

Benicarló



ACTUAL

Año V - Núm. 42

Noviembre 1974

Editorial

CULTURA

Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, decía en su poema «Amarilis» que «la cultura era la piedra miliar que señalaba la vida y el avance humano de un pueblo».

Pronto Benicarló colocará una nueva piedra miliar en su larga singladura en pro de la cultura. Será su PRIMERA SEMANA CULTURAL un hito que señalará su pujante marcha hacia este destino cultural que es prenda firme y cierta de su caminar. Marcha certera y sin mirar atrás.

Benicarló es ciudad de grandes destinos y de enormes inquietudes. Su afán cultural se nutre preciosamente de sus gentes, de sus Agrupaciones Culturales, de su inquietud por saber, por conocer y por prosperar. Es ciudad de intenso laborar y cantera inagotable de hombres que pregonan por nuestra geografía su ambición cultural.

Benicarló no duerme. Es alma viva de un presente y de un futuro que aspira y que sabe crear. Es cuna de una cultura que demuestra con sus hechos y creaciones. No olvida su grandeza. Le basta un impulso, un clarín de alerta. Recobra su ímpetu y marcha rauda al encuentro de hechos que la significan y la dignifican.

Benicarló es así. Llama nunca apagada y que, como el ave Fénix, sabe renacer de sus cenizas y retornar al camino de su propia superación.

Dentro de breves fechas, en la última semana de este noviembre frío y luminoso, cuando vea la luz este número de su periódico, Benicarló se vestirá de gala para asistir a esa

«PRIMERA SEMANA CULTURAL DE BENICARLO», que llamada, pero esforzadamente, preparan sus entidades.

Toda una semana, en actos apretados y continuados, en los que admiraremos desde el Cine, en sus más bellas imágenes, hasta la Música y el canto Coral, pasando por la poesía, la música moderna, los juegos culturales, las exploraciones espeleológicas, el ballet y muchas cosas más, que pregonarán, cómo no, que Benicarló sabe hacer y posee un acervo cultural digno de su propio rango. El que se merece por derecho propio.

Y Benicarló responderá a este reto cultural. Aunque somos reservados, y nuestro afán es el intenso laborar, en esta ocasión nos volcaremos en estos actos para demostrar a sus organizadores, a sus Asociaciones Culturales, que estamos con ellos para darles el calor que se merecen por sus desvelos y su inquietud.

Es ocasión de demostrarles nuestro agradecimiento, nuestro aliento y nuestro apoyo, con nuestra presencia para alentarles a nuevos hechos futuros en pro de esa cultura que todos debemos impulsar. Será una semana pletórica, digna de una gran ciudad.

BENICARLO ACTUAL, que quiere ser portavoz de esta «PRIMERA SEMANA CULTURAL DE BENICARLO», no puede menos de sentirse esperanzado de los actos culturales que se preparan, y felicitar a sus organizadores y colaboradores. Actos que significarán para Benicarló una «importante piedra miliar» en su caminar. Así se hace historia.

FENIX

BENICARLO

XXXIX

APUNTES PARA LA HISTORIA

AÑO 1890

Nuevo Ayuntamiento. — En 1.º de enero se constituye el nuevo Ayuntamiento con los concejales que continúan de la elección de 1887, más los que, por haber sacado más votos, en las últimas elecciones, les corresponde entrar a formar parte del mismo. Y son los nuevos: Andrés Foix Calbet, Francisco Ferreres Arnau, Fernando Febrer David, Vicente Serrret Coll, José Sorlí Ferrer y Antonio Romero Miralles. No acude a esta sesión, por enfermedad, el señor Alcalde, Pascual Fibla Verge. Se procede a la elección del Sr. Alcalde, resultando elegido el que ya lo era en la anterior Corporación, D. Pascual Fibla Verge; y, a continuación, los demás cargos son elegidos también por votación entre los asistentes.

Enero 9. — Se acuerda hacer el pedido de cuatrocientos plátanos para plantar las dos hileras del centro del nuevo camino-paseo a la estación, con árboles de catorce a dieciséis centímetros de diámetro y al precio de dos pesetas con cincuenta céntimos cada uno.

Enero 23. — Recibidos ya los plátanos, se acordó se proceda a abrir los hoyos que han de tener de 1'5 a 2 m. en cuadro, al objeto de que puedan prosperar bien los árboles, y que se contrate con el Servicio de aguas potables la forma y cantidad para el riego del arbolado de dicho camino-paseo. También en esta misma sesión se acuerda se pidan cuatrocientas acacias de bola con destino a las cunetas de los extremos del camino-paseo.

En esta misma sesión, el Presidente da cuenta que los propietarios disidentes de las fincas expropiadas, para la construcción del camino-paseo, habían entablado recurso de alzada ante el Ministro de Fomento, contra la tasación practicada por el perito tercero D. Pedro Juan Pedra, nombrado por el Juez del Partido.

Marzo 6. — Se acordó «que, siendo de reconocida utilidad, así como para el servicio de orden público, el que haya en esta Villa un puesto de la Guardia Civil, se hagan las gestiones necesarias para el logro del objeto indicado».

Marzo 15. — Al examinarse el proyecto de presupuesto municipal

para el ejercicio económico de 1890-1891, se entabla viva discusión sobre el arbitrio sobre toques de campanas, llegándose a la votación nominal en la que siete concejales son partidarios de que por cada toque se entreguen al Administrador del Asilo Municipal diez pesetas, cuatro que sean veinticinco pesetas y uno que se quedasen en quince, y que, si no, se presenta previamente el recibo de haberlos abonado, no se permita el toque de las campanas.

En esta misma sesión, el Sr. Presidente manifestó a la Corporación Municipal si debía de asistir el Ayuntamiento a la función de San José, declarada de precepto, según Real Decreto de veintisiete de febrero último, y tocar las campanas, acordándose que el Sr. Alcalde dispondrá lo que proceda.

Marzo 27. — Se da cuenta de una instancia al Ministro de la Gobernación en la que se pide que el puesto de la Guardia Civil de Sta. Magdalena se traslade a esta Villa, obligándose la Corporación a satisfacer el alquiler de la Casa Cuartel.

Abril 1. — Se da lectura de la R. O. del Ministro de la Gobernación recaída al recurso de alzada que interpusieron Miguel Esteller y otros propietarios de esta Villa, contra el justiprecio de varias fincas para su expropiación, al objeto de construir el camino-paseo a la estación, desestimando dicho recurso y declarando firme y subsistente, la providencia del Sr. Gobernador y aprobando el justiprecio de las fincas propiedad de los reclamantes practicados por el perito tercero D. Pedro Juan Pedra Amorós, nombrado por el Juez de Instrucción de Vinaroz.

Abril 10. — D. Pascual Fibla Verge toma posesión de su cargo de Alcalde, acto que se había demorado desde el 1 de enero, por su enfermedad.

Mayo 22. — La Sociedad de Aguas Potables de esta Villa, después de las gestiones de la Comisión de Policía Rural, se compromete al riego del arbolado del camino-paseo y del de la plaza del ex Convento de S. Francisco, en las condiciones de que la Corporación le pague por ello seiscientas pesetas anuales, siendo de cuenta de la Sociedad los peones que

necesite para el riego. Que el máximo de riegos será de treinta anuales y que si excedieran de esta cantidad, el Municipio abonará veinte pesetas por cada riego. El Ayuntamiento hizo algunas observaciones y, finalmente, en sesión de 29 de mayo, se aceptaron las propuestas de la Sociedad de Aguas.

En esta misma sesión por el Concejal Sr. Avila, se propuso la construcción de un aljibe en el cruce del camino de Molinés con el Azagador de la Raya del término de Peñíscola. Se acuerda que, por la Comisión de Policía Rural, se proceda a señalar el punto donde deba construirse el aljibe, «procurando que tenga avenida de aguas para que llene el objeto de buenas aguas potables para los trabajadores del campo».

Junio 12. — El Sr. Presidente enteró al Ayuntamiento que los propietarios disidentes en el justiprecio de sus fincas ocupadas para la construcción del camino-paseo, habían acudido ante el Tribunal de lo Contencioso-Administrativo contra la R. O. del Ministro de la Gobernación, aprobando el justiprecio practicado por el perito tercero D. Pedro Juan Pedra Amorós.

En esta misma sesión: «Se observó por algunos señores que, comprendidas en el trazado del camino-paseo, las casas de D. Miguel Esteller y Daniel Esteller Pellicer, calle del Carmen de esta Villa, sería ya conveniente y oportuno, proceder a su jus-

tiprecio para su expropiación, en la parte que afecta al plano del camino-paseo; y el Ayuntamiento, por unanimidad, acordó: Que con arreglo a lo que resulta del expediente y plano del camino-paseo, y lo que sobre el particular dispone la Ley de Expropiación forzosa y obras públicas, de diez de enero de 1879, se proceda al justiprecio y ocupación de las cosas expresadas, en la parte que afecta al trazado del camino-paseo, según plano.»

—oOo—

(Nota: Después de 84 años, las cosas siguen igual, y el paseo, en su entrada, continúa estrangulado por las fincas urbanas en litigio. De un modo u otro viene a ser un campeonato de resistencia en el que, por ahora, llevan ventaja clara los propietarios disidentes, entonces y ahora.

Y eso, a pesar de que, prácticamente, todos los Alcaldes que desde entonces han venido rigiendo los destinos de Benicarló, incluyeron en sus programas y planes de actuación llevar a feliz término la expropiación proyectada en el momento mismo de la realización de nuestro hermoso paseo.

Si seriamente pudiera hablarse de ello, habría que pensar en algún maleficio. De cualquier modo es un reto y una necesidad que sigue sobre la mesa, después de casi un siglo de plantearse.)

HISTOR

Benicarló
ACTUAL

Revista de Información local

Director: D. Pedro Palau Año

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón

Depósito Legal: CS - 751 - 1971



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Domicilio Social: Calle Capitán Haya, 7

MADRID, 20

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)

CASTELLON

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

SUB-AGENTE EN BENICARLO:

JUAN FRANCISCO ESTELLER ARIN

Oficinas:

AUTO ESTELLER

Avda. Magallanes, 1

Teléfonos 47 17 08 y 47 17 12

Inauguración del Curso 1974-75 en el Colegio Menor de la Juventud "Santo Cristo del Mar", de Benicarló



El pasado día 25 de octubre, en el Salón de Actos del Colegio Menor de la Juventud «Santo Cristo del Mar», de Benicarló, tuvo lugar el solemne acto de Apertura del Curso Escolar 1974-1975.

El acto estuvo presidido por el ilustre Sr. Alcalde y Jefe Local del Movimiento, D. Cristóbal Colón de Carvajal y Pérez San Millán, y el Inspector General de Servicios del Ministerio de Educación y Ciencia.

Ilustrísimos Delegados Provinciales de la Juventud y de Educación y Ciencia, Sres. Rodrigo Segura Royo y José Carlos del Campo Lobit; Director del Colegio Menor, D. Luis Burgos Espín; Directores de los Centros Oficiales de Bachillerato y de E. G. B., Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, Autoridades locales y provinciales y Directivos del Colegio.

Asistieron al acto los Alcaldes y Jefes locales del Movimiento de Benasal, Alcalá de Chivert, Santa Magdalena y Uldecona (Tarragona).

Igualmente Profesores, Madrina y Damas de las Fiestas Colegiales y muchos familiares de los colegiales asistieron al solemne y emotivo acto.

Primeramente se procedió a la lectura de la Memoria del Curso Anterior por el Presidente de la Asamblea de Consiliarios. En dicha Memoria se recogía de forma muy resumida las múltiples actividades realizadas por los Colegiales: político-sociales, culturales, científicas —en las que han obtenido cuatro premios nacio-

nales—, deportivas, de aire libre y formativas en general.

Igualmente el rendimiento académico de los Colegiales en los centros de Enseñanza, así como el resto de actividades residenciales y régimen económico, etc.

Seguidamente se procedió a la lectura del Acta de Concesión de Premios de la Asociación de Padres a los mejores Colegiales y su entrega a los mismos:

Educación General Básica:

José Luis Marqués Casany.
De Cabanes.

Mejor Colegial Femenino:

Srta. Mercedes Beltrán Gimeno.
De Santa Magdalena.

Premios al Estudio:

Antonio Luis García Sanz.
De Alcalá de Chivert.
Hilario Jaime Ripollés.
De Canet lo Roig.

Actividades Culturales y Científicas:

Epifanio Cruselles Giró.
De Cáliz.
Enrique Gros Jaques.
De Calanda (Teruel).

Actividades Deportivas:

J. Antonio Monterde Tugal.
De Benasal.
Eliseo Miralles Badal.
De Benasal.

Actividades de Aire Libre:

Joaquín José Fabra.
De Uldecona (Tarragona).

Vicente Cervera Queralt.
De Traiguera.

Convivencia Colegial:

Julián Borrás Cuartero.
De Cáliz.

Vicente Cervera Queralt.
De Traiguera.

Mejor Colegial:

Premio Especial y Medalla de Oro
a Enrique Barreda Badal.
De Benasal.

Los aplausos sonaron con calor en honor de los premiados.

Seguidamente el Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos pronunció unas breves y emotivas palabras, recordando a los Colegiales que estos premios son un estímulo para seguir trabajando y mejorando en todo aquello que constituye su propia formación.

El Director del Colegio Menor, don Luis Burgos, glosó las palabras que el Ministro de Educación y Ciencia pronunció en Teruel en el acto de apertura del Curso Escolar en todos los Colegios Menores de la Juventud. Fueron unas palabras cálidas, de hondo significado, una lección política que expresaba claramente la esencia del Colegio Menor, de los hombres que deben salir de los Colegios Menores: «Sobre vosotros se asentará el futuro de nuestra Patria. Lo habéis oído hasta la saciedad y es cierto, pero sólo si sois generosos y estáis seguros de que vuestra responsabilidad más importante es España.» El Director terminó basándose

se en el concepto Joseantoniano, recogido por el Ministro también de que: «No es Patria la tierra que pisamos, sino la tierra que labramos», terminó con estas palabras: «Yo os emplazo, y me emplazo, Colegiales, a que desde ahora, cada uno en nuestro surco, labraremos la tierra de esta España que queremos tanto porque aún no nos gusta.»

El Delegado Provincial de Educación y Ciencia dirigió a todos unas breves palabras, recomendando el esfuerzo diario para superarse en el estudio y en el trabajo.

Cerró el acto el Ilmo. Sr. Alcalde y Jefe local del Movimiento, ensalzando el «estilo colegial»; un estilo que nunca debe perderse, un estilo que se respira en el propio Colegio y en la actuación de los ex Colegiales del Menor «Santo Cristo del Mar» en la sociedad.

El Capítulo Colegial, en pie, entonó al «Gaudemus Igitur», declarándose abierto el Curso Escolar 1974-75 en el Colegio Menor de Benicarló.

En la tarde del sábado, todos los Colegiales, uniformados, con los directivos y mandos del Colegio al frente, se realizó el acto de izar banderas, mientras en los altavoces del Colegio sonaba el Himno Nacional.

El Presidente de la Asamblea de Consiliarios pronunció la consigna que hablaba de estilo colegial, estilo político, estilo de estudiantes, estilo de hombres de España.

GRUPO DE PRENSA «MAR»



CRISTALOJA DE COLOR

UNICO PRODUCTO DE VIDRIO DE CARAS RIGUROSAMENTE PLANAS Y PARALELAS FABRICADO EN ESPAÑA

ACRISTALAMIENTO AISLANTE DE CRISTALOJA

CRISTALOJA ESMALTADA Y TEMPLADA

CRISTALOJA TEMPLADA

SECURIT DE TEMPLE DIFERENCIADO

VIDRIO IMPRESO TRANSLUCIDO

VIDRIO IMPRESO TEMPLADO

TABIQUE Y FORJADOS DE HORMIGON TRANSLUCIDO

PERFIL AUTOPORTANTE DE VIDRIO TRANSLUCIDO

SECURIT O CLARIT PARA CUARTOS DE BAÑO

ESARESA

estructuras artísticas de resinas s.a.

SEBASTIÁ

RISTALERIAS

José Antonio, 15 - Tels. 47 0288 y 47 1986 BENICARLO

Calvo Satelo, 18 - Teléfono 299 PEÑISCOLA

Casa Central: A. Ros, 4 - 6 - Teléfono 21 32 09 CASTELLON

DISTRIBUIDOR OFICIAL de todas estas marcas de gran prestigio, al servicio de la CONSTRUCCION

El ocaso de la autoridad paterna

La vida es perecedera. Todo en el mundo tiene su fin y éste ha llegado a la campaña que, con el título genérico de "Diálogos de Padres e Hijos", se ha llevado a cabo desde el primer número de nuestra revista local BENICARLO ACTUAL.

Todo aquello que podía decirse en pro de un posible acercamiento y coordinación entre esas dos generaciones tan dispares, ha quedado dicho, o por lo menos se ha esbozado de una manera más o menos fiel.

Lo demás, lo que no se ha dicho para evitar roces, malentendidos o discrepancias, se ha podido entrever entre líneas, bastando ello para que más de un padre o de un hijo hayan podido imaginarlo y aplicarlo a su propia psicología personal.

En lo posible he procurado que mis artículos reflejaran la actualidad palpante de ese deterioro de relaciones de convivencia que todos conocemos, apoyándome en hechos reales sucedidos en nuestro entorno y a mis propias vivencias personales de padre que soy. Sólo algunas citas he deslizado en mis informes, que pretendían remarcar más a lo vivo los hechos que son de una realidad incuestionable.

Algo me he dejado en el tinero y ustedes me van a permitir decirlo en éste, por ahora, mi artículo final. Son, ni más ni menos, opiniones de otros. Opiniones mucho más autorizadas que la mía y, por tanto, de muchísimo más valor.

Estamos en unos extraños tiempos. Todo se deteriora, se retuerce, se varía y se pierde. Los valores morales han bajado de cotización y la vida moderna se enfoca por derroteros imprevisibles de violencia o de sensualidad. La patria potestad es ya un mito y está apoyada en normas que son, por decirlo, "papel mojado".

Un Occidente alocado, febril y con aspiración de vivir al día, aprueba el divorcio, estudia el control de natalidad, estimula el aborto e incluso permanece insensible ante el aumento de consumo de drogas y licores.

La familia cristiana se va disgregando poco a poco y lo que queda de ella se refugia en el recuerdo de un pasado mejor y mira hacia un futuro impreciso que ella misma no supo preparar a tiempo. "Extraños tiempos —comenta el psicólogo Jean Francis Held, en 'Ecclesia'—, los hijos han sobrepasado los conflictos generacionales. No se oponen abiertamente a los padres. Sencillamente los ignoran. Por primera vez en la historia de los hombres se derrumbó el mito del 'papá modelo'."

Otro comentarista —Jean Paul Frey— escribe en "France Dimanche": "Mis recuerdos de niñez están llenos de un sacrosanto respeto hacia las personas mayores y un reconocimiento de grado o por la fuerza de su autoridad. En la actualidad observo que la mayoría de mis amigos son incapaces de imponer sus ideas y sus órdenes a sus hijos. Observo con angustia que, en el mejor de los casos, sus relaciones con ellos son un pacto continuo o más bien una negociación. Un armisticio con todas sus consecuencias."

J. Santamarina, en un artículo aparecido en "Mundo Cristiano", comenta así la situación: "Los padres somos unos tristes y lamentables comparsas. Vivimos pendientes de las ideas de nuestros hijos, buscando su propia complacencia, aunque ésta nos disguste. Somos títeres de un circo en el que solamente representamos el papel de simples payasos. Hemos cambiado la autoridad por la complacencia y la firme educación por la tolerancia más servil. Hay una barrera invisible, pero cierta, entre padres e hijos. Ella se nota más durante las comidas en común, cuando raramente éstas pueden hacerse. Estamos llegando a una degeneración lamentable de la familia, bajo su aspecto cristiano."

Wilhem P. Conrad escribe en "Stell": "Contemplamos con una impasibilidad suicida la patética imagen de la descomposición de la familia. Los padres se ven obligados a aceptar las imposiciones de sus hijos con la esperanza de no perderles, aunque sea momentáneamente. Se crean 'status' de tolerancia y de pasividad de los mayores con la esperanza de un futuro mejor. Los jóvenes, si no son atendidos en sus cada vez mayores exigencias, amenazan con abandonar el hogar paterno. En nuestro país (se refiere a Alemania occidental) hay más de un 15% de jóvenes menores que han abandonado el hogar familiar. Si no se pone un remedio, estamos abocados a una catástrofe."

Margaret Mead en "The Times" escribe lo siguiente: "Los padres se sienten inseguros. Me hablan de sus hijos como seres incomprensibles, casi marcianos, y sólo saben ensayar tímidamente ante ellos conatos ineficaces de autoridad. Estamos en una época en que ES NECESARIO CRIAR ALEGREMENTE A ESTOS HIJOS DESCONOCIDOS, PARA UN MUNDO DESCONOCIDO..."

