

1016



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.812 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXXII Tercera època - 11 de setembre de 1993



Ignacio Salazar, Regidor de Servicios Sociales hace un resumen de "ESTIU JOVE". Foto: Reula



Se están remodelando las aceras de la Calle del Pilar

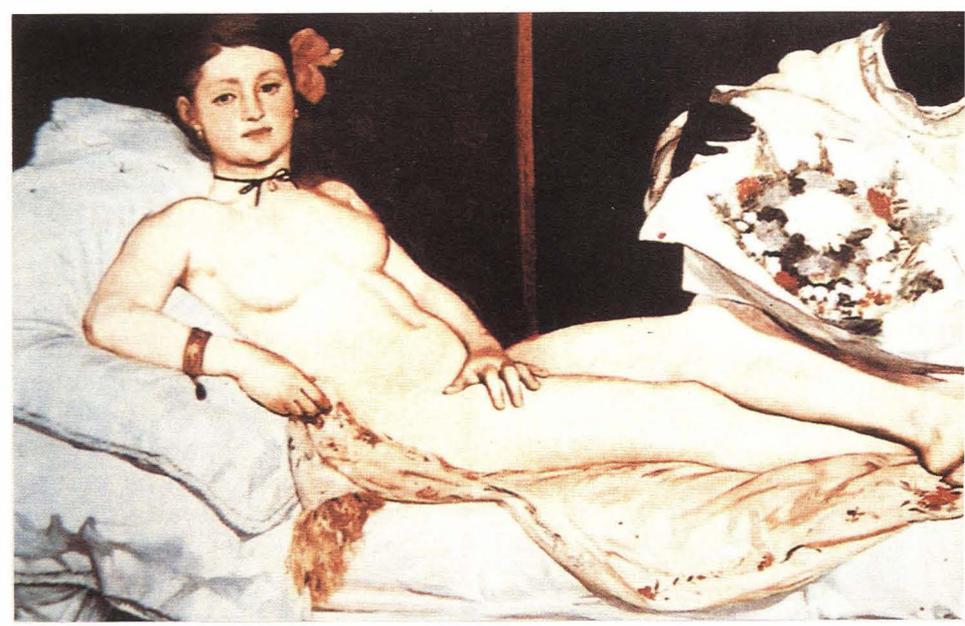
Fotos: Reula



La Comparsa "El Pilà" de excursión al Acuarama



La Comparsa "Arramba i Clava" en el pantano de la Sénia



Desnudo de Manet, en página 28

Edita:

Ajuntament de Vinaròs

- Director:

José M. Palacios Bover

- Sots-director:

Juan Bover Puig

- Redactors:

Agustín Comes Pablo
 Angel Giner Ribera
 José Luis Puchol
 Emilio Fonollosa Antolí
 Andrés Albiol Munera
 Antonio Carbonell
 Miguel Palomero
 Corresponsal en Castelló
 Alfred Giner Sorolla
 Corresponsal en U.S.A.

TIRADA: 2.140 exemplars

- Publicitat:

Publi-VAQUER
 Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col.laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat.

Vinaròs agraeix totes les col.laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepasar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja amb pseudònim, però a l'original haurà de constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col.laboracions que arriben després del dimarts.

- Administració i Subscripcions:

Apartat de Correus 16, ó
 Ajuntament de Vinaròs

Jordi DASSOY IMPRESSOR

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	386 27 00
Seguridad Social	45 13 50
Policia Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	40 03 84
	40 05 20
Funeraria Maestrazgo	45 11 91
Parada de Taxi (de 7 a 23)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Funeraria Virgen del Lidón	45 16 98
Funeraria Vinaroz	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs	45 51 51
Parque de Bomberos	47 40 06
Ambulancias Vinaròs	45 44 98
Ambulancias Maestrazgo	908 16 55 54
S. Audiomàtics d'In. Mpal. 964 40 01 28	
Hospital de Vinaròs (Centralita)	40 00 32
idem. (Información y cita previa)	40 01 60

FARMACIA DE GUARDIA

Del 11 al 17 de Septiembre
 Ldo. D. JESUS JAVIER
 ROCA
 C/. San Francisco
 Tel. 45 01 87

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS - Dirección Valencia -

- VALÈNCIA 7'30 horas.
 - CASTELLÓ 7'30 - 8'30 - 13'30 - 19'15 h. (sólo verano)
 - BENICARLO - PEÑISCOLA (verano)
 Laborables: 7 - 7'45 - 8'15 - 8'45 - 9'15 - 9'45 - 10'15 - 10'45 - 11'15 - 11'45 - 12'15 - 12'45 - 13'15 - 13'45 - 14'15 - 14'45 - 15'15 - 15'45 - 16'15 - 16'45 - 17'15 - 17'45 - 18'15 - 18'45 - 19'15 - 19'45 - 20'15 - 20'45 - 21'15 h.

Domingos y festivos: 8'15 - 9 - 9'45 - 10'30 - 11'15 - 12 - 12'45 - 13'30 - 14'15 - 15 - 15'45 - 16'30 - 17'15 - 18 - 18'45 - 19'30 - 20'15 - 21 h.

- Dirección Barcelona -

- BARCELONA 6'45 - 13 - 16'45 - 17 - 17'15 h.
 - TORTOSA 7 - 7'45 - 8 (por Ulldesona) - 10'30 - 13 - 15 - 17 - 18 horas.
 - ULLEDECONA 8'30 - 12 - 17'45 horas.
 - LA SÈNIA-ROSELL 12 - 17'45 horas.
 - SANT CARLES 7 - 7'45 - 10'30 - 13 - 15 - 17 - DE LA RÀPITA 18 horas.
 - TARRAGONA 7 h. (por autopista)

- Dirección Zaragoza -

- ZARAGOZA 6'45 - 7 - 7'45 - 15'30 - 17'40.
 - ALCANIZ 7'45 h. (menos martes y viernes)
 - MORELLA 7'45 - 13'30 - 16'15 - 17'45 h.
 - CATI 17'45 h.
 - SAN JORGE - TRAIQUERA - LA JANA - CHERT 7'45 - 13'30 - 16'15 - 17'45 h.

- SAN MATEO 7'45 - 16'15 - 17'45 h.

- Dirección Madrid -

- MADRID 10'30 - 15 - 23 h.
AUTO RES
VINARÒS - MADRID: De lunes a sábado: 9 h. - Domingos a las 14.15 h. y 22 h.
MADRID - VINARÒS: Diario a las 15 h. Sábados a la 1 h. (noche del viernes al sábado).

AUTOS MEDITERRANEO, S.A.

Plaza Fadrell, 2 y 3
 Tels. 22 00 54 - 22 05 36 - 22 15 07 - CASTELLON
VINARÒS - BENICARLO - PEÑISCOLA (Desde 1-7-92)

Salidas de lunes a sábados, laborables

Vinaròs: 7 y de 7'45 a 21'15 frecuencia de media hora.
Peñíscola: 7'30 y de 8'30 a 22 frecuencia de media hora.
Benicarló: Aproximado a los 15' de salidas, ambos sentidos.

En domingos y FESTIVOS

Vinaròs: desde 8'15 a 21'15 frecuencia de 45 minutos.
Peñíscola: desde 9 a 22 horas frecuencia de 45 minutos.

HORARIO DE MISAS

Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.
 Días festivos: 8, 10, 12 y 20 horas.

Parroquia de San Agustín (Convento Divina Providencia)

Días laborables: 19 horas.
 Días festivos: 9'30, 11'30 y 19 horas.
 Camping: 20 horas.

Parroquia Santa Magdalena

Días laborables: 8'30 y 19'30 horas.
 Días festivos: 9, 12'30 y 19 horas.

EL CARME DELS MARINERS: 10'15 horas.

SANT ROC: 11'15 horas.

Residencia San Sebastián

Días laborables: 8'30 horas.
 Días Festivos: 11 horas.

Iglesia Evangélica San José, 69

Horarios de Cultos: Domingos 11 horas.

Muy Importante

Lamentablemente se siguen recibiendo originales sin los datos precisos para poder ser publicados.

Recordamos que los originales deben llevar el nombre, apellidos, D.N.I. y dirección. No se aceptarán los escritos que lleven estos datos en hoja aparte. Deben ir en la misma hoja del escrito original.

La Redacción

HORARIO DE TRENES - A PARTIR DEL 23.05.93

Dirección Barcelona:

Hora salida Vinaròs

EXPRESO ESTRELLA "Mar Menor". Cartagena - Barna. Sants. DIARIO hasta el 05.09.93 y a partir del 06.09.93, DIARIO excepto domingos	04'08
EXPRESO ESTRELLA "Bahía de Cádiz". Cádiz - Barna. Sants. DIARIO. Circula del 26.06 al 08.09.93 y del 18.12.93 al 10.01.94 excepto el 24 y el 31.12.93	08'24
INTERCITY. Valencia Tº - Barna. Estac. Francia. DIARIO excepto sábados y domingos. No circula el 25.12.93 y el 01.01.94	08'58
INTERCITY. Alicante Tº - Barna. Estac. Francia. DIARIO. No circula el 25.12.93 y 01.01.94	11'02
INTERCITY. Madrid P. Atocha - Barna. Estac. Francia. DIARIO excepto domingos. Si circula: 01.08.93 y 15.08.93 - No circula: 25.12.93 y 01.01.94	13'06
DIURNO. "Valencia-Expreso" Alicante Tº - Cervere. DIARIO. Circula del 26.06 al 07.09.93	16'06
REGIONAL. Castellón-VINARÒS. Circula sólo los DOMINGOS. Hora de llegada: 17'38	—
INTERCITY. Valencia Tº - Barna. Estac. Francia. DIARIO excepto el 25.12.93 y el 01.01.94	17'00
REGIONAL DELTA. Valencia Tº - Barna. Est. Francia. DIARIO. (Del 10.07 al 15.08.93 Port-Bou)	18'47
DIURNO. "García Lorca" Almería-Badajoz-Granada-Málaga-Barna. Sants. DIARIO (1) (2)	19'01
REGIONAL VALENCIA Tº - VINARÒS. DIARIO excepto sábados. Hora llegada: 21'13	—
EXPRESO ESTRELLA "Sol de Levante" Alicante Tº - Bilbao A - Irún. Circula: 30.05 al 20.06 DOMINGOS. DIARIO del 26.06 al 26.09.93 y del 17.12.93 al 10.01.94; y a partir del 16.01.94 sólo los domingos	23'54
(1) Del 25/9 también ramas Sevilla y Badajoz.	

Dirección Valencia:

Hora salida Vinaròs

EXPRESO ESTRELLA "Mar Menor". Barna. Sants - Cartagena. DIARIO hasta el 05.09.93, y a partir del 06.09.93 diario excepto domingos	01'39
EXPRESO ESTRELLA "Sol de Levante". Irún-Bilbao-Alicante Tº DIARIO del 26.06 al 26.09.93 y del 16.12 al 09.01.94 y a partir del 14.01.94, los SABADOS. Del 28.05 al 18.06 los sábados	06'09
REGIONAL VINARÒS - VALENCIA Tº. DIARIO excepto domingos	06'40
INTERCITY. Barna. Estac. Francia - Alicante Tº. DIARIO. No circula el 25.12.93 y 01.01.94	09'22
DIURNO. "García Lorca" Barna Sants-Almería-Badajoz-Granada-Málaga. DIARIO (1)	10'14
REGIONAL DELTA. Barna. Estac. Francia - Valencia Término. DIARIO. (Del 10.07 al 16.08.93 procede de Port-Bou)	12'15
DIURNO. "Valencia-Expreso". Port-Bou - Alicante Tº. DIARIO. Circula del 25.06 al 06.09.93	13'08
INTERCITY. Barna. Estac. Francia-Valencia Tº. DIARIO excepto sábados y domingos. No circula el 25.12.93 y 01.01.94	12'50
INTERCITY. Barna. Estac. Francia-Madrid P. Atocha. DIARIO	16'47
REGIONAL VINARÒS - VALENCIA Tº. Circula DOMINGOS	19'20
INTERCITY. Barna. Estac. Francia-Valencia Tº. DIARIO. No circula 25.12.93 y 01.01.94	20'51
INTERCITY. Barna. Estac. Francia-Valencia Tº. DIARIO EXCEPTO SABADOS del 25.06 al 25.09.93 y del 16.12.93 al 09.01.94. Y a partir del 10.01.94, circula viernes y domingos. No circula 25.12.93 y 01.01.94	22'23
EXPRESO ESTRELLA "BAHIA DE CADIZ" Barna. Sants - Cádiz - Granada. DIARIO del 25.06 al 06.09.93. Y del 16.12.93 al 09.01.94, excepto el 24 y 31.12.93	22'52
(1) A partir del 26/9 también ramas Sevilla y Badajoz - (2) La rama de Almería circula hasta el 25/9 y del 16/12/93 al 9/1/94 DIARIO. Resto año M.J.D.	

RADIO NUEVA - 98.2 FM - SINTONIZANOS

Leopoldo Querol, 55 - 5 - Tels. 45 30 51 / 45 35 98

Departamento de Publicidad: Tel./Fax.: 45 29 52 - Ap. correos 343-344 - VINARÒS

J. J. CINEMA

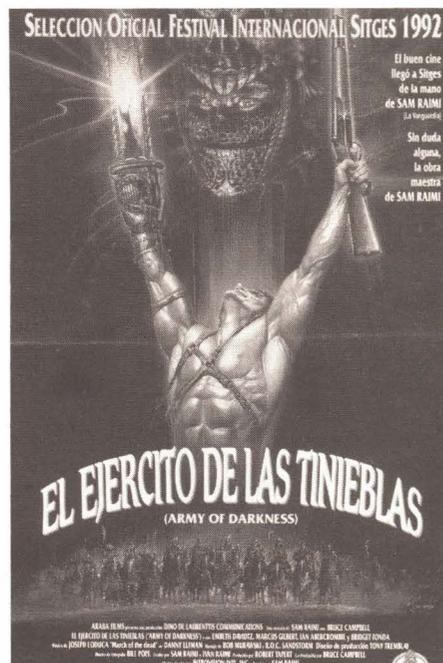
Tel. 40 00 65

SABADO 7'45 tarde y 10'30 noche

DOMINGO 5'30 y 8 tarde y 10'30 noche

LUNES 7'45 tarde y 10'30 noche (Día del espectador)

FANTASTICO ESTRENO COMARCAL



PROXIMA SEMANA:

Viernes, 17 a lunes, 20:

"EL ULTIMO GRAN HEROE" con Arnold Schwarzenegger



Ambulancias VINARÒS

Servicio permanente 24 h.
 URGENCIAS Y TRASLADOS Tel. (964) 45 44 98

Juan I. Salazar Pauner, Concejal de Bienestar Social, nos hace una síntesis de lo que ha sido la edición del Estiu Jove

– Sr. Salazar, ¿por qué la idea de organizar "Estiu Jove"?

• Pues a raíz del Parque de Navidad, lo cierto es que había demanda para la temporada de verano. Vinaròs es ya una ciudad, los niños pueden andar jugando por la calle y tienen que relacionarse en la época del verano, niños y gente joven.

– ¿Cómo se estructuró?

• Se estructuró con monitores para lo cual hicimos unos exámenes entre los universitarios de Vinaròs en Valencia y la parte deportiva con los monitores del Patronato de Deportes. Contamos con un total de veintidós monitores entre los de taller y deportes.

– ¿Qué gente ha pasado?

• La gente que ha pasado estaba dividida en dos grupos: uno para los comprendidos entre los seis y catorce años cuya actividad se desarrollaba en los colegios de la Asunción y el Manuel Foguet, por los que pasaron 273 niños y otro grupo que estaba entre los catorce y treinta años en el antiguo San Sebastián. Por éste pasaron 264 personas. Se desarrollaron en dos meses Julio y Agosto.

– ¿En qué consistieron las actividades?

• Para los de 6-14 años se basaron en talleres de trabajos manuales y deportes. Para los mayores, 15-30 años, taller de fotografía, cocina, macramé, bailes de salón y aeróbic y un aula multiuso. Por el de baile pasaron 113 personas.

Como cosa anecdótica te diré que en los talleres de cocina había más hombres que mujeres y sin embargo, en los de baile de salón, más mujeres que hombres. Y los niños se lo tomaron, como siempre, muy en serio y cuando en alguna actividad deportiva, por ejemplo, se perdía se lo tomaban bastante mal, en el sentido competitivo.



– ¿Qué balance harías?

• Muy positivo por la respuesta de gente joven. Piensa que en total han pasado 600 personas. La gente joven de Vinaròs ha demostrado que precisa que se hagan cosas destinadas a ellos además de que hay que tener presente que tienen carácter pedagógico.

– ¿Cuál era el proceso para desarrollar alguna actividad?

• Pagaban 1.500 ptas. al mes lo cual ha sido una manera de controlar y sacar una estadística y conclusiones reales. Es una buena experiencia para el próximo año, pues nos ha permitido saber cuáles han sido las tendencias de cada grupo de jóvenes según las edades.

– ¿Alguna experiencia a destacar?

• Pues sí, que los padres se han volcado, sobre todo, los de los niños entre 6 y 14 años. Estaban pendientes y en contacto con los monitores. Hay padres que se han manifestado en el sentido de que sus hijos, cuando se acabó la campaña, tenían la necesidad, la "morriña", del "Estiu Jove".

– ¿Presupuesto?

• El coste total ha sido de 3 millones. Hemos recaudado

de 17 a 20. En el San Sebastián, sólo por las tardes desde las 17 a las 22 horas. Tengo que decir que el aeróbic no queríamos hacerlo y nos convencieron unas chicas del Instituto que eran diez y al final acabaron siendo 180.

– ¿Clausura...?

• El 27 de Agosto, se hizo una fiesta con una muestra de lo que se había hecho en los talleres y la gente mayor con varias actividades.

– ¿Cuál ha sido el carácter, en general, del Estiu Jove?

• El carácter fundamental ha sido pedagógico, el aprender jugando y la gente mayor era enseñarles y desarrollar su hobby y el aprovechamiento del tiempo libre, que no todo es vida nocturna.

unas seiscientas mil y el resto hasta los tres millones, lo ha costado el Ayuntamiento.

– ¿Qué horarios tenían?

• Para los niños, de 10 a 13 y

Anuncio de Cobranza

Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs - Tesorería

Dña. IRENE CABALLER ADELL, Tesorera del Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs

HAGO SABER:

Que durante el plazo comprendido entre el 16 de Septiembre y el 15 de Noviembre, ambos inclusive, se realizará la cobranza en voluntaria correspondiente al ejercicio de 1993, de los siguientes recibos de contribución:

- Impuesto sobre Bienes Inmuebles - URBANA.
- I.A.E. (Impuesto sobre Actividades Económicas).
- Vados, Quioscos y Ocupación Vía Pública.

De conformidad con el Art. 88 del Reglamento General de Recaudación, se advierte, que transcurrido el día 15 de Noviembre, último día del período voluntario, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo del 20 por 100, el interés de demora y, en su caso, las costas que se produzcan.

Lugar del pago:

Recaudación de Tributos
Costa y Borrás, 7 - Tel. 45 01 53
12500 - VINARÒS

Horario de Caja:

Desde las nueve a las catorce horas, todos los días hábiles.

Aún cuando se encuentran en período ejecutivo, con el fin de evitar la continuación del procedimiento administrativo de apremio, se recuerda a los contribuyentes afectados, que están a su disposición en la citada Oficina de Recaudación de Tributos, los recibos del presente ejercicio de 1993 y anteriores, de los conceptos siguientes:

- Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos.
- Tasas sobre Urbana (Básuras y Alcantarillado).
- Impuesto sobre Bienes Inmuebles - RUSTICA.

Lo que se hace público para general conocimiento, en cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Recaudación y disposiciones concordantes.

En Vinaròs, a nueve de Agosto de mil novecientos noventa y tres.

ORACION A SAN JUDAS TADEO

Patrón de los casos difíciles. ¡Oh!, ¡Gloriosísimo apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre del traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos; ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la Iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí que soy tan miserable y haced uso, os ruego, de ese privilegio especial a vos concedido de socorrer visible prontamente cuando casi se ha perdido toda la esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el 8º día y por difícil e imposible se lo concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos, por toda la eternidad. Amén. Una devota. **T.C.V.**

Institut de Formació Professional "José Vilaplana"

Plazo de matrícula para septiembre

- Del 6 al 20 de Septiembre.

(La beca en el mes de Octubre los alumnos que lo aprueben en Septiembre).

- Todos los alumnos deben presentar el N.I.F. en el momento de recoger el sobre de matrícula.

Pre-inscripción al Módulo II "Auxiliar de Enfermería"

- Del 6 al 15 de septiembre

Horario de atención al público: de 9 a 12 h.

Institut de Batxillerat "Leopoldo Querol"

Informació matrícula curs 1993/94

DOCUMENTACIÓ CONDICIÓ: Tots els alumnes hauran de portar el N.I.F. del pare/mare, o de l'alumne/a.

1r. DE B.U.P.

- Fotocòpia del Llibre de Família on estigues inscrit l'alumne/a.
- Fotocòpia de la pàgina del Llibre d'Escolaritat, signada per l'Inspector on consta haver aprovat 8è. d'E.G.B. (Porteu el Llibre de Qualificació Escolar).
- Certificat mèdic: l'imprès es donarà a la Secretaria de l'Institut de B.U.P.
- 4 fotografies tamany carnet amb nom i cognoms al dors.
- Núm. del D.N.I.

REPETIDORS DE 1r. DE B.U.P. I ALUMNES DE 2n. I 3r. DE B.U.P.

- 1 fotografia tamany carnet amb nom i cognoms al dors.
- Llibres de Qualificació Escolar de l'Institut.
- Núm. del D.N.I.

C.O.U.

DIPÒSIT DEL TÍTOL DE BATXILLERAT (Aquells que tinguen aprovades totes les assignatures de B.U.P.).

- Paper de Pagaments de l'Estat: 5.480 Normal; 2.470 F.N. 1a.
- 2 fotografies tamany carnet amb nom i cognoms al dors.
- Llibre de Qualificació Escolar de l'Institut.
- Fotocòpia de Carnet de F.N.
- Certificat expedit pels Serveis Territorials de Castelló (Fills de Funcionaris de la Conselleria de Cultura i Educació).
- Núm. del D.N.I.

TERMINI DE MATRÍCULA: De l'1 al 13 de setembre, inclòs. ▲

Institut de Formació Professional "José Vilaplana"

PLAZO DE MATRICULA PARA SEPTIEMBRE

- Del 6 al 20 de Septiembre.

(La beca en el mes de Octubre los alumnos que lo aprueben en Septiembre).

- Todos los alumnos deben presentar el N.I.F. en el momento de recoger el sobre de matrícula.

Preinscripción al Módulo II "Auxiliar de Enfermería"

- Del 6 al 15 de Septiembre.

Horario de atención al público: de 9 a 12 h. ▲

Escola de Persones Adultes "Llibertat"

Te'n recordes de nosaltres? Ja tornem a ser-hi.

Ara només dues cosetes:

1.- Si tens alguna assignatura pendent ací, tens els horaris de recuperació:

DILLUNS, dia 6 (a les 10 h. o a les 19'30 h.).

VALENCIÀ, LLENGUA CASTELLANA, IDIOMA.

DIMARTS, dia 7 (a les mateixes hores).

MATEMÀTIQUES, NATURALS, SOCIALS

2.- A partir del 15 de setembre, començarem les matrícules per al curs 93-94, però d'això ja en parlarem la propera setmana.

Ah! I tenim novetats, entre d'altres la nova adreça:

- Antic Col·legi St. Sebastià. Avgda. Colón.

- A més a més tens una pregunta sense resposta en aquest diari. TROBA-LA!!! (El premi eres tu).

Puerto de Vinaròs - Actividad Pesquera

Por Andrés Albiol Munera

Pesca de cerco. El viernes 3, entre 23 barcos llevaron a Lonja 3.370 cajas de pesca azul, siendo unas 600 cajas de boquerón, el resto de sardina. El lunes día 6, unos 17 barcos desembarcaron 1.327 cajas, de las que sólo 200 fueron de "seitó". El martes 7, entre 15 trañas vendieron 629 cajas, de las que cerca de 100 resultaron ser de "oro azul", cotizándose a más de 9.000 PTA/caja. El miércoles 8, el número de barcos que vino fue de 18, llevando a subasta 1.480 cajas, con la misma proporción de boquerón que el día anterior. También vino a puerto la conocida embarcación de Aguilas denominada "Mi Nombre Tres", que capturó 370 kgs. de lubinas y 50 kgs. de dorados. Ni que decir que fue una captura excepcional, ya que la lubina se cotiza a unas 2.400 PTA/kg.

El jueves 9, entre 19 barcos llevaron a la "barraca" 2.013 cajas, siendo casi todas de sardina. De nuevo la misma embarcación arribó a puerto con una captura rara, pero esta vez fue de lisas, vendiendo 150 cajas, a un valor de unas 2.000 PTA/caja. El precio de la sardina durante la semana fue de 600 a 2.000 PTA/caja.

Pesca de arrastre. Se trabajó todos los días. Las especies mayoritarias llevadas a Subasta fueron las mismas que semanas anteriores, puesto que ahora es el tiempo propicio para la captura de salmonete, calamar, pulpo, etc.

Pesca de la marrajera. La embarcación "JAIME" que se dedica a la pesca del pez espada o emperador, esta semana realizó sus pesqueras por nuestras aguas. El lunes pescó un atún de 90 kgs. y 22 peces espada que dieron en báscula un total de 180 kgs. El miércoles de nuevo vendió 11 emperadores, dando un total de 73 kgs. En su mayoría fueron adquiridas por compradores para el mercado local.

Pesca del atún con anzuelo. Grandes pesqueras se están realizando. El viernes 3 se pescaron 22

"tonyines" siendo su peso medio de 100 kgs. El lunes sólo se capturaron 3 ejemplares. El martes la mayoría de barquitas se dedicaron a pescar melvas, siendo su peso de 1 a 2 kgs. por ejemplar. El miércoles la cantidad de atunes fue de 21 peces. Para el jueves se esperaban unos 15 atunes. Los precios estaban situados de las 500 a las 600 PTA/kg.

Pesca del trasmallo. La actividad de la "xarxa" es algo floja porque la mayoría de trasmalleros se dedican a la extracción del atún. Los que aún faenan con redes suelen capturar algunos lenguadillos, sepia, etc.

Pesca del pulpo con cadufos. El pulpo "roquero" ha efectuado un incremento de capturas. Ahora son algo medianos y el precio no sobrepasa las 300 PTA/kg. para los grandes. El resto se cotiza sobre las 130 PTA/kg.

PARTE ESTADISTICO DE LA PESCA DURANTE EL MES DE AGOSTO-93

PECES	KGS.
Boquerón	464.900
Melva	121
Atún	1.950
Maira	218
Batoideos	629
Besugo	770
Boga y "chucla"	7
Gobios o "burros"	1.653
Caballa	12.205
Cintas	4.148
Congrio	666
Dorada	9
Escualos	19
Móllera	21
Gallineta	231
Jurel	4.582
Lenguado	2.181
Sargo	26

Lisa y lirio	790
Lubina	23
Mabre	1.030
Pagel y pagre	1.585
Peluda	6.713
Pez espada	2.509
Pescadilla	15.740
Rape	2.347
Rodaballo	155
Rubios	4.223
Salmonete	6.563
Sardina	333.188
Dorado	1.495
Varios	2.807
TOTAL	873.509

CRUSTACEOS

Cangrejo	5.178
Cigala	219
Galera	5.684
Langosta	472
Langostino	190
Bogavante	12
TOTAL	11.755

MOLUSCOS

Calamar	5.633
Pota	144
Caracol	921
Sepia	1.562
Pulpo	18.252
Almeja	934
Holoturia	15
TOTAL	27.461

RESUMEN POR MODALIDADES DE PESCA:

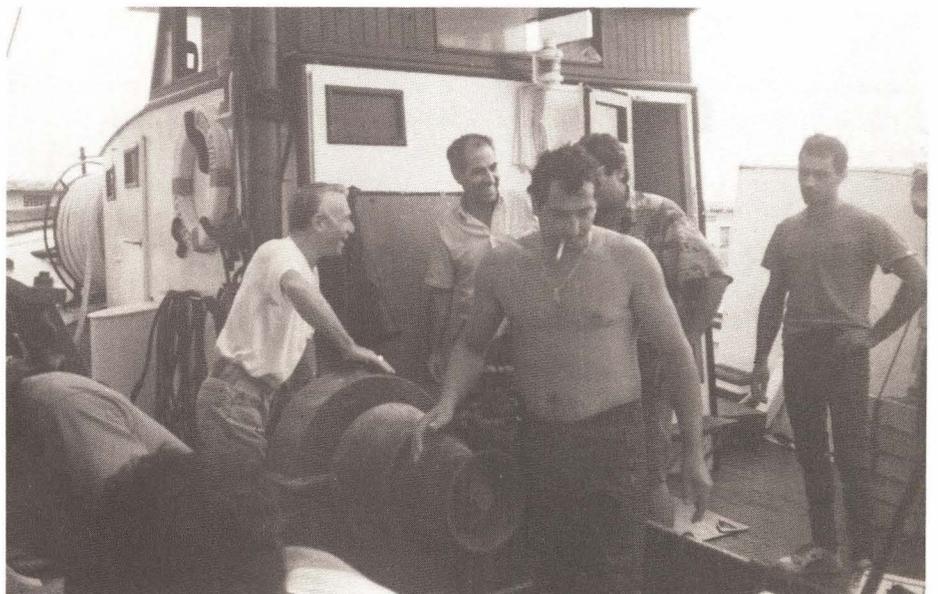
Arrastre	108.095
Trasmallo	19.407
Cerco	785.223
TOTAL PRODUCCION	912.725

Si comparamos la producción de este mes con el pasado Julio, se aprecia un aumento de cerca de 700.000 kgs., puesto que el Julio para el arrastre había veda, y los 600.000 kgs. restantes corresponden al cerco con muchas capturas de incremento.

