

Benicarló



ACTUAL

Año II - Núm. 15

Octubre 1972

Editorial

Modelar sobre potencial

Bueno será ponerse a tono con los signos de los tiempos, como ahora se dice. Bueno y hasta saludable, insistimos, será o podrá ser para nuestra comunidad, espigar entre la mezcolanza de planteamientos, urgencias y hallazgos que, en el mundo de las ideas, llenan la actualidad callejera, invaden los escaparates de los periódicos y atiborran el mostrador de los medios de comunicación, para recoger aquello que de positivo encontremos, que lo hay, y que pueda sernos útil en la medida que contribuya a crear conciencia de nuestro estar inmersos en una coyuntura concreta, que exige una manera de ser y un estilo definido.

En estos tiempos de cambio y evolución, con defenestración de tabús archifamiliares y la apertura, incluso precipitada, de puertas antaño cerradas a cal y canto, no podemos seguir empeñados en caminar con el paso cambiado, con una total falta de ritmo y sin sentido de la armonía.

Hemos de revisar, seriamente, los postulados que, como intocables, como algo fatalmente unido a la esencia misma de nuestra colectividad ciudadana, venimos aceptando pasivamente, con un sentido fatalista del devenir histórico.

Desde siempre, nos estamos presentando a nosotros mismos, como un pueblo rabiosamente ibérico, insociable, incapaz de ir más allá de las relaciones estrictamente familiares y laborales —que, eso sí, son sagradas—, cuando la realidad es muy otra. Haría falta estar ciego o cegado por la parcialidad más encontrada, para no ver la realidad de tantas cosas trascendentes que han sido y están siendo posibles, precisamente por ese sentido de cooperación que, de manera contumaz, estamos insistiendo en que no tenemos. Si no temiéramos pecar por defecto y carta de menos, podríamos enumerar una larga lista de logros que primero fueron teoría y, de inmediato, realidades espléndidas que acaso no hemos acertado a airear y que, a lo peor, ni tan siquiera nos ha preocupado hacerlo.

Sin remontarnos demasiado en el tiempo, quizá pueda servirnos de ejemplo la piña apretada que, todo el pueblo, sin restricciones de ningún género, construyó intuitivamente en derredor del Dr. Coll para festejar su bautismo de derecho como hijo, e hijo singular, de nuestra ciudad. Aquello, no pudo apalancarse más que en la hondura de un sentir y en el inconcreto y todavía no aflorado abiertamente, espíritu de colaboración, de apoyo mutuo, de coparticipación gozosa, de necesidad largamente larvada, de deseo de dar y darse, de encontrar al hermano y, con él, fundirse en un abrazo sin palabras, que no necesita de más la elocuencia del corazón.

Sí que podemos, porque sabemos formar el cuadro, cerrar las filas y abrir el alma, cuando repican fuerte en el umbral de nuestras vidas que, por lo general, discurren excesivamente azacaneadas. Sí que somos portadores de muchos más valores de los que acertamos a atribuirnos en un confuso juego de falsa modestia o de cómodo no profundizar en las cosas y en los casos, pero como a la postre la humildad es la verdad, no estará de más que vayamos desenredando la madeja de tópicos y lugares comunes que venimos manejando de manera inveterada, para, quizá, justificar un quietismo que, si no nos va como individuos, tampoco puede definirnos como miembros de una comunidad.

No somos, en absoluto, un pueblo incapaz de relación con los demás. Tampoco, y es evidente como la luz del sol, somos ajenos a la llamada que, de fuera a dentro, golpea a nuestros sentimientos. Sin motivos para envanecernos, todos podríamos aportar una larga lista de vivencias. Falta quizá, eso sí, modelar y moldear todo el potencial tremendo que está ahí, esperando, para dar la respuesta que Benicarló necesita para elevar el tono anímico y cultural de su vida ciudadana, de su cartel de presentación cara a los foráneos, de su definirse como ciudad en predisposición de empresa, en el concierto de un convivir y compartir más abierto, universal y auténtico, que a todos nos enriquecerá nuestras vidas hechas para ser quemadas en holocausto de algo grande, porque vivir es desvivirse y porque, en definitiva, no hallaremos nuestra exacta dimensión como individuos, en tanto no acertemos a realizarnos como ciudadanos.

Y porque sigue teniendo vigencia la parábola de los talentos y, a todos los niveles, a quien más se le dio más se le exigirá, estamos convocando desde este editorial a los que se sientan llamados a servir, que somos todos, en ese terreno concreto de dar a los demás parte de lo que de los demás —querámoslo o no, es así— hemos recibido.

Junta Local de la Asociación Española de lucha contra el cáncer

El pasado día 17 de septiembre, desde primeras horas de la mañana, Benicarló vivió una jornada distinta a las habituales.

Jóvenes ataviadas con el traje típico de la localidad; niñas con cestitas de mimbre y unas bolsas con una cruz muy significativa; mesas peñoradas, puestas en sitios bien visibles, y señoras, que de ordinario no están en la calle a tales horas, hablaban de la monotonía rota.

¡HABIA POSTULACION EN FAVOR DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER!

Benicarló, una vez más, supo ser esa ciudad que sabe dar con generosidad cuando se le sabe pedir. Desde las páginas de este periódico lanzamos nuestra llamada, y con inmensa alegría, y porque a veces sobran las palabras cuando los hechos hablan, sólo podemos decir: ¡GRACIAS!

La cantidad recaudada entre mesas, huchas y empresas, ha sido de 83.043'90 pesetas, lo cual sitúa a Benicarló en cabeza de todas las localidades de la provincia.

LA PRESIDENTA DE LA JUNTA LOCAL

BENICARLO

XIII

(APUNTES PARA LA HISTORIA)

PEÑISCOLA PROTESTA DE LA SEPARACION OTORGADA A BENICARLO. — Muy mal encajaron las autoridades de Peñíscola el hecho de que Benicarló, juntamente con Vinaroz, se hubiera emancipado de su dominio, pues ello traía como inmediata consecuencia, la pérdida de importantes cantidades que, en concepto de impuestos, venían obligadas a pagar dichas poblaciones, contribuyendo así a sus gastos generales.

Por ello acuden al Castillo de Cervera del Maestre, en 5 de septiembre de 1359, en donde a la sazón estaba el Maestre de Montesa, Fray Pedro de Thous, una nutrida representación de prohombres de Peñíscola, acompañados por el notario Ferrer Calduch, el cual a presencia del Maestre, dio lectura a una escritura en la que se hacía detallada referencia de la posesión que hasta hacía muy poco habían disfrutado sobre Benicarló y Vinaroz, así como que sus habitantes contribuían "e san acostumat a contribuir ab la dita Universitat de Paniscola en salaris dels oficials et moltes altres messions que la dita Universitat de Paniscola fá et fase et haige acostumat a fer". Quéjense también, muy amargamente, de que se hubiese dado a dichos lugares toda la jurisdicción civil y criminal en perjuicio de ellos, y a cambio de que paguen a la Orden de Montesa, tres mil cuatrocientos sólidos de renta anual de los que correspondían, a Benicarló, dos mil trescientos ochenta, y a Vinaroz, mil veinte, distribuidos de acuerdo con la importancia de las mencionadas villas.

El Síndico de Peñíscola suplicó la restitución de la jurisdicción, térmi-

nos y contribuciones que antes poseían sobre las mismas, haciéndole saber al propio tiempo que los de Peñíscola, en 11 de julio último, habían constituido un sindicato y nombrado procuradores, síndicos y actores con "plen poder et lliure facultat de implorar, requerir et demanar, lo dit benefisi de restitució". A todo ello contestó el Maestre Fray Pedro de Thous, que él había hecho la separación de los términos y contribuciones y que había dado a Benicarló y Vinaroz la jurisdicción y todo lo demás, "bé et justament, et per justes et rahoables causes, et ab gran acort et madura deliberació, pera que pus bé et justament alló ha fet, diu que non hauria ni enten haber ara ni per avant, consiencia alguna com a la dita universitat de Paniscola no aje tolt de son dret, ni donat als dits lochs de Benicarló ni de Vinaroz, si no so que era de dit senyor Maestre et del dit seu Orde. Per so a cautela diu que persevere en tot so, que ell Senyor Maestre es estat, donat et otorgat, als dits lochs de Benicarló e Vinaroz".

BENICARLO CONTINUA SEPARADO DE PEÑISCOLA, PASANDO VINARAZ A DEPENDER VOLUNTARIAMENTE DE NUEVO DE ELLA. — Inexplicable resulta el hecho de que Vinaroz, que juntamente con Benicarló había luchado denodadamente durante tantos años por conseguir la separación de Peñíscola y que, juntas también, habían aguantado sus atropellos y abusos, renuncie de modo voluntario a los cuatro años de concedidas, a su jurisdicción civil y criminal, pasando nuevamente a depender por vía di-

recta de Peñíscola, siendo el propio Maestre Pedro de Thous quien, en larguísima carta, explica sus causas entre las que destaca la dificultad que tenían los de Vinaroz en recaudar los mil veinte sólidos que anualmente debían pagar a la Orden de Montesa, así como la continua lucha que tenían que sostener con los de Peñíscola.

Por este mismo documento, venimos en conocimiento de que Benicarló continúa separado de Peñíscola y en completo uso de su independencia, ya que dos párrafos del mismo claramente nos lo demuestran. Así, al enumerar las condiciones de la renuncia de los de Vinaroz, se dice: "Item que en cars quels prohomens de Paniscola pledaran dici avant ab los prohomens de Benicarló per ra... que en les messions que per los de la vila se farán quels prohomens de Vinaroz no sien tenguts de pagar." Más adelante en el propio documento y refiriéndose al Maestre a una carta cuya que en el tiempo de la separación y división de los términos de Benicarló y Vinaroz había escrito a los Justicia, Jurados y Prohombres de Peñíscola, por la que les mandaba, bajo ciertas y grandes penas, que nada hicieran que contraviniese o perturbase la tal división y separación de dichas poblaciones, dice después de anular y revocar todo lo contenido en dicha Carta referente a Vinaroz, que pasa a depender nuevamente de Peñíscola, lo siguiente: "Volch empero lo dit Maestre, la dita Carta e manaments penals en tant com toquen e fan per la universitat de Benicarló, romanir en sa força e valor."

De los dos párrafos anteriores, se deduce bien claramente que Benicarló estaba dispuesto a disfrutar su independencia, y a regir sus propios destinos, bajo la protección decidida y vigilante de Fray Pedro de Thous, Gran Maestre de Montesa.

ESCUDO DE BENICARLO. — Resulta imposible, a falta de documentos históricos apropiados, explicar el porqué del escudo de nuestra ciudad. Por tanto, nos limitaremos a sentar nuestra hipótesis, que puede no ser la cierta, pero que se adapta perfectamente a las circunstancias de la época.

Consta nuestro escudo actual de dos cuarteles, ocupados: uno, por la Cruz de Montesa, roja sobre campo de plata, y el otro por un cardo verde de tres flores, sobre campo de oro.

Nosotros suponemos que, en principio, nuestro escudo estaba constituido por el cardo y una cruz, que no era al actual, sino la correspondiente a la Orden del Temple, pues siendo el cardo de las tres flores que en el mismo figura, la representación heráldica de la familia de Berenguer de Cardona, que fue Maestre del Temple en Aragón y Cataluña, y que residió durante largas temporadas en el castillo de Peñíscola, bajo cuya tutela directa vivía Benicarló, no es aventurado suponer que, por algún motivo que hoy desconocemos, que bien pudiera ser algún valioso favor recibido del Maestre Cardona, y en prueba de agradecimiento, Benicarló adoptara este mencionado escudo.

A la disolución de la Orden del Temple, con todas las circunstancias que en ella concurren (persecuciones, encarcelamientos, etc.), no es extraño que se borrara de nuestro escudo la cruz del Temple, que fue sustituida por la de la Orden de Montesa, roja en campo de plata, cruz que dicha orden había adoptado por Orden de Martín V y que correspondía a la de San Jorge de Alfama, sustituyendo a la primitiva formada por una cruz negra, cuyos brazos terminaban en flores de lis. La influencia de esta primitiva representación, la encontramos en el Sello Mayor de la villa de Benicarló, usado en el siglo XVII.

HISTOR

Benicarló
ACTUAL

Revista de Información local
Director: **D. Pedro Palau Añó**

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19
Imprenta **Mialfo** - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón
Depósito Legal: CS - 751 - 1971 — Precio: **10 pts.**

¿Quiere suscribirse a
«Benicarló actual?»

—Escriba al Apartado 19



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

AGENTE REPRESENTANTE:
JORGE C. QUEROL ANGLES

Oficinas: AUTO ESTELLER
Teléfonos 710 y 226
Particular: Cabanes, 6, 1.º

BENICARLO

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)

CASTELLON

La participación de los padres en la labor educativa de sus hijos

Desde hace muchos años, y últimamente con mayor frecuencia, se viene insistiendo en la importancia que tienen los padres en el proceso educativo de sus hijos. Todo lo que se ha planeado y escrito sobre el particular, podría ser materia suficiente para editar varios libros.

Existen varias tendencias sobre la labor educativa de los padres respecto a sus hijos. Desde la "participación activa", es decir, la integración plena de los padres en los estudios de sus vástagos, hasta la denominada "vigilancia educacional", que participa sólo como supervisadora de tales estudios.

Con el nuevo y actual planteamiento educacional, mediante el cual serán integrados en los estudios un número considerable de jóvenes de muy diversa condición social, es preciso realizar una larga meditación y una profunda revisión de la misión educativa de los progenitores. El mero hecho de que un hijo nuestro realice estudios de Enseñanza General Básica, Bachillerato o Universitarios, plantea en la actualidad y también con vistas al futuro la responsabilidad de los padres en su misión educativa, primero para no desperdiciar, "tirar por la borda", la enorme cantidad de dinero que los estudios traen consigo y, sobre todo, para evitar esa tendencia a la "holganza", fenómeno habitual en estos tiempos.

Indudablemente los Colegios, Institutos, Escuelas, Universidades, etc., y en general todos los Centros de Estudios, imparten con un profesorado adecuado las enseñanzas reglamentarias y procuran que nuestros hijos conozcan y aprendan las materias necesarias para su educación futura. Ellos procuran crear técnicos, hombres de estudio, profesionales prácticos, etc., que en un mañana pueden y deben ser los elementos de relevo en la dirección de nuestra sociedad. Su misión es enseñar y enseñan, qué duda cabe, aportando sin descanso todos sus conocimientos en cada especialidad. Sin embargo, su misión termina ahí. No pueden detenerse en estudiar cada caso especial; supervisar a ese estudiante que pierde el tiempo, al que no estudia porque le gusta divertirse, al distraído permanente, etc.

A veces se pierden auténticos valores a causa de este fenómeno de "no integración" del estudiante en sus estudios. Generalmente, en tales casos (estudiantes que suspenden continuamente) se habla de que "no vale para estudiar" y el que lo dice se queda tan tranquilo.

Esto no es cierto, pues en un muchacho normal y no afectado por ningún problema psico-somático, existen todas las características vitales que le permiten estudiar con un proceso progresivo de enseñanza y habituación a los estudios. También es cierto que algunos jóvenes tienen una mayor predisposición al estudio o un nivel de inteligencia superior que les permite un mayor margen en sus estudios, pero también es real que otros menos dotados e incluso "subinteligentes" pueden llegar con aplicación y constancia a emular los éxitos de los superdotados.

