



# Vinaròs

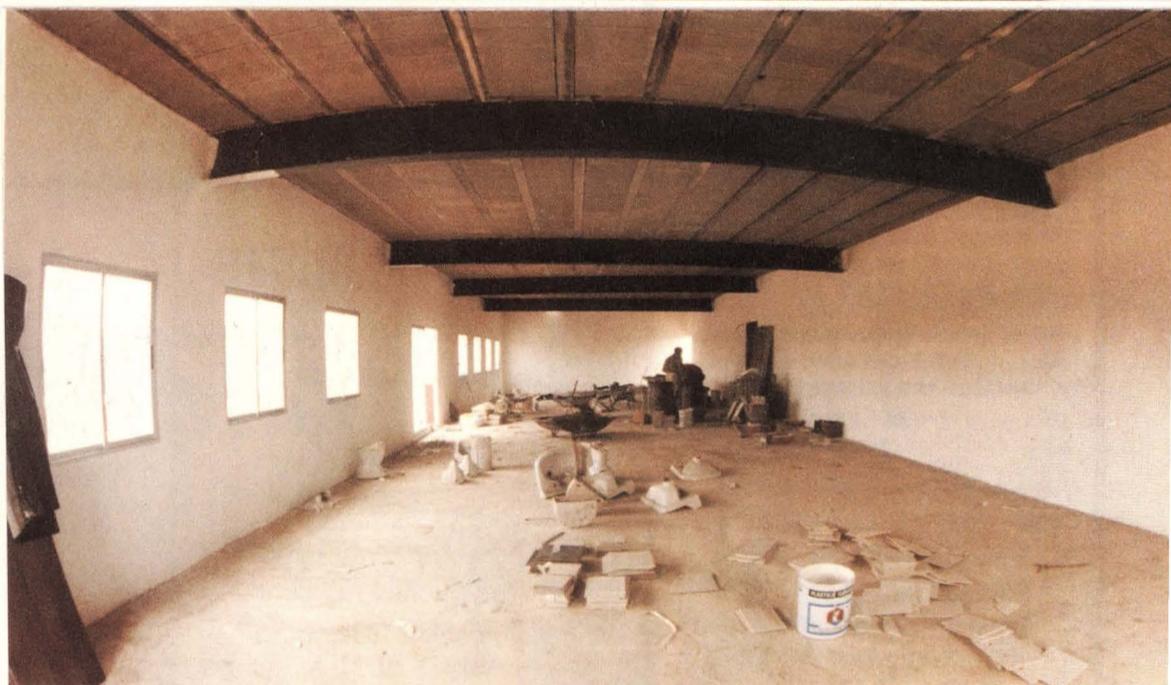
Setmanari d'informació local

## Hoy se inaugura el Tentadero «El Romeral» de la Peña Taurina «Diego Puerta»

Nº 1.663 – Dip. Legal CS-298-1984 Any XXX Tercera època – 29 de setembre de 1990



**D. Luis Kratochuil,**  
Presidente de la Peña Taurina «Diego Puerta»



**El Centro  
Aragonés  
de Vinaròs  
celebró una  
«ESPICHA  
DE SIDRA»**

**Edita:**

Ayuntamiento de Vinaròs

**- Director:**

José M. Palacios Bover

**- Sub-directores:**

Juan Bover Puig  
Juan Boix García

**- Redactores:**

Agustín Comes Pablo  
Angel Giner Ribera  
José Luis Puchol  
Emilio Fonollosa Antolí  
Andrés Albiol  
Alfred Giner Sorolla  
Corresponsal del  
«Vinaròs» en U.S.A.

**TIRADA: 1.950 ejemplares**

**- Publicidad:**

Publi-VAQUER  
Tel. 45 19 35

**IMPORTANT**

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

**- Administración y Suscripciones:**

Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Jordi DASSOY IMPRESSOR  
Sant Carles de la Rapita

**AUTOBUSES AUTORES**

**-Línea Vinaròs - Madrid - Vinaròs-**

Todos los días:

Salida de Vinaròs: 10 horas. Llegada Madrid: 18 horas.

Salida de Vinaròs: 16'30 horas. Llegada Madrid: 12 horas.

Domingos se aumenta el servicio con otro autobús: Salida 22 horas.

Salida de Madrid: 8 horas. Llegada Vinaròs: 15 horas.  
Salida de Madrid: 15 horas. Llegada Vinaròs: 22 horas.

Más un autobús salida de Madrid la madrugada del sábado (viernes-sábado) a las 01 horas. Llegada Vinaròs 7'30 horas.

**METEOROLOGICO**

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
18	31	21	72	754	1
19	29	21	79	755	—
20	30	22	78	754	—
21	32	23	58	753	—
22	33	23	72	755	—
24	29	20	40	749	—

Semana del 18 al 24 de Septiembre de 1990.

**AGENDA**

**HORARIO DE AUTOBUSES**

**SALIDAS DE VINARÒS**

**-Dirección Valencia-**

- VALENCIA 7'30 horas.  
- CASTELLON 7'30 - 8'30 - 13'30 - 19'15 h.

**- BENICARLO - PEÑISCOLA -**

Laborables:  
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas

Domingos y festivos:  
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas

**-Dirección Barcelona-**

- BARCELONA 6'45 - 16'45 Por autopista.

- TORTOSA 7 - 7'45 - 8'30 - 10'30 - 13 - 15 - 17 horas.

- ULLDECONA 8'30 - 12 - 17'45 horas.

- CENIA - ROSELL 12 - 17'45 horas.

- SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7'45 - 10'30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

**-Dirección Zaragoza-**

- ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa).

- ALCANIZ 8 horas (Por Morella).

- MORELLA 8 y 16 horas.

- CATI 17 horas.

- SAN JORGE - TRAIQUERA - LA JANA - CHERT 8 - 13'30 - 16 - 17 horas.

- SAN MATEO 8 - 13'30 - 17 - 18'15 horas.

- BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA - CANET 18'15 horas.

**Horario de Trenes**

Hasta el 29.9.90

**Dirección Valencia Hora salida Vinaròs**

EXPRESO ESTRELLA Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena .....	1'03
INTERURBANO VINARÒS - Castellón - Valencia Tº .....	6'40
RAPIDO «GARCIA LORCA» Barcelona - Málaga - Granada - Almería .....	9'43
INTERCITY Barcelona - Valencia Tº .....	12'17
INTERURBANO Barcelona - Valencia Tº .....	13'02
RAPIDO «VALENCIA-EXPRESO» Del 28/6 al 16/9 Port Bou - Barcelona - Valencia Tº - Cuenca - Madrid Atocha .....	13'22
RAPIDO TALGO Port Bou - Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena .....	14'00
INTERCITY Barcelona - Valencia Tº - Albacete - Madrid Chamartín .....	17'07
INTERCITY Barcelona - Tarragona - Bilbao - Valencia - Alicante .....	19'11
INTERURBANO Tortosa - Castellón .....	21'10
INTERCITY Barcelona - Valencia Tº .....	21'23

**Dirección Barcelona Hora salida Vinaròs**

EXPRESO ESTRELLA Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona Sants .....	05'23
INTERURBANO Castellón - Tortosa .....	6'58
EXPRESO ESTRELLA «BAHIA DE CADIZ» Cádiz - Sevilla - Córdoba - Albacete - Valencia - Barcelona Sants .....	08,10

INTERCITY Valencia Tº - Barcelona Condal .....	8'35
INTERCITY Alicante - Valencia Tº - Barcelona Condal - Tarragona - Bilbao .....	11'16
INTERCITY Madrid - Chamartín - Albacete - Valencia - Barcelona Sants .....	13'10
RAPIDO TALGO Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona Sants - Cerbere .....	14'01
RAPIDO «VALENCIA-EXPRESO» Del 27/6 al 15/9 Madrid Atocha - Cuenca - Valencia Tº - Barcelona Sants - Cerbere .....	16'42
INTERCITY Valencia Tº - Barcelona Condal .....	17'35
INTERURBANO Valencia Tº - Barcelona Condal .....	19'26
RAPIDO «GARCIA LORCA» Málaga - Granada - Almería - Valencia Tº - Barna. Sants .....	19'57
INTERURBANO Valencia Tº - VINARÒS .....	Llegada: 21'01

**AUTOS MEDITERRANEO, S.A.**

Plaza Fadrell, 2 y 3

Tels. 22 00 54 - 22 05 36 - 22 15 07  
CASTELLON

**HORARIO**

«VINARÒS - BENICARLO - PEÑISCOLA»

Desde el lunes 17-9-90

Salidas de:

VINARÒS, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

PEÑISCOLA, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 12'30, 13'30, 14'30, 15'30, 16'30, 17'30, 18'30, 19'30.

(En días Laborables de LUNES a SABADOS inclusive)

**Horario de Misas**

**Parroquia Arciprestal de la Asunción**

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.

Vísperas de festivos: 20 horas.

Festivos: 8, 9, 11, 12 y 20 horas.

**Parroquia de San Agustín (Convento Divina Providencia)**

Días laborables: 19 horas.

Días festivos: 9'30, 11'30, 13 y 19 horas.

En C/. Leopoldo Querol, 57: 10'30 horas.

**Parroquia Santa Magdalena**

Días laborables: 8'30 y 19'30 horas.

Días festivos: 9, 12'30 y 19 horas.

EL CARME DELS MARINERS: 10'15 horas.

SANT ROC: 11'15 horas.

**Residencia San Sebastián**

Días laborables: 8'30 horas.

Festivos: 10 horas

**Iglesia Evangélica**

San José, 69

Horarios de Cultos: Domingos 11 h.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

Del 29 de septiembre al 5 de octubre

Ldo. D. JOSE M<sup>a</sup>  
GUIMERA MONFORT  
Pl. Parroquial  
Tel. 45 20 00

**Cines**

**CARTELERA BENICARLO**

**CINE CAPITOL**

Sábado y domingo: «DIAS DE TRIENO»

Del 4 al 7 de octubre: «AIR AMERICA»

**REGIO CINEMA**

Sábado y domingo: «EJECUTIVO EJECUTOR»

Del 4 al 7 de octubre: «MONJAS A LA CARRERA»



**Ambulancias VINARÒS**

Servicio permanente 24 h.  
URGENCIAS Y TRASLADOS Tel. (964) 45 44 98

**Restaurante «EL MASET»**

Comunica a su distinguida clientela y amigos, que cierra el domingo día 30, a partir de las 5 de la tarde

Volveremos a abrir el día 27 de Octubre

# Hoy se inaugura el Tentadero «El Romeral» de la Peña Diego Puerta con la asistencia de su titular, el ex-matador de toros Diego Puerta

## Luis Kratochuil, Presidente de la Peña, habla para nuestros lectores

– Luis, ¿desde cuándo ocupas el cargo de presidente?

• Mira, pues desde marzo de este año.

– ¿Toda la junta es nueva?

• No, hay directivos nuevos y otros de la anterior directiva.

De la anterior están José Yebes, Enrique Fuster y Emilio Figueredo y nuevos Marcos Serret, vicepresidente, Salvador Oliver, secretario, Rómulo Fatsini, tesorero, Antonio Serrano, contador y los vocales Agustín Roca, Juan José Gilabert, Marco Antonio Peinado, Javier Soro y Francisco Tejada.

– Este año cumple treinta años de existencia, la Peña, ¿no es así?

• Sí, en junio celebramos el XXX Aniversario. La inauguración del Tentadero está dentro del programa del XXX Aniversario.

– ¿Qué representa este acto para el socio y aficionado?

• Representa un acontecimiento ya que esta peña es la única que queda en España con el nombre de Diego Puerta. Fue también la primera que se creó. Existe otra en Francia, en Nimes. Lógicamente, el que asista su titular, que venga cuando está retirado desde el 74, es algo extraordinario.

Matará un novillo y otro para el vinarocense Vicente Roca que hasta ahora sólo ha toreado becerros. Creo que es una buena oportunidad con un toro de garantía. Después se soltará una becerra para los aficionados.

El ganado es regalo de Diego Puerta, de su ganadería. Espero que sea una feliz fiesta campera.

– ¿Viene sólo Diego Puerta?

• No. Le acompañan su esposa que será la madrina del acto, su hijo menor Pedro y su hija Rocío que como tú sabes es la Dama de la Peña.

Estamos contentos que la esposa de Diego venga porque ella ha sido el alma de que contáramos en las fiestas de San Juan y San Pedro, con su hija Rocío y no me equivocaría mucho si digo también que es el alma de que Diego comparta con nosotros esta fiesta en su honor.

– ¿Vendrá gente del toro?

• Bueno, con Diego viene el miembro

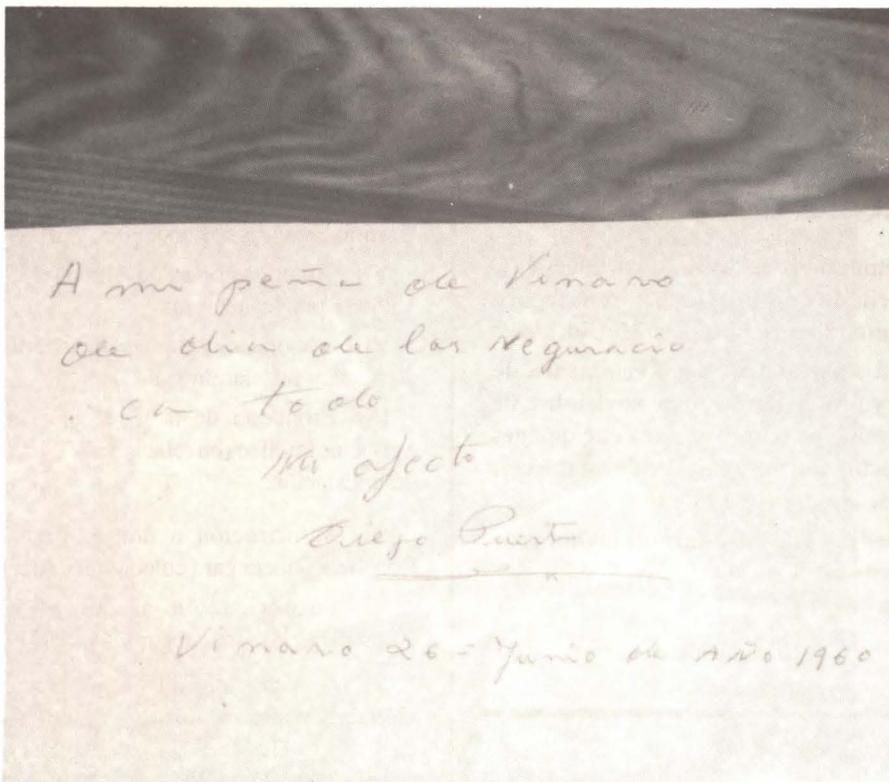


Foto: Reula



Foto: Reula

de la cuadrilla de Curro Romero, Guillermo de Alba. Viene también el ex-matador Fermín Murillo, el Dr. Campoamor, Vicente Torrent y probablemente el presidente de la Peña de Vinaròs. También estarán algunos de los empresarios de nuestra plaza.

– ¿Cómo ha de ser tu peña, Sr. Presidente?

• Antes que nada, abierta a todo el pueblo, que pueda participar toda la gente sin distinción de ningún tipo. La Peña forma parte de Vinaròs y debe estar abierta a todo el mundo, tanto el local social como el tentadero que hoy inauguramos.

– ¿Cuántos socios cuenta?

• 126 socios. Cuando cogí la presidencia contaba con 105.

– ¿Cómo es el tentadero?

• Bueno, el tentadero se empezó en el 85, en la primera parte, coincidiendo con el XXV Aniversario, en la anterior directiva. Tiene un ruedo de 30 metros de diámetro, tiene toriles, tres corrales y un salón con servicios, de 200 m<sup>2</sup>.

**Se me plantea una cuestión. Viene un forastero a Vinaròs y tropieza con una plaza de toros, tres entidades taurinas, dos tentaderos además de algún otro particular... pensará "cuando hay corrida se deben pegar para entrar en la plaza", ¿no es así?**

• Bueno, tienes razón, algo de razón. Efectivamente no responde a la gente que acude a la plaza en las tardes de toros. Desde luego hay afición, lo que ocurre es que la afición es minoritaria, se está más por la fiesta, por participar.

– Bueno Luis, ¿nos pones el punto final a esta entrevista?

• Pues sí. El 29, hoy, todos al tentadero, a pasar un día muy agradable, que se disfrute, ya que el tentadero se ha construido gracias a todos los socios. La dedicación de la anterior directiva que lo inició ha sido la base principal de la construcción de "El Romeral".

– Gracias Luis y que hoy sea, además de agradable, de disfrute, un día realmente taurino, el día de la Diego Puerta.

## Academia VINFOR

### CURSOS

INFORMATICA: • PROGRAMADOR  
• OFIMATICA

INFORMATICA  
CHAVALES:

• MENSUAL  
MECANOGRAFIA  
AUDIOVISUAL

CONTABILIDAD:

• CONTABILIDAD  
• CONTABILIDAD  
INFORMATIZADA  
• CONTABILIDAD  
EMPRESARIAL  
INFORMATIZADA

VENTAS

• ORDENADORES  
PERSONALES  
Y DE EMPRESA  
• COMPLEMENTOS  
• SERVICIO TECNICO

DISEÑO POR ORDENADOR INFORMESE EN: Avgda. País Valencià, 38 - Tel. 45 47 35

## Edicto

D. HELMUTH LEUGERS actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un café-bar a emplazar en la Pda. Aigua Oliva s/n.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs, a 25 de septiembre de 1990.

El Alcalde

## Edicto

D. ANTONIO BELMONTE ORTIZ actuando en nombre A. BELMONTE CARPINTERIA ALUMINIO S.L. ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un taller de carpintería de aluminio a emplazar en C/ Cid, s/n.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs, a 24 de septiembre de 1990.

El Alcalde

## Magnífic Ajuntament Vinaròs

### El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Vinaròs

**HACE SABER:** Que en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 33 del vigente REGLAMENTO DE LA LEY DEL SERVICIO MILITAR, todos los españoles residentes en territorio nacional, quedan obligados a efectuar su inscripción en el Ayuntamiento correspondiente al lugar de su residencia habitual entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre del año en que cumplan los 17 años de edad (ESTE AÑO CORRESPONDE A LOS NACIDOS DURANTE EL AÑO 1973 Y DEBEN PRESENTAR FOTOCOPIA DEL D.N.I. ANVERSO Y REVERSO).

Quienes no efectuen la inscripción en el plazo señalado no podrán ser declarados excedentes del contingente anual, excepto por circunstancias extraordinarias debidamente justificadas.

Los que adquieran o recuperen la nacionalidad española entre los 18 y 23 años de edad, ambos inclusive, cualquiera que sea su situación militar en el país de origen, deberán inscribirse para el alistamiento dentro del último trimestre del año en que la hayan adquirido. La inscripción la efectuarán en el Ayuntamiento correspondiente a su lugar de residencia habitual.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados afectados.

Vinaròs, a 25 de septiembre de 1990.

EL ALCALDE

Fdo. Ramón Bofill Salomó

## Magnífic Ajuntament Vinaròs

### Negociat: Reclutamiento

Se hace saber a todos los varones nacidos en el año 1973, la obligación de efectuar su inscripción para el alistamiento en el Ayuntamiento correspondiente al lugar de su residencia habitual entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre del presente año.

Vinaròs, a 25 de septiembre de 1990.

EL ALCALDE

Fdo. Ramón Bofill Salomó

## Acta de la sesión celebrada por la Comisión de Gobierno el día 18 de Septiembre de 1990

I.- Aprobación del acta de la sesión anterior.