Por último (y no deseando serles pesado, ya que tengo más de cien recortes que podría incluirles), me permito reflejarles en este artículo un sabroso comentario de la conocidísima Pilar Nervión, aparecido recientemente en "Pueblo", y que, entre otras cosas, dice lo siguiente: "Adiós a papá Pígalión de nuestra infancia, convencido de que su hijo, bajo su tutela, iba a ser el más guapo, más vitaminizado, más inteligente y más poderoso que él. En familia se comentaba que su hijo sería notario y que su hija se casaría con un abogado del Estado." "Vaya usted a imponer semejante proyecto en cualquier mesa familiar de hoy, donde los chicos sueñan con motocicletas y, después de terminar la carrera, si la terminan, en un viaje alrededor del mundo en 'auto-stop' y no en hacer las oportunas oposiciones para progresar."

La comentarista continúa: "Los padres más inteligentes consiguen a tiempo perder las ilusiones de papá Pígalión y todavía más, las de papá modelo, convencidos que los complejos de Edipo han pasado a la historia y los jóvenes luchan por conquistar su propia imagen —que siempre suele parecerse muy

poco a la de sus padres— y no por ocupar el puesto de éstos en ninguna parte. Esta verdad salta a la vista, no sólo en la clase burguesa, prototipo de la familia conservadora, sino también en la clase proletaria, donde la autoridad del padre de familia era tan sólida hasta que su hijo se liberaba de ella por la vía económica de la autosuficiencia."

La cronista termina así su comentario: "Para más desmoronamiento y más 'crepúsculo del patriarca familiar', el pluriempleo al uso ha hecho desaparecer de los hogares la simple presencia del padre de familia, que para algunos niños es un personaje de fin de semana, que los lleva a tomar el aire en el coche y de vacaciones en agosto."

Después de estos fragmentos de artículos que me he permitido incluirles, ¿qué puedo decirles, que no haya dicho ya en mis artículos precedentes?

Sólo me queda la satisfacción de que muchos padres han apoyado mi campaña en pro de mejorar esas difíciles relaciones entre padres e hijos, de esas generaciones mayor y joven.

Si con esta campaña he logrado conseguir solucionar algún problema familiar, me siento satisfecho, ya que, como dice San Agustín, "vale la pena luchar y esforzarse para salvar aunque sea a una sola familia".

Y ello fue la causa, el motivo y la razón de este "serial" que con estas líneas agoniza.

FERNANDO TARTARIN
(Presidente Asociación de Padres
Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar")

Atención Contratistas

SUBASTA

La Asociación de Cabezas de Familia de Benicarló (Castellón) ha acordado sacar a pública subasta la adjudicación de la construcción de 150 viviendas subvencionadas, 12 locales comerciales y anexos que la misma promueve en Benicarló, de conformidad con el proyecto técnico, estado de medición de materiales y pliego de condiciones que se hallan a disposición de los interesados en el domicilio del Arquitecto Director de la obra D. Manuel Arnau Jaques, calle Cura Lajunta, s/n., de Benicarló. Los licitadores deberán presentar, antes del día 15 de los corrientes, en la Notaría de Benicarló, calle General Aranda, 8, y en pliego cerrado, instancia cumplimentada según modelo que se facilitará por el Sr. Arquitecto, acompañada de los precios unitarios que se ofrecen de los materiales a emplear en la obra. La apertura de plicas tendrá lugar en la referida Notaría el martes, día 19 de noviembre.

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 07 97

BENICARLO

ELIZABET LAUER

VIENA - BENICARLO,
para recordar su niñez

Reportaje y foto: PALANQUES

Bodas de Plata para Elizabet en su retorno a un lugar en el que pasó unos meses preciosos de su niñez. Cáritas tendió el puente para que niños y niñas austríacos viniesen a España hasta que la paz del mundo fuese una realidad.

Cáritas hizo posible que, hace ya 25 años, arribase a Benicarló un grupo de niñas, de las que seis quedaron en Benicarló, amparadas por unas familias que tendieron sus brazos a unas niñas que no llegaban a los 8 años de edad.

Cristina, Olga, Helga, Hermi, Lyse y Elizabet fueron las chiquillas austríacas que, lejos de su patria, hicieron amistad en Benicarló, y convivieron con sus habitantes el tiempo que estaba fijado para su estancia.

De las seis, hace muy pocas fechas, acompañada de su marido (Abogado del Ayuntamiento de Viena) llegó a Benicarló una: Elizabet. Quería recordar su niñez, enseñarle a su marido algo de lo que ella tenía en la imaginación de 25 años atrás.

—¿Qué recuerda Elizabet? —le preguntamos con la intercesión de la intérprete.

No tardó en responder, más que lo que costó traducir:

—La Iglesia, el Paseo, la calle del Mar...

—¿Cómo ha sido esta venida a España?

—Mi marido ha participado en Madrid en un Congreso que sobre Polución, medio ambiente y autopistas se ha celebrado, subvencionado por el Ayuntamiento de Viena. Han sido muchos congresistas de todas las partes del mundo, y hemos aprovechado esta oportunidad de oro para, tras las clases y el Congreso en sí, acercarnos a Benicarló y mostrárselo.

Nuestra charla se va afirmando. Estamos en la misma casa donde de pequeña estuvo atendida Elizabet Lauer, de soltera Elizabet Sennhofer, pues en Austria al casarse se pierde el apellido y se adopta el del marido. Se trata de la casa de Patricio Fabregat (Patricio el Correché).

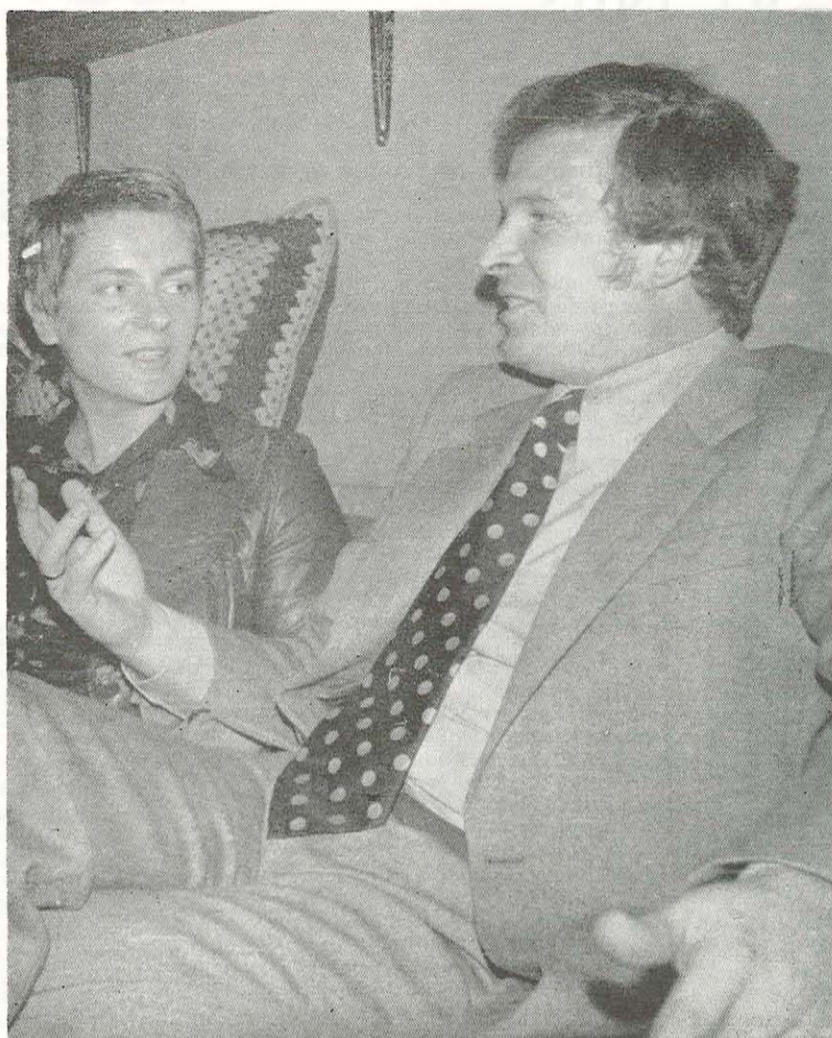
—¿No estuvo en Benicarló desde 1949?

—Sí —responde—. Vine diez años después a visitar expresamente a esta familia a la que queremos de todo corazón, por la acogida tan extraordinaria que tuvieron para conmigo.

—Si se le hubiesen tapado los ojos antes de llegar a Benicarló y se los hubiesen destapado ya en la ciudad: ¿La hubiese reconocido?

—Creo que sí. La Iglesia, el Paseo y, sobre todo, la calle del Cementerio los hubiese reconocido.

Variamos la conversación para dirigirnos al esposo, Otto Lauer, un hombre atento, que no rehúye ninguna de nuestras preguntas.



—¿España?

—Me ha impresionado su país. Especialmente las capitales, que no creía estaban en tan alto grado de actividad y progreso. En Viena, por ejemplo, se habla bien de España, pero no en los términos que debiera hacerse.

—¿Se quiere a España en Austria?

—Sí. En Viena hay una escuela de Equitación española, y el turismo llega allí con mucha fluidez. Aparte, históricamente, España tiene un puesto de honor en mi patria.

—¿Qué le ha parecido el pueblo de Benicarló?

—Lo tenía aprendido tan de memoria con las historias de mi esposa, que la verdad me ha sido hasta familiar.

Preguntamos a Elizabet:
—¿Qué recuerda de su niñez de Benicarló?

—La libertad que tenía para jugar y para montar en bicicleta. Podía salir al campo... Muchas cosas que en Viena, por la guerra, no se podían hacer.

—¿Cuánto tiempo estuvo en Benicarló?

—Seis meses. Era el tiempo que te-

nía previsto la Organización Mundial de Cáritas.

—¿Durante ese espacio de tiempo no aprendió ninguna palabra en español?

La traducción de la intérprete le hace asomar la sonrisa ampliamente a su rostro, y asiente con la cabeza, mientras habla...

—¡Sí! Incluso llegué a aprender palabras en valenciano. Luego, ya con el tiempo y sin la práctica, se olvidarían.

—¿Qué es para Ud. España?

—España es un paraíso. Era ya entonces un paraíso, en donde se podía jugar con los animalitos, correr, saltar, brincar, ir al campo. ¡Cómo recuerdo aquella etapa de España!

Y hace gestos expresivos. Tanto como las palabras.

Con nosotros las hijas de Patricio (e. p. d.). Con nosotros Isabel Jellinek Klein, nuestra intérprete. Una profesora de padres austríacos, benicarlanda ella, que mueve los hilos de nuestra conversación.

—En Benicarló tenía muchas amigas.

Todas aquellas que tenían las otras niñas llegadas con ella, y que estaban en las casas de: Piñana, Arnau, Lloréns, Custodio...

Nos ha complacido saber que Benicarló suena en las espaciosas salas del Ayuntamiento de Viena. Y nos ha alegrado aún mucho más el que al regreso de Otto a su país, España ocupe su lugar.

Nuestra despedida fue realmente una nueva amistad. Puede que algún día, de cualquier mes o año, nos vuelva a reunir con este matrimonio que llegó a Benicarló con la ilusión de revivir los recuerdos de la niñez.

Un maravilloso gesto, el español.

Una digna correspondencia, la actitud de quien un día fue niña.

A. R. P. I. INMOBILIARIA

Agentes Colegiados:

D. MANUEL SEGARRA FORES
D. VICENTE DELSHORTS AMELA
D. ELISEO TOMAS CENTELLES
D. EMILIO BONILLA MORENO

TERRENOS - APARTAMENTOS - CHALETS - NEGOCIOS
Promoción - Venta - Alquileres - Traspasos

INVERSIONES - PRESTAMOS

Calle Generalísimo, 45 - Teléfono 47 14 68 - BENICARLO

TERRENO, EN AIGUAVIVA, EN VENTA

Dimensión: 16.380 m.²

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO

PELIGROS LATENTES A PREVENIR

La demasiada frecuencia en que se suceden accidentes en nuestra ciudad, cuyo común denominador es el fuego y las explosiones, es motivo fundado para que nuestra Administración local y nosotros nos movamos con un poco de inquietud ante los mismos.

Primero fue la explosión e incendio en una factoría química de nuestra ciudad, después un camión cisterna, que en la curva fatídica que existe en la entrada de la ciudad por la calle de José Antonio, ardió varias horas. Por último, hace tan sólo unos días, otro camión cisterna volcó en la misma curva, para arder y, por último, hacer explosión su peligrosísimo cargamento de etileno.

Todos estos accidentes fortuitos, aunque en alguno hubo víctimas, se desarrollaron en un clima de verdadera suerte. Un viento providencial alejó las llamas en la factoría; un cargamento no inflamable, segundo caso, se esparció en un campo y sólo ardió el vehículo, y, por último, el tercero, ardió más de dos horas antes de hacer explosión, lo que permitió adoptar excelentes medidas de seguridad, por nuestra siempre ponderada Benemerita, en evitación de muertes, como así sucedió.

Repetimos, hemos tenido, en lo que cabe, una verdadera suerte. Imaginemos, por un momento, que al ocurrir el último accidente, el conductor del camión cisterna hubiese muerto por el choque y no hubiese podido avisar lo peligroso del cargamento que conducía. Imaginemos también a un grupo de personas intentando sacar la víctima del vehículo e imaginemos una explosión prematura del peligrosísimo etileno. Posiblemente hubiese sido un día de luto para Benicarló.

Podemos también imaginar al mismo vehículo saliendo de la carretera un poco antes y no hallando estorbo hubiese ido a chocar contra los muros de una fábrica química existente a unos 30 metros del accidente. Es muy posible que entonces la explosión se hubiese producido inmediatamente y que, por simpatía, hubiesen también hecho explosión los disolventes de la fábrica citada. En tal caso, una verdadera catástrofe de gran magnitud hubiese asolado gran parte de nuestra población.

Otro accidente, éste sin incendio ni explosiones, se dio también en fecha reciente en la otra entrada de la ciudad, donde un vehículo estuvo muy cerca de penetrar en las propias oficinas del Cuartel de la Guardia Civil allí existente, rompiendo una protección metálica y una tapia.

Todo esto nos hace pensar en muchas cosas, máxime teniendo a la vista los remedios materiales que se pusieron para atajar tales accidentes. Voy a procurar comentarlos objetivamente:

1.º **Carretera:** Tengo entendido que la Jefatura Central de Tráfico tiene previsto que, cuando se trate de una vía nacional que atravesase una populosa población, si no puede des-

viar la carretera fuera de ésta, realiza una fuerte señalización de su tramo e incluso controla éste por radar, indicándolo visiblemente. Simplemente saber que está un vigilado, impulsa al conductor a reducir la marcha en evitación de multa.

También, viniendo de Valencia y a un kilómetro de la población, se halla una señal de limitación de velocidad, que pone 110, y a 500 metros existe otra mucho más pequeña y fuera de la calzada, medio oculta por hierbas, que indica 60, casi a la entrada de la población. Quien viene lanzado a 110 y se encuentra con el 60, a menos de frenar bruscamente, no puede reducir convenientemente la velocidad, y es normal, y puede fácilmente comprobarse, que la mayoría de vehículos entren en la primera curva a 80 y aún más. Yo creo que lo adecuado sería espaciar más estas señales, hacerlas más visibles o mejor poner entre las dos, indicaciones progresivas de 80 y 70, que indicarian con tiempo al conductor la necesidad de reducir la velocidad.

Por otra parte, existen los fatídicos cruces de la carretera de Cáliz, paseo de la Liberación, calle de Uldecona y otros, cuya señalización es prácticamente nula y que ya están costando bastantes vidas, una de ellas muy reciente. Está previsto un paso subterráneo para los numerosos peatones que allí circulan camino de su trabajo, pero parece ser que debe constituir una misión de difícil realización y por el momento abandonada hasta el día en que se produzca una verdadera masacre, que será cuando se tome en serio.

Dos estaciones de gasolina completan este paso a través de nuestra población, lugares idóneos para producir también graves accidentes cuando algún conductor imprudente pueda, por exceso de velocidad, llegar a chocar con las mismas, cosa no imposible.

Y queda el último tramo, el comprendido entre la curva del camino del Cementerio y la curva antes citada donde ocurrió el último accidente grave. Es un tramo ideal para correr, una recta que conduce durante un kilómetro largo a la curva fatídica que existe frente a la calle de José Antonio. En esta curva se han dado ya accidentes en cantidad abundante. Choques de turismos con muertos, atropellos, vuelcos (las dos cisternas, entre ellos, en breve espacio de tiempo.), etc., son las secuelas de esta curva, que, además, cosa absurda, carece de propia señalización, tiene poco peralte y su ancho está reducido por una tercera canal para realizar el Stop de entrada a la población, lo que reduce la anchura de maniobra de los vehículos considerablemente. Además, para colmo de males, carece de iluminación, disponiendo tan sólo de la débil de la factoría química allí existente.

¿No creen que deben tomarse medidas para mejorar este tramo de carretera?

2.º **Servicio de Incendios:** No voy a comentar ni juzgar el servicio que disponemos

en nuestra ciudad para tal misión, pues tocaríamos extremos tendenciosos que mejor es no comentar. Disponemos de un camión cuba para todo Benicarló y eso es un hecho irrefutable. En todas las ocasiones tenemos que llamar a nuestra vecina Vinaroz, a la Esso de Castellón e incluso a Tarragona, como se hizo en una ocasión. Cinco fábricas químicas, varias de ellas dentro o casi dentro del casco urbano de la población, amén de varias otras factorías importantes pregonan la necesidad ineludible de un servicio de incendios adecuado, eficiente y permanente, dotado de todos los medios precisos, como lo tienen ciudades menos importantes desde el punto de vista industrial que Benicarló, y no confiar en el azar, la buena suerte y los medios individuales y escasos de estas factorías que son impotentes, ya se ha visto, ante un incendio grave, por mucha colaboración admirable que se presten entre sí.

¿No creen Uds. que es preciso tener, y pronto, un Servicio de Incendios adecuado?

3.º **Auxilio en accidentes en carretera y laborales:** Tenemos en nuestra ciudad una pequeña clínica quirúrgica bien atendida y un servicio permanente y eficiente de la Cruz Roja, dotado de un equipo de dos ambulancias y personal instruido. Entonces, ¿por qué cuando hay un accidente se trasladan la mayoría de heridos a Vinaroz?

Hay cosas inexplicables y una de ellas es ésta. Recientemente, hace tan sólo unos días, un funcionario de limpiezas fue atropellado en un desgraciado e involuntario accidente por un automóvil. Al herido, muy grave, se le trasladó a Vinaroz, en donde falleció. Pues bien, hubo que pagar una cantidad muy elevada de dinero para los gastos de traslado desde la vecina ciudad a la nuestra, que podían haberse evitado. Y me pregunto:

¿Por qué causa no se le atendió en nuestra propia ciudad?

En fin, son ya demasiados accidentes que suceden en nuestra ciudad y es preciso, con toda firmeza, estudiar y resolver en forma inmediata los necesarios servicios, correcciones o medidas tendentes a evitar males mayores. No dejar al albur o la suerte su resolución. Y, manos a la obra, ahora, no para más tarde, cuando no exista remedio.

J. R.

—oOo—

(Nota de la Redacción. — Apenas tres días después de recibido este artículo, otro camión, éste cargado de botellas de vidrio, se ha salido de la carretera, exactamente a 10 metros del accidente aquí relatado. Por fortuna esta vez sólo se han lamentado los «vidrios rotos». Hay que resolver, como dice el articulista, este grave problema.)

Alcoceber, S. A.

**ALQUILER DE AUTOCARES
DESDE 20 HASTA 60 PLAZAS**

(AIRE ACONDICIONADO)

En AUTOCARES ALCOCEBER,
siempre un servicio eficiente.

Calle Virgen Desamparados, 19 Teléfono 41 00 81
ALCALA DE CHIVERT (Castellón)

Una sonrisa del Cristo

Continuamente tropiezo con personas que dicen: «¿A qué hora es la Misa en el Cristo?», o «M'en vaig a Missa allà baix al Santo Cristo», o «¿Qué no iremos a visitar al Cristo?». Yo no oigo a nadie que diga: «Vamos a la Ermita del Santísimo Cristo del Mar», o «Voy a Misa a la Parroquia de San Pedro Apóstol». Quizá será que como todo lo hacemos hoy con prisas, tendremos que abreviar. Quizá que lo que llevamos dentro no es el edificio ni su nombre, sino al Cristo, que como cosa íntima, sin pensar mucho en el porqué, llevamos dentro los benicarlandos, no ya demasiado jóvenes. Estos no lo sé; sería interesante averiguarlo.

Se me ocurrió preguntarle al Cristo:

—¿Te has enfadado por la reforma? ¿Sientes como si te hubiésemos quitado la Ermita? —no me contestó, pero sonrió. Era una sonrisa dulce, como entre bondadosa, compasiva y divertida—. Podrías aclarármelo si quisieras —le dije.

Pero se limitó a seguir sonriendo de aquel modo tan simpático.

