



Vinaròs

Setmanari d'informació local

№ 1.627 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXX Tercera època - 13 de gener de 1990



Bellísima perspectiva del Cervol. Foto: Reula



Accidental captura de un delfín.
Foto: A. Alcázar



El color del adoquinado de la plazoleta de la Ermita resalta y contrasta más aún la blancura del ermitorio. Foto: Reula



Foto: Reula



El pasado sábado desfiló por nuestras calles la Cabalgata de Reyes. Fotos: Reula



Belén de la Iglesia. Foto: Reula

Vinaròs
 Semanario de cultura local

Edita:

Ayuntamiento de Vinaròs

- **Director:**

José M. Palacios Bover

- **Sub-directores:**

Juan Bover Puig
 Juan Boix García

- **Redactores:**

Agustín Comes Pablo
 Angel Giner Ribera
 José Luis Puchol
 Emilio Fonollosa Antolí
 Andrés Albiol
 Alfred Giner Sorolla
 Corresponsal del
 «Vinaròs» en U.S.A.
 Rocío Rodiel

TIRADA: 1.840 ejemplares

Fotografía:

Cine-Foto Vidal

- **Publicidad:**

Publi-VAQUER
 Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

- **Administración y Suscripciones:**

Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

— Jordi —
DASSOY IMPRESSOR
 Sant Carles de la Rapita

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
3	17'5	9	78	753	—
4	17	10	86	755	53
5	16	6	78	747	13'5
6	16	7	81	749	—
8	14	8	80	752	2'5

Semana del 3 al 8 de Enero de 1990.

AGENDA

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

-Dirección Valencia-
 - VALENCIA 7'30 horas.
 - CASTELLON 7'30 - 8'30 - 13'30 - 19'15 h.
 - BENICARLO - PEÑISCOLA -
 Laborables:
 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
 Domingos y festivos:
 Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

-Dirección Barcelona-
 - BARCELONA 6'45 - 16'45. Por autopista.
 - TORTOSA 7 - 7'45 - 8'30 - 10'30 - 13 - 15 - 17 horas.
 - ULLDECONA 8'30 - 12 - 17'45 horas.
 - CENIA - ROSELL 12 - 17'45 horas.
 - SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7'45 - 10'30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

-Dirección Zaragoza-
 - ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa).
 - ALCAÑIZ 8 horas (Por Morella).
 - MORELLA 8 y 16 horas.
 - CATI 17 horas.
 - SAN JORGE - TRAIGUERA - LA JANA - CHERT 8 - 13'30 - 16 - 17 horas.
 - SAN MATEO 8 - 13'30 - 17 - 18'15 horas.
 - BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA - CANET 18'15 horas.

Horario de Trenes

Dirección Valencia	Hora salida Vinaròs
EXPRESO	
Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena	1'14
INTERURBANO	
VINARÒS - Castellón - Valencia	7'00
RAPIDO «GARCIA LORCA»	
Barcelona - Valencia - Málaga - Granada - Almería	10'12
INTERURBANO	
Barcelona - Valencia	11'02
INTERCITY	
Barcelona - Valencia	12'21
RAPIDO «TALGO»	
Port Bou - Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena	14'18
INTERCITY	
Barcelona - Valencia - Albacete - Madrid	16'38
INTERCITY	
Barcelona - Tarragona - Bilbao - Valencia - Alicante	18'52
INTERCITY	
Barcelona - Valencia	21'11
INTERURBANO	
Barcelona - Benicarló	22'46

FARMACIA DE GUARDIA

Del 13 al 19 de Enero
 Ldo. D. JESUS JAVIER ROCA
 C/ San Francisco
 Tel. 45 01 87

Dirección Barcelona

Dirección Barcelona	Hora salida Vinaròs
EXPRESO	
Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona	5'44
INTERURBANO	
Benicarló - Barcelona	7'00
INTERCITY	
Valencia - Barcelona	8'56
INTERCITY	
Alicante - Valencia - Tarragona - Bilbao - Barcelona	11'21
INTERCITY	
Madrid - Albacete - Valencia - Barcelona	13'19
RAPIDO TALGO	
Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona - Cerbere	14'17
INTERCITY	
Valencia - Barcelona	17'09
INTERURBANO	
Valencia - Barcelona	18'52
RAPIDO «GARCIA LORCA»	
Málaga - Granada - Almería - Valencia - Barcelona	20'07
INTERURBANO	
Valencia - VINARÒS	Llegada: 20'56

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	386 27 00
Seguridad Social	45 13 50
Policía Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Funeraria Maestrazgo	45 11 91
Parada de Taxi (de 7 a 23)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Funeraria Virgen del Lidón	45 16 98
Funeraria Vinaroz	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs	45 51 51
Parque de Bomberos	47 40 06
Ambulancias Vinaròs	45 44 98
Ambulancias Maestrazgo	45 62 63

Horario de Misas

Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
 Víspera de festivos: 19 horas.
 Festivos: 8, 9, 11, 12 y 19 horas.

Parroquia de San Agustín (Convento Divina Providencia)

Días laborables: 19 horas.
 Días festivos: 9'30, 11'30, 13 y 19 horas.
 En C/. Leopoldo Querol, 57: 10'30 horas.

Parroquia Santa Magdalena

Días laborales: 19'30 horas.
 Días festivos: 8'30, 11'30, 12'30 y 19 horas.
EL CARME DELS MARINERS: 10'15 horas.
SANT ROC: 11'30 horas.

Residencia San Sebastián

Días laborables: 8'30 horas.
 Festivos: 10 horas

Iglesia Evangélica San José, 69

Horarios de Cultos: Domingos 11 h.

Cines

CARTELERA BENICARLO

CINE CAPITOL

Sábado y domingo: «CAZAFANTASMAS II»
 Del 18 al 21: «REGRESO AL FUTURO II»

REGIO CINEMA

Sábado y domingo: «DULCE HOGAR... A VECES»
 Del 18 al 21: «GRAN BOLA DE FUEGO»

Nota Importante

Debido a la Festividad de San Sebastián, la confección del Semanario se realizará el próximo miércoles para que esté a la venta el viernes.



Traslados España y Extranjero

¡Servicios permanentes!
 Día y noche

Plaza Clavé, 17
 Tel. 21 01 42
 Telex 65834 LLIN-E
 CASTELLON

Sta. Marta, 25-B - Tel. 45 16 98 - VINARÒS

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. 47 10 78
 ALCALA DE XIVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
 Tel. 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 49 21 00
 TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. 49 50 84
 VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 32 90 51
 SAN MATEO: Angeles, 40 - Tel. 41 63 16

Puerto de Vinaròs - Actividad Pesquera

por Andrés Albiol Munera

Resumen semanal de la extracción de la pesca por nuestras embarcaciones

Pesca de trasmallo. El frío trajo consigo bancos de "bonito" (rallat o bonitol) por nuestras costas, de manera que muchas embarcaciones de trasmallo se abastecieron de unas redes de gran altura, "calándolas" por el litoral a la espera que se engancharan estos escómbridos. De tal manera que el pescador D. Antonio Fernández Carmona, armador de la Joven José María, "caló" sus redes cerca del atardecer y esperando 2 ó 3 horas empezó a recogerlas. Cuál fue la sorpresa de la tripulación, que no podían dar abasto a la gran cantidad de bonitos (alrededor 3 kg. ejemplar) que izaban a bordo, pues llenaron la barquita, regresando a puerto medio hundidos por la sobrecarga. Posteriormente se le subastaron unas 126 cajas.

Estos peces parecidos a los atunes, se diferencian por la posesión en su dorso de 7 a 9 bandas negruzcas longitudinales. En cuanto a su interior, la carne es más blanca, ya que no tiene tanta sangre. El sabor de sus carnes es más bueno que la "tonyina".

Las otras embarcaciones pescaron esporádicamente algunas cajas. El precio últimamente estaba situado en las 325 ptas./kg. en lonja.

Pesca del pulpo con cadufos. A causa de las malas horas, la mayoría de días no han "chorrado" los cadufos. Cuando lo han hecho, las extracciones han sido normales.

Pesca de arrastre. Resulta un tanto embarazoso el comentar la captura accidental de un simpático animal como lo es el delfín.

En la actualidad estos cetáceos están protegidos por normas y leyes que prohíben su pesca (no en todos los países). El mediano ejemplar de la foto, entró él solo en el arte de arrastre, seguramente cegado por la gran cantidad de pulpitos que la red capturaba, y cuando se dió cuenta no pudo salir, pues el muy atrevido llegó hasta el saco final (corona) de la red.

Cuando la embarcación izó el "bou", se lo encontraron muerto, ya que permaneció demasiado tiempo sin salir a la superficie para tomar aire por mediación de un orificio que tienen encima de la cabeza que se comunica con los pulmones. Al estar sin vida no pudieron devolverlo al mar como hacen con algunos, y lo guardaron única y exclusivamente para mostrármelo.

El delfín común (Delphinus delphis) es una especie cosmopolita. Su coloración es oscura en el dorso, mientras que el vientre posee unos tonos blanquísimos. La boca de forma alargada parecida a un pico redondo, tiene unos 200 dientes que no los utiliza para masticar, si no que los usa para asir a las presas y matarlas,

Estos ágiles y veloces nadadores (más rápidos que los grandes bar-



Grandiosa pesquera de bonitos por el «Joven J. M^a».

Foto: A. Alcázar

cos), son maravillosas máquinas de la velocidad, tepiendo también una capacidad acobótica bien demostrada en los grandes acuarios.

Pertenecen al orden de mamíferos mejor adaptados a la vida acuática. Se puede reír de los tiburones, etc. Naturalmente son animales que no buscan pelea, pero cuando viene el caso, como lo es el salvar a un naufrago de los escualos, se abalanzan sobre ellos y con el pico le dan un enorme trompazo en el abdomen, reventándolos por dentro, sin que al tiburón le de tiempo a reaccionar. De esta manera han llegado a salvar a muchos desgraciados.

El delfín no utiliza los ojos para orientarse, dispone de un perfecto y sofisticado sistema de sonar, que se orienta en la más tenebrosa oscuridad, alcanzando objetos diminutos que bien están parados o en movimiento.

Sobre los 3 años la hembra es adulta, mientras que los machos tienen que pasar un año más. Llegan a formar verdaderos matrimonios en donde no existen divorcios ni separaciones de ningún tipo, la fidelidad es hasta la muerte, llegándose a morir alguno de ellos si falta su pareja.

La reproducción se lleva a cabo por mediación de sus órganos sexuales, como los mamíferos. Las hembras están embarazadas 10 meses, pariendo un solo ejemplar que con el hocico lo llevan a la superficie para que respire. Algunas veces es ayudada por otra hembra que le sostiene al hijito.

El "galfi" hasta hace unos 30 años, ha sido presa de muchos pescadores. Naturalmente hace tiempo la opinión pública no estaba concienciada de la

aportación noble y humanística de estos cetáceos. También eran otros tiempos, y el pescador con sus pequeñas embarcaciones y débiles motores, no efectuaban grandes pesqueras, por lo que cuando se les ponía un ejemplar por la proa, primero pensaba en el sustento de su familia y luego en el animal, por lo que obtaba por la muerte del segundo. De tal manera que utilizando un arpón (galfinera) los clavaba para su posterior venta. Como es normal nació su industrialización. Los más asiduos compradores en nuestra Lonja, eran los "cana-reus". La forma de comérselo era fácil, unos simplemente fritos a filetes, otros a base de estofado con patatas (yo lo he comido y no encuentras diferenciación con la carne de ternera). Otros lo guardaban con sal para después guisarlos como quedarían. Los más cuidadosos con sus partes más buenas hacían mojama

¡olé qué buena! En fin de muchas formas.

En la antigüedad la aplicación del delfín tenía muchas utilidades: de su grasa sacaban un unguento para el tratamiento de la hidropesía. El hígado era utilizado para curar fiebres. De sus cenizas combatían algunas enfermedades de la piel. O sea muchas partes del cuerpo se empleaban en terapéutica.

En cuanto a cosas curiosas que han pasado con pescadores, etc. podemos narrar algunas: Hace años cuando los artes de arrastre eran de hilos frágiles, los delfines esperaban a que se llenaran de pescado, y con un par de dentelladas rompían la red, por lo que comenzaban a llenarse el estómago de todo. Hubo embarcación que con todo el día pescando vino a tierra sin ningún pez, y con todas las artes rotas. Naturalmente esta embarcación pescaba en aguas donde eran dominio del delfín llamado el "Negre".