Los padres, por un derecho natural y por un deber que también tienen para con sus hijos, no deben creer que por el mero hecho de sufragar el estudio de los mismos ha terminado su misión. Su OBLIGACION (con letras mayúsculas) no es sólo "pagar", sino también "coeducar" a sus vástagos, pues si no será, en múltiples casos, completamente inútil el gasto que realizan.

Es lógico que a un padre no se le pueda exigir que explique las lecciones a sus hijos, pues para eso están los profesores y especialistas de estudios a los cuales está reservada tal misión, máxime si el padre tiene unos conocimientos vagos o posiblemente olvidados de sus propios estudios o bien carece de los mismos. Lo que hay que desterrar es la frase "ya pago para que estudie" y con ello creen haber cumplido su obligación. Y no es así; la misión del padre es supervisar, vigilar los estudios de sus hijos, hacerles estudiar, en una palabra, e interesarse por el nivel que alcanzan en los centros donde estudian. No deben esperar a recibir cómodamente en casa el "boletín de estudios", periódico en donde se explican numéricamente los éxitos o fracasos obtenidos. Deben investigar la causa de los fallos entrevistándose con los profesores en demanda de soluciones que al principio son fáciles de tomar y aplicar. No esperar a fin de curso con el "garrote" para remediar lo ya irremediable.

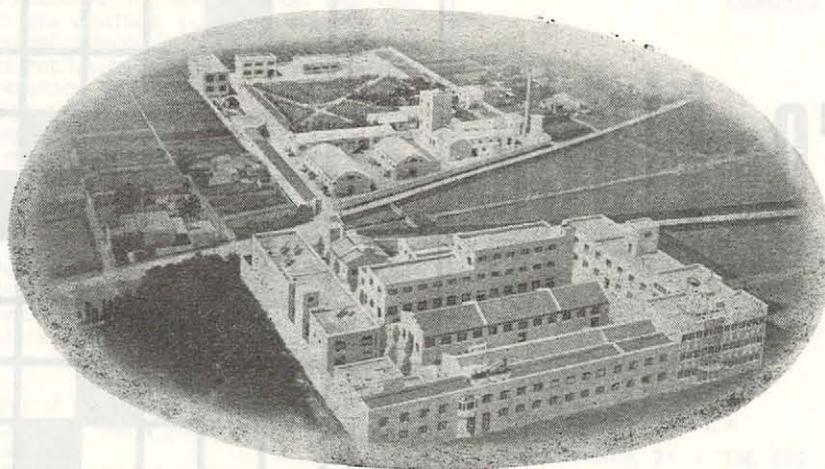
Una disciplinada supervisión durante el curso escolar es de una importancia capital. Aconsejar a nuestros hijos, sin violencia ni frases malsonantes sobre su deber de estudiar, y todo ello con machacona insistencia durante el curso; vigilar que estudie; tomar alguna que otra lección con el libro en la mano (y ello es muy fácil y no se requieren conocimientos especiales), pueden ser factores, con un poco de sacrificio por nuestra parte y olvidando un poco la "tele", el fútbol o el café, que den unos resultados tales que luego a nosotros mismos nos parecerán sorprendentes.

Que esos hechos habituales de desinteresarnos de los estudios de nuestros hijos vayan desapareciendo. Evitemos ese lamentable espectáculo de padres que sólo se preocupan después de los exámenes y, sobre todo, impidamos que un valor auténtico se pierda por nuestra desidia, por falta de estímulo o de una rozanada autodisciplina.

Nunca es tarde si se aplican los remedios apropiados. Que los padres participemos en la labor educacional de nuestros hijos, es necesario e importante. Ahora que comienza un nuevo curso, no seamos "pasivos", no contemplemos los "toros desde la barreda", sino entremos en el "ruedo" de la educación de nuestros propios hijos.

FERNANDO TARTARIN

Presidente Asociación de Padres del Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar"



LACAS & PINTURAS, S.A. L. I. P. S. A.

Esmaltes, Barnices y Lacas para todos los usos, a base de nitrocelulosa, resinas sintéticas y al aceite. Pinturas plásticas de latex sintético.

Pinturas para aplicación por electroforesis. Esmalte epoxi en polvo para aplicación electrostática.

Pinturas de aplicación electrostática de secado al horno y al aire.

Especialidad en Imprimaciones y Esmaltes de secado al horno para las industrias del automóvil y motocicleta, muebles de cocina, refrigeradores, lavadoras y demás aparatos electrodomésticos.

Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

Delegaciones:

Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43
Teléfonos 80 y 229

CENTRO. — MADRID-30

Avda. Dr. Esquerdo, 126
Teléfonos 251 67 42 - 252 34 63

CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9

Avda. Generalísimo Franco, 388
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

LEVANTE. — VALENCIA-8

Guillén de Castro, 111
Teléfonos 31 32 23 - 31 47 58

SUR. — SEVILLA

Almadén de la Plata, 22, Ac. (A)
Teléfono 35 20 40

NORTE. — BILBAO

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda
Teléfono 76 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA

Barrio Movera, 14, dpcco.
Teléfono 29 04 06

Escriben los jóvenes

Quizá sea el siglo XX, el instante histórico más apasionante que haya conocido este viejo mundo.

El más insospechado de los sueños, es hoy realidad.

El progreso continuado en todos los campos y la vertiginosa escalada hacia un nivel de vida alto y seguro, han obligado a construir "las nuevas reglas de la vida moderna".

El nivel cultural entre generaciones se iguala, haciendo que las caducas estructuras sociales se descompongan en su lenta agonía. Día a día los viejos convencionalismos, la oscura hipocresía, el temor a la crítica, van desapareciendo progresivamente; pero al mismo tiempo una nueva enfermedad carcome a nuestra rejuvenecida sociedad, la masificación.

El hombre actual pierde su individualidad dejándose llevar cómodamente por otras opiniones, otras ideas, por líderes, sin detenerse a pensar concienzudamente la verdadera realidad.

Sólo el egoísmo puede hacerle reaccionar, un egoísmo que está muy lejos del bien común, reduciéndose tan sólo al beneficio o perjuicio que nos ocasione.

Huir de la masificación, de la rutina, es una tarea áspera y difícil, pues además de supeditar nuestro egoísmo al bien común debemos crear un mundo espiritual íntimo, en el cual las ideas sean ordenadas y enriquecidas constantemente.

Un mundo que sea refugio moral ante cualquier situación; regido por una escala de valores cabeza de puente entre el "yo individual y la sociedad".

La creación de un código moral propio sería la completa realización de este mundo.

Numerosos filósofos contemporáneos han establecido las bases del código, recalcando principalmente la responsabilidad contraída al aceptar la vida en el mundo, responsabilidad que nos introduce en los deberes y obligaciones para con los demás.

Un código moral que debe realizarse con paso corto pero firme, con auténtico convencimiento, tratando de acercar los valores hallados a los que rigen en la vida social.

La consecución de un código moral compacto me parece un ideal, un ambicioso sueño irrealizable, tanto por la complejidad crítica de los valores como por la continuada evolución de los mismos dentro de nuestro propio mundo; pero cuanto más nos acerquemos a este ideal, a este sueño, más seguridad conseguiremos en nuestras relaciones sociales y en nuestra conciencia ética.

Al mismo tiempo, gracias a la búsqueda y revisión de valores, hallaremos nuevos elementos de juicio, nuevos caminos que nos conducirán a soluciones desprovistas de egoísmo, de las cuales recibiremos una satisfacción moral desconocida anteriormente.

El descubrimiento de la verdad, esa verdad que debemos encontrar o consolidar; la preparación intelectual ante cualquier circunstancia; la estabilidad moral; etc..., éstas y otras muchas conclusiones puede proporcionarnos tan apasionante aventura.

El mundo está lleno de agujeros y nosotros debemos tapar algunos.

MIGUEL CALLER

Benicarló y los jóvenes

Como todos los lectores podrán suponerse, yo soy uno de esos jóvenes, que piensa que Benicarló está falto de sitios de recreo y esparcimiento para los jóvenes de 14 a 18 años, que pueden ser, y en realidad lo son, los más críticos e importantes para emprender un rumbo bueno o torcido dentro de una vida que empieza a proyectarse.

Pues bien, Benicarló contaba, no hace muchos años, con dos magníficos cines y en la actualidad sólo cuenta en invierno con uno sólo y, casi siempre, con películas para mayores de 18 años. Al menos al haber dos, mientras uno era para mayores, el otro solía ser para menores.

Respecto a las demás diversiones, creo que se tendría que pensar hacer en Benicarló una casa dedicada a los jóvenes, y se podría fomentar una cosa muy importante: las amistades de las chicas y chicos, pudiendo los chicos intercambiar ideas entre sí, cosa que ahora te tienes que contentar con los chicos de tu pandilla que, aunque pasas buenos ratos con ellos, llegan a aburrirte algunas veces.

Hasta ahora, y en nuestra ciudad, lo único que llena un poco es cuando los partidos de fútbol se celebran los domingos por la tarde, porque después de allí puedes marcharte al cine y... nada más, pues a los que no les gusta o no les dejan ir al baile, tienen que regresar a casa, teniendo que tragar la mayoría de domingos el partido de televisión.

Algunos de nosotros, por no decir la mayoría, salimos ya con chicas y eso nos tapa un poco las ganas de divertirnos, pero siempre quedándonos el mal sabor de la "no diversión". Creo que es campaña de todos elevar a la ciudad a nivel de juventud, pues creo que la mitad de cosas aptas para nosotros, lo son también para nuestros mayores y podríamos así disfrutar en nuestro ambiente, y no sólo para disfrutar, sino dentro de nuestros estudios, intercambiar ideas. Creo que sería la clave del éxito.

Esto es la llamada de un joven a un pueblo, que espero tenga acogida entre los jóvenes y no tan jóvenes de nuestro Benicarló.

JOSVI

CRUCIGRAMA

Por J. VICENTE FERRER

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2		■										
3			■					■				
4					■		■					
5						■						
6		■								■		
7			■									
8				■				■				
9					■						■	
10												

HORIZONTALES: 1. Carburo de Hidrógeno. — 2. Símbolo químico del lodo. Al revés, animal protozoario rizopodo que emite pseudopodos radiantes. — 3. Nota musical. Parte anterior de la cabeza. Al revés, antigua moneda de Navarra. — 4. Título que los judíos concedían a los sabios de la ley. Vocal. Archipiélago de Oceanía. 5. Al revés, alma, valor, voluntad. Al revés, existías. Símbolo químico del Nitrógeno. — 6. Consonante. Natural de una nación africana, costera al Océano Índico. Prefijo que significa tres. — 7. Preposición. Uno de los tres hijos de Noé. Monedas italianas. — 8. Nave. Al revés, proposiciones que afirman una verdad demostrable. — 9. Plantígrafos carnívoros. Nota musical. Consonante. Dios del Sol de los egipcios. — 10. Femenino, dícese del ácido obtenido de la leche azucarada.

bre de cierto estadista del lejano Oriente. Arte que sirve para la pesca de crustáceos. — C. Nota musical. Repetido. Al revés, nombre de un pueblecito de la provincia de Santander. — D. Plantas euforbiáceas de tallo ramoso, de las cuales se obtiene un aceite. Interjección. — E. Reza. Quieres, estimes. F. Querido. Dícese de uno de los más ilustres linajes de los godos. — G. Ale-ro. Sigla comercial. Al revés, hijo de Noé. — H. Nombre de letra griega. Al revés, nombre de un profeta, al cual Dios sacó de la tierra en un carro de fuego. — I. Repetir algo. Inscripción que puso Pilato en la cruz de Jesucristo. — J. Instrumento para medir la cantidad de lluvia que cae. — K. De poca densidad, poco frecuente. Quitara vello de una superficie raspándola. L. Dícese de la persona que toca un instrumento musical de viento con muchos cañones, en plural...

VERTICALES: A. En plural, nombre de un gas muy inflamable. — B. Símbolo químico del lodo. Al revés, nom-

LAS SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO.

Juan Enero Lluch

TELEVISORES
RADIO
MAGNETOFONOS
TOCADISCOS
ALTA FIDELIDAD
DISCOS

FRIGORIFICOS
LAVADORAS
COCINAS
ARTICULOS REGALOS
LAMPARAS
CINTAS CASSETTE

LISTAS DE BODA

BENICARLO

Conmemoración del Año Internacional del Libro

Por considerarlo de interés, y dentro de la conmemoración epigráfica, nos complacemos en incluir un trabajo literario, original de uno de los alumnos del Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar", que en el curso 1969-70 obtuvo el Primer Premio y Flor Natural, en el Certamen Literario de ámbito nacional, convocado en aquellas fechas, cuyo tema obligado era precisamente: "El libro".

LOS LIBROS

Voy a hacer una confesión: ¡Los libros han sido mis peores enemigos! Cuando era niño los odiaba con todas mis fuerzas. Su propia pasividad en defenderse me excitaban todavía más y disfrutaba arrancando sus hojas con saña, manchando sus páginas, y llenando de bigotes, gafas y barbas las ilustraciones de personajes que contenían.

Reconozco que era un niño "fuera de serie" y que mi continua actividad y exceso de vitalidad mal podían avenirse con unas horas de tranquilas lecturas, aunque se tratase de libros de aventuras. Mi imaginación siempre superaba a lo que leía, y una simple escoba se transformaba entre mis piernas en un brioso corcel que galopaba a través de accidentados parajes... constituidos por el pasillo de mi casa. Una silla con el respaldo apoyado en el suelo, inmediatamente se convertía en un bólido de carreras: sabía imitar perfectamente (o por lo menos con idéntica intensidad) los ruidos del motor, dialogaba solo con imaginarios y lo pasaba estupendamente con mis cosas.

Quiso la casualidad que naciese en el seno de una familia "intelectual" (a veces las cigüeñas confunden la dirección) y mis padres no podían comprender mis aficiones tan poco intelectuales. Para compensarlo, inundaron las estanterías de mi cuarto infantil con libros de todas clases, de estos especiales para niños que ningún niño normal puede leer por completo por lo aburrido y me obligaban a permanecer horas y más horas frente a mis odiados enemigos. Bueno, quizá no sería tantas horas, pero ya he dicho que mi imaginación estaba muy desarrollada...

La obligada quietud me producía calambres en las piernas, dolores en la espalda, picores por todo el cuerpo, continuos deseos de realizar visitas a cierto lugar reservado...; en fin, era una verdadera tortura para mí. Quien pagaba las consecuencias de mi rabia, era el libro que estaba de turno ante mí. Una de mis diversiones favoritas consistía en apretar fuertemente con la punta de un lápiz bien afilada desde la primera página, murmurando cosas como "¡Muere, maldito!". Cuando se rompía la punta, contaba las hojas que habían quedado marcadas, y el juego consistía en señalar el mayor número posible. También me divertía echando unas gotas de tinta en el centro de una página, cerrar en seguida el libro y luego observar los dibujos que aparecían. Otra cosa que quedaba muy bien, era completar las ilustraciones: dibujar trenes con grandes chimeneas humeantes en medio del mar, brujas saliendo de las casas, cambiar los hombres en mujeres y al revés, poniendo pelucas a los calvos y bigotes a las señoras, convertir todos los ojos en bizcos y un sinfín de detalles más que ahora no recuerdo pero que me hacían saborear el placer de la venganza.