Con aquel gesto parecía decir:

—Pero qué boba eres. ¿Cómo voy a molestarme por algo hecho con buena intención y buen fin? Os armáis cada lío por cosas que tienen tan poca importancia...

—Sí, pero oye, ¿no fueron nuestros antepasados los que te la ofrecieron y es tuya y la llamaron siempre la Ermita del Santo Cristo del Mar? —le dije.

—¿Y no sois vosotros, benicarlandos, también quienes podéis ofrecerme esta reforma porque se adapte más a las necesidades actuales? —parecía decirme con aquella un tanto enigmática sonrisa.

—Bueno, ¿y lo de Ermita qué?

Me pareció que fruncía un poco el ceño, pero en seguida rectificó, como si hubiera querido darme a entender que podía aclararme por mí misma la cuestión. Me fui un poco «mosca».

Miré al diccionario: «Ermita: Capilla o santuario situado, por lo común, en despoblado», leí.

Y volví. Al verme, su sonrisa era ampliamente divertida.

—A ver qué has averiguado —parecía decir.

—Claro —le dije—, la llamaban así porque estaba apartada del pueblo, como la de San Gregorio, por ejemplo. Pero, ¿cómo vamos a seguir llamándola igual si ahora resulta que éste ha crecido tanto que de despoblada no tiene nada?

«Oye, si crece tanto el pueblo que San Gregorio queda dentro, ¿dejarán de llamarle Ermita y lo convertirán en Parroquia? Bueno, es broma, pero... ¿y lo de Parroquia de San Pedro Apóstol?, mira que es largo el nombre... —me atreví a decirle.

Y otra vez quiso fucir el ceño y otra vez rectificó.

Qué simpático eres, pensé, pero esta vez no me lo va aclarar el diccionario...

—Me tiene sin cuidado cómo la llames —interpreté que quería darme a entender—, y que el sitio donde siempre me habéis venerado sea ahora, ADEMÁS, Parroquia; lo que me importa es que demostréis vuestro amor, que cada uno busque su manera de hacerlo, que respetéis la de los otros, que me queráis mucho, mucho... No porque me haga falta, sino por la felicidad que esto os traerá; y ten en cuenta que no puedo entender que digáis que me queréis si no os amáis entre vosotros. Todas esas discusiones y críticas no parecen demostrármelo. Menos mal que yo veo dentro de cada uno de vosotros y os quiero tanto que sé que lo hacéis de buena fe. Por eso no me enfado de nada, pero me gustaría que fuerais más a lo fundamental: Que, como te he dicho, es que os queráis mucho y bien.

—Oye, ¿cuáles son los intereses de la Iglesia?

—¿Pero es que no has entendido nada de lo que he querido explicarte?

Me pareció verle serio. Pero fue sólo un momento. Al ver que recuperaba su sonrisa simplemente dulce, esta vez me callé.

¿Le habría interpretado como El quería?...

M.^a TERESA AÑO

TEMAS DE DIVULGACION

LA DELINCUENCIA JUVENIL EN ESPAÑA

Es pavoroso el problema de la delincuencia juvenil en el mundo entero. Las estadísticas mundiales demuestran un lento pero inquietante aumento de esta delincuencia, atribuyéndola a un deterioro progresivo del medio ambiente en el que se desenvuelve la juventud y, además, en las cada vez mayores y más sugestivas desviaciones morales que se ponen más al alcance de la mano.

En España, aunque no hemos llegado aún a las cifras de otros países, la delincuencia juvenil va en aumento.

En el gran diario español «La Vanguardia», del 25 de septiembre pasado, se publica la Memoria elevada al Gobierno por el Fiscal del Tribunal Supremo sobre este problema. Merece la pena conocerla:

— **8.611 jóvenes** menores de 21 años fueron condenados por los tribunales ordinarios (1.250 más que el año anterior; aumento, 17 %).

— **19.300 menores** de 17 años fueron objeto de la labor reformadora de los Tribunales Tutelares de Menores (2.178 más que el año anterior). Las causas por las que se hizo uso de la facultad reformadora fueron: 11.964 por delitos contra la propiedad (robo); 3.416 por delitos contra las personas; 615 por fuga del domicilio familiar, y 2.365 por otras causas e infracciones.

— **19.244 menores** de 20 años fueron detenidos por la Policía (8.021 más que en el año anterior).

Según los datos policiales, entre los detenidos predominaban los menores de 16 años (9.547), seguidos por los de 16 a 18 años (5.405) y los de 18 a 20 años (4.292).

Del total de detenidos y procesa-

dos, 7.405 eran varones y 1.839 hembras. Por faltas contra la propiedad, sin llegar a delito, fueron detenidos **13.167 jóvenes**.

El informe antes aludido prevé, como solución a corto plazo, establecer las medidas de prevención siguientes:

— Creación de grupos especializados de Policía.

— Incremento de la labor de divulgación y orientación para los jóvenes que deseen emigrar de las zonas rurales hacia las zonas urbanas.

— Colaborar con la acción familiar a través de asociaciones de padres de familia, círculos juveniles, etcétera.

— Incrementar la labor informativa, cultural y de formación profesional.

— Extremar la vigilancia de la asistencia de menores a locales y establecimientos públicos no aptos y sancionar más fuertemente a éstos cuando no cumplan la legislación existente sobre menores.

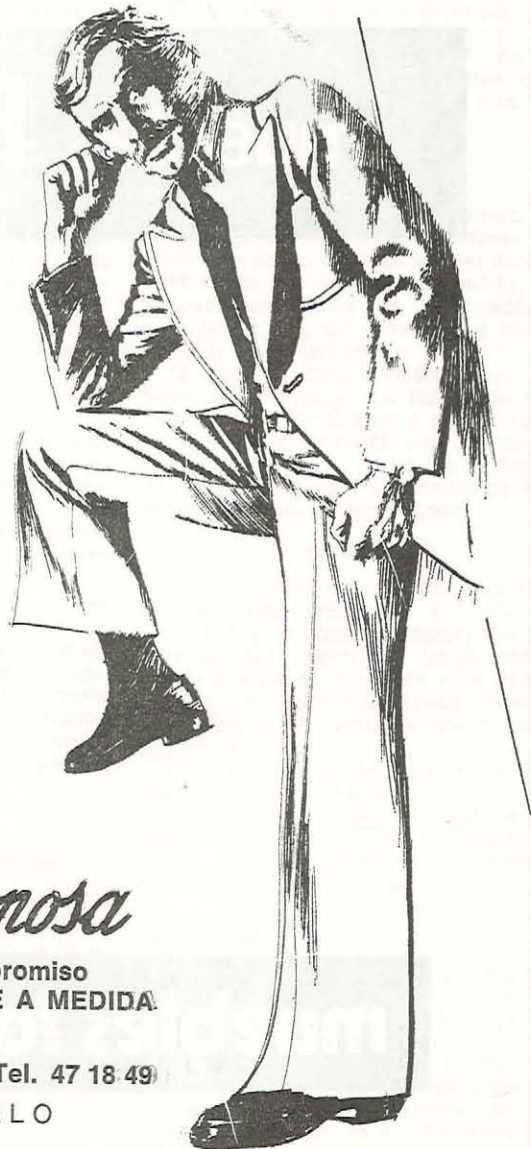
— Establecer planes de prevención dentro de la delincuencia juvenil.

He de decir, respecto a este último punto, que la Administración está preparando y estudiando reformas legales en las que la responsabilidad de los menores delincuentes caerá en forma muy grave sobre sus propios familiares responsables.

Desde luego hay que poner coto a este incremento de la delincuencia juvenil. La pavorosa cifra de 46.155 jóvenes delincuentes en potencia en el año pasado obliga a tomar unas serias medidas. Y pronto.

T. Z.

**TRAJES
MEDIDA
INDUSTRIAL,
A ENTREGAR EN
UNA SEMANA**



NUEVOS TIEMPOS,
NUEVOS METODOS
EN

CONFECCIONES
Truñonosa

Confíenos sin compromiso
para Ud., SU TRAJE A MEDIDA.

Mayor, 53 Tel. 47 18 49
BENICARLO

PUERTAS METALICAS
de todas clases y tipos

MANUEL BELLIDO AÑO

Santa Cruz Teijeiro, 1, 7.º, 13.ª Tel. 22 05 74
CASTELLON DE LA PLANA

¡Una firma que está siempre a su servicio!

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

JUBILO EN BENICARLO

Y muy especialmente en las Religiosas de la Consolación y de las de la Residencia de Ancianos, por haber proclamado, la Iglesia, Venerable a la Madre M.^{ra} Rosa Molas y Vallué, que fue fundadora de la Congregación de las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación.

La Madre Rosa, que murió el 11 de junio de 1876, realizaría su última fundación el 1 de febrero de ese mismo año de su muerte y sería el Colegio de Benicarló.

Ahora, ante esa distinción de la que la Iglesia la ha hecho partícipe, en la Parroquia de San Bartolomé, se celebró una Misa concelebrada de gracias por la reciente proclamación por el Papa Pablo VI.

El acto estuvo presidido por las Autoridades y con la asistencia de las Hermanas de la Consolación, alumnas, ex alumnas y demás feligreses, presentando el templo un completo lleno.

La santa Misa fue cantada por el coro de niñas del Colegio, lo que le dio brillantez al acto. La concelebración por parte de todos los sacerdotes de la ciudad, desplazándose desde Tortosa el Padre Batiste, quien, con extraordinaria oratoria y mucho acierto, ensalzó y glosó las virtudes de la Madre fundadora.

POSTULACION EN LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Benicarló estuvo presente el domin-

go, 10 de noviembre, en la postulación promovida por la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer. Seis mesas repartidas por los puntos más idóneos de la población, atendidas por damas de la población, hicieron posible esa llamada de ayuda, bajo el enunciado de «Ayuda y te ayudarán», que refleja la gran labor llevada a cabo por esta merilísima Asociación.

La recaudación de las mesas, repartidas entre los lugares de la población, alcanzó la cifra de 61.444 pesetas, en un tiempo que no superó en mucho las tres horas. A esta cantidad falta agregarle ahora los donativos que irán afluyendo, para el mismo fin humanitario, procedentes de las empresas de la población, cuyo óbolo siempre llega días más tarde.

Otro éxito más que atribuir a esas esforzadas damas de la sociedad benicarlanda, que supieron sacrificar un poco sus horas de asueto para dedicarlas al prójimo, o en demanda de ayuda al prójimo.

FALLECIO LA POPULAR AURORA

Falleció la popular Aurora. La Aurora «dels chiquets de les escoles». Todos la conocían. Todos sabían dónde estaba la golosina para el recreo o la bolsita de pipas para ir rumiando mientras estudiaban la lección.

Aurora, la popular Aurora, ha fallecido. Descanse en paz. Su ausencia será sentida, más que por nadie, por los niños. Y también por los mayores. Aurora atendía a unos y a otros con

su proverbial simpatía, con esa su sencillez que la llevó a granjearse la estima de toda la población.

Era una mujer sencilla. Siempre puntual a la cita. Siempre atenta al cliente. Siempre solícita para con aquellos que la honraban con su visita.

No sabemos si su hijo seguirá o no con el puesto popular que la hizo de querer entre todos, especialmente en la grey infantil. Lo que sí sabemos es que esté quien esté en el lugar, siempre será CASA AURORA, el lugar que los niños busquen antes y después de salir de la escuela.

La manifestación del sepelio fue emotiva. La ciudad se dio cita en el acto del duelo. Aurora, en la marcha a su última morada, tuvo a su alrededor a aquellos que la apreciaban.

Descanse en paz.

EN TORNO AL MERCA-CASTELLON

Hubo reunión con conferencia en el Salón de Actos de la Casa Sindical. Se habló ampliamente del tema, se dieron a conocer las muchísimas cualidades que adornaban al recién creado Merca, y se entabló un animado coloquio que vino a desembocar en las respuestas a quienes habían pugnado por ellas, en este caso, los labradores.

Se habló de la seguridad del cobro de la mercancía para todos aquellos que realicen en el futuro las transacciones por medio de los servicios del Merca-Castellón.

Se dieron a conocer las muchas ventajas que el pertenecer a él represen-

tan. Se citaron las zonas o áreas en las que estarán instaladas las Sucursales: Vall de Uxó, Segorbe, Benicarló, y se habló de Almazora como sede central.

Se puso en conocimiento de los asistentes de la Red de Corresponsales, esparcidos por la Geografía, que estén en contacto directo con el Merca para facilitar así las operaciones de venta con el máximo de garantías.

La reunión tuvo solamente un defecto: La escasa asistencia de labradores, únicos implicados en ese MERCADO, que lo que pretende (y de hecho hará por las explicaciones dadas) es defender los intereses del propio agricultor.

Se puede decir, pues, que el Merca-Castellón ya está en funcionamiento, y que Benicarló va a participar de él y de su expansión por cuanto en su término, en su área, se van a instalar las naves habilitadas como Sucursal de lo que pretende ser una solución importante a las mercancías y a los precios. Y Benicarló, ya se sabe, es una zona agrícola por excelencia.

TODOS LOS SANTOS

Como cada año, el 1.º de noviembre acercó hasta el Camposanto a una multitud de personas, en visita a los difuntos, y muy especialmente gente joven, que comentaba aquellos accidentes de gravedad que llevaron a esa última morada a familiares y amigos.

Noviembre, en su inicio, mostró otra vez el perfil ciudadano de un sentir que

muebles Forés®

Carretera S.Mateo, km. 21 - tel. 471500 - apdo. 58 - Benicarló



muebles forés tienen madera... de hogar

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

es humano, y que trae emparejados el recuerdo y el dolor, cuando se está junto a la tumba del ser querido.

La novedad, como en anteriores años, la larga caravana de coches, la masiva lluvia de flores y la limpieza y pulcritud del Camposanto.

EXPLOSION DE UN AUTO-CUBA, CARGADO DE ETILENO, EN BENICARLO

Ocurrió en la fecha del 14 de octubre. Lugar: Curva de los Cepillos, a la entrada de la población, en la general 340.

El camión-cisterna, de Cisternas Reunidas, al tomar la citada curva dirección Barcelona, volcó a causa —dejaría el chófer después— de que la misma no iba llena del todo, y el balanceo del líquido al tomar la curva fue lo que determinó el vuelco.

El hecho tuvo en vilo a toda la ciudad y desde el instante del vuelco, sobre las 11 de la mañana, hasta el momento de la explosión —las trece horas—, se vivió verdadero pánico por las consecuencias que la explosión del citado cargamento de etileno podría causar, no ya a las viviendas cercanas, sino a las industrias de Daksa, factoría número 8, ubicada a cincuenta metros del lugar del hecho y a la industria de la SIER, ambas con líquidos inflamables en el interior de sus naves.

Afortunadamente el intervalo de tiempo entre el vuelco y la explosión dio a lugar a que las Autoridades, sin un minuto de descanso, dieran las órdenes oportunas para que toda el área involucrada en el peligro fuese desalojada cuanto antes, para que la explosión posible no causase víctimas.

Don Juan Rubies, que estaba surtiendo gasolina en el puesto de Bata 2.ª, al tener conocimiento del hecho, dio las oportunas órdenes a sus hombres (Jefe de la Guardia Municipal del Ayuntamiento de Benicarló) para que cerrasen todos los caminos que conducían al lugar del hecho, mientras se avisaba a las Fuerzas de Tráfico y de la Guardia Civil, con el fin de ampliar el campo de colaboraciones y proceder al desalojo inmediato de las zonas cercanas al lugar del hecho.

El auto-cisterna siniestrado, cuyo conductor salió de la cabina milagrosamente, pudo abrir los grifos de gas del mismo, lo que retardó la explosión.

El primer Teniente de Alcalde, señor O'Connor, estuvo, en todo momento, tras saberse el suceso, en contacto directo con la zona y con la Primera Autoridad, el Alcalde de la ciudad, que se encontraba aquella mañana en la capital de provincia.

Es destacable, repetimos, el celo desplegado en el cumplimiento del deber, de las fuerzas que acordonaron el lugar del hecho, para que la circulación fuese desviada, tanto en dirección a la población como por la general 340, que también hubo de ser desviada durante unas horas.

La explosión tuvo lugar a las trece horas, y una densa columna de humo, en cuyo centro se observaba un anillo de fuego, subió al cielo, alcanzando el área de explosión, con desperfectos en cristales y ventanas, una extensión de unos 200 metros, aunque a cerca de quinientos se encontrasen, al día siguiente, cascotes de la cuba siniestrada.

Tras la explosión acabó la tensión y el pánico, que tuvo a toda la población en vilo, y que afortunadamente no tendría otras consecuencias que los desperfectos causados, valorados en unos 11 millones de pesetas, y de los de la Compañía y el seguro de la misma se hicieron cargo en seguida.

Al día siguiente del accidente se personó, en el Ilmo. Ayuntamiento, don



Foto: M. MARTIN

Pedro Vivancos, Gerente de Cisternas Reunidas, para llevar personalmente, de su Empresa, el agradecimiento a las Autoridades por la gran labor desarrollada durante el hecho, y por la diligencia en evacuar el área de peligro, evitando mayores consecuencias al hecho.

Así mismo se patentizó a las Fuerzas de la Guardia Civil y Destacamento de la Cruz Roja, como en principio se había hecho con las Fuerzas de la Guardia Municipal, el agradecimiento y la admiración hacia quienes, exponiendo su propia integridad, estuvieron en todo momento pendientes de lo que pudiese suceder.

Benicarló vivió unas horas de pánico.

LAS EX ALUMNAS DE LA CONSOLACION ANTE LA TUMBA DE LA MADRE FUNDADORA

Excursión al Noviciado de Jesús (Tortosa) por las ex alumnas del Colegio de la Consolación, de Benicarló, con objeto de visitar la tumba de la Madre fundadora, no hace muchas fechas proclamada por la Iglesia como Venerable, María Rosa Molas y Vallué.

Frente a su tumba, las ex alumnas depositaron ramos de flores y estuvieron rezando largo rato por el alma de la Madre fundadora, una de cuyas últimas realizaciones en vida sería la construcción del Colegio de Benicarló.

Un autocar a tope de sus plazas, y muchos coches particulares, fueron los encargados de trasladar la comitiva hasta el Noviciado de Jesús (Tortosa), en donde reposan los restos de la Venerable Madre María Rosa.

EXPLOSION

Sobre las 10 de la noche del sábado, 9 de noviembre, se escuchó en Benicarló (todos los que iban por la calle en aquellas horas lo notaron) una explosión tremenda, que determinó el pensar que algo grave había ocurrido.

Tras las pesquisas correspondientes se pudo saber la causa, que había sido motivada por la explosión de una bombona de gas butano de las conocidas «camping», las más pequeñas, en casa de la señora Antonia Llorach, propietaria a la vez de la vivienda que había sufrido la explosión.

Llegados al lugar del hecho, la impresión del espectáculo que se presenciaba movía a la incredulidad, dado que tan pequeña bombona había hecho saltar en pedruzcos a toda la vivienda, no dejando pared ni tabique entero y mostrando al desnudo desde la calle, lo que hacía pocos momentos había

sido una vivienda bien arreglada y en la que la anciana Antonia Llorach, tranquilamente, estaba viendo la Televisión.

Adquirimos datos. Y los mismos fueron realmente estremecedores, dado que muy bien hubiesen podido causar tres o cuatro víctimas. En primer lugar, el vecino de la casa de al lado, Sebastián Ruiz Cruz, fue el que, al darse cuenta de que había llamas en la vivienda (que la propietaria había querido reducir tirando unas sábanas y unas mantas que a la vez se incendiaron), entró en la misma exponiendo su propia vida y sacando a la anciana del lugar.

Mientras esto ocurría, la señora de Sebastián Ruiz acudía a un bar cercano al lugar del incendio para reclamar ayuda, sin que ninguno de los clientes que había en aquellos momentos moviesen una silla para acudir a su llamada, por lo que, corriendo, marchó a una casa de la vecindad, en la que vivía Fernando Peiró, que bajó diligentemente a la llamada para acudir al lugar del hecho, romper un cristal, darse cuenta de la gravedad del momento y la posible explosión, y marchar, seguidamente, a buscar un extintor, cosa que hicieron con él unas cuatro o cinco personas que había, siendo precisamente en aquel instante en que se marchaban de las cercanías de la casa incendiada cuando se produjo la enorme explosión, que lanzó por los aires, ventanas, techo y taquiques de la citada vivienda, a cuya explosión acudirían los clientes del bar citado anteriormente, que provocaron una explosión de nervios de la señora que había ido a buscarlos anteriormente, diciéndoles que se marchasen, que no había allí ninguno que fuese hombre.

Resumiendo, una explosión de una insignificante botella de gas butano, que hubiese podido provocar tremendas consecuencias y que afortunadamente no quedó más que en el susto correspondiente: los daños materiales de la vivienda y el desconuelo de la dueña que, hecha un mar de lágrimas, era muy difícil de consolar.