Los pescadores, al ver esto recurrían las "coronas" con tela metálica, llegando a salvar algún "copo".

Ahora, con la utilización de redes de plástico, la cosa no tiene problemas porque no la pueden romper.

Otros casos de diversa índole han ocurrido, pero el narrarlos sería largo, para terminar uno de amor: Una embarcación capturó un ejemplar muy pequeño, por lo que se ahogó, los pescadores lo tenían a bordo y no querían tirarlo al agua porque junto a la barca permanecía la madre y no estaban dispuestos a que la madre lo viera muerto, llevándoselo hacia tierra, pero la madre permanecía nadando junto a la embarcación. Cuando ésta se amarró a puerto, la madre también permanecía junto la barca hasta que llegó a comprender que nunca más lo vería, y tras numerosos lloros (igual que una persona) se cansó de esperarlo y desapareció.

Santa Lucía, S.A.

para su Agencia de Vinaròs precisa personas de edad entre 21 a 40 años, ambos sexos, para su incorporación inmediata.

C.M. desde el primer día, 70.000 ptas. garantizadas mensualmente

Interesados dirigirse a San Francisco, 5, 3^a de martes a viernes, de 10 a 13'30 h. preguntar Sr. Soriano

Magnífic Ajuntament de Vinaròs

Anuncio

Aprobado expediente de Aplicación de Contribuciones Especiales por la Corporación en Sesión celebrada el día 26 de Julio de 1989, a tenor del R.D.L. 781/86 de 18 de Abril, por razón de la ejecución de las obras de distribución de las redes de agua potable y alcantarillado en la Zona Turística Norte de esta población, en el Tramo comprendido entre el río Cervol y el barranco del Saldonar, y no teniendo domicilio conocido los contribuyentes que a continuación se relacionan, a tenor de lo dispuesto en el Art. 224-7 del citado Real Decreto, se le notifica la cuota individual con arreglo al siguiente resumen:

Coste de la obra: 227.755.637 ptas.
Porcentaje a aplicar: 90 %.

Recursos.- Contra la presente resolución, podrá interponerse recurso de reposición en la plazo de un mes, desde la fecha de publicación de la presente, ante el Ayuntamiento, y si se le desestima de manera expresa podrá interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses desde la publicación de la presente, si la desestimación no es expresa el plazo será de un año a contar desde la fecha de interposición del recurso de reposición.

Forma de pago.- Se fraccionará la cuota de pago en cinco plazos bimensuales a partir del uno de Diciembre del presente año.

Nº	Propietario	Superficie/m²	Cuota ptas.
473	Felipe Ruba Seral	600	159.048
623	Florano Cordo	410	108.683
599	José Martínez Castell	440	116.636
650	Santiago Cervera Lluessa	325	86.151
513	Félix Anoreani y F. Cabanes	500	132.540
84	Garzón	700	185.556
250	Agustín Forner Sabater	780	206.763
466	Manuel Amela Agramunt	1.624	430.490
485	Rogelia García Prats	1.960	519.557
588	Agustín Monllau Miralles	300	79.524
317	Clotilde Querol Boldo	300	79.524
450	José María Nava Orbesagasti	4.000	1.060.320
589	Herminio Boix Sabater	9.427	2.498.910
130	Hortensia Grau Juan	975	258.453
493	Hermanos Roda	7.500	1.988.100
119	Manuel Forner Traginer	3.100	821.748
445	Domingo Valls	575	152.421
218	Anne Marie Dauvergne	882	233.801
597	Paul Molin	466	123.528
482	Paul Tremend	550	145.794
483	Restaind Vivo Camine	600	159.048
421	Hildegard Krauthausen	350	92.778
420	Anne Lore	200	53.016
418	Horts Sheldt	225	59.643
376	Joaquín Lucas	215	56.993
359	Guy Peinado	300	79.524
351	Richard Croset	400	106.032
275	José Vidal	1.320	349.906
218	Anne Marie Dauvergne	882	233.801

En Vinaròs, a 9 de Enero de 1990

EL ALCALDE
D. RAMON BOFILL SALOMO

Los Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana concederán las Cédulas de Habitabilidad

Los Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana serán los encargados de conceder las cédulas de habitabilidad, por lo que se constituirá un Registro Especial en el que constarán todas las viviendas que la hayan obtenido, tanto las singulares como los edificios de viviendas libres. En dicho registro se hará constar si éstas son de 1ª, 2ª o posterior ocupación.

Como sistema complementario para la gestión y localización, los Ayuntamientos podrán utilizar, con carácter auxiliar, ficheros de edificaciones, con entradas por promotores, del número de expediente, número de viviendas, emplazamiento, etc.

Mensualmente los Ayuntamientos remitirán al Servicio Territorial de Arquitectura y Vivienda de la Conselleria de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, una relación en la que constarán los expedientes con licencias de obras concedidas con número del mismo, promotores, emplazamiento, arquitecto redactor del proyecto, número de vi-

vienda y presupuesto de la obra; los expedientes de viviendas libres terminadas, con los datos anteriores y fecha de terminación de las obras. Del mismo modo se remitirá la relación de cédulas de 1ª ocupación con su número y el de expediente, fecha de expedición, emplazamiento, usuario, especificando si es propietario, arrendatario, etc.

La cédula se expedirá por triplicado ejemplar, de las que el original sea para el interesado, una copia para el Ayuntamiento y la otra se remitirá al Servicio Territorial de Arquitectura y Vivienda correspondiente junto con la relación mencionada anteriormente.

En cuanto se presenten solicitudes de cédulas de habitabilidad de primera ocupación que correspondan a viviendas de nueva planta de edificios que actualmente están en período de ejecución, se hará constar en el libro de registro especial de edificios y en el libro de cédulas, según se desprende de la Orden 2835 de la Conselleria de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes.



Rogad a Dios por el alma de

Manuel Fonellosa Caballer

Que falleció cristianamente en Vinaròs, el día 5 de Enero, a los 82 años de edad

E. P. D.

Sus desconsolados: Esposa, hija y demás familiares, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Enero 1990



7º Aniversario de

Mª Lourdes Ripoll Ferreres

a la edad de 25 años
y su hijo

Oscar Segura Ripoll

a la edad de un mes

Que fallecieron víctimas de accidente de circulación, el día 17 de Enero de 1983
E. P. D.

Sus afligidos: Esposo Jacinto Segura Sales, madre, hermanos, y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de sus almas. El día 17 se celebrará una misa en sufragio de sus almas a las 7 de la tarde en el Convento.

Vinaròs, Enero 1990



Rogad a Dios por el alma de

Nicolás Morón Jiménez

Que falleció cristianamente en Vinaròs, el día 5 de Enero, a los 63 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa, hijos, hermanos, nietos y demás familia, les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Enero 1990

La Coalición de Gobierno Socialista-Comunista y la Contribución Urbana

En las últimas semanas se están notificando a los ciudadanos de Vinaròs los nuevos valores catastrales sobre los que se basará la Contribución Territorial Urbana (que a partir de este año se denominará Impuesto sobre Bienes Inmuebles).

Hasta el grupo Popular del Ayuntamiento nos llegan una serie de vecinos exponiendo sus preocupaciones y sus dudas. Ciertamente, los responsables del gobierno municipal, el pacto socialista-comunista, no están dando, como es habitual en ellos, la mejor información al respecto. Se empeñan, en la mayor parte de aspectos de la vida ciudadana, en darnos una versión, a través de "su" semanario oficial, un tanto parcial y "propagandística", o sea, "todo es de color rosa". Y la realidad no es precisamente así.

El socialista D. Luis Felip, Presidente de la Comisión de Hacienda y máximo responsable del tema que nos ocupa, hizo unas declaraciones en este semanario en fecha 25 de Noviembre y, posteriormente, publicó una nota "de interés" en el número del 23 de Diciembre. Es curioso lo que nos dice.

Insiste el Sr. Felip, por una parte, en casos en los que se pagará poco más o menos igual, pero apenas incide en los que pagarán 2, 4, 8 ó 10 veces más de lo que ahora pagan. ¿Por qué no publica notas "de interés" con ejemplos que impliquen fuertes subidas?

Por otra parte, olvida comentar lo más importante. Algo que deben saber claramente todos los vinarocenses, me refiero al tipo de gravamen, es decir, al tanto por ciento que se aplica al valor catastral para saber lo que cada inmueble debe pagar. No se olvide, Sr. Felip, y explíquelo. Explique Ud. lo que puede hacer el Ayuntamiento -competencia exclusiva del mismo- para determinar el tipo de gravamen o porcentaje. Explique que la nueva ley de Haciendas Locales (ley 39/1988, de 28 de Diciembre) en su artículo 73 establece: 1) que el tipo de gravamen será el 0'4 por 100, 2) que los municipios de 5.001 habitantes a 20.000 podrán elevar este tipo hasta el límite del 0'95 por 100, y 3) que los Ayuntamientos en los que se modifiquen los valores

podrán reducir durante tres años hasta la mitad el tipo legalmente previsto.

O sea, que si Uds., Sres., Socialistas-Comunistas, hubieran querido, el tipo de gravamen hubiera sido para los próximos tres años el 0'20 por 100. Pero, no. El Sr. Felip y su grupo inicialmente propusieron el 0'56; después recapitaron y lo subieron al 0'72 por ciento. La conclusión es que optaron por una considerable presión fiscal.

No hay bastante, por lo que se ve, con la renta, el IVA, las licencias de obras, etc... o con todos los impuestos indirectos, que en la Contribución Urbana había que gravar casi al máximo, cuando legalmente hubiera podido ser mucho menos, tres o cuatro veces menos. Y eso que el Ayuntamiento, principalmente en licencias de obras y dado el auge tomado en los últimos años por la construcción, está ingresando muchos millones, muchos más de lo previsto, por lo que las arcas municipales no están tan acuciadas como para recargar de esta manera al ciudadano de Vinaròs.

Lo que ocurre, y eso también habrían de contarlo, es que de aquí a las próximas elecciones municipales, dentro de año y medio, Uds. quieren hacer, como sea, muchas obras, cuesten lo que cuesten, queden como queden, se inunde quien se inunde, se destroce alguna calle y la pague quien la pague. Así se podrán poner en su cartel electoral "muchas medallas". Ahora bien, póngase también un cartelito que diga: "nosotros los socialistas, pudiendo gravar con un 0'20 la contribución urbana, pusimos un 0'72.

Y otra cosa, Sr. Felip., mejor no informe Ud. a los contribuyentes de que si dejan pasar 15 días desde que les notifiquen el valor catastral y, caso de no estar de acuerdo con el mismo, esperan a que vengan "los funcionarios del catastro", a lo mejor ya no pueden hacer nada, porque les ha pasado el plazo. Y es que hay modos y modos de informar a los ciudadanos sobre sus derechos y obligaciones.

Grupo Popular Municipal
Portavoz
Ramón Vizcarro Segarra

Al denominado Grupo Popular Municipal compuesto por 2 del PP, 3 Independientes y 1 de Extrema Derecha. La Contribución Urbana

Teniendo conocimiento de la entrada en este Ayuntamiento de un escrito de su Grupo acerca del Impuesto sobre Bienes Inmuebles para 1990, tenemos que hacer algunas puntualizaciones.

1º Nuestro Grupo informa siempre con datos y números procedentes de los técnicos que los elaboran y en función de éstos toma las oportunas decisiones de Gobierno.

2º Siguiendo su línea, la información de su Grupo es intentar desvirtuar la realidad.

3º Si alguien de nuestro Grupo, en este caso, el compañero Felip, ha informado a algún vecino que le ha transmitido su inquietud sobre las notificaciones de Urbana porque ha detectado algún error o tiene alguna otra duda, que el organismo que ha revisado el Catastro de Urbana, lo va a atender y si procede lo va a rectificar, ES VERDAD.

4º Que del día 9 al 26 de Enero y del 16 al 27 de Abril, y si hace falta, van a volver, estarán en Vinaròs, en bajos del edificio Juzgado, los señores de la Gerencia Territorial de Castellón, precisamente para resolver cuantos problemas y errores hayan podido surgir a raíz de la elaboración del nuevo Catastro de Urbana, hayan pasado o no los 15 días que indica la notificación y no como Vds. pretenden hacer creer a los ciudadanos.