Ocurrió que una vez cogí el sarampión y como me dio mucha fiebre tuve que permanecer por obligación en cama. Mis padres, tan solícitos como siempre me regalaron otra colección de libros para que no me aburriera, y debería encontrarme muy mal que me entretuve en leerlos después de desparramarlos por toda la cama.

De repente noté que la fiebre me aumentaba, me encontré tan mal que sentí cómo me moría. La muerte también era divertida, pues sin esfuerzo me levanté de la cama y con gran sorpresa vi mi cuerpo allí tendido entre las sábanas, como dormido. Me deslizaba por la habitación sin rozar el suelo, atravesaba muebles y paredes. Sí, la muerte resultaba muy interesante. De un salto me planté en la lámpara y allí arriba hice algo que siempre había deseado: apreté todas las bombillas flojas y conseguí un resplandor más brillante que el sol. Nunca pude comprender por qué mi cuarto tenía una lámpara con tantas bombillas si sólo se podía encender la mitad. Decía mi madre que gastaba demasiada luz. ¿No había gastado ella demasiado dinero al comprarla tan grande? Sentía siempre pena por aquellas pobres bombillas, siempre apagadas, y por fin conseguí darles vida.

Pero desde allí arriba vi algo que me hizo frotar los ojos, convencido de que tanta luz me había deslumbrado y no veía bien: todos los libros tirados por la cama y alfombrilla de los pies, se habían incorporado y formados como un ejército avanzaban hacia mí. Subiéndose unos encima de otros, formaron una especie de torre, me alcanzaron, me sujetaron fuertemente y me arrastraron con ellos.

Sin comprender cómo me vi volando por el espacio con aquella "biblioteca volante" (nunca el nombre estuvo mejor puesto), hasta aterrizar en un extraño país que luego me enteré era Librolandia.

Así que tocamos tierra, una avalancha de libros de todas clases y tamaños se echó sobre mí gritando y empezaron a sacudirme, pincharme, tirarme de las

orejas, pintarme la cara y mil barrabasadas más. Yo no conseguía moverme ni defenderme, pues estaba como paralizado. Me cogieron entre todos, y me llevaron a una sala llena de público, digo de libros, que parecían celebrar una reunión.

En la Presidencia vi a una suntuosa Biblia encuadernada en piel y con cantos de oro, a la que todos llamaban Majestad. A su lado se apoyaban los Embajadores de distintas naciones. Reconocí inmediatamente en un grueso "Don Quijote" al representante de España, que galante como siempre charlaba y decía lindes a "Doña Divina Comedia", volviendo la espalda a un "gentleman" compendio de las obras de Shakespeare. (Por lo visto la sombra del Peñón alcanzaba también aquellos lugares.) Embajadores de todas las naciones se agrupaban según sus simpatías, y en las primeras filas de la asamblea resplandecían los más antiguos y apergaminados nobles, despidiendo un rancio aroma a carcoma y a polilla.

Un "Tratado de Derecho" empezó a enumerar ante la numerosa concurrencia mis múltiples actos de gamberrismo hacia la letrada población. Hubo un desfile impresionante de testigos de cargo, pero nadie quiso hacerse cargo de mi defensa. Finalmente me condenaron a cadena perpetua. Yo estaba arrepentido y avergonzado, pues comprendía, aunque tarde, todo lo malo de mi comportamiento.

Las libretas que se sentaban entre los libros, lanzaban gritos de horror y algunas hasta se desmayaban y tenían que llevarlas fuera de la sala. Unos cuantos álbumes con cubiertas ostentosas pero hojas en blanco, sonreían con fingido aire de sábelotodo. Los libros de texto, avejentados, desencuadernados y mostosos, actuaban también de censores: se veía que eran unos incomprensivos que no habían tenido nunca una vida cómoda.

El acusador dijo que gracias a mí y a chicos como yo, el país de Librolandia no disponía de un solo lugar de diversión, pues todos los fondos recaudados tenían que emplearlos en clínicas, centros de recuperación y asilos para inválidos.

Cuando pude moverme, caí de rodillas, pedí perdón a mis "torturados" y muerto de vergüenza oculté mis lágrimas sinceras tapándome la cara con las manos. Sentí que me las apartaban, que secaban mi rostro y abriendo los ojos vi a mi madre con uno de sus minúsculos pañuelos, que sólo sirven para una sonada pero que huelen muy bien, me secaba las lágrimas. Me dijo que la fiebre me había hecho delirar, pero que ya estaba bien y pronto podría levantarme para ir a jugar.

Apenas quedé solo, salí de la cama, recogí con amoroso cuidado los libros tirados, los deposité en sus lugares y después de prometerles un cariño y amistad sinceros para toda la vida, les arrojé un beso furtivo y me acosté de nuevo.

Jamás me arrepentí de esta nueva amistad. No me he separado más de mis amigos. Aprendí a conocerlos, amarlos y cuidarlos.

A vosotros, pues, queridos amigos, van dedicadas estas páginas, como desagravio por cuanto os hice sufrir y en prueba de cuanto os quiero ahora. Si con ellas tuviera la suerte de conseguir algún premio, prometo invertirlo en aumentar vuestro número. ¡Así sea!

PKY/70

Reportajes
Marcos
Cámaras

MATERIALES:

- KODAK
- PERUTZ
- GEVAERT
- NEGRA
- FUJI
- AGFA

CASBER

estudio de arte fotográfico

Laboratorio para aficionados

PEÑISCOLA
José Antonio, 71 - Tel. 209

BENICARLO
Mayor, 14 - Teléfono 233



CRISTALERÍAS
Sebastiá

acristalación de obras

instalaciones comerciales

BENICARLO - Tel. 488
CASTELLÓN - Tel. 213209
PEÑISCOLA - Tel. 299

Una inolvidable velada

Lo fue, indudablemente, la que nos ofreció la Banda Musical "Santa Cecilia", de Cullera, la noche de San Bartolomé.

Déjenme decir, de entrada, que soy totalmente profano en el arte de leer en el papel pautado. Es para mí un mundo extraño, el constituido por esos ahilados caminos paralelos salpicados de puntos y signos, que siempre me recuerdan, en versión ondulante, las paradas decimonónicas y enlevitadas que, en los tendidos telegráficos, montan las golondrinas en llegando la primavera. No entiendo nada de semejante galimatías que, para sonrojo mío, guardan la armonía sencilla de la canción popular, el ritmo vivo del pasodoble castizo y la grandeza tronante de las perdurables composiciones clásicas.

Y, sin embargo, sí entiendo la traducción y hasta gozo con ella, quizá para compensarme del mal rato que me hace pasar y del dolor de cabeza que me levanta, el vano intento de adivinar qué va a pasar cuando aquello se mezcla y combine sabiamente.

Me gusta la música y disfruto con su belleza. Algo que no sé definir me va indicando, allá en el fondo de mi sensibilidad, cuando las cosas van bien o menos bien y, la pasada noche de San Bartolomé, que nada tiene que ver con su homónima francesa de cuando, más o menos, París bien valía una misa, no hubo disonancias en esa extraña sensibilidad de que presumo, ni líneas titubeantes en la interpretación con que, en embajada artística, nos obsequiaron los ribereños del Júcar.

Con lo que a mí me gusta, me perdí el pasacalle. Uno de los traviesos duendecillos que enredan, trastocándolo todo, con las manecillas del reloj, se arbitró un compás de espera y, consecuentemente, la presentación callejera, se retrasó. Y me quedé sin esa previa toma de contacto para, de golpe, sin ejercicios de precalentamiento, habérmelas con el plato fuerte. Menos mal que el programa, implícitamente y quizá por sabido, salvaba tal inconveniente, y con suavidad, llevándonos de la mano, nos adentró hasta el mismo centro de la gran fiesta musical, para que no nos sintiéramos extraños.

No pretendo, ni podría aunque quisiera, detallar paso a paso el programa. Intento, eso sí, decir que aquella agrupación musical —creo que debía haberlo escrito con mayúscula— compuesta, en elevado porcentaje, por, si se me permite la cariñosa libertad de expresión, minimúsicos, por jovencísimos y virtuosos profesores, que ya era todo un espectáculo en su disciplinada manera de estar, al ser movida por los hilos invisibles de la batuta de su director, se transfiguraba y ofrecía, plásticamente, los frutos ubérrimos y sazonados de una labor de equipo en la que, si nada faltaba, tampoco sobraba nada.

¡Qué gran batuta la de su Director, don Eduardo Cifré Gallego! ¡Qué manera tan suave y enérgica de conducir, pero auténticamente, sin eufemismos, la instrumentación del variadísimo y completo programa! Viéndole, confesé en un aparte a un viejo amigo y aficionado de los que saben y entienden, que aun con los oídos tapados, podríamos seguir escuchando, perfectamente, el repertorio que se nos estaba ofreciendo. No había nota ni compás que no fuera suplicado, pedido o exigido, según los casos, por la batuta sabia o el gesto explícito y dominador del director que, desde el podio, polarizaba toda la fuerza instrumental de la Banda, mientras la noche, asombrosamente silenciosa, se asomaba complacida al espectáculo, sumándose a los prolongados aplausos que, al menos a mí me lo pareció, hacían brotar humo de las manos.

Y el respetable, encantado. Y entre el público, gente joven de la que se dice negada a estas manifestaciones artísticas, y gente menos joven que añora tiempos idos, cuando era posible, de vez en vez al menos, disfrutar con semejantes regalos. Y, unos y otros, dejándonos ganar por el embrujo de una belleza intemporal que quizá estábamos redescubriendo vestida el alma de tiros largos y sin formulismos externos que nos condicionaran.

Fue, insisto, una velada inolvidable. Y al final, tras el obsequio fuera de programa de una pieza psicológicamente escogida y aplaudida a rabiar, el remate apoteósico del "Himno a Valencia", que el Director, don Eduardo Cifré, circunstancialmente constituido en maestro de un coro desafinante e improvisado, dirigió de espaldas a la Banda, pidiendo esa participación activa que él adivinó estábamos rabiando por exteriorizar y que no regateamos. Y respetuosamente de pie, por decisión unánime y espontánea, cantamos todos, que es también una manera de rezar y de agradecer.

Parece obligada la imposición de un corbatín conmemorativo a la bandera, y nuestro Alcalde lo dejó prendido en la suya. Nos sentiremos orgullosos de acompañarles siempre y, al agradecerles desde aquí la belleza de su lección magistralmente explicada sin palabras, abrimos un interrogante hacia nuestra propia conciencia ciudadana:

En nuestra ciudad, ¿no se prodigan las manifestaciones culturales y artísticas porque a la gente no le gustan, o no pueden tomarles el gusto porque no se las ofrecen? Valdría la pena despejar la incógnita.

CORCHEA

La Coral Polifónica, en San Mateo

La Coral Polifónica de Benicarló se desplazó a la vecina y entrañable ciudad de San Mateo.

En el maravilloso marco gótico de su Iglesia Parroquial, que tantas joyas de arte encierra, la Coral Polifónica de Benicarló dio su anunciado Concierto de Gala de Órgano y Coral. El Templo, profusamente iluminado y prácticamente lleno de público de la ciudad y forasteros veraneantes fue acondicionado expresamente para tal concierto. Estaban presentes las Autoridades de San Mateo, Reina de las Fiestas con su Corte de Honor y Comisión de Fiestas en pleno, Rvdo. Cura Párroco y otras personalidades de la ciudad que lamentamos no recordar.

Tras una breve presentación del Concierto por el Presidente de la Coral Polifónica, se situó ésta entre fuertes aplausos de bienvenida, en el Altar Mayor, iniciándose seguidamente el concierto.

Primeramente don José A. Roda Batlle, hijo de San Mateo, compositor y Director de Orquesta, ejecutó algunas composiciones clásicas al órgano, cuya magistral interpretación fue premiada con nutridos aplausos.

Seguidamente, la Coral Polifónica de Benicarló comenzó su actuación sin intercalar ningún descanso a fin de interpretar para San Mateo el mayor número posible de composiciones, la mayor parte de las mismas acompañadas al órgano por el Maestro Sr. Roda, bajo la excelente dirección del Maestro de la Polifónica, don Froilán Galindo.

En el extenso programa recitado y cantado por la Coral Polifónica, figuraron composiciones de sabor religioso, obras clásicas mundialmente conocidas y piezas de nuestro folklore nacional, que hábilmente intercaladas entre las obras clásicas forma-

ron un concierto muy agradable de escuchar, además de variado y colorista.

Entre las múltiples obras interpretadas, recordamos el "Gloria in Excelsis", de J. S. Bach; la "Fantasía", de Beethoven; un poema sinfónico delicioso del siglo XVI de Juan de la Encina; el solemne Coro de Esclavos de "Nabuco", de Verdi; la "Canción de Solveig", de Grieg; etc.; alternadas con piezas de sabor popular, tales como "Hermosita-Hermosita", de M. Palau; "Maite", de Pablo Sorozábal; la "Valenciana", de Masotti, y la inefable "Ramona", al final de cuyas interpretaciones sonaron fuertes y persistentes aplausos.

El perfecto ensamblaje entre los componentes de la Coral Polifónica con su Director, don Froilán Galindo, y el acertado acompañamiento de órgano del Sr. Roda, hicieron que este concierto fuera un verdadero éxito de ajuste e interpretación, éxito que fue premiado por los asistentes con una prolongadísima ovación cuando los componentes de la Coral Polifónica abandonaron el presbiterio de la Iglesia Parroquial.

En suma, un concierto excelente que nos dejó un agradable sabor de boca y que deseamos se repita en años sucesivos, no sólo para deleitarnos con la interpretación de esa magnífica Coral Polifónica de Benicarló, sino también para demostrar que San Mateo está a la altura cultural y musical que merece su tradición y su orgullo de capital del Maestrazgo.

Por último, la Comisión de Fiestas y los componentes de la Coral Polifónica se reunieron en un acto simpático de confraternización que duró hasta bien entrada la madrugada.

MUSICAL

¿Qué libro está leyendo?

Por V. M.

Hay libros que, como dice el slogan, ayudan a triunfar. Hay otros cuya lectura sirve para relajarnos y nos entretiene. Son como un sedante para el espíritu.

Sé de otros libros cuya lectura es pesada y aburrida; por lo general, no los resistimos y nos dormimos con ellos entre las manos. A propósito de sueño, ¿hay entre ustedes alguno que padezca de insomnio? Si es así, yo dispongo de un método cuyo efecto soporífero es cosa probada. Trátase de un libro cuyo título es "Astronomía y astronáutica", aunque yo le llamo el libro de los sueños. Por descontado que el libro está a disposición de quien quiera hacer la prueba. Un servidor garantiza resultados positivos, tras la experiencia de doce años consecutivos en que recurre a él. Cuando el dormirme me resulta difícil, cuando a altas horas de la noche se halla uno con la mente embrollada y los ojos grandes, abiertos de par en par tratando de atisbar dos pulgadas más allá de la nariz, no me queda más que encender la luz, abrir el libro en cuestión y a las pocas líneas leídas se me velan los ojos y mi cerebro embotado se mece suavemente por entre las galaxias y constelaciones a millones de años luz, mientras el libro se me escapa de entre las manos y rueda hasta el suelo.