I SEMANA DE LA CULTURA EN BENICARLO

Ya tiene fechas y es una realidad la I Semana de la Cultura. Desde el 24 al día 1.º de diciembre, la ciudad se verá involucrada en hechos y actividades culturales, que nos mueven a pensar en que el hecho en sí ya es exponente fiel de la inquietud de todos los vecinos, y muy especialmente de la juventud, que es la que mueve el progreso de las ciudades.

El Programa de Actos ya está en

Imprenta. Y su desglose es tal como sigue:

DIA 24-XI-74, DOMINGO

12 horas: Inauguración Semana Cultural. Inauguración de las Exposiciones de pintura, escultura, fotografía y trabajos escolares. Lugar: Salón Parroquial de la Torre, de Benicarló.

DIA 25-XI-74, LUNES

21 horas: Concierto Guitarra. Hora poética con fondo musical. Lugar: Salón de Actos Instituto Enseñanza Media «Ramón Cid».

DIA 26-XI-74, MARTES

21 horas: Proyección diapositivas en color sonorizadas por el Grupo Excursionista Benicarló. Película de largometraje en color. Lugar: Nuevo Cine Capitol.

DIA 27-XI-74, MIERCOLES

21 horas: Concierto por la Banda Agrupación Musical «Santa Cecilia». Concierto por la «Coral Polifónica Benicarló». Lugar: Nuevo Cine Capitol.

DIA 28-XI-74, JUEVES

22 horas: Ballet Lupe. Actuación en el Nuevo Cine Capitol.

DIA 29-XI-74, VIERNES

21 horas: Demostración de Gimnasia Moderna. Noche de Teatro, por la Agrupación Escénica «Juventud de Benicarló». Lugar: Nuevo Cine Capitol.

DIA 30-XI-74, SABADO

8 horas: Acampada, organizada por la O. J. E. (Fuego Campamento).

15 horas: Pasacalle por la Banda de Cornetas y Tambores «La Salle», con sus «Majorettes». Lugar: En el Real de la Feria.

DIA 1-XII-74, DOMINGO

10 horas: Simultáneas de Ajedrez, en el que tomarán parte 20 jugadores infantiles, a cargo de José Miguel Aicart.

11 horas: Simultáneas de Ajedrez, en la que participarán los 20 jugadores más destacados del momento, a cargo de Luis Año Hernández.

18 horas: «Tuna Consolación», de Benicarló. Rondalla «La Salle», de Benicarló. Acto de Clausura con entrega de guiones y medallas con asistencia de las Autoridades. Lugar: En el Salón de Actos del Instituto Técnico de Enseñanza Media «Ramón Cid».

—oOo—

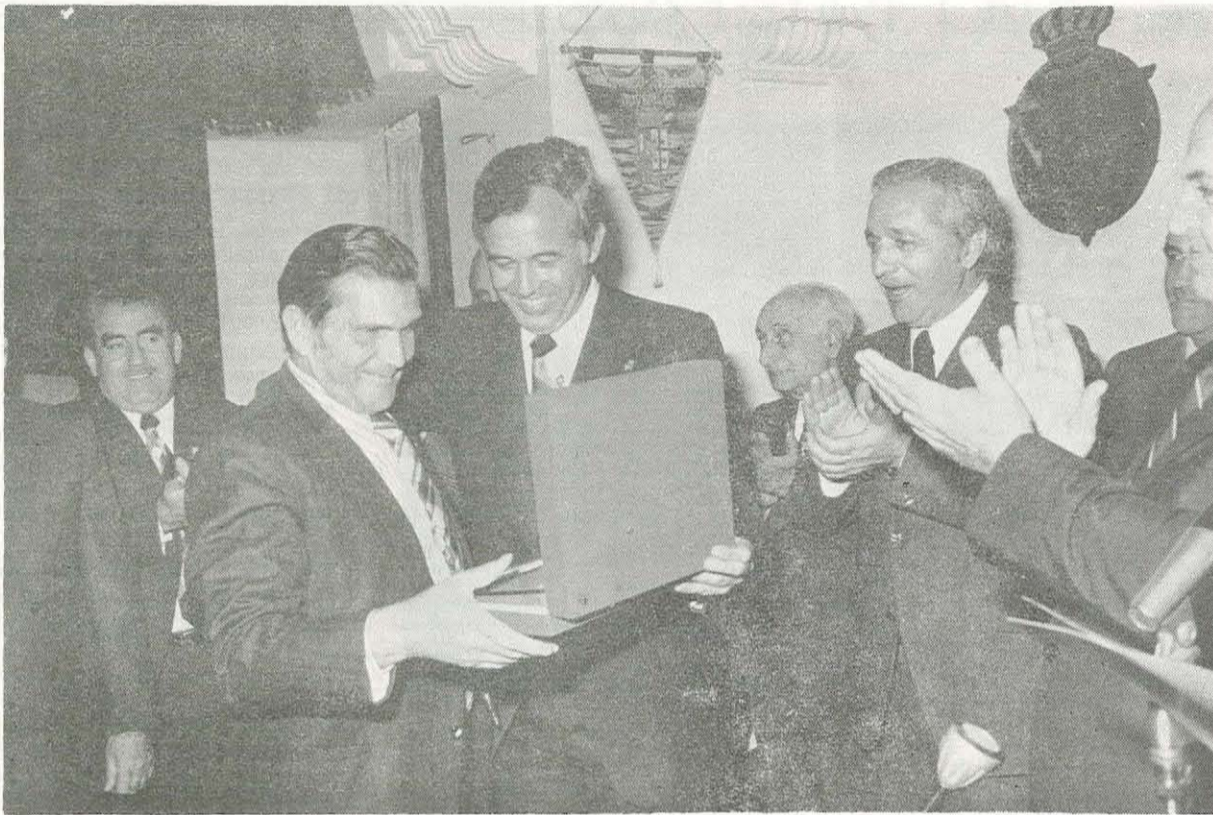
La programación salta a la vista que es realmente ambiciosa. En ella se unen todos los factores determinantes para un éxito completo. Valga destacar la puesta en órbita de este deseo cultural que tanto bien puede hacer a la ciudad, y por ende, a sus mismos moradores.

La I Semana de la Cultura es una realidad. Su programación es un hecho. De lo que pueda resultar tienen ahora la palabra, no ya los organizadores, sino los asistentes. Esperemos confiados en que sea así.

NOTA FINAL

La noticia casi con entrada a máquinas del número. La casi seguridad de que el ACTO DE CLAUSURA tenga lugar por la mañana del domingo, 1.º de diciembre, en el fastuoso marco del Nuevo Cine Capitol, ya engalanado y adecuado a las participaciones de fechas anteriores en esta I SEMANA DE LA CULTURA.

A Palanques



A nuestro amigo Palanques le han concedido un premio.

Ya lo dijimos en su día. Lo concede la Federación Valenciana de Fútbol. En este caso al mejor corresponsal regional de Prensa.

Su entrega revistió la sencillez y solemnidad habitual en estos actos.

Parlamentos, abrazos, felicitaciones. Cabría destacar que el premio dedicado a directivos había sido designado a D. Francisco Albella Redó, Presidente de nuestra Diputación Provincial.

Y el Presidente de la Federación, D. Miguel Monleón Novejarque, en justa y honorífica declinación, al Presidente de nuestra Diputación designó para que de sus manos recibiera nuestro popular Palanques el merecido premio a su singular dedicación.

«Un hombre entusiasta que no solamente trabaja para Benicarló, sino que es un cronista a nivel nacional.»

Esta fue la glosa de quien acertadamente enjuicia a nuestro compañero de redacción.

Otros premios ha recibido posteriormente para premiar su oportunidad y sello periodístico que le va a ocupar primeras páginas de rotativos nacionales.

Como justificación en particular correspondencia se le encomiaba al decirle que periodistas profesionales envidiarían su consideración.

Profesional, periodista profesional. Y ahí está la diferencia.

Palanques es un periodista vocacional. Un periodista nato.

Siente la noticia, vive la noticia, la sirve.

La vocación constituye una esencia. La profesión es una dedicación delimitada por circunstancias e hitos que son, en definitiva, constantes en cualquier dedicación laboral.

Ahora bien, en Palanques hay profesionalidad en el más justo sentido de la palabra, porque su dedicación, aun siendo parcial, es plena en rendimiento y eficacia.

Hace pensar seriamente en la ubicuidad y en un tiempo que, para él elástico, estira hasta lo inverosímil.

BENICARLO ACTUAL se complace en manifestar su satisfacción y, por qué no, su pequeño orgullo.

Orgullo que no es soberbia, que ésta sí que es pecado capital.

Y en nuestra manera de pensar y sentir, todo lo que enaltece a Benicarló o a sus hombres lo consideramos, cuando es fruto del trabajo ilusionado, como nuestro en el más amplio sentido de la palabra y del concepto.

Te felicitamos, querido Palanques. Y nos felicitamos.

Foto: FINEZAS

RETRATO DE POETA

Senderos marca el poeta con líneas de un solo trazo; caminos bañados de sueños, cruzados por ríos de esperanza.

No hay senderos ni palabras, no hay lloros, ni alegrías que el poeta no marque cada día.

El es caballero andante por las sendas de este mundo; él es buen y fiel caminante, que cabalga noche y día por caminos de la fantasía.

Caminante, soñador y amante, el poeta crea sus mundos, haciendo bailar la ilusión.

Son doncellas que se enamoran, son jóvenes que sueñan, son hombres que piensan, son mujeres que lloran... Y el poeta los comprende, los entiende y los anima, porque ellos son el espejo del vivir de cada día.

El mundo es una gran cazuela, donde se cuecen las vidas; hay hombres que son garbanzos, hay mujeres que son judías, y el poeta es el cocinero, que los cuece y los mimas.

El es padre de los sueños, madre de las esperanzas, hermano de los pensamientos y abuelo de los recuerdos.

Todo cabe en el poeta desde el amanecer sin sol, hasta la oscuridad de la noche, que todo lo oculta y calla.

Es hombre y es humano, con sentimientos y alma, con deseos y pasiones, con hambre y sed de justicia. Con unos ojos que miran, a través del universo, y una mente que sueña..., sueña, sueña...

Eso es el poeta, uno más entre otros unos, y todos juntos componen sus mundos de fantasía.

Poeta, soñador y amante, filósofo, actor y autor. Todo.

De todo tiene el poeta, pero en el fondo... sólo eso: humano.

CARLOS J. BELTRAN

El pasado día 12 de octubre, invitada por la Comisión de Fiestas Quinquenales de la Virgen del Remedio y patrocinada por el Ilustrísimo Ayuntamiento de la vecina ciudad de Alcanar (Tarragona), la Coral Polifónica Benicarlanda dio un Concierto especial de gala de Organo y Coral.

El acto se celebró en la Iglesia Parroquial de la población citada, templo que reúne unas magníficas condiciones acústicas y que está dotado de un órgano electrónico del último modelo. Estas dos circunstancias fueron piezas importantes para el lucimiento de los componentes de nuestra veterana Coral Benicarlanda.

En este Concierto se mostró al público un hecho importante. La presentación por primera vez de un joven músico de la propia ciudad de Alcanar, excelente ejecutante y muchas veces premiado por el Conservatorio de Valencia, que actuaba para los vecinos de su ciudad natal. Se trata de D. José Antonio Valls Subirachs, que, pese a su extrema juventud, ya demostró en sus ensayos con nuestra Coral su virtuosismo y su excelente ejecución de piezas musicales al Organo.

La Gala se dividió en tres partes,

CONCIERTO DE LA CORAL POLIFONICA, EN ALCANAR

una primera de Organo y Coral, una segunda de Organo solo y, por último, un concierto a capella (Coral sola).

En la primera parte nuestra veterana Coral Polifónica, que en esta ocasión tenía un motivo especial de demostrar su valía tras haber sido galardonada en fecha reciente en Barcelona, dirigida por el Maestro D. Froilán Galindo y acompañada al Organo por el Sr. Valls Subirachs, ocho piezas clásicas de polifonía religiosa y profana, de J. S. Bach, Beethoven, Grieg, Mozart, Haéndel y Goicoechea. La última de éstas, estrenada por la Coral, fue cantada en loor de la Virgen del Remedio. Se trataba del «Ave María», una pieza de alta polifonía, muy complicada, pero de una belleza simpar, que levantó una verdadera oleada de aplausos de los concurrentes al Concierto, que llenaban hasta abarrotar la Iglesia Parroquial. Igualmente las otras piezas fueron premiadas con fuertes e insistentes aplausos.

En la segunda parte, Organo solo,

el joven músico citado mostró su maestría, interpretando al Organo la ALELUYA (del «Oratorio del Mesías», de Haéndel) y el CONCIERTO ITALIANO («Fantasía cromática y Fuga», de J. S. Bach), dos piezas que supo dar a las mismas una versión briosa, brillante y excelente, siendo obligado, al final de las interpretaciones, a saludar varias veces ante los insistentes aplausos de sus convecinos.

Por último, nuestra Coral Polifónica Benicarlanda, en canto a capella, interpretó magistralmente tres obras clásicas de carácter sinfónico (dos de ellas del siglo XVI), de autores tan consagrados como Juan de la Enzina, Orlando de Lasso y Grieg. Merece la pena citar especialmente la composición «L'ECO» (de Lasso), una pieza complicada con efecto acústico, que nuestra Coral cantó magistralmente, haciendo levantar al público de sus asientos.

Como broche final, la Coral interpretó dos composiciones populares, el conocidísimo «O SARI MARES», him-

no popular holandés, y la conocidísima pieza popular catalana «L'EMIGRANT», que el público interrumpió varias veces con sus prolongados aplausos.

Al final del acto, que fue presentado por nuestro Consejero Provincial de Educación, Sr. Tartarín, el Párroco de la Iglesia de Alcanar, monseñor Juan, ex querido Párroco de Benicarló, pronunció unas palabras, agradeciendo la colaboración de la Coral Benicarlanda y su magnífica actuación.

El Sr. Alcalde de Alcanar y la señorita Madrina de las Fiestas entregaron a los dirigentes de la Coral de Benicarló una preciosa cinta bordada como recuerdo del Concierto e invitaron a todos sus componentes y seguidores a un espléndido Vino de honor.

Excelente Concierto, en el que se mostraba por primera vez al público un excelente músico, que supo alcanzar su doctorado, y en el que nuestra querida Coral Polifónica Benicarlanda supo demostrar, una vez más, que posee madera de excelente veteranía, pudiendo parangonarse con otras ya consagradas, lo que es motivo de orgullo para nuestra propia ciudad.

MUSICAL

Emotivo homenaje a doña Guadalupe Añó, viuda de Palau

«En su sencillez estuvo siempre su grandeza —le diría el Alcalde de la ciudad—. Esta insignia que me honro en colocar en su pecho —diría D. Manuel Madrid del Cacho— es símbolo de admiración y respeto, y por ello, desde este momento, me honro en proclamarla Reina del Amor, del Trabajo y de la Hermandad Sindical.»

El acto había tenido unos prolegómenos extraordinarios. El Pabellón deportivo del Complejo Palau sería el lugar en donde tendría lugar la imposición de la insignia de Oro, del Sindicato Provincial de la Madera, a D.^{ña} Guadalupe Añó de Palau, la segunda concedida por el Sindicato; la primera le fue concedida a D. Vicente Farnós Pachés, Presidente del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho y del Consejo Provincial de Empresarios. El comunicaría a los presentes el acuerdo que se había tomado en el Consejo del Sindicato este mismo mes para otorgar la insignia, ponderando entre sus muchas cualidades la de conseguir ser una madre ejemplar e inculcar a sus hijos esas enseñanzas y consejos, esa fe y religiosidad que les conduciría, al paso del tiempo, al logro de esta industria, hoy, de ámbito nacional.

«Que no se vea en esta insignia el valor material —diría—, sino la ilusión con la que se había tomado el acuerdo y la enorme carga de admiración y respeto que la impregnaban.» Formuló votos para que la homenajeada viva muchos años y siga siendo el guía de sus hijos, para que la tradición Palau siga con la misma normativa económico-social; que siendo satisfacción para ella, lo será también para España entera.

EL HOMENAJE

Encerraba, aparte el momento culminante de la imposición, otros factores humanos, que quedarían sobradamente reflejados en el mismo instante en que la emoción asomó al rostro de D.^{ña} Guadalupe, entera ella, firme hasta ese mismo instante en que su emoción traspasó sus límites de contención y asomó para mostrarla a todos los presentes.

Y esa misma emoción quedaba patentizada y reflejada en los rostros de sus hijos y nietos, para quienes el momento vivido escapaba a toda posibilidad de superación, al crecerle, alguien que no fuesen ellos, a la madre querida, un motivo de orgullo y de satisfacción a un nivel reconocido allende los límites de su área vital.

Glosar el momento, citar a las personalidades llegadas eran noticias que en la misma fecha los medios informativos de la Prensa y la Radio daban a conocer. Quedaba en el lugar recóndito aquellos instantes de la ofrenda de flores, aquellos momentos de las palabras de su hijo mayor que recordaba al padre y a la madre y les unía sin tiempo ni espacio, en un lugar que se había transformado en plataforma de admiración.

«Yo —le dijo el Sr. Madrid del Cacho— le ruego que hoy me considere como un hijo más, ya que perdí la madre.» Y al instante, en cada corazón de los presentes, el aldabonazo de la emoción, porque la madre en aquel instante acudía a la mente de todos.

Las PEQUEÑAS GRANDES COSAS tenían, en Benicarló, en la fecha del 22 de octubre de 1974, un repique de campanas, traducido en la ofrenda a una madre ejemplar, de un motivo que, aparte ser casi inédito, mostraba al desnudo el corazón de las personas, reflejando en el acto los mil motivos que habían impulsado a celebrarlo.

Y COMO COLOFON...

... a la brillante jornada, el momento también emocionante de la presencia de un invitado especial: D. Daniel Foix Boix, productor jubilado, decano de la empresa originaria.

Todo se unió para que la fecha fuese recordada con ribetes de oro. Los mismos que tenía la insignia prendida en la solapa de D.^{ña} Guadalupe Añó de Palau, que con ella quizá recibiese el primer homenaje público que se le tributaba.

Ella, con sus hijos y con el recuerdo de su esposo ausente, hombre a quien el Alcalde de la ciudad, en su disertación, calificó de hombre intachable, fue feliz. Y lo fue porque con sus hijos, sus nietos y sus colaboradores, la fecha había sido algo como para recordar y agradecer. Cosa que haría D. Vicente Palau, en nombre de toda la familia.



Reportaje: PALANQUES
Foto: HEREDIO

Benicarló necesita avanzar

En busca de un Oasis para el descanso del cuerpo y un remanso de paz para el alma, vine a estas queridas tierras, donde descansan mis antepasados y nacieron mis hijos. Un sol radiante, de bronceado brillo, envuelto en la brisa marina, sedante que sólo da la naturaleza a los que saben buscar en este mar nuestro, por el que un día llegó lleno de amor y paz un Cristo Piadoso.

Quise buscar viejos recuerdos entre las centenarias piedras de la ciudad, tan querida por mí, desplazándome en el laberinto de sus calles, hoy ornato de una ciudad que quiere estar a la altura que, por su estirpe, le corresponde.

Nada, ni el tiempo ni los hombres se han sacudido de esa modorra de lo imposible. Aquellas calles que un día trazó mi padre en ocasión de ser Concejal, en los años del Gobierno del General Primo de Rivera, encuadradas en la Zona de Levante, no tienen nada de sugestivo, una luz opaca, producto de un alumbrado muy semejante al de una candelera, convierte aquellas calles habitadas en una penumbra permanente que hace difícil el transitar por ellas. Otras no tienen, en algún tramo, ni una sola luz, como si fuera nuestra ciudad un pueblo de alta montaña, donde la gente no transita a la puesta del sol.

El paseo del Marqués de Benicarló, que un pueblo agradecido dedicó a un hombre insigne por haber convertido en realidad su máxima aspiración y deseo; un Puerto, refugio de pescadores, que, a su vez, circunda aquella demarcación marinera, está sujeta al mayor abandono. Las aceras, sin una baldosa, en su lugar, unos montículos de tierras, procedentes de inundaciones y derribos, imposibilitan el ser usadas como calzada para el viandante. En la parte Sur, un montón de maderas y vigas, asimismo de derribos, impiden el poder transitar. En el extremo, un buen número de vehículos en plan de "Reparación", que un industrial ha habilitado como taller de su negocio, lo que obliga a los transeúntes a usar, forzosamente, la calzada central que, por estar asfaltada, es usado camino para los coches motorizados, que, a su vez, lo convierten en Autopista, siendo por la velocidad imprimida un peligro serio que puede ser fatal para aquéllos que están obligados a hacer uso de la misma.

La acera de enfrente sólo tiene de ello el bordillo, construido en tiempo inmemorial, tal vez como ornato, ya que, por su anchura ni una vez embalsada la acera, podrá transitar en fila una persona, al impedirlo una pared fuera de línea y lugar; por cierto, cuando llueve, junto a lo que en algún tiempo fue plaza del MARQUES DE BENICARLO, lugar don-

de está emplazada su estatua, se forma una laguna que se mantiene hasta que las aguas estancadas son absorbidas por la atmósfera.