5º Que habrá unos impuestos a disposición del contribuyente, con fechas de presentación y motivos de la reclamación, que estos señores resolverán.

6º A nuestro Grupo también nos llegan consultas de vecinos pero de toda índole, de los que van a pagar más, de los que van a pagar menos, de los que no pagaban y tienen que pagar, y de los que la subida les resulta más significativa pero porque la parcela o solar antes no era urbana y ahora sí, o por la edificabilidad del solar o vivienda con relación a la calificación anterior, y algún otro caso en particular que

hace se escape de la media estudiada. Porque como comprenderán no hemos revisado las 18.000 notificaciones, creemos que Vds. tampoco. Lo que sí parece claro es que a su Grupo sólo van a consultar los que van a pagar más, y sin matizaciones.

7º Para volverlo a recordar les explicaremos de nuevo, a ver si esta vez lo entienden, los motivos por los cuales aprobamos el 0'72 % de porcentaje a pagar sobre el valor catastral, el cual lo fija el Centro de Gestión y Cooperación Tributaria, con escalas y baremos de ámbito nacional.

A) El número de fichas o recibos de Urbana hasta el 31-12-89 era de 10.652, con unos ingresos de 109 millones de ptas., correspondientes a un valor Catastral Global de 14.000 millones de ptas.

B) Como consecuencia del nuevo Catastro, a partir del 1-1-90 van a ser 28.000 millones de ptas. los valores catastrales, con 18.097 fichas o recibos y una previsión de ingresos de 200 millones de ptas.

C) La lógica es clara, manteniendo casi la misma presión fiscal, que es un 0'06 más baja que años anteriores, al doble de valor catastral, el doble de ingresos teniendo en cuenta que el 71 % de estos mayores ingresos van sobre las fichas o recibos nuevos.

D) Esta es la realidad de la cuestión y no otra, todo lo demás es desinformar y crear confusión.

8º Deben decirle también al ciudadano que el total importe pagado por urbana es deducible íntegramente de la Declaración de la Renta, y se han olvidado Vds. de decirlo y esto Felip también lo decía en la entrevista del 25-11-89 en el Semanario nº 1.621.

En resumen y como punto final: deben decir y decirlo bien que TENEMOS QUE PAGAR TODOS y no unos sí y otros no.

Grupo Socialista
Ayuntamiento de Vinaròs

La gitanilla

Niña de los ojos negros,
con fulgores de rubí
tu mirada es desvaída, como;
luz tras un tamiz.

Niña de los ojos tristes
¿Por qué me miras así?, cuando;
al tender tu manita
dices con voz infantil;

¿Doz perrillas zeñorito!
que ayer noche no comí, que;

mi mare ezta mu mala, y;
mi hermanillo va a morir.

Niña de los ojos negros
dientecitos de marfil,
donde clavas tu mirada
brillan destellos de añil.

Son tus ojos gitanilla,
espejos de luna clara
y tu voz de campanilla
claridad de madrugada.

¿Doz monedas zeñorito!
que ayer noche no comí
mi madre ezta mu malita
mi hermanillo va a morir.

Tras tu vestidito roto,
veo tu cuerpito gris
y es la blancura en tu cara
como copos de maíz.

Tus ojillos alumbrando
roban al cielo fulgor
y, ni tus labios morados
mueven a la compasión.

¿Doz perrillas zeñorito!
La gente pasa y te mira
con desdén e indiferencia, y;
alguien te da una moneda
para acallar su conciencia.

Nadie dirá; ¡pobre niña

¿tienes hambre? ¡ven a mi!
con lo que tengo de sobra
puedo hacerte revivir.

Niña de los ojos negros
muchos no podrán dormir
y en sus largas pesadillas
te van a oír repetir;

¿Doz monedas zeñorito!
que ayer noche no comí
mi hermanillo ya se ha muerto
y yo no quiero morir.

L. Sandoval

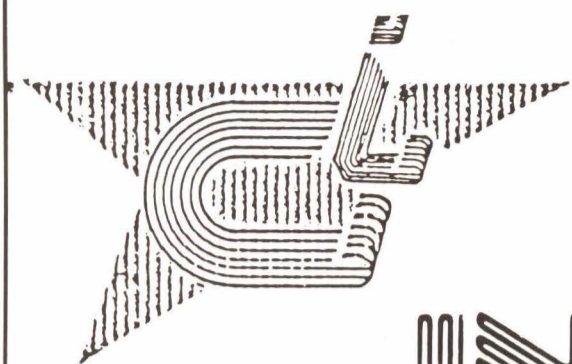


Si necesita un Taxi llame a

Radio Taxi Vinaròs

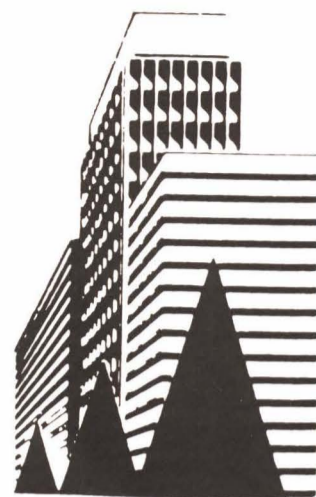
Teléfono 45 51 51

24 horas a su servicio

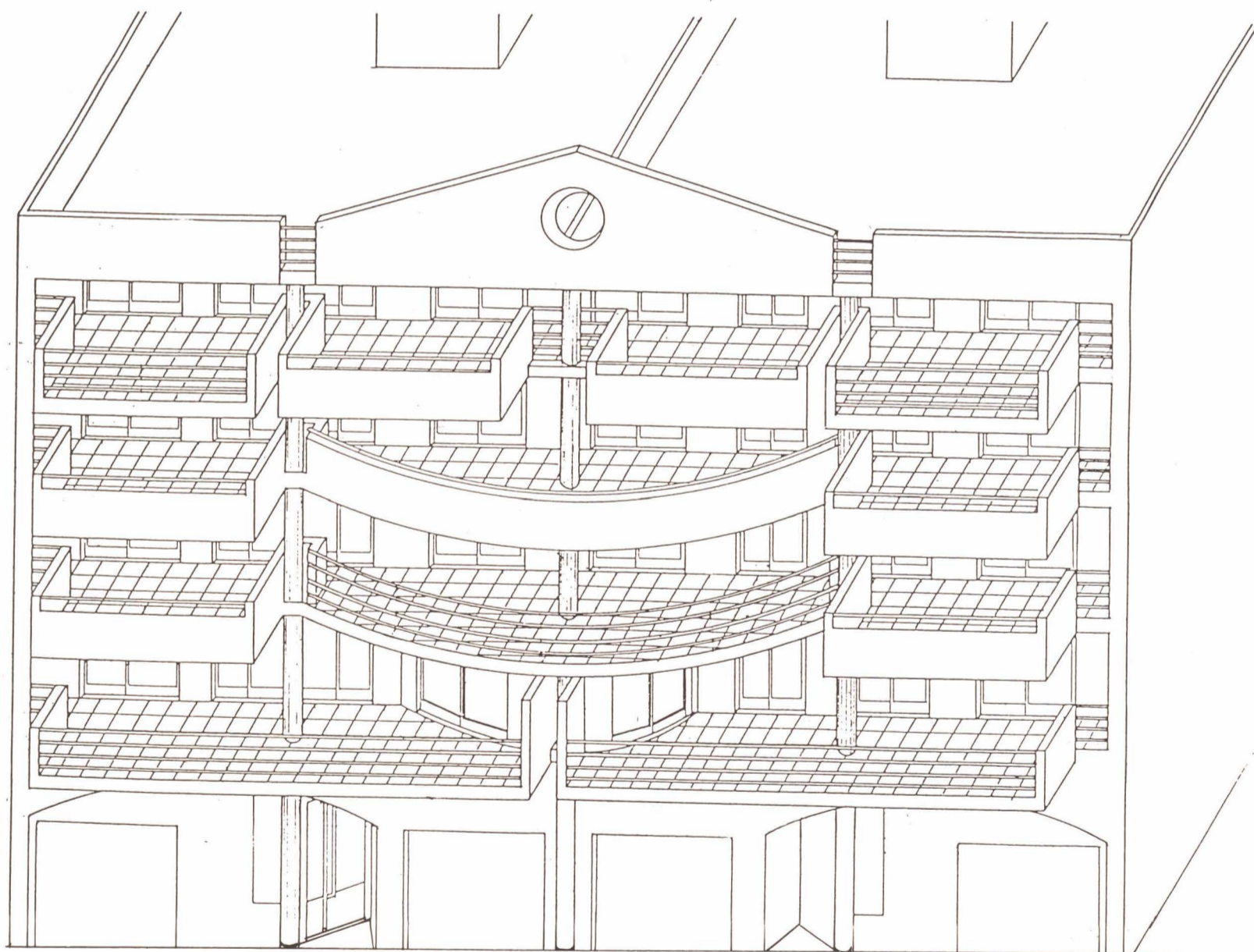


CONSTRUCTORA

INDIBEGA S.L.



Ahora, su mejor inversión en Benicarló
«EDIFICIO PARADOR» *Avda. Papa Luna*

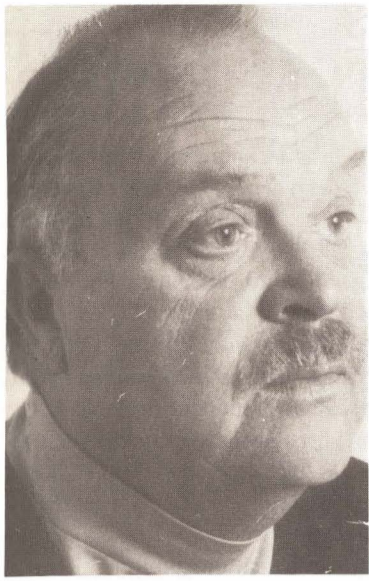


Una Empresa con originales proyectos,
con proyección de futuro...!

Infórmese en nuestras oficinas:

Calle del Puente, 44 entresuelo Tel. 45 20 13 **VINARÒS**

Escribe: Angel Giner



DE TODO UN POCO

Víctima de paro cardíaco, dejó de existir a los 63 años, Nicolás Morón Jiménez. Nació en Santaella (Córdoba) pero era un vinarocense más. Trabajó durante 25 años en Foret S.A., y fue un ejemplar profesional. Por su carácter bondadoso y noble, se granjeó el general aprecio, que se puso de manifiesto en el sepelio. A su amorosa esposa Dolores, a sus hijos, Paquita y Nicolás, y a sus hijos políticos, Sebastián Bordes y Tere Galindo, el sincero pésame. Que Dios lo tenga en la gloria.

La gacetilla deportiva "Vinaròs Sports", que se repartía gratuitamente, y cuyo consejo de redacción lo integraron, V. García, J. Benito y N. Torroella, y por razones que obvian, ha pasado a la historia. Salieron a la calle, nueve números. Se dice, que en Septiembre se ofertará un nuevo semanario con información general y por supuesto, también deportiva.

Otro cursillo en marcha, para titular, a patrón de embarcación deportiva a motor y vela. Lo imparte, el capitán de Corbeta (R), José María González Quintana y para información en el Club Náutico.

Agustín Prades Simó..., que este verano fue relaciones públicas en la famosa discoteca ibizenca KU, ahora



Agustín Prades Simó, triunfa en la radio de Ibiza. Foto: J.S.P.

es popular entre los profesionales de las cuatro emisoras de Eivissa. Sus programas de más éxito, Los Noventa, Top Naitin, Al compás de la mañana. Buenos días, El reloj de la suerte, La onda del Mediodía, El rastrillo, La pegatina, etc.

Recientemente se inauguró el nuevo salón de fiestas de Rancho Park Garrit y el día de fin de año, batió el record de asistencia en las cenas de Vinaròs. Paco y Lola, reconvirtien su "Mistral" del Paseo Blasco Ibáñez en Pizzería, especialidad en la que gozan de gran prestigio.

