento para recoger información y yo, correspondiéndole a ella diez docentes y a mí otros diez. La realización de las entrevistas ha tenido lugar desde el 3 de mayo hasta el 31 de mayo entre semana y ha tenido una duración que oscila entre 15 y 60 minutos.

La forma en que se han hecho ha sido presencial, excepto una que se ha hecho a través de internet, concretamente, a través de un programa de ordenador (*Skype*). El horario ha sido entre las 12.30 y las 13.30 horas, normalmente en la propia aula del docente, puesto que es el lugar más apropiado y cómodo para poder hacer una entrevista amena y así poder acceder a recursos didácticos que pueda mostrar el maestro. En el procedimiento la entrevista se llevó a cabo en las propias sillas de los niños y las respuestas orales se iban anotando en soporte de papel. Durante esta, se cambiaba de espacio para que el docente pudiera mostrar otros lugares donde tenía lugar el aprendizaje.

4. RESULTADOS

En relación al primer objetivo "conocer qué tipo de metodologías de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la naturaleza se llevan a cabo en las aulas de algunos centros urbanos y uno rural" se evaluaba a partir de cuatro cuestiones. En cuanto a la primera cuestión "¿qué métodos se utilizan en las aulas?", podemos observar que en la gráfica 1 la mayoría de docentes (10) utiliza una metodología regida únicamente por el libro de texto, considerando que este supone mucha más comodidad a la hora de trabajar y que, además, se trabajan todas las áreas por lo que no supone una preocupación el no llegar a los mínimos del currículum; 6 maestros utilizan una metodología basada en proyectos, ya que piensan que es una forma más atractiva y completa de transmitir los conocimientos a los niños; por último, 4 profesores llevan a cabo una metodología que combina tanto el libro de texto como el proyecto, considerando que no debe haber un único material para enseñar.

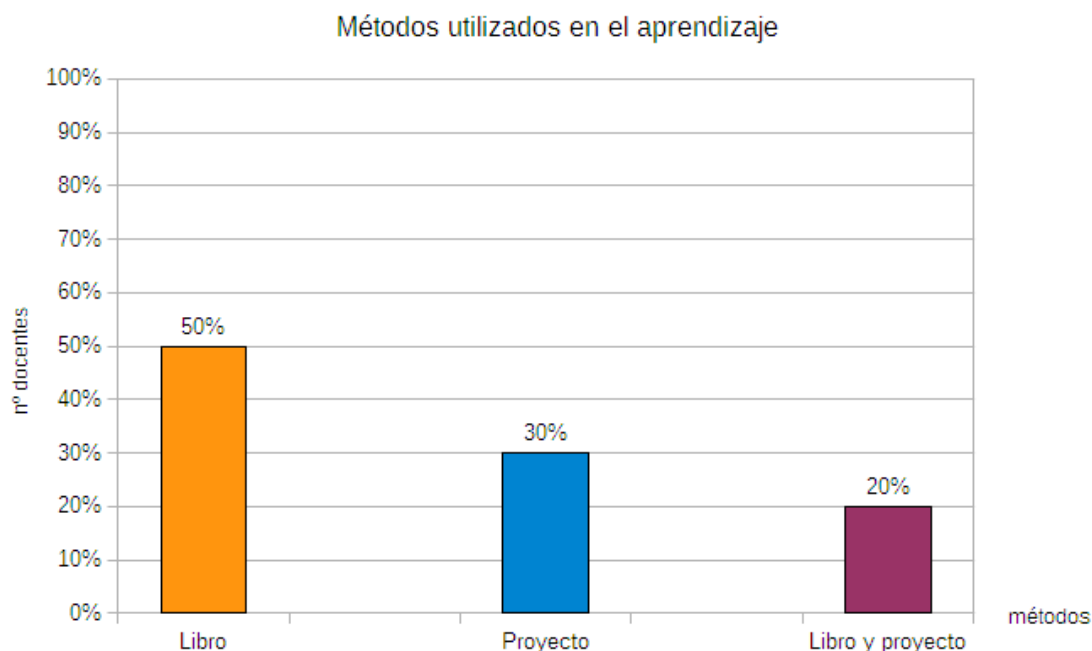


Gráfico 1: Gráfico comparativo referido a la primera pregunta del objetivo 1: Métodos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Elaboración propia

