

Benicarlo

ACTUAL



Año V - Núm. 44

Enero 1975

Editorial

La opinión, la verdad, la justicia y otras cosas

Resulta curioso oír.

Sí. Oír una conversación en actitud expectante. Todo oídos. Sin pretender intervenir ni al principio ni al fin.

Conversación, lector, que tú y yo otras veces habremos oído y que, al apasionarnos, nos ha hecho tomar partido, beligerancia. Pero hoy hemos oído, tratando de comprender, y, sin darnos cuenta, hemos alejado a nuestros dialogantes en perspectiva de lejanía. Como si su imagen se hiciera distante y sus voces llegaran estereotipadas en mecanismo irreversible sin posibilidad de intervenciones que pudieran interrumpir. Como situar la imagen en la mancha amarilla de nuestra retina.

Sí, hemos podido oír y pensar.

¡Qué limitado resulta el campo visual del hombre! Y cuán poco ve cuando lo que se pretende es dar una versión de lo visto. Y no se amplía el campo visual cuando lo pequeño se aprecia al microscopio o a lo grande se dirige al telescopio. Se intensifica el conocimiento en profundidad, pero no se agranda el área de la imagen.

Algunas veces la especialización dificulta; pues un minucioso conocimiento no deja ver las analogías de a primera vista. Claro, que en cualquier cuestión se busca la verdad.

No siempre se alcanza. Lógico. La empresa humana, tomada como realización condicionada, puede ser, más o menos, viable, según las circunstancias. Que cambia con el tiempo. Y, consecuentemente, los objetivos.

Hoy son meta lo que en otros tiempos hubieran podido ser utópicos anhelos. Hay que ver lo poco que nos escuchamos. Mutuamente.

Aquella conversación a la que nos referimos y que tú también has oído con identidad diferente, pero en desarrollo semejante, acabó en discrepancia. En discrepancia absoluta como había comenzado.

Cada uno trataba de convencer, explicar, hacer comprender... Y cada uno se fue con su verdad. Con aquella que propugnaba y exponía desde su personal punto de mira...

¡Y cuán fácil nos parecía, desde nuestra imparcial escucha, llegar a un ecuánime mitad de camino!

A una verdad objetiva —más o menos— y que pudiera haber surgido de un mutuo acercamiento, de un racional escucharse.

Y así enfocamos la vida, los acontecimientos importantes.

Y los insignificantes.

Y pontificamos.

Y hacemos meta de lo que hubiera podido ser camino.

Y ponemos vallas donde caminos expeditos fuera lo conveniente.

Y hoy, que parece que los españoles vayamos a estrenar normas de reglada y positiva convivencia, es cuando la huella de una conversación, de un diálogo entre sordos, nos ha impresionado.

Si ya pasó el tiempo de impuestas opiniones, con alegrías de miedosas e inconvenientes discrepancias, si hemos doblado el cabo de paternalismos superados, es conveniente que sopesemos la posibilidad —yo diría necesidad— de un saber escuchar y, ¿por qué no?, un saber decir; porque no sólo está la virtud en posición receptiva.

Decir bien, con las constantes imprescindibles de ideas claras y correctas y justas palabras, es también una imperiosa e ineludible necesidad.

Nos hace falta —creo que nos repetimos— sabernos importantes para que nuestros actos sean condignos con nuestra propia e individual valoración.

Lo que yo opine, a mi real saber y entender, dicho como debe.

Lo que tú pienses, dicho por ti, cual corresponde y escuchado por mí. No solamente oído. Interpretado con la fuerza que me puede dar la inteligencia y con la voluntad firme de respetar al otro como a mí me gustaría ser respetado.

Y esos soliloquios editoriales no pretenden ser didácticos. Buscan sintonía, simplemente.

Pretenden que, al leer, vengan a su memoria, a la nuestra, casos parecidos de vivencias de retazos de vida que se nos fue.

Que a la conciencia de cada uno de nosotros llegue un ápice de reconversión, de mirada hacia adentro, que nos haga reaccionar sobre el hecho vulgar y normal de hablar y entenderse.

Escuchándose.

Condición previa para llegar a una racional y lógica búsqueda de la verdad.

Y a caballo de ésta y por los tortuosos y accidentados caminos de la vida, a la suprema aspiración humana:

La Justicia.

BENICARLO

XLI

APUNTES PARA LA HISTORIA

Año 1890 (Continuación)

3 de julio. — El Ayuntamiento autoriza al Diputado a Cortes don Juan Navarro Reverter, para que se sirva nombrar en Madrid un abogado y un Procurador, para que coadyuven a defender los intereses de la Corporación Municipal, frente a doña Margarita White D'Elliseche y cinco vecinos de esta Villa, que han presentado demanda ante el Tribunal Contencioso-Administrativo, contra la Real Orden del Sr. Ministro de la Gobernación, sobre justiprecio de unas fincas ocupadas para la construcción del Camino-Paseo a la Estación.

10 de julio. — Se acuerda que el

carpintero Antonio Boix y el cerrajero Maximiano Rafels construyan las columnas de madera y los hierros necesarios para los 20 faroles a instalar en el Camino-Paseo a la Estación.

14 de agosto. — La Comisión de Policía Rural, encargada de las obras del Camino-Paseo, visto el informe del Sr. Ingeniero-Director de los expresados, D. Mateo Vila, y liquidación de las mismas, previas determinadas observaciones, aprueban y firman el acta de la recepción provisional.

En esta misma sesión se da cuenta del acta levantada en Cervera, por las comisiones de S. Mateo, Cervera, Cáliz y Benicarló, para acordar la

forma en que han de efectuarse las obras, en los cuatro trozos en que está dividida la carretera que unía a Benicarló con S. Mateo.

4 de septiembre. — Se da lectura de una carta de Mariano Bellaresca, de Barcelona, pidiendo varios datos que le encargan unas casas de Londres y París, para la instalación de una fábrica de gas en esta Villa, con destino al alumbrado público; y el Ayuntamiento, por unanimidad, acordó: Que se le remitan los datos que pide, pero que el Ayuntamiento no puede concederle el agua y terrenos necesarios para la instalación, expresándole que le será fácil adquirirlos de los propietarios por poco precio, en cualquier punto del circuito de la población.

2 de octubre. — Se acuerda que, «para la mayor seguridad y vigilancia de los que van y vienen, desde esta Villa a la estación del ferrocarril, por el Camino-Paseo, sería conveniente nombrar una persona que, al mismo tiempo, se encargaría de encender los faroles de dicho Camino-Paseo, y sirviendo como sereno en el camino expresado, acordándose, por unanimidad, el nombramiento de sereno y encendedor de faroles del Camino-Paseo a Pascual Vallés Lluch, con un haber anual de quinientas cuarenta pesetas».

15 de noviembre. — Se aprueba el presupuesto y pliego de condiciones a los que ha de sujetarse la subasta, así como el expediente de utilidad pública de la carretera de Benicarló a S. Mateo, en su trozo primero desde esta Villa a la de Cáliz, por un valor

de las obras de fábrica de 12.662 pesetas con 40 céntimos.

4 de diciembre. — Se da conocimiento del informe suscrito por los abogados D. Gaspar Foix Bretó y don Jaime Sanahuja Tirado, de Benicarló y Castellón, respectivamente, sobre si procede o no, que el Ayuntamiento de la Villa coadyuve a la Administración en el pleito promovido ante el Tribunal Contencioso-Administrativo, por doña Margarita White D'Elliseche, D. Miguel Esteller y otros, impugnando la R. O. de 24 de marzo último, el que terminan diciendo: «Que el Ayuntamiento de Benicarló debe, coadyuvando a la Administración, mostrarse parte en el pleito contencioso-administrativo promovido por los dichos D. Miguel Esteller, D.ª Margarita White y otros, a fin de que, desestimándose la demanda de éstos, se declare válida la Real Orden que los mismos impugnan y, en su consecuencia, válido también el justiprecio del perito tercero, nombrado por el Sr. Juez del Partido de Vinaroz, en el expediente de expropiación forzosa, para la construcción del referido Camino-Paseo.»

18 de diciembre. — El Gobernador Civil transmite el acuerdo de la Diputación Provincial, que, a la vista del informe de dos letrados, a ella remitido, concede al Municipio de Benicarló la autorización solicitada para tomar parte, coadyuvando a la Administración, en el pleito incoado ante el Tribunal de lo Contencioso-Administrativo por D.ª Margarita White y otros. HISTOR



Revista de Información local

Director: D. Pedro Palau Añó

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón

Depósito Legal: CS - 751 - 1971

muebles Forés®

Carretera S. Mateo, km. 21 - tel. 471500* apdo. 58 - Benicarló



muebles forés tienen madera... de hogar

Estudio y formación

Muchas personas creen que estudio y formación son dos materias sinónimas y, en realidad, son procesos educativos completamente distintos y dispares, aunque se complementen entre sí y generen el hombre ideal.

Un joven puede ser un excelente estudiante, pero carecer de formación. La formación es un complemento indispensable del estudio. Da vitalidad y fuerza al individuo y le prepara para la vida.

Según criterios absolutos, la formación "es el complemento educacional indispensable para desenvolverse en la vida". No se comprende, por tanto, a un universitario, a un técnico, a un dirigente, que carezca de formación educativa.

Por otra parte, la formación no se adquiere como un objeto más, sino que se produce a través de un ciclo completo educacional, bien de carácter físico (formación físico-deportiva) o bien de educación social y de relación (formación humana).

La formación tiene, en realidad, un carácter eminentemente sociológico. Educa al individuo sobre su forma de actuar, de comportarse, de relacionarse e, incluso, de su forma evolutiva de desenvolverse. Es, en realidad, un factor de actuación y de relación humana y una materia auxiliar indispensable para la educación. Además, es también un freno vital que actúa sobre las reacciones esporádicas del "yo", especialmente cuando estas reacciones son degenerativas o perjudiciales. Según el filósofo E. Wilding, la formación educativa "es la armadura firme del hombre culto".

Muchas de las aberraciones y desviaciones en el desenvolvimiento de la juventud son debidas a una escasa formación. La formación da al individuo una firmeza de conceptos y un sentido del posible ridículo. Es, por tanto, una acción complementaria educativa indispensable.

El estudio es factor interesante para el progreso. Es un suministro continuado "per sé" de conocimientos adquiridos a través de una didáctica externa o bien de una propia autodidáctica. El joven, con el estudio, adquiere conocimientos, en primer lugar, de las materias en general (E. G. B. y Bachillerato), para luego, en un escalón superior, profundizar en otras materias más circunscritas y que determinen su propia profesionalidad o especialización técnica.

Sin embargo, durante ese trabajo de "recopilación educativa" es preciso complementar con una formación espiritual, religiosa y de relaciones humanas, que le permitirán, en su día, desenvolverse en la sociedad como un ente educado y a la par científico.

Por ello, en la pedagogía moderna, se da una importancia elevada a la formación de los jóvenes, creándose un proceso "estudio-educación", que constituye el binomio eficaz y el bagaje necesario para enfrentarse con la vida misma. No es filosofía, sino más bien un estudio práctico y eficaz de la aplicación de unos conocimientos técnicos y una forma de desarrollarlos mediante una acción de relación humana.

Esto es importante, ya que da una tónica de equilibrio al individuo y suma en el mismo valores de estudio y de comportamiento. Podíamos, incluso, decir que ese equilibrio "educación-formación" puede ser eminentemente vital, ya que da el "estilo" peculiar del dirigente o ejecutivo educado y mundano y le abre las puertas de la convivencia social.

Por eso no podemos comprender un estudio eficaz sin que vaya acompañado de una formación también eficaz. Imaginemos a un dirigente que carezca de formación humana; es muy posible que su contacto con los que se hallen bajo su mandato sea ineficaz y tenga constantemente problemas de conducta, de trato e incluso se produzcan los temidos "abusos de autoridad", que suelen siempre degenerar en conflictos sociales o laborales.

El hombre que posea, por el contrario, una debida formación, ésta le servirá para establecer relaciones humanas de diálogo. Convencerá y no impondrá su criterio, y sus relaciones con sus subordinados serán eficientes y armónicas. En este caso se impondrán esas "relaciones humanas" tan vitales para lograr una armonía social y laboral.

Este es el motivo de muchos fracasos en la vida. Una falta de formación, que hace endiosar a muchos hombres y que les precipita hacia un abismo de su propia egolatría. Por tal causa, Mulberth, otro filósofo, decía que "era preciso educar, formar y estudiar a la par, no en plan aislado".

El estudio es indispensable para adquirir unos conocimientos y un bagaje intelectual y cultural. Pero una acción complementaria de formación educativa debe ser dispensada a la par, para crear ese hombre culto y formado que puede ser espejo de una sociedad mejor.

Por ello, ese sistema formativo de los Colegios Menores de la Juventud, es una obra complementaria fundamental que prepara a nuestros jóvenes, estudiosos educando su carácter, dándoles normas artísticas, culturales, científicas y deportivas. Acrisola con tal acción en cada ente una serie de conceptos humanos de relación, profundidad y cultura, dando lugar a la creación de hombres adecuados de cara al futuro. Complementa los estudios con una progresiva creación de una personalidad, un estilo y una conducta social e incluso profesional.

Y, luego, el resultado está a la vista. Se moldean jóvenes dotados no sólo de una técnica educativa, sino también formados con ese espíritu de personalidad que les hace inconfundibles desde el punto de vista social y humano.

Y eso es precisamente lo importante.

FERNANDO TARTARIN
(Presidente Asociación de Padres
Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar")

TERRENO, EN AIGUAVIVA, EN VENTA

Dimensión: 16.380 m.²

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO

Un semáforo ¡por favor!

La carretera nacional 340, que como todos sabemos atraviesa nuestra ciudad, es ya un problema que debe abordarse con urgencia y decisión. No bastan promesas ni afirmaciones. Es preciso obrar y con verdadera determinación.

Cuando ocurre un accidente de mayor o menor gravedad en dicha ruta, se toman unas medidas provisionales, que, aunque indudablemente buenas y lógicas, no sirven más que de ligero e ineficaz remedio a un problema que tiene una magnitud considerable.

Todos recordamos la gran desgracia de la cuba de etileno, que explotó en la curva de entrada a Benicarló y que tuvo en vilo varias horas a la ciudad. Entonces se tomaron unas medidas posteriores de emergencia, como fueron el colocar unos indicadores de flechas como variantes de dirección e indicadores de curvas peligrosas en las dos entradas de la población. Y nada más, salvo una serie de controles de velocidad, con sus correspondientes multas, que mejoraron un poco esa velocidad suicida que se mantenía en tal tramo de carretera.

Posteriormente, una promesa de una alta autoridad provincial, la instalación de un semáforo, pareció que iba a mejorar un poco la situación, pero del mencionado semáforo ya no se ha vuelto hablar nada.

Nuestra idea, con este comentario, no es censurar nada ni a nadie. Sabemos que cualquier tramitación lleva tras sí un tiempo de gestión, un tiempo de aprobación, otro tiempo de tramitación, un tiempo de comunicación y por fin un tiempo final de instalación. La burocracia es lenta y sus resoluciones no se dan más que a largo plazo o se olvidan si carecen de interés, a menos... que suceda algo muy grave, que es cuando se pone el remedio de inmediato.

Creemos que la instalación de un semáforo es una buena idea y que aliviará algunos problemas, pero no todos. No olvidemos que tal semáforo estará situado tras una curva, y que por muy señalado que esté, puede dar lugar a accidentes irreparables por falta de visibilidad, distracciones de los conductores u otras causas.

El semáforo de por sí creemos que no bastará. Debe de ir acompañado por una señalización total del tramo de carretera que cruza nuestra ciudad, para que su misión sea correcta y eficaz.

Una solución que proponemos como ideal, podría ser la siguiente (ya está adoptada en varias poblaciones de

nuestra Provincia, que se hallaban en igual caso):

PRIMERO. — Iluminación del tramo: Sabemos que este tramo es cruzado indiscriminadamente en todos sus sentidos, ya que son numerosos los talleres, viviendas, industrias, chalets, etcétera, que se hallan en sus márgenes. Un sistema de iluminación por báculos con luz de sodio de todo el tramo darían una fuerte visibilidad a conductores y peatones, a más de dignificar tal travesía, que ya prácticamente es una avenida más de la población.

SEGUNDO. — Aceras: Unas aceras de metro y medio a cada lado de la carretera permitirían circular a los peatones sin peligro de tener que caminar por el arcén de la calzada a oscuras y con peligro físico. Estas aceras podrían ir provistas de barandillas que limitarían la posibilidad de cruces indiscriminados de peatones por cualquier lugar y les conducirían a pasos bien marcados y protegidos por semáforos.

TERCERO. — Semáforos: Podrían ser cuatro, uno en el cruce de la carretera a Cáliz, otro en el cruce del paseo de Liberación, el tercero en el cruce de la calle de Ulldecona y el cuarto a la altura de la entrada norte de la población, cerca de la curva existente. Estos semáforos deberán llevar su señalización avanzada a base de discos indicadores y de luces intermitentes ámbar de precaución.

CUARTO. — Isletas: Tres isletas serían indispensables, una a la entrada de la población (lado Barcelona), mejorando esa fatídica curva frente a la calle de José Antonio; otra en el cruce de la carretera de Cáliz, y, por último, la tercera a la salida de la población (lado Valencia), frente al Cuartel de la Guardia Civil. Sabemos que una isleta tiene sus peligros, pero si ésta llevase sus laterales iluminados durante la noche, sería de gran visibilidad y no podría ser saltada por ningún vehículo, a condición de un ensanchamiento adecuado de calzada.

QUINTO. — Señalizaciones: A las ya antedichas podrían complementarse con fijación de clavos en la calzada, para reducir la velocidad y recordarlo al propio conductor, y la instalación de indicadores cada 100 m. de reducción de velocidad a 60 Km/hora.

—oOo—

¿No creen Uds. que con todas estas medidas se resolvería, y bien, ese problema que nos tiene planteado la carretera nacional 340, a su paso por nuestra ciudad?

T. Z.

NOTA DE LA REDACCION

Muchas han sido las cartas recibidas con motivo de haberse celebrado en Benicarló la I SEMANA CULTURAL, cuyos actos comentamos en nuestro número anterior.

Ante la imposibilidad de contestar personalmente a cuantos han expresado su adhesión, felicitando a los organizadores y colaboradores, o haciendo sugerencias para próximas manifestaciones de tan loable cometido, esta Redacción se hace eco de todos los que han trabajado con ilusión y desinterés, para iniciar un camino que a tantas metas puede conducir, agradeciendo las calurosas respuestas recibidas espontáneamente.

Ellas nos animan a proseguir la labor iniciada y desde las páginas de este periódico seguiremos colaborando, dentro de nuestras posibilidades, en la consecución de unos fines para los cuales venimos trabajando desde el primer número de esta publicación.

TERCER MUNDO

— Diálogo entre el mundo occidental (yo) y el tercer mundo (mi hermano).