La vinarocense Rosana Aragonés, expone en la Galería Vermell de la capital de la provincia, una bonita muestra de su obra, cada vez más cuajada. Pone de manifiesto, su sensibilidad, su pureza estilística, su fuerza, su limpieza, su sabiduría y elegancia. Unos cuadros-objeto de enérgica composición a base de masas bien estructuradas en unos mundos cerrados y completos. La crítica elogia la bondad de dicha exposición.

Ha sido destinado al Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 5 de Castellón, Javier de Frutos Martín, que fué Secretario del Juzgado de Distrito, durante cuatro años. El deseo de una grata estancia en dicha ciudad.

Pasó unos días en Túnez, la encantadora señorita, Noel Navarro. Celebró la fiesta de Fin de Año, en París, el Profesor de Geografía de la Universidad de Valencia, Miguel Angel Baila Pallarés. Se encuentran en esta ciudad y procedentes de Andorra, Alberto Usubiaga y esposa Amparo Guimerá. Su hijita Patricia, ha sido intervenida quirúrgicamente en Tortosa y ya se encuentra aquí en plena convalecencia.

Mañana a partir de las 4'15, primer partido del año en el Cervol, contra el potente Vall de Uxó. Cabe esperar que el Vinaròs CF. nos haga olvidar la estrepitosa derrota en Nules.

El Pirulí, ha tocado techo, y ahora llega la fase de cerramiento. La recepción provisional al Ayuntamiento, se calcula será para primeros de Junio. Entrará en funcionamiento, antes de cerrar el 90.

El nuevo abastecedor del Círculo Mercantil y Cultural, Casino, es, Juanito Ferrer Vallés, que en Benicarló fue propietario de la Fonda Europea. El restaurante cuenta con buena clientela y abierto al público en general.



Homenaje de despedida a los Jueces José L. Antón y Tomás Ferrer. Foto: J.F.



El equipo de Fútbol-Sala ALFA ROMEO, equipo revelación del año 89. Foto: A. Alcázar



R.N., ofrece información en directo desde el campo Cervol. Foto: A. Alcázar

Ascó, Vandellòs, cofrents, tancament (Primera Part)

Tots recordem encara la nit del 19 d'octubre quan un incendi a la sala de turbines de Vandellòs-I s'estén als dipòsits d'oli i provoca un núvol de fum. Malgrat totes les previsiones fetes en el PENTA (Pla d'emergència Nuclear de Tarragona), les primeres per ones en notificar l'incendi van ser uns veïns de l'Hospitalet de l'Infant que van veure la columna de fum. Simultàniament alguna gent de la central trucava a casa seva: "tanqueu les finestres, Vandellòs I crema...".

Els bombers arribaven una hora després sense instruccions de com apagar aquell incendi. Gràcies a les seues declaracions, per les quals han estat amenaçats amb sancions per part de la Generalitat, vam saber que aquella nit es va estar prop d'una catàstrofe més gran encara que la de Txernòbil. La inundació amb aigua utilitzada per a l'extinció de la procedent del mar va estar a punt d'aturar els dos sistemes de refrigeració -n'hi ha quatre en total- que no havien estat danyats per l'incendi. Si això hagués passat la temperatura del nucli hagués pujat fins provocar l'incendi del grafit i... Vandellòs-I, que és la més antiga de les quatre centrals del Principat, té una potència lleugerament per sota dels 500 Mw. És propietat d'HIFRENSA, entitat en la que participen la companyia francesa EDF (amb un 25 %) i elèctriques del país (FECSA, ENHER, i HIDROLA amb un 23 % cadascuna i Hidroelèctrica del Segre amb un 6 %) i ha estat la central més rendible de les tres de primera generació (Zorita i Garuña són les altres dues). Va ser connectada a la xarxa el febrer de 1972 i és l'única de tecnologia francesa de totes les que hi ha a l'Estat Espanyol. Aquest tipus de central és considerada actualment -fins i tot pels partidaris de l'energia nuclear- com a poc segura i passada de moda.

La majoria d'aquestes instal·lacions es troben en procés de ser tancades en l'actualitat. Després de l'accident, el consell de Seguretat Nacional (CSN) va fer un informe provisional en què argumentava que l'accident no havia estat greu ja que no hi havia hagut fuga radioactiva i que la causa era la conjunció d'una tecnologia superada amb l'incompliment per part de la direcció de la central de dues de les cinc mesures recomanades pel mateix CSN després de l'accident de Txernòbil.

Val la pena analitzar una mica les argumentacions: la Generalitat no ha volgut fer públiques les dades dels mesuraments fets aquella nit, però, encara que la contaminació no hagués estat gaire gran, la gravetat de l'accident ve donada pel poc que va faltar perquè es produís un accident nuclear màxim.

Prement com a referència aquest informe, experts en contaminació radioactiva van declarar a diferents mitjans de comunicació que s'haurien d'haver pres mesures, com el control sobre els accessos diversos amb la fi d'evitar una fuga massiva dels ciutadans davant la temor al succeït, el confinament de ciutadans propers, l'evacuació de "Grups

Crítics" (dones embarassades i xiquets...) així com el control de l'aigua i els aliments.

La direcció de la central, en diverses fases de l'accident, va estar especulant la possibilitat de produir una sortida de gasos radioactius a l'atmosfera per disminuir la pressió al nucli del reactor. L'empresa justifica aquesta possibilitat en prevenció de mals majors. De quins mals majors ens parlen...

Per a l'associació ecologista Aedenat-FOE l'informe prova de manera clara que va haver fuga radioactiva, ja que l'aigua del mar utilitzada per a la refrigeració del reactor i que va inundar la central, entrà en contacte amb l'aigua radioactiva de la piscina on estaven els elements combustibles dipositats.

Junt amb altres grups ecologistes, Aedenat-FOE té previst presentar una que-

rella criminal contra el director de la central, Carlos Fernández, i contra l'empresa propietària per la presumpta temeritat amb la que es van comportar la nit de l'accident, emparant-se en l'article 348 (Bis) B de la llei orgànica de Reforma del Còdi Penal. El retardament en subministrar informació al CSN i al governador civil, l'ocultació de dades rellevants durant l'accident i la no activació del pla d'emergència intern, són per a l'associació ecologista motiu suficient per a la denúncia.

Per altra part, en un article publicat pel setmanari galec "A Nosa Terra" es denuncia la utilització per a fins militars, del plutoni obtingut en les centrals de Vandellòs. Fins 1979 el plutoni estava en mans del Comisariado d'Energie Atomique (CEA) de França, país que compta amb armament nuclear propi. Però a partir de 1980 Hifrensa recupera-

rà la titularitat sobre aquest desfet radioactiu, per a vendre'l a diferents multinacionals entre les que destaca l'alemana Kraftwerk Union, implicat en el tràfic il·legal de residus nuclears. Poc després de l'accident, a Pedro Duràn Farell, president d'Hidroelèctrica de Catalunya (Hidruña, empresa copropietària). Se li va escapar la següent declaració: "De Gaulle hizo posible la creación de Vandellòs-I, gracias a un crédito en condiciones inmejorables (...). La central fue creada por el interés de Francia en obtener plutonio para uso militar". Com es pot veure hi ha molts interessos econòmics i polítics per a no tancar la central. En la pròxima part parlarem de com ha respost la gent, els partits, les institucions davant aquest greu accident.


COORDINADORA
ANTIMILITARISTA

CAP PROBLEMA.



**1 any de
garantia**

Sí, un any de garantia per a les seves ulleres o lentilles, un any de garantia total per a la seva montura i del 50 % en la rotura de cristalls o en la pèrdua de lentilles, tot això li garanteix Unió Òptica amb el carnet de Client-Assegurança gratuïta i a més a Unió Òptica li oferim un servei de optometria gratuïta, li graduem la vista sense cap compromís.

uni  **ptica**

A TORTOSA. Avgda. Generalitat, 39 - Telèfon 44 40 58 i
Avgda. de l'Estadi, 10 (Ferrerries) - Telèfon 50 30 02
A AMPOSTA. Sant Josep, 13 - Telèfon 70 18 00
A VINARÒS. Socorro, 51 - Telèfon 45 18 83
A BENICARLÓ. Generalísimo, 20 - Telèfon 47 49 15

Tema para debate:

De la revista Ibérica

La Energía Nuclear (II)

La Energía Nuclear ¿Mito o peligro?

El Consejo de Ministros del 20 de Abril pasado aprobó el Proyecto de Ley para la creación de un Consejo de Seguridad Nuclear, que ha sido enviado a las Cortes, para su examen y aprobación.

El 28 de marzo pasado se inició la 1ª fuga radiactiva de la central nuclear de Harrisburg, EE.UU., y una parte de la población civil de los alrededores fue evacuada. No ha habido muertos ni heridos, y la población evacuada pronto pudo regresar a su hogar, pero el accidente nuclear ha inutilizado al parecer la central definitivamente, y la opinión mundial teme ahora a la energía nuclear más que nunca.

Como España está llevando a cabo un plan nuclear muy ambicioso, es normal que la población esté muy sensibilizada, y el 5 de Abril pasado se manifestaron 5.000 personas en Barcelona contra las Centrales Nucleares, manifestación nunca vista en fechas anteriores. Sobre estas líneas reproducimos un mapa de España, dibujado por el llamado Comité Antinuclear de Catalunya, en donde se ven personas, e incluso animales, corriendo hacia las costas, para arrojarse al mar. Además de las centrales se observan en el mapa dos minas de uranio y un cementerio nuclear de bidones radiactivos.

Para formar la opinión del lector publicamos en este número a continuación tres artículos y además una Nota Técnica sobre accidentes de armas nucleares, tema especialmente apropiado para España, pues aquí ocurrió el accidente nuclear tal vez más grave; la bomba de hidrógeno que cayó en Palomares. Tampoco entonces ocurrió nada, fuera del susto inicial.

Para los poco entendidos en física de reactores y en legislación de salvaguardias nucleares, el accidente de Harrisburg ha revelado muchas cosas.

1º. Es un mito que los reactores no tienen accidentes.

2º. También ha resultado un mito la seguridad estadística de que es improbable la aparición simultánea de averías en diversas partes del reactor. En Harrisburg han ocurrido muchos fallos al mismo tiempo, tanto técnicos como humanos; es comprensible que una repentina avería en un componente principal (temperatura o presión excesivas) afecta a otras partes del reactor, y se inicia una cadena de averías.

3º. Tampoco ofrecen garantía los Organismos encargados de vigilar la seguridad del reactor. En EE.UU. se denomina Nuclear

Regulatory Commission, y han reconocido su negligencia en la inspección del reactor.

4º. A pesar de tantos fallos de fabricación, mantenimiento e inspección se ha logrado controlar al reactor, y no ha habido daños personales.

5º. Los Movimientos antinucleares de opinión pública tienen los días contados, pues hasta ahora toda su fuerza consistía en confundir adrede lo posible con lo probable. Como todo es posible, profetizan un apocalipsis, pero lo probable es muy poco, demostrado por los muchos accidentes ya ocurridos. Conviene recordar que un accidente de una cabeza de guerra nuclear, de plutonio, o uranio 235 muy concentrado, es inmensamente más peligroso que un reactor comercial, de uranio enriquecido al 3%. También en el Ejército las salvaguardias nucleares son muy inferiores a las de la industria nuclear, y a pesar de todo, tampoco en el Ejército ha habido accidentes importantes en cuanto a pérdidas de vidas humanas.

6º. En España el plan de centrales nucleares seguirá adelante, como el de los demás países, y gracias a Harrisburg los reactores españoles serán más seguros que hasta ahora. La Junta de Energía Nuclear, de Madrid, da por supuesto que un día ocurrirá un accidente, y está tomando todas las medidas necesarias para que sus consecuencias sean mínimas.

7º. Los cementerios nucleares no tienen accidentes. España tiene uno para desechos de baja reactividad. Ningún cementerio es grato, pero ya nos iremos acostumbrando al cementerio nuclear de Hornachuelos.

Accidentes de armas nucleares

Existen muchos miles de armas nucleares y de sus sistemas portadores en los arsenales del mundo, una parte importante de los cuales está en alerta permanente. Por tanto, difícilmente puede sorprender el que ocurran accidentes de armas nucleares. Pero son pocos los que se percatan de cuan frecuentemente estos accidentes ocurren. Los datos sobre accidentes de armas nucleares que proporciona el Anuario 1977 de SIPRI sugieren que en los últimos 30 años han habido no menos de 125 accidentes en los que han estado involucradas armas nucleares —una frecuencia de un accidente cada tres meses—.