Respecto a la segunda pregunta del objetivo 1 "¿qué temas tratan los docentes en el aula relacionados con la naturaleza?", los resultados muestran que 16 docentes tratan la naturaleza en la temática de los animales y las estaciones del año; 12 en la vegetación y la alimentación; 10 en el reciclaje; 7 en el medio ambiente; y 3 lo trabajan de forma transversal.

Por lo que respecta a la tercera pregunta del objetivo 1 "¿trabajas el área del medio natural de manera integrada y/o globalizada con el resto de áreas?", se observa en el gráfico 2 que una mayoría significativa afirma que sí que trabaja de manera globalizada, considerando que es la única manera de llevar a cabo una educación integral.

Metodología de forma globalizada

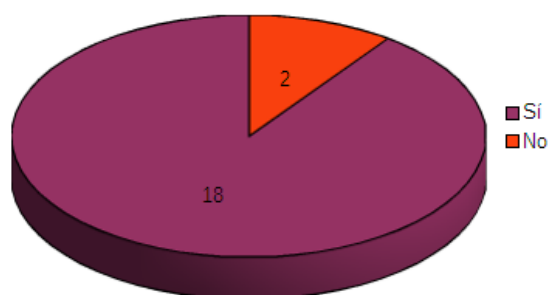


Gráfico 2: Gráfico comparativo referido a la tercera pregunta del objetivo 1: Metodologías trabajadas por los docentes de forma globalizada y/o integrada. Elaboración propia

En cuanto a la cuarta pregunta del primer objetivo "¿qué tipo de metodologías emplean los docentes en sus prácticas?" se aprecia en el gráfico 3 que la gran mayoría (10 docentes) utilizan el método tradicional y teórico porque piensan que la transmisión de conocimientos mediante este método es suficiente para educar; 6 maestros emplean una metodología experimental, considerando que vivir los conocimientos de primera mano constituye una enseñanza más funcional; y, por último, 4 profesores consideran que equilibrar tanto el método tradicional como el vivencial supone una educación íntegra.