Sin un árbol o palmera, sin un asiento para el descanso del peatón, sin que la balastrada que sostiene las barandillas (rotas algunas) tenga como remate una ánfora, unas cestas o canastillas con flores de adorno. En fin, embellecer el paseo con el relieve necesario de los pueblos que viven de cara al mar, ya que su grandeza y su progreso empieza por ahí.

Asimismo, en el citado paseo, junto al edificio "FONTCUBERTA", existe una casa deshabitada por amenazar ruina, sus paredes están con visibles grietas, lo que constituye un peligro, y todo aquel tramo de edificios hasta la calle César Cataldo, sigue fuera de la línea, que se señala por el "bordillo", que en esta calle se dejó para el ensanche y urbanización del paseo.

En un comercio importante, en el centro de la ciudad, se exhibe la "MAQUETA" de lo que ha de ser el nuevo edificio del Ayuntamiento y sus dependencias oficiales. Magnífico, maravilloso, tanto es así que cuando estaba admirando su majestuosidad, un elemento, al parecer domiciliado en alguna población cercana, manifestó, hablando para sí mismo: "MUCHA OBRA PARA QUE LLEGUE A SER REALIDAD", a lo que contesté, con la misma expresión: "Seguramente tiene razón, nos van a faltar 'PIEDRAS' y nos van a sobrar 'DINEROS'." Los benicarlondos somos así, no emprendemos una empresa si ésta no ha de ser ejemplar en calidad y admiración.

Sé también que el Cabildo Municipal tiene en proyecto y en cartera un sinnúmero de calificadas mejoras para la grandeza y embellecimiento de la ciudad. Proyectos que dejó como herencia el Consistorio anterior, por no poderlo llevar a cabo por cesar en sus funciones de gobierno. Lo importante, en estos casos, es que las obras se lleven a efecto por aquello que dice el Proverbio: "Hágase el milagro, hágalo el Diablo". Lo importante es llevarlo a buen fin.

Para terminar creo que viene al caso explicar la siguiente anécdota: En cierta ocasión se consiguió la construcción de unas viviendas para pescadores en Barcelona. Con la mejor buena disposición me trasladé a la capital de España, para ofrecer a una Jerarquía Nacional la colocación de la "PRIMERA PIEDRA" del que había de ser el edificio, contestándome aquélla al efecto: "Te agradezco el honor y distinción de que soy objeto, pero no asistiré. Este ofrecimiento espero me lo harás al ser colocada la última piedra." Comprendí la razón de sus razones y me sirvió de ejemplo.

Fdo.: TOMAS TOMAS CALVET

Un hombre de hoy

Iván es un triunfador. La viva representación del hombre "que ha llegado". Jovial, dinámico, en esta edad intermedia próxima a la cuarentena, que a todos da confianza. A los más jóvenes, porque aún conserva algo de lo que ellos poseen en su totalidad. A los mayores, porque le consideran que ha traspasado el umbral de la madurez y reflexión, dejando atrás la insensatez e inexperiencia propia de la juventud (eso es lo que piensan, al menos...).

Este número cuatro, puesto como primera cifra de la edad, este guarismo con figura de silla, marca simbólicamente la frontera de la sensatez.

Decíamos que Iván es el hombre admirado, querido y celebrado por nuestra sociedad.

Tiene todos los medios para ello. Cuenta con un magnífico vestuario, caracterización incluida, que le permite actuar con éxito en todo momento.

Cada mañana se levanta, se dirige al cuarto vestidor, rodeado de armarios y con espejos que le permiten contemplarse desde todos los ángulos, y escoge el traje adecuado.

La mascarilla de plástico que cubre su rostro, es un verdadero alarde de la técnica moderna. Un semblante adusto, serio, que permite pocas confianzas, para tratar con el personal de las cuatro o cinco empresas que visita cada mañana.

Porque Iván es consejero, asesor, etc., de varias industrias florecientes.

Un simple "clic" imperceptible, y el mando a distancia que ocupa un lugar insignificante en el bolsillo de la americana, cambia sin esfuerzo la expresión de la maravillosa careta: se llena de sonrisas, se hace amable. El magnetófono oculto, grabado con voz idéntica a la suya, empieza a soltar frases ingeniosas, a expresar conceptos inteligentes, en vez de los ásperos gruñidos de antes.

Es que Iván está con los accionistas de la compañía, o con los Directores Generales. A veces, hasta con algún Ministro.

Cuando llega a casa, Iván utiliza el traje del padre de familia, siempre preocupado por sus múltiples negocios. Otra vez el mando a dis-

tancia, le permite las contestaciones medio indiferentes, medio atentas, a la mujer y a los hijos. La representación es perfecta.

El traje de las tardes, cuando abandona sus ocupaciones, es otra obra maestra. Entonces le vemos ocurriendo, divertido. Toma su "güis-qui" con los amigos... y con las amigas también. ¿Por qué no? Un hombre de mundo, como Iván, ha de ser mundano, ha de estar "al día" y esto requiere prescindir de ñoñerías y actitudes hipócritas pasadas de moda. En su mundo se admiten estas "amistades sentimentales" que nada tienen de malo. Se acepta el nuevo concepto de fidelidad: se es fiel mientras dura el amor (?). Cuando éste acaba, la fidelidad cambia de sujeto, y en paz. Ni él ni los que son como él, tienen la culpa de que en nuestro "atrasado" país no exista el divorcio...

Este es el secreto del éxito de Iván y de otros como él. Son actores maravillosos. No se salen nunca de su papel. No confunden nunca los trajes ni caracterizaciones.

¿Se imaginan a D. Juan Tenorio recitando a Shakespeare? ¿O a Otello interpretando a Muñoz Seca?

Iván sale y entra de sus personajes a la perfección. Olvida automáticamente su papel anterior cuando entra en escena de nuevo. De ahí que sus interpretaciones resulten todas tan buenas.

Tendríais que verlo cuando cumple sus obligaciones religiosas en compañía de la familia. Nadie más piadoso, más caritativo ni más humilde que él. Con qué largueza deposita elegantemente su espléndida ofrenda en la bandeja. Con qué fervor reza con los ojos levantados al cielo... y con qué cuidado cuelga el traje de católico en su provisto armario, una vez concluido el acto religioso. ¡Estupendo! ¡Estupendo! Un actor de categoría. Aplaudid todos.

Una noche, Iván despertó en mitad de su tranquilo sueño. Sintió sed y fue al lavabo a beber un vaso de agua. Se miró al espejo y vio una cara desconocida que le contemplaba fijamente. Se asustó, se puso a temblar, y, corriendo, fue al armario a ocultar con algún traje su ridícula desnudez.

Crucigrama n.º 16

Por JOSE VICENTE FERRER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a												
b			■		■			■				
c		■								■		
d					■			■			■	
e										■		
f						■			■			
g			■					■				
h					■							
i		■						■				
j												■

HORIZONTALES: a) En Euskera, muchas gracias. — b) Al rev., pronombre personal. Símbolo químico. Existe. Al rev., apellido de un prelado italiano, obispo de Pavia, en 1823. c) Símbolo químico. Héroe de la epopeya Jónica. Ciento uno. — d) Sobrenombre del piloto español de automovilismo J. Ignacio Villacieros. Símbolo químico. Artículo. Símbolo químico. — e) Nombre de un metal de la familia de los Nitrogenoideos. Lengua provenzal. — f) Enrédeme. Iniciales de nombre y apellido de un famoso millonario norteamericano. Al rev., composición poética. — g) Repetido, voz familiar. Municipio de Italia en la provincia de Padua. Al rev., en sentido figurado, acaricie. — h) Utilizad. Albérgale. — i) Símbolo químico. Catedrales. Al rev., labrar la madera o la piedra. — j) Maestro de Alejandro Magno.

287 a. d. J. C. — 5) Símbolo químico. Vocal. Al rev., municipio de Noruega en la provincia de Vestfold. Al rev., medida japonesa de capacidad. 6) Figuratamente, campo, extensión. Isla griega del mar Egeo. — 7) Natural de cierta nación europea. Consonante. Vocal. Terminación verbal. Al rev., asteroide núm. 1.402, descubierto por Reinmuth, en 1936. — 9) Margino. Al rev., tercera persona del Presente de Indicativo del verbo lalar. — 10) Siglas de las fuerzas de represión nazis. Símbolo químico. Al rev., cantón de la república de El Salvador. — 11) Al rev., carbón artificial. Al rev., estado natural. — 12) Al rev., filósofo griego del cual no ha llegado ninguna obra hasta nosotros.

—oO—

SOLUCION AL NUM. 15 (Sólo Horizontales)

VERTICALES: 1) En vascuence, nombre del País Vasco. — 2) Sigla automovilística. Juntabas. Símbolo químico. — 3) Símbolo químico. Cautela, maña, astucia. Al rev., canción popular canaria. — 4) Matemático y físico nacido en Siracusa, en el año

a) MARCONIGRAMA. — b) ARO. EA. OIRAM. — c) NENAS. BAR. CA. — d) DADO. RO. ARAD. — e) R. E. SAJARADA. — f) ADASAM. N. TAN. — g) G. SERECENAMA. — h) OS. NARECALIO. — i) RARO. DORICO. — j) AMBIGÜEDADES.

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A "BENICARLO ACTUAL"?

Escriba al Apartado 19

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al servicio del público de BENICARLO y su Comarca!



MUEBLES Hermanos MASIP

Hernán Cortés, 31 - Teléfono 47 14 72 - BENICARLO

¡LA FIRMA QUE PRESTIGIA EL MUEBLE QUE VENDE!
¡AL SERVICIO DE TODOS!

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes y favorecedores.

Carta abierta

Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío y de toda mi consideración:

Siempre he seguido con verdadero interés las campañas que se han realizado en el periódico, que tan acertadamente dirige, en pro de un posible entendimiento entre padres e hijos.

Desde un famoso «serial» que aparece todos los meses, acertado en muchas cosas, pero muy discutible en otras, hasta los esporádicos artículos sobre juventud, pasando por los frenéticos intentos de hacer a ésta participe en algunos artículos; me asombra que aún sigan haciendo hincapié en estas tan problemáticas relaciones entre generaciones que Ud. tanto como yo y como otros sabemos, que es tanto como pretender alcanzar la Luna con las manos.

No, Sr. Director. La juventud no quiere saber nada de nosotros los mayores. No quiere problemas y sólo pretende vivir a su aire. Un aire que, por otra parte, está viciado, corrompido y putrefacto en todo aquello que pueda mirarse.

La juventud desprecia nuestros intentos de hacerla colaborar por la sencilla razón de que no es capaz de hacerlo. ¿Imagina Ud. a un joven escribiendo cosas sensatas y exponiendo un plan de colaboración, un objetivo o una mira? Yo no puedo creerlo.

A la juventud le agrada alborotar, correr, luchar. ¿Para qué? ¿Con cuál objetivo? No lo sabemos ni podremos saberlo nunca. Basta que haya un orden para que la juventud pretenda destruirlo, sea cual fuere su ideología. El caso es alborotar, decir y demostrar que no está conforme, pues de ese modo quiere justificar una postura que no es capaz de sostener.

Se alinea siempre en el bando contrario y comúnmente en panda para darse estímulo y fuerza, que individualmente no tiene. No verá jamás una bronca, juerga o carrera de moto o coche protagonizada por uno sólo, sino por muchos. Desde los tiempos de «West Side Story», siempre es así, la fuerza del grupo, de la banda o de la panda, como quiera llamarle.

Pregunte, Sr. Director, a un joven en lo que piensa, en sus proyectos, en sus ideas futuras y verá desilusionado un vacío total. Sólo saben de erotismo, bailes, discotecas, picaderos, hacer el amor, correr alocadamente y poco más.

En tales condiciones, ¿cree, Sr. Director, que habrá algún joven que sepa o pueda colaborar en las páginas de BENICARLO ACTUAL en esa flamante y recién creada sección de MUNDO JOVEN? Francamente creo que no. Y si no, al tiempo.

Sinceramente suyo,

A. G. M.

Consejo Provincial de Educación

Con fecha 18 del mes de octubre se efectuó una reunión plenaria del Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Castellón.

El acto se celebró en la Sala de Juntas, del Gobierno Civil de la Provincia, y fue presidido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Castellón.

Entre los numerosos Consejeros asistentes al acto figuraba el Dr. D. Fernando Tartarin Bailly, designado como representante de Asociaciones de Padres y que ocupa tal cargo desde hace unos cuatro años.

En la reunión se trató, principalmente, en su Orden del día, sobre la creación de nuevos Centros de Formación Profesional.

De ellos se han solicitado dos nuevos, ambos de creación por organismos independientes del propio Ministerio. Se trata de un Centro de Formación Profesional de Primer Grado, Administrativo-Contable, que, organizado por la Sección Femenina, se instalará en Benicasim.

Otro Centro solicitado fue el de Formación Profesional de Segundo Grado de Cerámica, a instalar en Onda.

Se estableció un turno de intervenciones de todos los Consejeros asistentes, solicitando datos y aclaraciones sobre tales proyectos, que fueron debatidos y aclarados convenientemente y que fueron considerados de gran eficacia y, por tanto, aprobados por el Consejo Provincial, antes de ser pasados al Ministerio de Educación y Ciencia para su definitiva aprobación.

Así mismo se abordó y citó la futura programación de nuevos Centros de Formación Profesional de Segundo Grado, y de Primer Grado para el resto de la provincia, informándose que en la próxima reunión plenaria se debatirá tal cuestión.

Sin embargo, el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Educación afirmó que el propio Ministerio tiene intención de acelerar la creación de tales Centros de Formación Profesional con vistas a los posibles alumnos de E. G. B. que en el próximo año pudieran precisar tal enseñanza.

F. T. B.

TERRENO, EN AIGUAVIVA, EN VENTA

Dimensión: 16.380 m.²

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO

FORJADOS

BELTHER

Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de

D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER

enero

TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

ANTENAS COLECTIVAS

SERVICIO TECNICO

LAMPARAS

ARTICULOS REGALO

LISTAS DE BODA

Pl. San Bartolomé, 16

Teléfono 47 04 92

BENICARLO

Sesión cinematográfica del Club de Cine Amateur

En el breve espacio de una semana, Benicarló y Vinaroz han abierto un nuevo período en la vida de sus respectivos Cine Clubs.

El de Benicarló, CLUB DE CINE AMATEUR, lo ha hecho el día 16, con una excelente cinta española, en la sala de Muebles Palau. El de Vinaroz, CINE CLUB VINARAZ, lo había llevado a cabo el día 9, con un documental y una cinta americana, proyectadas en la Casa de la Cultura.

Si bien queremos dar detalles de ambas sesiones, ahora nos detendremos en la significación de ambos actos, que vienen emparejados en el tiempo y en su cometido.

Los Cine Clubs de España, que fueron promovidos y creados por el famoso cineasta español Luis Buñuel, tienen como misión («Diccionario Abreviado Espasa Calpe») «el progreso cinematográfico, y cuya actuación principal consiste en la proyección de películas notables, antiguas y modernas, de las producidas por los aficionados, de películas llamadas de minorías, de las exponentes de movimientos de vanguardia o de aquellas que no han tenido acceso a las pantallas comerciales por incompreensión de los empresarios». A esta faceta conviene agregar que, dada la especial configuración de la exhibición en España, tienen cabida en las pantallas de los Cine Clubs las cintas en versión original, subtituladas o no en castellano, y los cortos y documentales que merecen, por parte de las empresas, un casi absoluto desprecio. Evidentemente cumplen esta misión los Cine Clubs, a la par que las llamadas Salas Especiales, denominación que vino a sustituir a la desprestigiada de Salas de Arte y Ensayo, que más bien debiera aplicarse a los Cine Clubs.

El matiz que diferencia a los Cine Clubs de Vinaroz y Benicarló, es el de que éste trata de orientar sus actividades hacia el «amateurismo» y soslaya las versiones originales, y el primero dedica especial atención a éstas y no visa sobre la producción de cintas por los aficionados. Ello es tanto más interesante cuanto que este complementarse hace que entre ambos se abarque la totalidad de la misión que los Cine Clubs tienen asignada y para la cual fueron creados.

Los Cine Clubs en España ven limitadas sus posibilidades por la peculiar configuración de la industria cinematográfica. Posiblemente, con la Ley de Cinematografía que está elaborándose cambien las cosas. Hoy por hoy las cintas que ofrecen los Cine Clubs, excepción hecha de unas pocas importadas especialmente para ellos, concretamente de los países del Este europeo (y algunas de las cuales han sido pasadas en el Cine Club «Vinaroz») y que no pueden proyectarse en pantallas comerciales, excepción hecha de las cintas procedentes de la Filmoteca Nacional, que, por tener caducados sus derechos de exhibición, tampoco pueden verse en los cines comerciales, y, por último, exceptuando los cortos que o son despreciados por éstos o proceden de Embajadas y les quedan vetados asimismo, la gran mayoría son películas que se han visto o se ven en los cines; si bien existen trabas y disposiciones a efectos de no acabar siendo una competencia, si bien minúscula, de las tan repetidas salas comerciales.

Otra cosa sería si, como dice la definición traída al caso, se tuviera acceso a las cintas de vanguardia, las despreciadas por los empresarios, las de aficionados y aquellas que se producen al margen de las cadenas de distribución comercial y que, en el resto del mundo, corresponden a la denominación de «underground».

El Cine Club «Vinaroz» ha dedicado especial atención a los cortos, habiéndose proyectado infinidad de ellos, entre los que cabe destacar un buen número de cubanos y muchos españoles, desconocidos para aquellos que no están muy «metidos» en el cine.

El Club de Cine «Amateur» de Benicarló ha sido más «conservador» y ha dedicado especial atención a las cintas consagradas y al cine de ficción español.

Dentro de esta línea, como hemos dicho, ha dado comienzo a su temporada con la película española «EL VERDUGO», de Luis García Berlanga, director que, con Bardem, trató de hacer un cine popular e incisivo, y que, con la ayuda posterior de los guionistas Azcona y Marco Ferreri, casi llegaron a lograrlo; pero, con la mentalidad de la época, sólo consiguieron hacer un cine chusco, de cierto humor negro..., para caer, seguidamente, en el amaneramiento y casi la vulgaridad. Ello no obsta para que, en el extranjero, Marco Ferreri haya llegado a lograr importantes y merecidos éxitos («La grande bouffe» es una muestra, entre otras) y que uno de los más resonantes éxitos de París, en estos momentos, sea la película «LIFE SIZE» o «GRANDEUR NATURE», de Berlanga precisamente...

Por su parte, el Cine Club «Vinaroz» inauguró su temporada con «TIERRA SIN PAN» o «LAS HURDES», de Luis Buñuel, cinta hecha en España, pero en parte con colaboradores franceses, y que fue sonorizada (puesto que se creó muda) y comentada al francés. En versión original, sin subtítulos, se pasó seguidamente «THE NAVIGATOR», que si bien es conocida en España por «El Navegante», y de hecho ésta es su traducción literal, ese nombre hace referencia al de la nave en que se embarca Buster Keaton con su presunta novia, Kathryn MacGuire. La cinta, muda, se proyectaba con «letreros», interrumpiendo la proyección, al estilo de la época, si bien con música de fondo ambiental y coordinada con la acción.

Con posterioridad a estas fechas se ha pasado en la pantalla de este último Cine Club una serie de cortos, en una sesión dedicada especialmente al cineasta canadiense, de origen irlandés, Norman MacLaren, y que comprendían:

«Lines Verticales», «Lines Horizontales», «Boogie Doodle», «Phantasy», «Mosaic», «Rhythmic», «Two bagatelles», «A chairy tale» y «Discours de bienvenue par Norman MacLaren», todas ellas en color, excepto las dos últimas, y todas ellas abstractas, excepto las tres últimas y el principio y el final de «Mosaic», en que aparece la figura humana. Este cineasta es objeto precisamente de una programación especial en una sala de París estas últimas semanas.

La perspectiva próxima, como es de rigor, se presenta divergente. Mientras en Benicarló se procede, el día 30, a una sesión titulada «¿Cómo se hace cine amateur?»; en Vinaroz, el día 25 se pasa «A BOUT DE SOUFFLE», de Jean-Luc Godard, film francés, en versión original.

Esperamos que ambas asociaciones desarrollen una feliz labor en pro del cine que, en estos momentos en nuestro país, presenta una grave crisis, tanto económica como de importación, como de producción. Confiamos que esto sea breve, y, entretanto, los Cine Clubs contribuyan a mantener a sus espectadores en un ambiente de calidad y de interés.

J. ANTONIO GOMEZ SANJUAN
(Presidente del Cine Club
«Vinaroz»)

El Club de Cine «Amateur» de Benicarló ha programado para el mes de octubre dos sesiones de cine para sus socios, siguiendo la tendencia de su doble vertiente: Grupo de Cine Fórum y Grupo de Cine Amateur.

El día 16 del mes citado y dentro de su ciclo de Cine Fórum, repuso, casi con honores de estreno, un film de largo metraje titulado «EL VERDUGO», en la sala de proyecciones de Muebles Palau.