Son mencionados 32 accidentes afectando sistemas de armas nor-

teamericanos, en los cuales se cree que hubo armas nucleares que fueron destruidas o seriamente dañadas. Es probable que en 59 otros accidentes norteamericanos, armas nucleares hayan estado en peligro de destrucción o de sufrir daño serio. También se enumeran 22 incidentes con armas nucleares soviéticas, 8 con británicas y 4 con francesas. Y las listas dependiendo sólo de fuentes de información de libre acceso, son seguramente incompletas.

Algunos de los accidentes de armas nucleares han sido pintorescos. Un misil norteamericano Corporal con cabeza nuclear es mencionado como «rodando como un tronco hasta caer en el río Tennessee». El 9 de Abril de 1968, el submarino estratégico nuclear norteamericano Rober E. Lee «se enredó en las redes de un pesquero francés» en el Mar de Irlanda. Entre los incidentes soviéticos, hay uno en el cual «personal norteamericano recuperó una bomba nuclear de un avión ruso que se estrelló en el Mar del Japón». Y se afirma que en septiembre 1974 un destructor soviético con misiles teleguiados explotó y se hundió en el Mar Negro. Una cierta cantidad de submarinos soviéticos a propulsión nuclear ha sido dañada por pesqueros noruegos y japoneses. Algunos han entrado en colisión con submarinos norteamericanos.

En no menos de 9 ocasiones, submarinos norteamericanos, algunos de ellos portando armas nucleares, han entrado en colisión con otras unidades navales, aparentemente soviéticas, dentro o cerca de aguas territoriales soviéticas mientras estaban desempeñando misiones de inteligencia. Probablemente hay incidentes similares envolviendo submarinos soviéticos portando armas nucleares, también durante el desempeño de misiones de inteligencia. Tales eventos recuerdan el aviso del Presidente Kennedy sobre el peligro de que una guerra nuclear mundial empiece por accidente.

Un hecho incontestable es que accidentes con armas nucleares ocurren, son bastante frecuentes a escala mundial, y ocurren probablemente en todos los diferentes sistemas de armas nucleares y en ocasiones en que éstos contienen las cabezas nucleares y, probablemente, en cada tipo de actividad en las cuales estos sistemas portadores de armas nucleares toman parte: en silos, en el aire, en puertos, bajo la superficie del mar, en tierra, etc., etc.

Si bien es cierto que en los 100 o más accidentes e incidentes involucrendo armas nucleares que han ocurrido en los años de post-guerra no ha habido ninguna detonación nuclear, ha habido, en cambio, en varias oportunidades muy extensa contaminación radiactiva. Un nuevo aspecto, la posibilidad de la captura de armas nucleares y de terrorismo está recibiendo una creciente atención de parte de muchos gobiernos y agencias internacionales. La presencia de un lugar de almacenamiento de armas nucleares cerca de un centro de población civil es discutible, por lo menos sobre el terreno de la prudencia. Las medidas preventivas de precaución, vigilancia y seguridad —tales como almacenamiento en lugares remotos— deberían interesar por igual a militares que a civiles.

LA ENERGIA NUCLEAR CONTRA LAS CUERDAS

Las ocho paradojas de la información nuclear

El campo nuclear: Alto tecnicismo. Mito y polémica

Durante mucho tiempo, el científico y el técnico nuclear han trabajado al abrigo de oleajes sociales, investidos de la confianza popular.

Desde 1968, y debido al profundo cambio de la opinión que se produjo, ya no es así. Los ciudadanos rehusan ahora conceder poderes en blanco y quisieran ejercer un derecho con respecto a las actividades nucleares cuyas finalidades se discuten. Lo queramos o no, hemos entrado en un período de controversia nuclear.

Alto tecnicismo

La primera característica de este conflicto es que se refiere a cuestiones altamente técnicas. Además, lo nuclear no es una sola ciencia: es un campo científico multidisciplinario en el que se codean físicos, químicos, médicos, biólogos, ingenieros... Son raras las personas que dominan totalmente el conjunto de estas disciplinas; no pueden serlo más que por equipos, e incluso por grupos de equipos. Siendo así, ¿qué puede comprender el simple ciudadano en campos en los que incluso los especialistas para progresar necesitan apoyarse en la especialidad de los demás? ¿Cómo explicarle, por ejemplo, la seguridad de un reactor sin apelar a los neutrones y al cálculo de probabilidades, dos disciplinas de la enseñanza superior especializada?

¿Cómo el hombre de la calle podría admitir las palabras de nociones concretas, si hasta el presente lo nuclear ha permanecido en el campo de lo *extra cotidiano*? Tal es el primer gran obstáculo a superar.

(Continuará)

L'Estat de la Democràcia

Per Ramon Puig

Des de la mort de Franco no s'ha parlat d'altre que de Democràcia com si es tractés del paradís, una mena d'Estat del Benestar d'on cau el manà cada dia. Avui ningú presumeix de comunista, socialista o liberal, tothom és sobretot **demòcrata**. Qui no jura i perjura la Constitució és un anti-demòcrata, un terrorista, un delinqüent perillós.

10 anys de Constitució i milers de treballadors han perdut l'entusiasme i l'emoció davant els discursos sobre democràcia que els dirigeixen els bocamolls que s'asseuen a les poltrones del Govern i Parlament. ¿Què ha passat?

L'Estat

Segons la teoria liberal burgesa, l'Estat és una institució necessària per conciliar els interessos contraposats de la societat. Aquesta definició té un doble sentit: a).- defensar la seua neutralitat afirmant que l'Estat som tots. b).- presentar el Govern com l'únic responsable del benestar o malestar dels ciutadans.

Si l'Estat som tots, ¿Per què en tota la història només ha actuat contra les classes populars? ¿Per què envia la força pública contra les mobilitzacions populars? ¿Per què considera just que uns pocs ho tinguen tot i la majoria les sobres? La història ha deixat clar que els Estats són instruments de repressió al servei de la classe que detenta el poder, per mantenir sotmesa la població desposseïda.

Allò que fa poderosa la burgesia, no és la propietat de les fàbriques i les màquines, sinó que pel fet de posseir-les deixen els treballadors sotmesos a la llei del salari per sobreviure. Però els obrers no són uns babaus, saben que les fàbriques funcionen sense empresaris, que els amos no són imprescindibles i els treballadors sí.

¿Per què doncs sense ser-ho viuen com els esclaus? Senzillament perquè els Estats els ha creat la burgesia dotant-los d'una parafernàlia disuasòria capaç d'arribar a les últimes conseqüències per tal de mantenir-se a la poltrona.

L'Estat no és de tots, només pot estar al servei d'una de les dues classes. La Burgesia i el Proletariat tenen el mateix dret de posseir-lo i entre dos drets iguals, sempre decideix la part més forta.

Les funcions actuals de l'Estat són tres:

1.- Actuar en l'àmbit econòmic per resoldre els problemes que sorgeixen en l'evolució del sistema capitalista: les crisis conjunturals i les periòdiques.

2.- Reprimir, amb mà dura totes les accions que puguen afectar els interessos de la burgesia: mobilitzacions obreres i populars de caràcter radical.

3.- Fer concessions en els moments de perill desestabilitzador del sistema: la Transició del franquisme a la Democràcia Burgesa.

Els Estats eren, són i seran instruments de repressió d'una classe contra l'altra. Són la dictadura de la classe en el poder i no una manera de governar se-

gons els criteris del Partit de torn. Els Estats endarrerits semi-feudals, com era la dictadura franquista, són Dictadures Militars que actualment han de ser substituïdes per Dictadures Burgeses i aquestes -en un futur imprevisible- donaran pas a Dictadures del Proletariat.

La diferència entre el capitalisme i el socialisme, està en que l'Estat capitalista és una democràcia per la burgesia i una dictadura per als treballadors. L'Estat socialista, pel contrari, només té caràcter de dictadura per a la minoria d'explo-tadors, mentre que serà una democràcia per a la major part de la societat. Però encara hi ha més, perquè el Socialisme serà únicament una etapa de transició cap al Comunisme, en la qual desapareixerà l'existència dels Estats, les classes socials i tot tipus d'opressió.

La defensa d'un Estat neutral és una fal·làcia, és una manera cínica de disfressar la Dictadura Burgesa. No existeix l'Estat ideal i qualsevol reivindicació acompanyada d'adjectius per embel·lir-lo és un parany. Estat Català, Estat Popular, lliure o revolucionari, tots ells són formes diferents d'una dictadura en favor de la classe dominant. Tots els Estats són despòtics, justament perquè són lliures, lliures del control dels ciutadans, depenents només de les necessitats de la classe al poder. L'Estat socialista, també serà un Estat despòtic contra la burgesia i la reacció. Quan la llibertat serà col·lectiva socialment, ja no existiran les classes, però mentre hi hagin Estats, no hi haurà llibertat.

La Democràcia

És la forma de govern corresponent als països capitalistes avançats. Consta d'un Estat convertit en dictadura de la burgesia, enfrontat a una ampla base social agrupada al voltant de la classe obrera. Les bases de la seua estructura són: el parlamentarisme, el sufragi universal i el pluralisme organitzatiu.

Però tot i això, la Democràcia no redueix ni una unza el caràcter repressiu de l'Estat, ans al contrari, augmenta extraordinàriament la seua efectivitat, però en comptes d'exercir-la indiscriminadament com les dictadures militars, ho fa d'una manera més refinada i selectiva.

Tanmateix la Democràcia significa un avenç substancials de l'oscurantisme i la misèria dels règims anteriors, pel qual sempre ha estat una reivindicació sentida pels treballadors. Fins i tot possibilita un desenvolupament de la consciència, que en unes condicions determinades pot fer desestabilitzar el sistema.

La Democràcia -tot i sent una dictadura- redueix sensiblement el marge de maniobra de la burgesia, limita l'agressivitat de l'Estat a unes formes més ètiques i possibilita, dins d'uns límits, la llibertat d'expressió i d'organització. Però les seues formes despòtiques apareixen sempre que les classes populars responen col·lectivament a les agressions laborals o de qualitat de vida, que vénen d'aquests poders democràtics.

La Democràcia és un parany que amaga, sota discursos liberals o progressistes i soflames de llibertat, les més refinades i sibilines formes d'explo-tació. La Democràcia ha aconseguit combinar sense contradiccions les llibertats formals i algunes millores socials, amb un règim agressivament explotador que ha deixat desarmada i indefensa la majoria de la població.

La participació dels ciutadans es limita únicament a votar cada 4 anys per elegir Parlament. El Govern que eixirà, durant aquests anys no haurà de donar comptes a ningú, funcionarà lliurement amb total independència. Mentrestant el Parlament discuteix avorridament les tonteries habituals, el Govern es dedicarà a greixar la maquinària de l'Estat, posant tot el seny en exprimir els pobles amb la major eficàcia.

El Parlament és un matalàs on s'emorteïxen les estridències més sonores, que van apreixent entre els sectors més apallissats. Podríem dir que la Democràcia és la forma de govern que permet escanyar la societat en benefici d'uns poquets i alhora possibilita als ciutadans que puguen elegir a aquell i aquelles que els han d'explo-tar.

La Democràcia és una màquina de fabricar mentides i desinformació, d'a-

magar problemes i tergiversar-ho tot. La burgesia però, no pot desempallugar-se del proletariat i els avenços que aconseguix, en part, també afavoreixen els treballadors. Tanmateix el nostre poble n'ha tingut prou amb 10 anys de Democràcia per adonar-se'n que tot és un poderer.

El desprestigi de les Institucions Democràtiques és un fet que no nega ningú. Li poses el dit a la boca d'un babau i te'l mossega, el poble està cansat de sacrificar-se per no res, cansat de ser sempre l'únic en arrimar el muscle i a sobre rebre les fuetades. El poble ho produeix tot i a penes li toca res. Tan diferent és això de l'esclavitud?

La classe treballadora no és tonta, però els aliats del sistema són molts i diversos: els cossos repressius i tots els partits parlamentaris. També d'una manera indirecta, els extraparlamentaris, immersos en activitats secundàries, immediatistes i concretes, oblidant-se de cercar arguments estratègics universals, que facin retornar les masses al paper per al qual la història els emplaça: substituir la Democràcia Burgesa per la Dictadura del Proletariat i si el terme no us agrada, la Dictadura Burgesa per la Democràcia del Proletariat.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ROTULOS LUMINOSOS

¡No ilumine su negocio a «medias»!