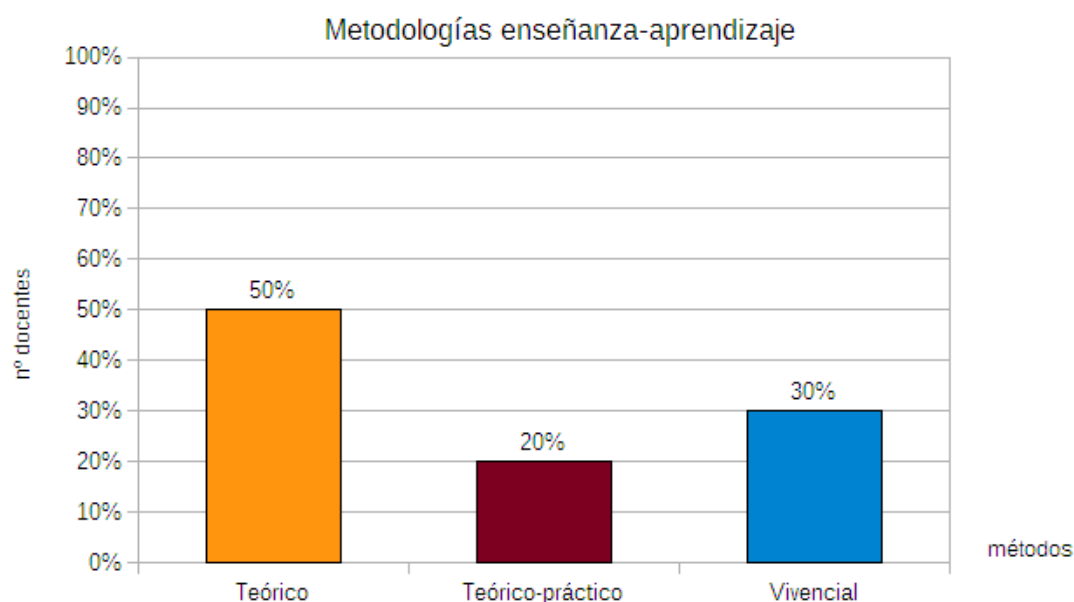


Gráfico 3: Gráfico comparativo referido a la cuarta pregunta del objetivo 1: Diferentes tipos de estrategias de enseñanza- aprendizaje que emplean los docentes en sus aulas. Elaboración propia

En referencia a la pregunta del objetivo 2 "¿qué ventajas e inconvenientes tiene trabajar por proyectos y trabajar por libro de texto?" los resultados mostraron que la mayoría considera que los proyectos tienen numerosas ventajas como que es muy motivador, se trabaja de forma manipulativa, los niños están más implicados, por lo que les permite ser los protagonistas de su propio aprendizaje, se convierten en investigadores, son más autónomos, los conocimientos son más significativos, etc. Cabe resaltar que como inconvenientes consideran que supone dedicar muchas horas de trabajo, muchos más recursos y es más difícil de estructurar.

En cuanto a los maestros que utilizan los libros de texto como base de su proceso de enseñanza, consideran que estos suponen trabajar de una forma más relajada y segura, ya que trabajar con una editorial es más fácil y no tienen que prepararlo todo por ellos mismos, es decir, es mucho más cómodo y ordenado. Además, les permite asegurarse trabajar todas las áreas. Por otro lado, como inconvenientes piensan que es menos práctico y, por tanto, limita más a la hora de realizar actividades.

Respecto a la pregunta del objetivo 3 "¿qué técnicas de evaluación llevan a cabo los docentes en sus aulas?", observamos que en el gráfico 4 una gran mayoría de profesores (17) utilizan a la hora de evaluar a los niños tanto la observación directa como la evaluación verbal, considerando ambas igual de importantes; 2 maestros utilizan únicamente la observación directa, puesto que piensan que es una forma en la que pueden recoger mucha más información; y, por último, solo un docente emplea la evaluación verbal, pensando que es una manera de recoger información suficiente en la etapa de educación infantil.

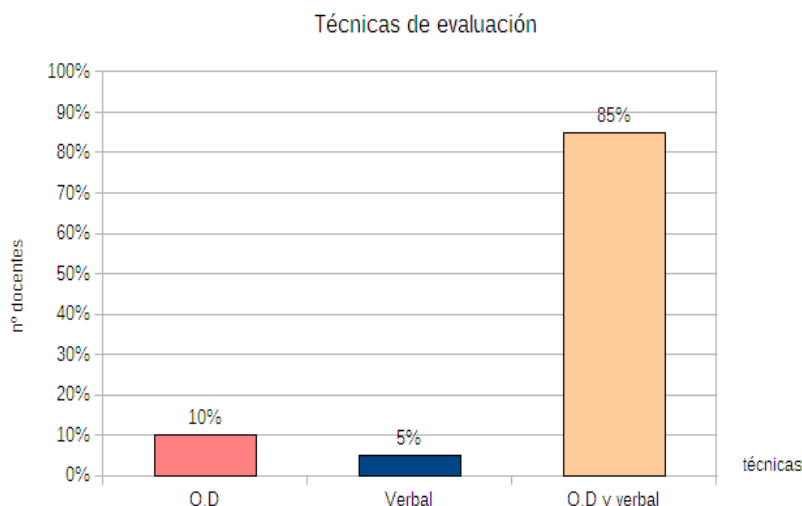


Gráfico 4: Gráfico comparativo referido a la pregunta del objetivo 3: Instrumentos de evaluación utilizados por los docentes.