II.- Autorizar a don Juan Cuenca para instalar un teléfono.

III.- Propuesta de la Comisión de Educación y Deportes para entregar una placa al Sr. Gerada.

IV.- Propuesta de la Comisión de Sanidad para colocar carteles indicados de la prohibición de la venta ambulante.

V.- Solicitud del centro de salud para que se les conceda una subvención.

VI.- Autorización a don Vicente Flos Castillo para instalar un vado.

VII.- Autorización a don Antonio M. Vidiella para instalar un vado.

VIII.- Autorización a don Joaquín Ortí Avila para instalar un vado.

IX.- Propuesta de la Comisión de Servicios Públicos en relación a la Plaza de la Estación.

X.- Autorización a don Roberto Ronchera Ribera para colocar un toldo.

XI.- Autorización a González Villafañe C.B. para ocupar vía pública.

XII.- Autorización a doña Inmaculada Gómez Sánchez para ocupar vía pública.

XIII.- Autorización a don Antonio López Llopis para colocar indicadores en la Carretera Ermita.

XIV.- Autorizar a don José María Guimerá Galiá para conducir auto-turismo.

XV.- Autorización a don Fernando Gómez Carrasco para colocar un con-tenedor.

XVI.- Solicitud de don Alfredo Rodríguez y otros para acondicionar el camino Mas de Mestres.

XVII.- Aprobación de la 5 certificación de obras de un depósito de agua potable junto al Pozo Misericordia.

XVIII.- Aprobación de la 6 certificación de obras de un depósito de agua potable junto al Pozo Misericordia.

XIX.- Expediente incoado por Dicocar para conectar a la red de agua potable.

XX.- Alineaciones solicitadas por don Federico Ferrer.

XXI.- Cesión gratuita de unos terrenos afectados por D. Antonio Serret Baraces.

XXII.- Expediente sujeto al Reglamento de Actividades Molestas incoado por don Antonio Querol para instalar una nave aprisco.

XXIII.- Licencias de obras solicitadas.

XXIV.- Trabajos de pintura a realizar en el Colegio Misericordia y Casa de la Cultura.

XXV.- Ruegos y preguntas.

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social  
Tesorería General de la Seguridad Social  
Tesorería Territorial de Castellón

## Anuncio de Subasta de Bienes Inmuebles

Por la Unidad de Recaudación Ejecutiva de la Seguridad Social de Benicarló, se ha convocado "Subasta de los Bienes Inmuebles", propiedad de "JUAN CHALER CHALER, S.A.", que a continuación se relacionan:

Lote nº 1.- Finca nº 17.980-RÚSTICA-Superficie 367 m<sup>2</sup>. Valoración a efecto de subasta: 1.835.000.- Ptas.

Lote nº 2.- Finca nº 19.320-URBANA-Nave Industrial de superficie 2.000 m<sup>2</sup>. Valoración a efectos de subasta: 37.000.000.- Ptas.

Lote nº 3.- Finca nº 13.007-URBANA-Nave Industrial de superficie 2.800 m<sup>2</sup>. Valoración a efectos de subasta: 52.388.000.- Ptas.

Todas estas fincas forman el Complejo Industrial de la mercantil "JUAN CHALER CHALER, S.A.", ubicado en la partida Capsades de Vinaròs.

La subasta tendrá lugar el próximo día 2 de octubre de 1990, en los locales de la Tesorería Territorial de la Seguridad Social, sitios en la Pz. Juez Borrull, 14 de Castellón.

El anuncio apareció inserto en el B.O.P. nº 95 de 9 de agosto de 1990, y para más información diríjase a las oficinas de la Recaudación Ejecutiva en Benicarló, c/ Mayor, 42-2º, teléfono 47 43 12.

Benicarló, 27 de septiembre de 1990.

EL RECAUDADOR EJECUTIVO

Fdo. Hipólito Pérez Rodríguez

**SE ALQUILA PARA ENTIDAD BANCARIA.** En Arcipreste Bono, 18 BAJOS DE 185 m<sup>2</sup>. Tel. 45 06 82

# Puerto de Vinaròs - Actividad Pesquera

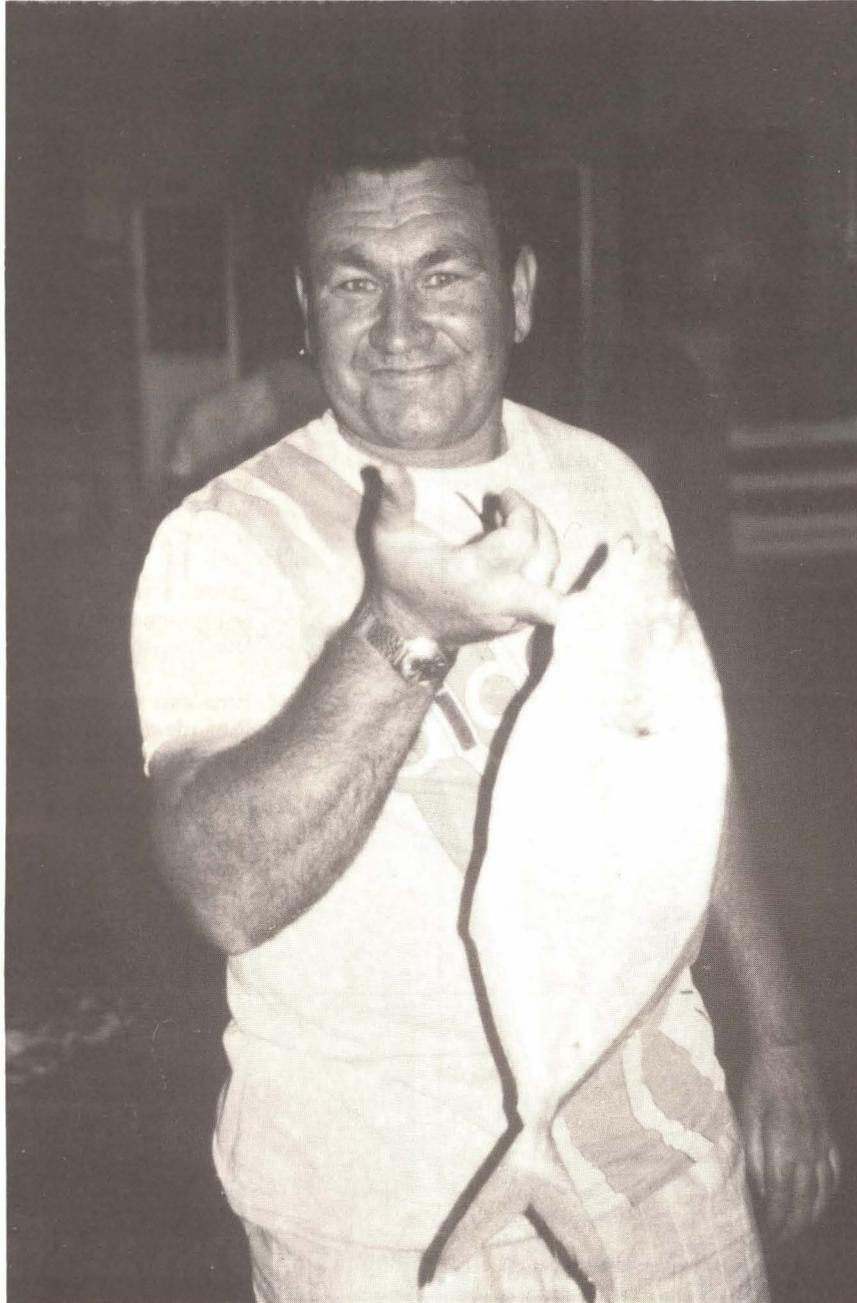
por Andrés Albiol Munera

## Resumen semanal de la extracción de la pesca por nuestras embarcaciones

**Pesca de cerco.** Como ya comentamos la semana pasada, la única "llum" de Vinaròs que se dedica a esta modalidad de pesca, "desarmó". Esto no quiere decir que no se venda pescado azul en nuestra Lonja. El miércoles una embarcación de Castellón recaló por nuestras aguas y llevó unas 30 cajas de sardina. El jueves la cosa fue diferente. Unas 20 traíñas la mayoría de la capital de la provincia y el resto de Adra, llevaron a subasta 2.500 cajas de sardina y 300 de oro azul. Los precios resultaron de 800 a 1.000 ptas. para la sardina y 7.000 ptas./caja, para la anchoa. Al parecer muchas embarcaciones permanecían en el puerto de la Selva (Gerona), pero con la llegada de los vientos de "mestral", partieron más al Sur y se acercaron por el litoral vinarocense. También hay que resaltar que en Castellón no capturaron boquerón, de manera que al enterarse que alguna embarcación pescó el oro azul por aquí, navegaron hasta nuestro puerto.

**Pesca de arrastre.** No se perdió ningún día de trabajo, ya que el buen tiempo estuvo presente. Las especies capturadas fueron: pescadilla, salmonete, galera, caballa, pulpo roquero, cintas, langostinos, lenguados, cangrejo, etc. Los precios permanecieron medianamente estables, y como de cantidades de pescado se pilla poco, la rentabilidad para los pescadores es escasa, y si a esto unimos que el gasóleo-B que gastan los "bous" cada semana va sufriendo alzas, la cosa se pone muy difícil.

**Pesca de trasmallo.** Van haciendo el jornal a base de lenguado



Armador de la embarcación mostrando la especie de Palometón.

Foto: A. Alcázar

grande, lo venden a 300 ptas./kg., mientras que el medianito resulta a la mitad de precio.

Resulta muy raro que por el litoral de Vinaròs no se pesquen con los cadufos pulpos grandes, y que más a "garbí" (de Peñíscola a Oropesa) todos los que "calan" los cadufos, los pillen el triple de grandes. Muchos pescadores dicen que es a causa de que por aquellas aguas tienen mucho más pasto para comer estos cefalópodos, y por lo tanto se hacen más grandes. Particularmente esto no lo creo, pues a partir de ahora los nuestros ya serían grandes, y de "majitos" nos se ve ni raza.

Un raro pez pescó la embarcación Alample primero. Naturalmente se parecía al jurel, palometa, etc., pues si pertenece a la misma familia tiene que tener rasgos similares, y más aún si estos rasgos son a flor de piel.

Es un Carángido, muy común en aguas italianas y escaso por las nuestras.

Tiene las mismas peculiaridades corporales que la palometa, pez piloto, dorado, jurel, etc., que ya hemos descrito en muchas ocasiones. En muchos lugares le llaman palometón.

Sus carnes son sabrosas.

**Pesca de atunillos.** La actual semana se ha notado un gran aumento de capturas de pequeñas "tonyinas" (aunque muchos le llamen bonitos). Casi todas las embarcaciones de arrastre, mientras van "caladas" y navegando, la tripulación permanece pescando con sedales y cañas estos túnidos. Al cabo del día el barco que ha tenido suerte, puede llevar a Lonja 5 ó 6 cajas de atunillos que ahora suelen pesar cada ejemplar cerca de 3/4 de kg.

Con el transcurso de los días se harán mayores y alcanzarán los 2 kg.

pequeño, sepia y algunos mabres. Los precios de estas especies bajaron considerablemente.

**Pesca del pulpo con cadufos.** Las barquitas que llevan pulpo roquero



Vista de la Lonja con el pescado. Foto: A. Alcázar

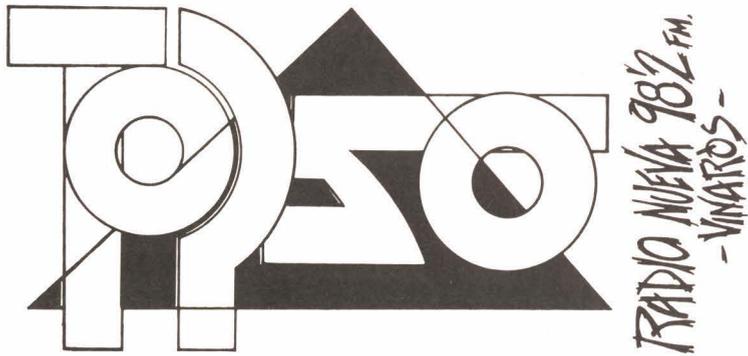
## INGLES

MELANIE HYDE  
Profesora Nativa Titulada

- Clases en grupo o individuales.
- Clases a domicilio o empresa.
- Niños y adultos.
- Preparación para exámenes

MATRICULA ABIERTA

Llame al Tel. 45 17 21 - (Preferible mañanas)

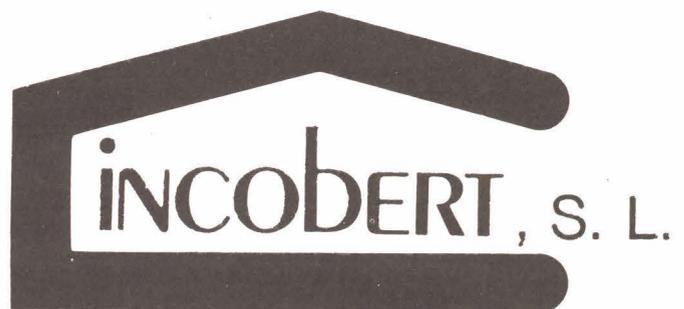
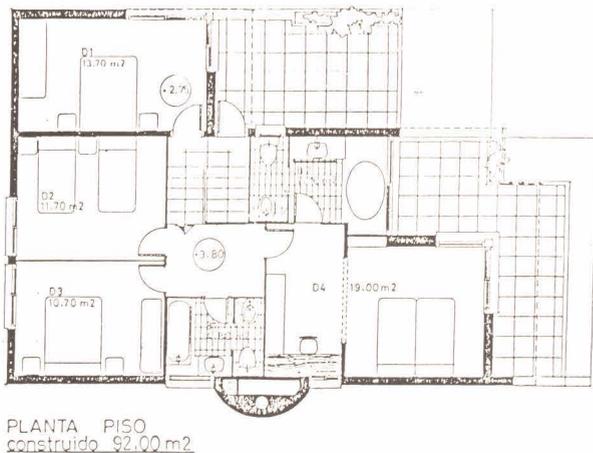
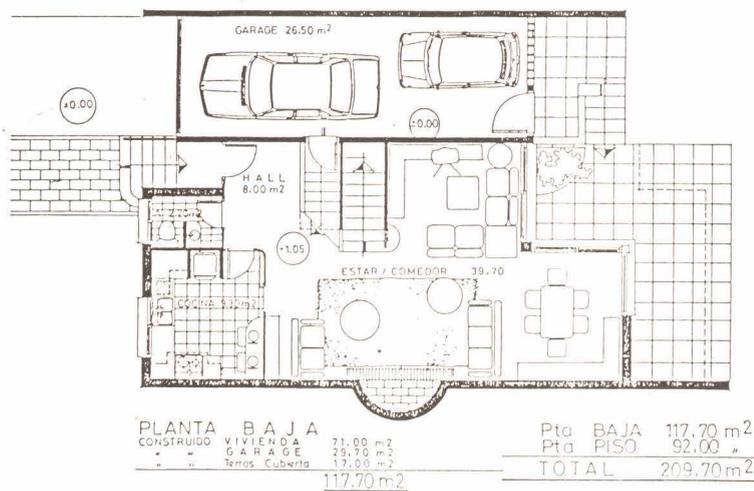


Semana actual	Semana pasada	Título	Intérpretes	Semanas en lista	Compañía
1	9	Nunca te fallaré	El Norte	6	CBS
2	7	Hanky panky	Madonna	7	Wea
3	8	Canciones lejanas	Eros Ramazzotti	7	Hispavox
4	2	Rosa gris	Duncan Dhu	8	Gasa
5	4	Agata	El Golpe	7	Wea
6	1	Strawberry fields forever	Candy Flip	8	Blanco y Negro
7	11	Ganaré	Javier Gurruchaga	7	CBS
8	13	Killer	Adamski	7	MCA
9	18	U can't touch this	Mc Hammer	6	Hispavox
10	3	Corazón de tiza	Radio Futura	8	BMG-Ariola
11	17	País del Sur	Revólver	6	Wea
12	12	Venus	Shocking Blue	7	Boy Records
13	15	La noche	Presuntos Implicados	5	Wea
14	14	Tomorrow	Quincy Jones	6	Wea
15	5	Infinity	Guru Josh	8	RCA
16	19	Hear the drummer	Crad Jackson	5	Sanni Records
17	21	The emperor's new clothes	Sinead O'Connor	6	Emi
18	25	Siniestro Total	Siniestro Total	4	Dro
19	20	En celo	Danza Invisible	5	Twins
20	22	Children of the night	Richard Marx	5	Emi
21	24	La herida	La Frontera	4	Polydor
22	26	Ashes to ashes	David Bowie	4	Emi
23	29	Violence of summer	Duran Duran	4	Emi
24	28	I dindn't want to	Heart	5	Capitol Records

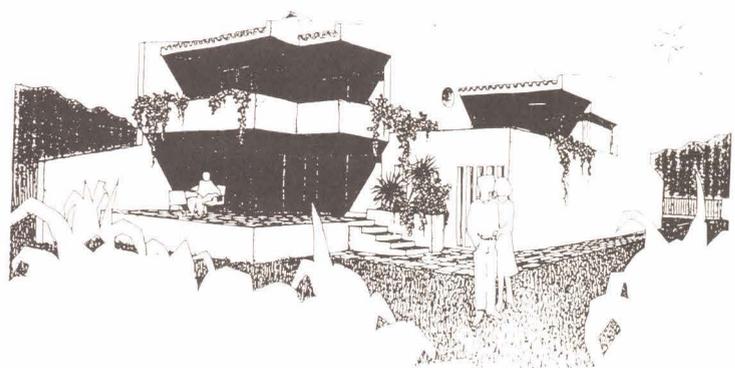
25	30	Viejos tejanos	Colorado	3	Fonomúsic
26	34	California Dreaming	River City People	3	Emi
27	35	L. A. Woman	Billy Idol	3	Emi
28	36	Take your time	Mantromix	3	Hispavox
29	33	One love one world	Romo * Jazz	4	Sanni Records
30	37	It's on you	M. C. Sar	3	Blanco y Negro
31	39	The Beach Boys Medley	The Beach Boys	3	Hispavox
32	42	Sacrifice	Elton John	3	Roket Record
33	40	Con sólo una mirada	Olé Olé	3	Hispavox
34	43	A dónde	Cetu Javu	2	Blanco y Negro
35	44	La carretera	La Guardia	2	Zafiro
36	41	Swampjuice	Poison	3	Hispavox
37	46	La calle del olvido	Los Secretos	2	Twins
38	47	Nena de Ibiza	Crazy Eddie + Q.Q. Free Style	2	Blanco y Negro
39	50	Calypso	Jean Michel Jarre	2	Polydor
40	45	Reputation	Dusty Springfield	2	Emi
41	48	Por un minuto de esta noche	Tennessee	2	Emi
42	49	Will you miss me	The Notting Hillbillies	2	Vértigo
43	-	I can't stand it	Twenty 4 seven	1	Blanco y Negro
44	-	Caballo negro	R.S.P.	1	C.B.S.
45	-	Gypsy woman	Santana	1	CBS
46	-	Don't miss the partyline	Bizz nizz	1	Blanco y Negro
47	-	Hiroshima	Sandra	1	Virgim
48	-	Ritmo de la noche	Mystic	1	Fonomúsic
49	-	Que te conozco bacalao	Sangre Latina	1	Iris
50	-	Yo no soy loco	Tonny Montana	1	Records Blanco y Negro

Semana nº 39  
Departamento de Musicales de Radio Nueva.  
Vinaròs, a 24 de Septiembre de 1990

¡OTRA PROMOCION!