Era muy interesante visionar esta cinta cinematográfica, ya que en la misma se iniciaba una nueva tendencia en nuestro cine, apuntada con un tema social, religioso y polémico y, además, balbuceaba en sus escenas un cierto erotismo que, en la actualidad, predomina en casi todos los films.

La película tiene ya algo más de 10 años de vida y fue dirigida por el tan conocido director L. García Berlanga, siendo sus intérpretes principales: Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez y el inefable J. Isbert, ya desaparecido, en una coproducción italo-española en blanco y negro.

En realidad, salvo la inclusión del protagonista italiano y de algunos elementos técnicos, el film es prácticamente español.

La sinopsis de su tema es la siguiente: La hija del verdugo (Emma Penella) se ve menospreciada y sin pretendientes por la profesión de su padre, verdugo titular (J. Isbert), hasta que conoce a un empleado de una funeraria (Nino Manfredi) que entra en relación con su padre, a causa de una ejecución en la que ambos han intervenido. El empleado de la funeraria, por su fúnebre profesión, también es menospreciado por las chicas y se enamora de la hija del verdugo, siendo aceptado por ésta. Las relaciones entabladas son de carácter ilícito en su comienzo, y ante las consecuencias ocurridas va a tener un hijo; lo comunicó al padre y deciden casarse. La adquisición de una nueva vivienda complica las cosas, ya que sólo puede ser conseguida si el titular tiene la misma profesión del futuro suegro. Este convence al yerno de que le sustituya, a causa de su ya inminente jubilación, y consigue, tras una grave oposición, que éste acepte. Los sufrimientos del nuevo joven verdugo son inmensos y jocosamente interviene personalmente en evitar posibles delitos de sangre en donde hubiera que intervenir como ejecutor. Un grave delito da lugar a una condena de muerte, donde ha de actuar el verdugo, y las peripecias que se producen y la resistencia de éste a actuar, obligan a que sea emborrachado para poder cumplir su misión.

Relato un poco folletinesco pero humano, en el cual se destacan como elementos de crítica:

- La adversión hacia la pena de muerte y la repugnancia de la sociedad ante el verdugo.
- El problema social de la vivienda y las trapacerías que hay que hacer o fingir para conseguir ésta, incluso el hacerse verdugo.
- La diferencia social, incluso advertida en la escena de la boda, en donde se eliminan adornos, luces, alfombras y toda clase de elementos, en una sucesión de dos bodas de nivel social distinto.
- Ciertas críticas veladas a la propia Iglesia.
- Crítica aguda sobre el burocratismo oficial de aquellos tiempos, especialmente sobre el «papeleo» preciso para una tramitación.
- Visión crítica de la influencia del «padrino», a efectos de conseguir un puesto o colocación de carácter burocrático.

De todo esto se pudo hablar en el diálogo que siguió a la proyección del film, pero el coloquio se centró, principalmente, en el tema eclesiástico, muy bien explicado y defendido por mosén José Tomás, Pbro., Presidente del Cine Club benicarló, quien expuso que tales hechos, de haber sucedido ya, se habían eliminado o superado en la actualidad.

Otro tema tratado fue el de la pena de muerte, ampliamente debatido y en el que se mostró una gran controversia de opiniones, especialmente entre el grupo de gente joven y mayor, decantándose unos por su supresión y otros por su mantenimiento como arma de defensa de la sociedad.

También, y no me explico el motivo, salió a relucir el cacareado y manoseado tema del aborto, que en su mayoría fue repugnado por antisocial y anticristiano.

Por mi parte, considero que la visión de este film fue un acierto, pues abordaba temas de gran interés humano y, sobre todo, era una anticipación, quizá, de los filmes sociales actuales, y sigue, en cierto modo, la tendencia de aquellos filmes inolvidables, como fueron «Ladrón de bicicletas», «El Techo», del cine italiano.

Esperamos con interés la sesión de Cine Amateur del próximo día 30 y las demostraciones que en la misma se harán sobre tal modalidad de cine. Pero ello merecerá una crítica aparte.

J. R.

LA MENTIRA

El vacío ardía sin pudor,
el tormento sosegaba indeciso,
la mentira seguía viviendo.

Contracciones indecisas
que enturbiaban las mentes,
suponiendo que debían
dejar de verles,
atendiendo a sus placeres
sin dejar de perderles,
suscitando melancólicos
las verdades coherentes,
que sin dejar de verles
entendían sus placeres.

El silencio enturbiaba
el ambiente que callaba,
la mentira susurraba
a esos labios que quemaban.

NOCHE DE BOHEMIA

Introvertiendo pensamientos,
en una noche de bohemia,
pensaba sin entenderos
si esos momentos eran maltrechos,
pero lo cierto era que quería entender
[los.

Era una noche de bohemia
entre gentes sinceras,
personas que se estremecían,
momentos que pasaban,
y se divertían;
placeres que buscaban,

y los encontraban,
pero... habían personas que no lo com-
[prendían.

El humo enturbiaba sus mentes,
la bebida saciaba sus placeres
y las personas seguían sin verles.
¿Acaso es que a esas gentes no
les gustaba o es que no lo encontra-
[ban?

Les gustaba pero no lo encontraban,
porque por mucho que lo lograrán,
no podían sentir a esas mentes,
a esas mentes que soñaban.

Terminado el sueño,
no se encontraban,
no se comprendían,
sólo se insultaban,
y es que por mucho que quisieran,
los sueños pasan siendo sueños,
y las verdades prevalecen.

MI MUJER

Si en estos momentos
tú estás donde yo estoy.
¿Por qué?...
¿Por qué querer detener
este momento de placer?

Que este momento es aquí,
aquél que yo soñé,
pero al final me olvidé
de que eras... mi mujer.

MINGO

Acto comarcal para conmemorar la muerte de José Antonio

Sección Femenina, informa

TEXTO RESUMIDO DE LAS PALABRAS PRONUNCIADAS EN ESTE ACTO

Comienza el conferenciante exponiendo el enunciado del tema: FALANGE, MOVIMIENTO, MONARQUÍA, diciendo que va a «intentar hacer un análisis meditativo de la doctrina falangista; del Movimiento surgido de ella, y de la Monarquía consecuencia del Movimiento del 18 de Julio».

Establece, a continuación, la simbólica comparación entre el grupo escultórico «Los portadores de la antorcha» y la doctrina de José Antonio, diciendo que, éste, «se decidió a recoger esa antorcha de la libertad y de la esencia de la tradición española, para levantar la bandera de la defensa de la Patria».

Hace, a continuación, una glosa de las palabras del Fundador, diciendo que éstas y sus escritos que nos ha legado «rebotan filosofía y amor, no con poesía de versos y rima, sino con la prosa poética más clara», y sigue diciendo «que el pensamiento joseantoniano era una exposición clara de Unidad, Dignidad y Justicia».

Se extiende ampliamente sobre la expresión de la unidad de España y dice, en unos de sus párrafos, «José Antonio sembró, recorriendo los caminos de la geografía patria, la unidad, y encendió el coraje de unas juventudes lanzadas al rescate de la Patria, porque unidad, dignidad y justicia constituyen el módulo del pensamiento joseantoniano».

Después dice que «José Antonio consideró que la nación no es una realidad geográfica ni étnica ni lingüística solamente; es, sencillamente, una unidad histórica; un agregado de hombres sobre un trozo de tierra, y sólo es nación si lo es en función de universalidad y si cumple su destino propio en la historia».

Se extiende posteriormente en consideraciones sobre los Consejos Económicos Sindicales y su misión importantísima, y en una glosa poética expone su importancia, necesidad y función cerca de todos los españoles.

Recalca, a continuación, en su parlamento, el significado del día que se conmemora, es, dice, «un nuevo proyecto de vida en común para todos los españoles; en otras palabras, se abre el inicio de la vida de un trascendental proceso histórico, que encontrará su fiel concreción en el Movimiento Nacional. Movimiento de salvación, cuya bandera levantó José Antonio, predicando el reencuentro de las antiguas venas de España, para el cumplimiento de su misión universal».

Hace un repaso de lo que es el Movimiento y, a continuación, habla de la actual coyuntura económica, en cuyos temas se extiende considerablemente en una magistral dicción de conceptos y conocimientos profundos.

Por último, terminó diciendo: «En un día como hoy se fundó la Falange Española, y hay que ser fieles a los ideales de ésta, que han impregnado el Movimiento Nacional; estos ideales que impregnarán también a la sucesión de la Jefatura del Estado en la persona del Príncipe de España, a título de Rey cuando la Monarquía se instaure. Todo ha surgido de esos ideales del 18 de Julio.»

Como frase final, el conferenciante insta a los presentes que, «en nombre de esa unidad», se entone el «Cara al Sol».

Una gran ovación acogió estas últimas palabras del conferenciante.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACION

SECCION EDUCACION FISICA

El Campeonato Provincial equipos federados ha comenzado.

Primer resultado:

S. F. Alcora (Mayores), 36
S. F. Benicarló (Juniors), 22

Segundo resultado:

S. F. Villarreal (Juniors), 18
S. F. Benicarló (Juniors), 25

Para la **semana cultural**, que se celebrará en Benicarló, la Instructora de Educación Física, camarada Manolita Belda, presentará cuatro tablas, compuestas por afiliadas a O. J. E. F.: Una rítmica, una educativa y dos deportivas.

En la Cátedra Deportiva que está destacada en Peñíscola, la Instructora, camarada M.^{ta} Pilar Jovaní, tiene a su cuidado las niñas de aquella localidad, que durante un mes recibirán enseñanzas de Educación Física.

SANTA TERESA DE JESUS

Con el fin de realizar su promesa, las afiliadas de O. J. E. F. (debidamente uniformadas) se trasladaron a Castellón. Les tomó juramento el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de la provincia, quien las animó a servir a España como miembros que son del Movimiento. La Delegada Provincial, haciéndose eco de las palabras del Jefe, corroboró, exigiéndoles lealtad y servicio, como juventudes que son de la Sección Femenina del Movimiento.

Por la tarde, y en la Delegación Local, tuvo lugar un sencillo y emotivo acto: Decir un «hasta siempre» a una profesora de la Escuela Hogar, pionera de la misma. Rosa Año Vizcarro, tras quince años de servicio, se retiró voluntariamente. Le fue ofrecida por la

Delegada Local, en nombre de todas las afiliadas, una placa, agradeciéndole los servicios prestados. Seguidamente, las cumplidoras del Servicio Social, como clase práctica, sirvieron una merienda.

29 OCTUBRE 1933-1974

Con gran brillantez se celebró, en Benicarló, el XLI Aniversario de la fundación de Falange Española por José Antonio.

El Salón de Actos del I. T. E. M., repleto de público, ofrecía un bonito aspecto. Mandos locales de Sección Femenina O. J. E. F., afiliadas y simpatizantes siguieron con interés el desarrollo de los actos.

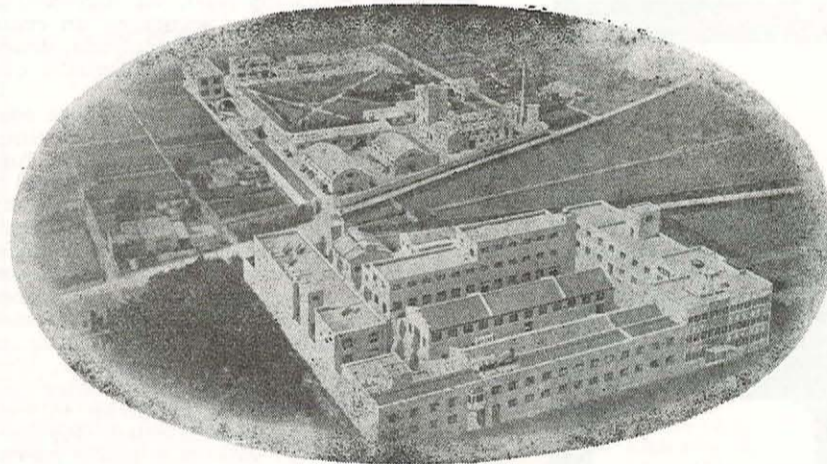
Acabadas las conferencias, se pasó al patio para arriar banderas y cantar el «Cara al sol». O. J. E. y O. J. E. F. ofrecieron la corona de laurel. Las cinco rosas simbólicas fueron depositadas por la Delegada Local, siguiendo instrucciones del Jefe Local.

De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Delegación Provincial y aprovechando que las afiliadas a O. J. E. F. pertenecen, en su mayoría, al I. T. E. M., se ha dado la charla sobre la fecha y conmemoración, que terminará con un trabajo: «Vigencia de la Doctrina de José Antonio, hoy», pedido por la profesora del Centro.

SERVICIO SOCIAL

Un nuevo curso dio comienzo en la Escuela Hogar. Se recuerda a todas aquellas que deban empezar el segundo, la obligación que tienen de presentar la documentación exigida, antes del día 10 de diciembre próximo. Sólo así podrán asistir a las clases después de las vacaciones navideñas, sin causar extorsión administrativa.

LA DELEGADA LOCAL S. F.



LACAS & PINTURAS, S.A. L.I.P.S.A.

ESMALTES, BARNICES Y LACAS PARA TODOS LOS USOS, A BASE DE NITROCELULOSA, RESINAS SINTETICAS Y AL ACEITE.
PINTURAS PLASTICAS DE LATEX SINTETICO.

PINTURAS PARA APLICACION POR ELECTROFORESIS. ESMALTE EPOXI EN POLVO PARA APLICACION ELECTROSTATICA.

PINTURAS DE APLICACION ELECTROSTATICA DE SECADO AL HORNO Y AL AIRE.

ESPECIALIDAD EN IMPRIMACIONES Y ESMALTES DE SECADO AL HORNO PARA LAS INDUSTRIAS DEL AUTOMOVIL Y MOTOCICLETA, MUEBLES DE COCINA, REFRIGERADORES, LAVADORAS Y DEMAS APARATOS ELECTRODOMESTICOS.

Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

CENTRO. — MADRID-30

Avda. Dr. Esquerdo, 126
Teléfonos 251-67-42 - 252 34 63

SUR. — SEVILLA-6

Polígono Industrial NAVISA - Calle A, 25
Teléfonos 63 81 62 y 63 85 54

Delegaciones:

CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9

Avda. Generalísimo Franco, 388
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

NORTE. — BILBAO

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda
Teléfono 56 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43
Teléfono 47 02 50 (5 líneas)

LEVANTE. — VALENCIA-8

Guillén de Castro, 111
Teléfonos 31 32 23 - 31 47 58

ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA

Barrio Movera, 14, dpcto.
Teléfono 29 04 06

RUTAS SUGESTIVAS

VIII - San Mateo. Arte e historia del Maestrazgo

No sé si ustedes habrán observado que en mi peregrinar por nuestra Provincia de Castellón y sus adyacentes, a través de estas «Rutas Sugestivas», varias veces he citado en alguna de ellas la villa de San Mateo, e incluso he pretendido citarles alguna de sus bellezas, tan a la vista, para señalarles la importancia que podía tener y tiene.

Sin embargo, y entretanto, guardaba «en la manga» algo mucho mejor. Quería ofrecerles no un breve retazo, fácil e intrascendente, sino toda o gran parte de la historia de una población que, como San Mateo, «cada piedra es historia y arte». Quería hablarles de una ciudad que fue cuna sentimental y efectiva de una Orden caballeresca y capital del Bajo Maestrazgo.

Era tal la importancia a contar respecto a la historia y el arte de San Mateo, que la bibliografía que fui reuniendo aparecía confusa y en algunos puntos errónea. Sin embargo, en fecha reciente, tuve la suerte de hallar unos entusiastas colaboradores de esa Villa que nos ocupa, los cuales me facilitaron datos valiosísimos, que, unidos a los que tenía, me han permitido forjar una malla veraz de un relato y de un viaje que debía tratarse con absoluta dignidad. De estos informadores está el mérito del relato que voy a ofrecerles y que constituye una «Ruta Sugestiva» más de mi peregrinar por tierras castellonenses.

El viaje es más bien corto, pero merece la pena dedicarle todo un día. No repetiré las precauciones que deben tomarse de comprobar el estado de nuestro coche, pues estas normas deben ser rutina para todos los que deseen viajar con un mínimo de seguridad.

Nuestro viaje puede comenzar en una soleada y agradable mañana de un domingo o fiesta cualquiera. Salimos de Benicarló, por la calle de San Francisco, y tras cruzar la ruta nacional 340, seguimos en dirección a Cáliz, que atravesamos sin detenernos, a 8 Km. de nuestra salida. Una vez atravesada la población y 7 kilómetros más allá (después de atravesar por un puente la «rambla de Cervera») llegamos a Cervera del Maestre, población en período de decadencia y parcialmente abandonada, sobre la cual campean las ruinas del castillo de Montesa, a 316 m. sobre el nivel del mar.

Cruzada esta población, una carretera en buen estado pero sinuosa y con continuas curvas, nos lleva, tras 11 Km. de recorrido, a la villa de San Mateo, nuestro objetivo de hoy.

Ya desde la misma carretera y antes de llegar se advierte la presencia monumental de esta población, a la que dominan y sobresalen bastantes torres de edificios religiosos.

Son, por tanto, uno poco más de 20 Km. los precisos para llegar a esta Villa histórica, que, además de su arte inconstable, posee factura me-

dieval y encierra curiosidades dignas de ser tenidas en cuenta. La amabilidad de sus gentes, su sencillez y su afán de ayudar, son también importantes motivos para hacer agradable esta visita.

San Mateo está situado en un valle, atravesado perpendicularmente por la «rambla de Cervera», a 325 m. de altitud. En los tiempos de la Orden de Montesa adquirió un esplendor y una importancia de la que hoy languidece. Las guerras, la peste y otros avatares la hicieron despoblarse y pasar desde los 4.040 habitantes que tenía (en 1920) hasta los pocos más de 2.500 que tiene en la actualidad. Es una Villa amplia, limpia, bien urbanizada, cuidada y con el trazado característico, que conserva aún, de las ciudades fortificadas medievales.

Su plaza mayor porticada, del siglo XVII, se halla muy bien conservada y es digna de contemplar con detalle. Esta plaza, que también cruza la carretera de Vinaroz a Castellón y que es punto de enclave para la que va a Morella y también a Tírig, es el centro neurálgico de la población. Allí podemos perfectamente aparcar nuestro vehículo y descansar unos instantes, tomando un refrigerio o algo más sólido, antes de emprender nuestra visita.

Debemos tomar la precaución de encargarnos con antelación nuestra comida, la que podemos hacer perfectamente en una fonda que existe muy próxima, en donde sirven una comida abundante, bien preparada y económica. Si nuestra gastronomía especial nos requiere platos también especiales, a unos pocos kilómetros (exactamente seis), en dirección a Vinaroz-Morella, existe en un cruce un restaurante muy conocido, donde podremos degustar todo aquello que nos apetezca.

Entre todo el arte que puede contemplarse en San Mateo y también su tipismo, figuran dos piezas fundamentales: su Iglesia Arciprestal y un Palacio, de estilo renacentista, hoy ocupado por las oficinas de un Banco. Asimismo el edificio del Ayuntamiento y la casa de los Borrull son joyas arquitectónicas que merecen visitarse. En la Iglesia Arciprestal, de gran factura, puede admirarse un pequeño Museo que contiene, bien ordenadas y con gusto, bastantes reliquias y joyas de indudable interés, no sólo por su antigüedad, sino también por su valor histórico y crematístico; este Museo puede ser visitado solicitándolo al señor Rector del Templo.

También un paseo por sus cuidadas calles permitirá visionar esas deliciosas fuentes, varios conventos de severa traza arquitectónica y dentro del tipismo un moderno Museo particular del toreo. No describimos los detalles del arte de los edificios visitados, ya que su estilo y otros datos son consustanciales al estudio histórico que se cita a continuación.

Dicho lo que antecede, vamos a sumergirnos en una visión retrospectiva histórica y de su arte de la ciudad de San Mateo.

Tengan Uds. en cuenta que San Mateo es la capital sentimental del Maestrazgo, y como tal participó activamente en la historia del mismo, y a ella acudieron, vivieron y crearon arte muchas personalidades destacadas. Visitar San Mateo y recrearse en su arte, sin conocer su historia, es y sería lamentable.

El origen de la ciudad no está bien delimitado. Aparte del mito de «Intibilis» pudo ser acaso una población visigoda o mozárabe o también fundada en algunas de las incursiones realizadas por Luis el Piadoso, Al-

fonso el Batallador o quizá El Cid. El hecho conocido es que aparece, por primera vez, en un documento fechado en 1195, en plena dominación árabe.

A raíz de la Reconquista, durante el reinado de Jaime I, es dada a poblar por el Maestre de la Orden Hospitalaria fray Hugo de Follalguer, en 1237. Este señorío hospitalario dura hasta 1317, en cuya época es reconstruida su iglesia románica (citada ya en 1257), de la que aún queda el imponente con la portada. También se construyó el hospital, en cuyo solar más tarde se edificaría el convento de las Agustinas, y la ermita de San Juan. Así mismo se urbaniza la Villa, tras la demolición de la zuda, en 1287-1290, dándole, aproximadamente, la fisonomía especial que hoy tiene.