Elaboración propia

5. CONCLUSIONES

El primer objetivo del presente estudio fue conocer qué tipo de metodologías de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la naturaleza se llevan a cabo en las aulas de algunos centros urbanos y uno rural. Tras los análisis se concluye que la gran mayoría de los docentes dan importancia a la naturaleza y, centrándonos en la primera y la segunda pregunta de este primer objetivo que eran "qué métodos se utilizan en las aulas" y "qué temas tratan los docentes en el aula relacionados con la naturaleza", respectivamente, hemos analizado que tratan temas como el reciclaje, los animales, la vegetación, etc. No obstante, no utilizan metodologías experienciales y vivenciales como son las propias del proyecto, siendo el recurso didáctico más utilizado, por una gran mayoría, el libro de texto. Cabe destacar que una maestra nombró algunos inconvenientes de los libros de texto como, por ejemplo, que limita mucho a la hora de enseñar.

Esta idea la comparte con Bonafé (2008), el cual considera que todo lo que se aprende en los libros es cerrado y limitado y no permite establecer una conexión entre todos los contenidos escolares. Por otro lado, resulta importante destacar otra maestra, defensora del trabajo combinado de libro y proyecto, la cual comparte el punto de vista de Ballesta (1994), el cual defendía que los libros no pueden ser los únicos materiales que rijan el aprendizaje, es decir, no deben ser el hilo conductor, sino que se debe trabajar de una forma equilibrada entre teoría y manipulación. Otros docentes trabajan todo por proyectos puesto que consideran que aporta muchos beneficios a los niños, debido a que les permite estar en un contacto más directo con la realidad y esto supone un factor muy motivador para el aprendizaje como bien afirmaba Schleicher (2006), ya que la motivación es necesaria para asimilar contenidos y que estos deben ser funcionales e ir más allá de los muros escolares. Esto se traduce en que un buen aprendizaje se basa en la vivencia en primera persona de todas las experiencias que rodean al niño.

En cuanto a los resultados obtenidos en la tercera pregunta de este primer objetivo que era si trabajan el área del medio natural de manera integrada y/o globalizada con el resto de áreas, podemos concluir que la gran mayoría considera que es necesario, en esta etapa de educación infantil, relacionar todas las materias para que adquieran un significado integral para los niños y las puedan asimilar de una forma enlazada y no fragmentada, ya que en caso contrario no llegarían a comprender totalmente los conocimientos. En este sentido podemos decir que a través de actividades globalizadas, los niños perciben las partes como un todo y este punto de vista es compartido por Ibáñez (1992), el cual afirma que educar globalmente es la única manera para que puedan acceder a un significado más completo y, así, se interesen por el aprendizaje.

Respecto a la cuarta pregunta, correspondiente al primer objetivo, que era "qué tipo de metodologías emplean los docentes en sus prácticas", concluimos que la más empleada es la teórica, siendo la experimental la menos utilizada. Esta conclusión es compartida por un estudio realizado por Izquierdo, Espinet y Sanmartí (1999), en el cual concluyeron que la estrategia que

reinaba también era la tradicional. Como consecuencia a esta enseñanza tradicional, podemos mencionar el recurso del laboratorio, empleado por los docentes entrevistados de este trabajo y, además, introducido como innovación en el estudio de los autores anteriormente mencionados.

En relación con la metodología teórica, podemos resaltar afirmaciones de algunos maestros los cuales justificaron que la utilización de este modelo, era debido a la gran cantidad de alumnos por aula y a que supone dedicar muchas horas de trabajo. Este resultado lo podemos ver compartido también en un estudio de Carrascosa, Pérez, Vilches y Valdez (2008) el cual concluye que los profesores se excusan en factores externos a uno mismo.

En cuanto a la metodología teórico-práctica, observamos que una minoría de docentes da la misma importancia a la teoría y la práctica, combinándolos a la hora de enseñar. Esto lo llevan a cabo a través de actividades como, por ejemplo, el reciclaje, los gusanos de seda, etc., tanto introduciendo los recursos en el aula como saliendo al entorno a manipularlos en su entorno real, tal como indicaba Chamorro (2009).