El estado comparativo de Agosto-93 con el Agosto-92, también apreciamos un aumento para el actual de unos 100.000 kgs., estando la diferencia en el cerco, ya que las otras modalidades las extracciones resultaron similares.



Embarcación con atunes a bordo. Foto: A. Alcázar



Barco de cerco preparando el desembarco de pescado azul.

Foto: A. Alcázar



4º Aniversario de Vicente Ayza Albiol

Que falleció cristianamente el día 10 de Septiembre de 1989

E. P. D.

Su esposa, hijos, hijos políticos, hermanos y demás familia, le recuerdan en sus oraciones.

Vinaròs, Septiembre 1993

Una dotzena de cigonyes s'assenta en un gran rètol

A més a més una vintena d'aquestes aus migratòries es va instal·lar damunt de torres de llum

Emili Fonollosa

Una dotzena de cigonyes va romandre tot un vespre i una nit damunt del gran rètol de l'hotel Crystal Park de Vinaròs, situat al punt quilomètric 1.048'2 de la Nacional 340, vora el barranc d'Aigua Oliva que limita els termes de Benicarló i Vinaròs.

Pels voltants de l'hotel i en torres i pals de llum van posar-se d'altres cigonyes que segons pareix viatjaven amb les primeres, formant una gran família integrada per més de trenta d'aquestes aus migratòries.

El rètol de l'esmentat hotel va començar a omplir-se de cigonyes cap a les set del vespre de divendres passat. En encendre's el rètol, per fer-se de nit, no fugiren; tot al contrari, encara n'anaren més, tal vegada perquè cercaven la calor

dels llums encesos, desconexores del perill de rebre una descàrrega elèctrica. N'hi hagué que baixaren fins al jardí de l'hotel. Els clients de l'hotel presenciaren amb sorpresa les evolucions de les aus, que semblaven cansades i tenien brut el plomatge. "El més curiós -deia a CASTELLON DIARIO, Pascual Cornil, gerent de l'hotel- fou que tota la tarda van estar encarades cap al sud i l matí següent, totes miraven el nord, semblaven un grup escultòric". En obrir l'hotel a les set del matí del dissabte encara estaven, però se n'anaren poc després. Aquest nombrós grup de cigonyes podria ser el mateix que la nit i matí anteriors havia estat a la Jana, damunt de l'església parroquial i el campanar i que procedien probablement de Centreeuropa. ▲

Des de la Torreta dels Moros

Tot i reconeixent la meua més absoluta ignorància en el tema lingüístic que darrerament ha tornat a plantejar-se en el nostre Diariet sobre el nom que li hem de donar a la llengua que parlem a Vinaròs, vull donar a conèixer en veu alta i per si serveix de profit la meua reflexió al respecte, amb l'esperança que això no embolicarà encara més el credo.

No sé, per tant, si el que parlem i el que alguns com jo pretenem escriure amb prou dificultats es pot dir català, valencià, vinarossenc, andorrà o xertolí; la veritat és que aquest dubte no m'ha tret fins ara el son i no crec que ho faci en el futur.

El que sí puc afirmar, és que la nostra llengua, com qualsevol altra, ens facilita la comunicació amb els ciutadans de Barcelona, València, Vinaròs, Andorra i Xert, és clar amb les conseqüents variants dialectals que no fan més que enriquir-la.

Això és bo? no és bo? té importància? no la té? Depèn de cadascú.

Personalment crec que és un factor molt positiu que milers de ciutadans i ciutadanes des del Rosselló al Camp de Morvedre i del Maestrat a la Plana Baixa poguem entendre'ns tan fàcilment amb la nostra llengua. I ho crec perquè la llengua, part fonamental de la cultura dels pobles, és el principal vehicle de comunicació entre els seus ciutadans i com tots sabem la comunicació estalvia l'aparició de molts conflictes si es produeix de manera tolerant i respectuosa.

Al contrari, la intolerància i el dogmatisme, originen a la llarga situacions dramàtiques com la que ara s'està vivint a l'antiga Iugoslàvia. Al respecte vull manifestar la meua preocupació pel to de vegades intolerant i poc respectuós que tenen alguns dels escrits darrerament apareguts sobre el tema en qüestió en el nostre Diariet.

ALI IBN AL ARUS
Vinaròs, 7 de setembre de 1993

SE VENDE MAQUINARIA DE HOSTELERIA EN BUENAS CONDICIONES

HORNO INDUSTRIAL CONVENCIONAL, DOS FREIDORAS, NEVERA INDUSTRIAL (DOS PUERTAS), VITRINA EXPOSITORA PARA CARNES Y MARISCOS. Razón: Almas, 97, bajos. VINARÓS.

SE NECESITA PERSONA CON AMBICION. PREFERENTEMENTE, MAYOR DE 25 AÑOS. TRABAJO MUY INTERESANTE. TEL. 48 97 84. LLAMAR DE 9 A 17 HORAS

CIRCULO MERCANTIL Y CULTURAL

Sábado, 25 de Septiembre, a las 21 h.

CONCIERTO

a cargo del

ORFEÓ VINAROSSENC

Dirigido por: **Juan Enrique Morellá**

Viernes, 29 de Octubre, a las 20'30 h.

Conferencia a cargo de:

FRANCISCO BAILA HERRERA

Catedrático de la Universidad Jaime I

Tema:

"Sistemas Educativos y Fracaso Escolar"

ENTRADA LIBRE



"SI QUIERES", LLAMA

En el Hotel ACUASOL, encontrarás el lugar ideal y la mayor relación PRECIO - CALIDAD - SERVICIO, para celebrar tu Boda o Aniversario.

¡Para celebrarlo por todo lo alto!

Llámanos y verás cómo te sorprendemos.

Tel. 46 01 13, Sr. Vicente García
De 10 a 13 h. y de 18 a 22'30 h.


HOTELERES
Mediterráneo

Avda. Papa Luna
PEÑISCOLA

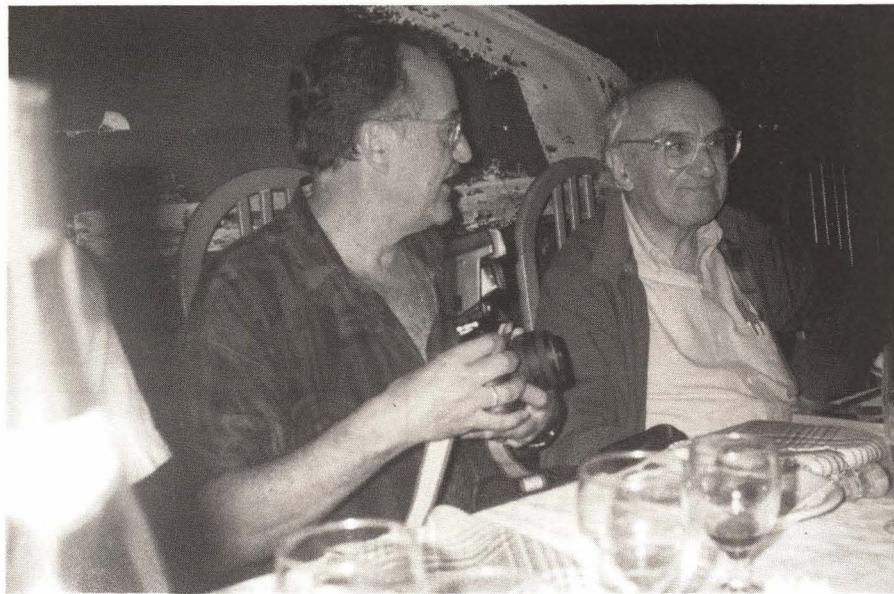
Presentació-col.loqui de l'obra d'Alfred Giner Sorolla "L'ombra i els somnis" a la llibreria "Els Diaris" el 27 d'agost (II)

(Transcripció realitzada
per Anna Maria Cases Vicent)

En la primera part del llibre es tracta del pensament existencialista des de Kierkegaard al segle passat fins a Camus. Per a Kierkegaard, la idea central consistia en: "La subjectivitat és la veritat i tot coneixement que no sigui relacionat amb l'existència és contingent i inessencial". Per a Unamuno, el lema seria: "La paradoxa contínua i la fam d'immortalitat", mentre que per a Heidegger, filòsof alemany una norma era el repte davant la mort i la solitud en què ens morim. "Ens morim tots sols, sense companyia". L'única manera segons ell, que hi ha d'enfrontar-se amb la mort, és encarant-se valentment; sols així la podem conquerir! Jean Paul Sartre, es va dedicar a escriure novel·les, teatre i tractats filosòfics; de la seua experiència humana dedueix el "fàstic de l'existència", "l'home, una passió inútil", i la recerca desesperada i fútil de Déu". En una de les seues obres, "La nàusea" descriu com es trobà un tros d'arrel d'arbre en un parc "que es contorsionava en existència" i li fa fàstic: la existència li produeix nàusea. Per què existeix? Una expressió que és la mateixa de Leibniz, al segle XVIII, i un dels fonamentals principis en metafísica: "per què existeix tot en comptes de no-res?"

Hom troba en l'obra d'Albert Camus, escriptor francès de mare menorquina, nascut a Algèria un to profundament pessimista degut a que era orfe de pare de molt jove, que va morir a la batalla del Marne, en la Primera Guerra Mundial, i a més es va veure afectat de tuberculosi des de ben jove. Camus és l'apòstol de l'absurd i l'advocat de la revolta. Així com els altres escriptors existencialistes mostraven una actitud neutral respecte a la visió de la vida en l'aspecte social, Camus, posseïa un esperit activista; s'oposà a la dictadura franquista, a la guerra d'Algèria, a la nuclearització del món, a la guerra del Vietnam,... En la seva novel·la "La peste" exposà la injustícia que representa la mort de xiquets innocents, com ara ho fan tants malalts de càncer i de SIDA. "¿Com explicar el mal" en un món regit per un Déu suposadament misericordiós i benèvol? Camus com ho va fer Leibniz en la seua obra "Teodicea" no trobava compatible l'existència d'un Déu omnipotent i infinitament misericordiós amb l'existència del mal al món.

L'existencialisme pot semblar avui dia una doctrina "passée", ja que fou una "moda" que prevalia fa uns 50 anys. Avui dia aquesta filosofia ha entrat pels portals de l'Acadèmia, de les universitats, on s'estudia al costat d'altres escoles filosòfiques com puguen ser la d'Hegel, Kant, socràtics, presocràtics, etc. Ara bé, dic això perquè va estar molt de moda fa uns quaranta anys i, els que anàvem a París, ens trobàvem en el cafè "Flora", al "Aux Magots" i a d'altres, on



Paco Castell, bodas de oro, en "Els Diaris". Foto: A. Alcázar

estava monsieur Sartre escrivint una de les seues obres fonamentals: "El ser i el no-res". Abans d'ell, el filòsof alemany Heidegger, va escriure una altra obra titulada "L'èsser i el temps"; totes dues obres, no eren altre que la continuació de les idees d'altres filòsofs grecs que des de Parmènides ja havien estudiat el ser i el no-ser. Fent compte enrera, cal citar Hegel, famós filòsof alemany per a qui "no hi ha en la terra i en els cels res que no contingui en si mateix l'èsser i el no-èsser".

Respecte a Unamuno, bé se sap era una figura paradoxal. En l'exili escrigué l'obra "La agonía del cristianismo" on parla, entre altres temes, de l'entrevista que va tenir l'any 1924 amb el rei Alfonso XIII, en la que li va dir: "Majestat, vos heu firmat unes penes de mort d'uns pobres il·lusos amb la finalitat exclusiva d'imposar la llei del terror". Va fer-li present Unamuno la manera tan horrible (que ha existit durant les dictadures primoriverista i franquista) d'ajusticiar amb el "garrote vil". Aleshores, el rei li replicà: "aquí s'executa sense efusió de sang i en canvi, mentre que a la democràtica França ho fan guillotinant-los". Van entrar en una acalorada discussió, i com a resultat, Unamuno va ser desterrat a l'illa de Fuerteventura. Unamuno es va escapar refugiant-se a París i allí va escriure "La agonía del cristianismo". Va ser precisament a París on junt a Blasco Ibáñez, Ortega y Gasset i, un cercle d'intel·lectuals, que foren un factor decisiu d'oposició a la monarquia i el consegüent adveniment de la República amb tot el que va seguir.

Unamuno expressava el fons del seu pensament amb la següent frase: "si con la muerte del cuerpo que me sostiene y que digo que es mío, para distinguirlo de mí mismo, que soy yo, vuelve mi conciencia a la absoluta inconciencia de la que surgió, y como la mía ocurre lo mismo a todos mis hermanos en la humanidad, entonces todo el esforzado género humano no es otra cosa que una fatídica procesión de fantasmas que va

de una nada a otra nada, i el humanitarismo la cosa más inhumana que se conoce".

"El sentimiento trágico de la vida" és una obra de tal profund caràcter poètic (més aviat que filosòfic) que -deia Unamuno- contindrà un valor encara que passen mil anys. Aquesta obra, pel seu caire heterodoxe va estar inclosa en l'Índex dels llibres prohibits pel Vaticà. A més Unamuno pel bisbe de Canàries a l'any 1954, fou qualificat com "el pitjor heretge del segle". Un home que era la persona de més "robusta fe catòlica", encara que fos "a la seua manera". Va confessar Unamuno que quan era xiquet no li feia gens de por l'infern, perquè a l'infern almenys es viu, el fomat deia ell, és que si ens morim no anem a cap lloc. Anar-se'n al no-res és el que més l'esglaiava i així preferia l'infern al no-res. Unamuno sostenia que si creguéssim tots en la salvació del no-res, seríem tots millors. Per a ell, la raó i la fe són dos enemics que es necessiten l'un a l'altre. La raó sense fe no pot existir i la fe sense raó tampoc.

De la segona part de l'obra que estic presentant sota el títol "L'ombra de l'enllà", vull fer només una sèrie de cites que indiquen la tònica que aniré seguint a la resta de l'obra; així Job a la Bíblia exclamà: "Nosaltres, nats d'ahir, res no sabem de la nostra vida, que passa per la terra com una ombra!" En l'obra de Sòfocles "Edip rei", quan Edip s'assabenta de que va ser ell qui va matar al seu pare i de que es va casar amb la seva mare, tenint fills d'ella, es va traure els ulls exclamant "Estic a la foscuria més gran! Quin mal he fet!" Ja que els grecs tenien concepte del mal, però no del pecat. Tot seguit apareix el Cor exclamant: "Generacions de mortals, trobo les vostres vides com una mera ombra". Després cito a Shakespeare amb la seua frase tan punyent: "la vida té la qualitat d'ésser l'ombra d'una ombra", és dir, és més que una ombra, i continua: que som fets de la fusta dels somnis", és a dir, no és que somiem, som fets nosaltres mateix de natura somiadora.

La cita següent de la segona part del llibre parla de la qüestió fonamental, segons Leibniz, ja esmentada i que té un similar significat a l'expressada per Gauguin: "D'on venim nosaltres? Què som nosaltres? On anem nosaltres?" Així va declarar Leibniz: "Per què hi han coses en comptes del no-res? El no-res és més simple i més fàcil que qualsevol cosa". Al segle XVIII, Rousseau exclamà: "No hi ha res més bonic que allò que no existeix". I últimament, P. Valéry, manifestava: "L'univers és un excrement dins de la puresa del no-res". Pensaments que donen lloc a profundes reflexions. Aquest llibre pot aparèixer pessimista, es podrà titllar així per alguns, però és senzillament, realista.

En una recent conversa publicada a "Vinaròs", em van preguntar: "¿Quin efecte té tot l'aclaparant avenç científic que s'ha fet en el món en els últims segles en el pensament humà? Té influència? Tanta influència com té! -li vaig respondre- És fonamental! A aquest respecte cal considerar només una cosa: quan tots nosaltres vam néixer quan l'univers era reduït a la Via Làctia. Doncs bé, aquesta no és més que un conjunt aïllat de 200.000 milions d'estels de trenta mil anys-llum de diàmetre.

L'astrònom Hubble al 1929, va determinar que existien altres galàxies a l'univers; com l'Andròmeda, visible a simple vista, d'on la llum tarda 2 milions i mig d'anys en arribar; això vol dir que la llum que veiem d'ella va sorgir quan encara no hi havien homes a la terra... El món ha donat moltes voltes i amb mig segle s'ha fet un progrés formidable. Ja no estem situats a la Via Làctia aïllada, som a un raonament de l'immens univers que té uns 15.000 milions anys-llum de radi i conté més de 10^{22} d'estels (de Sols com el nostre) o sia la unitat, 1, seguida de 22 zeros...

¿On arribarem amb aquest constant creixement de la ciència i de la tecnologia amb la consegüent inaturable deshumanització? Esperem que l'home mitjançant el seu esperit pugui sobreviure a les amenaces que se li presenten en el futur. ▲



Lola

Lectura Cartas,
Trabajos, Alta Magia Blanca,
Figuras Esotéricas de Edición
Limitada, Perfumes para el Amor
SU CARTA ASTRAL
CON PRONÓSTICO 1 AÑO
Y REGALO DE TALISMÁN
POR 7.000 pts.



St. Gregori, 41 - Tel. 45 17 30 - VINARÒS

COMPRAR UN ROTULO...?

Luminosos
Placas grabadas
Letras
Adhesivas

ROTULART

¡Todo en Rotulación!

Arcipreste Bono, 43 - Tel. 45 19 35 - **VINARÒS**



¡¡ATENCIÓN!!

PROXIMA CONSTRUCCION DE
10 VIVIENDAS DE LUJO, SITUADAS
EN LA CALLE DEL PILAR,
JUNTO AL CASINO

PUDIENDO ACOGERSE AL PLAN 92-95
DE LA GENERALITAT VALENCIANA
DE AYUDAS ECONOMICAS,
CON BAJOS INTERESES A
COMPRADORES DE VIVIENDAS
DE PRECIO TASADO

PARA INFORMACION Y VENTAS:

C/. Dr. Fleming, 6, bajos
Esquina Pasaje San Francisco
Tel. 45 23 11 - **VINARÒS**

INCOBERT, S. L.

Del 4 al 17 de Septiembre
tienes de 1.000 hasta 7.000
razones para darte el gusto
y comprarte una prenda
de calidad, a un precio
sorprendente.

¡Desde 1.000 hasta 7.000 ptas.
**LIQUIDAMOS todas las
prendas de
Primavera - Verano!**

Carolina

modas



Plaza San Antonio, 32
VINARÒS

Siguen las JORNADAS GASTRONOMICAS del

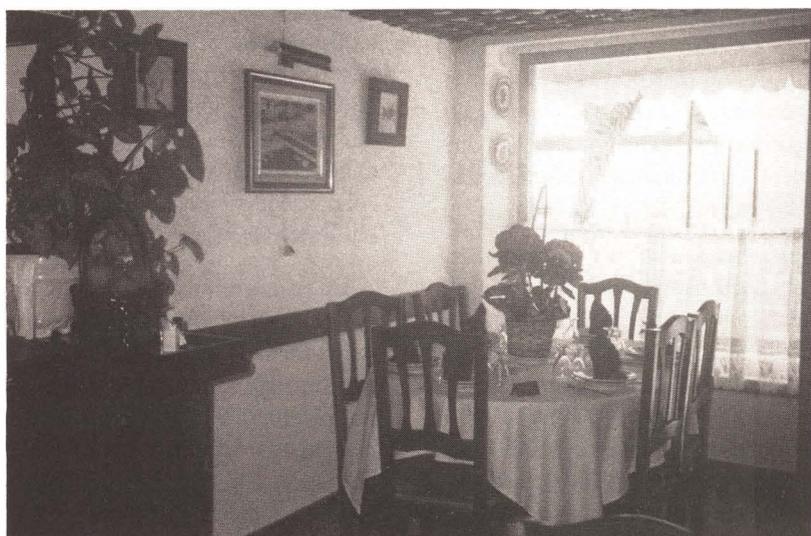
Restaurante **RACÓ DEL PORT**

(Final de la parte izquierda del Paseo Marítimo)

LES CASES D'ALCANAR Tel. 977 / 73 70 50

¡Ven a saborear nuestra típica cocina marinera!

Un sabroso MENU, a base de pescado fresco
y mariscos, **al excepcional precio de 2.500 ptas.**



¡Que no te lo cuenten, esto hay que probarlo!



Escribe: Angel Giner

DE TODO UN POCO

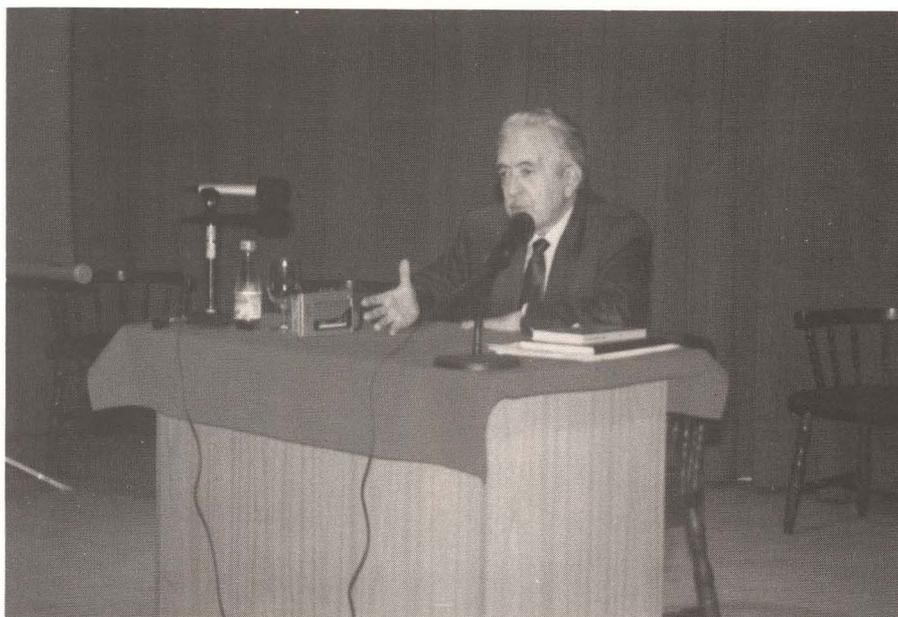
La peluquería Ebony, se ha remodelado. Su titular es, Tere Madrid y está situada en San Vicente, 13.

Cabe la posibilidad, que la nueva iluminación del Cervol, se inaugure el 12 de Octubre, contra el Alcanar o el Tortosa.



Se nos va el verano, lo que quiere decir que la programación veraniega de Radio Nueva también va a cambiar de decorado. Uno de los espacios de más éxito de este periodo estival en Radio Nueva, ahora en San Cristóbal, 34-1º, ha sido sin duda el pilotado por Sergi Nebot y Josep Igual, e intitulado "Me hace agua la piragua", y que se viene emitiendo de 11 a 1, todas las mañanas excepto, sábados y domingos. Medio en serio, medio en broma, con mucho noticiario y no poca música, el programa ha sido seguido por mucha gente, y su poder de convocatoria, a buena altura. Todos los martes a las 12, "flash" deportivo a cargo de A. Giner. Se colaboró en ayuda a la Cruz Roja, con una comida-benéfica en "El Maset" y con excelente asistencia. El día 17, punto y final de "Me hace agua la piragua". Nos decía Sergi Nebot, que ya tienen esbozado un gran magazine matinal para la programación de invierno, y que será totalmente distinto al que dirá adiós el 17, viernes de semana venidera.

A. Giner / Foto: A. Alcázar



Nuestro buen amigo, José Antonio Gómez Sanjuán, Arquitecto T., e incansable investigador y escritor, como ya queda dicho, intervendrá durante uno de estos días, en Teruel, con motivo de un simposio internacional de Mudejarismo, organizado por el Instituto de Estudios Turolense y a través del "Instituto de Estudios Mudéjares" de la Diputación de dicha capital y provincia. El título del tema que presenta J. Antonio, es "Trazado Urbano de Sant Mateu", que el conoce en profundidad por exhaustivo estudio y con divulgación a través de distintas publicaciones de la Comunidad. Ni que decir tiene, que J. Antonio Gómez, mantendrá con su sugestiva ponencia, el interés de los asistentes a estas Jornadas Turolenses. J. Antonio es un gran colaborador en la actividad cultural del CMC, y en fecha a determinar nos ofrecerá una conferencia con el título "LOS MITOS DE SANT MATEU". A partir del 94, se pondrán en marcha, las mesas redondas, con los temas de la más viva actualidad local. También tiene prevista una exposición, que ya se anunciará en su día. Tras su estancia en la capital turolense, José A. Gómez Sanjuán y esposa Mari Nati Acebes, descansarán unos días en un Monasterio-Hospedería, de la provincia de Zaragoza.

A. Giner / Foto: A. Alcázar

Una cigüeñada, pasó unas horas en Vinaròs, en el Motel Cristal Park y el cámping Cala Puntal. Procedían de la Jana, pero la tormenta, las trajo aquí.

Este mediodía, en la Arcipretal, a las 12'30, contraen matrimonio Ramon Roig y la encantadora señora Amparo Chaler. La comida en el Benedito XIII y luego viajarán a la isla de Fuerteventura. A continuación se trasladarán a Pamplona y fijarán su residencia en Nueva York.

El pasado lunes, cayó un rayo en el transformador de la sub-estación de Iberdrola y provocó un incendio en sus instalaciones.

El festival taurino de Benasal, un éxito. Asistieron aficionados de aquí.