Te estremeces
y hasta mí llega tu estremecimiento;
callas
y el grito de tu silencio me traspasa,
porque clama el dolor de un sufrimiento
que en silencio te desangra
y mudo te desgarras
en tus mujeres de vientre seco como la tierra
que se resquebrajan al parir tus hijos
como jirones de alma;
tus hijos de ojos inmensos
que, mirando el mundo, se apagan,
en tus hombres decrepitos
que nunca pudieron ser hombres
con sus manos viejas y trémulas,
acechando en sombra la muerte,
porque ya nada les pertenece,
ni el sabor de su tristeza,
ni el calor de su propia gente;
enséñame a crear,
porque aprenda a querer,
porque empiece a ser
cada latido de tu débil pecho
vale más que mi vida entera,
y la herida abierta de tu llagado cuerpo
me muestra un camino que no sabe de espera
y la mirada serena de tus ojos profundos
refleja la paz que no pude hallar;
por eso, hoy, hermano,
tú necesitas apoyarte en mi brazo
y soy yo quien suplica
de ti, ser salvado.

Las Misiones, hoy

... Y a continuación la Madre Teresa nos hablará de sus experiencias como misionera en la India, porque la Madre Ter...

—No, por favor, yo soy Teresa, simplemente Teresa.

—Teresa Vericat —se oyó que alguien decía.

Era una voz agradable, entre grave y dulce.

—Porque es que la Madre Teresa... —continuaba Mariano dando la orden del día.

—Prefiero que me llaméis Teresa a secas, es así como estoy acostumbrada y me suena mejor —dijo, levantándose para presentarse.

Lo estábamos deseando. Su figura respondía perfectamente a la voz que habíamos oído; más bien alta, delgada sin extremo, el pelo trigueño, algo canoso, recogido sencillamente en la nuca, su tez un poco morena y su sonrisa amplia y acogedora. Naturalmente elegante, con la elegancia propia del que la posee como don sin necesidad de accesorios que ayuden a aparentarla.

Mariano continuó y, luego, Berta, y Monseñor, y...

El sector joven, que era casi un cincuenta por ciento, se entusiasmó al oírlo. Su vivencia les decía más que cualquier otra cosa; ellos van al grano.

También los menos jóvenes sintieron la vibración del interés acentuarse.

—Entonces, Teresa, aquella gente podrían enseñarnos mucho de sus ex-

brecitos infieles si no vamos a convertirlos, no se salvarán."

—No, hija, por Dios, hoy no hablamos de Jesús con palabras, sino con obras. Nosotros vamos allí a trabajar en hospitales, o en el campo, o donde podamos ayudar a elevar el nivel humano. ¿No fue Jesucristo el Hombre por excelencia? Entonces entendemos que lo que Dios quiere es que seamos plenamente humanos, lo más que podamos alcanzar.

Rosa, que estaba callada, intervino:

—¿Sabes qué nos pasó el otro día, cuando tratábamos de abonar el terreno pro CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE? Pues que nos contestaron que esto no era de fiar, que eran preferibles las misiones concretas de católicos, así era más seguro que no se perdía. Ya nos pasó otra vez, y personas de las que tenemos por cultas, con su carrera y todo, y de las que se tienen por muy católicas. Entonces les contestamos: "¿Los que no son católicos que se pudran?"

—Otros nos dicen que lo arreglen los que pueden, los gobiernos, los poderosos —casi no se oyó la voz de Andrés, que se entretenía liando y desliando el cigarrillo y parecía que no escuchaba.

—Estos tienen bastante razón, aunque también es una manera de quitarse la responsabilidad de encima —dijo Teresa—, pero mira, esto es algo espontáneo, las grandes ayudas de las grandes naciones sólo sirven para be-



perencias humanas. ¿No crees que podría venir alguien? ¿No crees que nos hace tanta falta esto a nosotros como a ellos pueda hacerles nuestra ayuda económica —dijo José.

—Indudablemente —contestó—, yo estoy convencida de que he recibido mucho más de ellos que ellos de mí.

—Y, ¿cómo reciben o miran allí a los misioneros católicos? Porque yo leí el otro día que en África, que son muy dados al miedo en las cosas del espíritu, aceptan el Cristianismo como una imposición más, por temor a que si no hacen lo que el misionero dice, les pasa algo, como ocurren con el brujo o el hechicero —dijo Julia.

—Allí hay mucha complicación con esto de las sectas, los católicos somos una minoría insignificante; cuando ven que trabajamos con absoluto desinterés, se preguntan el porqué...

—Sí —interrumpió Julia, sin poder dominar su impaciencia—, esto me lo dijo también un misionero de África, en contraposición a lo que leí el otro día: "Pero bueno, ¿es que vosotros no les habláis de Jesucristo y no paráis hasta convencerles; porque, si no, se condenarán? Porque ésta es la idea que desde pequeños, en el colegio, hemos tenido de las misiones. Los po-

nificarse a sí mismas. Los donativos se dan cuenta y se sienten una vez más explotados. Si, sabemos que sólo podemos poner remiendos a la sábana, pero porque los que pueden ponerla nueva no lo hacen, ¿vamos a dejar que se pudra totalmente?"

—Y hablando de hambre, resulta que es hora de comer —Mariano, reloj en mano—, la orden del día hay que seguirla, llevamos retraso...

—Teresa, nosotros, los jóvenes de..., queremos que vengas a nuestro pueblo, ¿puedes?, llamaremos a nuestros amigos, es mejor que te oigan a ti que a nosotros.

—Estaré unos días en España, podemos ponernos de acuerdo.

Y vino y la escucharon muchos. Decididamente trabajaremos pro CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE.

Si verdaderamente importan los resultados, bien es verdad que interesa mucho más la recta intención de nuestros actos.

¡Y vaya si trabajan! No podemos dormirnos ni los jóvenes ni nadie. Nuestro pueblo ayudará. ¡Vaya si lo hará! Ya nos conocemos.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE (Benicarló)

A. R. P. I. INMOBILIARIA

Agentes Colegiados:

- D. MANUEL SEGARRA FORES
- D. VICENTE DELSHORTS AMELA
- D. ELISEO TOMAS CENTELLES
- D. EMILIO BONILLA MORENO

TERRENOS - APARTAMENTOS - CHALETS - NEGOCIOS

Promoción - Venta - Alquileres - Traspasos

INVERSIONES - PRESTAMOS

Calle Generalísimo, 45 - Teléfono 47 14 68 - BENICARLO

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A "BENICARLO ACTUAL"?

Escriba al Apartado 19

BENICARLO ACTUAL

Importancia de las técnicas de Expresión y Comunicación

En Benicarló ha tenido lugar, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, un Cursillo intensivo de Expresión Musical, bajo la dirección de doña Teresa Nefire, Directora del Colegio «La Guineu», de Barcelona, y persona altamente especializada en el campo de la Pedagogía Musical.

Durante tres días se han impartido clases eminentemente prácticas sobre educación del movimiento, ritmo, reacción, vocalización, orientación espacio-tiempo, danza, canciones instrumentadas y, sobre todo, se ha tenido en cuenta la creatividad del niño.

El niño es capaz de comunicarse si tiene los elementos necesarios y este es el fin que ha de proponerse el maestro, dándole las bases para su creatividad.

Castellón; así como el Personal de la Guardería Irta, de Benicarló.

El programa de los objetivos a conseguir era:

- Disciplina.
 - Posesión y dominio de sí.
 - Adquisición de una capacidad de interiorización o de conciencia real.
 - Coordinación y equilibrio nervioso-motor.
 - Posibilidad de conocimiento de la personalidad del educando.
 - Estimular la sensibilidad artística.
 - Enseñar a convivir y participar.
 - Ayudar a la creatividad.
- Como principios pedagógicos:
- Estar siempre alegres.
 - Ayudar al niño a descubrir, a crear.
 - Presentar una sola dificultad.



El ritmo y la música, por ser tan innatas al niño, facilitan la expresión corporal y liberan sus tensiones.

Teniendo en cuenta estos principios, es por lo que se ha creído oportuno organizar el Cursillo, invitando a todo el personal docente de la comarca, principalmente los dedicados a la educación preescolar.

La idea fue acogida con tanta ilusión, que pronto quedaron cubiertas las plazas, ya que el Cursillo estaba previsto para un número limitado de personas.

Entre los asistentes hubo maestros de los Colegios Nacionales de Benicarló y Peñíscola; Colegios privados como La Salle y el de la Consolación, de Benicarló; Parvularios Xiquets, de Vinaroz, y Magdalena, de Benicarló, y también el Colegio de la Consolación, de

- Variar los ejercicios, evitar la monotonía.
- Seguir una progresión.
- El niño debe primero «experimentar», «gustar» la música, luego razonará.

Clausuró el Cursillo D. Antonio Aparici, Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, quien hizo entrega de unos Diplomas de participación y aprovechamiento, acompañado por el Delegado de Cultura y Concejal del Ayuntamiento de Benicarló, D. Hilario Villarroya.

Y en la despedida, D.ª Teresa Negre recordó las palabras del gran Pedagogo Pestalozzi: «Nuestra instrucción no valdría un denario si hiciese perder el coraje y la alegría.»

CARMEN JOVANI

La Coral Polifónica, en Vinaroz

En la noche del pasado día 21 de diciembre, y en el bello marco del salón de exposiciones del Círculo Mercantil y Cultural de nuestra vecina ciudad de Vinaroz, nuestra Coral Polifónica dio un concierto extraordinario, con motivo de las Fiestas Navideñas que celebra tradicionalmente el citado Casino.

Asistieron a este Concierto un selectísimo grupo de personalidades de Vinaroz, entre las que recordamos su Ilmo. Sr. Alcalde, Presidente y Directivos del Círculo Mercantil e Industrial, Presidenta de la Cruz Roja vinarocense, Presidente del Cine Club, socios del Casino, autoridades y otras personalidades de la vida social de Vinaroz, más un nutrido grupo de benicarlondos que se desplazaron especialmente.

Presentó el Concierto D. Fernando Tartarín, Consejero Provincial de Educación, el cual, tras unas palabras del significado del mismo y la unión cultural que suponía para ambas ciudades, Vinaroz y Benicarló, tan unidas en lo cultural y artístico, hizo un resumen documentado del contenido de cada pieza interpretada, presentando a la Polifónica Benicarlonda, que fue recibida con fuertes y calurosos aplausos.

El Concierto, interpretado por nuestra Polifónica, era de por sí muy sugestivo y dividido en dos partes: la primera de canciones con motivos navideños y la segunda de polifonía y canciones populares. Un programa prácticamente, en su mayoría, de nuevo repertorio.

De canciones navideñas pudimos admirar las siguientes: «ALLÀ BAIX EN LA PLANÚRIA» (Pérez Moya), «AWAY IN A MANGER» (norteamericana, de Spillman), «EL NOI DE LA MARE» (de Cervera), «ADESTE FIDELES» (Reading) y la simpática austriaca, según una melodía original de Gruber, «NOCHE DE PAZ». Oímos también dos espirituales negros de Josly: «SWING LOW SWEET CARIOT» y «NOW LET ME FLY», ambos deliciosos.

En la segunda parte, sinfónico popular, pudimos deleitarnos con las composiciones de alta polifonía siguientes: «SINFONIA DEL NUEVO MUNDO», («largo», de A. Dvorak), «L'ECO» (Orlando Lassus, siglo XVI) y la «CANCION DE SOLVEIG» (de Grieg), a más de la sinfónico-popular basada en la Gitanilla de D. Mi-

guel de Cervantes, «HERMOSITA-HERMOSITA» (de M. Palau). El grupo popular, que agradó mucho a los asistentes, estuvo integrado por las composiciones siguientes: «JOTA VALENCIANA» (Massotti), «JEIKY-JEIKY» (de E. Donostia), cantada en lengua vasca; «RAMONA» (mexicana, de Wayne) y «ALMA, CORAZON Y VIDA» (popular argentina, arreglo de Ezcurra), la cual tuvo que ser repetida ante los prolongados aplausos del respetable público.

Quince composiciones que mostraron una verdadera Embajada Musical en un repertorio excelente, bien cantado, a veces poniendo alma y corazón por todos los cantores de la Polifónica, bajo la excelente dirección de su infatigable Maestro, Froilán Galindo. Este, al final del concierto, dirigió a los asistentes unas breves palabras, agradeciendo sus aplausos y felicitando a todos la Navidad. Sus palabras finales fueron las siguientes: «Y ahora van a permitirme que nuestros cantores también les feliciten a su modo, cantándoles algo fuera de programa.»

Efectivamente, la Polifónica interpretó seguidamente una composición musical, que es entrañable para los vinarocenses, «LES CAMARAES», popular de nuestra vecina ciudad y que ha sido paseada y conocida por toda España, y que tanto sentimentalismo y nostalgia recuerda.

Fue una verdadera sorpresa navideña, correspondida con frenéticos aplausos de un público emocionado, puesto en pie, y un verdadero galardón para la Coral Benicarlonda, que con este Concierto inaugura su gira y programación especial de celebración de sus próximas Bodas de Plata.

Tras un Vino de honor, servido en el mismo Casino, hubo una confraternización general, ya sin protocolo alguno, cantándose alguna pieza, y, por último, la distinguida esposa del Presidente del Círculo Mercantil e Industrial, impuso a la «senyera» de la Coral un lazo conmemorativo del Concierto, y entregó, asimismo, un valioso regalo a sus dirigentes.

Conciertos como el descrito tienen una misión fundamental: intercambiar cultura y unir a poblaciones con lazos tan estrechos como son las embajadas musicales. Lazos, que poseen una fuerza espiritual y simbólica irrompible.

MUSICAL

Krinkglas
ESARESA

estructuras artísticas de resinas s.a.

SEBASTIÁ

José Antonio, 15 - Tels. 47 0288 y 47 1986 **BENICARLO**

Calvo Setelo, 18 - Teléfono 299 **PEÑISCOLA**

Casa Central: A. Ros, 4 - 6 - Teléfono 21 3209 **CASTELLON**

DISTRIBUIDOR OFICIAL de todas estas marcas de gran prestigio, al servicio de la CONSTRUCCION

LA FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO ABAD

(SANT ANTONI DEL PORQUET)

Destaquemos la instauración de la fiesta otra vez, tras peligrar durante un par de años. Destaquemos la enorme ilusión que pusieron en su nueva programación, los hombres componentes de la Junta, que son los que enumeramos:

Presidente: Rafael Bel Abad. Vicepresidente: Pascual Forés Ferrer. Tesorero: Juan Solanes Tortes. Vocales: Joaquín Llorach Vergé, Antonio Llorach Vergé, Antonio Senar Senar, Fernando Roca Pellicer, Jaime Cerdá Prats, Antonio Salvador Sorli, Antonio Alberich Salvador y Amando Siero Pérez.

Una Junta que trabajó incansablemente para que la Fiesta 1975 haya tenido esa alegría y esa solución tan importante. A pesar de la desgracia ocurrida con la muerte del señor Marqués, que hizo peligrar su celebración, y que al inicio de la Cabalgata se manifestó en un minuto de silencio dedicado al homenaje póstumo del Excmo. Sr. D. Guillermo Pérez Sanmillán y Fontanals, Marqués de Benicarló.

Luego, la noche del 16, preciosa Cabalgata y no menos vistosa y fabulosa hoguera con la quema del demonio del mal. Recorrido de las calles de la población con las caballerías enjaezadas y las niñas y niños vestidos a usanza típica benicarlanda. Y las "loas" del loero, que dieron prestigio y prestancia a la fiesta. Y el recorrer de mano de la noticia alegre y festiva, todos aquellos rincones maravillosos de la población.

Y la fecha siguiente, idéntico recorrido, y la Misa Mayor con sermón, con la bendición más tarde de las caballerías y animales, y las típicas "cocas" repartidas, luego, entre los presentes.

Una estupenda fiesta que recordó, a los más ancianos, aquéllas de antaño y que valoró a estos hombres que la han hecho posible otra vez, con el apoyo y la ayuda de la gran familia agrícola de la ciudad. Y en el aire del recuerdo aquel para los del año anterior: Manolo el del Cortijo, Juan Ribes y una cuadrilla de amigos que lucharon para que la fiesta no se muriese del todo.

Y por la tarde, supliendo las antiguas carreras de mulos, un Concurso de Tractores a nivel importante, que llenó por completo la plaza de enfrente la Sindical, dándole a la fiesta un matiz realmente emotivo.

Y en la disputa final de los premios, estos resultados:

Primero: Mariano Ferrer.

Segundo: Juan Bautista Bayarri.

Tercero: Fernando Roca.

Cuarto: Baltasar Lores.

Y nada más acabar, posibilidades de que 1976 aumente la cuantía de premios hasta 10, y se ufanen en participar estos hombres del campo que alegraron la fiesta y dieron a Benicarló aquella alegría de antaño, cuando llegaba la Fiesta de "Sant Antoni del Porquet".

La felicitación se une a ellos por medio de estas líneas. La felicitación por el esfuerzo y por los logros conseguidos. Que la fiesta fue hermosa de verdad. Cual corresponde a una población agrícola por excelencia.

JOSE PALANQUES

Una razón de peso

Tienes razón, María Teresa. Y tu razón es la de ese mismo Cristo que habla constantemente a nuestras almas, aunque no le escuchemos; que, sin cansarse, llama a nuestros corazones, cerrados a cal y canto, y que perdona nuestra inmadurez y pedantería, aunque reinclidamos.

Resulta bonito y aleccionador que sea una mujer quien traduzca el diálogo sin palabras con el Cristo que, pese a su agonía de siglos a la que todos contribuimos, sigue sonriendo a sus hijos que, ensoberbecidos, olvidamos nuestra pequeñez y que no cabe edurecer posturas so pretexto de ortodoxias o heterodoxias, haciendo de Cristo, a la vez, sujeto y objeto de bizantinas controversias y de pírricas y alicortas victorias.

Es bueno y justo que, de vez en vez, alguien nos recuerde que no hay más lenguaje válido que el del amor. Que es el de Cristo. Y en paralelo, que nos haga salir los colores a la cara porque, confesándonos discípulos suyos, damos el triste espectáculo de seguir sin entender el mensaje que El vino a darnos con su hacerse Hombre, sin dejar de ser Dios.

Nuestra verdad, de serlo, será, a lo sumo, parte y muy pequeña de la Verdad, de su Verdad. Igual, más o menos, que la de quienes, en lo opinable, siguen criterios distintos y hasta contrapuestos. ¿Por qué, entonces, no reducir la quebrada línea de nuestro peregrinar al denominador común de Cristo, el amor? Por lo visto es mucho pedir para nuestra impenitente soberbia, y así nos luce el pelo.

Cargamos el acento en lo adjetivo, olvidando o posponiendo lo sustancial. Nos perdemos entre matices, calificativos y aditamentos, dejando a nuestras espaldas lo inmutable, único y trascendente.