Haciendo referencia a la metodología experimental que algunos docentes utilizan para acercar a los niños a la naturaleza, encontramos que son pocos los que tienen esta forma de transmitir los conocimientos a los niños y consideramos que es fundamental educar en contacto con la realidad. Este punto de vista es compartido por Freire (2011), la cual expone que se debe enseñar con una relación muy estrecha y directa con el medio natural. En este sentido, destacamos un claro ejemplo de estrategia vivencial y es la de una maestra de un colegio rural, la cual para enseñarles la naturaleza les enseña en la naturaleza, es decir, introduce materiales dentro del aula o en el patio (animales, plantas, etc) y sale fuera de los muros, de manera habitual, para que así adquieran los conocimientos de primera mano.

Además, es importante resaltar que existen otros métodos para desempeñar una enseñanza manipulativa, como son los rincones. Consideramos que este recurso es muy útil y eficaz para que los niños se puedan sentir muy protagonistas en las actividades, ya que se llevan a cabo acciones exploratorias, investigadoras, etc., y que tienen numerosas ventajas como comparte Gallego (2007), las cuales son que favorecen la autonomía, la motivación hacia el conocimiento, etc. y, de esta manera, los niños se pueden apropiarse de su propio aprendizaje.

En relación a la pregunta del segundo objetivo que era "qué ventajas e inconvenientes tiene trabajar por proyectos y trabajar por libro de texto", concluimos que el recurso que tiene más ventajas positivas es el trabajo por proyectos, puesto que es un elemento muy motivador y, por ello, como profesores de esta etapa tan crucial y significativa, consideramos que es necesario trabajar en el aula actividades interesantes, que permitan a los niños sentirse parte del proyecto y, así, evitar que caigan en la desmotivación tan presente en el ámbito educativo hoy en día.

Respecto a la pregunta del tercer objetivo que era "qué técnicas de evaluación llevan a cabo los docentes en sus aulas", podemos concluir que todos los docentes le otorgan mucha importancia, puesto que permite conocer los progresos de los niños y, además, reflexionar sobre la propia práctica docente, cosa muy importante para poder adaptarse a las necesidades y dificultades que puedan presentar los niños y las situaciones del aula. Los resultados obtenidos en cuanto a las técnicas de evaluación, nos dan pie a concluir que la gran mayoría da importancia y utiliza conjuntamente los instrumentos de observación directa y verbal y, el resto utiliza exclusivamente una u otra, considerando suficiente esta forma de recoger información. Cabe destacar que hay profesores que utilizan otras técnicas de evaluación como es el portafolios, el cual como bien dice García y López (2015), registra informaciones como las producciones de los alumnos, fotografías, vídeos, el diario del profesor, etc. y tiene efectos positivos en los alumnos como el compromiso hacia las tareas, la superación personal, etc. y a los maestros les permite mejorar su propia práctica.

Como conclusión final, podemos decir que, en la etapa de educación infantil, es muy importante incluir en la enseñanza todos aquellos aspectos que le vayan a resultar al niño significativos para su desarrollo. Entre ellos, cabe destacar el foco principal de este trabajo que es la importancia de acercar los niños a la naturaleza y hacerlo como un vínculo motivador y conductor de todas las temáticas que se trabajen en las programaciones. Sin embargo, hemos podido concluir que la metodología que más se utiliza en los centros sigue siendo la tradicional, sin conectar lo que trabajan en el aula con el espacio natural, que es tan influyente en el proceso de aprendizaje. Es por ello que debemos concienciarnos como docentes, de la importancia que tiene el cómo se enseña y cómo se aprende y llevarlo a cabo de una manera funcional y, además, cómo evaluamos a los alumnos y la propia práctica docente con el objetivo de mejorar y poder ofrecer lo mejor a nuestros alumnos.