INMOBILIARIA CONSTRUCTORA GILABERT



Al fin puede comprar una vivienda independiente, en Partida Boverals. Chalets de 200 m<sup>2</sup>, con jardín. Grandes facilidades. Acabados de lujo. Completamente equipadas.

INFORMESE EN: Dr. Fleming, 6 bajos (Esquina pasaje San Francisco) de 9 a 14 h.  
Tel. 45 23 11 **VINARÒS**



**"PENYA VALÈNCIA"**

El pasado 23 de agosto la comparsa "Penya València" fue invitada a desfilarse en el Pregón de las fiestas de la vecina ciudad de Torreblanca.

Entre la calurosa acogida por parte de los vecinos de dicha ciudad desfilamos por las calles, llenas de gentes, las cuales nos obsequiaban con refrescos y aplausos.

Terminado el desfile nos trasladamos a un concurrido restaurante, donde cenamos, más tarde nos invitaron a ir a una verbena popular, donde disfrutamos hasta altas horas de la madrugada.

¡¡VISCA EL CARNAVAL I LA COMPARSA PENYA VALÈNCIA!!

LA JUNTA



**Comparsa "Va que xuta"**

Estimats socis:

Tenim l'honor de comunicar-los que la gent que no ha pagat la quota d'aquest any, haurem de fer-lo fora de la Comparsa si no paga en el terme del temps que els donem: Heu d'anar a pagar a la Caixa Rural, des del dia 28 de setembre al 19 d'octubre. Recordem que a partir d'ara totes les informacions les comunicarem pel setmanari.

La Junta

**TALLERES SERVOL**

Precisa vendedor para automóviles y vehículos industriales  
Se ofrece: SALARIO + COMISIONES  
Tel. 45 09 33. C.N. 340 Km. 1.052'400

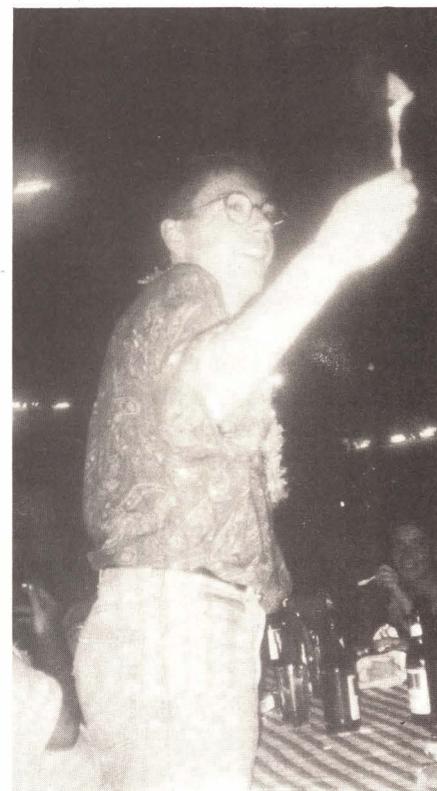
**Despedida a Ramón**

El pasado sábado se celebró una gran Fiesta-Despedida de Ramón Segura, que el día 28 empieza el Servicio Militar.

Ramonet, conocido camarero de un famoso Pub de la localidad, y muy querido por muchos jóvenes, montó una gran Fiesta en el Rancho Garrit a la que no faltó la "gua-gua" de Sebastià, para el traslado del personal.

Después de la cena y el baile se bajó al pueblo para continuar la marcha. Resultaba bastante sorprendente cuando llegaba el autobús a un Pub y empezaba a salir gente del adornado vehículo.

Ramonet, sort i que dure poc  
XAMPANY I PASTES



Ramón se va a la mili

**A Tere Gasulla**

*Estamos en otoño  
caen las hojas,  
y tu te has deshojado  
como una rosa.*

*Una rosa  
cuando empieza a florecer  
dejando dos capullos,  
y un gran querer.*

*Pero no solo es morir,  
es lo que tu has pasado  
han sido días muy tristes  
un sufrir desesperado.*

*Un sufrir y un luchar  
que a ti Tere te ha ganado  
a pesar de ser joven  
el destino te ha cegado.*

*Siempre te recordaremos  
como una niña cariñosa,  
con un corazón grande  
y una sonrisa hermosa.*

*Descansa en paz Tere  
que el todopoderoso te acoja,  
y te lleve a ese mundo  
tan grande que es la gloria.*

M. FERRANDEZ



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**Teresa Gasulla Forner**

Falleció cristianamente el día 24 de los corrientes  
a los 39 años de edad

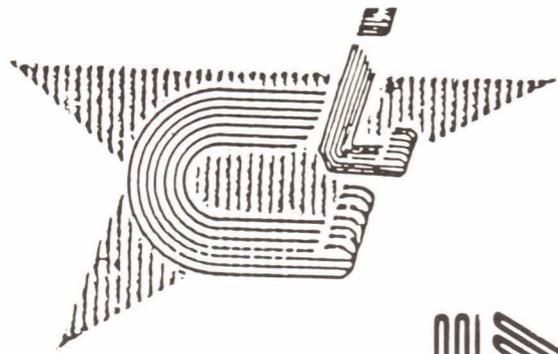
E. P. D.

Sus afligidos: Esposo, hijos, madre, hermana, padres políticos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

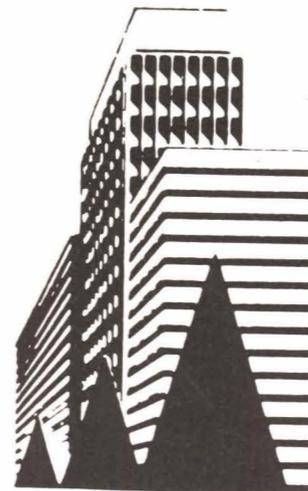
Vinaròs, Septiembre 1990

**La familia  
ALBIOL - GASULLA**

*Agradecen la asistencia a los funerales y  
las muestras de condolencia recibidas*

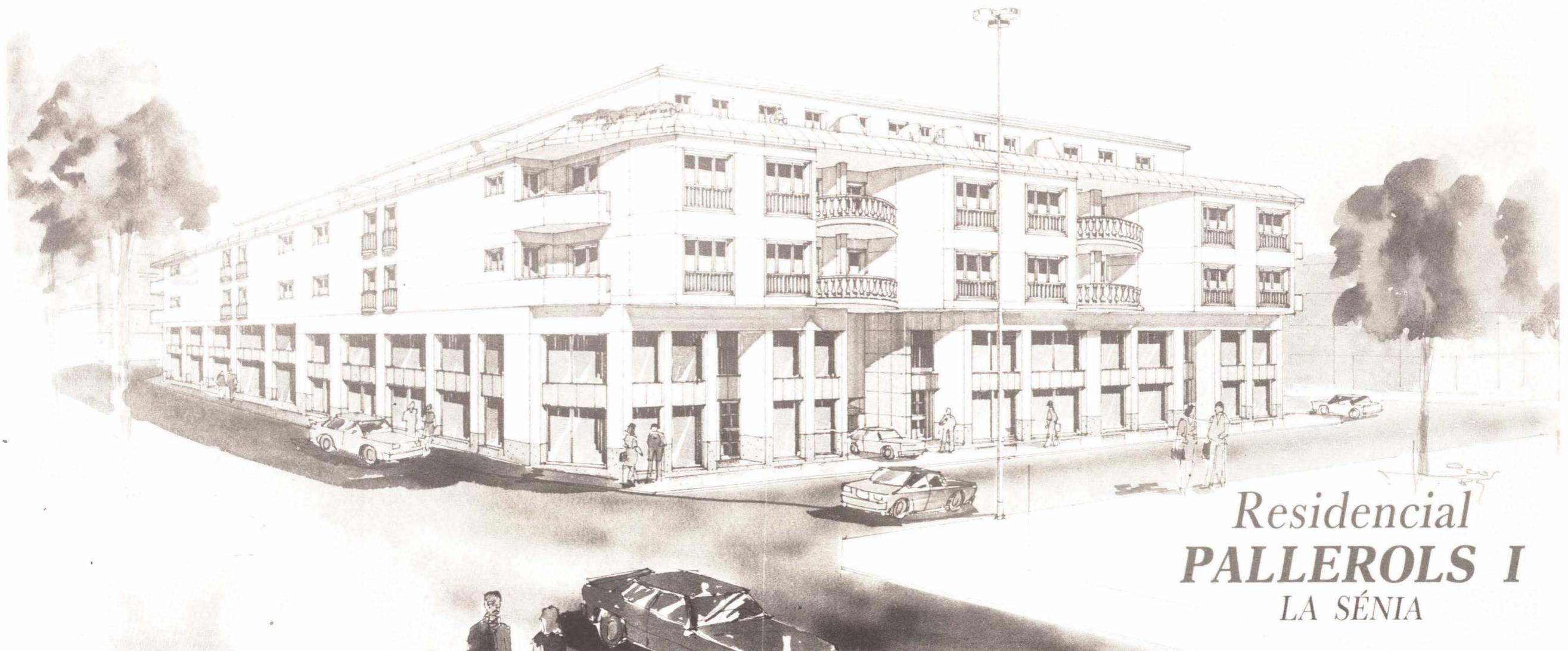


CONSTRUCTORA  
INCOBIEGA S.L.



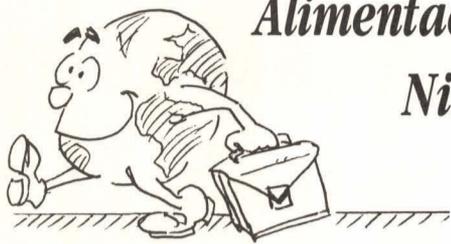
Infórmese en  
nuestras oficinas

Calle del Puente, 44  
ENTRESUELO  
Tel. 45 20 13 **VINARÒS**



Residencial  
**PALLEROLS I**  
LA SÉNIA

MUNDO ESCOLAR



**Alimentación Equilibrada**  
**Niños sanos**

Coordina: M. Castejón  
Concejal de Educación

Se dedica el presente artículo para hablar un poco de la alimentación de los niños, sus necesidades nutritivas y la mejor forma de facilitarles los nutrientes que necesitan para su desarrollo y para soportar adecuadamente los grandes esfuerzos que realizan, tanto físicos como intelectuales.

Hablaremos, lógicamente de aquellos niños que comen en casa, ya que quienes, a partir del próximo mes, lo hagan en el colegio disfrutarán de una dieta que sin grandes exquisiteces resultará equilibrada.

El niño es un ser en desarrollo; necesita pues, de importantes cantidades de calcio para formación de los huesos, proteínas para las fibras en general, vitaminas y minerales, así como aminoácidos indispensables, como la lisina, la cistina o la metionina.

El calcio se encuentra sobre todo en la leche y sus derivados. Un litro de leche al día es una cantidad aceptable, bien sea fresca o en forma de yogur, queso, natillas o cualquier otra variante de las que son habituales. Algunas golosinas como los helados y la nata también tienen un significativo contenido en calcio. La leche es además una fuente importante de vitamina A. Conviene recordar, sin embargo, que el niño con el paso de los años, va reduciendo su capacidad de digerir la leche; así, no hay que extrañarse si se presenta algún problema. Lo lógico, es este caso, es recurrir a la leche ya fermentada, como el yogur o el queso fresco.

Las principales vitaminas se encuentran en la leche, las verduras y las frutas. El niño debe comer suficiente verdura fresca, en ensaladas preferentemente, y es bueno que se vaya acostumbrando a tomar ensaladas mixtas, de verdura y fruta. ¿Por qué? Porque muchas veces es casi imposible conseguir que un niño tome una pieza de fruta tras la comida; si la ha tomado como ensalada, el postre puede ser algo que le guste como golosina: un helado, unos frutos secos...

Las proteínas de origen animal las encontramos en la carne y el pescado. El niño puede tomar, salvo contraindicaciones específicas, cualquier carne y cualquier pescado: desde la ternera al pollo y desde la merluza al bonito. Es muy importante variar a menudo la dieta de carnes y pescados, pues en la variedad está la oportunidad de aportar todos los elementos necesarios para el niño.

El aporte energético, finalmente se obtiene principalmente por los hidratos de carbono y las grasas animales y vegetales. El pan, las pastas de trigo, las patatas, margarinas y mantequillas, aceite de oliva, todo ello aporta la energía que el niño necesita para el esfuerzo físico, para los juegos.

Pero lo más importante es que la dieta sea equilibrada, rica en todos los elementos necesarios y no olvidar nunca que la fibra es fundamental para el buen funcionamiento del aparato digestivo y de los intestinos. Probablemente la falta de apetito o de estreñimientos se corrigen frecuentemente con una dieta un poco más rica en fibras, que encontramos en verduras como las judías verdes, los espárragos o el pan integral.

La próxima semana nos extenderemos sobre la alimentación; hablaremos de la primera comida del día: el desayuno.

El Instituto de Formación Profesional "JOSE VILAPLANA" de Vinaròs pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados en el mismo que las clases darán comienzo según el siguiente horario:

ALUMNOS DE PRIMER CURSO (todas las especialidades).- Día 3 de Octubre, a las 10 de la mañana.

ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO, MODULO Y SEGUNDOS GRA-

DOS.- Día 4 de Octubre, a las 10 de la mañana.

Las clases se impartirán por las mañanas, en horario intensivo.

-----  
**MODULO DE AUXILIAR DE ENFERMERIA (NIVEL II)**

Todos los alumnos que deseen formalizar su matrícula podrán hacerlo durante los días y 1 y 2 de Octubre en horas de oficina (de 9 a 14 horas).

Des de la Torreta dels Moros

29 de Septiembre Carta Pobra de Vinaròs

Tots els ciutadans de Vinaròs ens hem d'alegrar perquè pareix que des de diversos estaments del poble s'estan projectant activitats de tota mena dirigides a la restauració i a la rehabilitació del que ha estat des de sempre i per excel·lència el nostre símbol d'identitat: L'Ermita del Puig.

Tal vegada, estic convençut, els vinarossencs encara serem capaços després de molts anys de dessídia, d'evitar que una part molt important de la nostra història com a poble se'ns caigui a terra als nostres nassos. És la nostra obligació generacional procurar-ho.

Voldria però, fer una reflexió en veu alta amb la intenció de què sigui escoltada o llegida en aquest cas, per qui pugui decidir sobre el tema, per tal de tenir-la en compte si es creu necessari. La reflexió és que una vegada els vinarossencs, tant Ajuntament com associacions ciutadanes, hem sentit la necessitat de posar-nos mà a l'obra, seria al meu entendre molt convenient que no estiréssim cadascú del nostre carro, ja que de no fer-ho així, penso que a banda de malgastar moltes energies, es podria perdre l'ocasió històrica de fer un projecte de restauració el més consensuat possible.

Per això s'hauria de procurar que els legítims interessos que cada grup abans esmentat té o pot tenir, foren sintetitzats en un projecte comú. No ens podem permetre el luxe que els interessos de grup en ocasions i encara menys els interessos personals, impossibiliten l'acció conjunta de tot un col·lectiu, els vinarossencs, tenim clar el que volem.

Així, doncs, crec que totes les parts implicades en el procés s'haurien de posar d'acord en procurar unificar criteris d'actuació per tal d'aconseguir l'objectiu que estic segur tots persegueixen: el millor per Vinaròs. És una obligació moral que tots tenim.

ALI IBN AL ARUS

El 29 de setembre de 1241, en Gil d'Atrocillo, alcaid de Peníscola, per manament del rei Jaume I, concedia la carta pobla a Vinaròs. El document es conserva a l'ajuntament i és com un estatut pel qual es marquen els límits del nostre terme i fixa com es regiria l'alqueria de Vinaròs a Grinyó Ballester i cinquanta pobladors més que van assumir el pes del repoblament local i l'organització del novell assentament.

Aquesta data, 29 de setembre de 1241, és la data de naixement del poble de Vinaròs, la qual cosa no significa que ja des de molts segles abans, Vinaròs no hagués estat poblat.

Pel seu emplaçament geogràfic hagué de ser habitat des de temps anteriors a la conquesta romana pel fet d'existir-hi un poblat ibèric, situat a la muntanya de l'Ermita o Puig, datat entre els segles VI i II abans de nostra Era.

L'existència d'una vila romana a la partida de la Closa, situada al peu del Puig, potser ens asseguraria una continuïtat d'habitat fins l'època musulmana que enllaçaria amb la cristiana.

Al moment de la conquesta Vinaròs es manifesta com una alqueria que depèn de Peníscola. Jaume I lliurà Peníscola el 22 de setembre de 1233 i caldrà admetre que Vinaròs des d'aquesta data és "cristiana", fins setembre de 1241, quan s'expedeix la carta de població.

Això no vol dir que Vinaròs restés despoblada en aquest interval de temps ja que s'hi ha trobat una inscripció àrabi-ga funerària del 18 d'agost de 1241, un mes abans de la redacció de la carta de població.

Aquest any es compleix el 749 aniversari de la donació de la Carta Pobra.

**EURODISA**

Delegación en Vinaròs  
de productos de limpieza y ambientadores,  
para la industria, hostelería, bares y cafeterías,  
boutiques, peluquerías y particulares

Información Tel. 45 61 85

**SE NECESITA CHOFER CON CARNET DE 1º ESPECIAL PARA AUTOBUS**

Tel. 45 08 87 – VINARÒS

# 1<sup>er</sup> CERTAMEN FOTOGRAFICO VIVA EL VERANO

El pasado fin de semana se falló en Vinaròs el 1<sup>er</sup> Certamen Fotográfico "Viva el Verano", patrocinado por FOTOMAR y la CAJA RURAL DE VINARÒS.

El Jurado acordó otorgar el 1<sup>er</sup> Premio a la instantánea "CERRADO POR DESCANSO" con 30.000 ptas. y trofeo. Las fotografías "GATO AL SOL" y "¿DONDE ESTA ELENA?", se lleva-

ron el 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> Premio respectivamente.

Este Concurso que pretende descubrir imágenes de nuestras Comarcas, tiene la intención de ofrecer sus oportunidades a todos los amigos de la Fotografía, cada año por las mismas fechas, promocionando nuestras tierras y nuestra Cultura. Felicidades a los ganadores y a prepararse para la próxima.



## Sus cuadros tienen un singular estilo

**EXPOSICION  
EN EL AUDITORIO  
DEL ARTISTA  
CARLOS DE LUCAS**

Acabada la exitosa exposición de ocho escultores castellanenses, el domingo colgó sus pinturas por primera vez en Vinaròs el madrileño Carlos de Lucas Verdier, cultivador de un singular estilo en el que gusta de utilizar lienzos de diferentes texturas, conjugados con formas abstractas rojas y blancas, sobre un fondo negro.

Los 21 originales trabajos que ofrece a los aficionados de la localidad son sobre cartón y madera. Hay cinco de grandes proporciones y el resto con medidas de 90 por 60 centímetros. Los define su autor como

**Emilio Fonollosa**

cuadros «matéricos», de materias, pues le gusta jugar con las texturas y los brillos, incluyendo muchos espacios libres. A la hora de dar nombre a este tipo de pinturas, no sabe si quedarse con «expresionismo abstracto o cuadromatérico», «hay miles de posibles clasificaciones -dice- quizás mis cuadros tengan un poco de cada estilo».

Considera el Auditorio Municipal «Ayguals de Izco» un lugar apropiado para exhibir sus trabajos, porque el blanco de sus paredes contrasta con sus cuadros, todos bastante oscuros. Ha utilizado en estas 21 pinturas realizadas en los últimos meses los colores blanco, negro y rojo, «tres colores esencia-

les y ninguno más porque quería hacer sencillos, utilizando lo más esencial».