Tras este largo paréntesis, volvamos a lo que nos interesa, o sea los libros que leemos. ¿He dicho ya que hay li-

bro que nos ayudan a meditar? Por lo general todo escrito, sea artículo periodístico, novela, cuento, ensayo, etc., lleva en sí un contenido más o menos rico en ideas, sugerencias o abstracciones, de las que se infieren consecuencias o se sacan deducciones.

La palabra escrita nos invita a meditar. A veces nos incita a pensar y, más aún, a agudizar el pensamiento. Otras veces nos obliga a reflexionar, de tal manera que resultaría imposible seguir el hilo de las ideas si no forzáramos al pensamiento. Es interesante, y a veces aconsejable (por lo productiva), esta clase de lectura que nos obliga a raciocinar.

Es claro que yo no pretendo indicar a nadie la clase de libros que debe de leer; allá cada uno con sus gustos y convicciones. Y es que ni siquiera yo mismo tengo preferencias por una lectura determinada. Naturalmente que uno no sabe de antemano el contenido de un libro, salvo el caso de que ya se tegan de él referencias concretas; pero en todo caso, siempre, sea lo que fuere, se saca (si se ha leído con espíritu crítico, observador) alguna consecuencia o enseñanza que justifica de por sí el tiempo y a veces el sacrificio invertido en la lectura.

Ultimamente ha llegado a mis manos un librito del que ya tenía referencias, pero que aún no había tenido el placer de recrearme con su lectura. Es uno de estos libros de los cuales decía antes que invitan o mejor, incitan a reflexionar.

En Bar NEPTUNO

encontrará su lugar ideal para el aperitivo

Con tapas de cocina llegadas desde el mismo mar

En NEPTUNO...
probar es repetir

Una visita a Benicarló sin visitar el NEPTUNO, no sería importante del todo para Ud.

El Fauvismo

A primeros de siglo se sucedían movimientos pictóricos, variados y sorprendentes, que, a simple vista, cada cual parecía romper con toda la historia de la pintura, pero que realmente no era más que una evolución ligada siempre de sus precedentes inmediatos, bien fuera como investigación sobre el movimiento artístico anterior, bien como contraposición, pero en cualquier caso ligado y conexas, haciendo de puente y trampolín del quehacer artístico. Se sucedían tan de prisa los movimientos o ismos que los pintores más avanzados e inquietos se absorbían y pasaban de una a otra forma de expresión o de ismo en cuestión.

Nos quedamos en el artículo anterior hablando de Van-Gogh, de su poder expresivo, de gran subjetividad, en donde empleaba colores violentos y puros, produciendo un impacto emotivo como es buen ejemplo sus cuadros de girasoles donde quedan expresados la magnificencia de las flores y la absorbente pasión por ellas; pues bien, como el fauvismo se distingue particularmente por el empleo de los colores puros, brillantes, no cabe duda que es Vicent Van-Gogh a quien debe considerarse como



padre del fauvismo, aunque éste derivara en general en una concepción distinta del cuadro.

Objetivamente, en esencia, podría determinarse un cuadro fauvista, como el resultado de una composición de colores puestos en cierto orden, con nitidez, fuerza y grandeza, en tonos directos, puros, yuxtapuestos en grandes superficies planas y, a menudo, separados por un trazo, reflejando una visión optimista del mundo.

En el Salón de Otoño de París, en 1905, donde exponían varios pintores, Vauxcelles, crítico de arte, dijo mirando en torno suyo: "Donatello au milieu de fauves" (Donatello en medio de las fieras). Se refería a una escultura renacentista que estaba rodeada de pinturas que resaltaban por su brillante color e impetuosa ejecución. Y así, con este comentario irónico y accidental, quedó bautizada esta nueva tendencia.

El Fauvismo nace en Francia, siendo el líder del grupo Henri Matisse. Entre los más importantes cabe destacar Andre Derain, Maurice Vlaminck, Raoulf Dufy y Geoge Rouault.

También en Alemania tiene repercusión esta tendencia, pero el resultado no es el mismo que en Francia, pues los pintores alemanes por su temperamento romántico, y la represión de una nueva generación, se resistió a plantearse el cuadro libremente como una nueva solución del eterno problema plástico, y en vez de buscar la solución en la caja de pintura se empeñan en hurgar en su alma invadida por una nostalgia dolorosa. La línea se volverá entrecortada, el grafismo rasgueado y el color ácido, apartándose de la intención del nuevo ismo, aunque es cierto que al desear expresar emociones personales, sentimientos o estados de ánimo contribuyeron a la aparición de un nuevo ismo, el expresionismo.

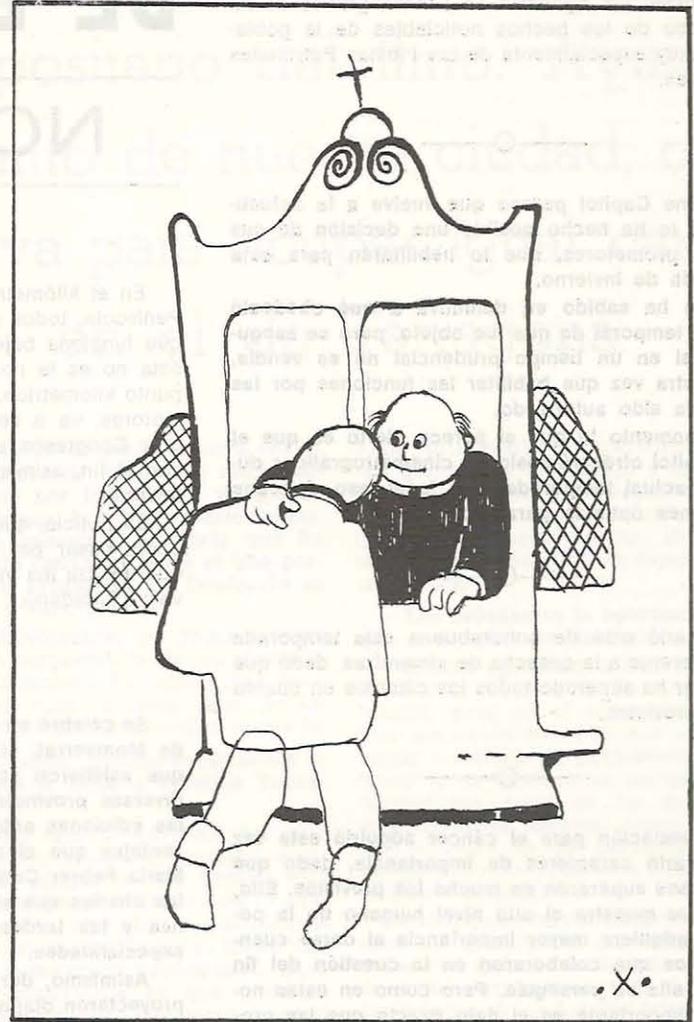
De todos los pintores fauves, sólo Matisse permaneció fiel a su primera visión, hasta el fin de su vida. Fue gran investigador y su pintura acaba siendo una lección de conocimientos en donde la línea tiene una independencia y autonomía propia sin menoscabo del color, mediante el cual la suculencia del mundo exterior se hace más visible y seductor apelando y acaparando no sólo al ojo, sino a la inteligencia, ya que no se conforma Matisse con la solución parcial del cuadro, ambiciosamente lo quiere todo, y aunque no lo parece, el dibujo es de lo más riguroso e intelectual, platónico y académico, aliándolo a los colores más sutiles, vigorosos y deleitosos de todos los tiempos. En el reino del color, las telas de Matisse significan el más cegador milagro de frescura.

Guillaume Apollinaire, en un ensayo sobre Matisse en 1907, dice: "El instinto no guía; se ha extraviado y hay que buscarlo." En unas líneas más abajo, después de haber examinado las obras, ya podría escribir: "El instinto había sido reencontrado." Y es que Matisse crea un método, totalmente analítico, que consiste en estudiar separadamente cada elemento de construcción del cuadro: dibujo, color, valores, composición; combina estos elementos en una síntesis sin que cada uno sobrepuje al otro, dejando a cada uno su juego libre, en una unidad sabia y realmente maravillosa.

Reproducimos una fotografía de Matisse pintando un cuadro, encontrada en un libro sobre pintura contemporánea, y asimismo una reproducción de este mismo cuadro, una vez terminado, aparecida en un libro sobre el Fauvismo. Resulta admirable comprobar cómo ha solucionado el cuadro: El modelo es el punto de partida, pero en su tela aparece modificado, simplificado, consiguiendo una gran sensación de vida y frescura, todo adquiere presencia, los valores se neutralizan, y da gozo comprobar el proceso de cómo en la fotografía en donde aparece comenzando el cuadro, el espejo pintado, no compone en buena medida, mientras que ya en el cuadro terminado vemos cómo ha alterado el modelo, y de forma simple, esquemática casi, el marco del espejo cierra, abraza a la figura, y sostiene con la masa de color negro gran parte del cuadro. Y la mujer, en el transcurso de la ejecución, le crece un pelo con ondulaciones rítmicas por arte de la gracia. Así se cumple sobradamente lo dicho por Maurice Denis, "una pintura es un conjunto de colores, distribuidos con cierto orden".

FERNANDO PEIRO CORONADO

HUMOR



—Padre: Me acuso de haber quitado de la semana, dinero para el fútbol.

—¿Cuántas veces, hijo mío, cuántas?

Casa

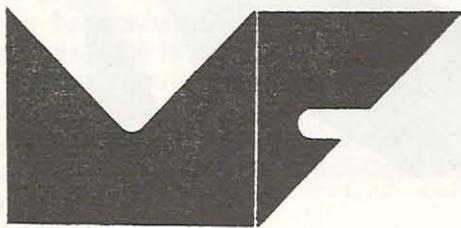
SION

PAQUETERIA-MERCERIA

Un nombre comercial que es viva actualidad de productos
ARTICULOS DE REGALO - BOLSOS - NOVEDADES

Generalísimo, 20 ★ Teléfono 394 ★ BENICARLO

— En CASA SION: ¡la diana exacta a sus deseos!
Su estancia en Benicarló será recordada con un artículo de: CASA SION.



MUEBLES FORES

Carretera de Cáliz, Km. 2, Hm. 1 - Teléfono 296
BENICARLO

Una empresa joven que proyecta futuro

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, la agencia de Noticias Nacional EFE-CIFRA-ALFIL, difundió de Benicarló 217 noticias, publicó 42 fotografías y dio 14 noticias en Televisión y en sus distintos espacios.

En el mismo espacio de tiempo, Radio Nacional de España, en sus diarios hablados y de noticias, mencionó a Benicarló de donde partieron las noticias en 96 ocasiones.

Asimismo las Agencias de Prensa gráfica se hicieron eco de los hechos noticiables de la población, y muy especialmente de las Fiestas Patronales y turísticas.

El Cine Capitol parece que vuelve a la actualidad. Así lo ha hecho posible una decisión de sus temporales de invierno.

Nadie ha sabido en definitiva a qué obedeció el cierre temporal de que fue objeto, pero se asegura que si en un tiempo prudencial no se vendía, tendría otra vez que habilitar las funciones por las que había sido autorizado.

De momento lo que sí parece cierto es que el Cine Capitol ofrecerá sesiones cinematográficas durante la actual temporada, y el local, eso sí, reúne condiciones óptimas para dicho fin.

Benicarló está de enhorabuena esta temporada en lo referente a la cosecha de almendras, dado que al parecer ha superado todos los cálculos en cuanto a kilos previstos.

La cuestión para el cáncer adquirió esta vez en Benicarló caracteres de importancia, dado que los ingresos superaron en mucho los previstos. Ello, aparte que muestra el alto nivel humano de la población, adquiere mayor importancia al darse cuenta aquéllos que colaboraron en la cuestión del fin que con ella se perseguía. Pero como en estas noticias lo importante es el dato exacto que las proyecta, diremos que exactamente se recaudaron 83.043'90 pesetas.

Agradecemos, por mediación de BENICARLO ACTUAL, a todos cuantos hicieron posible el éxito y felicitamos asimismo a las Damas que, conjuntamente con la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, le dieron interés y vivacidad al hecho.

AL COMPÁS DE LOS DIAS NOTICIAS

Por JOPA

En el kilómetro 3'900 de la carretera Benicarló - Peñíscola, todos saben hay instalada una Discoteca que funciona bajo el nombre de Cactus Club. Pero ésta no es la noticia, sino la de que en el mismo punto kilométrico, y perteneciente a los mismos promotores, va a ser levantado un edificio para celebrar Congresos a nivel nacional e internacional, y con el fin, asimismo, de promocionar el turismo de Invierno.

La noticia, que nos llega de fuente fidedigna, no podía pasar por alto en este compás de los días que analiza los más destacados acontecimientos del vivir ciudadano.

Se celebró en la Policlínica Rural Nuestra Señora de Montserrat, el V Cursillo de Medicina Rural, al que asistieron sobre 60 médicos pertenecientes a diversas provincias españolas, que al igual que en las ediciones anteriores, ponderaron el Curso y las ventajas que el mismo les proporcionar. Don José María Febrer Callís fue el Director, interviniendo en las charlas que se desarrollaron, durante las mañanas y las tardes, diferentes doctores de distintas especialidades.

Asimismo, durante el Curso y en sus clases, se proyectaron diapositivas y filmets referentes a temas médicos.

El Albergue Parador de Turismo de Benicarló fue noticia en los últimos acuerdos tomados en el Ministerio de Información y Turismo, dado que su ampliación es ya un hecho, faltando tan solo ahora su realización.

Asimismo, en el último Consejo de Ministros se habló del Primer Tramo del Canal del Ebro Cherta - Cáliz, cuyas obras ya pueden comenzar y de cuya realización se beneficiarán sobre las 20.000 hectáreas de nuevos regadíos.

Una noticia importante: Se han recibido muchas felicitaciones de suscriptores de BENICARLO ACTUAL, residentes en el extranjero. Por tal motivo recordamos aquí en este compás de los días, que quien desee suscribir o suscribir a un familiar a esta publicación mensual, puede dirigirse al Apartado 19 de Benicarló donde, dando la dirección y señas correspondientes, será atendida seguidamente su demanda facilitándole, si lo desea y al propio tiempo, los números atrasados.

Buen balance veraniego para la zona turística de Benicarló. No ha habido que lamentar incidentes desagradables, se ha observado una compostura muy acorde con el desenvolvimiento de la vida ciudadana, han aumentado los turistas y se han realizado operaciones de venta cuantiosas.

La campaña turística ha tenido, pues, perfil de normalidad ascendente, por lo que se hace necesaria la felicitación a todos cuantos la hicieron posible con su compostura. A los que llegaron, por el estado siempre en vigilancia continuada por los lugares estratégicos; a los propietarios de Salas de diversión, por haber mantenido el orden en todas sus actuaciones..., etc. El Verano 72 ha sido positivo.

Ahora que el verano acabó, no estaría de más recordar la necesidad obligada de adecuar las playas del Morrongo y del Puerto. Adecuarlas en el sentido de dotarlas de casetas de baño con duchas que estuviesen administradas por la propia municipalidad o por quien ésta designase. Ampliarlas en lo posible, solicitando a la Comandancia de Marina el necesario permiso para poder "volar" parte de las llamadas "Roquetes" de frente al Parador de Turismo, y tener la posibilidad de hacer crecer el arenal, incluso con la construcción de un "brazo" que lo hiciese posible.