En definitiva, no debemos obviar que el entorno, la naturaleza, es algo que siempre está al alcance, por lo que no debemos desaprovechar esta oportunidad de llevar a cabo una educación integral para los niños.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baer, D. M. (1970) An age-irrelevant concept of development. *Merril-Polmer quarterly of behavior and development*, 16(3), 238-245.

Ballesta, J. (1994): Los profesores y los medios de comunicación. *Congreso Nacional de Prensa y Educación: Grupo Pedagógico Prensa-Educación*, 40-50.

- Bonafé, J. M. (2008). Los libros de texto como práctica discursiva. *RASE: Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 1(1), 62-73. Recuperado el 3 de mayo de 2016 de <http://rase.ase.es/index.php/RASE/article/view/31/28>
- Bordas, M. I. y Cabrera, F. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista española de pedagogía*, 2(18), 25-48. Recuperado el 25 de mayo de 2016 de <http://cmaspUBLIC3.ihmc.us/rid=1GLSW84JS-WYZWX0-H40/Evaluaci3n%20del%20Proceso%20de%20Aprendizaje.pdf>
- Cantero, N. (2011). El enfoque del área de conocimiento del medio natural, social y cultural en educación primaria. *Innovación y experiencias educativas*, (39), 1-10.
- Carrascosa, J., Pérez, D. G., Vilches, A. y Valdez, P. (2006). Papel de la actividad experimental en la educación científica. *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, 23(2), 157-181. Recuperado el 10 de junio de 2016 de <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/article/viewFile/6274/12764>
- Chamorro, C. (2009). Eco aula para la vida. *Pulso: revista de educación*, (32), 261-282. Recuperado el 5 de mayo de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3068577>
- Corraliza, J. A. y Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema*, 23 (2), 221-226.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. Publicado en el DOCV del 03/04/2008
- Decroly, O. y Boon, G. (1946). *Iniciación general al método Decroly y ensayo de aplicación a la escuela primaria*. (3ª ed). Buenos Aires: Losada.
- Ferrando, M. G., Ibáñez, J. y Alvira, F. (Comps.) (1992). *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza. Recuperado el 25 de mayo de 2016 de http://alumnipuce.edu.ec/web/wp-content/uploads/2014/10/Garc%3%ADa-et-al-_El-an%3%A1lisis-de-la-realidad-social-m%3%A9todos-y-t%3%A9cnicas-de-la-investigaci%3%B3n.pdf
- Freinet, C. (1996). *La escuela moderna francesa: Guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la escuela popular*. Madrid: Morata.
- Freire, H. (2011). *Educación en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. (21ª ed). Barcelona: Graó. Recuperado el 27 de abril de 2016 de [https://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=_0n8rwwUEecC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Freire,+H.+\(2011\).+Educar+en+verde.+Ideas+para+acercar+a+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as+a+la+naturaleza.+Colecci%C3%B3n+Familia+y+Educaci%C3%B3n+21,+Grao&ots=7DwHQQKvOgE&sig=XnCEud2x_gKcKITTbKOv0Tfo_wM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=_0n8rwwUEecC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Freire,+H.+(2011).+Educar+en+verde.+Ideas+para+acercar+a+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as+a+la+naturaleza.+Colecci%C3%B3n+Familia+y+Educaci%C3%B3n+21,+Grao&ots=7DwHQQKvOgE&sig=XnCEud2x_gKcKITTbKOv0Tfo_wM#v=onepage&q&f=false)
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido* (2ª ed). México: Siglo XXI. Recuperado el 9 de junio de 2016 de