Normalmente, siempre pinta utilizando diversas texturas (pastas, papeles, servilletas...) sobre cartón o madera, creando lo que se conoce con el nombre de «collage».

Curiosamente, todos los cuadros que exhibe los ha realizado en Vinaròs, aprovechando una estancia que realizó durante varios meses, al tener amistades vinarocenses, aunque sigue residiendo habitualmente en su Madrid natal.

De Lucas lleva pintando muchos años, pero de manera profesional hace cinco. Desde que comenzara su actividad profesional ha realizado con la de Vinaròs seis exposiciones, cinco individuales y una colectiva; la mayoría han sido en la

propia capital de España, mientras que una la realizó en El Ferrol.

Puede verse la exposición de Vinaròs hasta el día 30, en horario de tarde, de seis a nueve. En principio se había programado desde el 1 al 16 de septiembre, pero al coincidir con la muestra de esculturas se aplazó hasta la segunda quincena del mes.

El crítico de arte Guido Castillo define la obra de Carlos de Lucas como la «búsqueda insistente de una estructura geométrica que ordene lo informe y haga nacer un mundo estético desde el fondo del caos primigenio». Dice que son cuadros con una gran libertad expresiva y que es un artista autodidacta, que ha aprendido mirando y estudiando la pintura de los grandes maestros.

# I N G L E S

**Profesor nativo titulado**

----

Matrícula abierta para el próximo curso  
Precio **2.700** ptas. al mes (3 horas a la semana)  
*¡Matrícula gratis! -Apúntese ahora-*

**CURSOS INTENSIVOS  
CURSOS NORMALES**

Desde principiantes hasta muy avanzados  
Todos niveles E.G.B. - B.U.P. - C.O.U. - E.O.I.

**Paul Cooper**

Convento, 8 - 2<sup>o</sup> - VINARÒS

# La Alianza actuó en Benicàsim



Tal como ya indicábamos en el comentario del último Concierto, nuestra Banda, la Sociedad Musical «La Alianza», actuó el pasado sábado día 22, en el XVIII Festival Internacional de Bandas de Música que se organiza dentro del marco de las Fiestas de Sto. Tomás de Villanueva, en Benicàsim.

«La Alianza» actuó en el segundo lugar de la primera parte del Programa. Antes había actuado la Banda «Unión de los hombres de la Montaña», de Bad Salzdeffurth (Alemania). El comentario, dadas las peculiares características de la banda germana, diferentes a las españolas, va dirigido a «La Alianza» de Vinaròs y las otras dos Bandas –Centro Musical Paternense y Unión Musical Sta. Cecilia de Benicàsim– que actuaron en la segunda parte del Programa.

La actuación fue sobre un escenario elevado en medio de la calle central de Benicàsim, por la noche, y si bien el lugar se hizo agradable por la temperatura, lo cierto es que todas las actuaciones perdieron muchísimo y no solamente por ser abierto el recinto sino también por los inevitables ruidos que ello conlleva.

En el anterior comentario hacía hincapié en la importancia del director y su sentido de la medida a la hora de elegir y confeccionar los programas.

Y en aquella ocasión se me olvidó el añadir otra cuestión que se hizo muy patente aquí en Benicàsim: esa

imagen del **genio**, ese tópico tan clásico del **mito-prodigio** que tanto circula por el mundo de la música y tanto **explotan** también los interesados, cuestión que bien merece otro comentario y en otra ocasión. Creo que bien valen la pena unas líneas de **su por qué y a qué es debido**.

Pero ciñéndonos al Concierto del 22 sólo hubo una Banda que arrancó aplausos espontáneos y calurosos: «La Alianza» y fue otra vez tras la interpretación de «**La Leyenda del Beso**». Sí, otra vez y es curioso, en una obra que ya en la época de D. Tomás Mancisidor le hizo ganar un premio a nuestra Banda.

El Concierto fue repetición del mismo programa de Ulldecona y también como en aquella ocasión, los protagonistas o los que se merecen un toque de atención, son los directores. No voy a ser reiterativo en cuanto a José Ramón se refiere. No sea cosa que se tache esta crítica de «**chauvinista**». Vale el comentario del Concierto de Ulldecona.

Sin embargo sí voy a referirme a las Bandas de Paterna y Benicàsim.

La Banda del Centro Musical Paternense actuó en primer lugar de la segunda parte del programa, un programa que empezó con el pasodoble «**Gloria al Trabajo**», interpretación en la que el director Miguel Llopis, se limitó a vigilar, a estar de espectador, tal vez queriendo demostrar la preparación de su Banda. La segunda obra del programa fue «**Boris Godunof**» de Mus-

sorgsky y en esta sí que dirigió, seguramente porque era una obra **más importante** al igual que en su tercera interpretación «**Jericó**» (Rhapsody).

La música del compositor ruso Mussorgsky tiene el problema de su antiacadecismo y produce en el oyente una sensación de aspereza, está concebida como por partes, por trozos, y este carácter intuitivo precisa de una dirección con las ideas muy claras. Mussorgsky que murió en un hospital, alcohólico, después de beberse una botella de coñac, según unos, de ginebra según otros, es un poco precursor de la música impresionista que vendría después con Ravel y Debussy y no es igual dirigirle a él que a Brhams o Strauss, pongo por caso.

Las disonancias que emplea Musorgsky producen tensión en el espectador oyente. Y eso fue lo que no consiguió el Sr. Llopis. Su versión de «**Boris Gudonof**» fue realmente soporífera. Hay que ser más humilde; los pasodobles también se dirigen y también pueden transmitirnos la sensibilidad del Director.

Es buena Banda la del Centro Musical Paternense, únicamente nos cabe la duda de si hay que juzgarla como banda, en este caso le sobran los «**cellos**» que no sé qué

función tenían o como orquesta realmente; habría que calificarla entonces de «**quiero y no puedo**».

La «**Paternense**» no despertó el entusiasmo del público, cansó, y el error estuvo en su director y el programa.

También la Unión Musical Sta. Cecilia, de Benicàsim, incorporó «**cellos**» y como digo, no sé para qué.

Interpretó un precioso pasodoble, «**Churumbelerías**», en primer lugar, con mucha viveza, a su director Alapont se le vio más nervio, incluso pecó, pienso yo, de exceso de velocidad en sus interpretaciones. En el pasodoble fue más evidente, pero hubo más ganas en el director.

En segundo lugar interpretó «**Rapsodia Valenciana**» de Magenti y «**Maram**» de Penders.

Al finalizar, se colocaron unas corbatas a las bandas y se despidió el Festival con la interpretación del himno valenciano del maestro Serrano.

En resumen, un buen y atractivo Concierto, excelente y el más aplaudido el de «La Alianza», y una dirección en las tres bandas que merecen una reflexión sobre el concepto de lo que debe ser un programa de acuerdo con las posibilidades de cada Agrupación Musical como son nuestras bandas, tan características de nuestro país e idiosincrasia.

J. P.

## Academia Municipal de Música Matrícula Curso 1990-91

– Se recuerda a todos los interesados en matricularse en la ACADEMIA MUNICIPAL DE MUSICA, que queda abierto el plazo de inscripción para el curso 1990-91.

PLAZO: Se amplía hasta el día 8 de octubre.

EDAD: a partir de los 6 años.

LUGAR DE INSCRIPCION: Ayuntamiento, de 10 de la mañana a 13 h. de la tarde.

– Aquellos alumnos interesados en clases de VIOLIN deberán hacer prematrícula.

– Asimismo se recuerda a los alumnos del curso anterior que tienen que formalizar también su matrícula.

– Día 28 de septiembre reunión de padres en el AUDITORIO MUNICIPAL, a las 19 h.

– Las clases darán comienzo el día 1 de octubre.

# LA TECLA INFORMATICA

Llámenos al  
45 32 85  
o visítenos en  
Leopoldo Querol, 51  
de Vinaròs y le informaremos

- Ordenadores personales en todas las marcas
- Fungibles y accesorios
- Papel continuo
- Programas educativos y juegos de ordenador
- Reparación y mantenimiento de equipos y sistemas
- Instalación de redes locales y vía modem
- Asesoría para la compra de equipos

## Centro Aragonés Vinaròs

El pasado viernes, día 21, se celebró en la terraza del CENTRO ARAGONES DE VINARÒS una "ESPICHA DE SIDRA", consistente en una muestra de cocina típica asturiana y en la que la estrella fue la sidra natural, expresamente traída de Villaviciosa, que animó al centenar de personas que nos dimos cita para consumir las doscientas botellas previamente enfriadas y que fueron escanciadas pausadamente para acompañar a unos chorizos de Noreña, igualmente importados del lugar.

Completaban la cena unas patatas breces, unos huevos con pimentón y unas sardinas a la brasa que fueron posibles gracias a la monumental parrilla construida artesanalmente por nuestro amigo Manolo y que con su permiso pensamos utilizar en otras ocasiones.

Toñi y Juan, que llevan a Asturias en sus venas, fueron los que se encargaron de contactar con los diferentes proveedores e hicieron posible estas horas de convivencia con este grupo de asturianos residentes en Vinaròs y que durante esta noche se hermanaron con este

CENTRO ARAGONES en su papel de organizador, pero unos y otros con los pies puestos en Vinaròs, que es la ciudad que nos ha acogido a todos. No en vano, y cuando la sidra iba haciendo su efecto, la lengua valenciana se entremezclaba dulcemente con el himno asturiano y con la brava jota aragonesa. Como es natural, y dada la ocasión, como broche de oro, el "Asturias, patria querida" oscureció al resto de los cánticos.

Es deseo y objetivo prioritario de esta Directiva que gestionamos actualmente el CENTRO ARAGONES no encerrarnos en ningún momento en unas ideas, sino por el contrario abrimos a los deseos de los socios y simpatizantes, fomentando todo tipo de actos y actividades que logren cubrir las necesidades y demandas de la población vinarocense, sea cual fuere su origen. Con este pensamiento se organizó este acto, que al constituir, pensamos, un éxito total, nos da ánimos para continuar en esta línea de actuación.

LA JUNTA DIRECTIVA

## Fiestas C/. San Francisco, Octubre 90

### JUEVES, 4

20 h.: Misa en honor al Santo Patrón en la parroquia de Santa Magdalena.

### SABADO, 6

18 h.: Gran fiesta infantil con muchos regalos para los niños, gentileza de la Caja Rural de Vinaròs.

23 h.: Verbena Popular amenizada por la Orquesta Tramontana. Se repartirá a los asistentes "cremà" y "sangría", obsequio de la Caja de Ahorros de Valencia.

### DOMINGO, 7

11 h.: Pasacalle con dulzaina por la calle San Francisco, a continuación en procesión a la santa misa en la Parroquia Arciprestal, que comenzará a las 12 horas. Al finalizar la misa, se pasará el Santo por toda la calle y se obsequiará con "coc" y refrescos a los mayores y

caramelos y golosinas a los niños.

Los mayores no se hacen responsables de los accidentes que puedan ocurrir durante las fiestas.

Colaboran: Caja Rural de Vinaròs, Caja de Ahorros de Valencia, Porfesa BMW, Bar San Francisco, Merceria "Els Xiquets", Talleres Casanova, Instalaciones Fontanet, Muebles Martí, Recambios García, Panadería Moreno, Peluquería Belia, Panadería Cano, Carnes Buj Alegre.

Se ruega a todos los vecinos de la calle adornen sus balcones y ventanas, antes del día 4 de octubre.

Se repartirán diplomas de honor para los mejores.

Mayores 1990

## Comparsa Els Povals

Estimats "comparsaires i comparsaires" poc a poc s'aproxima el nou Carnaval i la Junta, com sabeu estem treballant amb les disfresses i la nova carrossa, per això últimament s'estan pagant moltes factures de roba. Però per a correspondre als pagaments, vosaltres estimats socis igualment heu d'estar al dia del pagament de les vostres quotes.

Ara correspon pagar el 3r. trimestre, i us recordem que els morosos "repetidor" poden tenir la sorpresa de ser donats de baixa de la Comparsa per acord pres en la primera Assemblea General 1990-91.

Igualment tenim la loteria del mes d'octubre, i que del passat sorteig de setembre ens tornen els diners.

La junta ens reunim tots els dilluns a partir de les 9.30 de la nit al "Bar Los Cubos", i estem al vostre servei per a qualsevol dubte.

Cordialment

LA JUNTA

## Asociación de Jubilados y Pensionistas «Lopez Doriga» Vinaròs

La Junta Directiva de la Asociación de Jubilados y Pensionistas L. López Doriga en nombre de todos los Asociados, ante la irreparable pérdida de Teresa Gasulla, envía su más sentido pésame a la familia Obiol-Forner, en especial a su marido Juan Antonio, hijos y madre Josefa.

## 5º Aniversario del D.C.V.

El 18 de septiembre el D.C.V., Club Alemán de Vinaròs, celebró su 5º aniversario con una cena para todos los socios y simpatizantes.

El D.C.V. se reúne cada martes en el Hiper Sport donde tienen lugar las más variadas actividades: manualidades, jugar a las cartas, proyección de películas, tertulias.

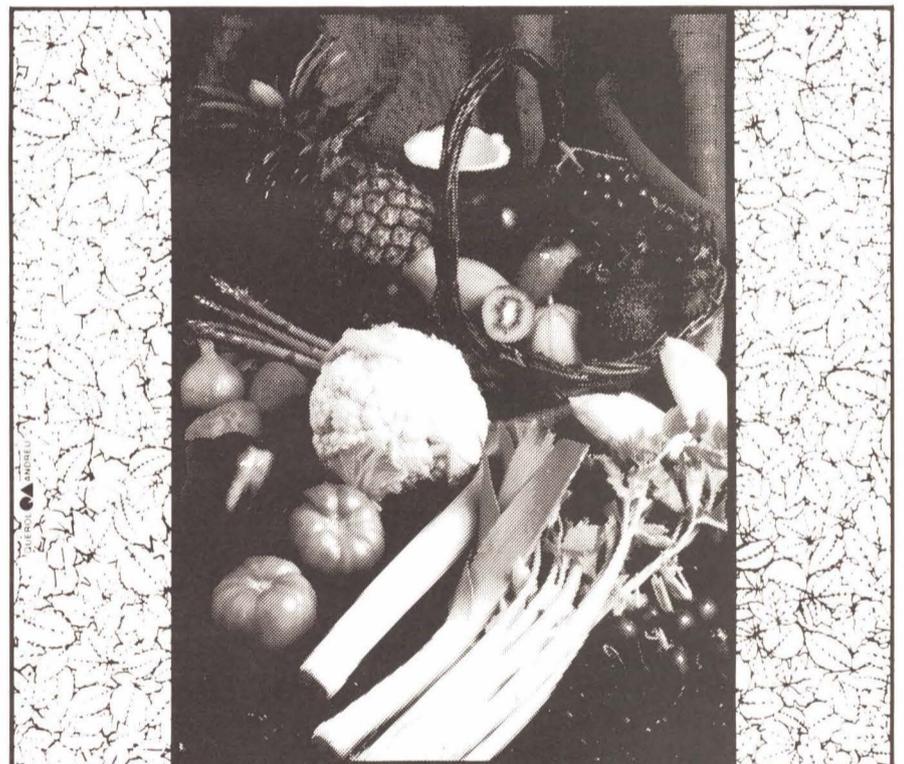
Cuando el tiempo lo permite, se hacen excursiones al interior, a la montaña, aprovechando la ocasión para asar carne al aire libre. Asimismo se suelen organizar viajes, como por ejemplo a Andalucía y a las provincias del Norte como hicimos el año pasado.

Cada año celebramos también las Navidades juntos en una fiesta navideña que tiene lugar el 2º día de Navidad. Con esta ocasión solemos entregar regalos de Navidad a 60 niños necesitados de Vinaròs. El pasado año pudimos donar 50.000 pts. a "Cáritas", dinero que recaudamos montando un tenderete en el "Dijous" de Vinaròs como Bazar de Navidad.

Invitamos a todos los vinarosenses a pasarse por el Hiper Sport cualquier martes a partir de las 17 h. a conocernos.

Gerda Pentermann,  
Presidente de la  
Junta Directiva del D.C.V.

La Escuela Massana de Barcelona ha concedido a la vinarocense Amparo Chaler Pablo, el premio extraordinario de fin de carrera; así como una beca, para continuar estudios en Nápoles (Italia), obteniendo también el título de profesora para impartir clases en la especialidad de pintura.



Ponemos en sus manos  
lo Mejor en Sabor.



**ROMILGAR**  
FRUTAS Y VERDURAS SL

¡En confianza... Búsquelas en su tienda habitual!

**SE NECESITA CHICA PARA BARRA Y COCINA. BAR MORELLA**

Tels. 45 45 75 y 45 10 74



Miquel Romero



## Nuestro padre Jesús cautivo

*Pa' que nadie te ingualara  
pusos sus cinco sentidos  
el que tu rostro tallara.  
Y yo siento escalofrío  
cuando te miro a la cara.*

Fue evidente que la «Semana Santa de Vinaròs» tuvo el pasado año una inflexión de cara a una mejor celebración religiosa y fervorosa, cultural, cívica y social. En este empeño se emplearon la «Regidoria de promoció i turisme», los Hermanos Mayores de las cofradías, las Parroquias y muchos entusiastas de nuestra Semana Santa.

En ese ambiente de entusiasmo cabría destacar la creación de la nueva HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADIA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, que presentó la imagen del Señor, preciosa talla del imaginero sevillano Manuel Hernández León.

Desde Pascua la imagen ha estado custodiada en el domicilio de Carmelo Castejón Sánchez y Dolores Fernández Rivero. Ahora va a estar en la nueva capilla del Santísimo de la Parroquia de Santa Magdalena, donde podrá ser visitada y venerada por sus devotos, especialmente los viernes.

El traslado de NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO se hará en procesión el día 11 de octubre, a las 19.45, desde San Francisco por la Avda. País Valencià. En Santa Magdalena se hará un breve acto de recepción y bienvenida, oración y adoración del CAUTIVO.

SE INVITA A LOS COFRADES Y AMIGOS A DARLE CALOR A ESTE RITO DE CORTE POPULAR Y SENCILLO.

## Cantares

*A la verita del mar  
de este Vinaròs bendito,  
mástil de paz y concordia,  
emerges, Jesús Cautivo.*

*Con raíces andaluzas  
y fervores revividos,  
con luz del Mediterráneo  
vienes hoy, Jesús Cautivo.*

*Te ha puesto los ojos tristes  
y te han atado las manos.  
Te quiero, Jesús Cautivo.  
Tú perdonas mis pecados.*

*Generoso de palabras,  
moreno de los caminos,  
tú nos regalas favores  
y bondad, Jesús Cautivo.*

*Para darme libertad  
y hacerme feliz el sino,  
te han hecho prisionero  
y eres Jesús el Cautivo.*

*¡Ay, qué canto lastimero,  
Redentor de los vencidos,  
para agradecer tus cuerdas,  
mi Dios, mi Jesús Cautivo!*

## Catequesis

Uno de los mayores esfuerzos de nuestra acción eclesial es el que se dedica a la formación de los jóvenes cristianos. Cada curso se acercan al millar los muchachos que se preparan para los sacramentos de la comunión y confirmación. Amén de los que después de la primera comunión y de la confirmación permanecen en grupos de formación cristiana. Y otro trabajo eficaz, sistemático, es el que se desarrolla en la clase de religión en EGB, FP y BUP con una matriculación masiva.