ROTULART

Diseñamos su rótulo luminoso completamente gratis , ¡¡Somos profesionales!!

El servicio más completo en Rotulación lo tenemos nosotros...

- PLACAS GRABADAS
- LETRAS ADHESIVAS
- MARCADORES DE PRECIOS
- ROTULACION DE VEHICULOS
- TEXTOS COMPUESTOS POR ORDENADOR...

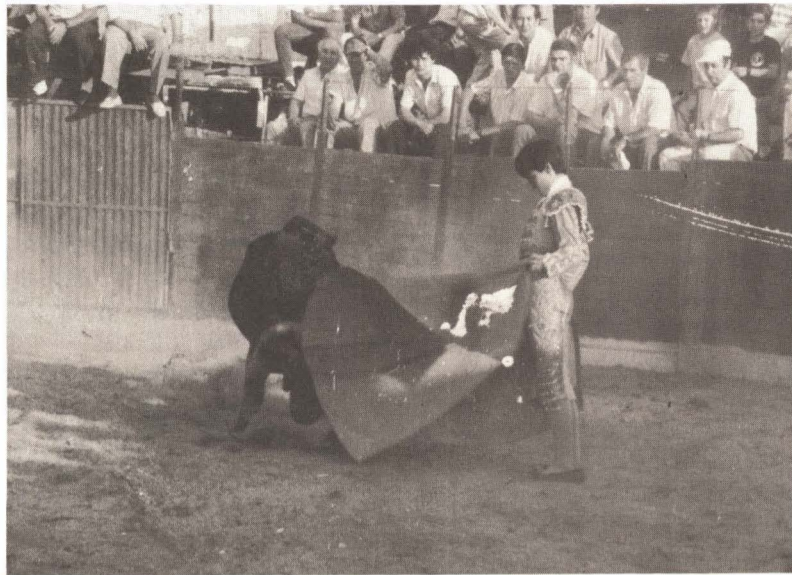
Arcipreste Bono, 43
VINARÒS

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Festejo Taurino en el Tentadero de la Peña «Pan y Toros»

El próximo domingo día 14 a las 11'30 de la mañana, se celebrará en el magnífico tentadero de la Peña Taurina "Pan y Toros" de Vinaròs una tiente taurina en la que se lidiarán dos becerros de la ganadería de Ramón Angel Marín por los jóvenes aspirantes a toreros José Pacheco de Valencia y Vicente Roca "Carnicerito" de Vinaròs.

Tempranera comienza la temporada taurina vinarocense con este prelusio interesante como será la temporada taurina vinarocense con este prelude interesante como será ver en acción el valenciano José Pacheco, que el año anterior actuó en cincuenta festejos sin caballos, no está nada mal la cifra y que el pasado fin de semana actuó en Morella. Por otra parte y como es lógico, el ver como se desenvuelve "Carnicerito" trae su debut el pasado año. Vinaròs es una ciudad con fuerte raigambre taurina, pero que desde hace muchísimos años no salen muchachos decididos a vestirse de luces. Habría que remontarse a los años de Alejandro Puchal, Sebastián Torres, Pepito Rabasa etc. y más posteriormente y creo que el último, como fue "Currito". En una época en que todos se quejan de la falta de oportunidades que se da a los



jóvenes aspirantes, buena es la disposición de apoyo de la "Pan y Toros" por medio de la junta directiva que preside Rafael Chaler, hacia este muchacho Vicente Roca que me ha manifestado que está dispuesto a ser torero, por encima de todas las dificultades que ello conlleva y más siendo de esta zona. "Carnicerito" tras esta actuación, partirá en breve hacia Badajoz especialmente invitado por el prestigioso ganadero y apoderado José Luis Marca, que se interesó por el muchacho a raíz de su estancia en Vinaròs y le dará su oportunidad en su finca.

Como he mencionado en el encabezamiento, el marco de este festejo será el tentadero de la "Pan y Toros", una obra singular construido con el esforzado trabajo de sus asociados y que provoca admiración a todos cuantos lo han visitado. El carácter abierto de esta peña taurina, quizás de las más importantes de España, permite que sus actos sean a puertas abiertas. Por tanto y transmitiendo las palabras de su presidente, quedan invitados cuantos aficionados quieran asistir a este festejo el domingo día 14 a las 11'30 de la mañana.

«Tardes de bous»

*No cal ser un torero
ni un expert afeccionat
quan se sent per dins afecció
quan a la plaça s'ha estat.*

*Encara era molt menut
vaig ser portat a la plaça
pels meus pares estimats
allí, al costat de la mar nostra.*

*Quan aquell bou tan gegant
saltà a la grada, embestint de cap
i pels arcs surtí disparat
i a la mar, allí feu cap.*

*La música, tot aquell color
i el sol, brillant allí ficat
que et deixa sense respiració
i aquell bullici d'explosió.*

*A Vinaròs es vore aquell mà a mà:
Angel Teruel i "Paquirri"
que en deixà molt al.lelat
quasi jo diria transtornat.*

*Quan s'ha vist torejar a cavall
allò resulta tan grandios
el bou, genet i cavall
un gran trio molt harmoniós.*

*És ben ple de plasticitat
d'emoció no en cap més
en aquell ¡ai! desgarrat
quan el cavall pel bou és tocat.*

*Una malo ramó s'ha filtrat,
la festa dels bous s'ha atacat
que vénen de països allunyats
i aquí per molts és abraçat.*

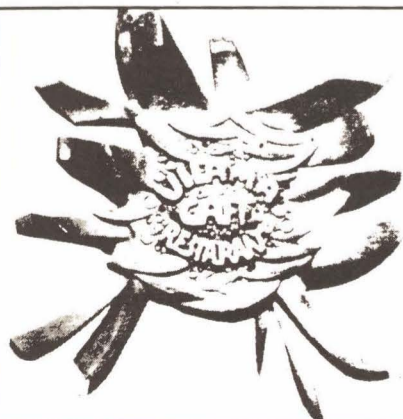
*Això malt gust de boca deixa
veurem si la boira es neteja
i torna el record fenomenal
de la nostra Festa Nacional.*

E. Forner

RESTAURANTE VILAMA

– Menú 800 ptas. –
AMPLIA CARTA
Domingos BUFFET
LIBRE 975 ptas.

Plaza 1º de Mayo, 33 – Tel. 45 64 02
– LOCAL CLIMATIZADO –



PIZZERIA - TRATORIA

MISTRAL

Paco y Lola de nuevo con Vdes. para ofrecerles sus ya conocidas especialidades:

- CONCHA VENECIANA
- STEAK PIZZAIOLO
- «LE VERO OSSO BUCCO»
- LASSAÑA BOLONESA

Una gran gama de Pizzas y pastas variadas.
Así como toda la serie de ENSALADAS,
tan apreciadas. Carnes al Grill y sus
postres caseros... y tantas otras cosas buenas!

¡¡Les esperamos!!

MISTRAL, «La Pizzeria»

Pº Blasco Ibáñez, 11
Tel. 45 69 07
VINARÒS

A propósito de la Cabalgata de los Reyes Magos

Sr. Director:

Escribo para llamar la atención o quizá mejor para hecerme eco de la nefasta impresión que año a año, desde un tiempo a esta parte, nos depara la Cabalgata de los Reyes Magos en nuestra ciudad. Año tras año parece que dicho acontecimiento se degrada más y más por su falta total de organización, por la precariedad, chabacanería e improvisación de medios (indumentaria de los personajes y demás complementos). En lugar de ir a mejor, como sucede con otros eventos festivos populares (caso del Carnaval, organizado por el COC, que intenta superarse año tras año con la colaboración incondicional de las comparsas), la Cabalgata de los Reyes Magos resulta bochornosa. A pesar de que para los niños más pequeños la mitificación de los Reyes Magos les permite pasar por alto algunos detalles caricaturescos de la cabalgata, el espectáculo no deja de ser desagradable incluso para ellos, cuando tras la ilusión con que van a presenciar la llegada de esos seres intemporales que les traen regalos, observan el desolador montaje en que, por ejemplo este año, aparecía el rey Baltasar a caballo muy por delante de sus compañeros, instalados en una especie de caricatura burlesca de carroza. Fueron muchos los niños aturdidos por la segregación del entrañable Rey negro ("¡Falta Baltasar!", "¡Sólo hay dos reyes!", exclamaron muchos de ellos) y es que el asunto parecía cosa de racismo: uno de caballero, acompañado por dos "pajes" caballeros pero de paisano, los dos blancos en ¿carroza? ¿Y qué decir

del deplorable aspecto de los pajes peones y de los romanos, con su vieja y desaliñada indumentaria? ¿Sería una gravosísima carga para los presupuestos municipales, en concreto para el departamento de Cultura, atender a una renovación de vestuario para tratar de dignificar una ceremonia tan arraigada en Vinaròs?, ¿o es que habremos de pensar que por algún motivo se pretende desvirtuarla, en detrimento de nuestros niños?

Ya que la Cabalgata de Reyes no es sólo la conmemoración de un hecho religioso sino también una tradición de nuestra ciudad, el Ayuntamiento debe tomar cartas en el asunto definitivamente y, a pesar de su laicismo, preocuparse de organizar bien de una vez por todas este acontecimiento que no sólo siguen los católicos vinarocenses sino que está abierto a cualquier ideología, ya que es sobre todo una festividad "dedicada a los niños", que esperan ilusionados esa noche. Por ellos, no destruyamos con chabacanerías, improvisaciones y despropósitos la capacidad de imaginación e ilusión de los niños de Vinaròs, que prácticamente en su totalidad llenan las calles del circuito año tras año. Que el departamento de Cultura se encargue de constituir una Comisión Organizadora de dicha Cabalgata y que los padres, así, no llevemos más a ver la llegada de los Reyes con la previa impresión de burla hacia nuestros hijos por parte de aquellos que actualmente la organizan.

M. J. M.

Radio Nueva TOP 25

Semana actual	Semana pasada	Título	Intérpretes	Semanas en lista	Compañía
1	3	Right Here Waiting	Richard Marx	2	Emi
2	5	Sólo se vive una vez	Gabinete Caligari	2	Emi
3	6	Blame it on the Boogie	Big Fun	2	Ariola
4	11	The invisible Man	Queen	2	Emi
5	10	Ritmo de garage	Loquillo y Trogloditas	2	Hispavox
6	12	No me importa nada	Luz	2	Hispavox
7	1	Entre salitre y sudor	Duncan Dhu	2	Gasa
8	2	Steamy Windows	Tina Turner	2	Capitol
9	4	Max Mix Collection	T. Peret y J.M. Castells	2	Max
10	13	Two Kinds of Love	Stevie Nicks	2	Emi
11	9	Never Too Late	Kylie Minogue	2	Sanni
12	17	I just don't have the heart	Cliff Richard	2	Emi
13	7	Ride on Time	Black Box	2	Sanni
14	18	The way to your heart	Soulsister	2	Emi
15	15	Dear Jessie	Madonna	2	Warner
16	19	En la parada	Lejos de allí	2	Dalbo
17	22	So Alive	Love and Rockets	2	BMG
18	-	That's What i Like	Jive Bunny and the Mastermixers	1	Boy Records
19	16	Agosto	Héroes del Silencio	2	Emi
20	8	Figure of Eight	Paul Mc Cartney	2	Emi
21	-	Dont't Drop Bombs	Liza Minnelli	1	Epic
22	14	Taiyo «Sol»	Loco Mía	2	Hispavox
23	21	You'll Never Stop me Loving You	Sonia	2	Sanni
24	25	Great Balls of Fire	B.S.O. Gran bola de fuego (Jerry Lee Lewis)	2	Polydor
25	-	Te vi correr	Tennessee	1	Emi

Semana Nº 2
Departamento de Musicales de Radio Nueva.
Vinaròs, a 8 de Enero de 1990

¿Dónde está el Rey Baltasar?

Esta era la pregunta de los cientos de niños y padres de Vinaròs porque realmente la Cabalgata de Reyes - 1, fue deplorable.

El comentario general, era de no hay derecho, y realmente es así.