Y ha de ser la sonrisa de Cristo, en ocasiones triste, la que nos lo aclare, y una mujer, como tantas veces, quien nos lo recuerde.

Con demasiada frecuencia convertimos la cruz en espada. La historia es pródiga en ejemplos. Casi diría que es una constante y monótona repetición de planteamientos similares, aunque con ropajes diferentes, porque el comentario que gira en torno a un sugestivo y mudo diálogo con el Cristo del Mar, dulcemente traducido por ti, María Teresa, puede servir de arquetipo para todos, absolutamente todos los problemas que entenebrecen un mundo que nació para ser luz, porque nació de la misma Luz.

Todos, de algún modo y en alguna ocasión, hemos querido monopolizar a Cristo; recortarlo a nuestra medida; quedarnos en exclusiva; regateárselo a los demás, perdiendo de vista que son otros Cristos y que únicamente juntos podremos construir el Cristo total.

Ese Cristo del Mar que sonríe y que pide sin palabras y espera sin impacencias, no entra ni sale en los pleitos arbitrados por nominación de más o de menos. Se despreocupa de los detalles en la forma, cuando está sin resolver el fondo de la cuestión: que aprendamos, de una vez y para siempre, el mandamiento nuevo que resume toda la Ley y los Profetas. El que nos trajo El con su venida, predicación y muerte y que nos sigue dictando desde lo alto de la Cruz soportando una incomprensión de siglos..., pero sin dejar, pese a todo, de sonreír.

¿Le entenderemos? Si ponemos los medios, y El no niega su ayuda a cuantos sinceramente se la piden, no cabe duda de que lo conseguiremos.

Que sea así para que su sonrisa deje de ser triste y para que todos, como tú, María Teresa, sepamos interpretarla.

MIRON

DEL VIVIR...

¿Se politizará usted?

En el desván de la casa de mis abuelos, hoy abandonada a su encierro de polvo y humedades, descubrí cierto día un pequeño baúl, lleno de escritos, cartas y demás expresiones literarias que pertenecieron al tío Mariano, familiar difunto desde aquel día en que un crucero hundió su barco en el Estrecho.

Entonces ojeé aquellos papeles. Y no me resultó difícil comprobar el interés de su contenido, digno, sin duda, de que le dedicara una lectura reposada, cariñosa y familiar. Pero dejé este menester para cuando la lucha por el equilibrio de mi propia vida lo permitiese; es decir, dejé el baúl y la lectura "para cuando tuviese tiempo". Han pasado, quizá, cinco años y los papeles siguen tan allí, como tan en mí sigue la certidumbre de su valor humano.

Yo escribo a menudo en las cuartillas y no son pocas las carpetas que andan rellenas de escritos que voy dejando sobre acontecimientos, sentimientos o esperanzas con las que he librado batallas de tiempo y soledades. Pero, ¿quién me leerá? Es posible que en el futuro alguien disponga de tiempo, si lo considera interesante, para coger los papeles del tío Mariano, los míos o los de usted y meterse a fondo con ellos para desentrañarlos o, quizá, simplemente, para sjntonizar nuestras palabras. Mala cosa sería, sin embargo, que el citado investigador no fuese comprensivo, sino que, por el contrario, fría y meticulosamente, analizara, a través de los escritos, nuestros traumas y frustraciones y nuestro legado no le sirviese, a la postre y, en definitiva, más que para preparar un estudio estadístico sobre "de cómo ciertos antepasados tenían la celtibérica manía de escribir para sí mismos".

Viene a caer este pensamiento aquí para proponer que, igual que el perro sacude el agua de su cuerpo, tras un chapuzón inesperado, sacudamos de todo nuestro ser la resignada costumbre de guardarnos los pensamientos meditados y volquemos al exterior de nuestro entorno ciudadano la voz de nuestras aspiraciones concretas. ¿Quién, si no hablamos ahora, nos escuchará después? ¿Qué hijo de nuestros hijos será capaz de leer con cariño nuestra lamentación silenciosa cuando la Sociedad que reciba no esté firmada con nuestra apretada aportación? ¿Acaso reconocerán en nosotros los aciertos o los fallos de los otros?

Pienso que es tiempo de que cada uno conceda a los demás que pretende para sí mismo. Y que la discuta y la potencie. Al ejercicio de cualquier acción ciudadana se llama política. A la inacción se le llama: ¡qué lástima!

JOSE MARIA FIBLA FOIX
(10-12-74)

enero

TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

ANTENAS COLECTIVAS

SERVICIO TECNICO

LAMPARAS

ARTICULOS REGALO

LISTAS DE BODA



Pl. San Bartolomé, 16

Teléfono 47 04 92

BENICARLO

La Asociación "La Salle", dividida en grupos culturales, celebra su reunión anual

Promocionar, promover inquietud, formar, forjar, intentar, agrupar... Temas, todos ellos, muy importantes. Del orden de día. De ese día que se vive, que vivimos intensamente, viendo cómo la Juventud hace, mucho y bueno, por sus ciudades respectivas.

La Salle, los antiguos alumnos, en su reunión anual, ya no están solos como antes. Ahora se ven rodeados de esa juventud que en el Hogar La Salle, forjado a base de pulso, de sacrificio y de unidad, buscan, a diario, el promocionar en esa inquietud, puesta de manifiesto en sus muchas Agrupaciones, que están dispuestas siempre. Presta siempre.

Hubo santa Misa. Luego, lectura del Acta anterior y aprobación por la Asamblea. Estado de cuentas, en el resultante del ejercicio. Presupuesto para 1975. Renovación de cargo de Presidente, que recayó, por unanimidad, sobre el actual: Ramón París, que continuará dos años más. Dos lleva ya en el cargo. Informes de las secciones. Importante. Entresacamos de:

CLUB INQUIETA LA SALLE

Actualmente forman el Club 35, chicos y chicas, comprometidos en busca de los fines del ideario. Oscilan sus edades entre los 16 y 19 años.

Dan cuenta de sus actividades anuales. De su Campaña contra el Hambre, todo un éxito: más de 700 kilos de alimentos y 2.500 pesetas en metálico. Eso en 1973. Proyectan ahora la actual Campaña. Participan en Madrid y Zaragoza en reuniones importantes. Se programan para festejar la fundación del Club, tres días de festejos. Se elige Madrina y Corte. Se le ofrece un homenaje sencillo y sincero al Hermano Rafael, actualmente en Salamanca.

Participan en Madrid en las Terceras Conversiones Nacionales de la Juventud, celebradas en el Colegio de las Maravillas, de Madrid. Destacan al final sus organizaciones durante el año y apuntan su déficit actual: 800 pesetas, que es todo un exponente de su sinceridad.

CLUB PREJUVENIL LA SALLE

Lo forman 25, chicos y chicas. 14 y 17 años en sus edades. Tres meses de actividad y un par de viajes a

Tortosa, y participación, en Madrid, de 9 componentes del Prejuvenil, que participan en las tres conversaciones nacionales.

Se reúnen habitualmente cada sábado, para intercambiar ideas y trabajos a realizar. Meritoria e importante su labor.

Participan también en la dieciseisava Asamblea de la Campaña contra el Hambre.

GRUPO MONTANYISME AMUNT LA SALLE

Siete meses que anda ya el Club Federado. Objetivos a cumplir: los que emanan de la Federación Española de Montañismo.

Hasta el presente se han desarrollado, preferentemente: acampadas, marchas de orientación, marchas «Dufour». Desde la primera salida, con la Fundación del Grup, a la Ermita del Socós, de Cáliz, hecha a pie. A Albocácer, Benasal, Gilet, por tres

tes están en posesión de la Tarjeta Deportiva de la F. E. M.

INFORME DE LA REGIONAL FALVA ANTE LA ASAMBLEA DE BEN CARLO

Leoncio Vicente, un muchacho entregado de lleno a la juventud, pertinaz en sus búsquedas e ilusiones, lee ante la Asamblea el informe, destacando la concentración masiva de 200 jóvenes en el Colegio de Paterna (Valencia). Meses de preparación para la Acampada Nacional, que se celebró en Frías de Albarracín.

La juventud de Falva se anota un tanto a favor, y prueba de ello fue el aceptar la Bandera de la Asociación La Salle, de Benicarló, como modelo para los futuros campings lasalianos, que se pondrán en marcha este verano, si Dios quiere.

Se celebra, en Benicarló, el primer intento de presentar su dimisión, que no se le acepta, que se le valora y

guir al frente de sus ilusiones y de sus hechos, a pesar de que la cercanía del Servicio Militar es quien le obligaba a esa decisión.

HAY PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE EX ALUMNOS

«Para matizar los hechos más sobresalientes y para tratar del tema de las cuotas, siempre importante a la hora de valorar todos aquellos motivos que lo hacen necesario. La finalización de las obras del Hogar, el pago de los intereses de los compromisos adquiridos con entidades bancarias. No hay problema para la aprobación total de la nueva cuota, que pasa de 100 pesetas anuales a 125 trimestrales. Es esa ley de la vida y del progreso.»

EL SECRETARIO, SEÑOR VILLARROYA

Dirige unas palabras con sentimiento hacia todos aquéllos que, por la Asociación, están trabajando: «La riqueza espiritual que los antiguos alumnos hemos recibido, dice, de los Hermanos de La Salle, es un tesoro inapreciable, que jamás olvidaremos. Unir en estrecha colaboración al Colegio y a la Asociación, como fruto de esta estrecha vinculación a nuestros queridos hermanos, nos puede unir hoy en gratísimo sentimiento, que es hermoso constatar.»

Estarían presentes —y dirigirían palabras a los asistentes— el Presidente Regional, D. Alfonso Braje Brotóns; Hermano Pascual Gregorio, Asesor Regional; D. Luis Duato Chap, ex Consejero nacional lasaliano, y otras autoridades.

LUEGO, COMO COLOFON

Subasta de una cesta de frutos del campo para la Campaña Pro-Hogar La Salle y, asimismo, subasta de una cesta de turrónes, llegándose las pujas a cuotas muy apreciables, gracias a la habilidad y fácil oratoria de Gregorio Segarra, que superó en mucho lo que del mismo modo se realizase el año anterior. Una gran jornada. Una extraordinaria jornada de convivencia, en la que juventud y madurez se dieron la mano de verdad, como ejemplo de un presente que es valía de un futuro por llegar.

JOPA



veces; Beceite, Vistabella, Culla...

Asisten a una concentración regional, en Gilet, encontrándose allí con representantes de Castellón, Murcia y Alicante.

En cada una de sus salidas se propone: objetivo, medios, plan concreto para cada día. Son 72 miembros: Infantiles, de 8 a 13 años. Juveniles, de 14 a 17 años. Todos los componen-

que se le ruega continúe. Alfonso Braje Brotóns, Presidente Regional Falva asistente, insiste también.

Leoncio Vicente, visiblemente emocionado por estas muestras de afecto, Cursillo de Promoción de la Mujer, por vez primera en España, y a nivel de La Salle.

Cierra su informe Leoncio Vicente, no tiene mayor fuerza que la de se-



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Domicilio Social: Calle Capitán Haya, 7

MADRID, 20

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)

CASTELLON

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

SUB-AGENTE EN BENICARLO:

JUAN FRANCISCO ESTELLER ARIN

Oficinas:

AUTO ESTELLER

Avda. Magallanes, 1

Teléfonos 47 17 08 y 47 17 12

CIENCIA - FICCION

El Gran Cerebro leyó la información que la computadora había facilitado. Ni un solo músculo de su hermoso rostro traicionó el extraño sentimiento que agitó las más íntimas fibras de su ser.

El momento había llegado. Hacía tiempo que estaba previsto y programado. Su misión estaba cumplida. Ya debía desaparecer. La computadora indicó la hora final de su servicio a la comunidad. Los datos facilitados indicaron que su mente preclara, su inteligencia superior, había dejado de ocupar el primer puesto. Otra persona, desde aquel mismo instante, tenía el derecho y el deber de ser el Gran Cerebro del Universo.

Había sido necesario tomar aquellas medidas tan severas, para conseguir la supervivencia de la Humanidad. Un hombre, representado por una de las innumerables claves electrónicas de la Gran Máquina, acababa de dar un coeficiente de eficiencia superior al del actual Gran Cerebro. Y éste debía cederle el puesto de mando. Así se había establecido y así sucedía desde hacía siglos.

El viejo planeta, llamado Tierra, agonizaba lentamente. Sólo unas leyes rigurosamente científicas, concebidas y aplicadas a rajatabla, conseguirían prolongar una vida prematuramente acortada por los sucesos acaecidos. Habían tenido lugar en su superficie tantos excesos, que, destruida la ecología, roto el equilibrio, el mundo estuvo a punto de desaparecer.

Los hombres de la Era Atómica, en los albores de una ciencia des-

conocida, todavía no sujeta a control, se sintieron desbordados por unos resultados insospechados. Pasaron sus breves vidas luchando entre sí, contaminando la atmósfera y el agua que les proporcionaba la vida. Numerosas explosiones atómicas variaron por completo, a la vez que la estructura y aspecto externo del Planeta, el concepto fundamental de la vida humana.

Los pocos supervivientes, débiles de cuerpo, pero seres de gran inteligencia, supieron ver a tiempo el problema. Y se consagraron a resolverlo. El éxito era la vida. El fracaso, la exterminación total de la especie.

El primer paso fue la mejora de la raza. Se creó un Laboratorio Internacional de Genética y Eugenesia. Las nuevas generaciones sólo nacieron de probetas del Gran Centro de Investigación. El racismo quedó abolido. No importaba el color o los rasgos faciales. Interesaba únicamente la calidad, la resistencia frente a un medio ambiente totalmente adverso. Se estudiaron los genes. Se perfeccionaron los aparatos. Se influenciaron los cromosomas.

Utilizando los óvulos más perfectos y los espermatozoides más seleccionados, se conseguían fetos humanos que se desarrollaban en el interior de las probetas, cuidadosamente controladas, sumergidos en líquidos nutritivos que aportaban las materias precisas para su desarrollo.

Se consiguió, a base de estudios especiales y con el tiempo, influenciar el máximo desarrollo de una

parte específica del individuo, que desde su origen iba ya destinado a un sector de la población. Es decir, en una sección del Laboratorio, se producían niños de gran poder muscular; en otra, de inteligencia superdotada; en otra, de una agudeza visual por encima de la normal, y así en la proporción requerida por las necesidades sociales.

A fin de no perderse la unidad celular de la gran sociedad humana, que es la familia, los fetos humanos llegados a su completo desarrollo en las Salas del Laboratorio, eran facilitados a parejas perfectamente formadas, de acuerdo con las indicaciones de un cerebro electrónico establecido a este fin. Allí llegaban los datos de afinidades y gustos, y una vez olvidados aquellos conceptos antiguos sobre el amor, el enamoramiento, el sentimentalismo..., se constituían las parejas de acuerdo con unas normas perfectamente racionales. La razón imperaba como única defensa de la vida del hombre sobre la tierra. El Socialismo más perfecto y amplio reinaba donde antes había habido religión, patria, ambición, vanidad...

El hombre más preparado, el llamado Gran Cerebro, era el Jefe de la Sociedad. Sólo él decidía, con ayuda de perfeccionadas máquinas electrónicas, el mejor camino para llevar adelante la humanidad. Cuando la mente empezaba a fallar por los años, o cuando un ser más inteligente y adecuado era detectado por la computadora, automáticamente abandonaba el poder y se destruía en la cámara especial. No había resentimiento. No se producían

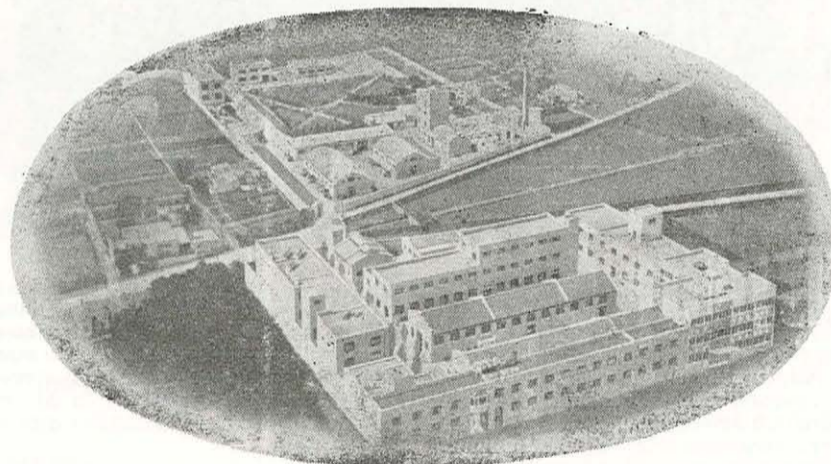
revoluciones para conseguir el poder. Era Ley y en aquel mundo nuevo, casi renacido de cenizas de otro anterior a punto de exterminarse, siempre se cumplía la Ley: era la única forma de continuar.

El Gran Cerebro se levantó pausadamente, pulsó una serie de teclas y se dispuso a cumplir su último deber, a prestar el servicio final de una existencia dedicada a gobernar el orbe.

En el Cosmos Hotel se celebró la despedida de uno y la toma de posesión del nuevo Gran Cerebro. Rostros herméticos, frías sonrisas, helados apretones de manos.

Los colaboradores más próximos rodearon inmediatamente al nuevo Jefe. Había trabajo que realizar. Nuevas ideas que poner en práctica. Decisiones que adoptar. La vorágine de la economía y la política los envolvió en sus mallas invisibles y poderosas.

Sólo un personaje permaneció sumido en el silencio de la desierta sala. Envuelto en la soledad. Con paso de autómatas abandonó el inmenso comedor, atravesó el hall y se dirigió a una habitación especial situada en uno de los sótanos más profundos. Una extraña máquina emitía un suave zumbido. Observó los controles, introdujo un llavín especial en la cerradura y la puerta metálica se abrió. Entró y, en el mismo instante de su desintegración, una reacción atávica, subconsciente, le indicó el error de aquella vida tan perfectamente programada, y los labios intentaron pronunciar aquella palabra olvidada: ¡Dios!



LACAS & PINTURAS, S.A. L. I. P. S.A.

ESMALTES, BARNICES Y LACAS PARA TODOS LOS USOS, A BASE DE NITROCELULOSA, RESINAS SINTÉTICAS Y AL ACEITE.
PINTURAS PLÁSTICAS DE LÁTEX SINTÉTICO.

PINTURAS PARA APLICACIÓN POR ELECTROFORESIS. ESMALTE EPOXI EN POLVO PARA APLICACIÓN ELECTROSTÁTICA.

PINTURAS DE APLICACIÓN ELECTROSTÁTICA DE SECADO AL HORNO Y AL AIRE.

ESPECIALIDAD EN IMPRIMACIONES Y ESMALTES DE SECADO AL HORNO PARA LAS INDUSTRIAS DEL AUTOMÓVIL Y MOTOCICLETA, MUEBLES DE COCINA, REFRIGERADORES, LAVADORAS Y DEMÁS APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS.

Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

CENTRO. — MADRID-30

Avda. Dr. Esquerdo, 126
Teléfonos 251.67.42 - 252 34 63

SUR. — SEVILLA-6

Polígono Industrial NAVISA - Calle A, 25
Teléfonos 63 81 62 y 63 85 54

Delegaciones:

CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9

Avda. Generalísimo Franco, 388
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

NORTE. — BILBAO

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda
Teléfono 56 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43
Teléfono 47 02 50 (5 líneas)

LEVANTE. — VALENCIA-8

Guillén de Castro, 111
Teléfonos 331 32 23 - 331 47 58

ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA

Barrio Movera, 14, dpco.
Teléfono 29 04 06

Todos sabemos, o deberíamos saber, que una alimentación racional no es precisamente el atiborrarse de alimentos, sino elegir éstos en su nivel necesario y preciso para armonizar la alimentación con la salud.

Con este artículo no pretendo describir nada nuevo, pues existe una ciencia, la Dietética, que ha descrito todo lo que puede describirse acerca de los alimentos y su administración racional. Mi única pretensión es facilitar, para quien no lo sepa, unas nociones de necesidades de alimentos, sus equivalencias calóricas y prototipos de comidas racionales.

La Alimentación debe ser siempre equilibrada, lo cual puede expresarse como una noción de una ración alimenticia diaria eficaz y saludable. Es decir, cantidad y naturaleza de alimentos necesarios al organismo, para proporcionar a éste energía suficiente (calorías) para los procesos imprescindibles metabólicos durante un día. En esta «ración alimenticia racional», llamémosla así, además del agua y sales minerales, debe existir un aporte de diferentes productos (alimentos) que el organismo no sintetiza (dieta racional).

El organismo puede necesitar uno de los tres más comunes tipos de «dieta»:

- Dieta de sostén.
- Dieta de crecimiento.
- Dieta de trabajo.

Dieta de sostén: Está estimada en la cifra de 2.000 calorías diarias. Permite «mantener la vida» a condición de no realizar esfuerzo físico alguno. Varía según el peso de la persona, edad, altura y otras condiciones.

Dieta de crecimiento: Es la de la edad infantil. Está establecida en un nivel de UN GRAMO DE PROTEÍNAS por Kg. de peso (4 calorías), más 9 calorías de líquidos y además complementos vitamínicos, sales minerales, etc.

Dieta de trabajo: Es la más importante y motivo principal de este artículo. Asegura el mantenimiento del individuo y le suministra energía suficiente para la realización de su diario trabajo. Su valor oscila entre las 3.000 calorías, para un trabajo medio, hasta las 6.000 calorías o más, para un trabajo manual o intelectual muy duro.

Sobre lo antedicho he considerado curioso y como fin primordial, facilitar a todos nuestros lectores de BENICARLO ACTUAL unos tipos racionales de alimentos comunes y sin complicación alguna, agrupados por su función, su servicio y el aporte de calorías que ellos suponen. Estos «platos culinarios sencillos» son los siguientes:

Sopas:

- Sopa de cebollas: 2.390 calorías.
- Sopa de sémola: 800 calorías.
- Sopa de verduras: 900 calorías.
- Sopa de ajo: 900 calorías.
- Sopa de pasta: 700 calorías.
- Sopa «Juliana»: 900 calorías.
- Consomé de pollo real (no preparado): 1.160 calorías.
- Sopa de pescado: 1.100 calorías.
- Consomé de ave: 850 calorías.

Purés:

- Puré de zanahorias: 900 calorías.
- Puré de patatas: 1.100 calorías.
- Puré ligero de judías: 900 calorías.
- Puré de patatas con «kus-kus»: 1.150 calorías.

Verduras, hortalizas:

- Acelgas con patatas: 1.400 calorías.
- Cardos con salsa blanca: 1.330 calorías.
- Repollo con patatas: 1.340 calorías.
- Crema de calabaza: 940 calorías.

- Cazuela de verduras: 1.470 calorías.
- Zanahorias doradas: 1.560 calorías.
- Espinacas a la crema: 1.500 calorías.
- Lombarda al vino: 1.470 calorías.
- Coliflor al ajo: 1.200 calorías.
- Acelgas con salsa blanca: 910 calorías.
- Tomates a la «cresta»: 1.760 calorías.
- Repollo con morcillas: 2.100 calorías.

Legumbres (féculas):

- Judías blancas estofadas: 2.000 calorías.
- Judías blancas con chorizo: 1.715 calorías.
- Arroz en molde con salsa: 1.800 calorías.
- Patatas con «salsa verde»: 1.425 calorías.
- Buding de patatas: 1.900 calorías.
- Patatas con chorizo: 2.400 calorías.
- Arroz con gambas (soufflé): 1.620 calorías.
- Arroz en paella: 2.000 calorías.
- Puré de legumbres: 1.100 calorías.
- Garbanzos «vigilia»: 1.600 calorías.
- Patatas «importancia»: 1.600 calorías.
- Patatas con bacalao: 2.150 calorías.
- Lentejas con codillo: 1.700 calorías.
- Garbanzos «madrileña»: 1.660 calorías.

Pastas:

- Macarrones a la cazuela: 2.700 calorías.
- Tallarines al queso: 1.600 calorías.
- Tallarines «al bacón»: 3.760 calorías.
- Macarrones con queso: 2.100 calorías.
- Canelones gratinados: 2.070 calorías.
- Raviolis con tomate: 1.970 calorías.

Huevos:

- Huevos cocidos (2): 1.700 calorías.
- Huevos fritos salsa tomate: 1.950 calorías.
- Huevos con jamón: 1.500 calorías.
- Tortilla de patatas: 2.600 calorías.
- Huevos fritos con patatas fritas: 3.200 calorías.
- Huevos «mimosas»: 3.790 calorías.
- Huevos con espárragos: 2.290 calorías.
- Tortillas variadas: 4.215 calorías.
- Tortilla paisana: 1.850 calorías.
- Huevos duros salsa rosa: 2.840 calorías.
- Huevos «poché»: 1.450 calorías.
- Huevos al plato: 11.500 calorías.
- Huevos con gelatina: 1.280 calorías.
- Huevos «dorados»: 3.775 calorías.

Pescados:

- Pescado en salsa verde: 1.620 calorías.
- Merluza salsa holandesa: 1.900 calorías.
- Pescadilla a la romana: 1.890 calorías.
- Palometa al horno: 1.600 calorías.
- Lubina en salsa: 2.500 calorías.
- Sardinias fritas: 2.100 calorías.
- Pescado vario frito: 1.300 calorías.
- Truchas con champiñones: 2.435 calorías.

DELEGACION DE BENICARLO

Muy señor nuestro y amigo:

1974 fue un año trágico para la zona del Sahel y otros países de África y Asia, puesto que la sequía sufrida devino en una no menos trágica y apocalíptica hambre.

1975 es posible que no se presente tan duro. Las lluvias fueron buenas y suficientes, y caídas a tiempo, al menos en determinados países, y las cosechas se presentaban con buenas perspectivas. No habrá hambre, al menos esa hambre clamorosa del año pasado.

Esto no quiere decir, empero, que se haya acabado con el hambre en el Sahel o en el mundo. Hay gente todavía en esas zonas y otras muchas de lo que hemos dado en llamar Tercer Mundo, que continúan muriendo de hambre, que continuarán muriendo de hambre. Y cuando hayamos conseguido —si es que lo conseguimos— llenar cada uno de esos estómagos vacíos de todo alimento, continuarán habiendo «hambres», hambre de salud, que no otra cosa es la enfermedad; hambre de cultura, que esto es el analfabetismo; hambre de solidaridad, que así se llama al abandono en que todos, Ud. y nosotros, el mundo entero, tenemos sumidos a tantos desgraciados.

Por eso estamos aquí, puntualmente, como cada año, con la llegada de febrerillo el loco, para ver si nos contagiamos de su locura y de la locura del mundo, pero al revés, y hacemos una locura con nuestro bolsillo y lo vaciamos por completo y damos su contenido a quienes tienen más necesidades que nosotros.

Usted, que ya tenía fijada de antemano la cantidad con que iba a contribuir a la Campaña Contra el Hambre, puede hacer la prueba de doblarla, triplicarla, si le parece bien, y comprobará gozoso que, a pesar del «desmadre», no ha pasado nada en su casa, que todo permanece igual, que sus finanzas no se han venido abajo y, en cambio, ha contribuido con la operación tan sencilla de dar, de dar incluso algo de lo que le hacía falta, a mejorar el mundo, aunque sea a pequeña escala.

Si Ud. entiende que el tono de nuestra carta es excesivamente patético o pesimista, tenemos para Ud. y para terminar la frase adecuada. Es de Albert Swaistzer, un médico que gastó su vida curando a los negros: «Cada uno, desde el mismo momento en que es, tiene la obligación de cargar con una parte del dolor ajeno.» Cargue Ud. con su parte, carguemos todos con la nuestra y hagámoslo sin aspavientos, alegremente.

Muchas gracias en nombre de todos aquéllos por quienes nos movemos y en el nuestro propio también.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO

AMORIOS

Quando arde mi cabeza, ¿es tristeza o es tibiaza por fallar mi corazón? Esta tarde paseaba, meditaba y deseaba encontrar la solución. Me sentía muy dichoso, pero ansioso

y angustioso solamente por amor. No reía ni lloraba, pues oraba y calmaba lentamente mi dolor. Los incautos se reían y decían que oían mis gemidos al pasar.

Eran tantos reunidos que unidos sus ruidos consiguieron traspasar. ¿Por qué dudan cuando miran y suspiran si admiran despechados mi valor? Si perduran murmurando, ¿van matando

o alejando de la vida el amor? Su herida está manando; están llorando y deseando, en resumen, no morir. Tienen vida sin calor, sin amor, sin valor, y presumen de vivir.

UN BENICARLANDO

- Merluza rellena: 2.715 calorías.
- Empanadillas de bonito: 2.100 calorías.
- Salmón preparado: 1.315 calorías.
- Bacalao al ajo: 4.000 calorías.
- Salmonetes fritos: 1.225 calorías.
- Besugo al horno: 1.785 calorías.
- Emparedados de merluza: 3.280 calorías.
- Rape a la americana: 2.370 calorías.

Carnes y diversos:

- Hígado encebollado: 1.785 calorías.
- Cerdo en salsa blanca: 1.335 calorías.
- Redondo mechado: 2.395 calorías.
- Croquetas de pollo: 2.800 calorías.
- Riñones al jerez: 2.350 calorías.
- Cucuruchos de jamón: 2.880 calorías.
- Pollo en salsa: 2.400 calorías.
- Cazuela de carne a la vasca: 3.200 calorías.
- Pollo jugo piña: 1.870 calorías.
- Lomo en «camisa»: 4.800 calorías.
- Fiambres variados: 3.100 calorías.
- Albóndigas salsa tomate: 3.740 calorías.
- Filete vaca a la plancha: 3.300 calorías.

- Guisado de carne: 2.500 calorías.
- Chuleta de cerdo con lechuga: 2.500 calorías.
- Hamburguesas con patatas fritas: 3.100 calorías.
- Rollo carne a la «italiana»: 3.750 calorías.
- Escalope a la «madrileña»: 3.500 calorías.
- Gallina en pepitoria: 4.150 calorías.
- Pechugas con gelatina: 2.450 calorías.
- Aspic de pollo: 3.450 calorías.
- Cocido completo: 5.500 calorías.

—oOo—

A la vista de lo que antecede, podemos aseverar que nuestro clásico «cocido» es el más rico en calorías y no el más caro. Hemos dado a cada plato el nombre clásico en la terminología culinaria, citada en cualquier buen libro de cocina, para hacer más fácil su hallazgo a nuestras amas de casa.

Con tal profusión de platos pueden, como verán, hacerse «menús» suculentos y variados a precios bastante asequibles, cosa muy importante ante la carestía actual y a la vez cubrir esas importantísimas calorías imprescindibles para una vida sana, equilibrada y adecuada, sin exageraciones.

Y que a Uds. les aproveche.

T. Z.

¿Nos da miedo la verdad?

I
Sabéis que todo es hermoso, lleno de vida y de color. Desde el despertar de los campos hasta el ocaso de los pobres; desde la golondrina que vuela hasta el gato que nos acompaña, con su maullar de amor.

Sabéis que todo y todos somos humanos...

Sí lo sabéis, claro.

Pero preferís ignorarlo, es más cómodo, es más fácil, es de «hombres».

II
Hoy he visto el producto de un hombre, su título es fraternal...

¡hele ahí!

«Hermano sol; hermana luna». Es la historia de otro hombre, tan humano

como tú y como yo...

Francisco de Asís es su nombre.

III
Sabéis que yo he llorado, que no he podido dormir pensando en su humildad, ésta que el mundo ha perdido en busca de otra felicidad.

Sabéis que el Cielo cada día es menos Cielo, menos azul, menos de todos, porque todos no lo sabemos ver.

No lo sabéis, claro, porque nunca os habéis parado a saberlo,

porque nos da miedo conocerlo, porque somos poco entre muchos, porque somos sólo eso:

carne.
(No nos queda humanidad.)

IV
Yo ahora escribo esto.

Pero lo siento de verdad...; no, no lo sé, quizás...;

porque soy carne, como tú, que no te atreves a pensar.

V
Sabéis que todo sería más fácil si buscásemos la verdad en cosas pequeñas, como la espuma de una cerveza o el simple vuelo del pájaro.

Sí lo sabéis, claro; pero nos da miedo, miedo nos da la verdad.

Es tan única verdad, la verdad, que nos ahoga pensarla, vivirla, amarla.

VI
Y... os pregunto... ¿Por qué? ¿Os da miedo la verdad?

CARLOS J. BELTRAN

Imposición de la Medalla al Mérito al Trabajo, en su categoría de Plata, a D. ENRIQUE GUTTMANN, Gerente de «Destilerías Adrián & Klein, S. A.»



Visita la empresa el Gobernador Civil de la Provincia, don José Luis Pérez Tahoces, antes de procederse a la imposición de la Medalla al Mérito al Trabajo, en su categoría de Plata, que le había sido concedida a don Enrique Guttman, Ingeniero Químico y Gerente de la Empresa «Destilerías Adrián & Klein», de Benicarló, destacado dirigente, además, de la misma empresa, por su abnegada e ininterrumpida labor durante los 45 años que lleva prestando sus servicios a la misma.

Entre los presentes, aparte el excelentísimo Sr. Gobernador Civil; la excelentísima Condesa de Villapadierna, doña Alicia Klein; el Conde de Villapadierna, del Consejo de Administración; el Presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Albella; el Alcalde de la ciudad, don Cristóbal Colón de Carvajal, y otras personalidades.

Destacó también la presencia en el acto de imposición de los miembros del Jurado de Empresa, hecho que destacaría sobremanera el Gobernador Civil, al dirigirse en unas sencillas palabras al homenajeado.

El Sr. Guttman agradeció, visiblemente emocionado, todas las muestras de afecto recibidas, y sus palabras de gratitud fueron largamente aplaudidas por los presentes reunidos en el «Lunch» celebrado en la Hostería del Mar.

Una distinción merecidísima, que como bien remarcaría el Gobernador Civil, es hoy en día el mejor premio que se puede alcanzar, y por cuyo significado hacía llegar los más fervientes votos y deseos de paz y prosperidad para la industria y para el homenajeado.

La capacidad de trabajo, la entrega, la ilusión y la fe siempre en aras del

servicio, estuvieron bien manifiestas en la persona de don Enrique Guttman.

El Delegado Accidental de Trabajo, don Manuel Cerdá, sería quien pincelaría, en principio, la figura del homenajeado, dando lectura al acuerdo que por el Ministerio de Trabajo le había sido concedida la Medalla al Mérito al Trabajo, en su categoría de Plata. Medalla que hizo llegar a manos del Gobernador Civil, para que éste, a su vez, la impusiese en la solapa del señor Guttman, que también recibiría, por parte de la Empresa, e impuesta por el Dr. Coll Colomé, la Insignia de Oro de la misma.

Una grata jornada que mostró la satisfacción por este logro concedido a un hombre, cuya vida ha estado siempre entregada en aras de su trabajo y de su Empresa.

Ante un hecho patente

No tiene nombre característico; es un espacio abierto y céntrico, vecino de bullicios infantiles y de nostalgias de árboles. Pero allí, hasta tanto no lo oscurezcan edificios calculados al decisivo criterio de los costes —ojalá que también a la medida de los valores humanos—, luce el sol. Y por eso en piedras y en escalones, escapados u olvidados de derribos anteriores, nuestros viejos, ellos, no importa quiénes, ni si todos, ni si cuántos, ellos raíz, sí, raíz, tronco, soca, fundamento, semilla, pátina, poso, sabor añejo de lo nuestro, se han buscado y se acogen, callados y acompañados de sus garrotes de ancianos —varales de nuestro campo— al sol de invierno que, templado, acorta monotonías de sus lentos calendarios.

Yo les admiro en su tertulia de verse y reencontrarse, de cruzarse las petacas y comentarse, pacientes y conformados con sus achaques de la edad, el ocio y la soledad, y pienso tienen ganado por honor y por derecho propio, y hecho de posesión el que, por quien corresponda, se estudie, ordene y consiga que les instalen de urgencia unos más cómodos bancos, que esas piedras y escalones olvidados. Y ruego, sugiero y pido a nuestros niños que lleven a ese espacio abierto, migas y granos para que los pájaros —clandrios, tordos, jilgueros y cuantos otros vengan— alegren y compensen con sus trinos la soledad en que dejamos (con excusas de prisas y trabajos) todos, tú y yo y tantos otros de nosotros, a la raíz, tronco, fundamento, pátina, poso y por quien de nuestro ser ciudadano: a nuestros ancianos.

RICARDO MIRALLES MORA

Buscando a Dios

Al mirar el firmamento, en una noche estrellada y de luces iluminada, veo, por un momento, tu morada.

Cuando la noche termina por la claridad del alba, renace en mí la calma, la nueva luz ilumina mi alma.

Aunque sea mucho pedir en este día, ¡Señor!, quiero tener el valor de aprender a sufrir con amor.

Al terminar la jornada no quiero ser te deudor. Tú eres buen pagador, dame sitio en tu morada, por favor.

Si el creador de la vida no puede nunca morir, dejándome a mí vivir, el Señor me convida a seguir.

Os busco, Señor mi Dios, del uno al otro confín, luchando cual paladín. ¿Estaré cerca de Vos al fin?