Para tan amplia actividad contamos con muchos agentes. Los maestros y profesores. Y muchos catequistas, que de modo abnegado, totalmente desinteresados de ninguna compensación material se entregan generosamente a anunciar la Buena Nueva de Jesús a los muchachos y ayudarles a su «crecimiento en la fe y maduración de la vida cristiana hasta la plenitud» (Catech. Tradendae nº 72). Y los padres. Natural. Que atienden a este desarrollo espiritual de sus hijos, los inscriben en la catequesis y en las clases de religión, y cuidan la asistencia y el aprovechamiento.

Hay que agradecer a los catequistas su celo y dedicación. Y su interés por llegar a ser catequistas cualificados. El pasado fin de semana 32 catequistas de Vinaròs participaron en el Cursillo Diocesano. Y muchos de ellos asisten también regularmente a la ECA, ESCUELA DE CRISTIANOS ADULTOS que cumple en Vinaròs un programa de formación teológica.

Que quedó esto en el aire: la demanda de catequesis es copiosa. Si tuviéramos MAS CATEQUISTAS atenderíamos a más muchachos. Esto es una llamada. Las Parroquias están abiertas a todos cuantos puedan y quieran servir a los hermanos en la catequesis.

## Ramón Valls Bosch, expone sus óleos expresionistas en Lleida



"Foriños" platja de Vinaròs 1960-65, óleo sobre lienzo de 100 x 85, perteneciente a un total de 22 cuadros que componen la exposición.

**Los paisajes predominan en la obra de este artista de la zona levantina, concretamente de Vinaròs**

Con estos titulares y en uno de los diarios de la ciudad, su página de cultura anunciaba la inauguración de la exposición para el mismo día 21 del corriente mes, haciendo alusión de que Lleida era uno de los lugares que ha elegido en varias ocasiones para presentar su obra, que contaba con paisajes de la capital del Segrià y marinas del contorno donde está asentado el pintor.

Como referencia decía que Ramón Valls, presenta en su exposición una variada muestra de sus últimas y más recientes composiciones. Se trata de un artista imbuido en el apasionante mundo

de los óleos y profundamente interesado por los paisajes.

Su concepción personal hacia el arte se adentra en lo que se viene a denominar el expresionismo, en el sentido de que plasma en sus lienzos una realidad repleta de rasgos imaginativos, uno de los atractivos de su hacer personal dentro del arte pictórico.

Otra de las preocupaciones de Ramón Valls es la realización de sus trabajos a partir de unos dibujos fieles en esquemas y colores repletos de frescura, lo que se denota una gran sensibilidad como autor. Una vez más se podrá disfrutar de sus cuadros en la Sala Banca Catalana.

Andrés Rodríguez

"La Mañana"

Lleida, 21 de septiembre de 1990



6º Aniversario de



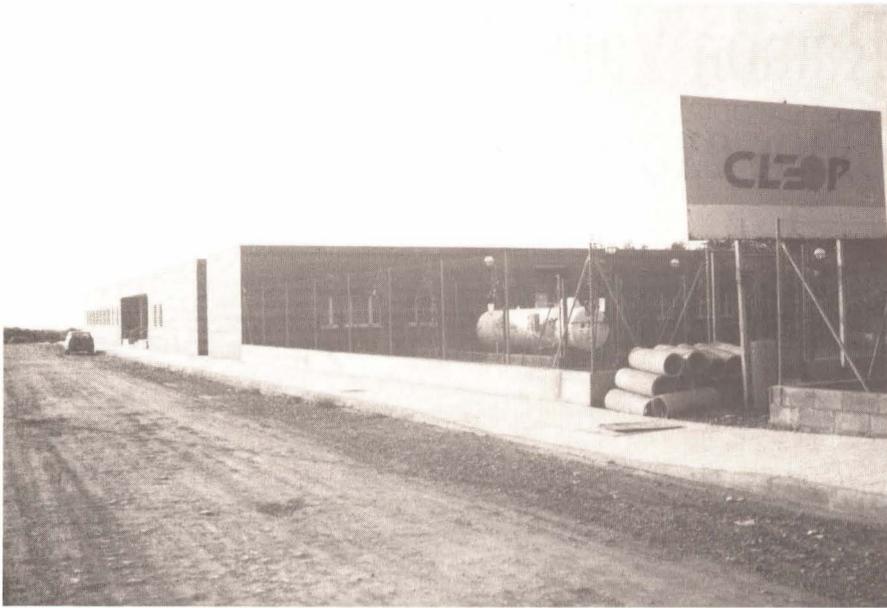
Francisco Laserna Salas

Que falleció en Vinaròs  
el 28 de Septiembre de 1984

E. P. D.

Sus familiares ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre 1990



Entró en funcionament el Centro de Protección al Menor.  
Fotos: Reula



En su reciente visita a Peñíscola, Camilo José Cela, saludó a mucha gente de Vinaròs. Foto: Rodolfo



**LOCAL BAJOS EN ALQUILER**  
Muy buen estado (110 m<sup>2</sup>)  
Aseo, patio y fuerza motriz - Tel. 45 02 02

**SE ALQUILA LOCAL BAJOS PARA CONSULTA MEDICA, OFICINAS O COMERCIO**  
MUY BIEN EQUIPADO: LUZ COMERCIAL, AIRE ACONDICIONADO.  
SITUADO (ANTIGUA MUTUA INDUSTRIAL CASTELLONENSE) C/. Arcipreste Bono  
Informes: Tels. 45 23 27 y 45 16 41

**BOUTIQUE DEL TEIXIT**  
**MISI**  
Aquí encontrará una gran variedad de tejidos  
Las últimas tendencias de la Moda  
C/. Pilar, 40 - Tel. 45 26 33 - VINARÒS

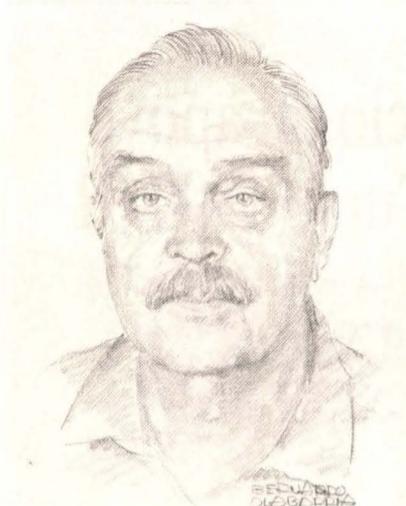


Juan Cabello, con los hijos de Juan Garrido, titulares de Bar-Cafetería «LA TERTULIA» de la calle Santa Magdalena.  
Foto: A. Alcázar



El Club de Tennis, celebró con buen ambiente, el Día de la Amistad. Foto: A. Alcázar

**Escribe: Angel Giner**



**DE TODO UN POCO**

En trágico accidente de circulación, cuando iba a prestar su actividad profesional, como médico, en Castellón, dejó de existir el joven vinarocense de 28 años de edad, Agustín Igual Montull. Persona muy conocida que gozaba de un gran aprecio y por ello, el acto del sepelio, fue multitudinario. A sus padres, esposa Ana y demás familia el sincero pésame.

*Cabe la posibilidad, que Luis Adell Pla, sea el nuevo Profesor de Educación Física y Deportes del I.B. "L.Q." de esta ciudad.*

Mucha concurrencia los fines de semana en la nueva discoteca "Madam" de la Avenida Jaime I.

*Buen ambiente en el Cervol, con la visita de la Agrupación de Veteranos del Principado de Andorra, que empataron (1-1) con los de aquí. Fueron obsequiados con un vino español y Alberto Usubiaga con una placa. La devolución de visita para el mes de diciembre.*

Es muy probable que los dos canales de T.V. local, vuelvan de nuevo a la programación de fin de semana.

*La programación veraniega de R.N., finalizó con el último espacio el pasado jueves con la "Rosa del Vent" a cargo de Rocío y Elisabeth.*

Los jugadores del Principado de Andorra, cenaron en un típico restaurante marinero y prestaron su colaboración en el Cervol, Coca-Cola, Joan Montana, La Tertulia y Bodegas Garvey-S. Patricio. Gratitud.

*Andrés Alias Padilla y Juan Sos Hernández, consiguieron en Castellón el título de entrenador regional, que les habilita para ejercer dicha función en 3ª división.*

Se habla y habla, de una posible remodelación de la Plaza Jovellar y por razones de pura lógica. Esto es bueno. Que se lleve a cabo o no por el momento, esto es otra historia. Que en vez del ridículo poste, se sustituya por una estatua, fuente, farola un gran langostino con baño de oro, eso ya lo decidirá la Corporación, que es la que tiene la última palabra.

*De Nimes, Pepe Griño y esposa Josefa. Francisco y prometida Antonia. De Grecia, Rosa de Guadalupe Anglés e Irene Armas. De Tenerife, Angel Alcázar, esposa Maruja e hijo Javier. De Cantabria y Asturias, Juan Giner, Julián Guimerá y Teresa Zaragozá.*

Agustín Soldado Soriano (Jerry) Director de la revista semanal "Guia Total" obsequió a los redactores a una comida en Peñíscola.

*En Rancho-Park Garrit, los fines de semana, continúan celebrándose animados bailes. Diariamente clases de equitación.*

Para dentro de muy poco volverá a abrir sus puertas el Bar Rosales de la Plaza Jovellar, con nueva dirección.

*El lunes, arriba el telón en los Institutos. El de Bachillerato, cuyo Director es, Josep Tur i Rubio, con más de 500 alumnos y el de F.P., cuya Directora es, Alicia Cervera Zamora, con casi 400.*

Se sigue insistiendo que uno de los dos cines de Vinaròs, seguirá en actividad. Vamos a ver si es cierto.

*Se desea el Nou Cervol, porque las instalaciones actuales, dejan mucho que desear.*

En la autopista A-7, a su paso por Vinaròs, trágico accidente de circulación. Un muerto y treinta y ocho heridos. Viajaban pasteleros de Villarreal, Nules y Montanejos. Falleció el Secretario del Gremio Provincial.

*El título de Patrón de embarcación de recreo a su alcance. El cursillo da comienzo el 10 de octubre. Dirige José María González Quintana (C.R.) y en el Club Náutico.*

Para hoy, un acontecimiento ciudadano. La Peña "Diego Puerta" inaugura su placita-tentadero "El Romeral". Intervendrá el ex-diestro sevillano Diego Puerta, y el día promete ser inolvidable.

*Mañana otra vez el Vinaròs C.F., en el Cervol. Vamos a ver si por fin, hay victoria, Rival, el Alboraya. Hora las 4'30 y árbitro, Pérez Lara.*

*El lunes día 8, en la Arciprestal, la pieza musical "Belmonte" con la orquesta de Lliria bajo la batuta de Carlos Santos. Se prevé un llenazo.*

Víctima de cruel enfermedad, falleció a los 39 años, Tere Gasulla Forner. Fue una persona muy válida en el Registro de la Propiedad, y gozó de un aprecio general, que se puso de manifiesto a la hora del sepelio. A su esposo, hijos y demás familia el sincero pésame.

Ya se retarda en exceso la apertura del mercado por la plaza San Telmo, y el acondicionado de dicha zona. Inminente la retirada de carteles del Paseo Marítimo. Quizá tengamos también feria invernal. Cabe esperar que los "chiringuitos" levanten anclas, que el verano ya pasó. Digo.



**El ex-meta del Vinaròs C.F., Alberto Usubiaga, volvió al Cervol, y fue homenajeado. Foto: Juan Pedro K.**

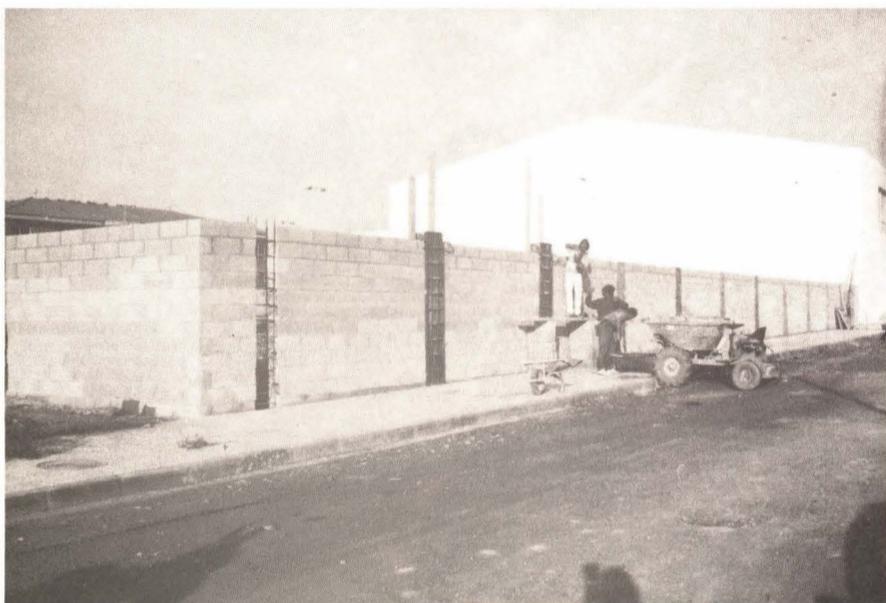


**La Agrupación de Veteranos, inició el Torneo con una victoria. Foto: A. Giner**



Bello amanecer en el espigón

Foto: Reula



Ha sido ballado el solar de detrás del Pabellón

Foto: Reula



Nervios antes del examen

Foto: Reula

**EDISSENY**  
 dibuix i autoedició  
 disseny assistit per ordinador  
 telèfon: 452269

## U.N.E.D. Servicio de apoyo en Benicarló - Curso 1990-91

El Servicio de Apoyo en Benicarló, dependiente directamente del Centro Asociado de Villarreal, ofrece en el presente Curso 1990-91 la tutorización de las siguientes carreras y curso de Acceso para mayores de 25 años.

### CURSOS

DERECHO	1.º y 2.º
CIENCIAS DE LA EDUCACION	1.º, 2.º y Curso Adapt. (Prof. EGB)
PSICOLOGIA	1.º
ECONOMICAS / EMPRESARIALES	1.º

### CURSO DE ACCESO MAYORES 25 AÑOS COMPLETO

Con las siguientes introducciones:

Nociones Jurídicas Básicas  
 Introducción a la Economía  
 Introducción a la Psicología  
 Introducción a la Pedagogía  
 Introducción a la Filosofía  
 Introducción a la H.<sup>a</sup> del Arte

Las tutorías de las anteriores carreras y Curso de Acceso, se impartirán en el Instituto de Bachillerato Ramón Cid, los lunes, martes y jueves de 7 a 10 tarde.

Se efectuará pre-inscripción de otras carreras a fin de proceder a su tutorización en función del número de alumnos.

Para más información pueden dirigirse a:

AYUNTAMIENTO DE BENICARLO Telf. 47 00 50  
 INST. DE BACHILLERATO RAMON CID Telf. 47 59 22  
 CENTRO ASOC. VILARREAL Telf. 52 33 61

MATRICULA ABIERTA del 1º al 15 de octubre para alumnos nuevos y alumnos aprobados en junio.

Del 1º al 31 de octubre para alumnos de traslado y alumnos aprobados en septiembre.

HORARIO: Lunes, martes y jueves, de 7 a 9 de la tarde en el Instituto de Bachillerato de Benicarló.

## TIMONET

Pza. San Agustín, 15 (Frente Mercado) - VINARÒS

**CONSULTA DE MEDICINA NATURISTA:**  
 ESTUDIO DE LA DIETA  
 VITAMINAS Y MINERALES

**TRATAMIENTOS ESPECIALES EN:**

- Enfermedades REUMATICAS
- NERVIOS Y DEPRESION
- GINECOLOGIA NATURISTA
- Enfermedades de la INFANCIA
- OBESIDAD

Tel. 45 08 73

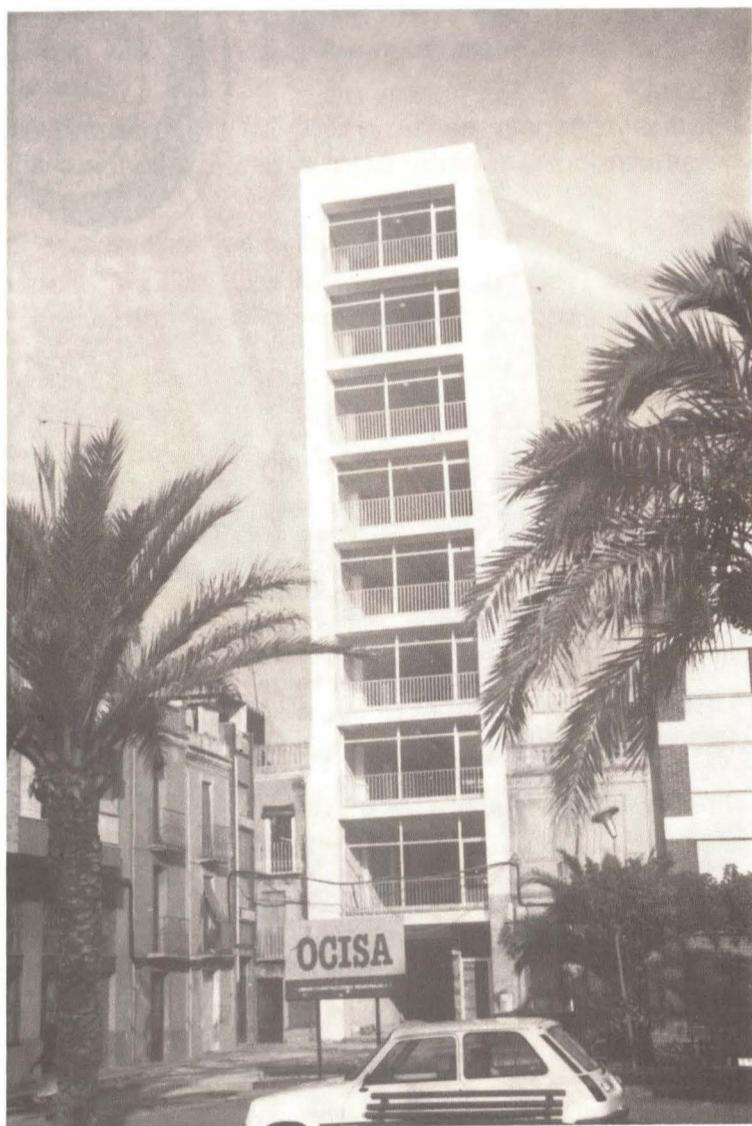
**Dr. JOAN M. NOLLA MARCO**  
 Médico Colegiado



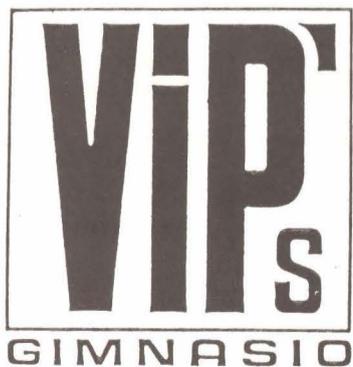
A pesar de la prohibición se sigue tirando basura.  
Fotos: Reula



Se asfaltó la carretera de delante del Pabellón Foto: Reula



El Centro de Documentación del Maestrazgo a punto Foto: Reula



**Les comunicamos la APERTURA CURSO 90/91**

**MATRICULAS E INCRIPCION A PARTIR DEL  
— LUNES 1 DE OCTUBRE —**

- CLASES DE RITMICA PARA NIÑAS, CON APARATOS
- CURSOS DE MANTENIMIENTO FISICO PARA SEÑORAS
- SESIONES DE SAUNA (HORARIOS A CONVENIR)

— DIRECTORA: **Mary Nati** —

Reconocido por la Federación Castellonense de Gimnasia. San Ramón, 1 Tel. 45 07 80

# ENTRA EN EL CLAN DE LOS TODO-TERRENO Renault 4 GTL

# Clan

**ECONOMICO**  
(Gasta menos que un mechero: 4,8 l. a 100 Km. 90 Km/h.).

**SEGURO**  
Pack de seguridad (opcional) con: reposacabezas, retrovisor lado acompañante y fero trasero antiniebla.

**ELEGANTE**  
(Con tapicería exclusiva "Clan").

**CAPAZ**  
(Amplio maletero. Hasta 1.185 dm<sup>3</sup> con asiento abatible).

**COMODO**  
(Barras torsión longitudinales y barra estabilizadora transversal).

**AGIL**  
(Por sus bajos más altos, pasa por donde no pasa nadie, y su radio de giro es de 4,87 m.).

**PUNTUAL**  
(Reloj digital).

**FRESCO**  
(Ventilador 2 velocidades).

**PROTEGIDO**  
(Nuevos protectores laterales, warning, parabrisas laminado, tapón gasolina con llave, etc.).

**RAPIDO**  
(120 Km/h. motor 1.108 c.c.).



**Renault 4 GTL Clan**  
Hace camino al andar.



**Autoca, S.L.**

Carretera Valencia -  
Barcelona  
VINARÒS Y BENICARLO

## Divagaciones...

### El Viaje

Hace años, cuando el automóvil nos estaba vedado a tantos españoles, todos, salvo contadas excepciones, viajábamos en transporte colectivo: autobús, metro, tren; sobre todo en tren cuando hacíamos un viaje largo.