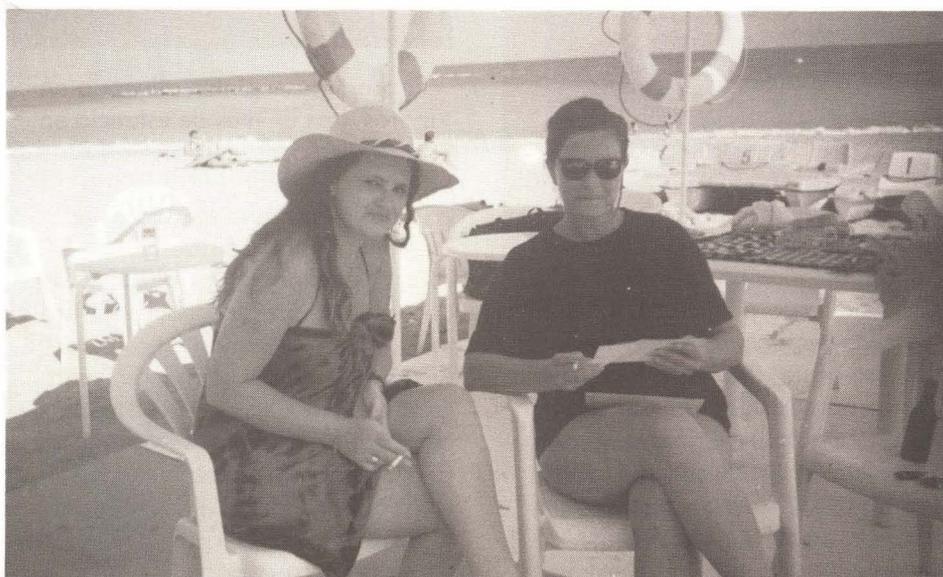
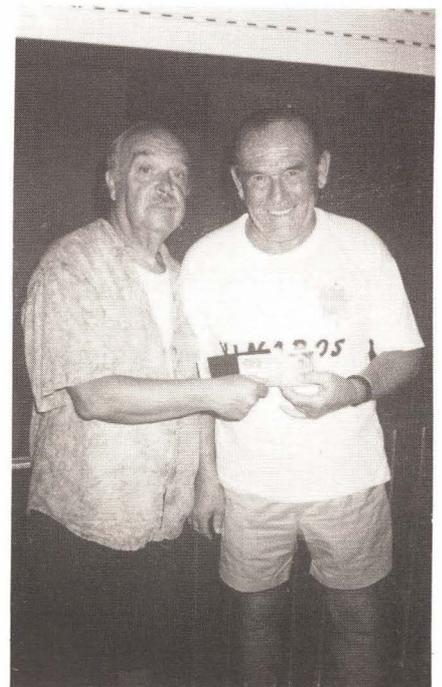
Cada vez más cerca, la puesta en marcha de Retevisión.

Vamos a ver, si hoy asisten más voluntarios al Pío XII. Animo.

Pasan unos días aquí, y desde Aix-en-Provence (F) Emon Carasena y esposa Victorina Marcos. De Andorra, A. Usubiaga y Amparo Guimerá.



Cigüeñas en Vinaròs. Foto: A. Alcázar



Ana y Sara, todavía en el Fortí. Foto: A. Alcázar

Antonio Figueredo Orts, de 70 años de edad, está compitiendo en la IV edición de los Europeos que se están disputando en Sendelfingen (Alemania). El deportista vinarocense más internacional fue entrevistado en la "Gacetilla de los deportes" de R. Nueva, y le fueron entregadas las 55.000 PTA, que en su día, ofrecieron radioyentes para sufragar una intervención allende fronteras. El torneo dio comienzo al cerrar este número, el jueves, y ya en el de la próxima semana tendrán amplia información. A nivel europeo, obtuvo una medalla de plata y dos de bronce. Cabe esperar en esta nueva oportunidad, consiga oro.

A.G. / Foto: A. Alcázar

En Puig Roda, 31, Javier Tena, inauguró su nuevo local "Discos Massa". Ofreció a sus invitados, un delicado cóctel.

Se casaron en Alboraya (V), José María Querol Gauxachs, y la bella señorita Sara Lloria Martí, con elegante vestido nupcial que realzaba su natural encanto. La ceremonia religiosa en la Asunción de dicha población, y el banquete en el restaurante Olimpia. En viaje de novios, visitaron Suiza y el Sur de Alemania.

A los 67 años de edad, falleció en Wupertal (Alemania), Harry Muller, que pasaba largas temporadas en Vinaròs y casado con la gentil Margarita García, que sigue en aquella población, muy compungida por tan dolorosa pérdida. El sentido pésame.

Ya era hora. El solar de la calle Fléming, ya cumple con la normativa vigente. Vamos a ver si se sigue igual postura, con los que hay en la calle Villarreal y quizá en otras. Pero eso es cuestión de los encargados del tema.

Los ciclomotores con su estridente ruido, a sus anchas.

Antonio Figueredo en los IV, campeonatos de Europa, en Alemania.



El pasado domingo por la tarde y en la discoteca RED-POPPY, que regentan Antonio y Vicente y con gran lleno, la casa AGFA, organizó una fenomenal fiesta que resultó ambientadísima y que finalizó con la elección de la Miss. El primer puesto Aretha Bort, de Vinaròs; el segundo para María Isabel Martínez, de Benicarló; y el tercero para Mercè Sanchis de Sant Carles de la Ràpita. A todas se les obsequió con valiosos premios. Mañana tarde, fiesta propiciada por afamada marca de Vodka.

A. Giner / Foto: A. Alcázar

Sin noticias sobre la apertura del "López Dóriga".

El pintor Julio Guimerá, ha expuesto con éxito en San Mateo.

Mosén Emilio Igual, deja Vinaròs, la Parroquia y el Instituto de Bachillerato, para ampliar estudios en Roma.

Hoy se casan Constantino Romero y Mariló Forner, en la Iglesia Arciprestal de Puzol. El banquete de bodas en el restaurante Romero de Emperador. En viaje de luna de miel se desplazan al Oeste de los Estados Unidos y a las Hawai.

Carles Santos, otra distinción en Sant Baudilio de Llobregat.

Se casaron Juan Miralles Beltrán y la linda señorita María Teresa Sancho, con bonito vestido nupcial. El banquete en el "Duc de Vendôme" y la luna de miel en las Islas del Egeo/Grecia.

El próximo mes, se decidirá si sigue "Tribuna del Maestrat".

El cierre de la Oficina de Turismo en Septiembre, incongruente.

Los responsables del Balonmano, están perfilando el Trofeo "Ciudad de Vinaròs" y lo importante es que no se pierda la edición, y quizá sea en el 94, cuando venga el F.C. Barcelona.

Este mes el Archivo Municipal, se pondrá en marcha.

La EPA comenzará el curso, en el ex-colegio San Sebastián.

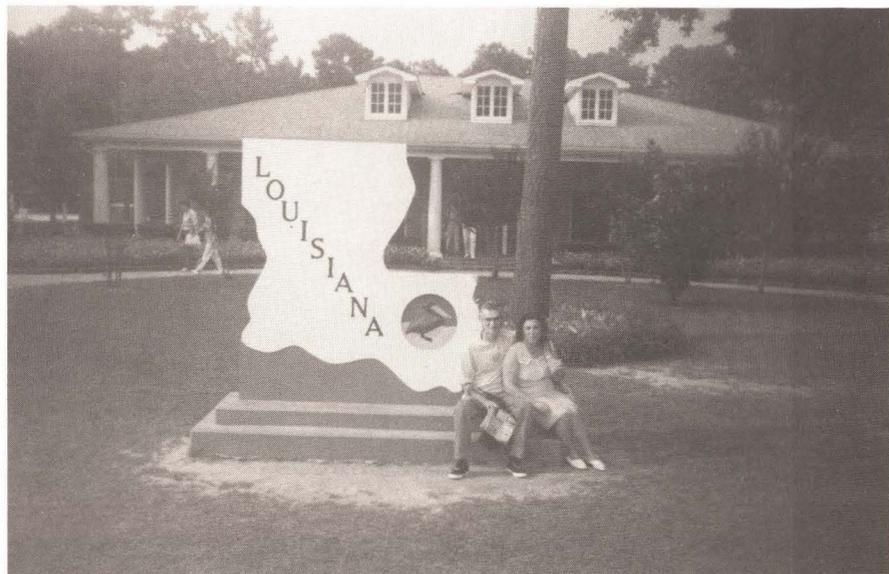
Las subvenciones del 92 a entidades deportivas, no llegan.

Un grupo de asiduos bañistas a la playa Fortí, frente a las Palmeras, en número de 20, se reunieron en una convivencia de amistad y gastronómica en el Bar San Narciso. Lo pasaron, fenómeno.



En la calle Mayor se inauguró el comercio especialista en ropa vaquera, MARZO, y que con anterioridad estaba a disposición del público en la Plaza de los Tres Reyes. El nuevo local, que es amplio, con anterioridad tenía su sede el Banco H.A., ha sido decorado con sumo gusto, es alegre, blanco y fresco, con grandes escaparates muy bien ornamentados. El día de la inauguración, ofrecieron a los invitados, un apetitoso refrigerio y con asistencia de muchas personas de la vida de relación social, con el Alcalde y esposa. Al frente de este bonito establecimiento que enriquece el centro más comercial de la ciudad, y que algún día será peatonal, quizá el 2000, están las simpáticas Manoli y Susi.

A. Giner / Foto: Difo's



El prestigioso pintor afincado en Vinaròs, tras un mes de estancia en Estados Unidos, acompañado de María de los Milagros y Diego, se encuentra de nuevo en esta ciudad. La última exposición de Ferrán Escoté, tuvo como marco la sala Martí de la calle de San Francisco, con notoria afluencia de visitantes y vendió toda la muestra. En Miami, concretó con la dueña de una de las más concurridas galerías de Miami, la CAROLINE, en el centro de dicha ciudad y donde se encuentran la mayoría de dichos locales, la fecha de su primera exposición en USA, que será el 4 de febrero 94. Ferrán

Escoté preparará en Vinaròs y comarcas, cuarenta cuadros, a base de paisajes y marinas. En enero se desplazará a la citada población para ultimar los detalles de dicha muestra y en la Caroline, propiedad de una cubana, todo lo que se vende es a partir de una alta cotización, al cambio en dólares, medio kilo. Prueba de fuego para Ferrán Escoté, que de lograr éxito le abriría las puertas de otras exposiciones en Orlando, Nueva Orleans y diversas poblaciones del circuito. En esta última estancia en Norteamérica, visitaron, San Francisco y Nueva York.

A. Giner / Foto: Diego

Con el fin de premiar la confianza de los anunciantes del Setmanari Vinaròs, el Parador de Benicarló y Publi-Vaquer acordaron otorgar sendos premios.

En el sorteo celebrado el pasado lunes, 6 de Septiembre, en la Administración del Setmanari, resultaron premiadas las siguientes personas:

D. J. Antonio Sorolla Ardizón con UNA CENA PARA DOS PERSONAS en el Parador Nacional de Turismo "COSTA DELAZAHAR" de Benicarló. (Obsequio de Publi-Vaquer).

D. Emilio Barreda Callau con UNA ESTANCIA PARA DOS PERSONAS (fin de semana en cualquiera de los Paradores de la Red Nacional). (Obsequio del Parador de Benicarló).

¡Nuestra enhorabuena a los ganadores!

¡Estén atentos, habrá nuevos concursos!

Emilio Juan Miralles Crespo, hijo de nuestro asiduo y válido colaborador Sebastián Miralles, ha sido nombrado recientemente Subdirector General en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

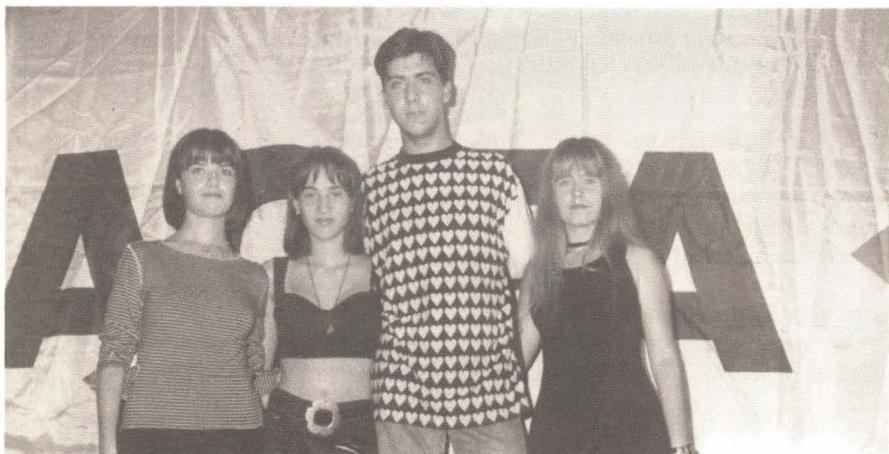


Enlace, Miralles-Sancho.

Foto: Arts

Elena y Elmut, se casan este mes. El 25 fiesta a los amigos.

Joan Cerveró y su esposa Tina Simó, se desplazan la próxima semana a Logroño para presenciar varias corridas de toros, con carteles de postín.



Fiesta en la Red-Poppy, con lleno. Foto: Difo's



El 17, los niños otra vez a la Piscina de Bancaja. Foto: A. Alcázar



La playa del Fortí, atracción para los niños. Foto: A. Alcázar

Durante la semana, septiembre está a la altura de siempre, y las playas se ven muy concurridas, cosa que por lo visto no ha tenido en cuenta la OMI. Que pena.

Regresó de una visita a Eurodisney, Manolo Balaguer y familiares.

El nuevo local de R.N., en San Cristóbal, 34-1º, a falta de pequeños detalles, para que Vds, puedan visitarlo.

Los mayores organizaron la fiesta de la Virgen del Socorro.

Han veraneado y lo están haciendo todavía, Emilio Juan Miralles, Sebastián y Angela Miralles, con sus respectivas familias.

Elena Barrera Aguirre, escribe en el ABC, edición Cataluña.



Hay mucha moral en la Agrupación de Veteranos ante esta próxima temporada y se alberga la esperanza de repetir, una vez más, sería la cuarta, el alirón. En el serial amistoso, ganó a un 1º Regional, el Catí, en un partidazo y en Canet, tuvo la victoria a su alcance. Mañana a partir de las 5'50, juega contra el San Rafael del Río. Miguel Plomer sigue, y también mística hierro, Adolfo Chalor. Se reincorpora Paco Díaz y Luis Adell Pla, tras su intervención quirúrgica, reaparecerá en enero 94. El 30 de octubre, se devolverá la visita al equipo de Andorra, y pendiente de la confirmación.

A.G. / Foto: A. Alcázar

La tienda "Miralls" de la Plaza de San Antonio, se convertirá de inmediato en lujosa cafetería.

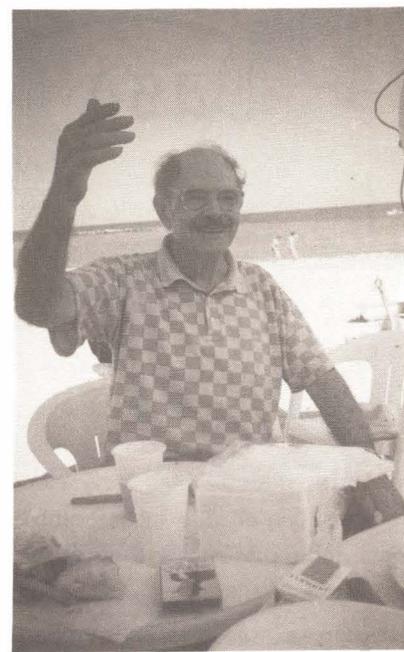
El Bar Nancy de Restituto, se traspasa. Restituto, misión cumplida.

R. Nueva, está preparando sus "magazines" y para después del 15.

Diariamente de 8'30 a 9'30, los deportes en R. Nueva.

Septiembre nos obsequia con buen tiempo y siguen los bañistas.

Paco Porcar y esposa Angela Martín, profesores de EGB en Lanzarote, pasaron unos días con su hermano Mosén Enrique Porcar. De Madrid, el doctor Claudio Becerro. De Alemania, el catedrático Pedro Barceló y familia.



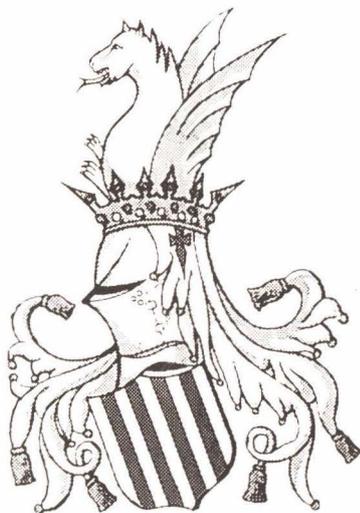
El cantautor J. Vidal Nicol, recital en el Fortí. Foto: A. Alcázar

PREMIOS LITERARIOS

CASA VALENCIA

1993 - 1994

CONVOCATORIA



Casa València

BARCELONA
fundada en 1927

Castelló * València * Alacant

Córsega, 335 pral. Telèfon 237 48 98 - 08037 Barcelona

La JUNTA DIRECTIVA de CASA VALENCIA, en Barcelona, está realizando un gran esfuerzo para la divulgación de sus actividades sociales, artísticas y culturales, siguiendo uno a uno, los Puntos de su Programa, desde la clarificación económica, hasta la total integración de sus Asociados en todos y en cada uno de sus actos, con el sello inconfundible de nuestra COMUNIDAD VALENCIANA, Crisol de Luz, Música y Cultura Mediterránea.

Se han cubierto varias etapas en el caminar de nuestra Entidad, algunas veces con escollos difíciles de cruzar, pero siempre con la voluntad de seguir hacia adelante, y a pesar de todo, siempre vamos buscando alcanzar nuevos Horizontes, que sirvan para dar a CASA VALENCIA, en Barcelona, nuevas proyecciones en sus relaciones intersociales, dentro de los campos artísticos y culturales.

Un deseo plenamente compartido por todos, ha sido y es la creación de UN PREMIO LITERARIO, con el nombre de CASA VALENCIA, y que diera la oportunidad a los Autores Noveles, de ver su obra premiada y divulgada o, por lo menos, considerada.

La JUNTA DIRECTIVA, con el esfuerzo de sus Asociados, ha transformado el deseo, en una hermosa realidad, fundando el CERTAMEN POÉTICO-LITERARIO "PREMIOS LITERARIOS CASA VALENCIA 1993-1994", al cual podrán participar todos los Autores Noveles en sus especialidades poética y narrativa corta.

A todos nuestros Socios, amigos y colaboradores les animamos a participar en nuestro CERTAMEN, y especialmente a nuestros paisanos, para establecer nuevos y sólidos lazos desde la distancia física, porque en la espiritual, CASA VALENCIA, en Barcelona, siempre ha sido la embajada permanente entre Comunidades, cuyas raíces forman el tronco de unidad fraternal.

SE BUSCA TRABAJO

MUCHACHO DE 19 AÑOS

PEON FONTANERIA ELECTRICISTA,

PERO ACEPTARA CUALQUIER TRABAJO

MUCHACHO DE 16 AÑOS

EN SU PRIMER TRABAJO - LLAMAR AL TEL: 45 45 10
(TODO EL DIA A PARTIR DE LAS 11'30 HORAS)

PREMIOS LITERARIOS CASA VALENCIA, EN BARCELONA

CONVOCATORIA

Por la presente, se CONVOCAN los PREMIOS LITERARIOS de CASA VALENCIA, en Barcelona, 1993-1994, pudiendo concurrir todos aquellos Autores Noveles que presenten obras originales, no publicadas, escritas en las lenguas VALENCIANA y CASTELLANA, en las siguientes modalidades:

POESÍA, en castellano.

POESIA, en valenciano.

NARRACIONES CORTAS o NOVELA CORTA, en castellano.

NOVELLA CURTA o CONTE CURT, en valenciano.

El período de admisión de ORIGINALES se abrirá el 1º de julio y se cerrará el día 25 de Octubre de 1993, a las 22 horas.

Los autores solo podrán CONCURSAR en una sola de las MODALIDADES.

Los ORIGINALES y las PLICAS se entregarán en la SECRETARÍA de CASA VALENCIA, calle Córcega, 335, pral., todos los días, de 17 a 21 horas.

Los ORIGINALES procedentes de otras localidades que no sea la CIUDAD CONDAL, se remitirán por CORREO CERTIFICADO. El Distrito Postal de CASA VALENCIA es: 08037 Barcelona.

Todos los CONCURSANTES ACEPTAN LAS SIGUIENTES

B A S E S

PRIMERA. Todas las obras deben ser escritas en papel tamaño folio, a máquina, a dos espacios y una sola cara, por triplicado.

Poesía: En ambas MODALIDADES un mínimo de 100 versos y un máximo de 150. El Tema será de composición libre.

Narración: Un mínimo de 22 hojas y un máximo de 30. El Tema será libre.

SEGUNDA. Los originales irán en sobre cerrado, indicando el LEMA del Autor y a la MODALIDAD que CONCURSA.

En sobre aparte y cerrado, con la misma indicación, LEMA y MODALIDAD, en el exterior, y con los datos completos del Autor, en el interior: Nombre y apellidos. Título de su obra. Lema. Teléfono. Domicilio y fotocopia D.N.I.

TERCERA. Cada Autor solo podrá Concurrir en una sola MODALIDAD.

CUARTA. El JURADO será secreto, presentándose ante el público para emitir su veredicto, leyendo el ACTA de sus resoluciones en presencia de los asistentes, abriendo seguidamente las plicas y dando a conocer el nombre de los autores cuyos trabajos han sido premiados.

La NOTIFICACIÓN de los premios se hará públicamente, en la Sala de Actos de CASA VALENCIA, el día 18 de Diciembre de 1993, a las 20,30 horas, durante el transcurso de una fiesta artístico-cultural que se celebrará a tal fin.

QUINTA. La entrega de PREMIOS será el día 5 de febrero de 1994, en CASA VALENCIA, a las 21,30 horas.

SEXTA. La decisión del Jurado será inapelable, y si los trabajos no reúnen la suficiente calidad, podrán declararse DESIERTOS algunos de los Premios.

P R E M I O S

Primer Premio a la mejor Poesía, en lengua castellana: 50.000 ptas.

Segundo Premio a la mejor Poesía, en lengua castellana: 25.000 ptas.

Primer Premi a la millor Poesia, en llengua valenciana: 50.000 ptes.

Segon Premi a la millor Poesia, en llengua valenciana: 25.000 ptes.

Primer Premio a la mejor Narración, en lengua castellana: 50.000 ptas.

Segundo Premio a la mejor Narración, en lengua castellana: 25.000 ptas.

Primer Premi a la millor Narrativa, en llengua valenciana: 50.000 ptes.

Segon Premi a la millor Narrativa, en llengua valenciana: 25.000 ptes.

Todos los premios tendrán su correspondiente placa conmemorativa.

SÉPTIMA. Los originales PREMIADOS, quedarán en propiedad de CASA VALENCIA para su publicación y divulgación, sin perjuicio de los Derechos del Autor.

OCTAVA. Los originales NO PREMIADOS, estarán a disposición de sus Autores, en la SECRETARÍA de CASA VALENCIA, Vocalía de Cultura, durante 60 días, después de la entrega de los Premios Literarios. Si no son retirados por sus autores, serán destruidos.

Solo se mantendrá correspondencia con los AUTORES PREMIADOS.

Barcelona, 22 de Mayo de 1993.

Por la Junta Directiva

EL PRESIDENTE

Fdo.: LLUIS DEL CASTILLO I ALBERT

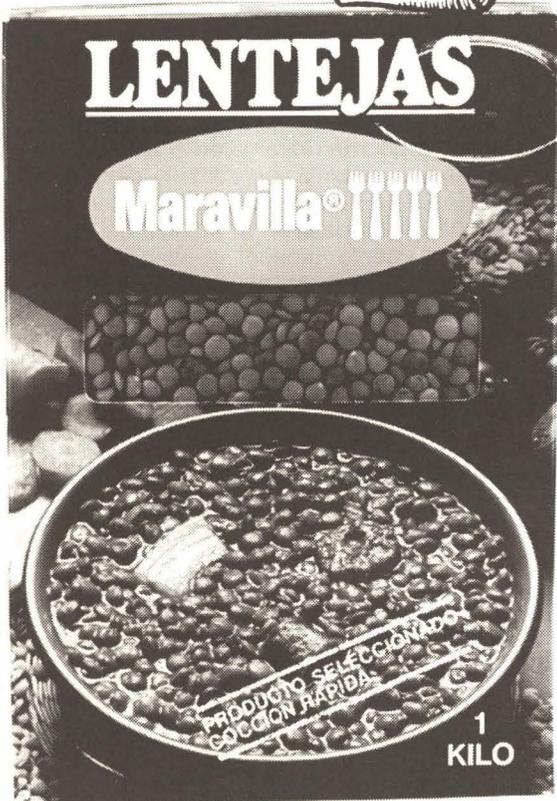
Super SABECO

REDUCIMOS ESTOS PRECIOS UN 25%

Edita: Dpto. Publicidad SABECO, Ctra. Huesca Km. 11, 200-VILLANUEVA-Zaragoza. PRECIOS VALIDOS SALVO ERROR TIPOGRAFICO O FIN DE EXISTENCIAS

Lenteja extra
MARAVILLA, 1 kilo

ANTES
~~199~~
AHORA
149



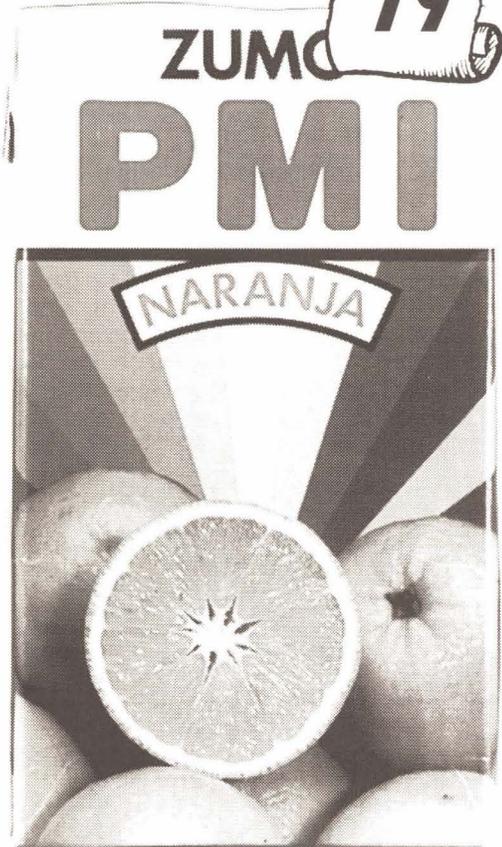
Queso 16 lonchas
TRANCHETTES, 300 g.

ANTES
~~239~~
AHORA
179



Zumos PMI naranja,
melocotón o piña, 1 l.

ANTES
~~105~~
AHORA
79



Vajilla LONDON,
20 piezas

ANTES
~~4.395~~
AHORA
3.296



Micro Compacto
ELBE CO-921-CD
Compact disc,
ecualizador de
3 bandas

ANTES
~~22.895~~
AHORA
17.171



Detergente BILORE,
4 kilos

ANTES
~~580~~
AHORA
435

NUEVO

Bilore

Bilore

CONCENTRADO
Dura como 5Kg.

Cuida
su ropa.
Máxima
blancura.

Ofertas válidas del 6 al 21 de Septiembre'93

GRUPO
IFA

en **SABECO** ¡LA MEJOR COMPRA!

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

Premio de Investigación «Marqués de Lozoya» sobre Artes y Tradiciones Populares 1993

B A S E S

PRIMERA. Podrán tomar parte en la convocatoria del Premio de Investigación sobre Artes y Tradiciones Populares «Marqués de Lozoya» 1993 todas las personas que lo soliciten, de acuerdo con lo establecido en las presentes bases.

SEGUNDA. El Premio se concederá en las siguientes categorías:

- Primer premio: Dotado con 1.500.000 pesetas.
- Segundo premio: Dotado con 1.000.000 de pesetas.
- Tercer premio: Dotado con 500.000 pesetas.

Estos premios, a juicio del jurado, podrán ser divididos o declarados desiertos.

TERCERA. Los trabajos podrán versar, desde una perspectiva antropológica, sobre cualquiera de los aspectos conformadores de las culturas de los pueblos de España, y habrán de significarse por su aportación: Al conocimiento en profundidad de las formas y expresiones culturales, conteniendo una abundante, detallada y fiel información, fruto de investigación original; al estudio de los cambios sociales y culturales, y a la comprensión de la relevancia de las formas culturales en la afirmación de la identidad de los pueblos.

CUARTA. Los trabajos, que serán inéditos, deberán estar escritos en castellano o en cualquiera de las otras lenguas españolas. En este último caso el autor podrá presentar una copia del texto en castellano.

Los trabajos podrán acompañarse de cuantos materiales fotográficos, sonoros, o de cualquier otro tipo, sirvan para ilustrar suficientemente el texto.

Investigación

Los trabajos deberán presentarse por duplicado, bajo lema (sin firma), acompañados de un escrito en el que se indique el plan de actuación y metodología que se ha seguido para su realización, así como cualquier otro dato que se considere conveniente aportar.