T. S. F.

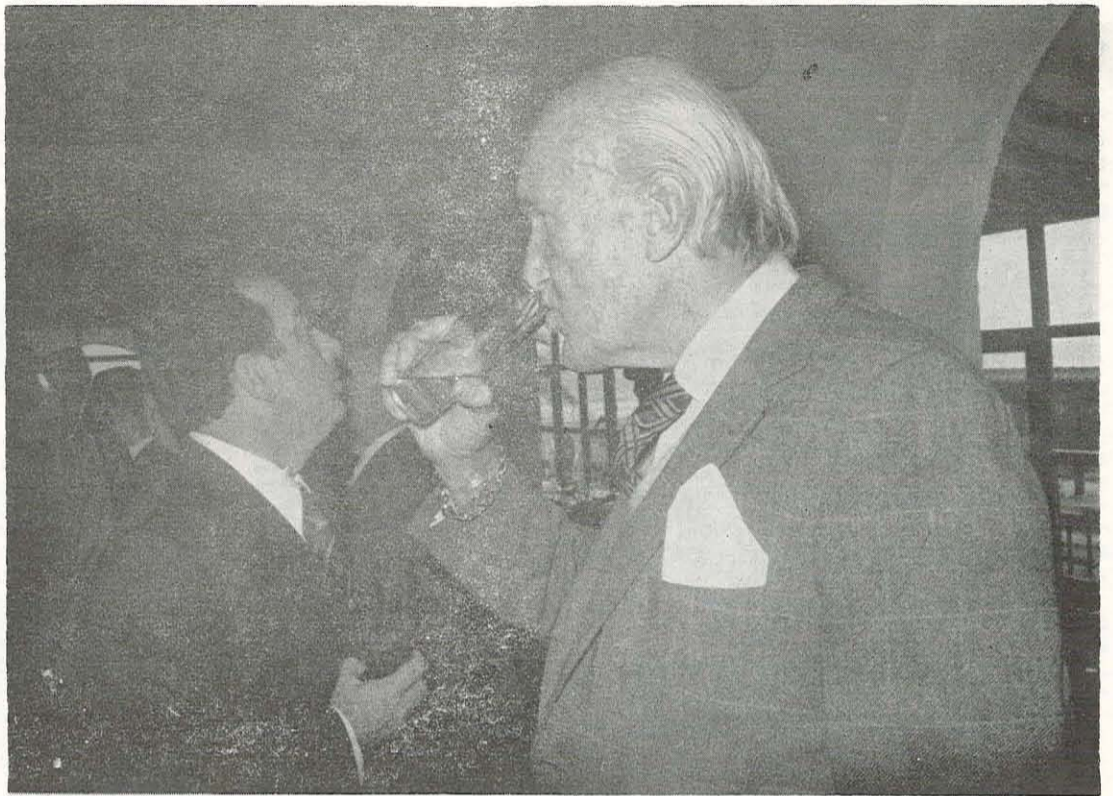
Mano a mano con...

EL CONDE DE VILLAPADIERNA

Coches y caballos, su afición, su ilusión y parte de su vida

Llegó hasta Benicarló en esta ocasión, para asistir al acto de imposición de la Medalla de Mérito al Trabajo en su Categoría de Plata, concedida a don Enrique Guttmann, Ingeniero Químico de DAKSA, de la que el Conde de Villapadierna pertenece al Consejo de Administración.

Ocasión para charlar un poco de coches y de caballos con D. José María Padierna de Villapadierna, Conde de ese mismo nombre. Caballos y coches, sus aficiones predilectas, pero...



—¿Qué más?

—No más. Solamente esas dos me ocupan suficientes horas del día, y creo que no tengo tiempo para más, aparte de mis actuaciones normales.

—¿En qué situación está el señor Conde, al margen de lo que estamos hablando en principio, en la actualidad de los caballos, por ejemplo...

—Los caballos han tomado un gran incremento, las carreras se han trocado en un deporte bastante popular, hay una cantidad de aficionados enorme, las apuestas han subido de una manera muy notable, dándose el caso de que ahora, en invierno, por ejemplo, que no hay carreras en Madrid, y las carreras son en Sevilla, el Hipódromo de Madrid abre sus puertas y por radio van la mar de aficionados a escuchar las carreras de Sevilla y a apostar, llegando a cifras verdaderamente muy importantes.

—¿Nombres de caballos actuales, a juicio del señor Conde...?

—Un nombre muy gracioso de caballo se llama "El Piyayo".

—¿Preferido por Ud. o por los triunfos que consigue?

—Yo creo sencillamente que por su nombre.

En automóviles, en coches, el Conde Villapadierna:

—¿En qué situación está ahora?

—Soy Presidente de la Federación de Automovilismo, soy miembro de la Comisión Sportiva Internacional y también miembro de la F. I. A., es decir de la Federación Internacional de Automovilismo.

—En coches y en caballos, ¿qué primicia nos da aquí en Benicarló?

—La verdad es que como primicia podría decirle que a mí me divierten más los coches que los caballos, pero lo que pasa es que, cuando se llega a cierta edad, no pueden tomar parte activa en las carreras, como hacía antes que era corredor, y tengo que ser solamente directivo. Y se sufre un poquito más.

—¿Pierde o gana dinero con esa afición?

—Yo creo que es muy difícil ganar dinero en esas dos cosas, ya que son aficiones muy caras, los caballos se han convertido más caros, son caras las adquisiciones, los premios no andan muy relacionados con los premios de sus adquisiciones y...

Y en cuanto a los automóviles es una de las aficiones más caras que existen, aunque, gracias a las firmas patrocinadoras de fabricación de co-

ches en España, que ayudan mucho, es por lo que se pueden celebrar las carreras.

—Como primicia informativa referente a las próximas carreras de caballos, ¿qué nos diría el señor Conde?

—Pues ahora estamos con la temporada de Sevilla. A fines de mes se hará el Gran Premio de Sevilla, que ha tomado gran importancia; en Andalucía hay mucha afición, el Hipódromo de Pineda está muy cuidado y muy atendido, y luego ya entraremos en la temporada de Madrid, que empieza en marzo y que creo será muy buena en este 1975, porque se han aumentado mucho los premios.

—¿Qué le dice la Fórmula 1?

—La Fórmula 1 es para mí, como todos saben, la más bonita y la que tiene más adeptos. Este año se va a celebrar en Barcelona, ya se sabe que cada año toca en un sitio, y éste le corresponde a Barcelona. El domingo que viene empieza ya el Calendario de la Fórmula 1 y se celebrará el Gran Premio de Argentina, en Buenos Aires, donde tuve el gusto de estar el año pasado y admirar el Circuito, invitado por el Automóvil Club de Argentina.

El Conde, nuestro entrevistado, en caballos posee y tiene el Gran Premio de Madrid en su poder, el del Generalísimo, el de San Sebastián, la Copa de Oro de San Sebastián y otros muchos que escapan ahora a nuestra visión retrospectiva.

En automóviles tiene también en su haber muchísimos premios y principalmente en las carreras importantes es donde el Conde tuvo siempre interés en conseguir algo que proyectase el nombre de España.

—¿Por qué era tan difícil esa clase de pruebas?

—Bueno, por la razón de que en las pruebas importantes de mi época iba el equipo del Mercedes alemán, a los que era prácticamente imposible batir, aunque no estoy descontento ni muchísimo menos de todo lo que logré en el campo del automovilismo.

—¿Cíteme dos nombres de primera línea en caballos y en coches?

—En primera línea creo que hoy el mejor caballo que hay en España es "Chacal". Y como corredores creo que el mejor, para mi gusto, es Reidman.

—¿Propietarios de cuadra?

—Hay muchos, a los que a todos guardo una gran simpatía fuera del Hipódromo. Dentro del Hipódromo esperar que me dejen ganar alguna carrera.

—¿Qué valor o qué precio le daría actualmente a un caballo?

—Eso influye mucho en muchas cosas. En el extranjero, por ejemplo, en relación a los premios que puedan ganar, está el valor del mismo caballo. En América, por ejemplo, se han llegado a pagar hasta tres y cuatro millones por un caballo bueno de carreras. En España no se pueden pedir todavía estas cosas, pero quién sabe...

—¿Cree el señor Conde que los caballos pueden llegar a ser asequibles a los menos pudientes?

—Sí. Ya hay muchísimas cuadras en España, pudiéramos decir más modestas, que ya no pertenecen a un solo propietario, sino que son colectivas y permiten a esa gente menos pudiente que Ud. menciona, acercarse hasta esos lugares. Son asociaciones que tienen caballos entre diez o doce señores y eso se ha popularizado y ha incrementado la afición. Me gustaría, a mí particularmente, que se popularizase más, que sucediese como en América del Sur, en que cada uno tiene sus caballos, sus tertulias y allí se discute y se habla fomentando la afición de forma realmente importante.

—¿Qué otro deporte le entusiasma, aparte de estos favoritos mencionados?

—Bueno, he sido un practicante acé-

rimo del golf, he practicado el tenis, ambos aún ocupan espacio en mi vida, y todo lo que sea deporte me agrada.

—¿Cree que el deporte valoriza a las naciones que lo practican?

—Ya lo creo. Considero que una nación que se dedica al deporte, que vive el deporte, todos los ciudadanos son mucho más sanos, preocupándose de ello más que de otras cosas, y eso es muy importante.

—¿Quién sigue los pasos del Conde de Villapadierna?

—No lo sé exactamente. Hay gente muy capacitada, y lo que yo espero es que sigan la labor que yo siempre he llevado con tanto cariño.

—oOo—

Elegante, distinguido, amable y siempre dispuesto, el Conde de Villapadierna siguió explicando las mil y una cosas que en el campo del deporte le había sucedido. Y en su historia deportiva, muchas notas de sobresaliente y alguna que otra matrícula de honor.

En Benicarló, el Conde de Villapadierna es esa persona que se admira.

Foto y texto:

JOSE PALANQUES

El montañismo, amistad y espíritu de superación

Como enfermedad o indisposición propia de los montañeros, destaca el llamado «mal de montaña», provocado al disminuir la presión atmosférica por el aumento de altitud, lo que hace que disminuya la difusión de oxígeno en el alveolo pulmonar y que el riego de la sangre no sea suficiente, produciéndose dolores de cabeza, que son un aviso de que se debe detener la ascensión. Se han de practicar entonces una aclimatación, que permite las grandes ascensiones; consiste en bajar y subir progresivamente, hasta que el organismo se vaya acostumbrando al cambio de presión. Así se ha logrado llegar a las altas cumbres, donde las aclimataciones suelen durar alrededor de un mes. En estos casos el médico es indispensable, pues debe cuidar de la tensión, el pulso, el funcionamiento del hombre en general.

Ya han sido superadas las principales cimas de la tierra, pero el afán de los montañeros, el más difícil todavía, hace que las ascensiones sean nuevamente intentadas por caminos dificultosos, las paredes más verticales o menos protegidas por los agentes atmosféricos.

M. M.

Club Montayenc Penyagolosa - Benicarló

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

VISITA DEL PARVULARIO MAGDALA A LA RESIDENCIA MUNICIPAL

Para celebrar la Navidad, y con el ánimo de que ésta llegue a todos, los alumnos del Parvulario Magdala fueron

bién pequeño (como ellos) obsequio. La agradable temperatura de la tarde invitó a celebrar la fiesta en el jardín y resultó muy alegre y bulliciosa. Fueron trasladados, desde el Colegio, en los coches del transporte esco-



a visitar a los ancianos y religiosas de la Residencia Municipal.

Hicieron un sencillísimo Belén viviente, en el que todos los pequeños pastorcillos llevaron al Niño Jesús un tam-

plar, y muchos de los padres que gentilmente se unieron a la feliz caravana.

—¿Y por qué, M.^a Teresa, todos los paquetes envueltos en papel de periódico?

—Mira, en el Colegio tratamos profundamente de inculcar a los niños el respeto y cariño a los compañeros. Con este acto hemos pretendido ampliar un poco su campo de relaciones humanas. El hecho de la sencilla envoltura de los regalos para los ancianos era simplemente evitar competiciones y rivalidades. Ya sabes cuán propensos son los niños al: «Yo más», «el mío mejor», etc. Es algo que nosotras tratamos siempre de evitar en la medida de lo posible. Y digo «en la medida de lo posible», porque es difícil saber hasta qué punto y de qué modo los pequeños captan lo que les queremos inculcar.

«Fíjate en el gracioso y significativo detalle de que cuando hemos llamado a los niños para marcharnos, todos iban a recoger su paquete para llevárselo. Con lo que les hemos tratado de hacer captar que llevaríamos unos regalitos a Jesús, como los pastores, y que quedarían para los ancianos, ellos se han quedado con la idea, y es que ésta sí que la tienen profunda, de «lo mío y lo tuyo»; sobre todo, «lo mío».

«Esto me ha hecho recordar que, cuando párvula, llevé mi hucha a la Madre Matalia para «los chinitos», y cuando vi que la rompía para sacar el dinero, me indigné tanto que la amenacé con decirselo al guardia.

«¿Me permites, desde aquí, dar las gracias a las Religiosas por la amable acogida que nos han prestado? Porque mira que esto de inundarles la casa y el jardín con tanto alboroto...

—Veo también muchas personas mayores...

—Son los padres, tíos y abuelos de los niños. Han respondido fantásticamente a nuestra invitación. Ellos han hecho posible todo esto, y no creas, del modo más sencillo. Permíteme también agradecerse desde aquí.

»Y también a ti.

EL NACIMIENTO DEL NIÑO DIOS

Drama lírico bíblico en un acto, de M. Carezo, que los niños y niñas componentes de la Coral Infantil Polifónica del Colegio Nacional hicieron realidad en el escenario natural del Altar Mayor del Templo Parroquial de San Bartolomé, de Benicarló.

Como organista, la joven María Luisa López Prats; actuando de Director escénico don Ricardo Serrano, y como Director musical don Froilán Galindo.

La interpretación del drama-lírico, una verdadera obra de arte, al conseguir plasmar los actores una de esas interpretaciones tan extraordinarias como acertadas.

Cabría destacar muchos de sus pasajes, pero sean todos válidos para otorgar un sobresaliente colectivo a esta grey infantil que tuvo la virtud de hacer aflorar a los ojos de los muchos espectadores esa emoción, que se traduce siempre en alegría, por ver la forma con lo que la juventud actual sabe acometer las cosas de responsabilidad.

La aparición del demonio y su interpretación posterior; la actuación del Coro de ángeles, la de San José y la Virgen María, y los «pastorets i pastoretés» ante el Niño Dios, recrudescieron los aplausos de un público entusiasta que siguió atentamente toda la representación.

La Coral Polifónica Benicarlanda, al frente de su Director, don Froilán Galindo, interpretaría al final una serie de villancicos, que fueron largamente aplaudidos.

Destaquemos, por último, que los niños actuantes respondían a estos nombres: María José Albiol, Pepita Miralles, Jaime Rolindez, Elvira Rolindez, María Teresa Comes, Tónica Salvador, Remedios Gellida, María Angeles Miralles, Natividad Delshorts, Francisco Paudina, Inmaculada Albamonte, Natividad Cerdá, Angelita Lara, María Carmen Molina, Mercedes Julve, Sofía Escura, Sabina Escura, Joaquín Paris, Gloria Luisa Villarroya, Antonio Fernando Sorlí, Merche Mejías, María José Nafría, Román J. Alberto, Ramón Miralles, Antonio Vives, Isabel Ros y María Jovaní.

Un plantel extraordinario de niños y niñas que dieron brillantez a la velada, y mostraron sus cualidades artísticas, ya puestas de manifiesto en otras ocasiones.

La expresividad de sus manifestaciones artísticas, su soltura para desenvolverse en lugar tan majestuoso y ante tanto público amigo, obliga a dejar en letras de molde ese quehacer, que al propio tiempo les proyecta en una faceta cultural que la propia ciudad recoge como sus más preciados frutos.

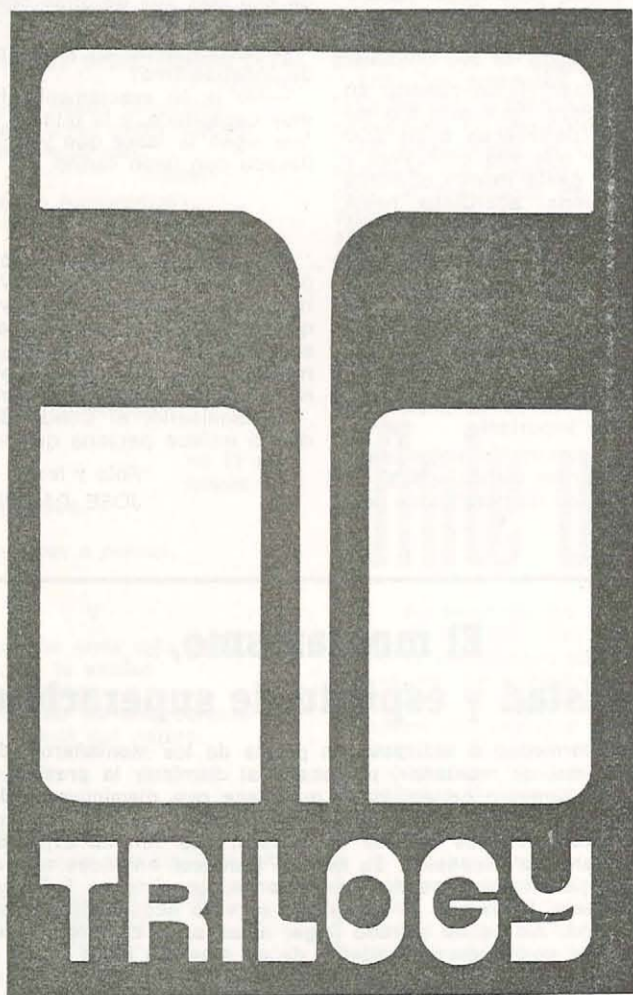
LOS REYES MAGOS EN LA GUARDERIA IRTA

Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente en la Guardería Irtá, de Benicarló. ¡Y vaya caras de asombro de los pequeños allí reunidos para recibir a sus Majestades!

Enrique, media lengua, ojos azules...

—¿Qué te han dejado los Reyes?

—Los de mi casa, muchas cosas. Los de la Guardería, un coche grande de carreras.



ABIERTO TODO EL AÑO

JUEVES: Noche

SABADOS: 10'30

DOMINGOS Y FESTIVOS: 6'30

Carretera Benicarló - Peñíscola

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

Y sus ojos brillan más que nunca. La ilusión irrumpe a ellos, mostrándoles tan inocentes como son.

Y como Enrique, muchos más niños de la Guardería Irta. Los tres Magos de Oriente, con un viaje ex profeso

LA CABALGATA DE REYES

Benicarló se vistió de gala este 1975 para recibir a sus Majestades los Reyes Magos. Y si importante fue la recepción que recibieron todos ellos en el portal de entrada de la población,



para visitar a los niños allí recogidos, allí cuidados, allí protegidos.

¡Júbilo para niños y padres! ¡Júbilo por el logro de una ilusión hecha posible por el medio!

La entrega de los juguetes por sus mismas Majestades revistió toda la grandeza que un acto de esta clase anda reservado a la grey infantil. Regalos para todos, entre asombro y sorpresa. Gozo para los niños.