- https://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=WECofTOdFJAC&oi=fnd&pg=PA37&dq=libro+pedagog%C3%ADa+del+oprimido,+Freire&ots=qLnnvVIJYb&sig=f5iMu6VtUZ_GHO_Ph_SburMlaig#v=onepage&q=libro%20pedagog%C3%ADa%20del%20oprimido%2C%20Freire&f=false
- Freire, P. (1978). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI. Recuperado el 9 de junio de 2016 de https://books.google.es/books?id=6V-K4XonzQoC&printsec=frontcover&dq=La+educaci%C3%B3n+como+pr%C3%A1ctica+de+la+libertad&hl=ca&sa=X&ved=0ahUKEwJT_or70JrNAhXKChoKHVmtCGAQ6AEIJjAA#v=onepage&q=La%20educaci%C3%B3n%20como%20pr%C3%A1ctica%20de%20la%20libertad&f=false
- Gallego, L. (2007). El rincón de experiencias. *Revista Aula de Infantil*, (40), 11-13. Recuperado el 10 de mayo de 2016 de http://jakintza.net/wp-content/uploads/Rincon_de_experiencias.pdf
- García Herránz, S. y López Pastor, V. M. (2015). Evaluación Formativa y Compartida en Educación Infantil: revisión de una Experiencia Didáctica. *Qualitative Research in Education*, 4(3), 269-298. Recuperado el 9 de junio de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5259617>
- Gil, J., Francisco, A. y Moliner, L. (2012). La Educación Física y el Aprendizaje Servicio: abriendo el entorno natural a la escuela. *Tándem: Didáctica de la educación física*, (38), 95-100. Recuperado el 10 de mayo de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3806877>
- Hammer, D. y Wildavsky, A. (1990). La entrevista semi-estructurada de final abierto: aproximación a una guía operativa. *Historia y fuente oral*, (4), 23-61. Recuperado el 25 de mayo de 2016 de http://www.jstor.org/stable/27753290?seq=1#page_scan_tab_contents
- Hernández Rojas, L.M (2004). El paisaje como recurso didáctico. *Revista Biocenosis*, 18 (1-2),43-49.
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula* (18ª ed). Madrid: La Muralla. Recuperado el día 11 de mayo de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Mfmz1YOa4tMC&oi=fnd&pg=PA17&dq=El+proyecto+de+educaci%C3%B3n+infantil+y+su+pr%C3%A1ctica+en+el+aula+Escrito+por+Carmen+Ib%C3%A1%C3%B1ez+Sand%C3%AD&ots=XvA79ufCug&sig=lv_iHO4RvPKiLAXjk-GhEyXPDNU#v=onepage&q&f=false
- Izquierdo, I., Aymerich, M., Espinet Blanch, M. y Sanmartí, N. (1999). Fundamentación y diseño de las prácticas escolares de Ciencias Experimentales. *Enseñanza de las Ciencias*, 17(1), 45-59.
- Jiménez, I. V. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.
- La Cueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?. *Revista Iberoamericana de educación*, (16), 165-190. Recuperado el 1 de mayo de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1020312>

- López, R. y Deslauriers, J. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen*, (61), 1-19. Recuperado el 9 de junio de 2016 de <http://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>
- Louv, R. (2014, marzo 26). Every teacher can be a natural teacher: 10 Ways You Can Add Vitamin “N” to the Classroom & Beyond [foro en línea]. Recuperado el 9 de junio de 2016 de <http://richardlouv.com/blog/every-teacher-can-be-a-natural-teacher/>
- Martín, A. y Rodríguez, S. (2015). Motivación en alumnos de primaria en aulas con metodología basada en proyectos. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*, extr.(1), 1-5. doi:10.17979/reipe.2015.0.01.314
- Mato, M., Reppetto, E. y Mestres, A. (1995). La visita a un aula de la naturaleza como recurso didáctico. *Aula material*, (31), 3-7. Recuperado el 9 de junio de 2016 de http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_44/nr_488/a_6649/6649.pdf
- Mengascini, A. S. y Mordeglia, C. (2014). Caracterización de prácticas experimentales en la escuela a partir del discurso de docentes de primaria y secundaria. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 32(2), 71-89. doi: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/ensciencias.755>
- Morrison, G. S. (2005). *Educación infantil*, (9ªed.). Madrid: Pearson. Recuperado el 10 de junio de 2016 de <https://books.google.es/books?id=BBJWBEQTARAC&pg=PA104&lpg=PA104&dq=.+G.S.+Morrison,+Educaci%C3%B3n+infantil&source=bl&ots=oFgduU3cAO&sig=EYFtAFWB1qc5SMKz2CkynEffzRw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiYqrqYgp3NAhVHlxoKHUugCVQQ6AEIKTAC#v=onepage&q=.%20G.S.%20Morrison%2C%20Educaci%C3%B3n%20infantil&f=false>
- Muñoz Clorennec, M. (2015). Educar en la naturaleza en Noruega y en España. (Tesis inédita de maestría o doctorado). Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Recuperado el 7 de mayo de 2016 de http://gredos.usal.es/xmlui/bitstream/handle/10366/125949/2015_TFG_Mu%C3%B1ozClorennec%2C%20Mariana_Educar%20en%20la%20naturaleza%20en%20Noruega%20y%20en%20Espana%C3%B1a.pdf?sequence=1
- Navarrete, M. D. (2010). Trabajamos la ciencia en Educación Infantil. *Enfoques Educativos*, (48), 73-85.
- Nieto, J. M. S. (2005). *Modelo de evaluación para la educación infantil*. Ministerio de Educación y ciencia. Recuperado el 25 de mayo de 2016 de <http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/nacional/15modelo-de-evaluacion-para-la-educacion-infantil.pdf?documentId=0901e72b80110dd1>