Junto con el trabajo se presentará, en sobre lacrado identificado por el lema utilizado, la siguiente documentación:

- Datos personales del autor: Nombre, apellidos y fotocopia del Documento Nacional de Identidad, domicilio, teléfono, etc.
- Currículum vitae del autor o autores que remiten el trabajo.
- Declaración jurada en la que se hará constar que el trabajo presentado no se ha publicado ni difundido en España o en el extranjero.

QUINTA. El plazo de presentación de trabajos se iniciará el día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», y terminará el 31 de diciembre de 1993.

Los trabajos serán dirigidos a la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura (Plaza del Rey, 1, 28004 Madrid), pudiéndose presentar en el Registro General del Ministerio de Cultura o por cualquiera de los procedimientos establecidos en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

SEXTA. El jurado estará formado por:

- Presidente: El Subsecretario del Ministerio de Cultura o persona en quien delegue, que nombrará a los miembros que actuarán como Vocales.

- Vocales:

a) Cinco profesores universitarios o investigadores de reconocido prestigio cuyas especialidades coincidan con la temática del Premio, a propuesta del Director General de Bellas Artes y Archivos.

Investigación

b) Un representante propuesto por la Directora General de Cooperación Cultural.

- Secretario: Un funcionario designado por el Director General de Bellas Artes y Archivos, que actuará con voz pero sin voto.

SÉPTIMA. El fallo del jurado se publicará en el «Boletín Oficial del Estado», mediante resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

El jurado, en lo no establecido por la presente convocatoria, ajustará su actuación a lo previsto para los órganos colegiados en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

OCTAVA. El Ministerio de Cultura se reserva el derecho, durante un período de dos años, desde la publicación del fallo del jurado en el «Boletín Oficial del Estado», de proceder a la edición en exclusiva de la obra que haya obtenido el primer premio, debiendo figurar junto al título y el nombre del autor o autores la denominación del Premio correspondiente. El número máximo de ejemplares editados será de 3.500, y en el importe del premio se entenderá incluida la remuneración que corresponde al autor por la citada edición.

NOVENA. Los trabajos presentados que no sean premiados podrán retirarse en el plazo de dos meses desde la publicación del fallo del jurado en el «Boletín Oficial del Estado». Transcurrido dicho plazo, los trabajos pasarán al archivo del Museo Nacional del Pueblo Español, quedando sometidos a las disposiciones de la Ley de Propiedad Intelectual.

DÉCIMA. La concurrencia a este Premio supone la aceptación de las presentes bases.

INFORMACIÓN:

Ministerio de Cultura
 Museo Nacional del Pueblo Español
 Avenida Juan de Herrera, 2, 2.ª planta
 28040 Madrid
 Teléfono 549 71 50. Extensiones 276 y 263

—Comportamientos—
 El uso de la palabra

Manuel de Antonio Villacampa

... ¿Crees que estás hablando con un simple **barrendero**?...

... ¿Acabarás siendo un D. nadie..., un **basurero**!

... Pasan más hambre que un **maestro** de escuela...

... No pretendas engañarme... o ¿es que crees que soy un **niño**?

EL CUCHILLO HIRIENTE NO LO ES TANTO POR SU AGUDEZA, CUALIDAD QUE LE CARACTERIZA, SINO POR LA MANO NEFASTA QUE LO UTILIZA.

...¿Barrendero?... ¿Basurero?... ¿Maestro?... suenan con fuerza a laboriosidad, entrega, honradez, eficacia y dignificación.

...¿Niño?... ¿acaso objeto autorizado del engaño?... suena mejor a respeto, cuidado y delicadeza.

Al igual que con el cuchillo, ocurre lo mismo con la palabra, que aún extraída del diccionario de la Real Academia, la incorporamos con frecuencia a nuestro léxico particular con intenciones más o menos periorativas y quizá sin reparar lo suficiente en la agresión que aún de forma indirecta, estamos propiciando a alguien o a determinados colectivos.

Bastaría con reflexionar un poco para frenar la embestida y en tal caso seguro que acabaríamos por enmendar y liquidar de una vez por todas el uso "vicioso" de ciertas frases hechas que hostigan, o al menos cabe siempre esa posibilidad, la dignidad de algunos que con tanto esmero se la vienen ganando. Y hago referencia antes a "vicio" porque ¿qué otra cosa es si no?, ¿No tenemos acaso un lenguaje lo bastante rico? Aquí cada cosa tiene mil nombres, cada acepción mil versiones y cada una de ellas otras mil entonaciones para expresar la verdadera intencionalidad.

No es justo, no es válido ni siquiera es ético el sentido que se quiere dar al ampararse en esos tópicos, que no son sino producto de la vagancia imaginativa. No estaría mal pretender ser un algo más originales y certeros en el empleo de la palabra, ya que de lo contrario no habrá quien nos pueda librar, como mínimo, de la punidad por el mal uso.

Y es una verdadera pena, es lástima que disponiendo de tal riqueza conjugativa y de un diccionario como "para lucirse", estemos renunciando al racional y precioso ejercicio de practicar el **uso de la palabra**, que por el contrario, con tanta frecuencia llevamos a la lengua sin haberla pasado por el cerebro.



Plaza Jovellar, 12, 1º y 2º **VINARÒS** Tel. 45 63 53

Atención a los nuevos Cursos de **INFORMATICA: OFIMATICA**

— SISTEMAS OPERATIVOS:

- MS - DOS
- WINDOWS

— PROCESADOR DE TEXTOS:

- WORD PERFECT

— HOJA DE CALCULO

- LOTUS

— BASE DE DATOS:

- DBASE IV

DURACION: 4 MESES

PREPARACION: — GRUPOS REDUCIDOS
 — EMPRESAS

MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE ACADEMIAS PRIVADAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



Sistema Informativo del Servicio Militar

Lista provisional del reemplazo para Centros de Alistamiento

MINISTERIO DE DEFENSA C. RECLUTAMIENTO: 12
D.G. DEL SERVICIO MILITAR CASTELLON

O. ALISTAMIENTO 12675 VINARÒS

LISTADO DE APTOS PARA EL REEMPLAZO DEL AÑO 1994

F. Nacim.	D.N.I.	Apellidos y nombre
27 06 1966	18957411	RUBIO BADENES, GERARDO
10 07 1966	73383329	SALES ZARAGOZA, VICENTE
02 11 1966	18958721	ROMEU MOLINA, FRANCISCO
14 12 1966	73383444	ESTELLER BOIX, JUAN
17 07 1967	73383389	PEDRA FORNER, SEBASTIAN
20 07 1967	00000000	BRUNO SCHIEISS, MIGUEL
15 08 1967	00000000	MONTE DE OCA BLANCA, JOSE
14 01 1968	00000000	BUJ ALLFARA, JOSE JOAQUIN
05 03 1968	73383878	RIBERA ANGLAS, AGUSTIN
28 03 1968	00000000	SANCHEZ JIMENEZ, ANTONIO
04 04 1968	73383749	SERRET LOPEZ, RICARDO
28 11 1968	18974963	MAS GOMEZ, JORGE
16 05 1969	18972534	CONESA BUJ, OCTAVIO
21 03 1970	73386519	JULIAN GOMBAU, SEBASTIAN
03 12 1970	18972267	GARCIA PITARCH, FRANCISCO
24 04 1971	18978646	MARTIN MARQUEZ, JUAN RAFAEL
19 07 1971	73387808	REDO BESER, OSCAR
28 07 1971	52603251	JUANOLA PASCUAL, JUAN RAMON
07 11 1971	73387350	MIRALLES FEBRER, RAIMUNDO
12 11 1971	73383925	MIRALLES BORDES, DANIEL
18 03 1972	40934304	LEON JOSE, JOSE RAMON
09 05 1972	18982272	PITARCH MARZAL, DAVID
05 07 1972	73387262	MATAMOROS MIRALLES, J. MIGUEL
24 01 1973	73387485	FORNER SANZ, SANTIAGO
29 01 1973	18990058	LOPEZ CARVAJAL, FRANCISCO J.
25 03 1973	18989522	CALLEJON BORT, SERGIO
15 04 1973	18998985	SUÑER LOPEZ, JUAN JOSE
19 04 1973	73387793	CIURANA MARMAÑA, JESUS
23 04 1973	18988148	RODRIGUEZ REDO, DAVID
18 05 1973	18988197	MIQUEL FORNER, JORGE
04 06 1973	73387674	CARDONA GUZMAN, JUAN JOSE
16 06 1973	18986086	SANCHEZ PEREZ, FRANCISCO J.
16 07 1973	73387084	ALTABELLA GELLIDA, JOSE MIGUEL
17 08 1973	18996043	ANGEL BACA, MANUEL
30 08 1973	73387478	MATAMOROS CENTELLES, SANTIAGO
16 09 1973	18982471	BOTELLA CALLAU, ALAIN
25 09 1973	18995443	ROS REVELLES, JUAN PEDRO
18 12 1973	73387603	CASANOVA GARCIA, EDUARDO
26 01 1974	52625017	ROMAN MUÑOZ, RAFAEL
31 01 1974	18991799	OMS MUNDO, AGUSTIN
12 04 1974	00000000	MARCO BADENES, JUAN MANUEL
16 05 1974	18996351	QUEROL CUIRANA, JUAN
16 06 1974	73387191	ORDOÑEZ CERVANTES, JOSE ANTONIO
16 07 1974	18995840	JUAN BATISTE, JOSE LUIS
23 08 1974	00000000	GOMEZ GUARDIA, CARLOS
02 10 1974	52608219	SERRET BARBERO, OSCAR
11 10 1974	19000899	MOYA JIMENEZ, MANUEL AGUSTIN
09 11 1974	00000000	PEREZ MARTINEZ, RAFAEL
17 11 1974	18995041	FUENTES CABALLERO, JOSE MANUEL
11 12 1974	00000000	GARCIA HERRERA, FRANCISCOJ.
07 01 1975	73390511	VAZQUEZ MOTA, JOSE LUIS
30 01 1975	18992421	MARTIN PORTA, PEDRO ANTONIO
01 02 1975	18991730	ZAMORA BALAGUER, JAVIER
03 02 1975	18997873	FIBLA CORDERO, JUAN ANTONIO
08 02 1975	73389858	ARQUES JODAR, CARLOS
14 02 1975	52606526	CARMONA GIMENEZ, JOSE
18 02 1975	18985160	ZARAGOZA FORNER, RAFAEL
18 02 1975	73387616	GALAN GALAN, JOAQUIN
21 02 1975	18996605	PABLO MESEGUER, JOAQUIN
23 02 1975	19011120	GARCIA VILLAMOR, JOSE IGNACIO
27 02 1975	18988338	GRACIA ALEDO, ALEJANDRO D.
12 03 1975	19012028	ORTUZAR GOMEZ, IGNACIO
14 03 1975	18994448	FEBRER JUAN, OSCAR
14 03 1975	73387334	VIZCARRO COLLADO, SEBASTIAN
22 03 1975	19001058	MARTINEZ GUZMAN, ANTONIO
25 03 1975	73390293	PEÑA MARCOS, JOSE RAMON
31 03 1975	18994816	HIDALGO MADRID, FRANCISCO
18 04 1975	19004802	GINER CUARTELLA, NESTOR

Matrícula abierta para el Curso de **DECORACION A MANO SOBRE CERAMICA AL HORNO**

Impartirá clases

M^a Teresa Vidal Ferreres

(Carnet de Artesano nº 13.923)

EXPOSICION Y MUESTRAS DE TRABAJOS

Del 4 al 12 de Septiembre

Abierto al público

HORARIO: De 7 a 9 tarde,
en Calle Carreró, 24

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

San Cristóbal, 47 - Tel. 45 07 16

VINARÒS

26 04 1975	73387321	VIZCARRO GALINDO, AGUSTIN
28 04 1975	73389972	PRADOS SALAMANCA, MANUEL
02 05 1975	18999267	POMBO NAVARRO, SANTIAGO
03 06 1975	19005121	SANZ ANGEL, ANTONIO
13 06 1975	18998633	ARMELA MEMBRADO, RAMON
14 06 1975	52941573	MONFORT GURREA, ALFONSO
18 06 1975	19004149	GARCIA VALLEJO, JORGE
21 06 1975	73389642	PLAZA MARIN, JOSE LUIS
22 06 1975	19005897	GALEOTE AGUDO, JOSE LUIS
07 07 1975	19000924	ESTEVE ADELL, JAVIER
07 07 1975	19000925	ESTEVE ADELL, CARLOS
09 07 1975	18994529	CASANOVA LLOPIS, JOSE ANTONIO
17 07 1975	18995021	FORNER ROA, JUAN DOMINGO
26 07 1975	19004451	TUR SERRET, DAVID
31 07 1975	19011521	BRAVO GOMEZ, JUAN MIGUEL
07 08 1975	18999680	TARRAGO REMACHA, JUAN JOSE
16 08 1975	73390366	MARTINEZ CATALA, DAVID
26 08 1975	19993534	CABRERA FORA, EUGENIO
03 09 1975	19005515	GOMEZ RODRIGUEZ, FELIPE
13 09 1975	18996622	ZAPATA ALBERICH, JUAN JOSE
14 09 1975	19007795	PASCUAL DOMENECH, JUAN JOSE
15 09 1975	73387725	AULET GOMBAU, ALEJANDRO
19 09 1975	19000176	BELTRAN SOSPEDRA, ANTONIO
24 09 1975	19000898	CUECO LOPEZ, ISMAEL
27 09 1975	19000864	RIBERA MONROIG, JAVIER
27 09 1975	73387032	ESTUPIÑA LOPEZ, DANIEL
25 10 1975	19002139	VIVES FORA, MIGUEL ANGEL
26 10 1975	73387778	SANCHEZ BUJ, DAVID
30 10 1975	73390251	RIBERA TOMAS, JOSE SEBASTIAN
01 11 1975	73389664	PEREZ PLA, JUAN CARLOS
11 11 1975	18998339	DOMINGO FUENTES, HECTOR
24 11 1975	18997865	MARTINEZ REYES, RAFAEL
28 11 1975	73387811	ALFARA GARCIA, JOAQUIN
28 11 1975	73389744	OBIOL QUEROL, JUAN MANUEL
28 11 1975	73390376	PUCHAL PAFILA, DAVID
03 12 1975	19003682	RAMOS FERNANDEZ, ALFREDO
08 12 1975	73387261	RODA DRAGO, ALFREDO IGNACIO
10 12 1975	19001624	ROMERO ROMAN, JOSE MANUEL
14 12 1975	73389715	MONTOYA GARCIA, JOSE ANTONIO
14 12 1975	73390596	TRILLES ROVIRA, JUAN SEBASTIAN

Comparsa "El Pilà"



Domingo, día 5-9-93.

Hicimos una excursión al Aquarama en Benicásim. Salimos con el autobús del señor Sebastià a las 9'30 de la mañana, regresando a nuestro Vinaròs cuando nos echaron, porque ya cerraban, pasándolo en grande, tanto pequeños como mayores.

En tal Centro Recreativo nos encontramos con unos componentes de la Comparsa "els Dormilons".

Visca los Carnavales y sus comparsas de Vinaròs.

Juan Roig

"Les comparses" escoles d'actors del "Carnaval de Vinaròs"

Avui en dia són el fenomen social més important que els últims anys s'ha format a Vinaròs. Els Casals són llocs de reunió i de treball on els distints associats aporten moltes idees i imaginació. Els sopars amb gran ambient on s'intenta aportar quelcom més de germanor, festes per als xiquets, paelles a l'Ermita, etc. formen ara mateix un niu molt important que ha fet canviar els hàbits de molts de vinarossencs i a la vegada conèixer-nos tots una mica més i en alguns casos ser més humans.

Les comparses, malgrat la seua singularitat, totes són iguals a l'hora d'eixir al carrer i muntar gresca perquè tots tenim un "raconet" d'artistes dins de les distintes facetes de la nostra vida quotidiana i més en Carnaval on també i en bé, canvien per uns dies la nostra manera de ser.

Les comparses han aconseguit que milers de persones visiten Vinaròs a veure la marxa, el colorit i la brillantor de totes elles amb la seua ben aconseguida creativitat.

Any darrere any surten al carrer. Han passat 365 dies rascant la butxaca. Loteries, rifes, llibrets, etc., són avui la principal font d'ingressos però la il·lusió i ganes de treballar dels nostres actors no es pot deixar mai a banda. Vinaròs és un gran escenari. Malgrat que el "Carnaval de Vinaròs" serà sempre el que les comparses vulguin i l'economia de cada moment les deixi fer.

Endavant "comparses", visca el "Carnaval de Vinaròs" 1994 sense oblidar el treball i molta imaginació de tots els lliures. Perquè ells també fan una gran aportació a la nostra festa.

Julian A. Zaragoza Baila

El pasado mes, la comparsa "Arramba i Clava" estuvo de excursión por los bellos parajes del pantano de la Sénia y la Tenalla, donde pasaron un día estupendo gozando de una agradable temperatura, algo más fresquita que en la costa.

ALQUILO APARTAMENTO PARA UNA O DOS PERSONAS (MUY BIEN DECORADO) Informes: Tel. 45 41 88

SRA. CON EXPERIENCIA SE OFRECE PARA CUIDAR ENFERMOS Y PERSONAS MAYORES Tel. 46 20 05 - Llamar a las 13 y 21 horas

*¡¡COMIENZA EL NUEVO CURSO ESCOLAR 93-94!!
Todo lo que sus hijos necesitan lo encontrará en*

ELS DIARIS, S. A.

castell

Jovellar, 15 - Tels. 45 17 38 y 45 20 12 - **VINARÒS**

LIBROS DE TEXTO - DICCIONARIOS - ATLAS

ENCICLOPEDIAS - MATERIAL DE DIBUJO

CARTERAS - ARCHIVADORES - LIBRETAS y PAPELERIA...

...y sobre todo la garantía y el consejo profesional de 50 años dedicados a esta actividad!

¡APROVECHA NUESTRAS OFERTAS ANIVERSARIO!

Cruz Roja Española. Oficina Local de Vinaròs Seguimos presentes

Se habrán dado cuenta muchos de Ustedes que, desde hace algunos días, en diferentes establecimientos de la Población, en sus escaparates, están colocados unos carteles en cuyo encabezamiento reza "TE NECESITAMOS". "HAZTE SOCIO" y en el pie CRUZ ROJA ESPAÑOLA. El centro está ocupado por una pintura vanguardista del artista Ramón Roig Segarra, que donó muy gustoso el original a la Institución.

¿Por qué esta promoción? Pues... porque es una realidad que CRUZ ROJA precisa del concurso de todos, tanto en tiempo como en dinero para poder conseguir todos los Planes, Programas y Objetivos que se tienen proyectados. Nosotros, sin el apoyo de todos Ustedes, no podemos desarrollarnos y ejecutar el amplio abanico de actividades que se efectúan, que tendrían que ser abandonadas cuando materialmente no se pudieran hacer. Y, entonces, saltaría la pregunta ¿quién se va a preocupar de esos colectivos necesitados o de establecer unos servicios necesarios que redundan en beneficio de la generalidad? La respuesta no la sé, pero sí sé el gran perjuicio que se ocasionaría a la Sociedad.

En esto se fundamenta nuestra demanda, en que se ha de formar un bloque de SOLIDARIDAD a fin de disponer del potencial humano y económico suficiente para desenvolvemos y conseguir una DIGNIDAD eficaz para todos, sobre todo para los más desposeídos.

Es un esfuerzo que se tiene que hacer y no dejarlo para mañana. Todos sabemos la cantidad de grupos marginados que existen, la situación de hambre y miseria que hay en el Mundo, así como los problemas que están creando el racismo y la xenofobia, la guerra y la tiranía, las enfermedades y la desnutrición, las catástrofes naturales y el destrozo de la Naturaleza. Sin embargo, parece ser, que todo esto y otras tantas cosas no va con nosotros y que somos ajenos a la situación.

Muy equivocados estamos si seguimos pensando así, ya que el problema atañe a TODOS y si no se le pone el remedio adecuado, el Mundo entrará en un caos tan espantoso, que es mejor no llegar a verlo.

Como perteneciente a una Institución HUMANITARIA, CRUZ ROJA, estoy en la obligación de despertar en Ustedes un sentimiento de SOLIDARIDAD eficaz, para que dé su fruto y por lo tanto, siempre estará en mis acciones mi mentalidad "cruzrojera". (Palabra no incluida en el Diccionario de la Lengua, pero que puede significar, más o menos "adjetivo calificativo que se utiliza para designar una acción HUMANITARIA que se antepone a todo lo demás".

También, a fin de recaudar fondos, se ha puesto a la venta unas papeletas, por 100 PTA, cuatro números, para el sorteo por medio de la Lotería Nacional del día

9 de Octubre, de un cuadro pintado y donado para este fin, del conocido pintor vinarocense Federico Valls Cerdá. Comprendemos que existen muchos que no les gusten las rifas, pero es que hay rifas y rifas y en aquellas cuya finalidad sea loable, me cuesta pensar que no sean capaces de colaborar, sobre todo Entidades que habitualmente requieren servicios y que se les realiza de una manera gratuita, teniendo CRUZ ROJA una normativa para estas intervenciones, fallando nosotros en su aplicación, lo que no está bien ya que tenemos que

adaptarnos y cumplir nuestro Estatuto, nuestro Reglamento de Régimen Interno, las Decisiones de la Presidencia y los acuerdos de las Asambleas Generales.

Para orientación de toda persona que sienta inquietud sobre CRUZ ROJA, ya para afiliarse como VOLUNTARIO, SOCIO, o adquisición de papeletas para

la rifa del Cuadro, les comunico que todos los días, de lunes a viernes y de 16 a 20 horas, está abierta la Oficina Local de Cruz Roja Española en Vinaròs, en la calle Pilar, 71, donde serán atendidos.

Les saluda y, como siempre,

**COLABOREN CON NOSOTROS
TODOS SOMOS CRUZ ROJA!!!**

El Presidente Local
Luis Corzo Samos

**ALQUILO NAVE CON FUERZA
500 m² + terreno adyacente
Tel. 45 22 98**



Ven y acostúmbrate a lo bueno.



¿Diesel o Gasolina? Si lo que te importa es la seguridad, la suavidad, si te gusta lo bueno, puedes elegir tu Renault 19 Beverly entre Gasolina de 80 CV. y Diesel de 65 CV. En los dos encontrarás: dirección asistida (de serie en Diesel y opcional en Gasolina), asiento de seguridad para niños, elevalunas eléctricos, cierre centralizado, regulación del volante y del asiento, volante de tres brazos y, si quieres, aire acondicionado.

¿Qué culpa tienes tú de que te guste lo bueno?

Renault 19 Beverly
Serie limitada
Gasolina y Diesel



Acércate a:



Autoca, S.L.

C.N. 340

**VINARÒS
BENICARLÓ**

Comportamientos El uso de la palabra (3) "La Madre"

Manuel de Antonio Villacampa

El apartado (1) de esta serie de comentarios, versaba sobre el mal uso o la inoportuna utilización de la palabra a través de ciertas frases hechas, que hieren a determinadas personas o colectividades, dada la intencionalidad con que se profieren; recuérdese por ejemplo: "¡Serás un D. nadie, un vulgar **barrendero!**...", y así una infinidad de similar mal gusto, vejatorias y menospreciantes, que de forma más o menos indirecta dañan seriamente altas dignidades, tal cual es la del barrendero, y en que en irresponsable actitud, algunos y en ocasiones, no somos capaces de valorar.

El apartado (2) se refería más al uso abusivo que no tanto al decir imperfecto, por todo cuanto hablamos de más y escuchamos de menos, lo que suele hacer mucho mal al prójimo y destruir nuestra propia entidad.

Hoy, la forma de expresión extemporánea, gira en torno a una palabra impresionante -**MADRE**-... ¡Nada más y nada menos! Sin embargo adolecemos demasiado de ponerla en nuestros labios con la dulzura, el cariño y la ternura que merece y sí lo hacemos en demasía para profanarla brutalmente.

Y cómo no será una **MADRE** para darlo todo, que hasta allí, hasta dejar pisotear su nombre es cosa que cede para cuando alguien quiere insultar a su hijo,

siendo además actitud que jamás reivindica. ¿Contra quién va ese "hijo de mala **Madre**" o ese "hijo de puta"? ¿irá contra el hijo, irá contra la **Madre** o irá contra las putas?

No hay duda que el impropio, que naturalmente se dirige directamente al hijo, es prácticamente un vil chantaje, porque uno aceptando mil golpes contra sí mismo, se rendirá siempre ante una amenaza hacia su **Madre**.

Se dice y bien cierto es, que nuestra lengua es de lo más rico que existe y sin embargo... ¡qué poca imaginación!, cada palabra tiene mil significados, mil acepciones y cada frase otras tantas entonaciones para manifestar la intencionalidad. Pero al fin, ahí están los tópicos y dichos harto pronunciados, aborrecidos, cansados, aburridos y erosionados por su insípida y constante invocación, ahí están para que una y otra vez sigamos cayendo de bruces y rendidos a ello, como un hecho ya ineluctable.

Así, ante la difícil circunstancia, a mí, me parecería una gran obra, al menos, eliminar de este léxico de bajeza y vulgaridad, la palabra -**MADRE**-, que si bien no ha de llegar a merecer el aprecio y la estima hacia la de los demás, sí merece cuando menos, que bajo ningún concepto, molestemos su magnánima dignidad. ▲

Escola de Persones Adultes "Llibertat" Recorda-te'n de la nostra cita

"Sense temps per a l'oblidar-te sense temps per a que ens oblidés".

Només fa dos mesos des de l'última conversa que era com un món de desitjos per a un temps que invitava a gaudir, i no és que això s'haja acabat (pot ser que quan algú parlava de la revolució permanent feia referència a la necessitat de gaudir quan més millor). Però és que nosaltres estem dins de les fulles del calendari i dels seus missatges. Ara toca continuar amb tot allò que entre tots i totes volem que siga EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES.

Aquesta crida serveix per anunciar-te que ja tenim un nou local (i ja van tres... a la tercera la vençuda?). L'adreça és

ESCOLA DE PERSONES ADULTES "LLIBERTAT"

Passeig Marítim (antic col.legi Sant Sebastià)

Tel. 45 30 44 - VINARÒS

Com és propi de qualsevol retorn insistirem -ja saps que ens agrada estar propet teu- que l'experiència educativa d'E.P.A. es proposa el donar possibilitats a totes les persones que no han tingut oportunitat de participar en un procés

d'aprenentatge escolar o que entenen l'educació com una tasca permanent en la qual tots i totes hem de ser protagonistes actius.

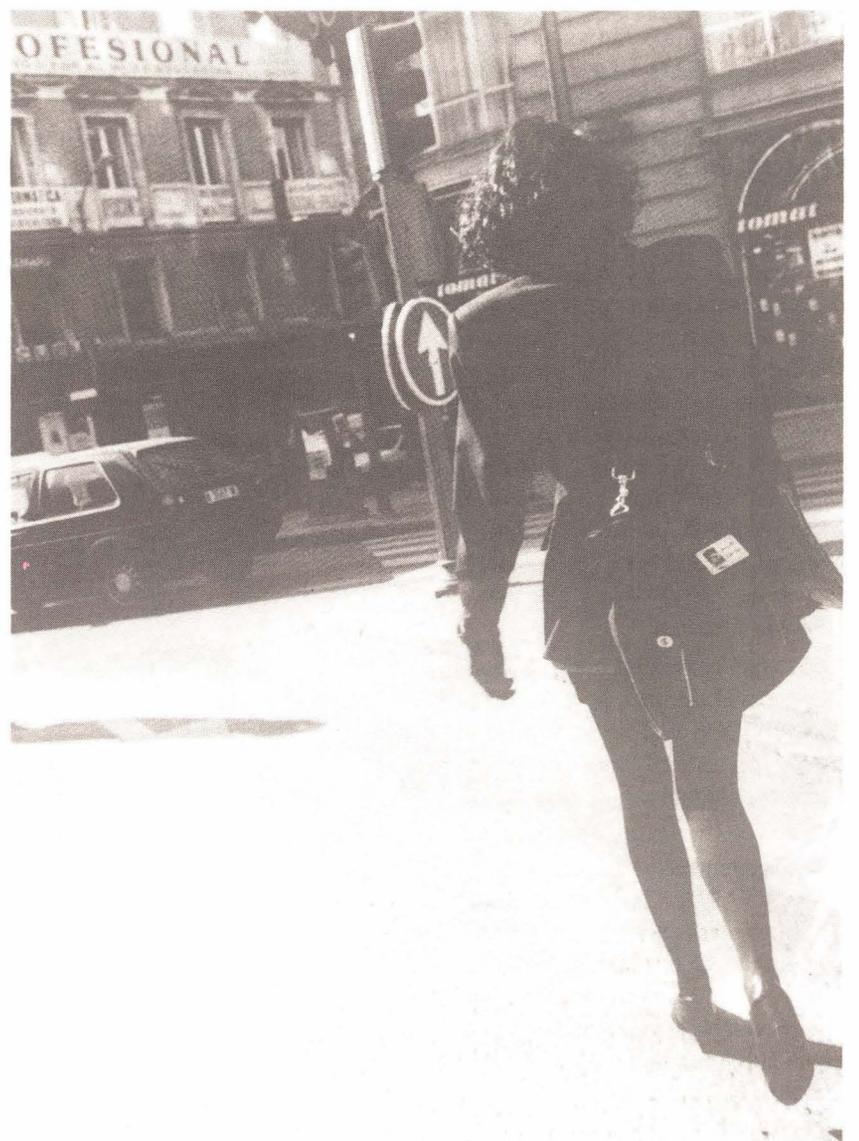
L'E.P.A. està oberta a població major de 16 anys i l'oferta va des dels cursos d'alfabetització, neoelectors/base, graduat, post-graduat, ... a diversos tallers que es programen dins del Patronat Municipal E.P.A.