¿Dónde esta la responsabilidad de un Ayuntamiento en dejar desfilar a unos niños como pajes?, porque eran niños, dándoles antorchas de fuego sin saber qué hacer con ellas, porque hasta luchaban como si fueran espadas con el consiguiente peligro para ellos y los que estábamos mirando.

Pero lo más deplorable era el despago de niños y mayores ante la burla de cabalgata que se nos ofreció.

No sería mucho pedir, ya que nos creemos como ciudadanos y contribuyentes en el derecho de exigir, que se debe de destinar una partida de dinero dentro de festejos a complacer la ilusión de unos niños que aunque niños, contribuyentes, ya que los padres pagamos por ellos.

Esperando tomen medidas.

T.B.

Academia WINFOR CURSOS

INFORMATICA:

- PROGRAMADOR
- OFIMATICA

CONTABILIDAD:

- CONTABILIDAD
- CONTABILIDAD INFORMATIZADA
- CONTABILIDAD EMPRESARIAL INFORMATIZADA

DISEÑO POR ORDENADOR INFORMATICA CHAVALES:

- MENSUAL
- MECANOGRAFIA
- AUDIOVISUAL

VENTAS

- ORDENADORES PERSONALES Y DE EMPRESA
- COMPLEMENTOS
- SERVICIO TECNICO

Avda. País Valencià, 38
Tel. 45 47 35
VINARÒS

¡¡GRANDES REBAJAS!!

En Calzados SEGAFER

y



FABRICACION

PROPIA

BOLSOS - MALETAS - CARTERAS BOLSAS VIAJE - DEPORTE ZAPATOS

Plaza San Agustín, 22 (Frente Mercado)
VINARÒS

Extraordinario Concierto el realizado por el Grupo «Joves Acordionistes» de Vinaròs; el pasado 7 de Enero en el Teatro Municipal de Uldecona

La primera parte del concierto estuvo a cargo de:

Pepita Perelló. (Acordió Clàssic), interpretando las siguientes obras:

- Tocata en re menor, J.S. Bach.
- Preludio nº 7, F. Chopin.
- Rapsodia Eslava, Klepikov.
- Andaluza, E. Granados.
- Santa Lucía, C. Magnante.
- On the trail, F. Grofe.

Todas ellas muy aplaudidas, por su magnífica interpretación.

En la segunda parte, y en primer lugar intervinieron los nuevos componentes del grupo, todos ellos de Vinaròs; ofreciéndole al público el siguiente programa:

- Jael Cuartiella Mancisidor (10 años), «Pequeña Bailarina» Vals.
- Aida Ripollés Artigas (8 años), «Verteska» Vals.
- Marisa Ferreres Roca (10 años), «Plata» Vals.
- Cristina Ferreres Roca (6 años), «Vals nº 1».

Hay que hacer una anotación especial sobre ellas, y es que hace solamente un mes que se dedican al acordeón, y sin embargo su interpretación fue magnífica.

En segundo lugar actuó el grupo conjuntamente, ofreciendo al público asistente, el siguiente programa:

- Qué bonita es Cuenca (Pasodoble), Amos Moya.
- Jota Aragonesa nº 1.
- El Danubio Azul (Vals), J. Strauss.
- Nabuco, G. Verdi.

Como final interpretaron la obra que tanto éxito obtuvo en el concierto que realizaron en Barcelona, bajo la dirección de Pepita Perelló:

- Suit nadalena, Pepita Sellés.

Esta vez la dirección estuvo a cargo de Pilar Yeves Sabater, con la colaboración especial de Pepita Perelló, interpretando la obra en el órgano.

I. AGUT

Foto: Prades II



Autoservicio INES

Avgda. Barcelona, 11 VINARÒS

A partir del 4 de febrero, los domingos mañana, de 10 a 1, estaremos abiertos al público

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!
SE VENDEN PISOS DE OBRA NUEVA
en Cálíg. Informes: Tel. 49 24 76

Concierto de los «Joves Acordionistes» en Uldecona

El grupo "Joves acordionistes", integrado por jóvenes de La Sénia, Uldecona y Vinaròs, y dirigido por Pilar Yeves Sabater cosechó un importante éxito, en la actuación realizada el pasado domingo en el Teatro Municipal de Uldecona, conjuntamente con la acordeonista barcelonesa Pepita Perelló i Sellés.

Antes de comenzar las actuaciones musicales, los integrantes de "La Passió d'Uldecona" escenificaron distintas escenas navideñas. En primer lugar, actuó en solitario con su acordeón clásico Pepita Perelló. Lograría arrancar prolongados aplausos del numeroso público que llenaba por completo el teatro. Ofreció un total de seis obras, pertenecientes, entre otros, a Chopin, Bach y E. Granados. P. Perelló es profesora de acordeón del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y directora de la orquesta "Joves acordeonistes de l'O.C.A.B." y de la "Orquestra de Cambra d'Acordions" de Barcelona. Cuenta con varios galardones, entre los que destacan el premio "Manuel Sancho Vecino" de 1968 y la enseña de honor, en la categoría de oro, de la Asociación Alemana de Acordeonistas en 1986, siendo la primera vez que esta distinción se otorgaba a un músico no alemán.

La segunda parte del concierto estuvo dedicada íntegramente al grupo "Joves acordionistes". Antes de la interpretación de su programa de obras, varios de sus alumnos más jóvenes, cuyas edades oscilaban entre los ocho y diez años, tocaron cada uno una pieza individualmente. Fueron Jael Cuartiella, Marisa Ferreres, Cristina Ferreres y Aida Ripolés.

El público premió con fuertes aplausos el esfuerzo de estas niñas. El grupo interpretaría después "Qué bonita es Cuenca", un pasodoble de Amos Moya, la Jota Aragonesa número 1, "El Danubio Azul", vals de J. Strauss y el "Nabuco" de Verdi. Como final del concierto, se tocaron diferentes canciones navideñas. A continuación, el alcalde de Uldecona, Jaume Antich Balada ofreció un ramo de flores y una placa recordatoria a Pepita Perelló y Pilar Yeves, a la vez que alabó la labor de estos jóvenes músicos. Finalmente, todos los protagonistas del concierto fueron invitados a un "tentempié". Los comentarios del público, a la salida del teatro, eran muy laudatorios respecto a la actuación tanto de la prestigiosa acordeonista catalana como del joven grupo.

"Joves acordionistes" habían actuado semanas atrás, concretamente el 16 de Diciembre, en el Concert de Nadal, celebrado en el Palau de Congressos de Montjuïc, conjuntamente con la "Orquestra de Cambra d'Acordions" de Barcelona. Este concierto, curiosamente, ha entrado a formar parte del libro de récords "Guinness" por ser el de mayor número de acordeonistas que se han congregado en un mismo escenario. Anteriormente, han actuado en Cervera del Maestre, Deltebre, Vinaròs, Sant Rafel del Riu, La Sénia y Els Valentins, desde que fuera creado el 8 de Mayo de 1988, cuando realizó su primera actuación, en la Casa de Cultura ulldeconense.

J. Luis Puchol

Ahora, el vestuario de tu casa se merece la misma atención que el tuyo propio.

Dtos. del 10 al 30 %

- ALBORNOCES
- TOALLAS
- SABANAS
- FUNDAS SOFA

CALIDAD Y PRECIO

Ven a SIVAI encontrarás calidad y buen gusto. Cosas muy especiales a precios también muy especiales.

Albornoces desde 2.000 ptas.

- BATAS
- PIJAMAS
- NORDICOS
- JARAPAS

Santos Médicos, 17
VINARÒS



DISEÑO EN GENERAL, Y DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR

REALIZAMOS DIBUJOS, GRAFICOS, MAQUETACIONES, DOSSIERS Y FORMULARIOS.

CREAMOS TODO TIPO DE DISEÑOS ORIGINALES DESTINADOS A IMPRENTA.

Si necesitas una buena presentación, y lo ves difícil, llámanos al 452269, y te lo solucionaremos en muy poco tiempo.



Por una vez, piensa en ti.

Imagínate que te lo compras.

Imagínate en el nuevo Renault 21 cinco puertas. Con un diseño tan... tan así... tan deportivo. Y dentro, tú. Delante de un tablero que te recordará un verdadero simulador de vuelo. Recostado en un asiento con reglaje lumbar y reposacabezas regulables.

Aislado del exterior por el aire acondicionado de serie, elijas la versión que elijas. Y con la seguridad extra del ABS en el TXE, el GTX ABS y el Turbo DX.

¿Y por qué no?

A ver por qué... Elige tu versión entre cuatro niveles de potencia (de 74 a 120 CV). Y en cuanto la veas, se lo dices.

Qué te apuestas a que, antes de que termines, ella te contesta:

— Cómpratelo.

Nuevo Renault 21 5 Puertas

Amate a ti mismo.

— Imagínate que te lo compras en: —



Autoca, S.L.

Carretera Valencia –
Barcelona

VINARÒS Y BENICARLO

La Colonia de Vinaròs en Barcelona, Informa

Se ha convertido en una costumbre ya tradicional de esta Colonia el celebrar el último domingo de Noviembre la Festividad de Santa Catalina y San Nicolás. Ya es el sexto año consecutivo que un grupo de vinarocenses nos reunimos en la Casa Valencia. Esta vez fue el domingo 26 de Noviembre y durante la merienda y después de ella, las tradicionales canciones de «les catalinetes y nicolauets» no cesaron de ser cantadas por todos los asistentes, que, en esta ocasión, superaron en número a las 60 personas, a pesar de la lluvia y mal tiempo que reinó en Barcelona durante este día.

El día 13 del pasado Diciembre, las féminas de la Colonia, en su reunión mensual, festejaron tres bodas. Las señoras Rosita Bordes, Carmen Cros y M^a Teresa Tormo invitaron a sus compañeras por las bodas de sus hijos. Con tal motivo la Colonia quiere expresar su más calurosa felicitación a las tres nuevas parejas.

La Colonia lamenta comunicar a todos los lectores el mortal accidente de circulación que ocasionó el fallecimiento del joven José Anselmo, hijo de los Sres. Casajust-Tormo, y que tuvo lugar el día 26 del pasado Diciembre. La Colonia expresa, desde estas columnas, su más sentido pésame a los padres y familiares. Descanse en paz.

La Colonia estará presente en Vinaròs el próximo día 20, festividad de San Sebastián. La coincidencia de fechas ha hecho posible que un autocar, lleno de vinarocenses, salga a las 7 de la mañana del mismo día 20, viajando directo a la misma Ermita de nuestros Patronos. Estamos muy ilusionados en poder estar físicamente, espiritualmente siempre lo estamos, junto a la Mare de Déu de la Misericòrdia y del nostre Morenet Sant Sebastià. Es nuestra intención permanecer en Vinaròs hasta por la tarde del domingo día 21.

La Junta

Edificio puerto PRECISA PORTERO

Interesados llamar de 9 a 13 y de 15 a 19 horas al Teléfono 45 05 84

Actos en Honor de San Sebastián Enero de 1990

Día 19, viernes

A las 13 horas: Vuelo general de campanas.

A las 20'30 h.: Pasacalle por la Banda de Música «La Alianza».

A las 21 h.: En la Plaza del Ayuntamiento «Bou de Foc», Traca y Pasacalle (se aconseja «roba de xorrà»).

A las 24 h.: En la explanada de la Ermita, Gran Verbena con las Orquestas Tramontana e Insignia.

Día 20, sábado

A las 7 horas: Vuelo general de campanas.

A las 7'30 h.: Salida en Romería con la Santa Reliquia, a la llegada a la Ermita, Misa rezada y Comunión.

A las 12 h.: En la Ermita, Misa concelebrada.

A las 13 h.: Bendición y Tradicional Reparto de arroz.

A las 18 h.: Misa en la Arciprestal.

A las 18'30 h.: Salida de la Procesión a esperar la Santa Reliquia.

Día 21, domingo

A las 17 horas: Vuelo general de campanas.

A las 17'30 h.: En la Arciprestal, Santo Rosario y Novena.

A las 18 h.: En la Arciprestal, Misa rezada.

A las 18'30 h.: Procesión solemne y Bendición del Mar.

¡ATENCIÓN COMPARSAS DE CARNAVAL!