En la baja Edad Media, al fundarse la Orden de Montesa y debido a su excelente trazado, los grandes Maestres no dudan en elegirla como lugar de su residencia, erigiendo su palacio y convirtiéndola en cabeza de la «Mensa Maestral» o Maestrazgo. Su «Justicia» ejerce la «criminal jurisdicción» sobre toda la «baylia» de Cervera, salvo Traiguera y la propia Cervera.

Entre 1350 y 1351 se inicia la construcción de la iglesia católica, siguiendo el eje de la antigua, que se concluirá tres cuartos de siglo después. De finales del siglo XIV es su campanario gótico y exento, de planta ochavada. Su portada lateral data de 1431.

En 1357 se amuralla la Villa y se levantan las torres y puertas de Santo Domingo, Barcelona y la denominada de la «Vedella». Son de la misma época las fuentes de La Piedad, de Santa María y de San Mateo (llamada impropiamente «Del Angel»). En 1360 se erige el convento de los Dominicos y también en esta fecha se concede a la Villa el «privilegio de feria».

Se celebran Cortes Generales del Reino en los años 1370, 1421, 1429 (ésta con la asistencia del rey Alfonso el Magnánimo) y también en 1459.

A finales del siglo XIV y en el siglo XV, la villa de San Mateo mantiene un intenso e importante tráfico de lana con Florencia, Liguria, Lombardia y Toscana, hasta tal punto de que toda la lana importada de España se denominaba en Italia «lanae santmattea», proviniendo el nombre de San Mateo o Sancto Matteo. Florecen también otros oficios artesanos, especialmente su orfebrería, la cual produce su mejor obra, la Cruz Gótica procesional (mandada labrar por el mercader Ramón Comí), terminada en 1397. También la Pintura crea la denominada «escuela Sanmateana», que crea retablos que se reparten en la ciudad y las de su contorno. Destacan entre estos artistas, entre otros, Pedro y Bartolomé Forner, Antonio Valserá y, sobre todos, Valentín Montolíu y sus hijos, de quienes se conserva un fragmento del retablo «Las Misas de San Gregorio», conocido comúnmente por el apelativo de «Las Animas».

En la villa de San Mateo tuvo lugar un famoso congreso, el Cristiano-Rabinico, que traslada su sede anterior de Tortosa. Las últimas sesiones de este Congreso se celebraron bajo la presidencia del Papa Benedicto XIII. Muerto éste (el famoso Papa Luna), es elegido Gil Sánchez Muñoz (Clemente VIII), que en 1429 renuncia a la tiara y en el palacio de los Maestres presta homenaje y obediencia al cardenal legado Pedro de Fox, como representante legal del Papa reinante (Martín V), en un acto pú-



TRILOGY

ABIERTO TODO EL AÑO

JUEVES: Noche
SABADOS: 10'30
DOMINGOS Y FESTIVOS: 6'30

Carretera Benicarló - Peñíscola

RUTAS SUGESTIVAS

blico. Era el 15 de agosto de 1429, fiesta de la Asunción, cuando concluía con tal acto el llamado Cisma de Occidente, famoso en tal época.

A mediados del siglo XV es erigida la gótica «cort nova» y el palacio que, años después, pasaría a poder y patrimonio de la familia Borruell.

Mediado el siglo XVI (1519-1523), al producirse las llamadas «Guerras de Germanías» en el Reino de Valencia, la villa de San Mateo presencia luctuosos sucesos y resulta bastante destruida en las luchas originadas. La Villa crea una milicia armada para defender la población y esta milicia participa también en la batalla del Murviedro, en la toma de Játiva y en la campaña de Espadán.

A pesar de esta guerra y sobre 1540, Juan Bautista Comí, prócer preclaro de la Villa, hace construir el palacio renacentista que, posteriormente, pasaría a poder del marqués de Villoses. En esta época se da cima a la mejor obra de la imaginaria religiosa, el retablo plateresco de la Iglesia Arciprestal, labrado por Pedro Dorpa y considerado como uno de los mejores de España.

A finales de este siglo (XVI), el último Maestre, D. Pedro Garcerán de Borja, renuncia a su dignidad de maestre en favor de Felipe II (1587), nombrándose un lugarteniente-gobernador que sigue rigiendo el señorío de Montesa y con la curiosa denominación de «Coll de la Garrofera encà». Un año después la Villa presencia la visita del propio rey Felipe II.

En 1580 es hallada la imagen de la Virgen de los Angeles, revelada por ministerio angélico al ermitaño Sebastián, que será desde entonces Patrona de la Villa. La devoción extraordinaria hacia tal Patrona será puesta de manifiesto por las duras pruebas de sus tres sucesivas destrucciones y restauraciones.

En el campo de la Literatura destaca en San Mateo el insigne Pedro Jaime Esteve y también Cosme Palma de Fonte, teólogo en el Concilio de Trento. Este último participa activamente en la política universitaria del rey Felipe II, frente a la Reforma.

En 1610 se levanta el nuevo Convento de Capuchinos y entre 1600 y 1622 se erige la ermita de los Angeles. En esta época destaca por su espíritu ingenioso y burlesco Francisc Mulet, conocido como el famoso «Padre Mulet», considerado como el Quevedo valenciano.

Entre 1648 y 1650 vive San Mateo una terrible epidemia de peste. Es, además, campo de batalla de la guerra de Separación de Cataluña, siendo sitiada por las tropas franco-catalanas, mandadas por Juan Dárdena. Retiradas éstas, se recrudece la peste, aniquilando prácticamente a la población, de tal modo que ya nunca conocerá su antiguo esplendor.

San Mateo es nuevamente campo de batalla en la Guerra de la Sucesión, en la que el Conde Torres la cerca (después de que fuera conquistada por el inglés Jones), no pudiendo reconquistarla. Al fin, concluida esta guerra con la victoria borbónica, los decretos del rey Felipe V consiguen poner término a su régimen foral.

En 1701 se construye el convento de las Agustinas, con pórtico dórico, obra anónima, que es reflejada curiosamente en un documento como «obra de los obreros de la Villa» y que es de una factura bellísima. Unos años más tarde (1769) fray Bernardo de Cervera consigue del Papa Clemente XV la entrega de la momia de un mártir de las catacumbas romanas, a quien el propio Papa impone su nombre, siendo recibido en tal año por la Villa, dándole sepultura en una nueva capilla de estilo

neoclásico, situada en el cruce de la Iglesia Arciprestal.

El cargo de Lugarteniente de Montesa se suprime en 1784, nombrándose entonces un Alcalde-Maor, con jurisdicción únicamente en el propio Municipio, aunque ejercida aún a nombre de la Orden de Montesa. Los Lugartenientes de la Orden residen ahora en Valencia, desapareciendo, finalmente, en 1834, con motivo de las guerras carlistas. De tal forma acaba de un modo oscuro y desgraciado el glorioso señorío de Montesa, que tanto honor y esplendor significaron para la villa de San Mateo.

En el siglo XIX la ciudad de San Mateo sufre una serie inacabable de hechos guerreros, que se inician con la invasión napoleónica, que dominará la población entre 1810 y 1814. Más tarde, las guerras carlistas, con la conquista de la Villa por el General Cabrera, en 1837. En este año pernocta el rey Pretendiente y nombra al General Cabrera Capitán Ge-

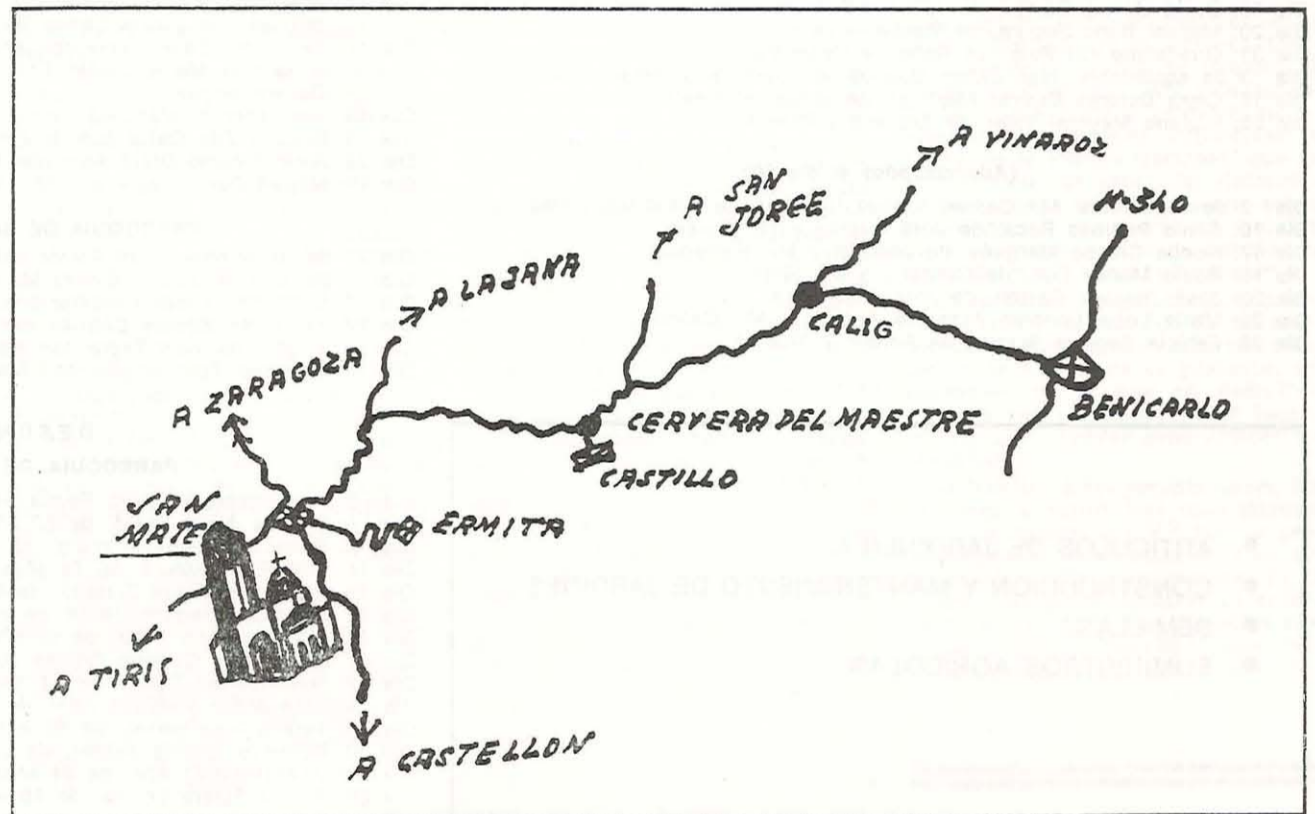
nable investigación histórica de la villa de San Mateo, conjuntamente con la del Maestrazgo y Morella, lo que le vale el ser investido como académico correspondiente de Academia de Historia. Gracias a él tenemos noticias de la historia de la Villa de enorme interés (muchas son reproducidas en este estudio histórico), ya que el archivo municipal y parroquial fue destruido en nuestra guerra civil.

También es lamentable la destrucción de los restos del tesoro artístico, como son las Tablas de Montoliu, el Retablo plateresco del Altar Mayor (todo ello en 1936), así como la enajenación y el extrañamiento de ventanales ajimezados, escudos y otras piedras labradas. Asimismo desaparecieron la «capa pluvial de brocado» del siglo XV (desaparecida en 1914), la Tabla del «Calvario» del convento de las Agustinas (en 1911), hoy existente en una colección particular en Barcelona. Todo este estropicio y las destrucciones han reduci-

que recuerda el estilo de pintura de Sert, referido a la historia de la ermita. El suelo conserva gran parte de un azulejado de estilo talaverano y de un valor artístico excepcional.

Al camarín de la Virgen se llega por unas escaleras laterales. La de la derecha es normal y puede admirarse desde cerca la bellísima talla de la Virgen, que es la original, que, afortunadamente, no se perdió entre tantos avatares. En el antecamarín existe un pequeño cuadro de una belleza singular, que representa la destrucción del edificio por el fuego, la noche de un 13 de diciembre (fiesta de Santa Lucía). Por ello, existe un cantar popular que lo recuerda y que dice: «Fadrinets i fadrinetes: Ja vo'n pòdeu recordar; que el dia de Santa Lluçia, la ermita mos van cremar...» De este incendio se conserva, como recuerdo, un pasadizo ennegrecido por el fuego, que está tal y como quedó.

Adosado a la ermita se despliegan unas amplias terrazas, que cierran



neral de Aragón, Valencia y Murcia, extendiendo un curioso e histórico documento, fechado «en el Real de San Mateo, a 3 de junio de 1837».

Sin embargo, el balance de tal guerra carlista es catastrófico para la villa de San Mateo. Son destruidos el palacio de Montesa, el convento de los Dominicos, el convento de los Capuchinos y la ermita de San Juan, joyas arquitectónicas que desaparecen para siempre. La subsiguiente Desamortización consumará el despojo; el convento de los Dominicos es ahora «el molí del Faruco», y el palacio de los Maestres «el hort de D. Beltrán».

Para colmo de males que sufre la Villa, aún se verán las «partides dels Mariners» y el levantamiento carlista de 1870, a las órdenes de Ignacio Vilanova, acogido más tarde a indulto en Benasal, y, por último, el alzamiento del General Cucala, en Alcalá.

A finales del siglo XIX, una nueva organización judicial convierte a San Mateo en sede de la Audiencia para lo criminal de los partidos judiciales de Vinaroz, Morella, Albocácer y San Mateo. Pero esta Audiencia será efímera.

En el primer cuarto del siglo XX, D. Manuel Betí Bonfill, enamorado de su tierra natal, realiza una infati-

do gran parte del tesoro artístico de la Villa.

Quizá me haya extendido un poco en este repaso histórico de la villa de San Mateo, pero Uds. comprenderán que era absolutamente preciso relatar hechos que son, en gran parte, la historia de nuestra propia provincia y reflejo de una gran época de la historia.

Después de comer sólo nos queda la visita de un ermitorio de grandes proporciones, el de la Virgen de los Angeles.

Desde San Mateo parte una ruta sin asfaltar y bastante en mal estado, aunque muy bien trazada, que en unos 2 Km. de camino sinuoso, complicado y difícil, nos conduce al citado ermitorio, enclavado en una pequeña montaña y dominando la Villa. La subida es difícil, pero vale la pena hacerla, con sumo cuidado. Se llega a un altozano que domina la propia ermita, situada junto a una cortadura, donde, según la tradición, apareció la imagen.

La estructura de la ermita, de grandes proporciones, es neoclásica, aunque en sus sucesivas destrucciones y reconstrucciones se han producido una mezcla de estilos y épocas.

Su nave es grandiosa y excelentemente conservada tras su última reconstrucción. A la izquierda del Altar Mayor existe un gigantesco cuadro

de la casa del ermitaño, con inscripciones de romerías, etc. Arcadas muy bellas, escalones labrados sobre roca viva y otros detalles de excelente gusto, hacen de esta visita la permanencia de un recuerdo imborrable. Algún día (con motivo de un «viaje sentimental a los ermitorios de Castellón»), prometo contarles más cosas de este excelente y hermoso ermitorio.

Y aquí termina mi relato, que, una vez más, he vivido para Uds., deseando que les agrade y que se sumerjan por un día en un capítulo brillante de nuestra historia.

La vuelta a nuestro hogar de Benicarlo no voy a describírsela, ya que es la misma de la ida. Sólo deseo que, si alguna vez la hacen, esta Ruta tenga para Uds. el encanto que para mí tuvo.

FENIX

—oO—

(Es de justicia reconocer la importancia de los datos históricos facilitados por D. José Vidal Adell, vecino enamorado de su ciudad; a don Anselmo Granell, que dedicó mucho tiempo a acompañarme en las visitas que hice al Ilmo. Ayuntamiento de la Villa, y, en general, a cuantos me han ayudado a reconstruir la historia de San Mateo. Para todos ellos, mi agradecimiento sincero.)

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

(Del 1 de septiembre al 31 de octubre)

BAUTIZOS

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

(Administrados el día 1 de septiembre)

Día 1 de julio: José Agustín Esteller Llorach, de José Joaquín y Esmeralda.
Día 14: Juan Luis Gascón Verge, de Juan Luis y Antonia.
Día 16: Rubén París Estudillo, de José y M.^a Jesús.
Día 24: Salvador Martínez Esteller, de Salvador y Trinidad; María Sonia Arnau Llorach, de José Antonio y M.^a Teresa.
Día 9 de agosto: Alicia López Marzá, de Benigno Julián y Angeles.
Día 15: Francisco José Moreno Cebrián, de Francisco y Purificación.
Día 26: Iván Rafael Domínguez Calderón, de Camilo y Adela.

(Administrados el día 15)

Día 18 de julio: Carlos Alfonso García Meseguer, de Ildelfonso y Josefa.
Día 25: Sara Vallés Burriel, de Miguel y Rosa M.^a
Día 2 de agosto: María Teresa Guzmán Ibáñez, de Agustín y Teresa; Rafael Roca Albert, de José y Rafaela.
Día 5: Juan Forés Caballer, de Severino y M.^a Teresa.
Día 14: María Soraya Villarroya Coll, de Juan y Teresa.
Día 20: Tomás Alfonso Pellicer Verge, de Tomás y Ana.
Día 26: M.^a Amparo Jovaní Diago, de Fernando y M.^a Mercedes; Patricia O'Callagan Gordo, de Salvador y Fuencisla; María Beatriz O'Callagan Gordo, de Salvador y Fuencisla; Alvaro Esteller Forés, de Francisco y Carmen.
Día 29: Inmaculada Anglés Borrás, de José y Carmen.

(Administrados el día 6 de octubre)

Día 11 de agosto: Francisca Taballo Boix, de Francisco y Mercedes.
Día 18: Esteban Lara Murier, de Antonio y Concepción.
Día 19: David Molina Gómez, de Jaime y Refugio.
Día 20: Manuel Bono Segura, de Manuel y Lidia.
Día 31: Guadalupe Gil Puig, de Rafael y Consuelo.
Día 3 de septiembre: Iván Salom Urquizú, de Bautista e Inmaculada.
Día 15: Clara Dolores Cuevas Martínez, de Miguel y Josefa.
Día 28: Ulpiano Mayoral Villar, de Ulpiano y Dámasa.

(Administrados el día 20)

Día 2 de septiembre: M.^a Carmen Llópez Caballer, de Francisco y Paquita.
Día 10: Sonia Pedrosa Roca, de José Ramón y M.^a Teresa.
Día 17: Noelia Crespo Marqués, de Joaquín y M.^a Remedios.
Día 18: Rocío Muñoz Edo, de Gregorio y M.^a Rosa.
Día 20: José Jiménez Castell, de José y Bárbara.
Día 22: María Lucía Lorient Ayza, de Antonio y M.^a Carmen.
Día 28: Fabiola Segarra Burriel, de Aurelio y Vicenta.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

(Administrados el día 8 de septiembre)

Día 29 de marzo: Jacques Filippi, de Jacques y Michelle.
Día 2 de julio: Arturo Segarra Llopis, de Arturo y M.^a Teresa.
Día 18: Eva María Llorach Vicente, de Francisco y Matilde.
Día 11 de agosto: M.^a Carmen Llorach Rodríguez, de Francisco y M.^a Teresa.
Día 16: Lucía Pau Foix, de Roberto y Antonia.

(Administrados el día 13 de octubre)

Día 3 de junio: Cristina Lluch Llores, de Francisco y M.^a Carmen.
Día 26 de agosto: Eva M.^a Sánchez Soria, de Antonio y Antonia.
Día 31: Ana M.^a Zaragoza de León, de Vicente y Gregoria.
Día 4 de septiembre: María del Mar Flos Ruiz, de Mariano y Juana.
Día 29: Miguel Arín Alfara, de Miguel y Lucía.
Día 1 de octubre: Eva Olivares Durán, de Manuel y Purificación.