Benicarló es centro de atención turística nacional e internacional. Les gusta a los viajeros la ciudad, sus gentes, sus lugares, y hay que modernizar y ampliar esas playas que ellos "utilizan" para que todavía se sientan más a gusto.

Eco gráfico de la XVI Feria de Muestras de Asturias

Don Enrique Fontana Codina, Ministro de Comercio, felicita, estrechando la mano efusivamente al Sr. Carrasco, representante de la firma Muebles Forés, de nuestra ciudad, que presentó Stand de Muebles en la XVI Feria de Muestras de Asturias, en Gijón.



El agua, protagonista

Importantes pérdidas a causa de una gran tromba de agua



Fue impresionante. Duró tan sólo una media hora larga, pero había venido a unirse a una continuada racha de lluvias que azotaban la ciudad y la comarca. Nos referimos a la gran tromba de agua que hizo posible el desbordamiento del llamado aprendiz de riachuelo BARRANQUET, y que el viernes, de 8 a 9 de la noche, arrasó de forma contundente todo cuanto se oponía a su paso.

Por su situación, que cruza por la parte baja la Industria de Muebles PALAU, al desbordar, comenzó por inundar las naves de la industria que pronto acusaron el impacto de aquella imprevista riada, que en unos instantes cambiaría la faz de la industria floreciente, en unas imágenes de tragedia que afortunadamente no tuvieron que lamentar desgracias personales.

El proceso de fabricación, el almacén de embalaje, las factorías de servicio, las naves industriales, etc., quedaron inundadas por las aguas, que luego, al desaparecer, dejarían el barro causante testigo de su paso.

Los campos anexos a la industria vieron, asimismo, marchar hacia el mar arrastrados por las aguas revolucionadas del BARRANQUET las pendientes cosechas de judías, tomates, berenjenas y pimientos, maíz, etc. Fue en un abrir y cerrar de ojos. Impresión que aturdió a los mismos trabajadores que en aquellos instantes estaban en la factoría.

Luego, rehechos de la primera impresión, se movilizaron todos en busca de la salvación de todo cuanto fuese posible. Y ahí, en ese ángulo humano, queda destacada también la labor de compañerismo y colaboración.

Como un solo hombre, con una sola voluntad, todos los componentes de la empresa cumplieron generosamente con su deber.

Entrevista con don

José Fuentes Roig,

Depositario del Ilmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, que se va para ocupar igual cargo en el de Tarragona

—Antes de empezar nuestra entrevista queremos felicitarle muy cordialmente por haber sido designado para ocupar tan importante plaza. Pero no queremos ocultarle que ha producido cierta sorpresa el que persona tan arraigada en Benicarló se marche a otra plaza.

—Efectivamente, yo mismo estoy un poco sorprendido de mi decisión porque Benicarló ha calado muy hondo en mí y en los míos. Aquí he logrado yo la mayor felicidad deseada.

—Así, pues, ¿podría explicarnos la causa que le llevó a solicitar Tarragona?

—Difícil resulta para mí dar una contestación rápida y escueta a su pregunta porque no ha habido una razón fundamental única que lo justifique; pero puestos a justificarla pondría en primer lugar el lógico deseo de superación profesional. Otro motivo importante es que quedara Tarragona en este Concurso, ciudad pujante y con grandes atractivos en todos los aspectos. También influyó ese deseo paternal de querer tener más años entre nosotros a nuestros hijos, pues el mayor lo teníamos interno en Valencia y eso nos producía cierta insatisfacción.

—¿Qué siente un hombre de su sensibilidad cuando está preparando prácticamente sus maletas?

—Una profunda nostalgia. En Benicarló hemos vivido enteramente felices los catorce mejores años de mi

vida, totalmente compenetrado con sus gentes, en el trabajo y fuera de él, y eso en una persona afectiva como yo, deja una profunda huella que no se puede borrar. Benicarló será siempre para mí la segunda patria chica.

—Les brindamos la oportunidad de que se despida de Benicarló.

—Mucho agradezco a BENICARLO ACTUAL la oportunidad que me brinda, pero es el caso que siento una sensación extraña que me hace sentir un deseo de permanecer aquí, como si no tuviera la necesidad de despedirme, como si me quedara siempre entre ustedes, como de verdad ocurrirá, ya que permaneceré en buena parte en presencia física y totalmente en espíritu.

De cualquier forma quiero testimoniar mi gratitud a las autoridades todas con quienes he tenido el honor de colaborar porque todo han sido facilidades. A los funcionarios y compañeros con quienes más he convivido porque sólo he recibido ayuda y comprensión. Y a todos los amigos y conocidos que tan agradable me han hecho mi estancia en Benicarló. Y digo a todos que en cualquier parte en donde me encuentren hallarán en mí un verdadero amigo.

Estas fueron sus palabras.

Afectivas, sentidas palabras.

El mejor broche a una entrevista.

De última hora

Ya en prensa este número del BENICARLO ACTUAL, nos llega la noticia, que recogemos, de que el Rvdo. D. Manuel Jordá, coadjutor de la Parroquia de San Bartolomé, cesando como a tal se ha trasladado ya a Barcelona para, adscrito a una Parroquia de dicha ciudad, continuar en la Universidad los estudios iniciados en el C. U. C. de Castellón, que venía compaginando con su ministerio y las clases de Religión que impartía en el Instituto "Ramón Cid", de ésta.

En principio y al menos a juzgar por la nota oficial del Obispado que en su día se nos facilitó y que publicamos oportunamente, su traslado no estaba previsto en el reajuste de cargos y puestos programado para toda la Diócesis. Si que es verdad que algún comentario al respecto habíamos recogido, pero siempre en el tono informal y confuso de los rumores, porque que nosotros sepamos, nada en concreto ni oficialmente se había dicho sobre su traslado, ese mismo traslado que ahora nos apresuramos a comentar como noticia de última hora.

Sea como fuere, lo cierto y seguro es que, mosén Jordá, después de una larga y fructífera estancia entre nosotros, nos deja, nos ha dejado ya. Por tanto, un nuevo adiós que añadir a los ya formalizados. Y sigue constándonos hacerlo del modo que, a juzgar por la lentitud y separación con que se han producido las ausencias, también a los que han partido les costó desencarnarse de nuestra población.

Recordamos y recordaremos con afecto, el paso por Benicarló de estos sacerdotes ya ausentes y, en el caso de mosén Jordá, al que necesariamente hemos de referirnos de manera expresa, al recuerdo unimos un cordial saludo de despedida y, con él, los mejores deseos para la doble vertiente con que plantea su domiciliación en Barcelona.

Mucha suerte, mosén, y que Dios le guarde.

La ciudad enferma

(IV)

Nos cuentan las viejas crónicas y lo refrenda la tradición transmitida de padres a hijos, con el bisbeo emocionado y como de rezo que, en la gente sencilla, únicamente merecen los valores patrimoniales hondamente encarnados en sus vidas.

No lucubraremos con planteamientos históricos, ni trataremos de actualizar datos, que existen, buscando una adecuada puesta a punto del acontecimiento. Nos bastará, cinceramente, lo creemos, con aceptarlo en el contexto, escueto de algo que desbordó la capacidad de sufrimiento de nuestro pueblo, aunque tan apenas mereciera unas líneas en la historia grande. El dolor no suele trascender mucho más allá del área en que incide, y la humanidad, ayer como hoy, trata de marginarse de cuanto pueda entelecer su digestión o alicortar su sueño.

Hay, sin embargo, repetimos, soportes documentales suficientes para, con mucha aproximación, reproducir la prolongada escena, que se cerró con un mutis magistral —también demostrable—, tan sorprendente como inesperado, en el que encontramos el nacimiento de la devoción al Cristo, que se hizo marineramente para navegar hasta nuestras playas y que luego, afincado en tierra firme, sigue siéndolo como experto capitán que, desde el puente de mando de su cruz, en la calma y la tempestad, gobierna con mano firme las singladuras de la ciudad a la que prohijó.

Corre el año 1650 y Benicarló es un lugar ganado por la muerte. Sus calles, son un inmenso cementerio. Ya ni tiempo queda para el adiós singular y emocionado camino del camposanto. Los muertos entierran a sus muertos, por decirlo de algún modo, porque muy breve e inapreciable es la diferencia entre los que ya han expirado y los que están en trance inminente de hacerlo y que, impotentes, siguen con el deber a cuestas de soportarse y de cuidar de los demás, vivos o muertos.

Los cadáveres se amontonan en las aceras, y las carretas, cada vez en menor número a pesar de ser mayores las necesidades, siguen su triste ronda y malcumplen con su cometido. No hay remedio en lo humano. No pueden esperarse nuevos auxilios de las poblaciones colindantes más o menos afectadas por los coletazos extremos de la epidemia, ni pedirse a las gentes virtudes heroicas. La peste, centrífuga y aleja.

El fantasma de la muerte, reina como señor absoluto. No hay sol ni día, porque las tinieblas del dolor lo han masificado todo y han secado las lágrimas y quebrado el acero y agostado los campos.

Quedaban, eso sí, Dios y el mar. Hay que pensar en cuán insistentemente se elevarían al Altísimo, súplicas en demanda de remedio a tanta calamidad, porque los hombres, que acostumbamos a celebrar nuestra alegría a ras de suelo, nos acercamos a Dios cuando el dolor y el infortunio nos atenazan, buscando lo que acaso antes ignoramos o, peor todavía, despreciamos: solución sobrenatural a lo que nos agobia y vence. Y el mar, siempre limpio y cambiante, espectáculo de evasión, ejemplo, quizá, de permanencia, al margen del devenir humano.

Y continuaban rezando y seguían mirando al mar, mientras el cabalgar apocalíptico de la peste, pateada por sobre niños y ancianos, ricos y pobres, por encima de ilustrados e ignorantes, que a todos iguala la guadaña raseante de la muerte.

Y Dios, que se mira en los ojos de sus hijos, aunque precisamente por ser Dios no le entendamos en muchas ocasiones, oyó las súplicas de aquellas gentes buenas que fueron nuestros mayores y nos envió el remedio en la imagen crucificada de su Hijo, innominada todavía, para que pudieran cumplir con el rito de la titulación.

Dios acudió a la cita por los caminos del mar. Y el bajel, sin gobernarle, navegó veloz desde las costas argelinas. Y el viento, que anduvo soplando sabiamente en las velas de la nave, se encalmó y las dejó flácidas. Y el buque viró y ancló simbólicamente frente a nuestras playas para que, el milagro que estaba produciéndose, pudiera ser rubricado por la imagen con la que, penitente anticipado, cargaba el cautivo italiano.

Y nuevas gentes, más bien espantos, acudieron a las playas. Y cayeron de rodillas. Y escucharon la predicación emocionada de su párroco. Y se lavaron en las aguas de la penitencia y volvieron a tener fe, una fe que casi habían perdido en la asintonía de su desesperanza, para contemplar, atónitos, como la peste, sin causa aparente que lo explicara, remita y brillaba de nuevo el sol y lucían las flores y el aire se hacía respirable.

No intentamos demostrar nada, porque creemos en los milagros y creyó y sigue creyendo en ellos, Benicarló. Tratamos de seguir el hilo de nuestros pensamientos para construir, cara al futuro, una más actual, consecuente y responsable línea de devoción al Santo Cristo del Mar, que nos salvó de la peste del cuerpo y nos sigue preservando de la del alma.

Porque la ciudad, enferma entonces, puede volver a estarlo si vive de espaldas a su Santo Cristo y a todo lo que representa en lo divino y en lo humano. Y la ciudad lo sabe, y también lo sabemos nosotros, aunque de vez en cuando tenga que recordársenos.

MIRON

Las dudas de Isabel

Tú eres buena, Isabel;
por eso te compadezco.
Has rehusado a Manuel,
tú vas pensando en aquél,
yo mi consejo te ofrezco.

Ese amor tan alocado
no debería ser posible,
pues es muy apasionado
y te tiene aprisionado
tu corazón tan sensible.

Tú lo sabes, pero dudas;
no te disgusta Manuel;
si tu corazón anudas
con tan fuertes ataduras,
no serás libre, Isabel.

Escucha a este mensajero
que se siente dolorido,
pues ese amor pasajero

no puede ser duradero
al no ser correspondido.

No atinas con claridad
al despreciar a Manuel,
a pesar de su bondad;
si te quiere de verdad,
¿por qué dudas, Isabel?

Déjate ya de soñar
y aprenderás a querer;
te será fácil hallar
el camino del altar
para ser feliz mujer.

Como eres muy hermosa,
no lo dudas, Isabel,
que siendo tan bondadosa,
tú serás mejor esposa
si te casas con Manuel.

T. S. F.

La gallina ciega...

En este mundo, en donde por fuerza tenemos que vivir, hay personas que, parodiando a los antiguos juegos infantiles, se divierten jugando a la "gallina ciega", es decir, esconden sus actos y limitan su responsabilidad cubriendo sus ojos con un tupido lienzo cuando las cosas se ponen mal.

Esta es una forma de ser parecida a la renuncia cómoda del sentido de responsabilidad, procurando no ver más que aquello que conviene e ignorando todo lo que puede o podría crear problemas.

Especialmente en las pequeñas ciudades, donde todos se conocen, quien adopta tal postura, una especie de "nadar y salvar la ropa", no es una excepción, es un fenómeno corriente y suele producirse con desagradable frecuencia. Conoció yo a una primera autoridad de un pequeño pueblo serrano que en su discurso de toma de posesión y dirigiéndose a sus conciudadanos, les dijo: "Sé que hay problemas aquí, pero estos problemas no son míos, son de todos vosotros y, por tanto, no quiero problemas para mí sólo." "Solución cada uno de vuestros problemas, estudiarlos bien y cuando lo hayáis hecho, traédme los y entonces veré la forma de poder solucionarlos, de acuerdo con vuestros puntos de vista."

Como puede verse, estas palabras encierran una filosofía de "gallina ciega"; ignorar por completo los problemas de los demás para no crearse problemas en sí mismo.

Ese no es el camino. Cuando el hombre responsable tiene que enfrentarse a los problemas de otros, debe ser, jeso sí!, mesurado, tranquilo, observador y, sobre todo, hábil. Debe olvidar la palabra "no" para evitar asustar a los demás, pero no debe decir que "sí" a cosas que él mismo ignora si podrá realizar. En lugar de "meter la cabeza debajo del ala" e inhibirse, debe ser decidido, aunque no audaz; prudente, pero no vacilante; listo, pero no sagaz; atento, pero no efusivo y sincero, pero no adulador.

A un filósofo moderno le enseñaron el otro cubriendo grupo escultórico de los "tres monos"; uno tapándose los oídos, el otro cubriendo su boca y el tercero con las manos sobre sus ojos, y le preguntaban si el mejor modo de vivir era así, no ver, no oír y callar. La contestación fue toda una lección de forma de vivir: "Debe oírse —dijo—, no sólo a los aduladores, sino también a los que no lo son; debe hablarse sólo con los sensatos, no con los hipócritas, y deben verse las cosas con todos los detalles y separar las buenas de las malas, utilizando ese don, que Dios nos dio, del sentido común."

El hombre indeciso, sin firmeza, que cambia de opinión a cada instante, no es digno de tenerse en cuenta y constituye, en cierto modo, un peligro para nuestra sociedad actual.