- Ozdemir, A. y Yilmaz, O. (2008). Assessment of outdoor school environments and physical activity in Ankara's primary schools. *Journal of Environmental Psychology*, 28(3), 287-300. doi:10.1016/j.jenvp.2008.02.004
- Palacios, J. (Comp.). (1978) *La cuestión escolar: críticas y alternativas*. Barcelona: Laia.
- Salas Cabrera, H. (1983). ¿Conceptos o procesos?. *Enseñanza de las Ciencias*, 1(2), 109-114. Recuperado el 30 abril de 2016 de <http://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v1n2/02124521v1n2p109.pdf>
- Salazar, M. C. (1978). Elementos pedagógicos para la educación primaria en áreas rurales. *Revista Colombiana de Educación*, (2), 11-23.
- Schank, R. C. (2009). *Instructional-design theories and models: a new paradigm of instructional theory*. Nueva York: Routledge
- Recuperado el 9 de junio de 2016 de https://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=OWavJCNfhcsC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Instructional-design+theories+and+models:+a+new+paradigm+of+instructional+theory&ots=27QyQQeS3g&sig=x_pOnC6tpNB7yx6uLI1swHIZIHk#v=onepage&q=Instructional-design%20theories%20and%20models%3A%20a%20new%20paradigm%20of%20instructional%20theory&f=false
- Schleicher, A. (2006). Fundamentos y cuestiones políticas subyacentes al desarrollo de PISA. *Revista de Educación*, extr(1), 21-43. Recuperado el 2 de mayo de 2016 de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2006/re2006_04.pdf
- Skidelsky, R. (1973). *La escuela progresiva*. Barcelona: A. Redondo.
- Snyders, G. (1988). *A alegría na escola*. São Paulo: Manole.
- Taylor, A., Kuo, F. E. y Sullivan, W. C. (2002). Views of nature and self-discipline: Evidence from inner city children. *Environment and Behaviour*, 22 (1-2), 49-63. doi:10.1006/jevp.2001.0241
- Van Dam, N. (2004). Estudio comparativo entre una metodología de aprendizaje tradicional respecto a una metodología de aprendizaje basada en el "learning by doing" para la consecución de competencias específicas. *Revista Upo innova*, 1, 1-11. Recuperado el 29 de abril de 2016 de <https://www.upo.es/revistas/index.php/upoinnova/article/view/95/90>
- Zabala, A., Noguero, A., Rios, J., Dilme, D., Pérez J., Alsina, P., Gratacos, R., Carranza, M., Forrellad, M., Oliver, M., Oró, I. y Bantulà, J. (2000). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula. Materiales para la innovación educativa*. (1ª ed). Barcelona: Graó.