En aquest projecte participen la Generalitat Valenciana i l'Ajuntament de Vinaròs (i sobretot les quasi 3.000 persones que al llarg de 9 anys ho han fet possible).

Pots apuntar-te a partir del 15 de setembre i en horari de dilluns a divendres, de 12 a 14 h. al matí i de 19 a 21 h. a la tarda.

Per matricular-te necessites fotocòpia del DNI (document nacional d'identitat), una fotografia tamany carnet, llibre d'escolaritat (per als cursos de graduat),... no deixes de portar un cabàs d'il·lusions per compartir l'aprenentatge i alhora vine també amb un grapat de la teua màgia i sobretot el millor dels somriures. ▲

A on va?



Té una cita amb l'EPA
(Mai s'arriba tard)

CURSO GOBERNANTA

DIRIGIDO A:

Profesionales del Sector de la Hostelería

DURACION:

80 horas.

LUGAR DE IMPARTICION:

**Colegio Público "Don Jaime Sanz",
de Peñíscola**

FECHA:

A partir de Septiembre '93

DOCUMENTACION A PRESENTAR:

**Fotocopia del D.N.I. y Certificado de Empresa o
Fotocopia de la Tarjeta de Demanda de Empleo**

INFORMACION Y SOLICITUDES:

En las Sedes de UGT de Benicarló y Vinaròs

I T V A - 93

ORGANIZA E IMPARTE:
Fundación Pascual Tomás
U.G.T.

PROMUEVE
Y PATROCINA:



PENÍSCOLA



Miquel Romero

El Curso de Catequesis

Cantidad de niños y jóvenes reempezarán sus estudios en los días inmediatos. El curso escolar 1993-1994 está para estrenar. Con la esperanza –¿con la ilusión?– de que todos demos un paso más en aprender, en educarnos, en madurar.

También comenzamos el CURSO DE CATEQUESIS en las Parroquias. Cada año los padres católicos nos confían a muchos de sus hijos que están en edad de

seguir el camino de la fe como preparación a los sacramentos de la comunión y la confirmación; o que perseveran en grupos de postcomunión; o pertenecen al Movimiento de Jóvenes Cristianos.

La MATRICULA deberá hacerse en la respectiva Parroquia, desde el día 13 de septiembre hasta el día 2 de octubre:

2º curso de E.G.B.: Precomunión.

3º curso de E.G.B.: Comunión.

4º – 7º curso de EGB: Postcomunión o Movimiento Infantil Diocesano.

8º curso de E.G.B.: Preconfirmación.

1º curso BUP y FP: Confirmación.

Los ya confirmados pueden integrarse en el MOVIMIENTO DE JOVENES CRISTIANOS.

Oportunamente informaremos sobre LA ESCUELA DE CRISTIANOS ADULTOS –ECA–.

EL PROXIMO CURSILLO PREMATRIMONIAL comienza el día 1 de octubre, a las 21'30 h. en el Salón Parroquial de Sta. Magdalena.

La Frater inicia el curso 1993-94



Ultima excursión al delta del Ebro

Mañana domingo se inicia el curso de la Frater 1993-94 y como ya es tradición en años anteriores será a partir de una salida-excursión, en esta ocasión viajaremos a la ermita del "Socos" de Càlig.

La salida está predispuesta para que sea de 10'30 a 11 horas de la mañana y como siempre desde la parada de los autobuses, lo que cambiará referente a otros años, será que no vamos a tener paella, pero nos llevaremos por seguro cada uno de nosotros unos suculentos bocadillos a gusto de cada uno, y es que lo que importa es el pasar el día todos juntos y disfrutar de la compañía, claro.

Por cierto están invitados a este primer encuentro del curso nuestros compañeros de la Frater de Benicarló.

Como no iremos en autocar sino en coches particulares, tanto a la ida como a la vuelta, agradecemos de antemano las posibles colaboraciones para desplazar a nuestros hermanos.

En el próximo "diarriet" ya les daremos información tanto gráfica como escrita de esta primera salida del nuevo curso.

Salvador Quinzà Macip

Academia Municipal de Música

CURSO 1993/94

Materias a impartir:

- SOLFEO: todos los cursos
- Instrumentos: FLAUTA
OBOE
CLARINETE
SAXOFON
TROMPETA
TROMBON
TROMPA
BOMBARDINO
TUBA
PIANO
PERCUSION
VIOLIN

Edad mínima: A partir de 5 años

Inscripciones: Abiertas del 6 al 24 de Septiembre

Horario: De 11 a 13 h. en el Ayuntamiento

Apertura del Curso: Día 1 de Octubre

PARA LA AGENCIA AFECTA DE SANTA LUCIA en CASTELLON

DESEAMOS INCORPORAR A NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL PERSONAS DE AMBOS SEXOS DISPUESTAS A TRABAJAR CON TENACIDAD Y GANAS DE LABRARSE UN SOLIDO FUTURO

PERFIL IDONEO:

- Pensamos en personas dinámicas, con buen nivel de relación y don de gentes.
- Edad desde 20 años.
- Espíritu de equipo.
- Capacidad de trabajo y ambición de futuro.

OFRECEMOS:

- Futuro y proyección.
- Apoyo técnico y humano en la gestión.
- Ayuda publicitaria continua.
- Empresa líder en el sector.
- Integración en un equipo joven con alto nivel profesional.
- Contrato mercantil (desde el primer día).

VINARÒS: Tel. 40 06 53 de 12-13 h.

"Plec" no ha muerto...

Vemos con satisfacción que la Revista de las Artes y la Cultura, "PLEC", no desaparece de nuestros quioscos, ya que se acaba de publicar el nº 2, correspondiente a los meses de Agosto y Septiembre del corriente año 1993.

Es siempre alentador ver que -aún a trancas y barrancas- quienes piensan en la Cultura se arriesgan a sacar publicaciones minoritarias... y más en tiempos de crisis: Crisis económicas y crisis de ideas.

A decir verdad, este número nos ha sabido a poco. Sus veinte páginas se devoran con pasión aunque algunos temas no sean de nuestro particular interés. Entre ellos la literatura de **ficción**, que hace años hemos borrado de nuestro personal panorama. Así no hemos saboreado -sin duda en lo que vale- el cuento de Espinell que, esperamos, otros sabrán apreciar mejor que nosotros.

Sin embargo hemos leído con gran atención el artículo-biografía ("Ridículum" prefieren los afectados...) de "PIMPINELLES". Durante su lectura no hemos podido menos de entonar un profundo (**de profundis...**) **mea culpa** por asistir con poca frecuencia a las representaciones teatrales que suelen celebrarse en el **Auditorio**, razón por la cual no estamos en exceso al corriente de los grupos -al parecer interesantes, en general- que ofrecen espectáculos.

Sin ánimo de buscar excusas, creo que se tiene poca información de los grupos. La publicidad que se hace es poca y creo que falta información. Información como la que hoy ofrece "PLEC". Textos así incitan -con conocimiento de causa- a asistir con más frecuencia e interés al **Auditorio**.

Auditorio que, ¡hay que decirlo!, no figura en el "Catálogo de Espacios" escénicos que acaba de editar la Generalitat Valenciana, por cierto muy lujosamente. ¿Cuál es la razón? Tal vez esa falta -también- de interés en nues-

tras autoridades como denuncia, al parecer muy pertinentemente, Tian Gombau en su artículo.

He leído con atención el texto **literario** de San Abdón. No está de más conocer las nuevas tendencias de la narrativa valenciana... aunque uno, como digo, ya no lee novela. Creo, no obstante, que se recrea en exceso en **contar** el argumento. Tal vez esto sea bueno para incitar al presunto lector a buscar el libro. Me gustaría saber si se encuentran fácilmente en nuestras librerías... Porque, a lo peor, hay que pedirlos a la editorial... ¡o al autor!

Incluimos en lo dicho el texto, más largo, y fuera de contexto, dedicado a Josep Franco y su "Manuscrit de mossèn Gerra".

Dentro también de los comentarios a la producción literaria contemporánea -fuera de las famosas y engañosas LISTAS- encontramos una crítica/comentario sobre Vicent Coll, firmada por el conocido poeta Josep Igual. Alude a su condición de **preso político...** pero, ¡ésta es otra historia!

Se ilustran dos páginas con cuatro (cada una) esculturas de Amparo Chaler. La información de las obras brilla por su ausencia... ¡Lástima! No que necesitemos títulos, que cada uno puede poner a su antojo: "Kultur", "Composición irregular", "El ombligo del mundo", "El ratón dentro del queso"... "Mancha regular", "Mancha irregular", "Tacto" y "Grafismo" se podía escribir al pie de cada una de ellas, con la fecha de su creación. Más echamos a faltar, naturalmente, un comentario al cambio de línea de la artista. Esperemos que se publique algo, ya que apreciamos ciertamente su arte.

De la crítica de exposiciones destacaremos -sin entrar en ello- la de la artista vinarocense Soledad Torres. Por lo que hace a la sección "Art.Exposicions" nos tememos que su texto tenga

mucho del... catálogo oficial de la sala (IVAM). Si no es así... sentimos la suspicacia.

Muy interesante el texto de Adell sobre crítica (?) de la crítica musical. No hay posibilidad de adentrarnos en profundidad en el tema, pero sí haría yo, aquí, unos comentarios.

Habré de volver, quizá, a mis apasionadas lecturas de Barthés, Eco, Metz, Morris... pero me atrevería a preguntarle al autor si entiende correcta su definición: "Un signo es algo que se repite". No sé si es signo porque se repite, o se repite porque es signo. La salida del sol se repite, todos los días, y a la misma hora y no es un signo; como mucho será un símbolo (de la divinidad, de la vida). Por otra parte, el signo de la cruz es **único**, en el mundo cristiano, naturalmente, y no es -por supuesto- un símbolo... aunque tal vez lo sea...

Se me ocurre hacer esta reflexión acerca de la **inutilidad (Barthés ya intuía la dificultad)** del comentario literario acerca de la música: "Barthés, lúcido como siempre, comentaba al respecto, que la lengua tenía serias dificultades para hablar de -la- música, cuando quería interpretarla".

La escritura y su expresión oral son una lengua, un lenguaje. Lo escrito se compone indefectiblemente de signos

que se concatenan; signos que tienen su expresión sonora así mismo ensamblados para formar el discurso. (Llamémosle **lenguaje A.**)

La música, también un lenguaje (llamémosle **lenguaje B**), en su forma escrita se compone, también, de signos que, en su forma sonora, son la música.

No hay razón para que usemos el lenguaje **A** para explicar el lenguaje **B** y no podamos, sin razón aparente, usar del lenguaje **B** para explicar el lenguaje **A**. Es decir; debería ser tan fácil (difícil) explicar con expresiones literarias una composición musical, como explicar (!) con música una obra literaria.

¿Cabría una sinfonía que **explicase** una novela de Goitisoló? Entonces, ¿por qué una crítica literaria para (tratar) de explicar un concierto de Carlos Santos?

Creo que sería una razón para discutir... y no es el caso. Lo siento.

He dejado para lo último un espléndido estudio (que hace R. Roig) del **Arte en los tonos**. Muy completo, bien trazado y quizá novedoso en su especificidad. Vale la pena de ser leído y, ¡naturalmente!, re-leído. Como en él está dicho todo... ¡callemos! A la espera del tercer número de "PLEC".

José Ant^º Gómez Sanjuán

PARA ESTUDIANTE EN BARCELONA SE OFRECE HABITACION Y PENSION COMPLETA, TRATO FAMILIAR. ZONA ALTA BARCELONA. INTERESADOS LLAMAR DE 5'30 A 6'30 AL TEL. (93) 211 75 63



3^{er}. Aniversario de

Juan Antonio Estupiñá Ibáñez

Que falleció cristianamente en Vinaròs, el día 15 de Septiembre de 1990, a los 32 años

E. P. D.

Sus afligidos: Padres, hermanos, sobrinos y demás familia, les ruegan le tengan presente en sus oraciones por el eterno descanso de su alma; y les participan que se ofrecerá una Misa en su memoria el día 16, jueves, a las 9 de la mañana, en la Capilla de la Iglesia Arciprestal.

Vinaròs, Septiembre 1993

¡Días de PUERTAS ABIERTAS!

Les invitamos a ver nuestro local de INGLÉS dedicado a la enseñanza

Jueves, 9 de Septiembre	18 a 21 h.
Viernes, 10 de Septiembre	18 a 21 h.
Sábado, 11 de Septiembre	18 a 21 h.
Domingo, 12 de Septiembre	11 a 13 h.



COOPER'S

ENGLISH CENTRE

C/. Sto. Tomás, 29.2 - VINARÒS
Tel. 45 48 05



Miembro de la Federación Española de Centros de Enseñanza de Idiomas



Rogad a Dios por el alma de

Misericordia Llatser Caballer

Que falleció cristianamente el día 3 de Septiembre, a los 86 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Hijas, hijos políticos, nietos y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre 1993

El sol y el cielo azul del verano sorbían perezosamente batidos de nube fresca.

...

La cena con mucha cristalería fina suena a menú de campanillas.

...

El progreso entró en el campo pisando fuerte con las grandes abarcas del tractor.

...

Por los supiros asoma la respiración del alma.

...

En el huevo que se fría crepita la frustración del polluelo que no fue.

...

¿Por qué cuando viajamos se nos llama pasajeros? Porque les duramos poco.

...

Cuando el corazón, en lugar de tic-tac hace toc-toc..., es que está llamando a la puerta del médico.

...

¡Qué gran concierto a ocho manos daría el pulpo si le dejarán un arpa!

...

Inflación: boa constrictora.

...

Tenía un perro cazador muy alegre; cuando saltaba la perdiz, se ponía a tocar la guitarra.

...

Para el pavo real todo el año es desfile de Carnaval.

SONRISAS



-Yusted, Don Antonio, ¿montó, por fin, la fábrica de colas, pegamentos y chicle?

-No; me pusieron muchas pegas.

Las tuercas son los caramelos de la llave-inglesa.

...

El grillo: -Cri, cri, cri...

El gallo: -se dice ki, ki, kiri, ki...

...

Collar de esmeraldas: ¡buenas pastillas de menta para la garganta!

...

El televisor es como una pantalla de Rayos X que salió a ver mundo.

...

Lo que más fastidia al calabacín es que lo mencionen con retintín.

...

La torre de Pisa se ladeó para que pasara el paralelo cuarenta y seis.

...

La envidia es amarilla, la envidia es la hepatitis del alma.

...

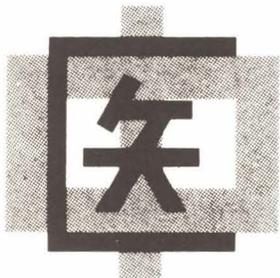
La presumida S del dolar parece que se ha tragado el palo de la escoba, ¡cómo es tan rica...!

...

La humilde violeta es verdaderamente humilde porque ignora qué cosa es la humildad.

...

ANTONIO CARBONELL SOLER



ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA TRADICIONAL CHINA CLÍNICA GUANG AN MEN

"UN TERCIO DE LA HUMANIDAD HA VENIDO UTILIZANDO DURANTE MILENIOS Y CON INDISCUTIBLE EXITO LA MEDICINA TRADICIONAL CHINA"

La solución a sus problemas de:

- Artrosis
- Depresión
- Cefalea
- Lumbalgia
- Insomnio
- Vértigo
- Cervicalgia
- Fatiga
- Asma alérgica
- Obesidad

**INFORMESE DE NUESTROS CURSOS DE
MEDICINA TRADICIONAL CHINA**

INICIO DEL CURSO OCTUBRE 93

**ABIERTA
MATRICULA**

Para más información:

CLINICA GUANG AN MEN • Larache, 10 • AMPOSTA • Tel. 977 - 70 40 70
CENTRO DE MEDICINA TRADICIONAL CHINA • VALENCIA • Tel. 96 - 356 15 48

Nota de la Policia Local

Relación de servicios realizados desde el día 1 al 7 de septiembre

TOTAL 161

SEGUIDAMENTE DETALLAMOS LOS MAS SIGNIFICATIVOS

Miércoles, 1

INCENDIO: A las 22'15 horas se produjo un incendio de vegetación en un solar sito en las inmediaciones de la Avda. Madrid. Bomberos del Parque Comarcal, procedieron a la extinción del siniestro.

DETENIDOS: A las 22'30 horas, ingresa en el depósito de detenidos, Jesús V.M., por estar presuntamente implicado en un delito contra la salud pública.

Jueves, 2

HURTO: En las dependencias de policiales se personaron cuatro personas denunciando el hurto de sus respectivos monederos, conteniendo diversa documentación y dinero. El hecho se produjo en el recinto del mercadillo del jueves.

RECUPERACION: La Patrulla de Servicio recupera un ciclomotor marca Vespino, siendo entregado a su legítimo propietario.

IDENTIFICACION: A las 23'00 horas, la Patrulla de Servicio detecta la presencia de dos individuos de aspecto sospechoso en la zona centro de la población, procediendo a su identificación careciendo de documentación personal diciendo ser marroquíes y llamarse Buofaroua A. y Azza H.

Viernes, 3

ROBO: Recibida llamada telefónica de D^a Josefa F., manifestando que habían sido sustraídas dos bicicletas de su propiedad, una de color rojo de carreras y otra de color azul de señora.

DESALOJO: De un individuo que pretendía ejercer la venta ambulante en el Mercado, sin la correspondiente autorización.

ACCIDENTE: Se produjo un accidente de circulación, colisionando los turismos Seat Marbella matrícula CS-6848-AB y el vehículo matrícula CS-6961-AC, éste último se lanzó a la fuga después del accidente, siendo posteriormente localizado e instruyendo las correspondientes diligencias.

ASISTENCIA: Requeridos por el propietario de un establecimiento sito en la Pda. Capsades, la Patrulla de Servicio se trasladó a dicho lugar, al parecer un cliente se encontraba indispuerto, solicitando los servicios de ambulancia, trasladando al enfermo al Hospital Comarcal.

IDENTIFICACION: A las 01'50 horas, la Patrulla de Servicio observa a dos individuos merodeando por el centro de la población, ofreciendo sospechas, procediendo a su identificación y cacheo. Ambos carecían de documentación personal diciendo ser súbditos argelinos y llamarse Hassan A. y Buofaroua A., no portaban objeto alguno de que pudiera ser de procedencia ilegal.

MOLESTIAS: Recibidas sendas llamadas telefónicas quejándose de la música proveniente de dos establecimientos, uno de la calle San Cristóbal y el otro en la calle San Gregorio, amonestando a sus respectivos propietarios.

Sábado, 4

ASISTENCIA: A las 22'45 horas se persona en las dependencias de Policía, D^a Cristina D., la cual manifiesta que se había cerrado la puerta del piso de su propiedad sito en la Pza. San Antonio, quedando las llaves en el interior. La Patrulla de Servicio se traslada al lugar procediendo a la apertura de la puerta utilizando medios propios.

ASISTENCIA: A las 00'50 horas, recibida llamada telefónica de un vecino comunicando la existencia de una persona tumbada sobre la acera. La Patrulla de Servicio se traslada al lugar hallando en el suelo a un indigente que se encontraba bajo los efectos de una fuerte intoxicación etílica. Siendo trasladado a un centro asistencial.

ASISTENCIA: A las 01'35 horas, se persona en estas dependencias de Policía, D^a M.L.P., vecina de Vinaròs, manifestando que desde hace un tiempo viene siendo objeto de malos tratos por parte de su esposo. Siendo informada del procedimiento legal que debe seguir para hacer valer sus derechos vía judicial.

INCENDIO: Recibida llamada telefónica del Parque Comarcal de Bomberos, comunicando haber recibido llamada de un posible incendio en las inmediaciones de la Ctra. N-232, km. 6. La Patrulla de Servicio se traslada al lugar comprobando que se trataba del fuego proveniente del vertedero de basuras. No existiendo peligro alguno de propagación.

Domingo, 5

AMONESTACION: A las 07'30 horas, recibida llamada telefónica de una vecina quejándose de la música proveniente de un establecimiento sito en la calle Carmen, amonestando al propietario obligando a suspender la música de inmediato.

Lunes, 6

ACCIDENTE: A las 12'45 horas se produjo un accidente de circulación en la Ctra. N-340, km.1055. Colisionaron un camión Mercedes matrícula CS-3247-R, la furgoneta Pegaso matrícula CS-9560-L y un Citroën Visa matrícula CS-7477-J. La Patrulla de Servicio se trasladó al lugar regulando el tráfico hasta la llegada de la Guardia Civil de Tráfico.

INCENDIO: A las 15'30 horas se produjo un incendio de vegetación en la Ctra. hacia Cáliz en inmediaciones de la Autopista A-7. La Patrulla de Servicio se traslada al lugar dando conocimiento del hecho al Parque Comarcal de Bomberos, rápidamente se desplazaron, procediendo a la extinción del siniestro.

VEHICULOS: La Patrulla de Servicio mediante la utilización de grúa procedió a retirar de la vía pública un total de seis vehículos por encontrarse en estado de abandono.

INCENDIO: A las 19'15 horas, se produjo un incendio en la Central de transformación de Hiberdrola, sita en la prolongación de la calle María Auxiliadora. Dando aviso al Parque Comarcal de Bomberos, desplazándose al lugar procediendo a la extinción del siniestro. Al parecer el fuego fue provocado por la caída de un rayo.

DETENIDOS: Ingresa en el Depósito de Detenidos, Mimon L., Víctor H., el primero por estar presuntamente implicado en un delito de robo con fuerza en las cosas y el segundo por agresión utilizando arma blanca.

Martes, 7

DENUNCIA: A las 22'00 horas, se persona en las dependencias policiales la súbdita holandesa, Sahia T. denunciando un robo en el interior del vehículo de su propiedad, el cual se hallaba estacionado junto a la playa del Fortí. Sustrayendo un total de 20.000 pesetas y 300 florines.

DENUNCIA: A las 23'30 horas, D. Antonio F.S., denuncia la sustracción de un ciclomotor marca Honda. A las 01'05 horas, es recuperado y entregado a su legítimo propietario.



1^{er} Aniversario de

Tomás Guillem Polo

Que falleció en Vinaròs, el día 12 de Septiembre de 1992, a los 68 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa, hijos, hijas políticas, nietos, hermanos y demás familia les piden una oración por su alma y les invitan a la Misa Aniversario que se celebrará el día 12, domingo, a las 7 tarde, en la Parroquia de San Agustín (Convento).

Vinaròs, Septiembre 1993



7^o Aniversario de

Horacio García García

Que falleció en Vinaròs, el 16 de Septiembre de 1986, cristianamente, a los 72 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa, hijos, nietos, hermana, madre política y demás familia, ruegan una oración por su alma y les invitan a la Misa en su memoria, en la Parroquia de San Agustín (Convento), el jueves, 16, a las 7 tarde.

Vinaròs, Septiembre 1993

"El suport a la investigació a Espanya és dels més baixos d'Europa" El científic vinarossenc Alfred Giner Sorolla investiga com augmentar les defenses del cos contra el Càncer

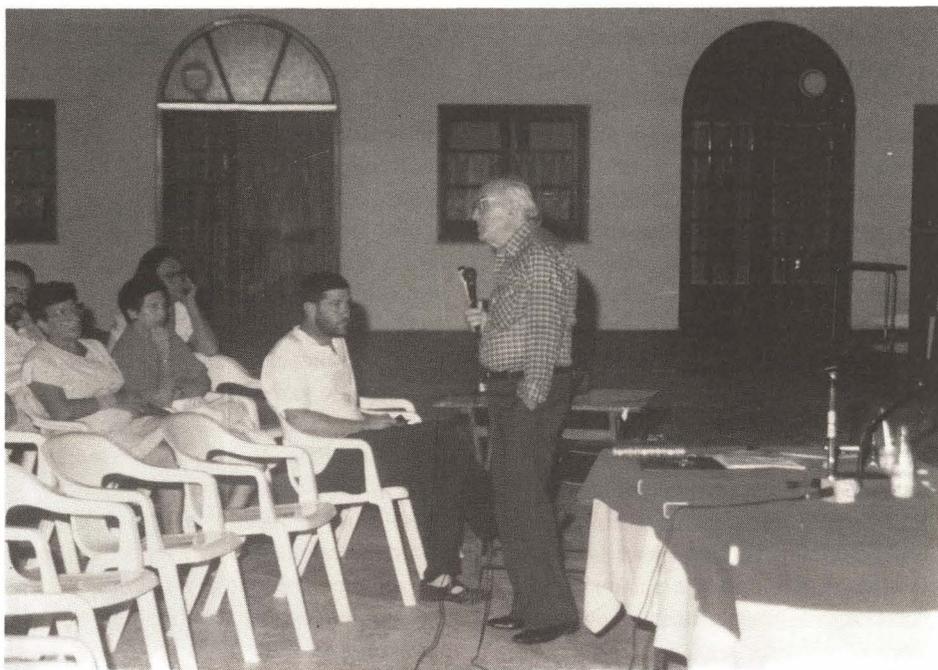
Emili Fonollosa

L'augment de les defenses del cos contra el càncer és l'objectiu primari de les actuals investigacions als Estats Units, segons ha dit el bioquímic vinarossenc Alfred Giner Sorolla, qui porta en aquell país prop de quaranta anys dedicant-s'hi, en unes declaracions en les quals destaca que s'ha avançat en la curació d'alguns dels tipus de càncer i critica la "relativament" poca investigació que es fa a Espanya en aquest camp.

"Durant 28 anys, des de 1954, vaig a estar a l'Sloan-Kettering Cancer Center de Nova York, el més gran d'Estats Units, dirigint el departament de desenvolupament de nous agents anticàncer, és a dir, medecines contra el càncer, tasca continuada des del 83 en la Universitat de Sud Florida, on hi ha un dels centres d'investigació científica més moderns del país. "Vaig elaborar més de mil compostos, que els vam provar en animals, però molts resultaren tòxics" començava relatant. "Va arribar un moment que ens plantejàrem canviar la nostra estratègia, perquè, encara que amb aquestes medecines eliminem les cèl·lules canceroses, també en danyem de normals, la qual cosa provoca, per exemple, que els malalts perguen el cabell. És per això que actualment, ens dediquem a l'estudi de l'augment de les defenses del cos contra el càncer". Giner Sorolla i el seu equip investiguen la glàndula timus, que secreta hormones per a defensa contra el càncer, virus i malalties infeccioses. La glàndula s'atrofia a partir de l'adolescència; "volem preparar substàncies timonimètiques, que imiten la funció del timus augmentant així les defenses del cos". "D'aquesta manera, s'obtidria una hormona sintètica".

En breus dies, aquest "científic-poeta", com prefereix anomenar-se, tornarà al seu país de treball per seguir en aquesta tasca, "com que ja no dono classes a la Universitat, tinc més temps per investigar i per venir a Espanya, on sóc convidat per universitats de Barcelona a donar cursos i conferències".