FENIX

HOLIDAY CENTER

PEÑISCOLA

CACTUS CLUB

CLUB DON ERNESTO

KOOSKO INTERNACIONAL

¡Las mejores atracciones del momento, en un ambiente internacional a gran nivel!

CLUB DON ERNESTO, sito en el Km. 3'900 de la C-501, PEÑISCOLA - BENICARLO.

Con las actuaciones de:

¡¡"EL CHATO" con su guitarra gitana!!

En la misma orilla del mar, a un paso del Mediterráneo, lo mejor en ambiente actual.

¡DON ERNESTO en su CLUB CACTUS, le saluda y le invita a presenciar algo fuera de órbita!

Simas y cuevas de nuestra comarca

En el presente artículo, tercero y último de la serie que venimos dedicando a la Espeleología, intentaremos dar noticia y determinar en amplia panorámica el número de simas —avencs— y cavidades de nuestra zona o en torno geográfico, indicando a qué términos municipales pertenecen, así como describiremos las que, por su extensión o profundidad, creemos merecen una lógica atención inicial.

Algunas de estas simas, bien lo saben los naturales del país, poseen historias temerarias o se hallan envueltas en confusas y alucinantes descripciones. Normalmente suelen llevar nombres alegóricos o pintorescos y, desde luego, todas son comentadas y descritas por los viejos nativos como profundísimas e impenetrables.

De la mayoría de ellas, las conocidas hasta la actualidad, poseemos datos concretos en forma de situación geográfica, planos y secciones, descripciones morfológicas, etc., siendo éstas las fuentes de partida para futuras exploraciones y campañas de diferente y variada índole dedicadas a este apasionante conocimiento del mundo de la oscuridad. Estas pueden ser llevadas a cabo por jóvenes entusiastas y entendidos de nuestra ciudad y limítrofes, contribuyendo con su total y completo estudio al enriquecimiento espeleológico de la comarca.

El área más conocida y estudiada se halla en los macizos orográficos de Las Atalayas de Alcalá, sierra de Irta y zona de Cervera - San Mateo, en una franja costera comprendida entre los ríos Cuevas y Cenja y hacia el interior

ta son escasos y aún confusos, no existiendo un auténtico trabajo o monografía que lo defina y concrete. La cantidad de simas y su morfología son consecuencia de la estructura y composición del terreno, como vimos en el artículo anterior, siendo el conocimiento del mismo la base para el estudio específico y el de conjunto de las simas y oquedades.

Recientemente conocemos un trabajo geológico efectuado en 1971 que, aunque no coincide totalmente con nuestra área de estudio, afecta en buena parte de la misma y que resumido puede servirnos para establecer los datos de contacto y conexión entre la geología y la espeleología propiamente dicha.

"... está formada por una serie de alineaciones montañosas en dirección aproximada NNE.-SSW., constituidas por materiales mesozoicos y separadas por pequeñas depresiones alargadas, rellenas de sedimentos lacustres de la edad terciaria. Los relieves mesozoicos aparecen muy fracturados, formando un mosaico de bloques cuyo buzamiento es, en general, hacia el NE., aun cuando pueden buzarse en sentido opuesto, hacia el SE., como sucede en la sierra de Irta.

Los niveles más antiguos de la serie se encuentran a lo largo del borde occidental de la sierra de Irta y en la zona comprendida entre Cabanes y Benicasim donde llega a aflorar el basamento paleozoico.

En la zona central, entre Cuevas de Vinromá y Torreblanca, gran parte del

roquedo secundario se halla cubierto por una potente formación de conglomerados discordantes, de edad terciaria."

No existiendo en la actualidad un catálogo de simas de esta zona que comentamos; los incipientes datos que damos a continuación pueden ser la base de un estudio profundo y concienzudo a efectuar en los próximos años.

Municipio de ALCALÁ DE CHIVERT

- a) Sistema de Irta - Chivert.
Simas: 5.
Cuevas: 2.

Más destacadas:

- Avenc de Chivert = 59 m. p.
Avenc de Marimón = 50 m. p.
Avenc de l'Ameler = 50 m. p.

- b) Sistema Atalayas-Murs.
Simas: 9.
Cuevas: 2.

Más destacadas:

- Avenc del Collet Roig = 106 m. p.
(la boca actualmente está tapada).
Avenc del Mas d'Ascla = 54 m. p.
Avenc de Santa Bárbara = 51 m. p.

Municipio de SANTA MAGDELENA DE PULPIS

- a) Sistema de Irta.
Simas: 4.
Cuevas: 2.

Más destacadas:

- Avenc del Maciá = 34 m. p.
b) Atalayas.

Simas: 17.
Cuevas: 2.

Más destacadas:

- Avenc de les Atalayas = 43 m. p.

Municipio de CERVERA

Simas: 4.
Cuevas: 2.

Más destacadas:

- Avenc de les Pedreñeres = 73 m. p.
Cova del Aliga = 50 m. l.

Municipio de PEÑISCOLA

Simas: 5.
Cuevas: 3.

Más destacada:

- Avenc del Maset = 41 m. p.

Municipio de SAN MATEO

Simas: 1.
Cuevas: 2.

Más destacada:

- Cova dels Ensenalls = 150 m. l., aproximadamente.

Municipio de TIRIG

Simas: 7.
Cuevas: 3.

Más destacables:

- Avenc de Santa Bárbara = 50 m. p.
Avenc del Plá de l'Olm = 25 m. p.
Cova de la Monserrada = 25 m. p.

Municipio de CHERT

Simas: 3.
Cuevas: 7.

Más destacables:

- Avenc de Covanegra = 101 m. p.

Municipio de CANET LO ROIG

Simas: 3.
Cuevas: 6.

Más destacable:

- Avenc del Plá dels Macos = 26 m. p.

Hasta aquí lo conocido con mayor o menor precisión.

Las actuales y futuras generaciones de estudiosos y aficionados tienen al alcance de su mano, en nuestras pintorescas serranías y montes de los pueblos cercanos, campo de acción para realizar esta apasionante actividad, a la que hemos dedicado afectivamente las notas anteriores.

VICENTE GINER SOSPEDRA
Catedrático Numerario

Cueva dels Ensenalls. — San Mateo

Automóviles **VINARAZ**
En su servicio oficial

SEA FIAT

Le ofrece a Usted:

- Venta de todos los modelos SEAT
- Financiación FISEAT
- Venta de Automóviles usados
- Accesorios y recambios SEAT
- Servicio de asistencia técnica
- Servicio completo de taller
- Lavado y engrase
- Servicio de grúa-remolque
- Taller de plancha y pintura

Automóviles **VINARAZ**

San Francisco, 88

Teléfonos 45 04 45 y 45 18 98

VINARAZ

GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO
Tel. 160 y 494

I Aplec de poesía local

Organizado por la Peña Cultural "Chichana Fach", y durante el transcurso de sus primeras fiestas aniversario, se celebró el pasado día 11 de agosto, en los locales de la Peña, el I APLEC DE POESIA LOCAL. Con participación de numerosos jóvenes poetas de nuestra ciudad, siendo el máximo galardón "El cencerro de oro", otorgado al joven de 19 años José Carlos Beltrán Sanz, por su trabajo: "A Gustavo Adolfo Bécquer en su rima XXIII", que a continuación transcribimos:

A GUSTAVO ADOLFO BECQUER EN SU RIMA XXIII

"Por una sonrisa, un mundo.
Por una mirada, un cielo.
Por un beso... Yo no sé
qué te diera por un beso."

(G. A. Bécquer)

*Mi querido amigo Bécquer:
Si vieras lo que me acuerdo
de ti, cuando esta tu rima
la leo y releo.
Reflexionando y pensando
que aquellos tiempos
que no se sabía qué dar
solamente por un beso,
quedarías asombrado
al ver lo que uno está viendo.*

*Tú sabes que los poetas
soñamos, hasta despiertos,
y que nuestra fantasía,
vuela como vuela el viento
hacia regiones recónditas
viendo lo que otros no vieron;
y sabemos más que muchos
el valor que tiene un beso
cada uno en su ocasión,
según nuestros sentimientos.*

*El beso es algo sagrado,
señal de agradecimiento,
de verdadera amistad
y de nuestro amor sincero.*

*Besos de novios formales
que van hacia el casamiento;
el de la adorada esposa
que se entrega por entero;*

*el del hermano del hermano
nacidos del mismo seno;
el de la madre a su hijo
que nunca lo encuentra feo.*

*El beso es algo sublime,
algo que nace de dentro
para demostrar cariño
nacido del sentimiento.
Pero hoy, amigo mío,
han cambiado los tiempos
y los besos por las calles
hacen perder el respeto
a la mujer que los da
y a quien los va recibiendo.*

*Ellos, con esta actitud,
parece que van diciendo
que así se demuestra hombría;
pero la hombría, no es eso.
La hombría es respetar
a la novia que queremos
y besarla, ¿cómo no?,
sin escándalo ninguno,
con cariño verdadero,
donde nadie pueda vernos.*

*Fueron hombres de verdad,
como ellos supieron serlo,
y sus besos a solas,
valían un mundo entero.*

*Por despedida te envío
esta rima que he compuesto
y verás, amigo Bécquer,
lo poco que hoy vale un beso.*

**POR UNA MIRADA, NADA;
POR UNA SONRISA, NI UN PELO;
POR BESOS EN PLENA CALLE,
YA NO HAY QUE PAGAR UN CENTIMO.**

Otros trabajos merecedores de mención honorífica fueron los firmados por: Francisco Gómez, Jesús Molina y José Manuel Ibáñez, entre otros de los veintitrés poemas presentados y leídos.

En vista del éxito que presentó para "Chichana Fach" este primer Aplec, su presidente prometió a la concurrencia nuevos Aplecs y concursos de este tipo y así poder conseguir su máxima aspiración al respecto: una Antología de Poesía Local.

Así fueron los resultados de esta primera manifestación lírica a nivel local, esperamos no sea la última y que se repita más a menudo, puesto que el lenguaje lírico es el más hermoso para manifestar los sentimientos y los valores humanos.

Desde esta página de nuestro periódico, un saludo y una felicitación a todos los componentes de la Peña Cultural "Chichana Fach".

O. P.



SANTOS

Servicio Oficial. — Avda. Yecla, 26

VENTAS: Francisco Pizarro, 39 - BENICARLO

Movimiento demográfico

(Del 1 al 15 de septiembre de 1972)

BAUTIZOS

(Administrados el 3 de septiembre)

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 12 de julio: Carlos Enrique Mestre Rosell, de José M.^a y Pilar.
Día 28: Rosa M.^a Lluch Escuder, de Pascual y Rosa; Juan José Santos Pla, de Miguel y Juana.
Día 30: M.^a Teresa Mañá Gascón, de Francisco y M.^a Luisa.
Día 2 de agosto: Angel Héctor Simó Arnau, de Francisco y Rosa M.^a; Sandra M.^a Martorell Domingo, de Juan y Lucía.
Día 4: José Vicente Lluch Fuster, de Francisco y Josefina.
Día 8: Antonio del Pino de la Torre, de Antonio y Manuela.
Día 9: Santiago Ferrer Alberich, de Vicente y M.^a Inmaculada.
Día 10: Joaquín Salvador Martínez, de Joaquín y Natalia.
Día 11: Noelia M.^a Bel Marzá, de Tomás y Josefina; Rogelio Beltrán Albiol, de Rogelio y Teresa.
Día 13: José Carlos Querol Querol, de José y Dolores.
Día 15: M.^a Isabel Pau Llorach, de Francisco y M.^a Isabel.
Día 17: Francisco Miguel Roca Sales, de Francisco y Rosa María.
Día 19: Sergio Arnau Salom, de Vicente y Josefa.
Día 27: Jaime Domínguez Moreno, de Antonio y Antonia.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 17 de julio: Marta Tadea Marqués Guzmán, de José y María.
Día 21: Susana Maté Alvarez, de Luis y M.^a Carmen.
Día 5 de agosto: María de las Nieves Julbe Esteller, de Juan y María.
Día 10: Francisco Julián Delgado Gómez, de Manuel y Encarnación.
Día 15: Ana M.^a Salinas Ariza, de José y Ana.
Día 17: Gema Inmaculada Fuentes Ayza, de Manuel y Josefa.

MATRIMONIOS

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 2 de septiembre: Jaime J. Salvador Mañá con M.^a Isabel Jovaní Ferrer.
Día 5: Lorenzo Querol Anglés con Gloria Zaragoza Batiste; Antonio Ayza Blasco con Alicia Mascarell Pérez.
Día 6: Vicente Piñana Borrás con Gloria Celma Tena; José Luis Miquel Lores con M.^a Soledad Peraire García.
Día 8: Francisco Muñoz Jiménez con Elisa Lluch Miquel.
Día 9: Joaquín García Ibáñez con M.^a Carmen Forés Escura.
Día 11: Agustín Calvet Calvet con Tónica Lluch Arrufat.

DEFUNCIONES

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 1 de septiembre: Vicenta Guzmán Navarro, de 80 años.
Día 2: Henri Felicité Ursule, de 15 años.
Día 14: Manuela Esteller Arín, de 52 años.

NOTA: En la Parroquia de San Pedro Apóstol no hay ni MATRIMONIOS ni DEFUNCIONES.

Ballet
LUPE

Torre Benicarló - Entresuelo
BENICARLO
Teléfono 301

Subsanando olvidos

Aunque no sabemos la suerte que correrá nuestro intento, confesamos que tratamos de desandar el camino dejado atrás y, recuperado el tiempo que ya no nos pertenece, confluir en el momento inconcreto de una despedida que no pudo ser antes, que debió ser después y que, en última instancia y a falta de voz más autorizada, se materializa ahora, cuando ya la distancia es tamiz capaz de retener y separar, valorándola, la más pequeña, humilde y rara de las semillas: la del respeto.

Las despedidas, ciertamente, son algo íntimo y recoleto, que tienen de rito y de promesa; que pueden ser, a la par, diálogo sin palabras y soliloquio amigo. Quizá por ello debieran quedar constreñidas al marco suave y desdibujado de lo personal, sin saltar a la vida efímera de la letra impresa. Pero incluso sabiéndolo, volvemos, como ayer, a hacernos violencia y rompiendo moldes y convencionalismos y suspicacias y prejuicios, aireamos un nuevo adiós cuando, evidentemente, ya hay razón para ello. Y si lo hacemos públicamente, es porque entendemos que es un deber de comunidad, a cualquier nivel y con cualquier amplitud ya que, como individuos, cada cual cumple o cumplió según su conciencia.

Tal como se nos había dicho y del modo que rezaba la nota oficial del Obispado publicada en su día en estas mismas páginas, mosén Ochando dejó la Parroquia de San Pedro, de nuestra ciudad, para hacerse cargo de la de Mora la Nueva, aguas arribas del Ebro, allí mismo donde el vértice del gran recodo que forma el padre Ebro, apunta al flanco del campo de Tarragona.

No fue mucho el tiempo que estuvo entre nosotros, ni antes tuvimos relación con él. Tampoco en esta breve convivencia ciudadana, gozamos de su intimidad, quizá por no ser parroquianos suyos, pero sabemos de su apostolado que, nos consta, dio sus frutos y, más todavía, que ha dejado fuerte y robusta semilla como promesa de repetidas cosechas.