Luego vino el automóvil al alcance de casi todos y con él el viaje aislado, individual o familiar. Y así estamos. Crece cada día el parque automovilístico y, consecuentemente, crecen también los problemas de circulación que hoy padecen las grandes y pequeñas ciudades, y no digamos las carreteras, especialmente en épocas de éxodo vacacional o en fines de semana.

Escribo bajo la impresión de un reciente viaje desde Madrid a Toledo. Es un auténtico suplicio atravesar la capital hasta enfilar la autovía a Toledo. Es mayor el tiempo empleado en salir del casco urbano que el recorrer la distancia que les separa. Estudios recientes fijan en doce kilómetros a la hora la velocidad media en la capital. ¡Cómo para una urgencia! Y si durante el lento trayecto observamos en medio del atasco a la gente detenida a tu lado o siguiendo paralela a paso de procesión, ves la cara de resignación en todos ellos, aceptando la incomodidad como se acepta un fenómeno atmosférico por impresionante o molesto que éste sea. Contemplas a otros que aprovechan las pausas en la marcha extendiendo sobre el volante el periódico del día o los documentos o papeles que tendrá que ver u ordenar en su casa o en la oficina. Pero la procesión va por dentro. En cuanto se sale del atasco se desata la energía comprimida y "pies para qué os quiero". Vuelve la rabiosa individualidad y aislamiento que caracteriza al común de los automovilistas, que prisioneros tanto tiempo de la obligada disciplina del atasco vuelan más que corren en busca de una libertad perdida.

Ha llegado a tal extremo el caos circulatorio en la gran ciudad que las autoridades se plantean el restringir la circulación privada en beneficio de la pública. Creo que sería conveniente, y no tan solo por lo que a la fluidez del tráfico se refiere, sino también porque ello contribuiría a una mayor y mejor relación de la gente. Y digo esto porque habiendo estado durante años sin utilizar el transporte colectivo vuelvo ahora, por imperativo físico, es verdad, a utilizarlo. Y lo encuentro atractivo, en particular el

tren, el de ahora claro, con sus servicios, comodidad, rapidez, etc.

He vuelto a reencontrarme con él. Hubo un tiempo en que no era otro el medio de transporte. Vino luego el coche, que ofrece sus ventajas claro, pero parece abocado a desecharlo por saturación.

Me he reconciliado pues con el tren. Liberado de la atención al volante y a la carretera (todo buen conductor de coche no tiene paisaje que contemplar) puede uno en el tren gozar del paisaje y de la amable compañía de los demás viajeros que por lo general se muestran amables y solícitos, quizás por un soterrado sentimiento de compañerismo que suele aparecer cuando se vive una aventura común. ¡Cuántas anécdotas y personas he conocido en los viajes en tren cuyo recuerdo me ha acompañado de por vida! Gente conocida durante el intervalo de un viaje ocasional y que si bien su fisonomía ha borrado el tiempo ha quedado el amable recuerdo de su conversación y anecdótico. Y en algunos casos el origen de una amistad duradera.

No digamos si uno piensa en el simbolismo que un viaje en tren tiene si se detiene a reparar en ello. ¿Acaso no es la vida misma un viaje colectivo hacia un mismo destino, a una misma estación de término para todos? Hacemos una amistad por el hecho de haber compartido unos asientos de tren en un corto o largo viaje y al final de trayecto nos intercambiamos nombre y dirección y guardamos un feliz recuerdo de tal encuentro. Y nos acordamos de aquel ocasional compañero de viaje que luego nunca más volveremos a ver.

Creo que este sentimiento deberíamos abrigar todos con todos. Al fin y a la postre somos compañeros de viaje; viajamos todos en compartimento de un mismo tren y vamos a un mismo y misterioso Destino. Disfrutemos pues de este maravilloso viaje y no perdamos de vista que somos compañeros coincidentes en tiempo y espacio en un mismo tren. Contémonos nuestras comunes preocupaciones si ello nos sirve de alivio y hagamos más llevadero el viaje; más largo o corto para unos u otros, pero con seguro fin de trayecto para todos. ¡Buen viaje!

Sebastián Miralles Selma  
Toledo junio de 1990



## El Ayuntamiento de Vinaròs Sección de Reclutamiento

Informa

# SI TIENES 17 AÑOS debes inscribirte en tu AYUNTAMIENTO para el SERVICIO MILITAR

- Todos los jóvenes nacidos en 1973 deben inscribirse, para el Servicio Militar, en sus Ayuntamientos antes del 31 de Diciembre.
- Es el momento de solicitar prórroga, alegar enfermedad, defecto físico u otra causa, para retrasar la incorporación o ser excluido.
- Debes presentar en tu Ayuntamiento:
  - Dos fotocopias, una de anverso y otra de reverso, del D.N.I.
  - Certificados justificativos para prórrogas u otras alegaciones.



## Fruites i Verdures MARZAL & SENAR

¡Lo más fresco de la huerta!

Diariamente del campo, para que el ama de casa tenga siempre lo mejor.

Restaurantes - Hoteles - Cafeterías...

¡CONSULTEN NUESTRAS VENTAJAS DE VENTAS AL POR MAYOR!

Avgda. País Valencià, 17 - VINARÒS

**SE PRECISA PINCHE  
O AYUDANTE DE COCINA  
(CHICO O CHICA)**

**SE PRECISA CHICA PARA  
SERVICIO DE RESTAURANTE**

Interesados: Restaurante 3 CANTONS - Tel. 45 67 56

# Tema de Actualidad

Millones de niños y jóvenes, vuelven estos días a la escuela. Los padres, suspiran porque llegue el momento de mandar a sus hijos bajo la —más que autoridad—, diría santa paciencia de los maestros. Falta el equipo escolar. Libros que ante el desconcierto de los padres, antes de decidir los responsables, cambian de título varias veces, así como del resto de material que cada día es más abundante.

Factura que algunas familias se las ven y se las desean para poder liquidar, y se repite año tras año; sabemos de las ayudas del Ayuntamiento, pero por ignorancia, simpatías u omisión, no siempre con justicia.

Por fin todo está preparado. Por su parte los maestros, sacan brillo a la un poco adormecida conciencia profesional, como si fuera el emblema de su autoridad, afilan los lápices y a la vez se disponen a recibir las bofetadas de los padres, si los niños a su cargo no dan el rendimiento que de ellos esperan, o la puntuación que creen merecer.

La administración, ensayando ante el espejo de las elecciones, una ley, un presupuesto que les hiciera ganar un puñado de votos. Los administradores de los centros de enseñanza, nerviosos imaginando un presupuesto sin tacañerías ni burocracias.

Las autoridades eclesiásticas, suplicando al estado una asignatura obligada de religión.

¿Pero alguien se preocupa de la opinión de los millones de alumnos que se sientan en las aulas con inquietud en la mirada por su ignorancia de lo que se cuece?

Nadie pide su opinión a pesar de reconocer que es el protagonista.

Hay que pulsar su opinión, y además del aporte de conocimientos como profesores, y en combinación con los demás estamentos, perfilar, modificar, corregir.

En una entrevista que se le hizo al Concejal de Educación, se empieza reconociendo que el alumno es el protagonista, pero a pesar de ello se ve que su papel en la obra es tan corto, que ya no vuelve a tomar parte y se supone que tiene mucho que decir.

En la entrevista y según mi modesta opinión, de lo que menos se habló fue de educación; en aquel momento posiblemente se pensara más en las próximas elecciones.

¿Tendremos que esperar mucho más, para exigir el retorno de las responsabilidades educativas que a cada uno competen; familia, hogar, territorio, comunidad, puesto de trabajo, asociaciones? No se puede dejar todo en manos del maestro por mucho interés que tenga, no puede hacerlo todo solo. Hoy es tiempo de educación permanente, de aprendizaje permanente? La escuela no es el único ni el más importante de los agentes educativos; ha perdido el monopolio de la formación.

Hoy el individuo flota en un mar de estímulos educativos, buenos o malos.

La ciudad, los medios de comunicación, la publicidad, conciertos, espectáculos, la pandilla, el trabajo... etc. son experiencias que suponen aprendizajes, una formación casi siempre en contradicción con la que los educadores intentan transmitir, o se esfuerzan en rectificar.

Hay que contar con el aula más importante, que es la propia vida, el entorno. Todas las aulas, deberían estar armonizadas con el resto de las instituciones, familia, ocio, pero con nuevas estructuras y no endosarle toda la responsabilidad a la escuela en sus diferentes categorías, por comodidad familiar o política.

Se necesitan caballeros que sean capaces de pensar en algo más que en política, dinero, cargos y las próximas elecciones; asumir el cargo con la res-

ponsabilidad que ello conlleva o contrae, y articular escuelas y experiencias, reflexión y acción en un itinerario riguroso y armónico.

Así es posible que acabe el desconcierto de unos, el desconcierto de otros, y la desinformación de muchos.

Algún día habrá que empezar, o morirán las instituciones y se convertirá en una jungla, donde imperará la ley del más fuerte.

Hoy da verdadera pena escuchar el vocabulario que emplean nuestros niños, y ver su comportamiento, que ya llama la atención hasta a los turistas extranjeros.

Pongamos los medios esforzándonos al máximo para que no vaya a más.

Ramón Gil Simó

## Institut de Batxillerat «Leopoldo Querol» Vinaròs

### INFORMACIÓ SOBRE L'INICI DEL CURS 1990-91

El Curs 1990-91 començarà el pròxim dilluns dia 1 d'octubre amb el següent horari de presentació:

Alumnes de 1r. de B.U.P. a les 9 h.

Alumnes de 2n. de B.U.P. a les 10.30 h.

Alumnes de 3r. de B.U.P. i C.O.U. a les 12 h.

### CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR

La revisión periódica de la vista de sus hijos es importante para ayudarlos en sus estudios, sea previsor y no espere el fracaso escolar para averiguar sus causas.

Unión Optica pone a su disposición un servicio gratuito para detectar posibles problemas, visítenos y quédese tranquilo.

# EN LA ESCUELA, HAY QUE VERLO CLARO.



- A TORTOSA.** Avgda. Generalitat, 39 - Teléfono 44 40 58 i Avgda. de l'Estadi, 10 (Ferrerías) - Teléfono 50 30 02
- A AMPOSTA.** Sant Josep, 13 - Teléfono 70 18 00
- A VINARÒS.** Socorro, 51 - Teléfono 45 18 83
- A BENICARLÓ.** Generalísimo, 20 - Teléfono 47 49 15

# Centenario de V. Van Gogh (1853- 90)

## Desde la oscura mina a un amor de luz

«Por las tinieblas hacia la luz...» Evangelio

De padre pastor calvinista y de familia dedicada al comercio del arte, a los diez años sus primeros dibujos, aunque puede presagiarse su futuro dadas sus aptitudes para el dibujo; realiza medianos estudios llegando a ser un empleado modelo de arte en Londres y París (1875), su visión de la miseria de Londres no tiene nada que ver con las pompas victorianas. Descubre a los paisajistas y su trato le llevan a aficionarse al arte... Exposiciones de Corot.

Pronto se despierta al dibujo, a la poesía y a la Biblia con la que le va a llegar su obsesión religiosa y mística. Ejerce como maestro de escuela, pero son las enseñanzas bíblicas las que le arrastran, dedicándose, bajo la tensión evangélica, a los más necesitados, "ver la vida a la luz de la palabra", con quienes compartirá su tiempo de dibujo, estudio y predicación, conviviendo y bajando al fondo de la misma. Copia rostros demacrados, enfermizos, envejecidos antes de tiempo, los dibuja y los asiste en nombre del Evangelio, pero sin someterse a iglesia alguna. Sensible al trazo, seguro; si Millet ennoblece a los trabajadores, Vincent es más real, más trágico: cuerpos deformados, endurecidos por el trabajo, rostros cansados e impotentes, una vida sin ilusiones: trabajo, sufrimiento y hambre, esa larva social que le come por dentro, esa experiencia de la penuria, ese llanto de la amargura diaria. Difícilmente puede mantenerse, su hermano Theo le presta apoyo económico. Vincent es un hombre de pasiones, capaz de llegar a hacer las cosas más insensatas. A pesar de su pasión por la pintura, no descuida la religión. Junto a sus cartas a Theo manda minuciosos dibujos garabateados de la miseria, primer pintor de los humildes en contacto con el infortunio físico y moral (1878). Acepta la rudeza de Rembrandt, su elevación religiosa y su desafiante veracidad, y Millet "le abre perspectivas lejanas": mineros y tejedores hecen su alegría, que puedan salir a la luz, (La pala al hombro), al tiempo que aprende sus caracteres originales sumergidos en su abundante desventura. Barcos en las arenas, pescadores y tabernas frecuentadas: pinta el esfuerzo, el trabajo y no la historia, sensibilidad y ética del signo. Garabatea a lo Zola: "viejo llorando", no pinta retratos sino figuras, hombres y mujeres que nos dejan su gesto, su actitud junto a su tanto de

desesperación: rasgos marcados, personajes tristes, rostros angulados, desdichados, faltos de protección pero no de su amor. "La finalidad de su pasión es un soplo de vida ardiente y sincera". Biblia de fondo negro-amarillo con notas de limón (Naturaleza muerta). Mujeres pálidas y flacas y el drama de sus relaciones; aunque los rasgos son esbeltos, no dejan de ser flácidos, torcidos, senos sostenidos, bañados en el alba gris, trajinando en llanuras crecidas de nubes, de confines de lluvia, en medio de la sed de su propio credo. Prisioneros de la roca, perezosa y doliente: negra somnolencia que pesa con pies de ardoroso plomo.

El ánimo hambriento de ayuda al hombre, gusto por lo triste, por lo feo y deformado y una pasión evangélica que fermenta dentro de sí. Una vida gastada con su semejante, sangre de negra roca bajo un pecho ansioso de misioneras querencias, emporcándose en el fondo de la mina. Naturaleza ennegrecida y muerta como la palabra dirigida a estos sonámbulos que desfilan encorbados en sus dibujos: misticismo triston y grave. El trazo enturbia la luz sombría, el rostro devorado, mientras su mente vive entre el deseo y el fracaso. Soledad entre sus hermanos de desdicha: casas desperdigadas techadas de musgo color cobre bajo un cielo liso, desnudo, de un lila indescifrable.

Los personajes "parecen pequeños como pulgas", lo que allí hay es tierra y cielo, cielo con resplandor de azufre. "Los hijos" de su compañera, limpieza y claridad. Desnudo femenino, senos y vientre deformados, figura agobiada, símbolo de un mito, obra maestra del presimbolismo, de líneas angulosas, dedos descarnados, carnes flácidas y escondido rostro de intuitiva simpatía. (Sorrow, 1882).

Granjas y pescadores, sombreadas siluetas que recortan la poca luz del paisaje; oscurecimiento de su paleta, pinta a aquellos que jamás aparecen en un cuadro. Es su voluntad social entre turberas..., pobreza y más pobreza, 1885. Campesinos sentados cenando bajo una luz misteriosa y sobrecogedora, gentes sencillas comiendo con las manos las mismas patatas que han arrancado a la tierra con su propia fuerza y sudor, rostros penosos de mirar alienado (Comedores de patatas), obra del claroscuro,

empastes abreviados, de espartano talento. Se sienta entre los campesinos y los pinta, vive con ellos y los adoctrina y capta toda su problemática y anima la suya propia: un expresionismo moral más que plástico, denuncia, evidencia, consuela una realidad.

No renuncia a la religión..., no para de dibujar, sintiéndose muy feliz..., paso a paso el dibujo gana la partida al apostolado. Con el tiempo se adentra en el conocimiento de la perspectiva y la anatomía, lejos de todo aprendizaje académico se inclina por trabajar al lado de un artista..., practica la acuarela, sombrea, copia. Se encuentra con la mujer, pero sus sentimientos no son aceptados; en recompensa se inicia en los misterios de la paleta, la aclara; lección de libertad y soltura, y realiza su primer óleo. Nuevo encuentro con la mujer, "hermana por su situación social y por necesidad de cariño"; intensidad expresiva y vivacidad de ejecución. Le obsesiona la figura, "desnudo de costurera". La pintura va decidiendo sobre su vida, flaquea su ardor evangelista, pintura y moral, frescura de colorido: blanco, rosa y azul. Liga su vida con una prostituta, "no es una carga, no es una cruz, sinó una ayuda"..., todo le empuja, todo le estimula, y no puede ser feliz..., su lucha con la perfección, renovar energías, corregir dificultades. Las necesidades y la imposición familiar hacen

que abandone a su compañera y a los niños de ésta: desaliento, remordimiento y la tristeza le acosan. Bajo la influencia de Millet y de Carot, aparente sencillez y dificultades de sus personajes. Rasgo llano y ágil, a lo Rubens, quien le ayuda a aclarar su paleta.

1886, París, el hombre de las fábricas..., de lo religioso a lo social, trabaja junto a su hermano Theo; primeros motivos impresionistas junto a un viejo anarquista, pero en el París de estos días todo liberalismo es peligroso y a los problemas de contenido sustituyen problemas técnicos: luz y visión. De él, Toulouse-Lautrec dice que es un talento poderoso, austero y original: pasión y ajenjo. Pinta y descubre sus colores claros y su poética pictórica, pero le decepcionan los pintores, descubre que la técnica no es quién para decidir sobre la obra, los impresionistas miran a su alrededor y no al centro mismo del pensamiento. Destacan los amarillos contrastados de azul y naranja. Busca un arte expresivo, no impresión, la sustancia profunda. Adopta la técnica puntillista. Desde la ventana cada vez ve más color. París aclara sus ideas: autorretratos, con resonancias de humor negro (Calavera con cigarrillo).

Agustí

(sigue)



ROTULOS  
LUMINOSOS

*¡No ilumine su negocio a «medias»!*

ROTULART

Diseñamos su rótulo luminoso completamente gratis, ¡¡Somos profesionales!!

*El servicio más completo en Rotulación lo tenemos nosotros...*

- PLACAS GRABADAS
- LETRAS ADHESIVAS
- MARCADORES DE PRECIOS
- ROTULACION DE VEHICULOS
- TEXTOS COMPUESTOS POR ORDENADOR...