Avui en dia, el 40 per cent del càncer s'atribueix a l'alimentació, el 30 per cent al tabac i la resta, a causes físiques, genètiques o víriques. "S'ha mort més gent pel tabac a Espanya des de la guerra incivil fins ara, que en aquella confrontació bèl·lica". "Molts familiars i amics meus han mort per càncer de pulmó, és un tipus de càncer amb una taxa de mortalitat del noranta-cinc per cent; el seu diagnòstic és virtualment una pena de mort". "A Nova York, al nostre Institut, es va determinar que el tabac conté 1.100 productes cancerígens". Tanmateix, treu importància a la contaminació atmosfèrica, ja que s'ha demostrat que no hi ha massa diferència entre la mortalitat per càncer de pulmó a



Giner Sorolla, en una conferència el 5-9-91 al "Casino".

Foto: A. Alcázar

Los Angeles, ciutat molt polucionada i la de les zones rurals.

AUGMENT DELS MALALTS CURATS

Fa 40 anys, no hi havia cap remei contra el càncer, llevat de la cirurgia i la radiació i avui hi ha setanta medecines que, no sent perfectes, permeten la curació d'alguns tipus de càncer, "avui als Estats Units, hi ha quatre milions de supervivents del càncer". Giner no generalitza dient que el càncer té solució, però sí diu que de les 600 diferents modalitats existents, una certa quantitat ja es poden curar. "Cal anar provant i provant, si jo he fet mil substàncies sense trobar-ne cap de definitiva, hi ha qui n'ha fet trenta mil i s'ha quedat igual, però un que només en porta un centenar, dues n'han resultat totalment efectives i li han donat el Premi Nobel, és qüestió de sort, com en totes les coses de la vida".

RETARD D'ESPANYA

A Espanya, el suport financer per a la investigació científica i tecnològica és dels baixos d'Europa, "actualment es fa més investigació que fa trenta anys, però no estem ni per molt al nivell dels països nòrdics" es lamenta Giner Sorolla afegint que l'endarreriment es deu a la manca de tradició i al desinterès per part de l'Administració, "entre altres causes que seria llarg explicar". Recorda aquest destacat investigador vinarossenc que el 1952, quan treballava en uns laboratoris de Barcelona, una notícia del "New York Times" deia que s'havien curat tots els malalts de tuberculosi en un hospital d'aquella ciutat, (tot i que el remei ja s'havia descobert el 1870). "Llavors vaig decidir llançar-me a investigar sobre el càncer, aprofitant una beca d'un any als Estats Units, allí vaig veure un ambient que m'agradà i em vaig quedar".

Alfred Giner diu d'aquell país que en la investigació hi ha "un entusiasme, esperit i potència de treball que no es pot trobar aquí". Conta l'anècdota que en saber-se de l'assassinat de Kennedy, la secretària del laboratori es va posar a plorar però no va deixar d'escriure a màquina.

A més, la tècnica de treball dels nord-americans és "molt sistemàtica, ordenada, coordinada i amb visió de futur", en canvi a Espanya encara es pot aplicar la frase d'Unamuno "Que inventen ellos, que nosotros nos aprovecharemos" i que va ser glossada per Joan Fuster fa pocs anys, en un article d' "El País" titulat "Siguen inventando ellos".

No considera que la seua feina siga frustrant, "ni jo ni el meu equip potser

trobarem mai la cura contra el càncer, però hem fet un centenar de publicacions i hem elaborat mil i escaig compostos, que molts curen animals i les noves generacions receraran nous camins", "hi haurà, potser, un investigador que dirà: "aquesta gent anava pel bon camí però es va equivocar, si hagueren posat, per exemple, un fluor en lloc d'un clor haguessen trobat la solució".

"Fer noves síntesis orgàniques, nous productes, encara que no servisquen, és d'una bellesa exquisida i ens satisfà com quan un compositor com Carles Santos crea una òpera o simfonia".

Alfred Giner, en la seua vessant literària, porta escrits dos llibres de poemes, un de divulgació científica i un assaig, acabat d'editar i fa articles a la revista "El Temps" (tot en llengua catalana). Ell pensa que poesia i ciència, no són contraposades. Sempre parla molt orgullosament de Vinaròs, diu que és una d'aquelles poblacions que crea un ambient cultural específic, del qual ixen noms que destaquen en camps artístics i científics; esmenta, com a exemple, Ayguals de Izco, Leopoldo Querol, Carles Santos, el poeta Argemí, Manuel Foguet, Antoni Mundo, Adolf Cabadés i un llarg etcètera.

En aquesta última estada a Espanya, Alfred Giner ha participat en la Conferència Internacional d'Estudis sobre l'Origen de la Vida, presentant una comunicació sobre els orígens de la vida i del càncer, en col·laboració amb Joan Oró, un altre dels molts cervells que hagueren d'anar-se'n a Amèrica per desenvolupar les seues inquietuds investigadores.

(Publicat a "CASTELLONDIARIO", 1-9-93). ▲

A SAN JUDAS TADEO

ABOGADO DE LOS CASOS DIFICILES Y DESESPERADOS. REZA NUEVE AVEMARIAS DURANTE NUEVE DIAS. PIDE TRES DESEOS, UNO DE NEGOCIOS Y DOS IMPOSIBLES. AL NOVENO DIA PUBLICA ESTE AVISO. SE CUMPLIRA AUNQUE NO LO CREAS. P.M.

MELANIE HYDE PROFESORA NATIVA TITULADA

INGLES

MATRICULA ABIERTA DESDE

EL 20 DE SEPTIEMBRE

C/. Desamparados, 13 - Tel. 45 17 21

VINARÒS

Llengua Valenciana (I)

Se propalen molts errors, tonteries i falsetats, en relació a la llengua, cultura i història de nostra pàtria valenciana; mentires que, a força de repetir-les, a la fi es presenten com a dogmes irreforçables o "veritats científiques" que s'han d'acceptar com a tals, baix pena de ser tenguts per ignorants o incults.

Afortunadament ja son un montó els valencians estudiosos, que han escomençat a investigar eixos problemes i s'han adonat del tracte injust que, per certs elements –alguns, per desgracia, de nostra casa– fa temps s'està donant a la llengua, a la cultura i a l'història de nostre poble, i estos investigadors han oferit el fruit dels seus treballs en escrits molt valiosos, que posen en son punt la veritat sobre les qüestions enumerades, i nomes falta donar-los a conèixer per a que, els valencians amans de lo seu, coneguen les raons de la seua identitat i sapien defendre-la.

Mes, com a molts els resulta difícil estar al dia en estos temes, per no saber a on acudir a informar-se, i ad atres els falta el temps per a documentar-se, s'ha cregut convenient redactar este ideari o repertori de les principals idees o raons que fonamenten l'existència, autoctònia i independència de la llengua valenciana, indicant al mateix temps els llocs a on poden trobar unes explicacions mes amplies sobre els temes aci tractats. Eixe és l'objecte d'este opuscul.

No s'assusten els catalanistes pel contingut d'esta doctrineta. Nosatres, els valencians, no som "nazis", i, al defendre nostra llengua, no confondrem els conceptes de llengua i cultura, raça o nacio, ni tergiversarem l'història, per a

incorporar pobles veïns a "milenaris" països valencians; ni, per a alabar nostra llengua, robarém els classics d'atres països; ni exposarem nostres principis lingüístics com dogmes de fe inamovibles, fonamentats en la pura autoritat d'algun santo de la filologia; ni farem us del terrorisme intel·lectual, dient-los ignorants, incults i descalificats com a filolecs, als qui no pensen com nosatres; ni, en un immobilisme tancat, dirém que ho tenim tot clar, i que lo nostre es lo "científic"; ni per gojar d'una Real Academia de Cultura Valenciana, en la mateixa autoritat fundacional en València, que l'Institut d'Estudis Catalans en Barcelona, obligarem a ningun país veí a que adopte nostra normalisació lingüística en l'administració i en l'ensenyança; ni faltarem al respecte a les atres modalitats lingüístiques en nom d'una, actualment inexistente, "unitat de la llengua", imposant-les la nostra, sacrificant-les i sometent-les a ella. Tot lo contrari: nos llimitarem a una simple i breu exposició dels nostres punts de vista lingüístics.

BIBLIOGRAFIA

RAMOS, Vicente, *Pancatalanismo entre Valencianos*. València, 1978.

SAN VALERO, Julián, *El Pueblo del Reino de Valencia*. Ed. Del Cenia al Segura. València, 1987.

SIMÓ SANTONJA, Vicente L. *¿Valenciano o Catalán?* Centro de Cultura Valenciana, València, 1979.

UBIETO ARTETA, Antonio, *Orígenes del Reino de Valencia*. Zaragoza, 1981.

Sergi Giner i Fabregat

Sempre, Regne de València

La denominación "País Valenciano", sustituyendo a la secular y jamás abolida REINO DE VALENCIA o REGNE DE VALÈNCIA, comenzaron a usarla, en los años de la II República, quienes deseaban evitar cualquier connotación monarquizante, sin tener en cuenta que la palabra reino, a la luz de la definición académica, se aplica a "cualquiera de las provincias de un estado que antiguamente tuvieron su rey propio y privativo, Reino de Aragón, de Navarra..." Es decir, que la voz reino, dicha de Valencia –como la de Principado de Asturias– es de legítimo empleo sea cual fuere el régimen político de España. Pero, hacia 1931, bajo la natural efervescencia popular republicana en España, se padeció el prurito de soslayar parentescos con la desaparecida monarquía, y así se inició el uso de País. Nos lo dice Almela i Vives: "El valencianismo político, incluso el de sentido más liberal, había venido siendo tachado de reaccionismo por quienes veían en él una competencia, siquiera con la categoría de posibilidad remota.

Emplear en tal caso la expresión Regne de València casi equivalía a reforzar la acusación del enemigo, que no dejaría de interpretar lo de Reino como una afirmación monárquica. Y en este sentido, la expresión el País Valenciano constituyó una oportuna adaptación "Añadimos oportuna e ignorante y hasta cobarde como ahora en 1993 ocurre".

El prejuicio político de la época era tanto que se había extendido que, se hablaba de País Valenciano "como ersatz de Regne de València, porque un jacobismo consideró monarquizante la palabra rey y derivados en las denominaciones. Incluso el impuesto de derechos reales movió una cuestión que tomó carácter oficial, y costó convencer

que ese real no procedía de rex (rey) si no de res (cosa). No obstante (oh! poder del dinero), a pesar de si derivase de rex en la moneda, no produjo protestas el real, donde así le dicen, que aquí es quinzet".

La voz país conlleva evidentemente un significado de geografía, ajeno por completo a los valores históricos, culturales y espirituales del pueblo que lo habita. Ya, en centinela contra franceses 1808, el escritor Antonio de Capmany y Montpalau advirtió que, donde no hay nación, no hay patria; porque la palabra país no es más que tierra que sustenta personas y bestias a un mismo tiempo.

Sostiene también el mismo criterio Francisco Elías de Tejada, combatiendo las ideas de Joan Fuster: "POR ESO, ES POR LO QUE HABLA DEL PAÍS VALENCIÀ SUSTITUYENDO EL REGNE DE VALÈNCIA, QUE ERA HISTORIA, POR PAIS QUE ES PURA GEOGRAFIA".

De igual modo piensa el historiador valenciano Julián San Valero: "En toda cultura hay un país sobre el que vive el pueblo que lo desarrolla. ¡A muy poco dejan reducida la historia, la cultura, la tierra y el pueblo nuestro los que hablan ahora de País Valenciano!".

Antecedente obligado en este punto es recordar el libro *El País Valencià* (1933), de Felipe Mateu Llopis, escrito "con un sentido y una intencionalidad bien diversa de la que ha querido dar actualmente". El mismo ha manifestado que si tituló así su epígrafe fue debido a que resultaba disonante titularlo Regne de València durante la República de 1931.

Grup "9 d'Octubre"
Dia Nacional Valencià

El nom de la llengua

Diuen alguns que la llengua que parlem els valencians és la catalana. El valencià, segons ells, "és el modo de parlar el català en València: valencià, balear i català son una sola i única llengua en modalitats diferents; tots els romanistes consideren el valencià com una modalitat del català".

Al contrari, A) La llengua que parlen els valencians se denomina justament valenciana.

1. Per prescripció o consciència lingüística. El poble valencià sempre ha cregut i creu que parla una llengua, pareguda al català, pero distinta. Donen fe d'eixa arraigada creencia tambe tots els tratadistes pro-catalans (p.e., Sanchis Guarnier, Germa Colom, etc.).

2. Pel testimoni dels escriptors valencians. El valencià ha rebut en el transcurs del temps, des de son oríge, la denominació de "llengua valenciana". Hui en dia a ningun valencià-parlant, si no està manipulada, se li ocorre dir que parla en català; i aixina ha segut en tots els temps. En el segle XIV els escriptors valencians, encara que editaren els seus

llibres en Barcelona, a la llengua en que escrivien li dien "llengua valenciana", "la nostra llengua valenciana" o afirmaven que escrivien en "estil de valenciana prosa". Per a mostra bastarà citar el testimoni d'alguns escriptors. De sobra és conegut el que dona Bonifaci Ferrer en el colofó de la Bíblia valenciana, i que s'ha intentat borrar. A este testimoni tan valios, podem afegir el d'Antoni Canals (1354-1418) en el prolec de la seua obra el *Valeri Maxim*, a on diu "tret en nostra llengua materna valenciana així com he pogut, jatsessesia que atres l'hagen tret en llengua catalana" (1395); Joanot Martorell, l'autor de la famosa novela valenciana *Tirant lo Blanch*, diu que escriu en "vulgar valencià". Entre els escriptors naixcuts fora del Reine podem citar a Frai Francesc Eximenis, Joan Amigué, Joan Bonlabi, etc.

B) El valencià no és una modalitat o dialecte del català. Actualment valencià i català son dos llengües distintes, com se provarà mes avant.

C) El fet de que algun o alguns filolecs romanistes encloguen el valencià dins de l'area del català, no li s'ha de donar ningun valor definitiu o científic.

1. Suposant que el valencià haja segut un dialecte del català –cosa que neguem rotundament– no hi ha cap llei lingüística que impedisca a un dialecte convertir-se en llengua de cultura, si les circumstancies li son favorables. La qualitat de *dialecte*, no es un estigma etern. Va haver un llarc temps en que tots els sabis romanistes dien que el català era un dialecte del provençal: ho dien Frederic Diaz, fundador de la filologia romanica, Meyer-Lübke (fins l'any 1926), Mila i Fontanals, Mossen Antoni M^a Alcover, Schultz-Gora, Henry Bourciez, i antigament el mateix Dante. Si despres els romanistes han canviat de pareixer, vol dir que lo que ells diuen no es dogma de fe.

2. Ho diuen els mateixos romanistes. W. Meyer-Lübke, al traçar els llimits i classificació del romanic, diu que se basa en determinacions bastant arbitra-

ries per a traçar un quadro de conjunt i sistematic "no olvidando sin embargo, que tal clasificación persigue principalmente fines prácticos, y que carece de sólida fundamentación científica".

BIBLIOGRAFIA

ALMIÑANA, Josep, *El Crit de la Llengua*. Edicions València 2.000. València, 1981.

CASTELLÓ, J. Ángeles, *Fundamentacio Metodologica de la Llengua Valenciana*. Volum 5 de la serie filologica de la Real Academia de Cultura Valenciana. València, 1990.

FULLANA, Lluís, *Discurs d'ingres en l'Academia de la Llengua Espanyola*. 11 octubre, 1928.

MEYER-LÜBKE, W. *Lingüística Románica*. Madrid, 1926. Publicaciones de la Revista de Filología Española, pág. 50.

Sergi Giner i Fabregat

PROGRAMA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL OCUPACIONAL

ESPECIALITATS

AUXILIAR ADMINISTRATIU

DURACIÓ

400 h.

NOMBRE DE PLACES

15 places

REQUISITS D'ACCÉS

- Persones aturades
- Menors de 25 anys
- Graduat Escolar
- F.P. 1r. Grau

CARACTERÍSTIQUES

Les ensenyances de Formació Professional Ocupacional estan orientades per la immediata aplicació al lloc de treball. En finalitzar la formació l'alumne rebrà un diploma d'aptitud. Els cursos són gratuïts i els alumnes aturats poden sol·licitar ajut econòmic durant el període formatiu en aquells casos en què el seu municipi de residència habitual diste més de 10 quilòmetres del municipi de realització de l'acció formativa.

REALITZA

Associació d'Acadèmies privades de la Comunitat Valenciana amb la col.laboració en la Secció de Formació i Inserció Professional de la Conselleria de Treball i Afers Socials

LLOC DE PRESENTACIÓ DE SOL.LICITUDS

Conselleria de Treball i Afers Socials
Secció de Formació - C/. Madrid, 10 - CASTELLÓ

DATA LÍMIT

3-09-93 al 21-09-93

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS
DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ I INSERCIÓ PROFESSIONAL


**academia
didáctica**

Plaza Jovellar, 12, 1º y 2º **VINARÒS** Tel. 45 63 53

MIEMBRO DE LA



ASOCIACION DE ACADEMIAS PRIVADAS
DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Divagaciones... Civismo

Dos conversaciones mantenidas con dos amigos vinarocenses con los que tengo más de una afinidad, me obligan a volver sobre un tema que en su día fue objeto de reflexión por mi parte y publicada en "Crónica" hace ya algún tiempo. Titulé aquel trabajo, "Los motarras", apropiándome de la calificación que en su día les dio el genial Miguel Mihura a quien con el brutal ruido le estropeaban la siesta de sus vacaciones en Fuenterrabía. Decía, con razón: "Nunca sospeché de mis instintos homicidas hasta entonces"; pero al parecer no hizo otra cosa que lo que nosotros: "acordarse de sus progenitores". Ya no la siesta, sino la simple conversación callejera, impide el desconsiderado proceder de unos inconscientes que crecen sin el más mínimo respeto a nada ni a nadie. Tengo puesta la confianza en que algún día, hoy muy lejano, la población, más sensibilizada y contestataria que hoy, considere un atentado a la pacífica convivencia el ataque que representa la circulación alocada y ensordecedora de los "motarras". No creo que la actitud pasiva que parece adoptan nuestras autoridades haya de mantenerse siempre. Me consta que en poblaciones de menor entidad que Vinaròs ya se van tomando medidas para corregir esta tiranía impuesta por unos pocos inconscientes. Por higiene y por el buen gusto habría que arbitrar los medios para que tal "desorden" no existiese. En otros países, que nos llevan mucha delantera en conducta cívica, no está permitido tal desaguisado. ¿Verdad, amigo y admirado Alfred Giner Sorolla? Como verás cumplo con tu indicación, cuando unos alocados mozalbetes, con su estruendo, hizo que deriváramos el tema hacia la conducta incivil de los enemigos declarados del derecho de los demás a la paz

y el sosiego. Me dijiste: "escribe, escribe sobre esto; y dí que en el mismo Nueva York, la velocidad máxima permitida es de 22 kms. (me chocó la cifra) y en cuanto a ruido, el mínimo medido en decibelios.

Independientemente de lo que esté en manos de la autoridad para impedir tales desmanes, yo creo que todavía nos falta a todos una mayor consciencia de lo que la calle supone para lograr una convivencia armónica y feliz. La sociedad avanza en unos aspectos, que duda cabe, pero está muy atrás en otros, en estos, su progreso es tan lento que nosotros no llegaremos a conocerlo; y hoy nos resulta utópico. Como la fruta las horas de sol para su maduración, así la sociedad consigue su madurez civil por el tiempo. Bueno es que quienes poseen una mayor sensibilidad ciudadana lo denuncien, como este es nuestro caso, pero en el entretanto seguiremos esperando que el avance deseado se produzca. Y mientras ello llegue "paciencia y barajar", como decía el Caballero Manchego.

El otro amigo dialogante, Sebastián Batiste, valioso colaborador de este "Vinaròs", me hablaba de su reciente visita, que la hace periódica, a Francia, y me decía, poco más o menos: "Cuando regreso, teniendo en la retina la limpieza de las calles, la ausencia de ruidos, y la conducta respetuosa y civilizada de sus gentes, el orden en suma de las ciudades por pequeñas que sean, siento una mezcla de envidia y de disgusto al mismo tiempo".

Por ser estos dos amigos vinarocenses personas que me merecen el mayor crédito, traigo aquí sus palabras, sus impresiones, para mí muy válidas. Un saludo para los dos.

Sebastián Miralles Selma
Vinaròs, setiembre de 1993

A SAN JUDAS TADEO

ABOGADO DE LOS CASOS DIFÍCILES Y DESESPERADOS. REZA NUEVE AVEMARIAS DURANTE NUEVE DIAS. PIDE TRES DESEOS, UNO DE NEGOCIOS Y DOS IMPOSIBLES. AL NOVENO DIA PUBLICA ESTE AVISO. SE CUMPLIRA AUNQUE NO LO CREAS. D.LL.



Rogad a Dios por el alma de
Leonisa Herrero Sales

Que falleció cristianamente en Vinaròs, el día 4 de Septiembre, a los 87 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Hijos, nietos, hijo político, nieto político y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre 1993

A.F.A.N.I.A.S. Colonia de Verano

El pasado día 31 de agosto, con una pequeña fiesta y comida extraordinaria se clausuró la colonia de verano que organizamos desde hace unos años, y que dura desde el 1º de julio y se cierra en la fecha indicada.

Creemos que la mayoría de vecinos tanto de Vinaròs como de Benicarló, ignoran la existencia de esta colonia, motivo por el cual, cuando se organiza algún acto para recoger fondos con el fin de sufragar los gastos que ella ocasiona, no tiene la acogida, que modestamente consideramos debería de tener.

Un poco como divulgación, nos permitimos hacer un comentario, aprovechando el acto de clausura para dar a conocer en que consiste:

Al cierre del colegio de educación especial de Vinaròs y el Centro ocupacional de Benicarló, se inicia esta colonia el 1º de julio, en donde se acogen los alumnos de ambos centros, que sus padres inscriben.

El total de inscritos en el presente año ha sido de 43; 16 de Vinaròs, 23 de Benicarló, 1 de Alcanar, 1 de Peñíscola, 1 de San Jorge y 1 de Rosell.

El horario es de 10 de la mañana a 4'30 de la tarde, se les da la comida del mediodía y se les facilita transporte especial a los de Benicarló y Vinaròs.

La colonia está atendida por seis monitoras, un logopeda y un fisioterapeuta, todo personal muy joven por lo que no podemos pasar sin resaltar, la gran labor humanitaria que realizan a cambio de una pequeña gratificación, que en muy poco compensa su sacrificio, aparte la especialísima atención que precisan los acogidos en la colonia.

Particularmente consideramos, que gracias a estas ocho personas, que no han querido ni ser citadas en este co-

mentario, se puede llevar adelante la colonia, pues creemos que la parte del personal es lo primordial y nunca se les agradecerá suficientemente su imprescindible colaboración.

Tampoco podemos silenciar la incondicional y altruista colaboración que se recibe del Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs, a través de su Concejala de Cultura Dª Olga Mulet, que atendió con la amabilidad que le caracteriza, todas cuantas incidencias se fueron presentando durante los 45 días que duró la colonia, interesándose al final por la marcha global, que fue satisfactoria según le manifestó la Directora.

Comentada la parte moral con que colabora el Magnífico Ayuntamiento, pasamos a detallar lo que podríamos llamar la parte económica, consistente en: ceder el Colegio de Educación Especial, dos cocineras más el servicio de limpieza, paga la comida que se sirva todos los días a los 43 acogidos y las 8 personas que los atienden.

El transporte asciende a unas 400.000 pesetas.

Aparte de la Ayuda del Magnífico Ayuntamiento, como es natural se reciben otras ayudas de menor cuantía, así como lotería que se hace todos los meses, con lo que se logra, no sin muchos apuros llevar adelante esta colonia, teniendo en cuenta que para los padres de los acogidos, no les representa ningún gasto, ya que es completamente gratuito.

Periódicamente iremos informando de la organización de la colonia para el año próximo, con lo que pretendemos, que por lo menos si no se reciben las colaboraciones que consideremos merece, no sea por ignorar la existencia de la misma.

LA JUNTA



Asociación de Diabéticos Españoles VINARÒS

Te comunica:

Continuando con nuestro esfuerzo para lograr un mejor futuro para nuestro problema, en fechas próximas se realizarán una serie de actividades de gran interés para todos nosotros. Contaremos con personal especializado en nuestro tema "Diabetes".

Asimismo, también realizaremos alguna actividad recreativa como excursiones, etc.

Esperamos tu colaboración.

De "Castellón Diario" / Dijous, 9 Setembre 1993

Presentades denúncies per abocar deixalles al riu Els veïns han acusat a alguns sospitosos

Emili Fonollosa

L'Ajuntament de Vinaròs ha rebut una dotzena de denúncies de ciutadans de la població que han vist com algunes han abocat escombraries al riu Cérvol, els marges del qual semblen abocadors, segons informa la publicació mensual "Crònica de Vinaròs" en el seu número corresponent a setembre.

Els ciutadans han presentat les denúncies en veure que els cartells prohibint el vessament de deixalles estan esborrats amb esprai i són ineficaços; aquells vehicles que veuen sospitosos són denunciats pels veïns, els quals estan indignats, "si no cuidem aquests paratges nosaltres que som de Vinaròs, qui ho farà?" deia un a l'esmentada revista.

La zona "preferida" per abocar escombraries és el tram de riu que passa per la carretera que condueix a l'ermita dels patrons i els marges entre les dues graveres.

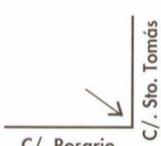
Allí s'aboquen des de mobles i electrodomèstics fins a plàstics i enderrocs,

quan a menys d'un minut i per aqueixa carretera existeix un abocador destinat a recollir totes aquestes deixalles, segons diu "Crònica de Vinaròs". L'abundància de rates en aquell lloc fa que encara la situació segueix més greu, a més de perillosa des del punt de vista sanitari. En alguna ocasió, l'Associació Protectora

de la Natura Llevantina, (Apnal) ha denunciat la situació d'aquest riu sec i també de diversos barrancs del terme municipal vinarossenc, també convertits en abocadors incontrolats.

Per altra banda, l'esmentada revista i en una altra informació del mateix número, recull una anàlisi estadística en què s'indica que trenta veïns vinarossencs han mort per causes no naturals o violentes des de maig de 1991 fins agost de 1993.

Onze n'han mort per accident a la carretera (quatre, atropellats), set dels quals eren joves. La droga ha provocat set morts, totes per sobredosi, afectant per igual homes i dones. ▲



SE ALQUILA PLANTA BAJA Y ENTRESUELO

Para negocio. Calle muy céntrica.

Razón: 45 40 89





3^{er} Aniversario de
Juan Ayza Martí

Falleció el 16 de Septiembre de 1990
E. P. D.

Tu familia te recuerda.

Vinaròs, Septiembre 1993



ABIERTO viernes, sábados y domingos.
Fiestas y vísperas, a partir 6 tarde

MAINHARDT

Butlletí de l'Associació d'Amics de Mainhardt
Núm. 16 – Alcalà de Xivert – Agost 1993



Foto: Joan Vicenç Sanz

Sempre fidel a la cita. Acaba d'eixir l'últim número, corresponent al mes d'agost, de MAINHARDT, Butlletí de l'Associació d'Amics de Mainhardt, que dirigeix l'amic Joaquim Arnau i que s'imprimeix a la impremta Jordi Dassoy. Aquest Butlletí té moltes vinculacions amb Vinaròs, no tan sols per les comunicacions i articles referits a la nostra ciutat, sinó també per les nombroses subscripcions de vinarossencs al mateix. ▲

REMSA

— Meseguer y Costa, 37 —

**SERVICIOS FUNEBRES A
COMPAÑIAS y PARTICULARES**

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 – Tels. 45 28 90 - 45 41 73

CENTRO UROLOGICO

— DR. D. J. ANTONIO SOROLLA —

Torre San Sebastián, 5º C – Tels. 40 02 65 - 45 07 95
VINARÒS

- RIÑON Y VIAS URINARIAS.
- UROLOGIA INFANTIL.
- ENDOSCOPIA URINARIA.
- PLANIFICACION FAMILIAR: VASECTOMIA.
- ESTUDIO ULTRASONICO DE RIÑON, VEJIGA Y PROSTATA.
Sin necesidad de instrumentación o exposición a los Rayos X.
- TRATAMIENTOS DEL SINDROME PROSTATICO CON HIPERtermia, SIN CIRUGIA.