Nos hubiera gustado poder profundizar en su labor; llevarla ahora al sol y al aire de la joven parroquia que, con él, estrenó vida activa dejando de ser frío y ordenancista mandato del Ordinario, pero no tenemos elementos que, ni objetiva ni subjetivamente, permitan una cumplida recopilación antológica. Lo sentimos, pero no arriamos la bandera de nuestro afecto y buena intención y, a renglón seguido de confesar nuestra ignorancia culpable, queremos decirle adiós, dejar constancia de nuestro respeto hacia él y lo que representa, y desearle, de corazón, toda suerte de éxitos y satisfacciones en la parcela que le ha sido encomendada.

No quisimos anticipar acontecimientos diciéndole adiós cuando todavía estaba entre nosotros y, ahora, intentamos salvar lo que pudo parecer un olvido y que no fue sino seguir las reglas no escritas de las costumbres y usos. Sentimos no poder ir más allá en el comentario, pero, repetimos, confesamos nuestra limitación de conocimientos, que no excluye, ni mucho menos, la sinceridad de nuestros deseos.

Desde aquí y muy de veras, adiós y mucha suerte, mosén Ochando.

—oOo—

Y siguiendo en la misma línea, trataremos de salvar el olvido —atención al titular del artículo— en que incurrimos al no hacernos eco de la llegada a nuestra ciudad de los sacerdotes que, enviados por el Señor de la viña, han llegado últimamente para ejercer su ministerio entre nosotros. Quizá en algún caso, pudimos, en efecto, ser más oportunos, pero, precisamente en esa ocasión, nos vimos desbordados por el generoso ofrecimiento y el cordial saludo que, desde estas mismas páginas, nos hizo llegar a todos el nuevo párroco de San Bartolomé.

Luego, las Fiestas y la llegada, más próxima en el tiempo, de los sacerdotes que completan el cuadro de los que darán asistencia espiritual a nuestra ciudad, y entre ellos el párroco de San Pedro, tan apenas nos han permitido reaccionar.

No ha sido olvido, que conste, ni posposición de algo que entendemos importante y trascendente para la comunidad toda de Benicarló. Nos importa, ¡y mucho!, el mundo del espíritu y entendemos como indispensable la presencia entre nosotros de los ministros del Señor a quienes, sin acepción de persona y por el sólo hecho de serlo, rendimos tributo de respeto, consideración y estima, al tiempo que, también públicamente, desde la modesta tribuna de nuestro periódico, les hacemos el sincero ofrecimiento de nuestra colaboración, formulando votos para que el acierto presida su bien intencionada labor y que, de ser posible, los frutos, que no siempre se dan de inmediato y como consecuencia lógica, compensen con largueza su dedicación y entusiasmo apostólicos.

Bien venidos todos a nuestra comunidad eclesial y que Dios les bendiga a ellos y a sus trabajos. Sinceramente.

UNO

el justo equilibrio entre carga y maniobrabilidad



furgón
EBRO D-154

D. 154 de 3.500 Kgs. de Peso Bruto total y carnet de 2°.
Furgones, normal y techo alto. Convertibles de 6 y 9 plazas. Chasis con frontal. Existen las mismas versiones para 5.800 de Peso Bruto total.

UN PRODUCTO DE

Motor Ibérica S.A.

AGENCIA OFICIAL:
SEBASTIAN VERDERA, S. A.

VINARoz

RETIROS GENERALES

El verbo "retirarse", de primer impacto, siempre nos causa desagrado porque nos trae una imagen de quietismo, de paro, de algo que encaja más o menos en la medida de lo muerto. Y quizá tenga mucho de verdad esa imagen. Sólo que el hombre maduro es de tal manera que ha llegado a intuir su propia naturaleza como una antítesis dialéctica; es decir, como un compuesto de fuerzas aparentemente contrarias que, en el equilibrio de sus exigencias, hacen avanzar la vida. La fuerza activa, parlante, móvil, laborante... y la fuerza pasiva para permitir la acción, silenciosa para engendrar la palabra, inmóvil para permitir el movimiento, requiescente para generar la energía... Diríamos que todo se reduce, sencillamente a "sueño-vigilia", necesarios el uno para el otro y ambos para la vida. Según el ejemplo evangélico, se trata del grano que se pudre para generar el crecimiento.

Por eso, si hemos madurado en nuestra personalidad, no debe causarnos desagrado el "retiro"; es signo de madurez saber guardar ese necesario equilibrio entre las dos fuerzas a que nos referimos, distintas, pero necesarias ambas en cualquier campo para que nuestra acción sea realmente vital y no un activismo de floración de amapola, que hoy aparece con todo su rubor vivísimo y mañana mismo queda toda en unos pétalos arrugados y del color de la carne muerta.

La comunidad cristiana de Benicarló ha tenido ocasión durante medio año de retirarse una vez al mes

en el Templo del Colegio de Nuestra Señora de la Consolación para meditar sobre la vida familiar, punto céntrico de su vida cristiana, en el sentido de que un cristiano o intenta serlo primero en la familia o está desenfocando notablemente su religiosidad.

Mucho bien han podido hacernos estas noches de encuentro con uno mismo, con Dios y con los hombres. De un encuentro sin palmatos en las espaldas, ni vozarrones ni estridencias, pero tan profundo como pueda serlo una conversión al bien. Quizá se pueda mejorar nuestro modo personal de hacer el retiro, si tenemos siempre presentes dos notas que formularemos en negativo:

1) El retiro NO es una "reunión de sociedad". No vamos a recogernos un rato en silencio como medio para "ser vistos por" o para "ver a". Y es fácil que a veces nos domine este carácter de festejo social.

2) El retiro NO es una pieza oratoria que escucho atentamente y fijándome hasta el detalle en el estilo del ponente para discutir y comparar después estilos y personas.

Mejor diríamos que el retiro tiene que ser un especial banquete con Dios, una cierta borrachera de Espíritu en que, en todo caso, el ponente sólo puede ser escanciador de la bebida de Dios vestido con uno u otro traje. Pero sólo meditando y repasando mi vida personalmente a partir de alguna idea feliz o infeliz que al ponente se le ocurra, haré del retiro una fecunda y purgante borrachera de Dios.

R.

Sección Femenina, informa

SERVICIO SOCIAL. — CURSO 1972-73

El pasado día 2 de los corrientes dio comienzo, en la Escuela Hogar de nuestra Delegación Local, un nuevo curso de cumplidoras de Servicio Social.

El total de alumnas matriculadas es de veintidós, entre el Servicio Social ordinario y sindicadas.

Han quedado un número bastante considerable fuera de admisión, por no presentar la documentación a su tiempo. Para que esto no vuelva a suceder, en el próximo trimestre ruego se sirvan tener todo en regla, antes del 10 de diciembre, las que vayan a empezar en enero, y antes del 10 de marzo las que empiecen en abril.

Quiero destacar una vez más que, aparte de ser el cumplimiento del Servicio Social un Decreto-Ley de nuestro Caudillo y dándose cuenta de las enseñanzas impartidas en el mismo, obliga a toda mujer soltera de 17 a 35 años. Se trata de un período formativo político-religioso que, de otra manera, no recibirían por haber dejado, en su mayoría, la escuela o los estudios a la edad de poder empezar a trabajar. Viven unos meses de auténtica convivencia, dedicándose unos días a la semana a las cuestiones del hogar; se les demuestra que la mujer, miembro de pleno derecho dentro de la comunidad nacional, puede bien compaginar su trabajo, formación educativa-político-social y moral, con los quehaceres de futura ama de casa.

Así lo entendió nuestro Caudillo y así lo repite constantemente nuestra Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, cuando nos recuerda que "la tarea formativa de la mujer española" le ha sido encomendada desde los comienzos de nuestra postguerra a la Sección Femenina del Movimiento.

FORMACION Y JUVENTUDES

Este año, primero de la implantación de la O. J. E. F., se ha programado para el día de Santa Teresa de Jesús, Patrona de la Sección Femenina, el paso de las afiliadas a Juventudes Femeninas (edad 14 a 21 años y aspirantes de 10 a 14 años). Para ello se desplazarán los Mandos Locales con dichas afiliadas a Castellón (Ermitorio de Lidón) y realizarán el acto de promesa e imposición de emblemas de esta nueva organización que habla de futuras programaciones mixtas, apoyadas y fomentadas por nuestros Delegados Nacionales.

Dicha representación deberá ir debidamente uniformada con el uniforme de la O. J. E. F., y del cual se dará detalles en nuestra Delegación Local. Por tal motivo la misa que venía celebrándose en nuestro Local, honrando la festividad de Santa Teresa, se celebrará conjunta con toda la Provincia en Castellón.

MUSICA Y DANZAS

Tenemos puesto, hasta el máximo, el interés de que Benicarló tenga su grupo de danzas serio, formal y apto para todas las salidas que requiera el Municipio para ser representado. Es labor de constancia, disciplina y vocación formarlo y pertenecer a él. Contamos con medios para dirigirlo; nos falta tan sólo encontrar jóvenes de ambos sexos que quieran pertenecer al mismo. ¡Animo pues! Inscribiros en la Delegación Local de las 19 a 21 horas los días laborables, excepto el sábado. Después del quehacer diario, no van mal unos ratos de esparcimiento bien dirigidos que rompan en lo posible la monotonía de nuestras vidas.

HOGAR

Porque me ha sido pedida información sobre el particular, aprovecho la ocasión brindada por el periódico BENICARLO ACTUAL para hacer saber a todas cuantas señoras y señoritas lo deseen, que nuestras clases de hogar son, aparte de un cumplimiento de Servicio Social, libres de acceso para quienes tengan interés en aprender la confección de trabajos manuales, cocina, etcétera.

LA DELEGADA LOCAL DEL MOVIMIENTO

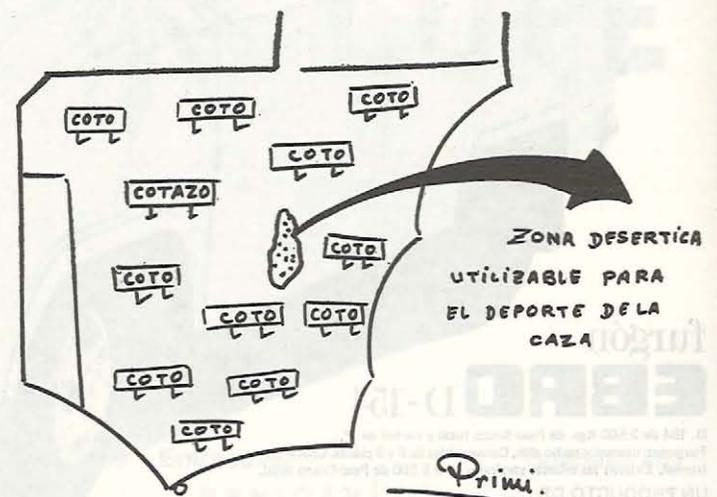
FORJADOS BELTHER

Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de
D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER

MAPA CINEGETICO NACIONAL



PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

Ajedrez

Cuando Tomás Segarra Forés cogió el timón como Presidente del Club Ajedrez Benicarló, se lanzó con todas sus fuerzas y amor al Club para llevar la nave de dicha entidad deportiva a buen puerto y, a fuer de ser sinceros, lo consiguió.

Bajo su mandato consiguió avivar un fuego que ya había sido encendido, pero que se encontraba entre cenizas, transformado en una verdadera hoguera. Con veteranía y dedicación supo mezclar e inculcar a los más veteranos la ilusión de los jóvenes y hacer que éstos se sintieran compañeros y amigos creando entre todos ellos una gran familia. Supo limar pequeñas asperezas, inevitables en todo juego de competición, repescando destacados jugadores para la práctica activa del Ajedrez.

Más su gran logro fue el lanzar al Club Ajedrez Benicarló como pionero de lo que más tarde la Delegación Nacional de Deportes llamaría la "Cartilla del Ajedrecista", es decir, introducir el juego del Ajedrez en los Colegios e inculcar a los niños el amor a tan bello deporte. Sabida es aquella crónica aparecida en el "Correo Catalán", encabezada de la siguiente manera: "Cuatrocientos niños juegan al Ajedrez en Benicarló".

Se promovió el Ajedrez en los Colegios, mediante entrega de material deportivo, tableros y juegos, y también dando charlas acerca de este deporte en los Centros Docentes por medio de destacados jugadores locales. Todo esto hace mirar de cara al porvenir con gran optimismo, ya que existe una verdadera pléyade de jugadores en potencia, verdadero vivero que hará que siga con toda dignidad la marcha del Club.

Durante sus tres años de Presidencia, en lo deportivo, se alcanzaron los máximos logros: Dos Subcampeonatos Provinciales por Equipos y un Campeonato Provincial en 1970, cla-

sificatorio para el Campeonato de España por Equipos; se organizaron Torneos Sociales, Torneos Relámpagos, Torneos Suizos, Copa Primavera, Trofeo Dr. Malva, etc., amén de haber disputado gran cantidad de Match Inter-Clubs y Torneos con otras entidades, habiendo paseado con dignidad y orgullo el nombre del Club Ajedrez Benicarló en cuantos Torneos y desplazamientos, tanto comarciales, provinciales o nacionales, en que se ha intervenido. Es de resaltar también la iniciación del 1.º y 2.º Campeonato Local de Ajedrez por Equipos, torneo que ha calado hondamente en todos los jugadores locales.

En la actualidad y por motivos de índole participativa ha dejado el "testigo" de la presidencia a D. Jaime Forés Fresquet, hombre que constituye toda una institución dentro del campo del Ajedrez, tanto local como provincial, por sus muchos desvelos y años de dedicación, al cual auguramos y deseamos toda clase de éxitos en la dirección de nuestro amado Club.

Sirvan estas líneas como agradecimiento y reconocimiento a la labor desplegada en pos del Ajedrez y del Club Ajedrez Benicarló por Tomás Segarra Forés.

Gracias, Tomás.

M. G.

—oOo—

En el número correspondiente a JUNIO, en donde hacía referencia a la conquista de Premios y Trofeos, reparto de los mismos y especificación de nombres, hubo un error que nos interesa subsanar para que nunca se piense en hechos muy al margen de nuestra información.

Se trata de que en el lugar que debía decir: PREMIO A DON ANTONIO CORNELLES, figuraba como premio a don Joaquín Cornelles. Quede, pues, aclarada la errata.

Humberto ha ido manteniendo sus contactos durante estos meses de paro forzoso, activándolos en estos últimos meses para ir tratando de temas relacionados con intereses en torno a los problemas de Caza.

Ya en el próximo número hablaremos más extensamente de estas actividades que, por aquel entonces, estarán en plenitud de desarrollo.

Caza

No hay actividad en torno al deporte de la caza, pero sí hay ambiente, dado que el día 12 de octubre, festividad de la Raza, se abre la Veda y, por ello, esos comentarios que en torno a esa fecha y a las posibilidades de la temporada, se dan cita en las tertulias de los aficionados a la cinegética.

La Sociedad de Cazadores San

Ciclismo

Coincidiendo la entrega de originales con la celebración de la PRIMERA RONDA CICLISTA DEL MAESTRAZGO, posponemos su publicación en cuanto a datos, para darlos más exactos en nuestro próximo número, aunque sí felicitando de antemano a la Unión Ciclista BENICARLO y a las firmas BELPAC y BELTRAN.

Una prueba, para la que se tuvieron que vencer dificultades iniciales que tendieron luego a una organiza-

ción completa, determinante de este primer paso hacia el logro de una prueba con resonancia nacional, al igual que las programadas en todas las actividades de esta pujante Unión Ciclista BENICARLO.