Los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, recorrieron toda la Guardería. Visitaron sus instalaciones. Comprobaron las muchas cosas buenas que se hacen allí.

Y luego, pasado el momento, en el ambiente, la satisfacción de Enrique o de Maruja, de Luis o de Juan, de Teresa o de Amparito. Todos, niños y niñas, cerca de un centenar, con los brazos repletos de juguetes y, sobre todo ello, con la sonrisa a flor de labios, con la esperanza en el corazón.

Y el Rey Gaspar, mandando besos a los pequeños, y Melchor, repartiendo caramelos, y Baltasar, buscando siempre al niño más triste.

Quedaron las cartas contestadas. Y para todos hubo regalo. Y para todos hubo sonrisa. Y para todos hubo ilusión.

La Guardería Irta, embajadora de la ilusión para cerca de un centenar de niños, que son la ciudad, que representan un futuro, que son un presente y una esperanza para todos.

Los Reyes Magos de Oriente dieron por bien realizado el largo paseo, la larga caminata, para verse reflejados en los ojos azules de Enrique, el niño que les decía esas cosas tan bonitas por haber logrado el coche de carreras que todo el año había soñado.

TEATRO

Se estrenó en el recinto de La Pér-gola, de Castellón, en el transcurso del Festival de Reyes programado por el Grupo de Títeres O. J. E. de Vall de Uxó, la obra de títeres «El cinturón mágico», de la que es autor Carlos J. Beltrán.

La obra tuvo un éxito importante y el autor tuvo que saludar ante los reiterados aplausos y la insistencia de que se hiciera visible. Pensamos que Carlos J. Beltrán no será este el último éxito que coseche.

BENICARLO ACTUAL

más lo fue todavía en la Guardería Irta, donde sus Majestades se volcaron en obsequiar a los pequeñines, que agrandaban sus ojos cada vez que Melchor, Gaspar o Baltasar se acercaban para favorecerles con una sonrisa o la entrega del obsequio inesperado.

La Cabalgata de Reyes, por otra parte, revistió la sencillez y la originalidad que siempre la caracteriza, estando todas las calles de la población abarrotadas de niños y niñas que presenciaban el paso de SS. MM., y a los que les saludaban con esa semisonrisa de alegría y de temor, por estar viviendo unos momentos de grandeza; para ellos, mágicos e irreales.

La ciudad en pleno, como todas, se vistió de gala para recibirlos, y la ciudad en pleno, toda, se vio al día siguiente atestada de paquetes y de regalos que los Magos habían trasladado desde Oriente a estas tierras mediterráneas, bendecidas por un clima excepcional que los Magos de Oriente también agradecieron, tras cruzar estepas y montes donde el frío impera.

LA NORMALIDAD EN LA INDUSTRIA

Volvió tras el paréntesis de las fiestas navideñas y del nuevo año, mostrando, tras esta parada festiva, la inquietud de producción siempre en primer plano de actualidad.

Las industrias, la agricultura, el mar con su flota pesquera, han vuelto a situarse en el plano de productividad habitual en ellos, mostrando esa cara buena del trabajo, que hace luego al año mejor y más fructífero en todos los aspectos.

LA SEQUIA SIGUE PRESENTE

No solamente en la población, sino en toda la extensa comarca del Maestrazgo, que nota con verdadera inquietud cómo transcurren los meses sin que la benigna lluvia haga su aparición.

Son ya muchísimas las fuentes de estas zonas que han secado su manantial, poniendo en un malhumor constante a las gentes que, en muchísimos años, vieron tal sequía y de forma tan continuada.

La arboleda que muestra en su ra-

maje la necesidad del líquido elemento, tiende a unas cosechas más pobres, por cuanto el fruto no madura ni se desarrolla adecuadamente.

Si hasta el momento presente la sequía no llegó a inquietar a los labradores de esta zona del Maestrazgo en sus tierras altas, ahora sí que comienza a notarse esa desazón; aún confiándose en que febrero sea el mes propicio para que las lluvias lleguen hasta estas sedientas tierras y los picos de las montañas se cubran de esas nieves que este año también están faltando a la cita.

UNA AUSENCIA IMPORTANTE

La de la «zambomba». Prácticamente va desapareciendo a medida que han ido apareciendo otros medios de sonorización más modernos, pero nunca con el sabor anejo de esas «zambombas» que alegran la fiesta de Nochebuena.

El Maestrazgo (comprobado personalmente la misma Nochebuena) ha tenido, sin embargo, apego a la vieja usanza de la «zambomba» y en las viejas masías y las viejas casonas de campo, el instrumento antiguo ha sido el principal protagonista de estas noches navideñas de 1974.

La ausencia de la «zambomba» se ha dejado notar muy especialmente en las grandes poblaciones, o en aquellas otras que, desbordadas por el progreso, han visto al viejo instrumento como algo ya caduco.

CAZA Y PESCA

Cada vez con mayores adeptos. Con más practicantes, con más gentes ansiosas de demostrar sus aptitudes para uno y otro deporte. Ello, naturalmente, con una repercusión, la de la ausencia de las canchas deportivas, de los viejos campos de fútbol, hoy muy lejos de aquella realidad de antaño, que hacía pequeñas las gradas y ponía el grito al cielo de la emoción, la vieja rivalidad comarcal o provincial.

Caza y pesca, con mayor cuantía de socios, quizá por pensar que es un deporte menos caro, más factible de realizar, más al tiempo y uso de esas contaminaciones que tan de moda están, a pesar de la precaria situación de los crudos.

Benicarló, y vamos a dar cifras, es posible que ha aumentado la familia de socios a la pesca en un 90 %, y en la caza quizá la misma proporción; mientras que el fútbol, por citar el deporte más masivo, habrá descendido en un 50 % de expectación.

Son los zarpazos del tiempo, cuyo progreso (léase coche) hacen posible este cambio de atenciones deportivas. A nuestro parecer, ¡claro!

HOMENAJE A LOS CARTEROS

Y bien merecido, dado que Benicarló, concretamente, ha triplicado el envío y recepción de misivas, con la misma plantilla habitual de los demás días del año.

Si tenemos en cuenta, al mismo tiempo, que los medios son manuales, y que el mismo censo de plantilla está habilitada para la doble o la triple tarea navideña, constatemos la jornada intensiva de estos hombres, algunos de los cuales han estado días enteros sin dormir apenas un par o tres de horas y haciendo una jornada intensiva cercana a las 24 horas.

Homenaje a los carteros de Benicar-

ló por mediación de esta noticia, que no compensa —ya sabemos— el trabajo que realizan, pero que por lo menos hace el posible de proclamar la realidad del hecho, a todos aquellos que, en espera de la carta o la felicitación, se enfurruñan por la tardanza.

Gracias. Gracias a todo el personal de Correos.

ESCAPARATES DEL NUEVO AÑO

Ha sido este año el año que ha exprimido más las ideas de ornamentación para los escaparates de la población.

Las ideas realizadas en los mismos levantan la consiguiente admiración, no ya en los propios vecinos de la población, sino en todos aquellos que, llegados a la misma, admiran esas muestras de exquisitez, puesta de manifiesto en las ornamentaciones.

Un artista local, Eleuterio Beltrán, es el encargado de llevar adelante esa misión, y sus ideas, siempre originales, motivan de unos comentarios elogiosos.

SE ESPECULA

Con insistencia pronunciada, que para 1975, Benicarló emprenderá la antigua misión de conseguir la creación de un complejo deportivo que actualmente necesita para sus 10 equipos de fútbol, sus dos de baloncesto y los 14 ó 15 de infantiles.

El Ilmo. Ayuntamiento, de mano de su Concejal-Delegado de Deportes, puede hacer mucho en ese aspecto, máxime si nos atenemos a lo que se viene consiguiendo en distintas poblaciones de nuestra región.

Lo importante, imprescindible y de una urgencia inmediata, es la cesión por parte de la Corporación Municipal de unos terrenos que permitan elevar la petición a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para poder hacer realidad una cosa que clama, cada día, con mayor urgencia.

Actualmente, la promoción del deporte se está llevando a cabo por el C. D. Benicarló, el Club Baloncesto Forés y los centros docentes de la población que programan, cada día, nuevas competiciones. Y esos chavalines necesitan con urgencia instalaciones deportivas.

¿Será 1975 el año de la realidad?

Confiemos que sí.

UN APLAUSO PARA LOS LABRADORES DE BENICARLO

Un aplauso pronunciado merecen los labradores de Benicarló. Y muy especialmente aquellos que este año forman la Junta de los Festejos a San Antonio Abad, que tradicionalmente, cada año, el 17 de enero, tenía presencia efectiva, salvo el anterior en que la fiesta llegó a morir y se temió por el futuro de ella.

Los días 16 y 17 del actual 1975 han vuelto a la actualidad las típicas loas de los loeros a San Antonio del Porquet. El día 16, volteo de campanas, al mediodía, anunciando la fiesta; gran volteo de campanas al atardecer, y disparo de una monumental traca desde la Iglesia a la plaza de la Sindical, donde se prenderá la hoguera simbólica y se quemará el demonio del mal.

Tras este encendido de la tradicional hoguera, cabalgata por las calles de la población, a cargo de la primera serie de típicas loas, que se van desgranando por el «loero» a los lugares que se visitan.



Percepción

Las ilusiones en la percepción visual constituyen una clase interesante de hechos en que el estímulo percibido y el distal no son armónicos.

Estas ilusiones demuestran que la percepción no tiende necesariamente a la veracidad (sin duda el ambiente influye en lo que uno percibe).

—oOo—

Se sabe poco de por qué ocurren las ilusiones. Los psicólogos de la GESTALT trataron de explicarlas en función de los campos de fuerza establecidos por la configuración panorámica total. Sin embargo, el trabajo de Sickles (1942) representa uno de los poquísimos intentos de aplicar realmente la teoría de un "campo de fuerza".

Diversas investigaciones han determinado que, con la práctica, el efecto ilusorio disminuye.

El concienzudo trabajo de Künnapas (1955), con la llamada ilusión horizontal-vertical, ha mostrado que la ilusión es resultado de dos influencias:

1.^a Aunque las dos líneas son objetivamente iguales, la vertical parece más larga; es, en verdad, una ilusión horizontal-vertical.

2.^a También existe una ilusión divisoria-dividida; la línea que divide parece mayor. El doble efecto se revela cuando se coloca la línea vertical en diferentes posiciones a lo largo de la línea horizontal. La ilusión de longitud llega al máximo cuando la línea divisoria biseca (divide en dos partes iguales). La línea dividida disminuye progresivamente hasta que, con una disposición en forma de L, la ilusión es mínima.

Las ilusiones lineales ofrecen varias clases de distorsión (cambio de posición, longitud o tamaño, o alteración de forma). Efecto figurativo (EF) es la distorsión o desplazamiento de una forma percibida como resultado de la fijación de una forma previa.

Los efectos cinestéticos (EC), que implican los sentidos musculares, pueden producirse de manera semejante. El jugador de béisbol que balanza varias veces el balón antes de entrar en juego, para que su golpe parezca luego más ligero, es un ejemplo tomado de la vida real del efecto cinestético, que da por resultado un cambio aparente de peso.

—oOo—

Los psicólogos de la GESTALT han explicado los efectos figurativos por medio de la teoría de la saturación. Al fijarse el perfil de un círculo se dice que un campo eléctrico de la corteza que representa el círculo queda "saturado" y tiende a resistir una ulterior excitación. La cantidad de saturación se considera que decrece progresivamente al alejarse de la corteza del "campo del círculo".

Se dan ilusiones en tres dimensiones como en dos, y a menudo ocurren al enfrentarse entre sí, dos series de información visual. Se pueden abordar cuestiones más amplias, a través de una investigación de las genialidades perceptuales. No cabe duda que el estudio de las ilusiones ha acrecentado nuestro conocimiento de la percepción. Sin embargo, las explicaciones teóricas siguen dando lugar a vivas controversias. La lástima es que no podamos contar con un equipo de demos-

tración, lo cual nos haría más agradable el tratar del tema y ayudaría a comprenderlo mucho mejor.

Y con esto ya podemos dar paso al tema color, que va muy ligado a todo lo que hemos expuesto hasta ahora.

El término color se aplica a experiencias (atributos) asociadas con la luz. El color tiene tres atributos: brillo, que corresponde más o menos a la intensidad de la luz; más dos atributos cromáticos, matiz y saturación.

Los nombres de los colores, tales como rojo y verde, son designación de matiz.

La saturación expresa relación con la cantidad de blanco que parece que contiene un color; a más blanco mayor saturación. Una manera de saturar un color es añadir blanco. Por ejemplo: rojo más blanco produce un rojo saturado (rosa).

Los colores con saturación cero —negro, gris y blanco— se denominan colores acromáticos, que quiere decir colores sin cromaticidad (sin matiz ni saturación). Los colores cromáticos poseen matiz y saturación.

Hay varias maneras de mezclar colores psicológicamente, con resultados muy distintos de la mezcla más familiar de pigmentos coloreados.

El efecto más dramático de mezclar colores en la rueda de éstos, es quizás el resultado de mezclar dos matices. Si se hace dar vueltas a un azul y amarillo, elegidos conscientemente, en las proporciones apropiadas, sale un gris acromático en lugar del verde que resultaría probablemente de la mezcla de materias colorantes. Dos colores se dice son complementarios cuando pueden mezclarse en cierta proporción para producir una experiencia acromática. El azul y el amarillo, por tanto, cumplen las condiciones de colores complementarios. Todo color tiene un complemento.

Para entender la consistencia del brillo, supongamos se va a levantar una cortina; conforme las luces de la sala se apagan, el auditorio experimenta una reducción de brillo.

La energía electromagnética que va de un objeto hacia el ojo, tiene una intensidad específica; la intensidad experimentada se llama brillo.

La mayoría de los objetos son visibles debido a la luz reflejada y, por tanto, no tienen intensidad característica propia.

La diferencia entre las características del estímulo percibido y las características del estímulo distal (a distancia), depende, en parte, de la contracción y expansión de la pupila, que regula la

- ARTICULOS DE JARDINERIA.
- CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO DE JARDINES.
- SEMILLAS.
- SUMINISTROS AGRICOLAS.

AGROFEL

Calle Uldecona, 87-89

Teléfono 47 17 95

BENICARLO

CENTRO DE JARDINERIA

- Exposición permanente de plantas y árboles.
- Finca en Partida Surrach, Camino Fosa Pasto, entrando por carretera general a Barcelona.

FORJADOS

BELTHER

Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de
D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER



cantidad de luz en el estímulo proximal (de cerca) y del cambio de sensibilidad de los pigmentos sensibles a la luz de los receptores retinales (adaptación a la oscuridad y la luz).

Aunque parezca que el brillo se refiere a la intensidad absoluta de la luz de los objetos iluminados, se refiere más estrechamente al porcentaje de luz incidente (que llega) reflejada por un objeto.

Un objeto puede ser sombreado por otro. Una clase perceptual de la sombra es la penumbra o sombra parcial, que rodea la cumbre, o sombra principal.

Proyectar la sombra de un lápiz en un trozo de papel conduce a la percepción de sombra. Sin embargo, si la sombra está cubierta por una fuerte línea negra, el área sombreada se experimenta como un espacio más oscuro de papel y no como sombra.

El lado sombreado de un objeto, por ejemplo: un cubo, no se percibe como menos brillante que el lado que da directamente a la luz. Puede parecer, incluso, que un objeto emite su propia luz (es decir, que es luminoso), si envía al ojo mucho más energía que la proporcionada por la iluminación general.

Para engañar al observador se pueden presentar dones falsos de la naturaleza y dirección de la iluminación, añadiendo a las superficies luz extra disimulada, alterando u ocultando sombras.

Anteriormente se trató de la consistencia del brillo sólo con respecto a los colores acromáticos, pero el concepto de consistencia del brillo se aplica igualmente al brillo de los colores que poseen matiz y saturación.

La consistencia de color, por otro lado, se refiere al principio de que los objetos parecen retener el mismo matiz y saturación bajo diferentes condiciones de iluminación. El término consistencia acromática es una denominación más apropiada, pero que no se usa generalmente.

—oOo—

La postura de la GESTALT se formó de la consideración de problemas de organización perceptual y originó experimentos y demostraciones de abundantes fenómenos perceptuales.

—oOo—

La ausencia de la Psicología de la GESTALT es un énfasis en los aspectos configuracionales de la percepción, en su totalidad.

—oOo—

La palabra alemana GESTALT se traduce a menudo con el significado de configuración. El lema del punto de vista de la GESTALT en la percepción es "el todo es mayor que la suma de las partes".

JORGE BORRAS VALVERDE

Fernando Peiró

SU OBRA

(Conclusión)

I. — EPOCA EXPRESIONISTA

Llevado por el afán de relatarnos sus inquietudes y expresar esta vivencia interna tan característica de su personalidad, Peiró saltó la barrera impresionista y se adentró con sinceridad y elegancia por la senda expresiva que dejaría la huella de su espíritu en innumerables cuadros de aquella época.

Es, en este período, cuando ya se esbozan tenues las directrices de su obra futura hasta la década del 60. Me refiero a la pintura por planos, juegos de luz y cromatismo vivísimos que le llevará hasta este expresionismo tan original en Peiró, que no narra tragedias al estilo de los expresionistas alemanes, sino más bien nos expresa un estado de ánimo en los personajes.

Muchos retratos pertenecen a esta época. Es notoria la gran expresividad de los rostros en los que queda plasmada toda la tristeza y melancolía, misticismo o picardía del alma de los personajes.

Las formas diluidas, a base de colores oscuros y planos yuxtapuestos, nos hacen pensar en ciertas pinturas picassianas; aunque no siempre las formas son diluidas: Hay cuadros en que el trazado del contorno es lleno y rígido. En todo caso

los ojos resultan vivaces y expresivos. Es como si el espíritu del pintor asomara por ellos.

Es evidente que Peiró un día tuvo conocimiento del impresionismo alemán. Y aunque este movimiento quedara ya muy lejos en el tiempo, cabe muy bien que por circunstancias determinadas, su espíritu se identificara con el de aquellos expresionistas y sintiera la necesidad de expresarse de forma parecida.

Así pintó cuadros como los titulados "Postguerra", "La mujer del bar", etc., en los que la influencia del grupo alemán se hace notar (más por los temas propiamente que por la composición).

Sin embargo, al hablar de influencias, cabe añadir que éstas son muy limitadas. Esto lo afirmo porque veremos cómo en la obra de Peiró no hallaremos el eco del horror trágico y patético que caracteriza a los de Brucke.

El expresionismo alemán es escandaloso; por la fuerza y la violencia expresiva; por el horror y dolor que expresan sus personajes.

En Peiró, el expresionismo es distinto. Es más bien espiritual, creo ya haberlo dicho antes. Nos habla de un estado de ánimo, de un sentir profundo que se reflejan en el rostro, en la expresión, por medio de una gran melancolía y de una tristeza aplastantes.