Arcipreste Bono, 43  
VINARÒS



**AMBULANCIAS  
MAESTRAZGO**

CONCIERTO SEGURIDAD SOCIAL Y PARTICULAR

**Tel. 45 62 63 VINARÒS**

# Vídeo - Art i Avantguarda

(Traducció del castellà: Neus Olives)

En els col·loquis que acostumen d'incloure els certàmens de vídeo és ben freqüent que algú del públic intervinga per manifestar que la visió de les diferents creacions li produeix la sensació que li prenen el pèl. El públic que assisteix a aquesta mena de certàmens no és insensible a l'avantguarda i a l'experimentació, però entre els creadors de vídeo és reconeguda la sensació que no es "comunica", que no es produeix la interacció que caldria entre públic i artista. Què deu estar passant?

Hi ha un fet evident. Sembla que l'avantguarda (i s'equipara avantguarda amb innintel·ligibilitat) s'ha convertit en la norma. Actualment les normes clàssiques han estat substituïdes per unes normes pretesament avantgardistes o per d'altres que produeixen productes lights. Com menys s'entén millor, com menys es diu millor, com més superficial i absurd millor.

Les obres que es produeixen en el camp del vídeo, si no avorixen, si no semblen absurdes, si no són mancades de sentit, sembla que no són obres aconseguïdes. Hi ha molt de tanoquisme en això. Les grans figures són intocables, facen el que facen. Els autors desconeguts s'han de sotmetre a aquestes normes o no arribaran a "consagrar-se". Però, ¿quines són les causes d'aquest estat de coses? ¿És casual aquesta comunicació artista-públic, fins i tot el més avançat?

És cert que el vídeo-art és un art jove. S'acompleixen ara vint anys del que es considera el seu naixement amb Nam June Paik com a pare oficial. Hom intentava crear principalment un llenguatge, oposar-se als mitjans de comunicació de masses; per descomptat i sobretot, oposar-se a la televisió. Era un art que naixia contra l'establishment", un art subversiu. Han passat vint anys i podem veure quin és el panorama.

L'intent de manipular, reconstruir i modificar el llenguatge establert és correcte però no n'hi ha prou amb això, cal construir un nou llenguatge revolucionari. No obstant, el llenguatge no és només la forma, la simple jactància de successives innovacions tècniques, l'absència de la narració, la desaparició del relat. A més a més, un llenguatge ha d'expressar alguna cosa, no el buit. Un llenguatge pretesament revolucionari ha d'expressar quelcom potencialment revolucionari.

Això sembla evident; no obstant, si mirem el panorama del vídeo-art actual, quina cosa veiem? S'ha produït un embadocament en el propi llenguatge del vídeo. O bé s'expressa res o s'expressen idees, sentiments, valors, etc., reflex de l'actual cultura burgesa en crisi: nihilisme, avoriment, incomunicació, autodestrucció, narcisisme, excepticisme, uniformització. Com a mínim, s'ha retornat a un pur esteticisme, a la teoria de l'art per l'art, superat per la pràctica d'artistes veritablement

avantgardistes i revolucionaris, ja fa desenes d'anys.

Davant de l'actual producció de vídeo-art, la primera cosa que caldria preguntar-se és si veritablement és art. Perquè evidentment no és art la simple exhibició de possibilitats tècniques, ni la mera destrucció del llenguatge narratiu. Tot i reconèixer la inclusió del vídeo-art en el terreny de les arts no significatives, això no exclou la necessitat que siga art. El vídeo-art ha d'emocionar en un sentit reactiu, desvellador, descobridor i impulsor d'energies, i no passiu ni endormiscador. En aquest terreny sembla que manca molt per avançar.

D'altra banda, el vídeo-art, va sorgir enfrontat a la TV (l'anomenada guerrilla electrònica). Avui, la televisió ha assimilat el vídeo-art en espais on queda reclòs (Metropolis, Fahrenheit) La lluita actual del vídeo-art és per integrar-se encara més, encara que siga rebaixant-se, cedint, com ho demostren els exemples de producció per part de TV (TV Madrid).

L'art i en aquest cas el vídeo-art, no pot destruir per ell mateix la vella realitat burgesa, però sí que pot deixar de ser l'espill d'aquesta realitat i reflexar la seua pròpia ideologia o reflexar el buit. Un art que pretenga ser revolucionari, hauria de reflexar més bé allò que encara no és, allò que podria construir, allò que sorgeix del seu propi interior revolucionari, tot deixant pas a elements nous i rebutjant allò que és vell. No obstant, moltes vegades, el problema sembla més aviat que l'artista no té res que comunicar ni expressar i si per cas ho té, sembla que ha d'emprar tots els mitjans que té al seu abast per a què el seu pressupost públic no l'entenga. L'artista revolucionari ha de plantejar-se també una nova relació amb el públic, a qui veurà no com un enemic a qui cal vèncer tot superant l'esforç que aquell ha de fer per entendre l'obra que se li mostra. Hi hauria d'haver una relació interactiva i autèntica entre l'obra d'art i el públic, entre aquest i l'artista i entre l'artista i la seua pròpia obra (això últim no s'esdevé per exemple, quan l'artista veu la seua obra com aliena, feta per altres, sota les seues normes i estil). Aquesta relació interactiva i de cooperació, la fi del qual seria que arribava a confondre's públic i artista; és a dir, quan tothom fóra artista, públic i crític alhora, donaria lloc, sense cap dubte a la creació de nous valors.

No era gens casual l'oposició de la gent pionera del vídeo-art a la TV, que converteix en espectador passiu i no mai en actor a tot el qui s'assenta davant de la pantalla. Avui s'ha reulat també en aquest com en tants altres aspectes. La majoria dels vídeo-artistes aspiren que la seua obra aparega en la TV, considerada el mitjà més apropiat per aquest nou art. I evidentment, TVE anuncia la propera emissió de la història del vídeo-art. El que suposa la configuració d'una Història abans de tenir una història (en

una frase de Bill Viola), ho ha estudiat Marita Sturken en el seu article "La elaboración de una historia, paradojas de la evolución del vídeo", el Paseante Nº 12.

En l'actual situació o bé s'opta per l'ostracisme (fins i tot per manca de mitjans de producció), o per la integració al sistema mitjançant el sotmetiment a un art tradicional o a un simple esteticisme reaccionari, o bé pel contrari s'ha d'optar per seguir allunyant-se cada vegada més d'un públic en principi interessat. Ara bé, tot i la dificultat, és possible no allunyar-se del públic al qual hom pot accedir no sols passivament, és a dir per televisió, sinó insertant les obres de caire reivindicatiu en actes i recintes populars. Cosa molt més desitjable, no cal dir-ho, que la presència en mostres elitistes per a

iniciats. Això no s'ha de menystenir. L'art s'ha de portar al poble, ha de ser públic i no propietat privada de pretesos vanguardistes amb les seues camarilles y camaleons, les seues figures i aduladors raspallaires, els seus reductes i guèthos.

Actualment, la major part del vídeo-art és pura negació, la qual cosa significa, en un art que va nèixer amb vocació subversiva, una actitud de resignació, i això és el que es comunica: resignació, confusió, por, desolació, caos, angoixa, tedi, apatia. Res que en expressar-se porte a la inquietud. Aquí pot estar de fet, la base del fracàs tant de l'artista i vídeo-artista "avantgardista incomprés". Deia S.F. "Els homes són forts quan expressen idees fortes; es tornen impotents quan s'hi oposen".

Juan José Garcia Piñeiro  
(Granada)

**¡¡OCASION!!**  
**VENDO CHALET ADOSADO DUPLEX,**  
EN VINARÒS. De 150 m<sup>2</sup> totales, a estrenar - *Interesados llamar al 45 06 29*

**HOTEL CASTELL**  
**SOLICITA:**  
SRA. DE LIMPIEZA - VIGILANTE NOCTURNO  
ALBAÑIL CON CONOCIMIENTOS DE VARIOS  
OFICIOS, PARA MANTENIMIENTO  
- *CONDICIONES A CONVENIR* -  
Tel. (977) 73 72 82 - **ALCANAR (Tarragona)**




Rogad a Dios por el alma de

**Sebastián Forner Miralles**

---

Que falleció cristianamente el día 26 de septiembre,  
a los 45 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa Tere, hijo Sebastián, madre política Pepita, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre 1990

**La familia**  
**FORNER - MIRALLES**

*Les agradecen las sinceras muestras de condolencia  
y masiva asistencia a las honras fúnebres*

## Peña Valencia C.F. Vinaròs

MAULETS (Assemblea de Vinaròs) C/. Àngel, 30, baixos

Me causa verdadera sorpresa el contenido de su carta que a través del «Vinaròs» me dirige -o me dirigen-, sorpresa y asombro cuando se permiten o se permite el lujo de calificar de «denigrant» y «antisocial» el hecho de que interviniera junto con otro señor en llamar la atención -ni «valent» ni mucho menos; no manipulen queriendo dar a entender lo que no es- a un grupo de jóvenes (casi todos menores de 18 años) que estaban efectuando una pintada, mejor dicho ensuciando una pared, y no un «mural amb contingut polític» como Vd. -Vds.- dicen.

Como presidente de una entidad con una importante proyección social en Vinaròs, como ciudadano, como vinarossenc y como valenciano, creo un deber y una obligación el preocuparme por las cosas que ocurren en mi ciudad y puesto que parece ser que no contaban con el permiso de los dueños o dueño de la pared (un vecino les arrojó dos cubos de agua, sea dicho de paso), me creí en la obligación de intervenir al respecto, repito, como vinarossenc y como valenciano. Estos son mis intereses que no otros. No pretenda -o pretendan- manipular también esta cuestión.

Quisiera decirles, recordarles, que vivimos una época en la que se han logrado, por fortuna, todas las libertades tanto sociales como humanas y no deja de ser chocante

a estas alturas que vayan Vds. -o Vd.- en busca de la «medalla» de turno.

Asombran sus nostalgias por esos héroes de tiempos pasados y que con tanto énfasis nos describe el cine americano.

Se les llamó la atención por pintar paredes ajenas, ¿por qué no pintan en las fachadas de sus casas?

Cuando hoy se puede decir todo, siempre que se diga bien dicho, -como muestra su carta publicada en el diariet o esta mía que espero me publiquen- sin olvidar ni echar en saco roto el respeto a los demás, parece que olvidan Vds. que la libertad de uno acaba donde empieza la del vecino.

Y es sorprendente también que vengan a pedir explicaciones los padres de algunos de estos «xicots». Deberían jugar Vds. a héroes y no alentar a sus hijos menores haciéndoles y haciendo creer lo que no es.

Las cosas claras y puestas en su sitio, no creo necesario después de este escrito continuar una polémica sobre la razón de la sinrazón así que por mi parte doy por zanjada la cuestión, digan lo que Vds. digan, escriban lo que escriban.

Aprovecho para darles un atento saludo y firmo, como es natural, con nombre y apellidos.

Francisco Querol Mateu  
Presidente de la  
Peña Valencia C. de F.



Foto: Reula

# FONT

OFRECE

## FRANQUICIA EN EXCLUSIVA PARA VINAROS

### Cuatro negocios en uno

FONT son cuatro negocios en uno.

En invierno, calefacción. En verano, aire acondicionado. Y durante todo el año ayudando a solucionar los problemas de la cal en el agua y la humedad en viviendas e industrias. FONT mejora el medio ambiente de los hogares y de las empresas.

### FONT, la marca líder

FONT, marca líder en el terreno de la calefacción y el aire acondicionado amplía su red de tiendas. Si tiene un local céntrico y desea un futuro con mucho porvenir y muy atractivo, usted puede pertenecer a ella. Contacte con los teléfonos 21 25 79 - 21 82 99, para concertar entrevista.

## FONT

MEJORA EL MEDIO AMBIENTE DE SU HOGAR

## ¡¡CAZADOR!!

El día 12 de Octubre, el Bar Tarrasa abrirá a las 4'45 h. de la madrugada. ¡¡FELIZ CAZA!!



Rogad a Dios por el alma de

## Agustín Bordes Eixach

Que falleció cristianamente en Vinaròs,  
el día 22 de Septiembre,  
a los 61 años de edad  
E. P. D.

Sus afligidos: Esposa, hija, hijo político, nietos, madre política, hermanos, sobrinos, primos y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre 1990

## - Diego Vilches Correa -

CONSTRUIMOS BALSAS DE HORMIGON ARMADO Y MUROS. HACEMOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO. ¡TRABAJOS GARANTIZADOS! Información: C/. Obispo Lasala, 24 Bajos - Tel. 45 02 18

## NOTA DE AGRADECIMIENTO

LA FAMILIA BORDES-COMES AGRADECE LAS SINCERAS MUESTRAS DE CONDOLENCIA Y MASIVA ASISTENCIA A LAS HONRAS FUNEBRES DE AGUSTIN BORDES EIXACH. ASIMISMO Y EN PARTICULAR AGRADECEN A LA ENTIDAD «PEÑA PAN Y TOROS» Y AMIGOS DE LA PEÑA, EL APOYO RECIBIDO

# Clara y Janes, Programa Entre comillas Radio Nueva

Lunes, miércoles y viernes, de 7'30 a 9'30 de la tarde

CLARA - Si te digo que se puede almacenar el sol en una botella ¿qué pensarás?

JANES - Que estás como una cabra.

C. - Pues no lo estoy. Cabras locas parecían esos dos científicos americanos cuando se pusieron a desencadenar la fusión nuclear en una probeta y ya ves...

J. - ¿Qué están en el manicomio?

C. - Nada de eso.

J. - Que se han quedado fritos, chamoscitos, torraditos...

C. - Tampoco.

J. - Pues cuenta, porque me tienes "atomizada".

C. - La cosa empezó hace seis años, alrededor de una botella whisky.

J. - Como todas las cosas importantes...

C. - Bueno, sígo... Si me dejas, claro...

J. - Te deajo.

C. - Pues, entre sorbo y sorbo de Burbon...

J. - Será de Chivas, porque una cosa tan importante no se discute con un Whisky cualquiera.

C. - Son americanos y además, de los pobres... Pero ¡qué puñetas le importa a nadie el nombre del Whisky!

J. - Tú has empezado con eso del Burbon.

C. - Está bien... Sígo... Pues entre lingotazo y lingotazo de whisky a Fleishman, uno de los científicos, se le suelta la lengua y va y le casca a su compañero los pormenores de la investigación que lleva entre manos.

J. - No hay nada como el alcohol para desatar el "filete".

C. - Janes, ¿cuántas copas te has tomado hoy?

J. - Ninguna, rica.

C. - Pues cállate y déjame seguir... Te decía que a Fleishman se le escapa lo que tiene in mente sobre la fusión de núcleos atómicos a temperatura ambiente, o sea a fusión fría.

J. - Y el otro va y se lo pisa.

C. - No, no se lo pisa... se ponen a trabajar juntos y, un poquito de agua por aquí, una pizca de deuterio por allá, unos cuantos electrodos, un ánodo...

J. - ¡Qué porquerías dice, Clara!

C. - Yo, ni caso... Decía, un ánodo, un cátodo y el paladre y... ya está.

J. - ¿El año de un gato en Palacio... ¡No entiendo nada!

C. - Lógico.

J. - ¿Por qué?

C. - Porque eres un poco taruga... La verdad es que nunca pensé que lo fueras a entender. Lo que quiero dejar claro es que esta gente...

J. - ¿Cómo se llama el otro?

C. - ¿Qué otro?

J. - Uno has dicho que se llama Fleishman... ¿Y el otro?, vuelvo a preguntar...

C. - ¡Ah, sí! ¡El otro científico se llama Jack Daniels... Pero, ¡Jo! ¡Déjame seguir de una vez!

J. - Ya no te interrumpiré más, prometido.

C. - Decía que lo que me parece increíble es que esta gente con sólo 13 millones de pesetas de su propio bolsillo...

J. - Entonces, no estaba tan borracho...

C. - ¿Quién no estaba tan borracho?

J. - El Fleishman ese al cascarle la historia a su compañero... lo que buscaba era un socio capitalista.

C. - No sé chica... Además, me da lo mismo... porque lo que de verdad importa es el resultado... Estaba diciendo que esta gente con sólo 13 millones de pesetas y un laboratorio de nada han conseguido algo que las grandes potencias llevan 35 años buscando con un gasto de 20.000 millones de dólares, o sea 2'4 billones, con "b", de pelas.

J. - ¡Qué barbaridad!... Lo que es la vida... Y dime, qué es eso de "la fusión fría".

C. - Es como imitar en un tubo de ensayo las reacciones que se producen en el interior del sol.

J. - ¡Eso es monstruoso! ¿Y si explota?... ¡Puede ser el fin de Radio Nueva!

C. - ¡Qué va!... es mucho más peligroso que la energía nuclear que conocemos y, además, no deja residuos contaminantes

J. - Pero bueno, en resumen, para que puñetas sirve eso de la fusión en frío.

C. - Pues ya te lo he dicho... para producir energía limpia y barata. Vé rás: dicen que unos cuantos litros de agua bastarían para suministrar energía a una ciudad como Barcelona durante varios siglos...

J. - Eso podría traer un bollo de miedo para la economía mundial.

C. - Impensable.

J. - Seguro que los asesina la CIA.

C. - ¿A quiénes?

J. - A Fleishman y a Daniels.

C. - A lo mejor.

## Moros y Cristianos de Alcalá



### Cofradía de San Miguel

29 de septiembre  
"ENTRÀ" Y DESFILE

30 de septiembre  
BATALLA Y PROCESION

Los actos comenzarán a las 17 horas



Rogad a Dios por el alma de

**Agustín Igual Montull**

Que falleció el día 20 de Septiembre  
a los 28 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa, padres, hermanos, padres políticos, hermanos políticos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Septiembre 1990

**La familia IGUAL-FONTANET  
IGUAL-MONTULL,**

*Agradecen la asistencia a las honras fúnebres  
y las sinceras muestras de condolencia*

**EN VENTA - ALQUILER**

5 plazas de parking y 1 local comercial de 84 m<sup>2</sup>  
en plaza 1º de Mayo - VINARÒS

Información: Tel. 45 37 17 por la noche



## Club Esportiu Vinaròs

El sábado día 23 se celebró en las pistas de El Saler (Valencia), el Control Autonómico Cadete de clasificación para el IV TROFEO DE ATLETISMO «CIUDAD DE ARGANDA» que tendrá lugar el 6 y 7 de Octubre, y que los atletas nuestros clasificados representarán a la Comunidad Valenciana. Se clasificaban 1º y 2º de cada prueba y quedó como sigue:

### 3.000 metros marcha

2ª. Patricia Morales con un tiempo de 17'13"1.

3ª. Fany Torá con un tiempo de 17'24"7.

### 1.000 metros lisos

2ª. Natalia Morales con un tiempo de 3'14"7.

### 5.000 metros marcha

4º. Alejandro Moya con un tiempo de 28'22"6.

Patricia y Natalia Morales son las atletas nuestras que se han clasificado y que estarán en Arganda los días 6 y 7 de Octubre, les deseamos mucha suerte.

## VI Media Marathon Internacional de Vendrell

En Vendrell este domingo pasado día 23 tuvo lugar la VI MEDIA MARATHON INTERNACIONAL que lleva su nombre y con una participación de unos 1.200 atletas, algunos de ellos daneses, ingleses y keniatas. El atleta senior JOSE MARMOL de Alcanar que pertenece a nuestro Club, corrió la Media Marathon clasificándose en el puesto 199 con un tiempo de 1 hora y 17 minutos.