(T.E.C. Transferencia Eléctrica Capacitativa)

VISITAS CONCERTADAS: Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes

La muerte de un torero Manoliyo "El Espartero"

*Espartero te apodaban
nombre pregón callejero
al son de cascabeles
abanicos de papel.*

*Humos de fritanza
de almendras y avellanas,
con adornos de mantilla
y peinetas de marfil.*

*Gritos de mayores
en la tarde soleá,
con adornos de oro y plata
colleras de cascabeles al repicar;
al son del pasodoble
que la tarde suele adornar.*

*Broncas de cocheros,
chispas en el adoquinar,
risas y saludos
con manoteos de veletas
que el viento hace ondear;
entre voces de agua y azucarillos
que se sienten pregonar.*

*Un romance de pregón
salpicó tu carne moruna
de la vacada de Miura
de nombre "Perdigón".*

*Tenía astas de puñales
con su pelo azabache,
sus ojos, dos luceros al mirar
como faroles plateados
que rasgaban a la noche
en su oscuridad.*

*En la noche silenciosa
una copla se oyó cantar;
el veintisiete de mayo
fue un día revesero
murió en el ruedo madrileño
Manoliyo "El Espartero".*

*La tarde se fue silenciosa
sin una lágrima derramar
cuando las estrellas
empezaban con su claridad
el firmamento alumbrar.*

*Un canto de oración
en la lejanía se escuchó
al son de las campanas
al silencio de la soledad,
donde sus rezos se perdían
entre las sombras de la noche
en su lento caminar.*

*Calle abajo de Arrieta
todo en silencio quedó,
un chaval corriendo bajaba
con la colilla apagà,
murmurando con el viento
que la corrida terminó;
cuando se encendieron los faroles
y la tarde se apagó.*

Manel Querol Geira



Si necesita un Taxi llame a
Teléfono 45 51 51

Dedicado al dolor de reuma

*Dolor que me estás matando
con cuchillos de dos filos,
y a ti me estoy consagrando
con mi corazón herido.*

*A veces, te encrespa rabioso
como los perros sin dueños,
y me haces padecer
por tu dolor traicionero.*

*Te llevo siempre conmigo
como una sombra en la noche,
y te refugia en mis huesos
torturando estos dolores.*

*Como un cuchillo que hiere
sin corazón ni piedad,
dolor que estoy soportando
sin poderlo remediar.*

*Huellas que deja dolor
cuando el dolor es tan cruel,
dejando un recuerdo triste
de la cabeza a los pies.*

*Por ti yo sufro y padezco
por tu maldito dolor
que le ataca a los mayores
sin tenerles compasión.*

*No eres resplandor de la vida
ni consuelo en la salud.
Eres el dolor que sufro
porque así lo mandas tú.*

*El dolor me amedrenta.
Me deja sin fuerzas.
Suspiro angustiado
con constancia inmensa.*

*Que bonita y hermosa es la vida
plena de grandes ilusiones
los pajarillos cantando
sus bellas y lindas canciones.*

*Y yo aquí entumecido
mirando esta triste vida,
con mis ilusiones vanas
disipando mi alegría.*

*¡Oh dolor seas compasivo!
dulce, tierno y complaciente,
y no seas agresivo
y darle libertad al doliente.*

José Gil Bustamante



Arcipreste Bono, 43
Tel.-Fax. 45 19 35
VINARÒS

**ANUNCIOS EN RADIO
PRENSA**

(Local, Provincial, Nacional)

VALLAS

ANAGRAMAS COMERCIALES
REGALOS DE EMPRESA

**PUBLICIDAD
VAQUER**

Desnudo. Manet

"Yo soy ceniza que sobró a la llama". Quevedo

La segunda mitad del siglo XIX abre paso a nuestro siglo con el Romanticismo, afirmación subjetiva hecha pasión y deseo, al que sigue el Realismo, experiencia directa e imperiosa, singularidad o realidad filtrada por las posibilidades perceptivas de cada individuo, plasmación directa y libre, evitando lo artificioso, detallista y reverberación de la luz a base de impresiones de color. Busca calidad, pasando de texturas lisas y brillantes a otras más densas en las que es perceptible la impronta del pincel. Renovación de aspectos técnicos junto a factores ideológicos del dominio formalista clasicista de Ingres, pureza de dibujo y arte rafaelesco, grandes alegorías de exuberante plasmación a lo Rubens y la opción paisajística de Courbet que guarda prudente distancia con la realidad.

Confirmación del manifiesto colectivo del Impresionismo, 1874, experiencia expuesta por el yo pintor: escenas de la vida urbana, paisajes, espectáculos, despechándose la perspectiva de reglas geométricas y se aleja de la composición tradicional con disociaciones cromáticas espaciales: encuadres insólitos, fragmentación dispersa y luminosidad contrastada de colores puros y formas inacabadas académicamente; se opta por una pincelada rápida, suelta, visible y expresiva; se evita lo anecdótico y se implanta la autonomía pictórica: color, pincel, tela. Libertad, libertad moral, libertad moralmente encarcelada.

Edouard Manet, París 1832-83, se mantiene alejado de estas manifestaciones pero admira el arte impresionista, comunidad al aire libre, paleta de nueva luminosidad, privilegiador de la forma mediante intensos motivos de color y de disposición inédita de refracciones y espejos de atmosférica belleza, intento naturalista de fijación de luz y ambiente. Pertenece a la alta burguesía cultivada y conservadora, su vida familiar le garantiza una independencia económica, aunque choca con los ideales de sus padres. Su lema, desde muy joven, fue

"hacer desde el principio lo que se quiera", proclama el derecho a la individualidad y desprecia todo espíritu escolar.

Guía de la joven escuela, renuncia a lo narrativo como a lo ideológico, busca la vida objetiva de su París. Siente inclinación por Velázquez, el Greco, Ribera, Tiziano, Rembrandt y Goya. Según Baudelaire su vida parisense es fecunda: capta la belleza y el heroísmo de su época se halla en lo transitorio y fugitivo del dandismo de sus días. Evoca lo efímero, de factura nerviosa y abocetada con que refuerza lo improviso e instantáneo de su ficción histórica e idealizadora. Rico en secuencias paisajísticas de puro impresionismo; su entusiasmo por los primitivos y por las sombras luminosas de Tiziano. Se aplica en definir estructuras sin atender a lo inútil, poco falta para suprimir las medias tintas. Pintor por masas, descubre la mancha en busca de la transparencia atmosférica, un clásico con ojos modernos, adicto a lo cotidiano y natural, revaloriza lo visible e inmediato, la visión directa y su ilusión espacial: su campo visual comunica unidad cromática.

Con él llega la provocación y el escándalo, la subversión y la orgía como signo de renovación, abanderado de la pasión que se prepara. El desnudo en primer plano, rechazado en principio por críticos y jurados, algo insólito e indecente para aquellos días, siendo no sólo una burla a lo moral de su época, sino a la tradición clásica: desmesura secreta de la carne remansada en su lecho con su punta de premeditado abandono en su solemnidad biológica.

"Olimpia" de Manet, junto a la odalisca de Ingres, tomando como punto de partida a la odalisca de Tiziano, pasando por Rubens y la maja de Goya...; dócil mujer de viento venturoso, la plenitud corporal se torna deseo, rumor de caricias. Venus cortesana contemporánea que asume su destino para el placer de la vista y del pincel. Arrecian las críticas por haber convertido una diosa en

prostituta; antes había pintado su "Merienda campestre", 1863, en la que afronta el desnudo de manera irreverente, rebaja lo cotidiano al estado profesional, parodia de los grandes maestros del desnudo...

La "Olimpia" de vida alegre, escándalo del Salón de 1865, fortificada en su propio abandono, que va a inspirar la "Nana" de Zola, crítico de arte combativo y destacado literato naturalista, para quien el arte "es un trozo de naturaleza vista por un temperamento". Destaca la sencillez y agudeza, osadía y veracidad, así como valores formales, calidad de trazo y color; pincel de fuego mercenario, mancillando el paso de sus días; revela lo oculto de la vida cotidiana, la mujer espectáculo, disponible físicamente y explotada como objeto de culto, presencia que escandaliza tanto como denuncia, pretexto dialéctico que rompe con un mundo establecido, petrificado, mitología libertina del amor. Verdad y crudeza, desnudez de un cuerpo joven manchado por los colores del barro y el rosa del pupilaje de muy larga moneda. Trasfondo de orgía romántica y folletinezca de una muchacha proletaria de la gran ciudad con sabor picante. Moderna Venus ironizada, profanada en su ductilidad de contorno de armonía clásica, con rigidez y dureza de formas, ásperas e hirientes; de pose desdeñosa pero misteriosa seducción, mirada segura y descarada junto al ramo de flores de un admirador o cliente de turno. Si ese despilfarro juvenil no apura la conmoción, se queda en mera palabrería.

Su cuerpo acaricia la luz que la desnuda, tiembla y nos estremece; su desnudez nos desnuda, plenitud y pasión

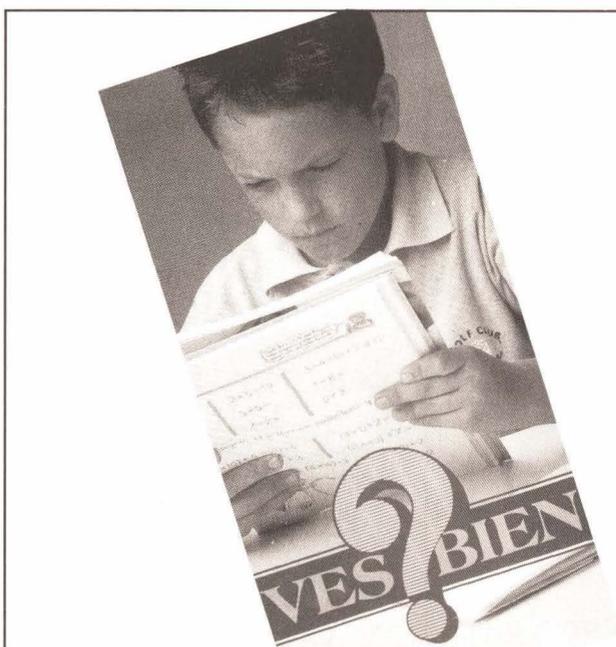
lubrificante que participa en su destino, que nos anestesia de ese sida existencial que es la vida, nuestra conciencia vive en "un espacio vacío que bosteza".

Vitalidad corpórea que persigue el contorno y presta unidad a lo femenino animado de sugerencias ópticas y sentimiento pasional de una vida agobiada; intimidad de la carne entregada en franca lid, renaciente de la fatiga de la hora. Olimpia, Venus de la melancolía, instinto mecánico del deseo, señora del instante, grieta incesante de la nada, apoyada en el "rubio oro". Desnudez luminosa de corrosiva sensualidad, relieve sinuoso del claroscuro, plenitud asociada al leve ritmo cincelado con vislumbres tibios, amarillenta piel sobre la tonalidad oscura del fondo caoba y verde botella, entre sábanas y cojines velando su desnudez ajada, campo de batalla y pasión de la desventura donde el rosa se hace seno y cadera, el añil, muslo y el rosa, nalga; intenso coral sus labios y risa carnososa..., gala, presunción y mezquindad. Su mano recibe la tibieza del regazo, admirada por la dulzura de la mestiza refulgente bajo la luz de gas; azul floreado y rosa sonrosada de vivo contraste agudizando el abigarrado ramo, vivificando su malvendida condición. Conjunto de formas definiendo "una angustia de joven animada por la pasión latente (Astruc). Olimpia en su tragar corporal, vive, vacilante, entre la posesión y su trágica esperanza.

Su voz, en los celajes de la noche, restaña esa herida que mora en la luz cruda de su hermosura empañada, muda en su fugacidad, melancolía única que cierne la desnudez existencial de un cuerpo que debe a la tierra "lo que está ya usado".

Agustí

SE OFRECE CHICA PARA CUIDAR ANCIANOS, NIÑOS, LIMPIEZA DEL HOGAR... EXPERIENCIA Y BUENAS REFERENCIAS
Tel. 45 32 59 - Llamar a partir 21 horas



BUENA VISION = BUEN RENDIMIENTO ESCOLAR

Revise la visión de sus hijos.
¡Ahora es el mejor momento!

Barrada

Optico Optometrista - Adaptación de lentes de contacto
Aparatos para sordos

San Antonio, 20 bis - Tel. 45 02 48

VINARÒS

Preferente. Segorbe, 1 - Vinaròs, 1

Arriba el telón de la campaña 93/94 y el Vinaròs C.F., se desplazó al "Sisterre" de la capital del Alto Palancia y se adelantó el partido al sábado, ya que se estaban rubricando las fiestas en honor de la Virgen de la Cueva. El campo, como siempre, lucía esplendoroso césped, en esta ocasión algo húmedo por el agua caída poco antes de iniciarse el partido. Escaso público, en el recinto y acomodado en la tribuna. La recaudación en taquilla fue de 35.000 PTA, más lo de la rifa y bar. El árbitro del partido fue el veterano Murcia Llin, muy protestado por el público local, pero a mi juicio, tuvo una actuación correcta, pues pitó, según su criterio, todo lo que estimó punible. Tarjetas amarillas a Chavarría, Dani, Rafa, López y Ros y la roja directa a este último. Por el Vinaròs a Michel, Víctor I y Rivas.

Las alineaciones, las siguientes:

SEGORBE: Manolo, Ros, Blas (López, minuto 73), Rafa, César, Bonanad (Guzmán, minuto 46), Santafe, García, Chavarría, Dani y Héctor.

VINARÒS: García, Bosch, Rivera, Ferrá, Víctor II, Hallado, Víctor I (Garriga, minuto 46), Michel (Forcadell, minuto 73), Orero y Sean.

El partido resultó muy equilibrado con dominio más bien alterno y jugado con gran virilidad, aunque no de forma brusca, ya que ambos equipos se entregaron generosamente a por todos los balones, en busca de inclinar la balanza a su favor. El empate hay que considerarlo justo, pero hay que convenir que el Vinaròs tuvo más ocasiones de gol.

El primer gol de la tarde subió al marcador a los 10 minutos de juego, a raíz de una fulgurante internada de Bonanad a pase de César, y de disparo muy ajustado al poste derecho, batió sin remisión al meta García. El Vinaròs, superó el evento y se lanzó a un ataque sin cuartel y Sean a los 25 minutos, pudo igualar pero el disparo muy cerca del portero local, salió lamiendo el travesaño. A los 30 minutos gran trallazo de Orero, con honores de gol y en el minuto 34, Víctor II, sobre la marcha empalmó el balón, que estrelló en el centro del larguero y volvió al campo. En el segundo tiempo, el Vinaròs trenzó mejores



Un avance del Vinaròs C.F., sobre el portal del Segorbe.

Foto: A. Alcázar

jugadas y dominó con más insistencia teniendo que agigantarse su portero para evitar lo peor. Sin embargo, García, en los inicios, abordó una jugada de gol, con gran intervención. En el minuto 88, es derribado Orero dentro del área y el árbitro sin dudarle señaló el punto fatídico. Víctor II, consiguió igualar la contienda con la natural alegría.

El Segorbe, que tuvo problemas para seguir en Preferente, cuenta con 8 millones de presupuesto y su plantilla es joven y animosa, bajo la batuta del exjugador J.A. Abad. Obsequiaron a su clientela con un excelente partido y en algunas fases del mismo practicaron un buen fútbol. El Vinaròs C.F., no se arrugó en ningún instante y todos los jugadores cumplieron con su cometido y más que el tono individual, hay que resaltar al bloque, que causó grata impresión. Vamos a ver si mañana contra el Acero, se puede lograr la primera victoria de la temporada. Cabe esperar que el público también aporte su granito de arena.

A. Giner
Fotos: A. Alcázar



El banquillo del Vinaròs C.F., en el "Sisterre" de Segorbe.

Foto: A. Alcázar

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. C.D. Benicarló	1	1	0	0	4	0	2
2. C.D. Castellón	1	1	0	0	4	0	2+2
3. C.D. Betxí	1	1	0	0	3	1	2
4. Benaguasil A.C.	1	1	0	0	2	0	2+2
5. Foyos C.D.	1	1	0	0	2	0	2
6. Alboraya U.D.	1	1	0	0	1	0	2
7. A.C.D. Peñíscola	1	1	0	0	1	0	2+2
8. C.D. Almazora	1	0	1	0	1	1	1+1
9. U.D. Puzol	1	0	1	0	1	1	1-1
10. C.D. Segorbe	1	0	1	0	1	1	1-1
11. Vinaròs C.F.	1	0	1	0	1	1	1+1
12. C.D. Burriana	1	0	1	0	0	0	1+1
13. U.D. Vall d'Uixó	1	0	1	0	0	0	1-1
14. C.D. Acero	1	0	0	1	0	1	0-2
15. At. Saguntino	1	0	0	1	0	1	0
16. At. Vallbonense	1	0	0	1	1	3	0
17. C.F. Albuixech	1	0	0	1	0	2	0
18. El Puig C.E.	1	0	0	1	0	2	0-2
19. Tavernes Blan.	1	0	0	1	0	4	0
20. C.F. Alcalá	1	0	0	1	0	4	0-2

REGIONAL PREFERENTE Grupo Norte

RESULTADOS

C.D. Acero, 0 - A.C.D. Peñíscola, 1
C.D. Segorbe, 1 - Vinaròs C.F., 1
C.F. Alcalá, 0 - C.D. Castellón, 4
U.D. Puzol, 1 - C.D. Almazora, 1
Foyos C.D., 2 - C.F. Albuixech, 0
C.D. Betxí, 3 - At. Vallbonense, 1
U.D. Vall d'Uixó, 0 - C.D. Burriana, 0
El Puig C.E., 0 - Benaguasil A.C., 2
C.D. Benicarló, 4 - Tavernes Blanques, 0
Alboraya U.D., 1 - At. Saguntino, 0

PROXIMA JORNADA

A.C.D. Peñíscola - Alboraya U.D.
Vinaròs C.F. - C.D. Acero
C.D. Castellón - C.D. Segorbe
C.D. Almazora - C.F. Alcalá
C.F. Albuixech - U.D. Puzol
At. Vallbonense - Foyos C.D.
C.D. Burriana - U.C. Betxí
Benaguasil A.C. - U.D. Vall d'Uixó
Tavernes Blanques - El Puig C.E.
At. Saguntino - C.D. Benicarló



Murcia Hellín, expulsó a un jugador del Segorbe, por juego duro. Foto: A. Alcázar

CAMPO CERVOL VINARÒS

Domingo, 12 Septiembre, 5'30 tarde

Partido de Regional Preferente

C.F. ACERO VINARÒS C.F.

SE VENDE PARKING en Avda. Barcelona, esquina Leopoldo Querol. Entrega inmediata de llaves. Llamar al 45 61 39, noches

Fútbol Base Vinaròs C.F.

Categoría Alevín	
Santa Bárbara - Vinaròs C.F.	2-5
Categoría Infantil	
Santa Bárbara - Vinaròs C.F.	2-9
Categoría Cadete B	
Vinaròs C.F. - San Rafael	5-1
Categoría Cadete A	
Santa Bárbara - Vinaròs C.F.	3-4
Categoría Juvenil	
Santa Bárbara - Vinaròs C.F.	1-3
Categoría Amateur	
Vinaròs C.F. - C.D. Alcanar	2-0

CATEGORIA JUVENIL

SANTA BARBARA	1
VINARÒS C.F.	3

EL JUVENIL VA ENTRANDO EN JUEGO

Siguiendo el plan de preparación con la vista puesta en el inminente comienzo de la temporada, se desplazó el juvenil del Vinaròs C.F. a la ciudad de Santa Bárbara, para enfrentarse en partido amistoso al juvenil de aquella localidad.

El Vinaròs C.F. alineó de salida a los siguientes jugadores: Marcos, Cristian, Jacobo, Zapata, Roberto, Javi, Reyes, Hugo, Calvo, Rafa y Chile. En la segunda parte salieron, Jhamel, Bernardo, Soto y Castaño.

Buen partido el que jugó el juvenil que poco a poco va recobrando su fisonomía de equipo después del verano. Los chavales van adquiriendo fuerza física, lo que se traduce en un juego mucho más homogéneo y fácil. El partido del domingo fue de claro dominio del Vinaròs ante un conjunto que nunca dio su brazo a torcer y que luchó hasta el final. El Santa Bárbara lo intentó todo, pero tuvo que inclinarse ante la mejor técnica del juvenil del Vinaròs C.F. que a los 8 m. logró el primer gol obra de Hugo. Empató el Santa Bárbara en el m. 20 y con empate a uno terminó la primera mitad. En la reanudación el dominio del Vinaròs C.F. fue acentuándose y así a los 23 m. Jacobo lograría el uno a dos.

Siguió el Vinaròs C.F. mandando sobre el terreno de juego y a los 38 m. Calvo marcaría el definitivo uno a tres con que finalizaría el partido. En resumen buen partido del juvenil que va entrando en juego. Esperamos que entrenen fuerte para lograr un equipo que sea competitivo en la liga y que el próximo año algunos de estos juveniles pueden dar el salto al Amateur o al primer equipo. La meta es ésta y de ellos depende todo.

S. B. G.

CATEGORIA CADETE "A"

SANTA BÀRBARA	3
VINARÒS C.F.	4

EL CADETE "A" COMIENZA A FUNCIONAR

El pasado domingo, en sesión matinal, en Santa Bárbara se enfrentaron los equipos del Santa Bárbara y el Vinaròs C.F. Cadete A.

El equipo vinarocense formó de salida con los siguientes jugadores: Esteve, Moreno, Bueno, Pozo, Carmona, Pedro, Richard, Doria, Baca, Aragonés y Parra. También jugaron Calderón y Romero.

En Santa Bárbara, el Cadete A logró una merecida victoria comenzando a jugar al nivel que nos tenía acostumbrados y que les valió el ascenso de categoría.

Los chavales que entrena J.M. Martos Cueto van cogiendo la forma de cara a la cada vez más cercana temporada. El partido estuvo siempre controlado por el Vinaròs que ofreció un juego más que aceptable, lo que hace concebir esperanzas para el inicio de la liga. Estamos seguros que bajo las órdenes de su místico el Sr. Cueto, el cadete A va a ofrecer jornadas espléndidas. Sólo hace falta que se lo propongan y entrenen con ilusión, lo demás vendrá por sí solo. Los goles fueron logrados, el primero en propia meta, el segundo obra de Romero, el tercero por Doria y el cuarto por Parra.

S. B. G.

CATEGORIA CADETE "B"

VINARÒS C.F.	5
SAN RAFAEL	1

El pasado sábado, en el Pío XII de Vinaròs, se enfrentaron en partido amistoso, los equipos del Vinaròs C.F. y el San Rafael, en categoría Cadete B.

El Vinaròs C.F. alineó a los siguientes jugadores: Palomino, Traver, Soriano, Sergio, J. Vicente, Segarra, Francisco, Pla I, David, Pablo y Pla II. También jugaron Garrido, Raúl y Oscar.

Buen partido el que ofrecieron nuestros muchachos, dirigidos por Quirós, que día a día y a pesar de que están en primer año de cadetes, están aprendiendo deprisa y jugando el balón con precisión. Contra el San Rafael se notó mucha mejoría y se mostraron superiores a sus rivales. Nos gustó mucho las ganas que pusieron todos y sobre todo el que pese a su edad, intenten jugar a fútbol apoyándose todos como conjunto. Esto es lo que hay que inculcar a los chavales para que vayan escalando peldaños y algún día puedan jugar en el primer equipo.

Los goles del Vinaròs C.F. los marcaron, Sergio (2), Pla II (2) y Francisco (1).

S. B. G.

S. B. G.

CATEGORIA INFANTIL

SANTA BARBARA	2
VINARÒS C.F.	9

Alineación del Vinaròs C.F. Infantil: Felipe, Figueres I, Edu, Javier, Albert, Raúl, Juan, Romeu, Andrés, Abraham e Iván. También jugaron, Manolo, Sergio, Figueres II, Schuster y Alex.

Gran partido del Infantil que dio todo un recital de juego, siendo alabados por los aficionados de Santa Bárbara. Estos muchachos llevan tiempo jugando juntos y se conocen a la perfección lo que facilita su entendimiento sobre el terreno de juego. Como hemos dicho dieron un recital de buen fútbol y las esperanzas en ellos depositadas, son muchas. El partido no tuvo color dada la clara superioridad de nuestro infantil. Los goles fueron logrados los tres primeros por Iván, en los minutos 1, 14 y 20, en el 24 Raúl, Romeu en el 29. La primera parte acabó con un claro 1 a 5 a favor del infantil del Vinaròs C.F. En la segunda parte Manolo en el m. 4, Raúl en el 10, de nuevo Manolo en el 13 y Schuster en el 22 dejarían el marcador final en 2 a 9 a favor del Infantil del Vinaròs C.F. que repetimos cuajó un sensacional partido y hubiera podido lograr una goleada de escándalo. Bien por los infantiles que esta temporada van a dar muchas tardes de alegría, pues juegan al fútbol como los ángeles.

Club Natació Vinaròs

Se convoca reunión para todos los socios del Club

El lugar de reunión será el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, el próximo día 17 de septiembre a las 9 de la tarde (9'30 en segunda convocatoria).

Asuntos a tratar:

- Balance de la temporada 92-93.
- Presupuesto para la temporada 93-94.
- Proyectos deportivos y calendario de Competiciones Oficiales.
- Reglamento interno del Club.

Se ruega la asistencia de todos los socios, por los importantes temas a tratar.

Jesús Blázquez López

academia "EL REPÀS"

CLASES DE E.G.B.: Todas las asignaturas

B.U.P., F.P., C.O.U.: Matemáticas, Física y Química

- GRUPOS REDUCIDOS • Matrícula del 27 al 30 de Septiembre -de 18 a 20 h.-
- IMPRESINDIBLE UN MES DE DEPOSITO PARA MATRICULARSE

San Cristóbal, 20, 1º **VINARÒS**

Vinaròs C.F. "Amateur", 2 C.D. Alcanar "Amateur", 0 ¡Prometedora presentación! - El Amateur mereció más goles -

Campo Cervol. Tarde veraniega, poco público y terreno de juego en perfectas condiciones. Bajo las órdenes del Colegio D. José Gámez, que estuvo bien, los equipos formaron de la siguiente manera:

VINARÒS C.F. Amateur: Luis, José Domingo, Jimo, Ricardo, Diego, Rafa, Benjamín, Moya, Valmaña, Domingo y Baca II. En la segunda parte salieron Lito, Michel, David, Fede y Agustín.

C.D. ALCANAR Amateur: Javi, Chillida, Cristóbal, Lluís, Subirachs, Teri, Juanjo, Morales, Ramón, Agustí y Micky. También jugaron, Felipe, Esteller, Iván y Beltrán.

Se presentó el pasado domingo el Vinaròs C.F. Amateur en partido enfrentándose al Alcanar Amateur. El encuentro resultó entretenido con ráfagas de buen juego por parte del equipo vinarocense, que desde un principio se mostró muy superior a su rival. La primera ocasión se produjo a los 20 m. en una jugada del libre Jimo que tras jugada por la banda izquierda centró al área y Moya empalmó por encima del larguero. Al filo de la media hora, falta al borde del área del Alcanar que lanza de forma magistral Valmaña y el cuero se estrella en el travesaño, cuando el portero visitante estaba batido. Tres minutos después, colada de Baca II por la banda izquierda con pase medido a Moya que sobre la marcha, lanza un fuerte chut que hace inútil la estirada del portero del Alcanar y logrará el 1 a 0. En aquellos momentos el Amateur estaba lanzado y a los 36 m. Domingo, después de una jugada personal, lanza un obús que sale ligeramente alto. Con dominio total del

Amateur del Vinaròs C.F., terminaría la primera parte.