¿Conocería Peiró la obra de Bernad Buffet? Yo diría que sí, basándome en ciertas analogías que creo encontrar al confrontar sus pinturas. Es en el color, en la armonía y viveza de la composición que llega a veces casi a la exaltación, más en Buffet que en Peiró. Es en el gran poder expresivo de ambos.

Así mismo algo hay en Peiró que me recuerda a Edward Munch. Es así como un eco algo lejano del que tan sólo recogemos las notas más agudas. ¿Es su gran humanismo? ¿Es acaso este sentido tierno y poético que ambos delegan a su pintura? Es posible que todo ello sea cierto, aunque el humanismo de Munch resulte más trágico.

EPOCA LIRICA

I

Peiró, buscando afanosamente esta mágica realidad que parece desprenderse de los objetos y personas que le rodean, trabajará concienzudamente hasta conseguir plasmarla en sus cuadros. Para ello su afinado instinto habrá contribuido en gran manera a una síntesis entre su amplio mundo lírico, espiritual y esta sutil ironía que parece aumentar y agudizarse en los últimos años.

Desde este momento veremos transcurrir la obra de Peiró por un camino recto y ascendente; sin cruces ni desviaciones. Es su camino y por él anda sin dudas ni vacilaciones. Sabe adónde se dirige y ha hallado la forma de contarnos sus cosas con claridad y armonía.

Domina las técnicas que emplea y posee muchos recursos e ideas. La temática varía poco. Vemos que continúa con sus grandes preocupaciones:

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 07 97

BENICARLO

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al servicio del público de BENICARLO y su Comarca!



MUEBLES
Hermanos
MASIP

¡LA FIRMA QUE PRESTIGIA EL MUEBLE QUE VENDE!
¡AL SERVICIO DE TODOS!

Hernán Cortés, 31 - Teléfono 47 14 72 - BENICARLO

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes y favorecedores.



a) *Composición*: Cuida aún más el color y la línea, dentro de una rigurosa estructura; sus composiciones resultan más trabajadas y superadas cada día; más maestras y artísticas.

b) *Altruismo humanístico*: Es esta preocupación constante por los males de una sociedad hipócrita que se contradice y que él la denuncia con ironía en algunas de sus obras.

En esta nueva etapa, Peiró nos presenta su mundo mágico, a través de estudiadas composiciones empapadas de un lirismo sorprendente y de una adecuada dosis de sutil ironía.

Aquí entran en juego las ideas:

Ideas que, a través del pincel, adquieren formas plásticas sobre el soporte.

Formas no coherentes, impregnadas de mágico realismo; formas que, a veces, se deforman más y más, hasta la abstracción, y se vuelven sugerentes, muy sugerentes.

Peiró comenzará esta época pintando bodegones.

Baña los objetos con una luz artificial que les da un aspecto fantástico e irreal.

Después tocará distintos temas, aunque subordinados a esta temática principal, a la que hacía referencia antes. Aparecen con frecuencia personajes inquietantes, que nos hablan de nostalgias y sentidas emociones.

Estas pinturas de Peiró son mensajes de buena voluntad dirigidos a nuestros corazones. El mismo lo decía en cierta ocasión:

"Mis cuadros son mis pensamientos; la línea, la matización del color, son el fluir de mis sentimientos, la emoción viva, que a veces es el sufrimiento ajeno a las caricias a un simple cacharro de cocina."

Es ahora cuando ya vemos perfilarse la silueta de un artista, de un auténtico poeta.

Acude varias veces a la Musa, a la "caja de los misterios", a los arrullos y arrumacos de las palomas. En su pintura hallamos una agradable sensación de calma y serenidad con las que se mece ingravido nuestro espíritu.

Nos hace penetrar en la belleza y nos enseña la realidad de las cosas.

Nos presenta un mundo sencillo, entrañable; es como una acusación dirigida a esta sociedad absurda cargada de pomposidad y prejuicios.

En el "Concierto de la Musa" expone un mundo irreal, que nos habla de un gran sentido musical; la "caja de los misterios", que está junto a la Musa, nos invita a soñar y a viajar con nuestro pensamiento por las zonas etéreas y misteriosas, a las que tan sólo la mente puede llegar.

¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Qué puede haber que no sea el canto melódico de un ave o el suave perfume de una flor blanca...!

EPOCA LIRICA

II

Esta segunda etapa lírica es una continuación de la anterior. En ella considero los trabajos realizados por Peiró, a partir del año 1971.

Su pintura adquiere un cierto carácter de tipo abstracto. Por lo general, la composición está en función de un tema que es hasta cierto punto objetivo, ya que en ningún caso aparece una pintura completamente abstracta. Subjetiva, sí, mucho; y continúa por la senda del lirismo.

En seguida nos damos cuenta que el artista va superándose en cada trabajo realizado.

Todos los valores que habíamos observado en etapas anteriores, especialmente en la que denominamos 1.ª Etapa Lírica (lirismo, subjetivismo, etc.), se muestran ahora con mayor intensidad.

Se acentúa su ironía expresiva, a la par que aumenta el grado de nostalgia en sus personajes que aparecen con frecuencia asomados a las ventanas.

Peiró introduce las ventanas en su pintura.

Pinta muchas y no sabe por qué razón.

Siempre le salen ventanas. Sin pretenderlo, sin premeditarlo.

Le salen y él las deja ahí.

¿Por qué no dejarlas? ¿Por qué no habría que aceptarlas? Esto sería violentar la naturaleza de su, llamémosle, inspiración. No, inspiración, no.

¿Intuición, instinto acaso?

Tampoco.

¿Qué es, pues?

Lo ignoro; yo me refiero a la naturaleza de esta no sé qué causa que ilumina a los seres privilegiados.

¿Es que pertenece todo esto a la "caja de los misterios"?

Parece ser que estoy divagando; el caso es que he llegado a un punto en el que me resulta difícil continuar.

Estoy pensando en ¿qué más puedo añadir yo que sus cuadros no nos hayan dicho o sugerido ya?

Su obra está ahí; sus personajes, con la voz de Labordeta, hablan por mí.

Tratar de continuar sería repetirme más en lo que ya tengo expresado (o que al menos he pretendido expresar); sería como insertar un rosario de adjetivos rebuscados en favor de Peiró y de su obra. Esto me hace considerar que, quizás, correría el peligro de no parecer sincero en cuanto lo que soy y en cuanto lo que tengo escrito, por lo que estoy optando por concluir este trabajo.

Aunque no quiero dejar de hacer constar que, últimamente y con motivo de la exposición conjunta con Labordeta, se muestra Peiró en una nueva faceta: el Grafismo; la pintura del pintor-poeta inspiró al poeta Labordeta; los poemas de Labordeta motivaron el grafismo de Peiró. Este dio cuerpo a los poemas, los cantó gráficamente.

Alcoceber, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES
DESDE 20 HASTA 60 PLAZAS

(AIRE ACONDICIONADO)

En AUTOCARES ALCOCEBER,
siempre un servicio eficiente.

Calle Virgen Desamparados, 19 Teléfono 41 00 81
ALCALA DE CHIVERT (Castellón)

GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO

Tels. 47 14 62 - 47 14 66

EBRO entra en la gama pesada

Sebastián Verdera, S. A. - Vinaroz Concesionario Oficial de Motor Ibérica, S. A.

EBRO Entra en la gama pesada.

 **Motor Ibérica sa**



Avisos y ventas
en BENICARLO:

A. CORNELLES

Santísimo Cristo del Mar, 50, 4.º, 2.ª Teléfono 47 04 32

Indice demográfico

(Noviembre y diciembre de 1974)

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

BAUTIZOS

(Administrados el día 3 de noviembre)

Día 30 de agosto: Sara Esteller Vicent, de Francisco y Francisca.
 Día 20 de septiembre: María del Pilar Jaén Caballero, de Angel y Pilar.
 Día 30: María del Pilar Moreno Vallés, de Sócrates y M.^a Carmen; José Miguel Lluch Pío, de José Antonio y M.^a Dolores.
 Día 7 de octubre: Isaac Avila Agut, de Francisco y M.^a Dolores.
 Día 8: Raquel Ibáñez Soriano, de Fernando y M.^a Carmen.

(Administrados el día 17 de noviembre)

Día 28 de agosto: Carlos Manuel Ferrer Ballester, de Manuel y Trinidad.
 Día 10 de septiembre: Miguel Fatsini Ferreres, de Miguel y M.^a Elisa.
 Día 11 de octubre: Jorge Andrés Grau, de Jorge y Carmen.
 Día 13: Francisco Javier Sorlí Forés, de Felipe y Francisca.
 Día 14: David Beltrán Sanguino, de Ramón y Juanita.
 Día 16: David Esteller Marzal, de Juan y Carmen.
 Día 17: Sonia Belmonte Sancho, de Amaro y Vicenta.
 Día 18: Antonio Abel García Hurtado, de Antonio y Hortensia.
 Día 25: Carlos Redón Femenía, de Juan Tomás y M.^a Carmen.
 Día 27: Vicente Miguel Gil Ballester, de Vicente y Natividad.
 Día 28: M.^a Teresa Soria Vargas, de Antonio y Rosario.

(Administrados el día 1 de diciembre)

Día 18 de agosto: Oscar Pau Tomás, de Juan D. y Rosalía.
 Día 7 de septiembre: Enrique Tadeo Foix Peláez, de Bartolomé y Enriqueta.
 Día 29: Francisco Javier Granada Herance, de Angel y Amparo; María del Pilar Granada Herance, de Angel y Amparo.
 Día 9 de octubre: Sergio Galán Foix, de Manuel y Josefina.
 Día 16: David Sánchez Garcerán, de José y M.^a Dolores.
 Día 25: Irene Ferrer Pellicer, de Sebastián e Irene.
 Día 28: Yolanda Fernández Urquizú, de Salvador y M.^a Isabel.
 Día 29: José Antonio Maura Nolla, de José y Josefa; Joaquín Doménech Cid, de Ramón y M.^a Dolores.
 Día 9 de noviembre: José Miguel Zaragoza Peña, de Miguel y María.
 Día 12: Olga Querol Galán, de Jorge C. y Antonia.
 Día 13: Jorge Alberto de Gústín Ruiz, de Gregorio y Soledad.
 Día 17: M.^a Remedios Lluch Querol, de José y Josefina.

(Administrados el día 15 de diciembre)

Día 24 de octubre: Noemí Simó Pitarch, de Juan Bautista y Antonia.
 Día 29: Juan José Gasulla Villarroja, de Juan Antonio y M.^a Carmen.
 Día 30: María Ortiz Roca, de Jaime y M.^a Gloria.
 Día 31: M.^a Inmaculada Avila Farriol, de Rafael y Julia.
 Día 3 de noviembre: Sergio Pradas Masip, de Emiliano y M.^a Carmen.
 Día 12: José Domingo Barriga Rodríguez, de Severiano y Patrocinio.
 Día 13: Celia Senar Caldés, de José y Angelita; Ivana Calvet Lluch, de Agustín y Antonia.
 Día 21: Adolfo León Pérez, de Adolfo y María.
 Día 25: Francisco José Castro Cabrera, de José e Isabel.
 Día 26: Estela Zaragoza Cucala, de José Ramón y Rosita.
 Día 27: María Luisa Villalba Moreno, de José Antonio y Josefa.
 Día 29: Luisa María Gascón Rodríguez, de Manuel y M.^a Carmen.
 Día 30: María del Carmen García Lara, de Angel y M.^a Concepción.

MATRIMONIOS

Día 15 de noviembre: Francisco Punzano Sánchez con Marina Sánchez Barba.
 Día 16: Félix Salvador González Ayza con Johanna M.^a Radermacher.
 Día 23: Ernesto Morera Ciurana con Tonica Forés Ruiz.
 Día 24: Florencio Serrano Mir con Magdalena Abas Huguet.
 Día 30: Antonio Sánchez Flos con M.^a Amparo Ferrer Anglés; Sebastián Ortega Rodríguez con M.^a Sagrario Fernández González.
 Día 6 de diciembre: Vicente Agut Ferrer con M.^a Begoña Mascarell Pérez.
 Día 7: Felipe Igual Marzá con Remedios Herrero García; Emilio Colón de Carvajal y Pérez Sanmillán con Francisca Fibla Cubells.
 Día 13: Francisco Lluch Avila con M.^a Angeles Ruiz Cruz.
 Día 14: Pascual Súñe: Sanlorenzo con Rosa Forés Bas; Ramón Mestre Serret con M.^a Pilar Ferrer Pavia.
 Día 21: Agustín Marqués Febrer con Carmen Jesús Hidalgo Contero.
 Día 28: José Añó Ballester con Bienvenida Virgos Daudén.
 Día 30: Francisco Miguel Rodríguez Pascual con Rosa M.^a Senar Ballester.
 Día 31: Angel Gilabert Senar con M.^a Pilar Machordom Branchat.

DEFUNCIONES

Día 2 de noviembre: Nicanora Serret Galán, de 80 años.
 Día 7: Catalina Ruzafa Gea, de 80 años.
 Día 9: Pilar Ruiz Gellida, de 60 años.
 Día 11: Nemesio Celma García, de 80 años.
 Día 15: Juana López Lozano, de 55 años.
 Día 17: Jacinto Royo Cortés, de 84 años.
 Día 19: Rosa Roig Febrer, de 76 años.
 Día 21: José Fuentes Fasnía, de 36 años.
 Día 24: Filomena Febrer Sempere, de 92 años.
 Día 25: Tomás Monforte Tena, de 64 años.
 Día 27: Antonia Añó Compte, de 75 años; Ana Quixal Lloria, de 89 años.
 Día 7 de diciembre: M.^a Teresa Ferrer Esteller, de 61 años.
 Día 9: León Haeck Demyser, de 73 años.
 Día 11: Camila Bobao Fernández; Francisco Vidal Vallés, de 79 años; Clara Granell Gil, de 57 años.
 Día 17: M.^a Dolores Jaén Caballero, de trece meses; Antonio Fabregat Esteller, de 88 años.
 Día 23: Eulogio Rodríguez Prol, de 76 años.
 Día 24: Sócrates Moreno Collado, de 68 años.
 Día 27: Eusebia Lores Martínez, de 86 años.
 Día 28: José Foix Cerdá, de 79 años.
 Día 31: M.^a Dolores López García, de 1 mes.

AGENDA

DE LA CIUDAD

TRENES DIRECCION VALENCIA

N.º	LI.	P.	S.	PROCEDENCIA	DESTINO
707	4'05	5	4'10		Valencia
2701	6'05	1	6'06	Tortosa	Valencia
751	12'51	1	12'52	Barcelona	Valencia y Madrid
763	14'46	1	14'47	Cerbere	Alicante
701			17'19	(Para en Vinaroz)	Málaga
753	18'30	1	18'31	Barcelona	Valencia
703	21'40	1	21'41	Barcelona	Sevilla
705			22'22	(Para en Vinaroz)	Murcia-Almería-Granada

—oO—

Para trenes: 751, 752, 753 y 754, se expenden billetes en venta anticipada, hasta con DOS meses de antelación.

TRENES DIRECCION BARCELONA

N.º	LI.	P.	S.	PROCEDENCIA	DESTINO
708	2'36	3	2'39	Barcelona	Valencia
706			7'20	(Para en Vinaroz)	
704	8'13	1	8'14	Murcia-Almería-Granada	Barcelona
754	11'06	1	11'07	Sevilla	Barcelona
702			11'59	Valencia	
				(Para en Vinaroz)	
764	13'39		13'39	Málaga	
752	16'08	1	16'09	Alicante	Cerbere
2702	22'05	1	22'06	Madrid	Barcelona
				(Sólo llega a Tortosa)	

RELACION DE TELEFONOS DE POSIBLE URGENCIA

MEDICOS	SERVICIO BUTANO
Jaime Añó 47 08 95	47 14 87
Gozalbo 47 01 41	
Gascó 47 13 90	AYUNTAMIENTO
Pons 47 06 78	47 00 50
Febrer 47 10 99	
	OFICINA TURISMO MUNICIPAL
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL	47 10 12
47 17 85	
	ESTACION RENFE
RESIDENCIA SEGURO DE CASTELLON	47 01 99
21 13 90	
	AUTO-CUBA-INCENDIOS
FARMACIAS	47 03 43
Dr. Cid 47 07 48	
O'Connor 47 07 99	CLINICAS
Santos 47 18 97	Parés: 47 11 93
Carceller 47 11 43	Nuestra Sra. de Montserrat: 47 05 91

NOTA

Por una módica cantidad al mes, puede ser incluido su teléfono en esta guía de URGENCIA. Solicítelo al apartado 19, o llamando al teléfono 47 19 42.

HORARIO DE MISAS EN LAS PARROQUIAS DE BENICARLO

Parroquia de San Bartolomé
 Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
 Laborables: 7, 8, 9 y 20 horas.

Parroquia de San Pedro Apóstol (Ermita del Stmo. Cristo del Mar)
 Festivos: 8'30, 10'30, 11'30 y 19 horas.
 Laborables: 19 horas.

Residencia Ancianos
 Festivos y laborables: 8'30 horas.

Convento de la Purísima
 Festivos: 9 horas.
 Laborables: 8'30 horas.

Colegio de la Consolación
 Festivos: 10'30 horas.
 Laborables: 7'45 horas.

HORARIO DE AUTOBUSES Servicios

Peñíscola-Benicarló-Vinaroz
 Horario: 8'30, 10'30, 11'30, 12'30, 14'30, 15'30, 17'30 y 19'30 horas.

Benicarló-Peñíscola
 Horario: 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17 y 19 horas.

Benicarló-Castellón
 Horario: 8'40 y 15'40 horas.

Benicarló-Alcocebre
 Horario: 15'40 horas.

Benicarló-Salsadella
 Horario: 17'40 horas.

Benicarló-Cálig
 Lunes, miércoles y sábados: A las 13'15 horas, y los restantes días de la semana, 15'40 y 17'10 horas.

Página deportiva

Por PALANQUES

Ciclismo

Es ya una realidad a la que solamente cabe darle forma efectiva, la creación de la Federación Provincial de Ciclismo en Castellón de la Plana, hecho este que se ha venido persiguiendo desde hace muchos años, y que ha culminado ahora en una realidad pronta a cuajar.

Por otra parte, la desmoralización que había cundido entre los miembros de la Unión Ciclista BENICARLO para llevar adelante esta temporada la Cuarta Edición de la Ronda al Maestrazgo, se ha trastocado en una mayor "alegría deportiva", y ya se están realizando gestiones para que el comienzo de la Cuarta Ronda Ciclista al Maestrazgo tenga fechas efectivas en su desarrollo.

Se habla como el año anterior en las fechas de abril, coincidentes con las Fiestas de Pascua o San Vicente, para así enlazar sábado, domingo y lunes, y poder mermar lo menos posible la pérdida de jornales por emplear en las jornadas deportivas a realizar, jornadas laborables.