Este sábado día 29 a las 18 horas y en la Casa de la Cultura (bajos), nuestro Club celebra la Asamblea General de fin de temporada para repasar lo que ha sido la temporada 89/90 y presentar el Proyecto de la próxima temporada 90/91, todo socio que esté interesado y quiera colaborar con el Club le esperamos, pues el Club es de todos y entre todos lo tenemos que llevar adelante y hacerlo grande y fuerte para bien de nuestros atletas y Vinaròs.

## ALQUILO APARTAMENTO COMPLETAMENTE EQUIPADO PARA PROFESORES

Curso 90/91 en Arcipreste Bono. Llamar al 45 19 35

# Guarderia Baby's

*Les ofereix sus servícios*

*¡Puericultora especializada en recién nacidos!*

— HORARIOS A CONVENIR CON LOS INTERESADOS —

**Información: 45 18 77**



Inicio del Fútbol-Base de la Peña para la presente Temporada

## Peña Vinaròs

Para este sábado día 29 a las 15 h., comienzan los entrenos oficiales de fútbol.

Todos los chavales interesados en seguir jugando, entrenadores, nuevos jugadores, etc., pueden personarse en las instalaciones del Pío XII, donde se les dará cumplida información.

## Consell de l'Esport Escolar Vinaròs

### COMITE DE ARBITROS

#### Partidos de la Jornada Nº 1

#### LUNES, 1

22 h.: T. Sport. V. Ortiz - Edelweiss, 1ªD

23 h.: Burguer Texas - Muebles F.G., 1ªD

#### MARTES, 2

22 h.: Cherkys - La Colla, 1ªD

23 h.: Cruz Roja - Xanadú, 1ªD

#### MIÉRCOLES, 3

Menisco - Cañonazo, 2ªD

Casa Andalucía - Xerta Muebles, 2ªD

#### JUEVES, 4

Const. Ortiz - Javier Bas, 2ªD

3. A.T. Navarro - Pub Oscar's, D.H.

#### VIERNES, 5

Bergantín F.S. - Atarasanes, D.H.

Radio Nueva - Moliner Bernat, D.H.

### COMPETICION PROVINCIAL

#### COMITE DE COMPETICION

#### FUTBOL SALA

#### VINARÒS

## Peña Madridista Vinaròs

### VIII TROFEO

#### AL MAXIMO GOLEADOR

#### DEL VINARÒS C. DE F.

#### TEMPORADA 1990-91

MONFORTE.....2 goles

Chamartín

## Club Baloncesto Vinaròs

### ESCOLA DE BÀSQUET

#### ALUMNOS

Chicos/as nacidos entre los años 1977 a 1981 ambos inclusive.

#### INSCRIPCIONES

LUGAR: Pabellón Polideportivo Municipal.

DIAS: 1, 3 y 5 de octubre de 1990.

HORAS: Entre las 18 y 19'30.

#### CUOTAS

A) DE INSCRIPCION: 2.000 ptas.

Los hijos/as de Sres. Socios del C. Baloncesto Vinaròs están exentos del pago de dicha cuota.

b) MENSUAL: 500 ptas.

#### CLASES

— Se impartirán por monitores del C.B. Vinaròs, ayudados por jugadores/as del Club.

— Los días de clase, según grupos, serán los lunes, miércoles, viernes y sábados.

— Las horas de clase serán las siguientes:

Lunes, miércoles y viernes de 18'30 a 20 h.

Sábados, a partir de las 10 h.

— El lugar de celebración de las clases será el Pabellón Polideportivo Municipal, pudiendo cambiarse dicho lugar cuando las circunstancias así lo requieran.

## VENDO PISO

en calle San Francisco, 3 - 10º A

Interesados: Tel. (91) 447 97 52 - (964) 45 40 64

# Fútbol Juvenil

## Mestalla, 3 - Vinaròs, 0

### «Superioridad Valencianista»

**Alineación del Vinaròs:** José, Ricardo, Tino, Matías, Cervera, Orero, Santi, David, Julio, Adell y Valmaña. En el m. 70 Carlos entró por Julio y en el 72 Baca por Orero.

**Goles:** m. 30, el 1-0; m. 31, el 2-0; y en el m. 86, 3-0.

Arbitró Martínez Rallo (3), colegiado de 3ª División. Mostró dos tarjetas amarillas al jugador Adell, y tres a los de Mestalla.

#### COMENTARIO

Como anticipamos la pasada semana el desplazamiento a Paterna (instalaciones deportivas del Valencia) para enfrentarnos al Mestalla, se presentaba muy difícil, pues este equipo siempre tiene un excelente bloque, y más jugando en su campo, que mueven y se pasan el balón de maravilla. Además cuenta en sus filas con internacionales Sub-16 de la selección de Santiesteban, y entrenan 4 días en su campo, notándose pero que mucho.

Tan pronto como el árbitro dio el pitido inicial, se vio como el Mestalla salía decidido a encarrilar rápidamente el partido, pero el Vinaròs muy bien situado en el campo controlaba la situación, y con rápidos contragolpes nos hizo albergar serias ilusiones, pero llegó el momento tonto del encuentro y en un minuto, o sea, del 30 al 31, los locales nos marcaron dos goles, y tres minutos después el colegiado expulsaba por doble amonestación a Adell. Parecía que el choque se iba a convertir en un debacle para nuestro colores, pero comenzó en un toma y daca espectacular, gozando el Vinaròs de un par de oportunidades de gol. El segundo periodo el Mestalla también pudo aumentar el marcador, pero los vinarocenses se defendían para pasar posteriormente al ataque. Al final el cansancio hizo acto de presencia en nuestro equipo (cosa lógica) y los valencianos lograron el definitivo 3 a 0.

#### RESUMEN FINAL

Sintetizando un poco, no podemos sentirnos tristes, ya que los chavales lucharon lo indecible y la mejora con respecto al primer encuentro fue muy notable, pero los pequeños fallos se pagan y más contra un Mestalla, que cuando tienes un momento tonto, saben aprovecharlo y pierden el partido.

Cabe destacar el gran arbitraje de Martínez Rallo, y también el exquisito comportamiento de los responsables del

fútbol-base del Valencia, que en todo momento estuvieron pendientes de nosotros, ayudándonos en lo que nos hiciera falta, permaneciendo atentos y al cuidado de todos los detalles. Por parte nuestra un sobresaliente a todos estos Sres. Y como punto final un ole a las modélicas instalaciones del Valencia, con seis campos de fútbol con césped y uno de tierra. De la perfección de los vestuarios es mejor no hablar, puesto que hay que verlo para creerlo.

Para mañana domingo nuevo desplazamiento a Valencia para jugar en uno de los campos del Turia, y contra El Rumbo, que precisamente es todo lo contrario, o sea, de tierra y mal cuidado. Esperemos que nos traiga mejor suerte.

Fdo.: T.B.O.

#### II TROFEO "FURIA"

Donado por Construcciones Gilviana

1º Cervera .....	6 puntos
2º Tino .....	2 puntos
3º Valmaña .....	2 puntos
4º Julio .....	2 puntos

#### Resultados de la 2ª Jornada del 23-9-90

Vall d'Uxó, 0 - El Rumbo, 0
Acero, 1 - Montcada, 1
Levante, 3 - C. Fergo, 1
Meliana, 2 - Saguntino, 3
Mestalla, 3 - Vinaròs, 0
Albuixech, 1 - Castellón, 3
Burriana - Foyos (susp.)
Nules, 2 - Puzol, 0
Masamagrell, 2 - T. Blanques, 1

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Pts.
Mestalla	2	2	0	0	4	0	4+2
Levante	2	2	0	0	7	1	4+2
Castellón	2	1	1	0	3	1	3+1
Masamagrell	2	1	1	0	3	2	3+1
Nules	2	1	1	0	4	2	3+1
Saguntino	2	1	1	0	5	4	3+1
T. Blanques	2	1	0	1	5	3	2
Montcada	2	0	2	0	1	1	2
Vall d'Uxó	2	0	2	0	0	0	2
Foyos	1	1	0	0	2	0	2
Vinaròs	2	0	1	1	1	4	1-1
Albuixech	2	0	1	1	1	3	1-1
Burriana	1	0	1	0	2	2	1+1
C. Fergo	1	0	1	0	2	3	1-1
El Rumbo	2	0	1	1	0	1	1-1
Acero	2	0	1	1	1	3	1-1
Puzol	2	0	0	2	0	6	0-2
Meliana	2	0	0	2	3	7	0-2

## PABELLON POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

Hoij, Sábado 29 de Septiembre, a las 17 horas

### Gran partido de Fútbol Sala entre los equipos

# VINARÒS F.S.

## Pastisseria Granell de Vall d'Uixó

Venid a animar a vuestro equipo

## SE NECESITAN APRENDICES Y PEONES PARA FABRICA DE MUEBLES

Interesados presentarse en:

### GALERIAS HOGAR

Arcipreste Bono, 1 - Tel. 45 07 41 - VINARÒS

## PESCA ADELL, S.A.

Venta de congelados y mariscos, al por mayor y detall

C/. Historiador Borrás Jarque, 4 (TRAVESIA SAN JOSE)

Tel. 45 05 67 - VINARÒS

# Vendo chalet en Vinaròs

A 100 mts. de la playa

- CALA PUNTAL -

Entorno tranquilo, Supermercado a 100 mts.

¡Chalet a estrenar!

- Llaves en mano -

- Dos dormitorios dobles
- Comedor-Sala
- Cocina equipada
- Jardín delantero, tipo inglés
- Piscina comunitaria

PRECIO: 6.500.000 ptas.

¡Facilidades 20 años!

Tels.: 93 - 395 38 53 - Sr. Cano  
964 - 45 45 80 - Srta. Rosa

## REMSA

— Mesguer y Costa, 37 —

SERVICIOS FUNEBRES A  
COMPAÑIAS y PARTICULARES

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 - Tels. 45 28 90 - 45 04 80

# Primer desplazamiento; segunda victoria

## Renault Hnos. Martín Onda, 3 - Alfa Romeo Vinaròs, 7

**Renault Hnos. Martín Onda** 3  
**Alfa Romeo Vinaròs** 7

**Renault:** Pérez, Mollon, González, Marave y García. Luego: González A., Arnal Gimeno, Llopico y Ballester (portero suplente).

**Alfa Romeo:** Mata, Quique, Puchal, Eloy y Víctor. Luego M. Angel y Martorell.

En el Pabellón Municipal de Onda se disputó el partido correspondiente a la segunda jornada del campeonato provincial de fútbol sala. El partido enfrentaba al Alfa Romeo y al conjunto local. Arbitró Gregorio Juárez (con numerosas lagunas en su actuación) ayudado en la mesa por Andreu.

En el parqué la superioridad del conjunto vinarocense se hizo patente desde el primer momento de juego. La primera parte fue de claro color visitante (los primeros veinticinco minutos acabaron con un dos a seis en el luminoso) mientras que la segunda las fuerzas estuvieron más equilibradas gracias unas veces al relajamiento del Alfa Romeo y otras a causa de la excesiva dureza -rayando la violencia- con la que emplearon los jugadores locales para cortar las jugadas de peligro del Alfa Romeo.

Desde el inicio del encuentro las ocasiones para perforar la portería de los de la plana. Quique estrella el esférico en el larguero después de una excelente jugada y en el minuto cinco un pase de Puchal llega a Víctor quien dispara a portería, el portero local Pérez puede despejar y el rechace llega a Eloy que no perdona y adelanta en el marcador al conjunto vinarocense. Poco después un contraataque de la delantera visitante permite a Eloy quedarse totalmente solo ante el meta Pérez, el jugador vinarocense dribla perfectamente a Pérez y coloca el dos en el marcador y en su cuenta par-

ticular. La superioridad del Alfa Romeo llegó a tal punto que los jugadores del Renault se limitaban a pulular por la pista sin rumbo fijo. Para contrarrestar esta avalancha empezaron a mostrarse con excesiva dureza para con los jugadores visitantes -algunos de ellos tuvieron que ser atendidos- con la permisividad del colegiado de la contienda.

Acortó diferencias el equipo de Onda. González en una jugada dudosa batió al portero vinarocense Mata. Pero la superioridad del Alfa Romeo no decreció ni mucho menos, poco después otra excelente combinación entre Puchal, Eloy y Víctor permite a este último batir por tercera vez a Pérez. Después fue una combinación entre Eloy y M. Angel la que permitió marcar a M. Angel por alto. Cabe destacar la primera parte realizada por Eloy: fue el autor de dos goles y colaboró decisivamente en otros dos. Volvió a acortar diferencias el Renault por medio de Marave pero antes de que esta primera espectacular parte (se marcarían ocho goles) finalizase Martorell y de nuevo M. Angel redondearían el marcador dejando finalmente el luminoso en un dos a seis bastante avasallador.

La segunda mitad fue más relajada aunque el Alfa Romeo salía en rápidos contraataques cortados una y otra vez por el portero Pérez que tuvo que abandonar la cancha de juego al serle mostrada la tarjeta azul al cometer la quinta falta. Lo sustituyó el portero suplente que tuvo que realizar las mismas acciones para desbaratar las peligrosas subidas del Alfa Romeo. Hasta tres faltas se le señalaron a Ballester por salir fuera del área y cortar las jugadas de peligro. Todas estas acciones desembocaron a la quinta falta de equipo y la posibilidad de lanzar las faltas sin barrera por parte del Alfa Romeo. Eloy (que gran partido el de este jugador) aprovechándose de dicha circunstancia bate por séptima vez al portero del Renault. Ya en las postrimerías del encuentro, González establece el definitivo tres a siete.

En definitiva, segundo partido y segunda victoria. Este fin de semana se jugará el segundo partido en el pabellón de nuestra localidad. Esperando que esta temporada tenga la misma acogida por parte del público, los componentes del equipo local de fútbol sala intentarán repetir (como mínimo) la actuación del año pasado.

## Tristeza y desolación

*CUANTA CALMA  
que silencio,  
el pueblo dormido está,  
¿es que ya dejaron  
las armas de sonar?  
Eso es lo que tendría que ser  
para las Naciones que luchan,  
que no conocen la calma  
ya no saben lo que dura.  
Tristeza por todas partes  
edificios derruidos,  
gente que va y que viene  
mujeres, hombres y niños  
dormidos por todas partes  
pero del sueño infinito.  
Porque Dios mio no termina  
este sufrir de los pueblos,  
ya lo tienen bien pagado  
si es que algún mal hicieron.  
Que les llegue pronto la Paz  
que vuelvan a sentir,  
la alegría de la vida  
y sepan lo que es vivir.  
Porque con tanta maldad  
guerra, muerte y destrucción,  
ya no deben recordar  
como la vida empezó.*

M. FERRANDEZ

## Dos cuerpos

*Dos cuerpos frente a frente  
son a veces dos olas  
y la noche es océano.  
Dos cuerpos frente a frente  
son a veces dos piedras  
y la noche desierto.  
Dos cuerpos frente a frente  
son a veces raíces  
en la noche enlazadas.  
Dos cuerpos frente a frente  
son a veces navajas  
y la noche relámpago.  
Dos cuerpos frente a frente  
son dos astros que caen  
en un cielo vacío.*

Estela

ABIERTO SABADOS Y DOMINGOS  
VISPERAS Y FESTIVOS

**SE VENDE PISO DE 92 m<sup>2</sup>  
NUEVO. BIEN AMUEBLADO**

En Avda. Leopoldo Querol, 51 - 3º B

## Fútbol Veteranos

### GRUPO A

#### 1ª Jornada

Aldea, 1 - Ulldecona, 1  
Sénia, 3 - La Cava, 3

#### 2ª Jornada

Rapitenca, 1 - Amposta, 1  
Ulldecona, 4 - Reus, 0  
La Cava, 4 - Aldea, 2  
St. Jaume, 1 - Sénia, 0

#### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	Pts.
Ulldecona	2	2	0	0	7	1	4+2
La Cava	2	1	1	0	7	5	3+1
St. Jaume	1	1	0	0	1	0	2
Amposta	1	0	1	0	1	1	1+1
Rapitenca	1	0	1	0	1	1	1-1
Sénia	2	0	1	1	3	4	1-1
Reus	1	0	0	1	0	4	0
Aldea	2	0	0	2	3	7	0-2

### GRUPO B

#### 1ª Jornada

Alcanar, 0 - Vilaseca, 0  
J. Catalònia, 2 - Ampolla, 5

#### 2ª Jornada

Vilaseca, 3 - Torredembarra, 2  
J. Maria, 1 - Alcanar, 4  
Ampolla, 1 - J. Catalònia, 0

#### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	Pts.
Alcanar	2	1	1	0	4	1	3+1
Vilaseca	2	1	1	0	3	2	3+1
Ampolla	2	1	0	1	5	3	2
Tortosa	1	1	0	0	1	0	2+2
Vinaròs	1	1	0	0	1	0	2
J. Catalònia	2	0	0	2	2	6	0-2
Torredembarra	1	0	0	1	2	3	0
J. y Maria	1	0	0	1	1	4	0-2

Comenzó el sábado día 15, el Campeonato de Veteranos, el cual este año se ha dividido en dos grupos, de los cuales los cuatro primeros de cada uno de ellos, pasarán a jugar una segunda fase para optar al título y los cuatro últimos de ambos grupos jugarán también otra fase para clasificación final.

Es baja de la Competición el Camarles, y son altas en la Competición el Reus y el Vilaseca.

El Vinaròs no disputó el primer encuentro en terreno del Torredembarra, ya que este equipo tuvo problemas para la disputa del mismo, quedando aplazado para otra fecha.

Este sábado pasado, en el Cervol, se disputó el partido correspondiente a la 2ª jornada, ante el Jesús Catalònia, con el resultado final de 1-0, gol conseguido por REULA, a falta de cinco minutos para su finalización. El partido fue bastante igualado, teniendo los dos equipos numerosas ocasiones para marcar, notándose bastante que ambos están a principios de temporada y que faltan partidos para ir conjuntándose.

Para este fin de semana, los Veteranos del Vinaròs se desplazaron a Tortosa, el partido se jugará el domingo día 30 a las siete de la tarde, después del encuentro de tercera división entre el Tortosa y el Igualada.

EGA

**VAQUER**  
**PUBLICIDAD** \*

REGISTRO OFICIAL AGENCIA Nº 1.009

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO

**¡LLAMENOS PARA SU PUBLICIDAD!**  
Tel. 45 19 35



# UÑAS

**PERFECTAS Y DURADERAS  
CON LOS METODOS MAS MODERNOS**

Si usted sueña con uñas perfectas y duraderas, venga a nuestro Estudio.

Gratis y sin compromiso le trabajaremos una uña de prueba.

Compruebe el resultado del modelaje y admire el surtido de pintauñas y adornos.



Como mujer moderna, entiende que la cosmética no acaba en el maquillaje.

Las manos hablan por sí solas.

El 80 % de los hombres miran a una mujer, primero las manos.

Una de cada 2 mujeres tiene problemas de uñas blandas, quebradizas, astilladas, «muerdeuñas»...

Cualquiera que sea su problema, venga, tenemos solución para todas.

Nuestro «METODO UVA LUZ ENDURECEDORA» formará una uña sintética encima de la suya natural, sin perjuicio alguno para la misma. ¡Compruébelo!

**¡El único Estudio para confeccionar uñas con gel!**  
CON LAS UÑAS MOLDEADAS, PODRA REALIZAR CUALQUIER TRABAJO

Los materiales usados son totalmente inofensivos y usted podrá recobrar el aspecto natural de sus uñas, en cuanto lo desee.

**Reserve hora al Tel. 45 00 96 ó 45 44 56**

**San Francisco, 36 – VINARÒS**