Repetimos que, aunque su trazado y desarrollo hayan sido ya vistos por Uds. en los medios informativos, en el próximo número dejaremos secuencia de los triunfadores, para dato valorativo de archivo.

Columbicultura

CON ENRIQUE PEIRO,
FUNDADOR DE LA SOCIEDAD
DE COLUMBICULTURA
DE BENICARLO

Constituí en Benicarló la Sociedad de Columbicultura que aún perdura, deporte que se desconocía, o por lo menos no se practicaba en la población. Los aficionados, escasos, algunos de los cuales tenían palomos, pero sin clase.

Les expliqué, pacientemente, con demostraciones desde mi propio domicilio lo que era y significaba ese deporte, y así fuimos poniendo los pilares de una Sociedad que, aún modesta, sigue estando en línea de actuación permanente.

Ací nos explicaba Enrique Peiró, un aficionado donde los haya y socio fundador de la entidad. Era 1953, en su mes de mayo, la que formalizaba esa fundación que actualmente seguimos defendiendo.

Seguimos charlando con Enrique y nos enteramos de que en 1956, la sociedad se venía abajo por falta de comprensión, dado que algunos señores pensaron que nuestro interés se centraba en aprovecharnos, con la Sociedad, de los palomos de los demás, pero en 1970, aproximadamente, pudimos volver a demostrar que nuestra inquietud estaba basada en deporte puro, y que la Columbicultura merecía espacio y lugar predominante entre los deportes de la población.

La idea nació por esa misma afición que quería impartir, y que había ya a los 9 años, y cuyo amor por los animalitos, llegó a ser para mí como una obsesión. Mi primera pareja de palomos me la regaló don Carlos Mestre, un señor de Valencia, y puede decirse que allí comenzó mi verdadera afición-vocación por este extraordinario deporte.

—¿Qué historial—amigo Enrique— puede tener la Columbicultura?

—¡Precioso! Desde que comienzas a domar y mirar una pareja, hasta que la ves volar, mirando al cielo, como si esperases que bajase de él ese regalo de Dios que todos los humanos apreciamos en lo que vale. Luego, comenzar por esa limpieza especial que el palomo necesita, hasta ese detalle ínfimo que constata la verdadera afición, y que muestra hasta ese detalle ínfimo que constata la verdadera afición, y que muestra hasta qué punto el aficionado está dispuesto al sacrificio para hacer valer el deporte.

Las cualidades de los palomos son importantísimas para ese historial que encierra la Columbicultura. Por ejemplo: El palomo de vuelo debe volar siempre por la misma hora, y con el mismo turno de palomos que se vuela. Hay que tener en cuenta, asimismo, que el palomo no es una

máquina, sino un animalito, y no hay que castigarle demasiado en los trabajos de lucha, esperando a que el año y medio (más o menos) se muestre ya fuerte para realizar campañas o hechos importantes.

—¿Cómo anda la Sociedad actualmente?

—Con positividad. Lo muestra el que llegando hasta nosotros, ya nadie se marcha, por la hermandad y compañerismo que entre todos existe.

La afición al palomo es sana, por respirar aire libre y admirar las lu-



chas de los palomos, luchas nobles y deportivas, que solamente los aficionados comprenden y ven.

Actualmente —cerramos ya el comentario— la entidad cuenta con 22 socios, que según el más antiguo, en este caso Enrique Peiró, es como si fuesen 50, dado lo compenetrados que están. Se espera siempre con los brazos abiertos a todos cuantos deseen formar parte de la entidad, a los que, aparte afición, se les facilita toda aquella instrucción necesaria para comprender y admirar este desconocido deporte. Y digo desconocido —recalca Peiró— por ser esta zona un tanto distinta a aquellas valencianas, en las que la Columbicultura es la base de un gran deporte.

"CONTAMOS CONTIGO" es el slogan de quienes por la entidad laboran y luchan.

MAS

¿Quiere suscribirse a
«Benicarló actual»?

—Escriba al Apartado 19

PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

Fútbol en diferido

Comenzó la Liga Regional Preferente, con victoria en Buñol que semianalizamos. Una victoria, producto de un juego, que llegó a cuajar, en un terreno que era impropio para su práctica, por la lluvia caída. Pero aquellos dos primeros puntos pasaron a engrosar esa clasificación, que en definitiva es la que marca pauta durante el desarrollo de la competición.

Tras aquel inicio, ganas y deseos de ven al equipo en acción competitiva. Llegaba a casa el primer equipo de la temporada, y las cábalas y pronósticos se ceían a una victoria holgada, dado el rendimiento observado en la primera salida. El 10 de septiembre de 1972, ya como dato de historia, se daba cita el:

BENICARLO - JAVEA (1-0)

Que adelantaba su celebración al día 9, por la noche, bajo la luz de los focos, que seguimos pensando no beneficia el juego del equipo, aunque sí lo haga con el taquillaje, que es a la postre el que manda en los equipos modestos.

Buena entrada, sin llegar a las anteriores por coincidir con los festejos de Peñíscola, que como coletazos de verano, arrastran cada año gentes a la Villa para presenciar el fabuloso castillo de fuegos de artificio, que coincidieron con esta primera jornada deportiva.

A las 10 de la noche, lanzaba ya el balón oficialmente por el campo precioso de juego. Y bajo las órdenes de Martínez Casellas, con una actuación regularcilla, estos equipos:

JAVEA: Molina; Bataller, Nino, Juanín; José Juan, Manolo; Colau (Cuenca y Castillo), Ciudad, Moncho, Ferrer y Rafa.

BENICARLO: Nicolau; Irlés, Jaime, Palomo; Descárrega, Fabra; Zocato, Navarro, Segarra, De la Haba (Llorach) y Trilles (Grau).

Goleador

Manolo Trilles, en el minuto 36 de partido, al recibir un servicio extraordinario que él, con la serenidad que le caracteriza, aprovechó para situar en el fondo del portal javeense.

Del partido y del juego

Quizá olvidarlo fuese mejor. Fue soso, defensivo a ultranza por parte de

los visitantes, pegando el mal a los locales, que al final jugarían al son de los forasteros. Un primer tiempo importante, en el que dos servicios extraordinarios de Zocato morirían sin rematador y un segundo en el que la reacción javeense haría peligrar el raquítico gol que campeaba en el marcador.

Salió disgustada la parroquia, pero con ese disgusto emanante de un primer encuentro, para el que caben muchas disculpas y que, desde luego, son aceptables. Falta de acople, poco rodaje, exceso de precauciones, falta de engarce en las líneas...

Del partido y del juego, por quedar atrás, ya es historia. Y no para repetirse. Luego, ya se sabe. Transcurridos un par de días de esa exhibición, comenzó a hablarse de la próxima jornada. De la que hacía viajar al equipo a un terreno de juego (Campo del Pedreguer) en el que sus dimensiones hacían presagiar una goleada favorable, por cuanto la calidad de ambos onces quedaba manifiesta en sus historiales respectivos. Pero en fútbol nada hay escrito en cuando a lógica y, por ello, la ilógica se hizo cargo del marcador, y el

PEDREGUER - BENICARLO (2-0)

Fue ducha de agua fría para aquellos que iban confiantes en la victoria. Dos goles, recibidos ya en el primer tiempo, dieron por el suelo con las aspiraciones, y cuando se quisieron dar cuenta del resultado, el juego marrullero y sucio (que luego hicieron pagar al Benicarló injustamente) se dio cita en el terreno del Pedreguer.

Dos goles, obra de Bataller (minuto 15) y de Mas (minuto 35) acabaron, en principio, con los deseos del Benicarló, que luego al querer resarcirse en juego y goles, encontraría una montaña de dificultades, que los cronistas de Pedreguer le cargaron a él.

Campillos, director de la liza, no estuvo a la altura de las circunstancias, y una frase suya dicha al jugador Descárrega, del Benicarló, lo determina. Preguntaba Descárrega: "¿Pero, por favor, cuándo va a señalar alguna falta de las que hacen ellos?"

Contestación: "Yo señalo lo que me da la gana." Y aparte, amonestación al jugador benicarlando.

Pero con él, estas alineaciones:

BENICARLO: Nicolau; Palomo, Jaime, Lamas; Descárrega, Fabra; Zocato,

Linares (Navarro), Segarra, De la Haba y Trilles (Grau).

PEDREGUER: Royuela; Romaguera, Miret, Peris; Seba, Guntiñán; Mas, Mari, Romaguera, Barçilla y Bataller.

Consecuencias

Cero puntos en esta salida que se prometía feliz y positiva, y que determinó flojedad en algunos puntos del equipo a enderezar en futuras jornadas. Lamentable la actitud de algunas fases del partido, dado que la deportividad es una de las cosas que más se han de cuidar en este Campeonato de Regional Preferente que todavía está en sus inicios.

Una noticia

Tomás, portero del equipo juvenil, que llegó procedente de las filas del Canet, pasó a ser del juvenil del Castellón, previo acuerdo de ambas directivas. Las buenas relaciones entre ambos equipos, y las extraordinarias maneras de Tomás para triunfar, aparte que el estudiar en Castellón le facilita más el camino con los albinegros, motivaron esta cesión, que por parte del Castellón ha tenido ya gesto destacable: el de venir a jugar a Benicarló el primer equipo, cuando las fechas disponibles de unos y otros lo hagan posible.

Y tras esta noticia

La siguiente jornada liguera. Con la visita del Nules, equipo provincial que también entró en la Liga con el pie izquierdo como se suele decir.

Y llegó el

BENICARLO - NULES (1-0)

Y se repitió el resultado de 15 días atrás. Y el mismo juego, desacertado, falta de ideas, soso y aburrido que desazonó al respetable. Sin espíritu de reacción entre los aficionados, y con el equipo a cuestas de la gran noche (menos mal) de Linares, que agotó sus energías en el segundo tiempo. El fue el autor de ese único tanto valorado en dos puntos. Y tras él, la actuación de Moreno, que suplió a Nicolau (lesionado) y la extraordinaria bravura de los hombres del Nules que han derrochado energías, aunque también fuesen nulos a la hora del remate.

Dos nuevos puntos, que suman 6, pero perspectivas de mejorar para intentar esa "operación alza" que el aficionado desea y suspira.

BENICARLO: Nicolau (Moreno); Palomo, Jaime, Lamas; Descárrega, Linares; Llorach, Grau (Navarro), Trilles, De la Haba y Zocato, fueron los once hombres de una nueva alineación. Con ésta son tres las formaciones en cua-

tro partidos de Liga, buscando esa compenetración que permita al mister colocar los peones que muevan el juego a garantía.

En cuanto al arbitraje de Sanchis Ortiz, correctísimo y pensamos que con un tres calificatorio de su actuación.

¡Ah!, se nos olvidaban los contrarios. Y para historial bien vale consignarlos:

NULES: García Cortina; Rubert, Vallés, Roglá (Herrera); Saura, Sanchis; Ripollés (Perales), Bonet, Climent y Tel.

Lo mejor del partido, aparte el gol de Linares, logrado en el minuto 25, aquella sabia jugada de Zocato, que el mismo Zocato (paradojas del fútbol) paró luego con la espalda al rematarla Trilles, y aquella falta en el área propia que resultó indirecto y que el Nules desaprovechó a falta de cuatro minutos.

Por lo demás, muchos bostezos en las gradas determinantes de una apatía que ha de desaparecer para bien de los próximos partidos y taquillajes.

Esperemos frente al gallito Alcira a ver lo que pasa en la próxima jornada.

RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

1 de octubre

Torrente, 3 - Buñol, 0
Jávea, 0 - At. Levante, 2
Pedreguer, 1 - Paterna, 1
Nules, 2 - Burriana, 2
Alcira, 5 - BENICARLO, 0
Bétera, 1 - Canals, 0
Gandía, 2 - Piel, 2
Catarroja, 2 - Denia, 0
Paiporta, 1 - Alberique, 1
Benifayó, 0 - Liria, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcira	5	4	1	0	13	3	9 + 3
Torrente ..	4	4	0	0	12	3	8 + 4
Burriana ..	5	3	1	1	9	6	7 + 3
Liria	5	2	2	1	7	3	6 + 2
Gandía	5	2	2	1	8	7	6
Bétera	5	3	0	2	6	9	6
Benicarló ..	5	3	0	2	3	7	6 + 2
Alberique ..	5	2	1	2	8	6	5 + 1
Jávea	5	2	1	2	9	8	5 - 1
Benifayó ..	5	2	1	2	7	6	5 - 1
Catarroja ..	5	2	1	2	6	7	5 - 1
Pedreguer ..	5	1	2	2	4	4	4 - 2
Paterna	4	1	2	1	5	5	4
At. Levante.	5	2	0	3	6	6	4
Piel	5	1	2	2	8	9	4
Canals	5	1	2	2	4	6	4
Paiporta ..	5	1	2	2	6	9	4 - 2
Nules	5	0	2	3	3	7	2 - 4
Denia	5	1	0	4	1	6	2 - 2
Buñol	5	1	0	4	3	11	2 - 2

Campeonato Social de Pesca

LUIS ABAD, triunfador de la cuarta fase

Una dorada de 1530 gs. le dio el Trofeo J. & J. MARZA y el premio

Al finalizar la cuarta fase del Campeonato Social de Pesca que viene desarrollándose en Benicarló, organizado por la Sociedad de Pesca Deportiva "El Mero", la clasificación anda ya muy destacada en posibles triunfadores finales, aunque momentáneamente y a falta de cuatro fases, nada haya decidido.

La Cuarta y el TROFEO J. & J. MARZA que había instituido, quedó en propiedad de Luis Abad, que fue el que sacó una dorada de dimensiones importantes, que le llevaron a la conquista de esta fase en lucha con 80 cañas participantes.

Tras ella, la clasificación por puntos actual es la siguiente:

- 1.º Luis Abad, 11.430 puntos.
- 2.º José Crespo, 6.965 puntos.

- 3.º Joaquín Marqués, 5.910 puntos.
- 4.º José Burriel, 5.750 puntos.
- 5.º Ricardo Blasco, 5.620 puntos.
- 6.º Antonio Foix, 5.025 puntos.
- 7.º Manuel Andrés, 4.660 puntos.
- 8.º Antonio Alonso, 3.630 puntos.

- 9.º Juan Vicent, 3.540 puntos.
- 10.º Miguel Andrés, 3.110 puntos.
- 11.º José Egea, 3.020 puntos.
- 12.º Antonio Calvet, 2.990 puntos.
- 13.º Enrique Gómez, 2.920 puntos.
- 14.º José Ferrer, 2.650 puntos.
- 15.º Ramón Julbe, 2.600 puntos.

Destaca la sexta posición de Antonio Foix, que fue siempre el triunfador en las últimas competiciones celebradas, pero que ahora no acaba de encontrar la horma, dándole con ello mayor interés a la competición que intercambia triunfadores en cada una de sus fases.

Lo importante de estas competiciones de pesca es la gran afición que han despertado entre los aficionados, que aparte asistir al desarrollo de la prueba, se van inscribiendo como socios en la entidad, uno de cuyos requisitos para poder participar, es serlo con el carnet correspondiente y las cuotas al día de pago. Esperemos que este deporte siga en auge y que sus componentes practiquen el mismo en los ratos libres.