Es destacable, por otra parte, el espíritu y tesón con el que estos hombres de la UNION CICLISTA BENICARLO van encauzando sus propias necesidades deportivas, significando, además, que su ayuda se la prestan ellos mismos, buscando siempre la colaboración de las firmas o empresas que quieran arrimar un poco el hombro de la ayuda.

Puede sentarse, pues, como definitivo el que la CUARTA RONDA CICLISTA AL MAESTRAZGO sea una realidad. Una realidad importante, máxime si tenemos en cuenta que la edición anterior superó los 80 participantes y que, en principio, para 1975 ya había inscritos más hombres que los que tomaron la salida la edición anterior. En suma, dos noticias ciclistas que vienen a acrecentar su interés, si especulamos la posibilidad de que el Presidente de la Unión Ciclista Benicarló, D. Juan Milego, sea requerido para ocupar algún cargo de esa Federación Provincial de Ciclismo a instaurar.

Pesca

Se celebró el Concurso de NAVIDAD de Pesca Deportiva, que, una vez más, nos deja a dos velas en cuanto a la clasificación, aunque se sepa de antemano que el triunfador fuese Antonio Foix, un hombre avezado a esta clase de concursos, y que desde hace unas temporadas copa los primeros puestos de las principales competiciones de pesca deportiva que se realizan.

Otra noticia importante (siempre, claro está, desde fuentes no fidedignas) es el crecimiento de la familia de Socios de dicha Entidad deportiva, lo que acrecienta el interés y la participación en cuantos concursos se celebran.

La Sociedad de Pesca Deportiva EL MERO anunció, por otra parte, en una de sus últimas Asambleas, que sería nombrado un encargado de relaciones públicas, con el fin de hacer emanar las noticias pertinentes a la Sociedad, para que éstas viesan la luz pública, y a la vez determinasen una mayor inquietud entre los amantes de este bello deporte de mar.

Se está confeccionando ahora, al parecer, el Calendario de Concursos y Competiciones para 1975, confiando en que, una vez más, se dé a conocer su montaje, podamos nosotros a la vez ofrecerlo a los lectores, entre cuyas familias predominan también los amantes y Socios de la pesca deportiva.

Ajedrez

La actividad ajedrecista en la población, a pesar de que las noticias que emanan son más bien precarias, está en un momento de alza importante, notándose la afluencia de mucha juventud en las filas del Club Ajedrez Benicarló, que programa grandes matches deportivos para 1975.

Los juveniles, que, al parecer, han irrumpido en el firmamento ajedrecista con la fuerza que caracteriza a nuestra juventud de hoy, están preparando unas competiciones, que ya en la I Semana Cultural tuvieron actividad positiva, y que en este año recién estrenado prometen aumentar para deleite de los aficionados a este noble y cultural deporte.

Baloncesto

El Club Baloncesto FORÉS OJE, de Benicarló, sigue marcando pauta en la aireación y propagación de este deporte, con la participación con su equipo Senior en la competición Tercera División Nacional, que defiende en el Grupo Séptimo del "Trofeo Padre Millán".

Sus actividades, hasta el momento, políticas, tanto en el campo deportivo (resultados) como en el campo del aficionado (mayo afluencia a las gradas), son determinantes de que la afición va creciendo y la familia de Socios aumentando para bien del prestigio baloncestista de la población.

Por otra parte, su equipo del Junior sigue en la competición provincial preparando partidos importantes, que reflejan la inquietud de todos los involucrados en esa noble tarea de hacer deporte para crear ciudad, afición y hermandad entre los pueblos.

Las últimas actuaciones de uno y otro conjunto, Senior y Junior, han merecido los plácemes no sólo de la afición local, que eso es lógico, sino de aquellas aficiones que han visitado, y cuyo comportamiento deportivo ha venido a

desembocar en esas palabras elogiosas que muestran cada vez la mejor proyección del baloncesto.

Otra nueva figura se ha inscrito ahora en la plantilla del equipo Senior, nada menos que Vicente Ferrer, con 20 años, natural de Badalona y jugador efectivo en el Juventud, Van Geisen, 1.ª División Alemana, y el San José Juventud. Llega a Benicarló aureolado de un prestigio importante y, además, confiesa, atraído por esa popularidad, que en el espacio de unos cortos meses, ha adquirido el Club Baloncesto Forés OJE, de Benicarló, por toda la Región Catalana, lugar en cuyo grupo milita y cuya clasificación comparte con los tres primeros.

Deseamos al Club Baloncesto Forés OJE, a la afición y a los jugadores integrantes de sus plantillas, el éxito que su entrega, pundonor y capacidad deportivas merecen. Les seguiremos hablando de ellos.

Columbicultura

Concurso «El Pavo»

Se adjudicó el pavo navideño, al situarse en primera posición el palomo "Poquita cosa", de D. Antonio Albiol; adjudicándose el segundo puesto, con lo que se llevaría un sustancioso lote navideño, el palomo "Blanco", de D. Eugenio Boix, y en tercer lugar, el palomo "Guarnicionero", de Luis Miguel Muchola, uno de los jóvenes Socios de la Entidad.

El Vino de honor para la entrega de estos Trofeos, como siempre, un derroche de amistad, buen humor y camaradería.

En el mismo lugar, charlas sobre las sueltas a celebrar cada domingo, y en una de ellas, la del domingo anterior precisamente, charla continuativa de esos temas colomófilos, que tanto interés despiertan entre los aficionados.

En temas anteriores habíamos tratado de las satisfacciones, desvelos y decepciones del colomicultor. Habíanse tratado también por los miembros de la Entidad de las características de los palomos, pero faltaba, quizá, el preguntar cómo se practica este deporte.

"Bueno, el palomo deportivo —se nos diría— no nace educado para la práctica del deporte. Su instinto animal le incita a seguir a cualquier hembra sin distinción de raza o color, dado que se ha dado decir que no en valde corre por su musculado cuerpo toda una riada de abundante sangre 'donjuanesca' del palomo laudino."

Hay una frase educativa para habituar al palomo a la persecución de la hembra. Pero, ¿cuándo debe comenzar o comienza esa fase?

"Existen varias opiniones, nos dice D. Eugenio Boix. Algunos colomicultores afirman que esta fase se inicia enseñando a seguir a la hembra, que luce pluma blanca en la cola, y que ella debe lucirla ya la madre del pichón para que así se habitúe a verla y lo considere como cosa normal."

"Otros son partidarios de colocarla a su hermana de nido desde los primeros vuelos. Los más, sin embargo, estiman que en el momento del rompimiento del color, es el más adecuado para comenzar la educación."

Hombre avezado a estos juegos y a estos hechos, Eugenio Boix, y el Presidente, Juan Lores, paladean cada una de las palabras que pronuncian, por razón de esa afición extraordinaria que poseen y de la que quieren hacer partícipes a todos.

"La labor de enseñanza, nos dice ahora Juan Lores, precisa de una gran afición y constancia. Horas y más horas de atención vigilante de los ejemplares jóvenes de vuelo, que son consumidas con la sola ilusión de poder gozar con ellos, más adelante, ya formados, en los Concursos y las Suelas en las que participan."

Muchas otras características están adscritas al programa de columbicul-tor: la fase de educación a la pluma, habitualidad de volar en piña, etc. Cosas estas que trataremos en una próxima ocasión, dado que la premura de tiempo y espacio no la hacía posible en la emisión de hoy.

Una cosa sí queda constatada. La enorme afición que existe en la Sociedad de Palomos Deportivos de Benicarló. Y el constante incremento de Socios, que valoran cada día más la Sociedad. Las gracias a los preguntados eran nuestro punto final. ¡Hasta la próxima!

¿Quiere usted aprender
a hablar el inglés rápidamente

y sin esfuerzo hablarlo desde el primer momento?

Pruebe y se convencerá

PROFESORA INGLESA

(Diplomada)

Clases: A partir de las 6 de la tarde

Teléfono: 47 03 82, de 6 a 8 de la tarde

¿O QUIERE PERFECCIONAR SU INGLÉS?

Página deportiva

Por PALANQUES

De la Regional Preferente

Nos habíamos quedado en nuestro número anterior, tras el regreso de Paterna, feudo del líder, donde se había logrado un valioso positivo. El próximo encuentro era contra el Torrente y el resultado no muy halagador.

BENICARLO, 1 - TORRENTE, 1

Lo que tanto había costado lograr en el terreno del líder, se esfumaba ante el Torrente, por causas ya explicadas en su momento, y que determinaron un abucheo constante al encargado de dirigir la contienda, como premeditada de un algo que estaba sucediendo entre bastidores y dejando al descubierto hechos que se apartaban un poco de lo deportivo.

Supo el Torrente hacerse cargo de la situación, logrando un valioso positivo que le ayudó, y mucho, a salir de su desairada situación y teniendo en la confrontación todas las prioridades a su favor, que las hizo válidas logrando un resultado esperanzador y positivo.

Pronto quedó olvidado aquello, y se preparó el equipo para la próxima salida provincial, que también tendría consecuencias funestas, como se apreciará por el resultado.

BURRIANA, 2 - BENICARLO, 1

Goles logrados por el Burriana de penalty uno, y otro penalty fallado por intervención sensacional de Eliseo, que dejaba, en el alero, la pregunta de si le hubiesen señalado el que le hicieron a Linares, ¿hubiese resultado el final con el mismo color victorioso burrianaense que se dio?

El partido fue extraordinario en juego y en calidad por ambos onces, y la justicia debió quedar reflejada en un empate que no se dio, y que hubiese sido el claro exponente de una justicia arbitral, muchas veces pregona por los propios rivales.

Un gol de Pichi Alonso jugándose el tipo, rematando un balón a media altura, que repelió el larguero, dio ocasión para que los aficionados reclamases la hora con insistencia, y siendo entonces el colegiado parco en hacerlo, hasta conceder cinco minutos más de la cuenta, quizá agobiado por el examen de conciencia de los dos máximos castigos señalados y el dejado por señalar, pero dando fe de una victoria burrianaense, que por la calidad de juego, repetimos, debió quedar en tablas.

Un partido visto desde la atalaya, para que no se diesen a lugar hechos insólitos, y comentados, que dieran lugar a viejos temas. Un encuentro en el que destacaríamos, por encima de todo, el gran juego puesto en la liza por ambos onces, y solamente desvirtuado por el director de la orquesta, que no dio justicia a un reglamento.

El resultado fue acogido con benevolencia por la afición, que dio por válido lo bueno y lo que no lo fue, y se propuso enmendar en lo posible la trayectoria, en futuras confrontaciones. El siguiente equipo que llegaba a la población era el Gandía, señores de juego y de corrección.

BENICARLO, 2 - GANDIA, 1

El mejor encuentro de la temporada. El mejor partido presenciado en el actual campeonato, entre dos equipos que se dedicaron a darlo todo en el campo, a buscarse en el hueco de la parcela deportiva, todo aquello que entusiasmasen al espectador.

Y entre ambos, dos colosos del fútbol regional, otro mal arbitraje propio de una temporada no explicada por nadie, y que pudo promover un altercado importante, de no mediar la mayoría de edad de ambos equipos, y la serena reflexión de una afición, harta ya de tantos malos ejemplos, y dispuesta a consentir, por lo deportivo, lo que no se podía dar por la vía legal.

Partido repleto de garra, fuerza, coraje, impulso y deportividad, y goles de aquellos que revalorizan a un equipo y entusiasman a una afición. El primero logrado por el Benicarló, colocando el 1-0 en el marcador, gracias al oportunismo de Juan Carlos, y el segundo, obra también de la facilidad de Pichi Alonso; acortando distancias un defensa del Gandía, Chova, para poner el partido al rojo vivo cara a un final que resultó feliz.

La próxima salida, tras este sensacional encuentro, era a Buñol, tierra del cemento, para estrenar un buen y mejor año, y a la vez la posibilidad de un encuentro positivo, como así resultase.

BUÑOL, 1 - BENICARLO, 1

Se comentó y habló, en las reseñas del encuentro, de la incapacidad arbitral, haciendo valer nuestras quejas anteriores, y demostrando que el problema era acuciante aquí y allá.

El corresponsal de turno le daba al Benicarló todas las ventajas por el absurdo arbitraje; sin tener en cuenta que el Benicarló fue superior en juego y en capacidad, arrollando a su rival, que quiso por la fuerza hacer valer los derechos de un juego, que en esta ocasión les brillaría por su ausencia.

Una entrada impetuosa a Pichi Alonso valió tarjeta roja al agresor, encrespando los ánimos, y dándole entonces prioridad al mal arbitraje y no al buen juego del Benicarló.

Y un empate a un gol, que resumía el mejor juego de los benicarlondos; que, por fin, en una salida, se encontraban con la horma deportiva de su zapato.

Y para dar realidad al buen juego local, se desdecía el comentarista de turno, al concederle al Benicarló los 30 puntos a la deportividad, señal inequívoca de su gran tarde de fútbol.

Y con ese nuevo positivo, y a cuatro puntos del líder, el equipo viajaba otra vez. En esta ocasión a Picasent, para vérselas con el titular de la población que este año había estrenado categoría.

PICASENT, 3 - BENICARLO, 1

Perdió el Benicarló su gran oportunidad. Una oportunidad de oro que andaba circunscrita a la visita a un terreno de un equipo que no ha hecho otra cosa en la Liga que estar siempre con el agua al cuello.

Precisamente ese agua al cuello, y su derrota anterior contra el Benifayó en su campo, determinaron una reacción que apabulló al Benicarló, que cuando quiso ya no pudo, al encontrarse con dos goles en contra y una defensa a ultranza de su marco hecho por los picasentenses.

3-1 es un resultado muy concluyente, aunque haya en su haber la posibilidad de menor tanteo, y la mala suerte traducida en dos remates de Linares al poste y otra ocasión de Pichi Alonso malograda. Pero goles son triunfos, y éste fue claro y concluyente para el Picasent.

Raúl salvaría el honor de los benicarlondos; mientras que Fortuny, Cebrían y Muñoz harían tres dianas que entusiasmaron a la hinchada de allá, cuyo campo, muy deficiente, acabó de dificultar la victoria.

PUNTO DE VISTA

EJEMPLO

El C. D. Benicarló, dirigido esta temporada por un grupo de hombres entusiastas, está alcanzando metas realmente importantes. Metas tales como las de forjar y fomentar la cantera, cancelar en lo posible aquellos compromisos crematísticos de tanta altura y llevar al ánimo de los buenos aficionados la necesidad de imponer una austeridad que comienza por ellos mismos.

El equipo, desde hace unas cuantas jornadas, vieja con los coches de los propios directivos. El equipo, desde hace 17 jornadas, que comenzó la competición, no sabe lo que es percibir una «prima» por ganar o empatar fuera de casa. El equipo, desde que comenzó a jugar, es un haz de compañerismo, de amistad y de unión, posible gracias a esa política llevada a cabo, entre bastidores, por un grupo de hombres que saben lo que es el sacrificio, lo que es la entrega en pro de unos hechos, que el mismo aficionado no ha podido pulsar todavía por desconocerlos.

El C. D. Benicarló, que va, poco a poco, resurgiendo de aquellas cenizas que estuvieron a punto de colgarlo de verdad, necesita ahora más que nunca del apoyo y del aplauso de los aficionados. Y lo necesita porque ahora lo que ofrece es calidad de la propia cantera, es entrega e ilusión de la misma cantera, de la que ya han irrumpido con fuerza propia hombres de la talla de Salinas, Pichi-Alonso, Raúl, Carlos Escura, Avila Mundo, Navarro, etcétera, etc., y que tienen continuidad efectiva en ese equipo amateur y juvenil que a la chita callando, soportando mil adversidades, va acumulando méritos en esa balanza de pagos que tan difícil se hace siempre de sostener.

Sea, pues, este pequeño recuadro de admiración para felicitar a todos aquellos que están haciendo posible que el «fútbol-propio» vuelva a ser una realidad, y asimismo para esos jugadores integrantes de la plantilla 1974-75, a los que habrá en ir pensando de hacerles un homenaje. ¡Un verdadero homenaje!

carlandos; mientras que Fortuny, Cebrían y Muñoz harían tres dianas que entusiasmaron a la hinchada de allá, cuyo campo, muy deficiente, acabó de dificultar la victoria.

BENICARLO, 1 - DENIA, 6

Se cierra la primera vuelta de la Liga con un resultado sorpresa. Un resultado que siquiera se cree por aquel que no vio el encuentro. Un partido que se inició marcando el Benicarló y que acabó con esa estrepitosa derrota que, al entrar el número en máquinas, nos sirve para cerrar la primera vuelta con esta noticia triste de por sí para la afición de la ciudad.

Un resultado que no se daba desde hace diecisiete años, y que al recordar origina no pocas melancolías.

¿Qué pasó ¿Qué sucedió?

Sencillamente, que la confianza pudo hacer perder el perfil de lo que se estaba buscando en el horizonte de un final de la primera vuelta prometedor. Ahora, lo que interesa es la verdad. Esa que siempre dicen que es buena de saberse, y comenzar de nuevo. Hacer los nuevos cimientos, taponar las fisuras, comenzar con la verdad por delante. Que la nave estaba tambaleante, y este resultado, pensamos, que la pueda restablecer otra vez a su situación normal.

Resultados de la jornada 19.ª

BENICARLO, 1 - Denia, 6
Buñol, 2 - Valencia, 1
Gandía, 3 - Piel, 1
Burriana, 3 - At. Levante, 1
Torrente, 3 - Onda, 0
Paterna, 4 - Nules, 1
Burjasot, 1 - Alcoyano, 7
Paiporta, 2 - Alcira, 2
Catarroja, 3 - Benifayó, 2
Acero, 2 - Picasent, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Paterna . . .	19	11	5	3	24	12	27+7
Acero . . .	19	12	3	4	30	16	27+7
Alcoyano . . .	19	10	6	3	32	12	26+8
Gandía . . .	19	10	5	4	30	12	25+5
Denia . . .	19	10	4	5	37	21	24+6
Burriana . . .	19	11	2	6	34	22	24+4
Catarroja . . .	19	9	4	6	29	24	22+2
Piel . . .	19	9	2	8	24	29	20+2
Benifayó . . .	19	8	3	8	25	24	19+1
Benicarló . . .	19	7	5	7	24	26	19+1
At. Levante . . .	19	6	7	6	20	23	19+1
Alcira . . .	19	7	4	8	25	27	18
Paiporta . . .	19	6	5	8	24	31	17-3
Buñol . . .	19	6	4	9	21	26	16-4
Torrente . . .	19	5	6	8	20	28	16-4
Burjasot . . .	19	4	7	8	22	35	15-5
Nules . . .	10	5	4	10	21	30	14-4
Picasent . . .	19	7	0	12	24	36	14-6
Onda . . .	19	2	5	12	17	37	9-9
Valencia . . .	19	2	5	12	10	22	9-9