MATRIMONIOS

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 4 de septiembre: Francisco Domínguez Ubeda con Gema Fuster Ballester.
Día 6: Antonio Ojeda Campillo con M.^a Teresa Senar Ballester.
Día 8: Mariano Macho Plaza con Alicia Vidal Cardona; Miguel Caballero Ruiz con María Artesero Berbel.
Día 9: Francisco Marín Gómez con Isabel Gijón García.
Día 14: Juan Bautista Jovaní Casanova con M.^a Carmen Tena Esteller; Manuel Llorach Avila con Rosa Provi Cornelles Martínez.
Día 23: Juan Lores Saura con M.^a Victoria Pellicer Mercader.
Día 9 de octubre: José Celma Jovaní con Manolita E. Bas Arnau.
Día 10: Javier Ramón Vizcarro con Antonia Ruiz Marqués.
Día 11: José Miguel Gea Gellida con Vicentica Sorlí Cerdá; Ramón López Rodríguez con Josefa García Padilla.
Día 12: Bartolomé Caldés Foix con Antonieta Escuder Arín; José Antonio Marzá Rosa con María Caldés Foix; José M.^a Cornelles Llores con M.^a Pilar Bayarri Anglés.
Día 13: José Manuel Martínez Escrig con Josefa Pineda Román.
Día 19: Rogelio Edo Calvo con Josefina Marzá Foix.
Día 24: José Antonio Bretó Foix con Magdalena Cerdá Segura.
Día 26: Miguel Durá Iniesta con M.^a Mercedes Bou Morató.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 21 de septiembre: Juan Perete Laorden con M.^a Dolores Sanz Bartoll.
Día 5 de octubre: Tomás Gálvez Martín con M.^a Carmen Sanguino Irazo.
Día 7: Bartolomé Giner Ballester con M.^a Teresa Capó Giró.
Día 12: Fernando Vicente Cebrián con Rosela Fibla Foix.
Día 14: Angel Luis Neri Tapia con Mercedes Jaén Lozano.
Día 17: Domingo Sorlí Anglés con Manuela Esbrí Simó.

DEFUNCIONES

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 3 de septiembre: Elvira Ramia Anento, de 68 años de edad.
Día 5: Vicenta Arnau Julve, de 87 años.
Día 6: Rosenda Comes Monroig, de 80 años.
Día 14: José Esbrí Marzá, de 74 años.
Día 18: Patrocinio Berge Soriano, de 66 años.
Día 22: Francisca Segura Ulsina, de 81 años.
Día 27: Mariano Pons Roca, de 63 años.
Día 11 de octubre: Quiterio Gómez Jurado, de 74 años.
Día 13: Juan Gómez Tirado, de 51 años.
Día 14: José Alicia Marqués Vidal, de 8 días.
Día 15: Teresa Ruiz Ferrer, de 85 años; José Branchat Zaragoza, de 73 años.
Día 20: Rosendo Gellida Febrer, de 63 años.
Día 29: Vicente Forés Añó, de 64 años.
Día 30: Aurora Tejera Leicea, de 60 años.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 12 de septiembre: Juan Antonio Avila Mundo, de 24 años.
Día 19: Benito Ballester Ferrer, de 69 años; Benito Albiol Fresquet, de 57 años.
Día 24 de octubre: Antonia Lluch Ramón, de 77 años.
Día 27: Mercedes Salvador Serrat.

- ARTICULOS DE JARDINERIA.
- CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO DE JARDINES.
- SEMILLAS.
- SUMINISTROS AGRICOLAS.

AGROFEL

Calle Uldecona, 87-89

Teléfono 47 17 95

BENICARLO

CENTRO DE JARDINERIA

- Exposición permanente de plantas y árboles.
- Finca en Partida Surrach, Camino Fosa Pasto, entrando por carretera general a Barcelona.

DECIR LA VERDAD

En el último adiós del día
aparece en el firmamento, majestuoso,
un lucero de diez mil colores,
que recuerda en su brillar
los ojos sinceros y hermosos
del alma de un niño de verdad.

Sinceridad, valor eterno
que se pierde por el tiempo
—sin remedio—;
los hombres ya la han perdido
sin remedio.

Sólo unos ojos limpios y puros,
ojos de infante inocente,
conservan en sus pupilas
este mirar de mente blanca.

sin interés que la turben
ni pensamientos que la deriven,
siempre recta con verdad,
con el corazón en la mano
y la palabra en la boca,
proclamando lo que dicen
en sus rincones del alma.

Quién pudiera ser niño,
ahora;
quien pudiera volver a nacer,
hoy,
para la vida corregir;
quién pudiera jamás mentir;
quién pudiera siempre amar;
quién pudiera decir la verdad.

CARLOS J. BELTRAN

Página deportiva

Por PALANQUES

Columbicultura

LA SOCIEDAD DE PALOMOS DEPORTIVOS «LA BENICARLANDA» REAJUSTA SU JUNTA DIRECTIVA

Asamblea General de la Sociedad. Reajuste de la Junta Directiva que queda de la siguiente forma:

Presidente:

Juan Lores Ferrer (reelegido).

Vicepresidente:

Enrique Peiró Coronado.

Secretario:

Eugenio Boix Peinado.

Contador:

Miguel Machordom Branchart. (Puesto de nueva creación, no existente.)

Tesorero:

Juan Manuel Marín Larrosa.

Vocales:

Vicente Blat Cebriá, Manuel Belmonte Fernando, Miguel Rallo Conesa, José Sospedra Verge, Juan Carrasco, Miguel Gimeno y Luis Miguel Muchola.

CALENDARIO DE CONCURSOS PARA 1974-75

Se establece el Concurso o Calendario de Concursos a celebrar por la Sociedad. La primera fecha, el 22 de diciembre, fecha del sorteo lotero, para el Concurso denominado del PAVO. El 5 de enero, Concurso para jóvenes. Liguilla de Selección para los días 2, 9 y 16 de febrero, y el local anual para el 4 de mayo del nuevo año.

VENTAJAS DE LA COLUMBICULTURA

Es importante hablar de la Columbicultura a nivel deportivo. Interesante tema que tratamos al alimón con Eugenio Boix y Juan Lores, Presidente y Secretario de la Entidad.

—¿Qué tiene el deporte del palomo deportivo que no tengan otros deportes?

Sonríen ambos para contestar casi al alimón:

—En una mayoría de deportes, la actividad humana es directa para unos y contemplativa para otros; tal ocurre con el fútbol, boxeo, etc... En este deporte de la Columbicultura, el espectador forma parte integrante del deporte en sí, porque el palomo que alza el vuelo posee un mucho de ciencia y paciencia de su dueño. De ahí, el apasionamiento que por su palomo siente el colombar. No es, por otra parte, el palomo deportivo un ejemplar que se prepara en

serie para que en un momento determinado cubra una larga distancia con riesgo inminente de pérdida.

—Más cosas de la Columbicultura: ¿Como cuáles?

—El palomo —nos dice Boix— es un animalito mimado. Independiente de los demás del palomar, con su propia caseta, sus propias virtudes y sus exclusivos defectos, todos ellos conocidos y corregidos por su propietario, es el ejemplar que ha sido observado cuidadosamente, desde sus primeros vuelos, en análisis metódicos de sus características, condiciones, temperamento, etc... Actividad, por otra parte, propia del colombar.

—¿Qué ventajas tiene la práctica de este deporte?

—Tiene muchas ventajas, ¡muchísimas! Es un «hobby» extraordinario, que en las horas de asueto absorbe totalmente, haciendo olvidar las preocupaciones de la vida cotidiana, antídoto, por otra parte, al aburrimiento de las, a veces, largas jornadas vacacionales.

—Señor Presidente, ¿qué misterio encierra el deporte del palomo deportivo?

—Cosa curiosa, es uno de los pocos deportes que, una vez conocido, es admitido por nuestras esposas, pues su práctica —salvo los casos raros de suelta fuera del palomar— se lleva a cabo en el propio hogar.

»Su ejercicio, debidamente dosificado y conjuntado con los estudios, es de gran interés para los propios hijos de los colombares, dado que se tiene la posibilidad y control más directo de sus actividades, se desarrolla al aire libre y les separa de otras distracciones menos convenientes.

—¿Qué comodidades aparte de las discretas?

Nos contesta Boix, el Secretario:

—La comodidad de poder gozar de nuestra propia casa, balcón o azotea, es inaneable, sobre todo los días libres de ocupaciones en que nos apetece liberarnos un poco de la esclavitud de la corbata.

Queda, pues, pergeñado en este esbozo de comentario, el interés y los muchos alicientes que reúne el deporte de la Columbicultura. Deporte casero, que se puede cultivar sin desprendernos de los propios hijos, de las propias esposas, de los libros favoritos, ni de todo aquello que está siempre en el hogar.

La Columbicultura en Benicarló, de mano de la Sociedad de PALOMOS DEPORTIVOS «LA BENICARLANDA», hace labor y propaga interés. Es importante. Practicar deporte, y deporte de altura, con muy pocos motivos de preocupación, es algo a tener en cuenta.

Tenis

Hubo Asamblea General extraordinaria del CLUB DE TENIS BENICARLO. Temas a tratar:

- Lectura y aprobación de las actas anteriores.
- Informe de la situación Económico-Social actual.
- Actividades desarrolladas hasta el momento.
- Perspectivas de Construcciones y actividades a realizar.
- Elección de cargos vacantes en la Junta.
- Y, al final, ese capítulo de ruegos y preguntas tan interesante siempre.

Una cosa vale decir antes de iniciar la información. La extraordinaria Asamblea que se perdieron todos aquellos que no acudieron a la cita, aunque valga destacar que el Salón de Actos del Instituto Técnico de Enseñanza estaba a tope, y la satisfacción del Presidente, señor Lleixá, y de los miembros de la Junta, cosa lógica, asimismo a muy altos niveles.

Hubo lectura de actas que se aprobó, destacando en ellas la verdadera unión socio-entidad que existe. Entre sus lecturas (las actas nos referimos), mención de las gestiones iniciadas por el anterior Presidente, Colón de Carvajal, la imposición de 200 pesetas mensuales de cuota a los socios; la totalidad de ellos cifrada en 154, el cierre de las suscripciones, apertura más tarde de las mismas, que inicial aportación de 15.000 pesetas, los campeonatos desarrollados y las figuras llegadas con ocasión de la inauguración de la primera fase.

Las atenciones que el Club de Tenis debe a Febrer Bosch, médico del Club, desinteresadamente, y componente de la Junta Directiva, que cesó por causas de trabajo. Gestiones realizadas en la Diputación Provincial y la entrega por parte de la misma de una cantidad en metálico como donativo para las instalaciones y, por último, la que hace referencia a la tramitación hacia Madrid de toda la documentación concerniente a las instalaciones del Club de Tenis, para su aprobación y ayuda económica a recibir.

Daríamos a conocer, finalmente, el Presidente, señor Lleixá, el segundo curso de Tenis para infantiles, que ha puesto en marcha para niños y niñas comprendidos en las edades de 8 a 14 años y que sean hijos de los socios.

El precio para participar: 150 pesetas mensuales, con medios de locomoción hasta las pistas incluidos. En resumen, una buena Asamblea.

Baloncesto

Representa el Baloncesto en Tercera División Nacional el C. B. FORÉS OJE DE BENICARLO. Y su trayectoria, hasta la fecha, es importante.

Baste hacer constatar sus más recientes resultados:

C. Baloncesto Forés, 46 - Caja Rural de Villarreal, 33. — C. B. Forés, 72 - Maristas de San Juan de Barcelona, 51. Y otros más exponentes de su clasificación que alcanza los primeros puestos y sigue aferrado a ellos con la pujanza de un equipo que ha de dar tardes de gloria al deporte local.

Significativo el milagro de que la Pista Jardín se haya visto concurrida de todo aquello que hace referencia al deporte del Baloncesto, apagado y muerto casi en las temporadas anteriores, aún ha alcanzado la misma cuota nacional de participación que actualmente.

El equipo anda encuadrado en el Grupo Séptimo de la Tercera División Nacional, donde se disputa el Trofeo PADRE MILLAN, y lo lamentable es que, pese al esfuerzo, no se acepten promociones deportivas a cargo de la Prensa nacional, que se encierra en sus áreas del Baloncesto de Primera División, lo que viene a determinar una errónea política para la ambientación y difusión a nivel de masa del popular deporte.

En la Prensa regional, «Levante», de Valencia, se hace eco de las reseñas de los encuentros y a la vez «Goles en la Comarca» es portavoz, en ocasiones, de lo que en definitiva viene a ser el trampolín de lanzamiento para nuevas generaciones de deportistas.

Al felicitar a los organizadores, les instamos a seguir por esos mismos caminos, facilitando la labor de proyección y de promoción, que es, en principio, lo que se pretendía. Y, al mismo tiempo, el felicitar al entrenador y jugadores componentes por la gran labor y sacrificio que desarrollan. ¡Que sigan así, es el deseo!

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A «BENICARLO ACTUAL»?

Escriba al Apartado 19

GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO
Tels. 47 14 62 - 47 14 66

Página deportiva

Por PALANQUES

De la Regional Preferente

ALCIRA, 2 - BENICARLO, 1

Cancelada la visita del Alcoyano, que fue obstáculo a vencer, el equipo emprendió viaje al terreno de un ex Tercera División. Y allí no sonó la flauta por esas cosas con las que el fútbol cuenta; en esta ocasión un autogol que dejó en victoria inmerecida, lo que debió a ser a todas luces un empate para las huestes benicarlandas.

Salinas, en su propia meta, y Diego materializaron la victoria, que acortaba Linares poniendo en un aprieto a los alcireños, que menospreciaron luego la calidad del equipo al que tan apuradamente habían vencido.

La afición acogió con alegría el resultado, y se puso de malhumor al saber las causas que lo habían motivado.

BENICARLO, 5 - BENIFAYO, 2

Partido para recordar. Y más que nada por la negligencia arbitral, que señaló hasta tres penaltys, dos favorables al equipo forastero, que logró con ello sendos empates a uno y dos goles, sin aprovechar la circunstancia arbitral y perdiendo al final por goleada.

Fue un partido completo del Benicarló, que se desentendió del problema creado por el árbitro, y con la posibilidad de su juego, alcanzó luego cuotas de perfección reflejadas en el marcador con la suficiente claridad para que no existiesen errores de apreciación.

Marcarían: Linares, de penalty; Pichi Alonso (2), Juan Carlos y Víctor. El arbitraje de De la Serna, para no recordar. La afición, cosa importante, se reencontró ella misma.

ACERO, 2 - BENICARLO, 1

Visita al Fornás, de Sagunto, lugar «gafe» para el Benicarló, que en esta ocasión perdió por penalty y fuera de juego en el segundo gol, que motivaría la justa indignación de los jugadores.

Debut de Maño y Calvet en las filas benicarlandas, con la claridad de un mejor juego por el centro, y la posibilidad de un triunfo que se esfumó por causas un tanto lejanas a la realidad.

En Sagunto, otra vez «palmó» el Benicarló, aunque valga decirlo, en esta ocasión, sin merecerlo. El sargento Benjumea, el árbitro, que es militar, estuvo «caserillo», cosa un poco fuera de lugar en él, que es hombre cabal y completo. Le cegó el sol en esta ocasión y concedió un gol que le puede remorder la conciencia. Catarroja quedaba a la vista, y la expectación subía a tono recordando la temporada anterior.

BENICARLO, 1 - CATARROJA, 0

Un escollo difícil salvado con la grandeza de juego de la que el Benicarló hace gala esta temporada. Presentación ante los suyos de los nuevos valores Maño y Calvet, que no desentonaron; cuajando Maño una de esas actuaciones que, además, anduvo avallada por un gol sensacional en el minuto siete de partido, al empalmar un tiro desde una distancia de 25 metros (aproximadamente) y transformarlo en el gol que sería de la victoria.

Luego, otro concierto arbitral absurdo, sin taponar con tarjetas la mala treta de los defensores catarrojeses, aumentando la tensión al final con el reloj superando los cinco minutos del tiempo real y, además, con una serie de incidencias a no recordar.

Baste decir que el linier de tribuna, que en el minuto quince ya cayó lesionado de menisco sin que nadie le tocara, tuvo al final otra acción de teatralidad al sentirse molesto por un aficionado, representando una verdadera obra dramática que desbordó el vaso de la paciencia.

Otro arbitraje desgraciado, esta vez a cargo de Delgado, del que seguramente se hará eco el Comité disciplinario, si es que el Delegado Informativo hace llegar a la Dirección del mismo las irregularidades que dicho señor cometió. Con todo, justa y merecida victoria ante un rival que antes del partido «dijo tenerlo chupado» y que luego se tuvo que conformar con ver esfumarse los dos puntos. Y en ese ir y venir de la competición, descanso en la fecha del 17, a nivel internacional, aprovechada por el Benicarló para hacer fútbol de promoción.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Paterna . . .	10	6	3	1	10	3	15+5
Acero	10	6	2	2	19	9	14+4
Piel	10	6	2	2	12	11	14+4
Benicarló . .	10	6	1	3	16	9	13+3
Burriana . . .	10	6	1	3	13	10	13+3
At. Levante .	10	5	3	2	10	9	13+3
Alcoyano . . .	10	4	4	2	9	5	12+2
Benifayó . . .	9	5	2	2	13	10	12+2
Gandía	9	4	3	2	12	5	11+3
Catarroja . .	10	5	1	4	13	10	11+1
Denia	10	4	3	3	14	11	11+1
Alcira	10	4	1	5	10	12	9-1
Nules	10	2	4	4	10	13	8-2
Buñol	10	3	1	6	10	14	7-3
Paiporta . . .	10	2	3	5	12	18	7-3
Onda	10	2	2	6	11	18	6-4
Burjasot . . .	10	1	4	5	7	16	6-4
Picasent . . .	10	3	0	7	12	17	6-4
Valencia . . .	10	2	1	7	8	12	5-5
Torrente . . .	10	1	3	6	6	14	5-5

Pesca

BODAS DE PLATA DE LA SOCIEDAD DEPORTIVA DE PESCA «EL MERO» DE BENICARLO

* «ANSELMO VILLARROYA triunfador absoluto de la prueba, con 11.420 puntos.»

Un año más, la Sociedad de Pesca Deportiva «El Mero» entregó sus anuales premios, tras el desarrollo del Campeonato Social, este año avallado con la celebración de las Bodas de Plata de la Entidad.

La última fase, ganada por Alfredo Tomás, tuvo la facultad de auparle a la vez hasta el tercer lugar, mientras que Anselmo Villarroya se alzaba en triunfador, ante el beneplácito de todos los componentes de la Entidad.

La clasificación final entre los quince primeros premiados fue la siguiente:

- 1.º Anselmo Villarroya. Puntos: 11.420.
- 2.º Roberto Pau. Puntos: 8.555.
- 3.º Alfredo Tomás. Puntos: 7.545.

Entrega de Placa de Plata al Socio más antiguo:

A D. Pedro Año Añó, Socio de Honor de la Entidad, por su dedicación y entrega a la Sociedad, en los 25 años de existencia. Una ovación cerrada acogió la entrega, y la emoción no pudo escaparse ni esconderse del rostro de Pedro Año, el homenajado.

Elección de Madrina y Corte:

Hubo también elección de Madrina y Corte para la nueva temporada, con este balance de bellezas:

MADRINA DE LA PESCA: Ana María Masip Moros.

DAMAS DE LA CORTE DE HONOR: María Luisa Abad Martínez, Pilar Boix Bahent, Inmaculada Prats Traver y Ana María Arayó Solá.

En la imposición de bandas, el Alcalde de la ciudad y señora, y todos



- 4.º Antonio Calvet. Puntos: 8.305.
- 5.º Antonio Foix. Puntos: 7.575.
- 6.º Juan Bautista Pellicer. Puntos: 7.130.
- 7.º Miguel A. Andrés. Puntos: 7.120.
- 8.º Antonio Fibla. Puntos: 6.950.
- 9.º Vicente Arayó. Puntos: 6.250.
- 10.º Domingo Roca. Puntos: 6.240.
- 11.º Manuel Fuentes. Puntos: 5.700.
- 12.º Ricardo Lluch. Puntos: 5.290.
- 13.º Pedro Año. Puntos: 4.820.
- 14.º Enrique Gómez. Puntos: 4.810.
- 15.º José Ferrer. Puntos: 4.690.

los asociados y señoras respectivas que vivieron, como cada año, la emotiva jornada de la entrega de premios y de proclamación de la nueva Madrina y Corte.

Hubo palabras del Presidente:

Para agradecer a los presentes la asistencia, para testimoniar en nombre de todos el afecto a Pedro Año y para dejar constancia, un año más, de su presencia deportiva en el diario vivir de la ciudad.

«Nos queda —dijo— la fase de Navidad en ese Concurso que cada año adquiere nuevos bríos. Y nos queda, cómo no, el seguir por los mismos caminos emprendidos hace ahora 25 años.

Hubo sorteo de dos Ramos de Flores:

Entre las señoras asistentes y como nota característica de la camaradería y unión de todos los presentes.

Al final, la Madrina de la Fiesta y Corte, así como la Madrina y Corte salientes, se acercaron al Altar del Cristo del Mar, para depositar el Ramo de Flores especialmente adquirido para ello.

En «Brisa del Mar» de Peñíscola:

Hubo ambiente y reunión en el almuerzo convocado para la entrega de los premios, cada uno de los cuales fue larga y calurosamente aplaudidos.

Pieza mayor capturada:

Antonio Foix (hijo), 13 años, por una pieza de 920 gramos.

Menores de 16 años:

- 1.º Antonio Foix (hijo). Puntos: 4.910.
- 2.º Juan R. Julbe. Puntos: 2.010.

PUERTAS METALICAS de todas clases y tipos

MANUEL BELLIDO AÑO

Santa Cruz Teijeiro, 1, 7.º, 13.ª

Tel. 22 05 74

CASTELLON DE LA PLANA

¡Una firma que está siempre a su servicio!