El segundo periodo se inicia con presión local que pronto se traduciría en el segundo gol. Fue una falta que sacó Ricardo y Valmaña eludiendo el fuera de juego dribla al portero y a puerta vacía logra el 2 a 0. A los 28 m. a la salida de un córner, Domingo remata muy fuerte y el portero del Alcanar realiza una gran parada evitando el tercer tanto local. Siguió el dominio vinarocense, con fases de buen juego y a los 35 m. David realiza una extraordinaria jugada por la izquierda, pero se escora demasiado y su disparo es rechazado in extremis por el portero del Alcanar. Todavía tendría el Vinaròs C.F. Amateur, dos claras ocasiones de marcar en los minutos 38 y 40 pero los disparos de Domingo encontraron réplica en sendos parados del portero del Alcanar, terminando el partido con el resultado de dos a cero a favor del Amateur del Vinaròs C.F.

Como resumen, diremos que el Vinaròs C.F. Amateur tuvo fases de buen juego con jugadas trenzadas, demostrando que hay futuro, pues los chavales son muy jóvenes y se les ven detalles muy buenos. Quizás pecaron un poco de inexperiencia, pero ello es normal dada la edad de la mayoría de ellos. También hay que tener en cuenta que el equipo es nuevo y que los jugadores todavía no se conocen lo suficiente. De todas formas lo más importante es que hay madera de jugadores y estamos seguros que J.J. Zapata va a lograr un equipo muy competitivo.

S. B. G.



Vinaròs C.F. "Amateur" – C.D. Alcanar "Amateur". Foto: A. Alcázar



Vinaròs C.F. "Amateur" – C.D. Alcanar "Amateur". Foto: A. Alcázar

OCASION. Vendo apartamento en SALOU
Buen emplazamiento. Facilidades.
Precio: 2.990.000' - PTA Llamar al 45 45 79 horas oficina

Plaza San Antonio, 27
VINARÒS
Tel. 45 68 13

Ya no tienes que ser mayor para tener tus primeros pantalones **Levi's**. Próximo invierno en tu tienda.

TUS NOCHES YA TIENEN ALTERNATIVA:

W.R.I.W.I.D

PUB **PUB**

¡UN LUGAR DISTINTO EN VINARÒS!

AVDA. TARRAGONA, 2. VINARÒS

Veteranos

Segundo partido del serial amistoso jugado por el Veteranos, en el campo del Canet, equipo de la 2ª Regional y que finalizó sin goles. Bonito recinto, con una pequeña tribuna y el terreno de juego con un césped muy cuidado. En una tarde de sol radiante, hubo bastante público que siguió expectante el partido y que por supuesto resultó muy distraído.

El colegiado de turno fue el joven colegiado J.L. Pérez, que llevó a cabo un arbitraje correcto, siguiendo el juego de cerca y señalando muy justamente cualquier infracción. Apenas si se le protestó ninguna decisión. A sus órdenes los equipos formaron de la siguiente manera:

CANET: Camiseta roja y pantalón negro. Moisés, Ricardo, Raúl, Jordi, Roca, Quico, Salva, Fernando, José Joaquín, Bartolo, Chimo, Gustavo, Miralles, Cesar, Kike, Sergio y Jaime.

VINARÒS: Elástica albiazul y pantalón azul. Santi Cabanes, Febrer, Martínez, Albiol, Bartolo, Gilabert, Faelo, García Aranda, Díaz, Argimiro, Rafa, Polo, Chaler, Serralta, Martín, Angelillo, Quixal, Reula, Albiol.

Fue un partido jugado de poder a poder y con dominio más bien alterno y el Canet dispuso en el minuto 16 de una ocasión de gol pero el balón salió lamiendo el travesaño. El Vinaròs, por medio de Andrés Albiol y García Aranda, pudo adelantarse en el marcador. El Canet atacó con fuerza y la meta de Santi, volvió a pasar apuros, pero fue el conjunto langostinero, que perdió una ocasión de oro, en el minuto 39, para abrir el marcador. Tras una gran jugada de toda la delantera, Argimiro, hizo el pase de la muerte a Bartolo que a placer disparó muy fuerte pero el balón se estrelló en el travesaño. Era un gol cantado, pero bueno, así es el fútbol. La segunda mitad fue un calco de la primera. El Canet con más juventud y agresividad, creó situaciones de peligro ante el portal de Rafa, pero la defensa se mostró muy sólida y Gilabert fue una auténtica muralla. El balón rondaba ambas por-



Veteranos. Foto: A. Alcázar



terías y el gol se veía venir. Por supuesto, que la mejor jugada estuvo a cargo del Veteranos, en el minuto 79, y el pase de Reula a Argimiro, fue perfecto y el ágil exterior ante la salida del portero elevó el balón, pero en felina intervención el meta local envió a córner. Fue sin duda la más bella jugada del partido y el respetable dedicó a ambos jugadores una gran ovación y merecida, por cierto. En general el partido resultó muy interesante ya que el Canet, cuenta con muchos jugadores jóvenes, la mayoría, y el Veteranos es un equipo sin tanto gas,

pero experto y con una clase evidente y no fácil de batir.

El míster del conjunto de Canet, es Juanito Sos, y los jugadores son casi todos de la localidad y nos causó una buena impresión y cabe esperar por lo que vimos, que en la competición que da comienzo el día 19, brinde a sus incondicionales una muy estimable campaña. Dentro de un tono general bueno, destacamos a Jordi, José Joaquín, Fernando y Kike.

El Veteranos se encontró con un equipo joven y con mucha rapidez en todas sus evoluciones, pero capeó muy bien el temporal y como ya queda dicho, tuvo dos oportunidades para sentenciar el partido. Todos cumplieron perfectamente su cometido y en la cobertura brilló con luz propia Gilabert, que estuvo hecho un coloso.

Mañana el Veteranos, juega su tercer y último amistoso, en San Rafael del Río, equipo de la 2ª Regional, a partir de las 5'30 h.

A. Giner / Fotos: A. Alcázar

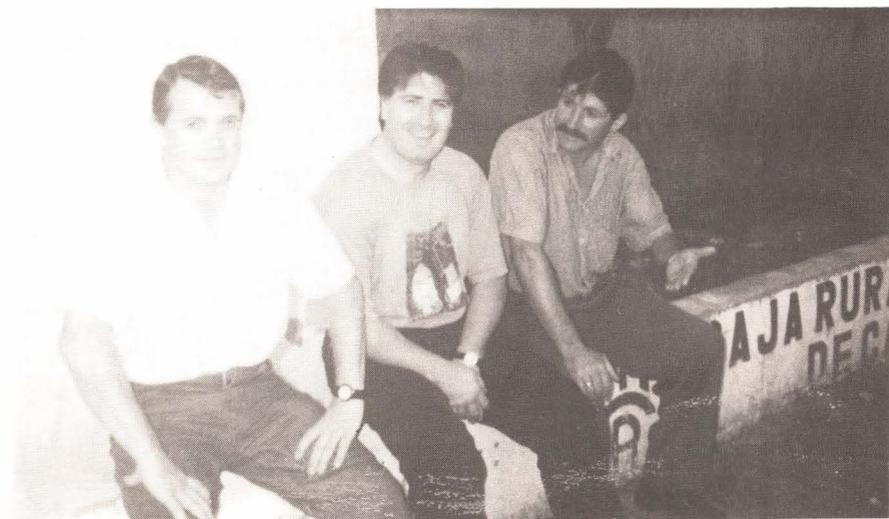


Foto: A. Alcázar

SE TRASPASA RESTAURANTE
 POR JUBILACION - En Paseo Marítimo de Vinaròs
 Interesados: Tels. 45 11 96 y 45 27 63

SE NECESITA PERSONAL
 JOVEN Y DINAMICO, CON VEHICULO PROPIO,
 PARA REPRESENTANTE SECTOR HOSTELERIA.
 Interesados: Tel. 45 41 88 - Srta. Isabel

Juan Vte. Ripoll del equipo local fue el mejor en Torredembarra

El corredor de la CRISTALERIA VINAROCENSE-LA SÈNIA, Juan Vte. Ripoll, se impuso a los 50 corredores que tomaron la salida en Torredembarra (Tarragona) el pasado fin de semana, la carrera discurría por un circuito urbano de 1'5 Km. al que dieron 50 vueltas totalizando 80 Km., a la escalofriante media de 43 Km./h., en dicha carrera tomaron la salida los corredores locales Alberto Pérez y Juan M. Solsona, los cuales hicieron grande una vez más este bonito y noble deporte. Si valiente fue Ripoll ya que hizo la carrera en solitario, valiente fue también el corredor vinarocense Juan M. Solsona, ya también se escapó del pelotón burlando la vigilancia del pelotón rodando escapado hasta el final. Este corredor que el año pasado fue el mejor Juvenil de nuestra provincia dando así un aviso a los navegantes de este deporte, esta temporada vuelve a la carga, después de finalizar los estudios, a decir verdad ha cogido una forma extraordinaria y está afrontando el final de la temporada con una moral muy alta, que evidentemente la da los buenos puestos que está obteniendo. Si damos un ligero repaso a los puestos obtenidos en las últimas carreras observaremos que lo está haciendo francamente bien, en la carrera de Albocàcer fue 5º Absoluto y 1º Afd. de 2ª, en la Sènia fue 6º de carrera y volvió a ser 1º Afd. de 2ª, en el Campeonato de Cataluña fue 10º de carrera y 2º Afd. de 2ª, en la carrera que nos ocupa 2º clasificado de carrera y 1º Afd. de 2ª. Alberto Pérez también está atravesando un buen momento de forma, ya que en la OPEN de Alcalá, se impuso con autoridad a sus compañeros de categoría, en la Sènia fue 10º y en Torredembarra fue 5º de la General y destacar el gran trabajo realizado en favor de sus compañeros de equipo a lo largo de la temporada ya que ha sido artífice importante de algunas de las victorias sonadas de este equipo.

1º Juan Vte. Ripoll, CRISTALERIA VINAROCENSE, 43 Km./h.

2º Juan M. Solsona, CRISTALERIA VINAROCENSE

3º José Moreno, MONTROIG
4º Francisco León, MOZZIART
5º Alberto Pérez, CRISTALERIA VINAROCENSE

EQUIPOS

1º CRISTALERIA VINAROCENSE

EL EQUIPO LOCAL CRISTALERIA VINAROCENSE EN LA VUELTA A TENERIFE

El pasado día 6 salieron rumbo a la Isla de Tenerife, los componentes del equipo local, OLEG CACHENKO, JUAN VTE. RIPOLL, ALBERTO PEREZ (local), JUAN M. SOLSONA (local), VICTOR HUGO y FRANCISCO LEON (Campeón de Cataluña) que se encuentra cedido para cubrir las bajas que tiene el equipo, unas por accidente y otras por otras causas, cuando se están escribiendo estas líneas ya se habrán disputado dos etapas de esta importante vuelta que se disputa a 5 etapas desde el día 7 al 12 de Septiembre, con dos visitas al padre TEIDE, como gusta llamar a los Tenerifeños a esta importante cumbre del volcán del mismo nombre y con una altitud de 3.716 m. La primera subida al Teide será en una etapa en línea y la segunda será en una C.R.I. Los corredores locales Alberto Pérez y Juan M. Solsona han marchado con la moral muy alta después de las importantes posiciones obtenidas en las últimas carreras.

Desde estas líneas les deseamos lo mejor para ellos y por supuesto para su equipo, que falta les hace a todos, pero en especial a la firma comercial que lo sustenta CRISTALERIA VINAROCENSE, que después de tantas desgracias seguidas como ha tenido a lo largo de esta su primera temporada en el campo Amateur, parece como si alguien le hubiera echado mal de ojo a esta importante formación ciclista, que ha nacido este año y que esperamos, deseamos y necesitamos que siga patrocinando a nuestro deporte que tan carente está de patrocinadores que lo sustenten.

A. Rodríguez

Iván, del Ford García, 1º en Alacuás Joan, de la U.C. Vinaròs, 1º en el G.P. Montaña

El pasado sábado, se disputó una carrera reservada a la categoría CADETES, valedera para la CHALLENGE de la Zona Norte de nuestra Comunidad, en ella tomaron la salida 110 corredores, discurriendo por el obligado circuito de Torrente, Godelleta, Cumbres de Calicanto y Alacuás Meta, con 63 Km. para dilucidar quién era el mejor. La carrera se disputó en su primera fase sobre una auténtica cortina de agua, que en algunas fases del recorrido se hacía impracticable el ciclismo, pero los chavales supieron aguantar estóicamente la lluvia y aunque hubo muchas caídas, ninguna revistió importancia. En esta carrera se disputaban dos pasos de montaña, el de la Pedrera y el de Calicanto a 12 Km. de Meta, nuestro corredor Joan Tur, haciendo gala de su buen hacer en todos los terrenos pero muy especialmente en la montaña, les disputó la montaña a los colosos del FORD, en el paso de la Pedrera fue 1º, por delante de Iván Tomás y de Enrique Ferruses, en el paso de Calicanto fue segundo por detrás de Ferruses, de esta forma logró imponerse a estos dos grandes especialistas. Resaltar que en la línea de Meta fue muy aplaudido Tur cuando recogía el trofeo que le acreditaba ganador de la montaña ya que este corredor tiene un gran carisma y un buen sentido del humor amén de ser un disciplinado deportista. Destacar también que Tur pudo haber hecho un gran puesto en esta carrera de no haber mediado la mala suerte, ya que en la ascensión a Calicanto la carrera quedó totalmente rota y quedaron por delante cuatro corredores siendo uno de ellos Tur y cuando la escapada ya estaba consolidada, el Guardia Civil que abría carrera se equivoca de carretera llevándose detrás a J. Tur, los otros tres corredores conocedores del recorrido no siguieron al Guardia Civil, cuando se dieron cuenta del error rectificaron pero Tur se quedó sólo y fue alcanzado por el pelotón ya a las puertas de Alacuás, aún así cuando faltaba 1 Km. para línea de meta y ya en las calles de Alacuás volvió a saltar del pelotón y cogió unos metros, pero pisando la línea de meta fue supe-



1º Clasificado G.P.M.
Foto: Joan Tur Serret

rado por el pelotón. Oscar Roca también está haciendo una buena temporada ya que en todas las carreras está disputando los puestos de honor y se está revelando como un buen llegador. El resto de los componentes del equipo muy bien todos, cada uno rueda de acuerdo con sus posibilidades y con eso se da por satisfecha la U.C. VINARÒS, ya nuestros objetivos siempre han sido muy modestos y a decir verdad nuestros chavales se les están subiendo a las barbas de los equipos grandes.

En la línea de meta las cosas quedaron como sigue:

- 1º Iván Tomás, FORD GARCIA, Promedio 38'890 Km/h.
 - 2º Enrique Ferruses, FORD GARCIA
 - 3º José Vte. Moncho, FORD GARCIA
 - 10º Oscar Roca, U.C. VINARÒS
 - 25º Joan Tur, U.C. VINARÒS
 - 48º José A. Resurrección, U.C. VINARÒS
 - 65º Rubén Cervera, U.C. VINARÒS
 - 75º Antonio M. Anglés, U.C. VINARÒS
 - 79º Alejandro García, U.C. VINARÒS
 - 84º Esteban Varea, U.C. VINARÒS
- C.P. MONTAÑA**
- 1º Joan Tur
- EQUIPOS**
- 1º FORD GARCIA

A. Rodríguez

SE ALQUILA LOCAL NEGOCIO

San Vicente, 8

Razón: Mayor, 4 - Tel. 45 15 79

SE VENDE PISO EN LEOPOLDO QUEROL

antiguo emplazamiento Radio Nueva.

Precio interesante. Llamar noches al 45 61 39

SE VENDE APARTAMENTO EN PEÑISCOLA

FRENTE PLAYA. MARAVILLOSA PANORAMICA. AMPLISIMA TERRAZA. COMPLETAMENTE EQUIPADO.

LLAMAR AL 45 61 39 noches

AMBISAT
S.L.

SERVICIO TECNICO
TV - VIDEO - ANTENAS

Avenida Libertad, 12 - Tel. 964 / 45 69 62 - VINARÒS

OCASION

VIVIENDAS DE PRECIO TASADO (V.P.T.)

908.000'- PTA más baratas que las viviendas de Protección Oficial (V.P.O.)

Edificio Azahar III - Avda. Barcelona, nº 3

12 UNICAS VIVIENDAS DESDE 5.750.000'- PTA

Préstamo Hipotecario hasta el 70 % a 12 años,
7'5 % interés y subvención a fondo perdido del 10 %
(Cumpliendo los requisitos de la Ley de Viviendas 92-95)

LOCALES COMERCIALES

Desde 70.000'- PTA m², Préstamo Hipotecario a 12 años
del 85 % del precio de venta

PARKINGS

Desde 1.250.000'- PTA,
Préstamo Hipotecario a 12 años (900.000,- PTA)

¡Grandes facilidades!

INFORMACION Y VENTAS:



Cerámicas y
Construcciones

ROCA, S.L.

Paseo Marítimo
"Torre San Sebastián", bajos
Tels. 45 07 43 - 45 12 48
VINARÒS

VII TRIATHLON CIUTAT DE VINARÒS MEMORIAL "JULIÁN REINA" FINAL DEL V CAMPIONAT COMUNITAT VALENCIANA 1.993

11 DE SETEMBRE
5 DE LA TARDA
MINI-TRIATHLON.
12 DE SETEMBRE
9 DEL MATI
TRIATHLON
ABSOLUTA.



organitza:
CLUB ESPORTIU VINARÒS
CLUB NATACIÓ VINARÒS
MOTO-CLUB
KARTING-CLUB

patrocinen:
AJUNTAMENT DE VINARÒS
COMERCIAL JUAN MURILLO

control:
**FEDERACIÓ VALENCIANA DE
PENTATHLON MODERN.**
**DELEGACIÓ VALENCIANA DE
TRIATHLON**



APUNTESE AHORA y consiga muchas ventajas

Si usted o su hijo(a) están apuntados en COOPER'S se ganarán todo el soporte de un equipo profesional, dedicado a la enseñanza del INGLÉS.

Una academia igual a las que se encuentran en las grandes capitales. Calidad garantizada por ser miembro de la FEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS.

Gratuito a todos nuestros estudiantes:

2 HORAS DE REPASO CON LIBROS DEL COLEGIO

CONVERSACION
VIDEO
ORDENADORES

PELICULAS
BIBLIOTECA



- GRUPOS REDUCIDOS -
Todos los niveles; edad a partir de 4 años
12 horas al mes por 5.300 ptas.

PLAZAS LIMITADAS. No tardes en apuntarte:
LUNES - MIERCOLES - VIERNES de 18 a 20 h. - Domingo de 12 a 13 h.



**COOPER'S
ENGLISH CENTRE**

Santo Tomás, 29, 2º - VINARÒS

GRAU, S.L. TEL. 400 704 VINARÒS

¡PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES!

Interesan pisos, chalets, apartamentos, en VENTA o ALQUILER.
Interesados: API - A. Juan. C/. Ciscar, 63, bajos, VALENCIA
Tels. (96) 374 30 82 - (964) 40 02 34

Baloncesto

El Continental V. Serret C.B. Vinaròs inicia la pre-temporada este fin de semana

Desde el pasado día 2 de agosto, las jugadoras del CONTINENTAL V. SERRET C.B. VINARÒS vienen "sudando" de lo lindo preparando la nueva temporada en que por tercer año consecutivo defenderán el pabellón vinarocense en la 2ª División Nacional Femenina.

Tras el trabajo realizado hasta la fecha en cuatro sesiones de entrenamiento semanales, donde la preparación física ha sido el elemento predominante de los entrenamientos, el equipo va a iniciar este fin de semana la mini-serie de partidos amistosos de pre-temporada, desplazándose a Castellón para enfrentarse en el flamante y nuevo pabellón de la capital al C.B. Castellón (ex-Pryca) en donde, a buen seguro las jugadoras vinarocenses empezarán a demostrar la bondad del trabajo realizado hasta la fecha.

La temporada oficial dará comienzo el próximo día 25 de los corrientes en Sagunto, en donde el CONTINENTAL V. SERRET habrá de demostrar ante el C.B. Pto. Sagunto que, pese a ser un equipo modesto, aspira a alcanzar los mayores éxitos deportivos.

Para la presente temporada, la plantilla del equipo está formada por las siguientes jugadoras:

BASES: Inma FOLCH y Esther MARCH (juvenil).

ESCOLTAS Y ALAS: Mónica MARCH, Carmen DE HARO, Ana GINER, Inés MARIN y Juani SERRET.

PIVOTS: Tesa MIRALLES, Elena BESER y Elena SERRET.

ENTRENADORES: Oscar FORNER y Agustín BAILA.

Desde esta primera reseña deseamos al CONTINENTAL V. SERRET C.B. VINARÒS así como al resto de los equipos del Club, los mayores éxitos deportivos en la presente temporada.

CALENDARIO DE COMPETICION PARA CAMPEONATO 2a. DIV. FEM. G-IMPARG PRIMERA FASE

- C.B. Burriana, Burriana.
- C.B. Manises, Manises.
- C.B. Puerto Sagunto, Sagunto-Puerto.
- Continental V. Serret-C.B. Vinaròs, Vinaròs.
- Diseyna - Manzano, Nules.
- E.D.M. Paterna, Paterna.
- Son Sánchez Orihuela, Orihuela.
- Universitario, Burjassot.
- JORNADA 1 - 26-9-93**
- E.D.M. Paterna - C.B. Manises
- C.B. P. Sagunto - C. V. Serret-C.B. V.**
- C.B. Burriana - Diseyna-Manzano
- Universitario - Son Sánchez Orihuela
- JORNADA 2 - 3-10-93**
- S. Sánchez Orihuela - E.D.M. Paterna
- Diseyna-Manzano - Universitario

C. V. Serret-C.B. V. - C.B. Burriana
C.B. Manises - C.B. Puerto Sagunto

JORNADA 3 - 10-10-93

E.D.M. Paterna - C.B. Puerto Sagunto
C.B. Burriana - C.B. Manises
Universitario - C. V. Serret-C.B. V.
S. Sánchez Orihuela - Dis.-Manzano

JORNADA 4 - 17-10-93

Diseyna-Manzano - E.D.M. Paterna
C. V. Serret-C.B. V. - S. Sán. Orihuela
C.B. Manises - Universitario
C.B. Puerto Sagunto - C.B. Burriana

JORNADA 5 - 24-10-93

E.D.M. Paterna - C.B. Burriana
Universitario - C.B. Puerto Sagunto
Son Sánchez Orihuela - C.B. Manises
Diseyna-Manzano - C. V. Serret-C.B. V.

JORNADA 6 - 31-10-93

E.D.M. Paterna - CV. Serret-C.B. V.
C.B. Manises - Diseyna-Manzano
C.B. P. Sagunto - S. Sánchez Orihuela
C.B. Burriana - Universitario

JORNADA 7 - 7-11-93

Universitario - E.D.M. Paterna
S. Sánchez Orihuela - C.B. Burriana
Diseyna-Manzano - C.B. P. Sagunto
C. V. Serret-C.B. V. - C.B. Manises

JORNADA 8 - 14-11-93

C.B. Manises - E.D.M. Paterna
C. V. Serret-C.B. V. - C.B. P. Sagunto
Diseyna-Manzano - C.B. Burriana
Son Sánchez Orihuela - Universitario

JORNADA 9 - 21-11-93

E.D.M. Paterna - S. Sánchez Orihuela
Universitario - Diseyna-Manzano
C.B. Burriana - C.V. Serret-C.B. V.
C.B. Puerto Sagunto - C.B. Manises

JORNADA 10 - 28-11-93

C.B. Puerto Sagunto - E.D.M. Paterna
C.B. Manises - C.B. Burriana
C. V. Serret-C.B. V. - Universitario
Diseyna-Manz. - S. Sánchez Orihuela

JORNADA 11 - 12-12-93

E.D.M. Paterna - Diseyna-Manzano
S. Sán. Orihuela - C. V. Serret-C.B. V.
Universitario - C.B. Manises
C.B. Burriana - C.B. Puerto Sagunto

JORNADA 12 - 19-12-93

C.B. Burriana - E.D.M. Paterna
C.B. Puerto Sagunto - Universitario
C.B. Manises - Son Sánchez Orihuela
C. V. Serret-C.B. V. - Diseyna-Manz.

JORNADA 13 - 9-1-94

C. V. Serret-C.B. V. - E.D.M. Paterna
Diseyna-Manzano - C.B. Manises
S. Sánchez Orihuela - C.B. P. Sagunto
Universitario - C.B. Burriana

JORNADA 14 - 16-1-94

E.D.M. Paterna - Universitario
C.B. Burriana - Son Sánchez Orihuela
C.B. P. Sagunto - Diseyna-Manzano
C.B. Manises - C. V. Serret-C.B. V.

"Muebles F.G. - Gestoría Franco" campeón del Torneo de Verano celebrado en Benicarló (fase consolación) y subcampeón del Trofeo a la Deportividad



Muebles F.G. Gestoría Franco

El equipo vinarocense de Fútbol Sala "Muebles F.G. - Gestoría Franco" se proclamó campeón de la fase consolación del Torneo de Verano disputado en Benicarló durante los meses de Junio, Julio y Agosto. También se consiguió el subcampeonato a la deportividad.

La final se disputó el pasado 18 de Agosto, teniendo enfrente al equipo del CLUB AJEDREZ BENICARLO, siendo el resultado final de 3-4, consiguiendo remontar el partido que se había puesto 3-1 en contra al principio de la segunda parte.

La alineación: Valera, Sebastián, Juanvi (1), Benja (1), Jesús (1), Javier,

Manolo (1) y Juan Manuel. Entrenador: Ricardo.

Crónica y foto: Ricardo

El pasado día 4 de Septiembre se disputó en el Pabellón Municipal de Vinaròs el "I TROFEO A LA AMISTAD" de Fútbol Sala entre los equipos GESTORIA FRANCO y MUEBLES F.G.

El resultado fue de 4-7 a favor de estos últimos, consiguiendo así tan preciado trofeo, que no tiene nada que envidiar al del trofeo del Teresa Herrera. Después se fueron todos a merendar dando muestras de la razón del torneo. ▲



Parador de Turismo "Costa de Azahar"

BANQUETES - CONVENCIONES

SALONES PRIVADOS

FIESTAS - INCENTIVOS

PRIMERA LINEA DE PLAYA

JARDINES - PISCINA - TENIS

BARBACOA DE VERANO

¡Lo mejor a su alcance, con garantía de éxito!
PARADOR DE TURISMO "COSTA DE AZAHAR"
12580 BENICARLO (CASTELLON)

TFNO.: (964) 47 01 00 - FAX: (964) 47 09 34

Se instaló la iluminación en el campo del Cervol



Fotos: Reula



Foto: A. Alcázar

Nota del Vinaròs C.F.

Como es de sobra conocido, la actual Junta Directiva del Vinaròs C.F. ha decidido este año dar un giro radical al enfoque del fútbol, apostando por la cantera, o sea por la juventud de Vinaròs, dando mayor oportunidad a nuestros jóvenes para practicar su deporte favorito. Así esta temporada, el Vinaròs C.F. tendrá un equipo representativo en cada categoría, que serán: Mini-benjamins, Benjamins, Alevins, Infantiles, Cadetes, Juveniles, Amateur y Primer Equipo. Esta directiva quiere lograr en un plazo no muy lejano, que el primer equipo del Vinaròs C.F. lo integren jóvenes de nuestra ciudad, para satisfacción de todos los aficionados y vinarocenses en general. Este proyecto, ambicioso y por supuesto, maravilloso, necesita de un esfuerzo de todos, directivos, afición y por supuesto de los padres de nuestros jugadores. Es a estos padres a los que nos dirigimos para pedirles que ayuden al Vinaròs C.F. a llevar a cabo esta maravillosa misión, haciéndose socios del Vinaròs C.F. Piensen Vds. que el dinero que paguen de cuota como socios, va a revertir directamente en sus hijos, ayudándoles a realizarse como deportistas y personas. Si atienden a nuestra llamada, pueden inscribirse como socios del Vinaròs C.F. llamando al teléfono 45 46 04 (Sr. Navas) o al teléfono 45 36 74 (Sr. Bordes). Pueden Vds. elegir entre 5.000 PTA lo que les daría derecho a ver cinco partidos del Vinaròs C.F. o 12.000 PTA que les daría derecho a ver todos los partidos del Vinaròs C.F. completamente gratis. Esta Directiva ruega de los Sres. padres de todos los jugadores bajo la disciplina del Vinaròs C.F., un esfuerzo, en la seguridad de que sus propios hijos aplaudirán la decisión de hacerse socios del Vinaròs C.F.

La Directiva