TOT CARNAVAL

ARTICULOS NAVIDAD Y COTILLON
PAPEL FANTASIA - CINTAS FANTASIA - ADORNOS
HELADOS Y PASTAS - CONFETTI - REGALO INFANTIL
REGALO INFORMAL - ARTICULOS PARA FIESTAS
VAJILLAS FANTASIA DESECHABLES... y muy buen Humor!

• ARTICULOS BROMA •

San Francisco, 71
VINARÒS

Desembre 89 - Gener 90 VI Jornades d'Ecologia i Pacifisme

**LLOC DE LES
CONFERÈNCIES: SALA
DE CONFERÈNCIES DEL
CASAL MUNICIPAL,
CARRER ST. FRANCESC, 101
BENICARLÓ**

Divendres 29, a les 20 h.:

Conferència-col·loqui: L'EQUILIBRI TRENCAT: LES RAPINYAIRES. A càrrec del Grup d'Estudi de les Rapinyaires.

Dissabte 30, a les 20 h.:

Conferència-col·loqui: NO AL PERILL NUCLEAR. A càrrec de Joan Callau, C.A.N. de l'Ametlla i Comitè Anti-Nuclear de Benicarló.

Dimarts 2, a les 20 h.

Conferència-col·loqui: CONTAMINACIÓ AL MAESTRAT. A càrrec de Josep Vicent Cardona.

Dimecres 3, a les 20 h.:

Conferència-col·loqui: L'OBJECCIÓ FISCAL, UNA ALTERNATIVA PER LA PAU. A càrrec de l'Assemblea per l'O.F. de Barcelona.

Dijous 4, a les 20 h.

Taula Rodona sobre: ECOLOGIA I URBANISME. A càrrec de Santiago Espinosa, arquitecte i Pere Bausa, professor d'Institut.

LLIURAMENT DEL I PREMI CONTES XAVIER ARIN

Dissabte, 13

III CAMPANYA ARBRE DE NADAL. Sortida a les 10 h. davant el Casal Municipal.

Divendres 29-Diumenge 14:

Exposició PLANTES DEL PAÍS VALENCIÀ.

Divendres 29-Dissabte 30:

I TORNEIG DE BÀDMINTON NADAL'89 al Pavelló.

Ho organitza: **ASSOCIACIÓ CULTURAL ALAMBOR DE BENICARLÓ.**

Hi col·labora: Ajuntament de Benicarló, Diputació de Castelló, Acció Cultural del País Valencià, Lliberia Grevol, Caixa Rural Sant Isidre de Benicarló.

P.S.

Al programa «L'oratge» de TVV-Canal 9 diuen temperatures, pluges, vents, neus, etc... d'alguns pobles d'ela nostra comarca i d'algunes veïnes (els Ports, per exemple) però el nom de Vinaròs no sona quasi mai, per no dir mai. És que a Vinaròs no hi ha cap estació meteorològica, o és que falta un corresponal «meteorològic»?

D'on trauen les dades a TV3, on sí que el nostre poble es cita prou a sovint al programa «El Temps»?

Concursos sobre Educación y Circulación Vial

La Dirección General de Tráfico ha convocado el "VI concurso nacional de educación vial escolar" y el "XXIV concurso de dibujo infantil y juvenil sobre circulación vial" para el curso escolar 89/90.

Ambos concursos son compatibles entre sí; para los trabajos va dirigidos a los ciclos medio y superior de EGB. Pueden participar grupos de un mínimo de cuatro y un máximo de ocho alumnos, dirigido cada grupo por un profesor. Cada colegio puede presentar uno o varios grupos y trabajos. El diseño, grafismo, colores, etc. son libres y el contenido deberá atenderse a lo expuesto en las bases.

El trabajo original puede ser un periódico, una revista o un boletín y será remitido a la Jefatura Provincial de Tráfico que corresponda. Habrá tres fases: provincial, autonómica y nacional, con grandes premios en cada una.

Para los dibujos podrán tomar parte todos los escolares de EGB, y éstos serán individuales, aunque cada alumno puede enviar tantos como desee.

Los envíos pueden hacerse individual o colectivamente, por colegios o profesores. Se establecen cinco categorías según los cursos y dos fases una provincial y otra nacional. Los trabajos deberán remitirse también a la Jefatura Provincial de Tráfico.

El plazo para la presentación de los trabajos permanecerá abierto hasta el próximo 1 de Marzo. Los dibujos pueden hacerse en cualquier clase de papel, de tamaño no inferior al de una cuartilla, ni superior a 25 por 35 centímetros y en uno o varios colores a tinta, acuarela, lápiz, cera, etc.

Cada participante pueden enviar tantos dibujos como lo desee, sueltos o formando una historieta o cómic.

Asociación Cultural Alambor de Benicarló

A partir de la posada en marcha de la Televisió Valenciana, hi ha un programa que sobresurt per la imrepresentabilitat. Evidentment ens referim a «Tal com show», conduit pel senyor Salvador Barber, aquest senyor sotmet constantment la llengua a un martiri. Creiem que despretigia l'idioma i el mitjà que representa.

En les edicions que fins ara s'han fet de «Tal com show», resulta indignant la facilitat amb què es passa al castellà i l'actitud de menysteniment cap a la pròpia llengua.

Per això pensem que fóra bo per a la Televisió Valenciana i per a la dignitat del poble valencià, que aquest senyor deixarà el programa, i es dedicara a altres activitats en les que se suposa que déu estar més capacitat.

Associació Cultural ALAMBOR.
Benicarló

TV i Ràdios

Bé, continuem sobre la televisió: A Vinaròs podem vore molt bé TVE-1, TVE-2 (de Catalunya o canalet) TVE-2 (programació de tot l'Estat), TVV-Canal 9, TV3 i prou bé Canal 33 (el segon canal de TV3), però continuem sense poder captar les emissions del Centre Regional de TVE a València (el que es coneix per Aitana).

Ràdios: Podem sentir molt bé Ràdio 4 (de Catalunya) per Tortosa, Ràdio 5 (també de Catalunya) per Ulldecona, Catalunya-Ràdio, Catalunya-Música, i ben prompte Catalunya-Notícies (abans cadena 13) i la RAC (Ràdio Associació de Catalunya), però no podem sentir Ràdio 4 i Ràdio Canal 9 (les 24 hores en valencià, segons diuen).

D'Alcalà per amunt, el norte canadiense,... encara?

JL

¡Llámenos
aquí está la
respuesta...!

Tel. 45 19 35



EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD
EN ESTE SEMANARIO

REGISTRO AGENCIA Nº 1.009

Dra. BETTY DEUSA GEA TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD

Consulta previa cita telefónica
de 6 a 8 tarde. Tel. 45 58 87

BALAÑA & EGUIA

Firma de Auditoría, Consultoría y Asesoría Fiscal
SELECCIONA

Jefe Administrativo

Para empresa de Vinaròs (Castellón)

- Persona joven, Licenciado en Ciencias Económicas, Diplomado en Empresariales o probada experiencia en el ámbito financiero y contable.
- Conocimientos informáticos en PC a nivel de usuario.
- La persona seleccionada deberá responsabilizarse de confeccionar los estados financieros de la entidad, facturación, control de costes y en general de la gestión administrativa de la entidad.
- SE OFRECE incorporación inmediata y una remuneración de acuerdo con el puesto y valía del candidato.

Interesados remitir Curriculum Vitae detallado, con fotografía reciente y teléfono de contacto, a:

**AUDITORES Y CONSULTORES
BALAÑA & EGUIA, S.A.**

Pl. Prim, 14 - 5º 1ª
43201 REUS

Ref. INEM.- 25

Con la presencia de Cela en la lectura de actas

Fallados los premios literarios y artísticos «Provincia de Guadalajara»

El pasado sábado, en el transcurso de una cena celebrada en el hotel "La Cañada" de Horche, se procedió a dar lectura de los fallos que, apenas unas horas antes habían emitido los distintos jurados de los premios literarios y artísticos "Provincia de Guadalajara" que, anualmente, convoca la Diputación Provincial. En la cena, que fue presidida por el titular de la Corporación Provincial, Francisco Tomey, estuvo presente Camilo José Cela, reciente premio Nobel y autor que da nombre, desde hace varios años, al premio "Provincia de Guadalajara" de Narrativa.

El Cronista Oficial de Molina, Pedro Pérez Fuertes, fue el ganador del premio de Investigación Histórica "Layna Serrano", por su trabajo titulado "El Condado de Molina". Presi-

dió el jurado que falló este premio el Embajador de Guatemala en España, Juan José Dardón Castillo, actuando como secretario el Cronista Provincial de Guadalajara, Antonio Herrera Casado, y como vocales Dalmiro de la Válgoma, Manuel Criado de Val y Domingo Cardero Prieto. Este mismo jurado declaró desierto el premio "América Hispana", al que tan sólo había concurrido una obra.

El premio de dibujo "Antonio del Rincón" lo obtuvo Julián Gómez Aragonés, por su obra titulada "Ventana". En segundo lugar quedó "Raíz generacional", obra de la que es autor Daniel Gil Martín. Presidió este jurado Luis Cervera Vera, actuando como secretario José Lapayese del Río, y como vocales, Wado Aguiar, Jesús Campoamor y Francisco Toro de Juanes.

Pedro Pérez Fuertes, Médico titular de Vinaròs, Pediatra e Historiador, Premiado

Como una grata noticia navideña, un aguinaldo literario-histórico de la mayor importancia. La pasada semana se le otorgó el Premio Provincia de Guadalajara 1989, organizado por la Diputación Provincial titulado "Layna Serrano", dotado con 300.000 pesetas, a un ilustre molinés. El médico e historiador don **Pedro Pérez Fuertes**, miembro de una conocida y popular familia molinesa, por un espléndido libro sobre la historia de Molina de Aragón.

En el acto en que se proclamaba vencedor, entre otros importantes libros presentados al certamen, estaba presidiendo honoríficamente nada menos que el reciente Premio Nobel, Camilo José Cela. El jurado que otorgó dicho premio de carácter nacional, estuvo presidido

por don Juan José Dardón Castillo, médico y embajador en España de Guatemala; siendo secretario don Antonio Herrera Casado, cronista oficial de la provincia, y actuando como vocales, don Dalmiro de la Válgoma, académico de la Real Academia de Historia, don Manuel Criado de Val, historiador y profesor y por don Domingo Cardero Prieto, periodista muy vinculado al Señorío molinés. El libro de don Pedro Pérez Fuertes se titula "Condado de Molina" (hacia el futuro). Ni qué decir tiene que nos alegramos de este éxito literario e histórico de nuestro ilustre paisano y que deseamos sea editado lo antes posible tan importante aportación a la historia de nuestro Señorío y de la propia ciudad de Molina.

Libro sobre el Barranco de la Hoz

Es inminente la aparición de un pequeño libro de 50 páginas sobre el "Barranco de la Hoz" con el que se pretende ofrecer una completa guía turística de este maravilloso paisaje del Señorío de Molina. Los textos son de Pedro Pérez Fuertes, cronista oficial de Molina y el prólogo de Francisco Tomey, presidente de la Diputación. 30 fotografías en color de Santiago Bernal y de Alfonso Romo (Gabinete de Prensa de la Diputación) con un diseño de maqueta de Jesús Orea (Servicio de Turismo de la Diputación).

Con la publicación de este libro-guía turística la Diputación pretende iniciar una colección de publicaciones destinadas a proporcionar un conocimiento y una promoción en profundidad de aquellos parajes más susceptibles de ser visitados.

En el periódico de Guadalajara NUEVA ALCARRIA, leemos la noticia del nombramiento de los personajes del año entre los que destacan al reciente premio Nobel, Camilo José Cela, en literatura y al doctor Pedro Pérez Fuertes, en la especialidad de investigación histórica 1989.

Desde estas páginas nos complace felicitar al Dr. Pérez Fuertes.



STIHL Nº 1 EN EL MUNDO

- MOTOSIERRAS
- MOTOGUADAÑAS
- PERFORADORAS
- TRONZADORAS
- SOPLADORAS
- PULVERIZADORAS
- CORTASETOS

VENTA y SERVICIO:
C.B. BRILUC
Talleres SANT ROC

Avgda. País Valencià, 1
y Avda. Castellón, 16
Tel. 45 06 02
VINARÒS

La comparsa NI-FU-NI-FA, celebró el pasado día 6, una cena-baile en el Restaurante Km. 148, con masiva asistencia de sus componentes, resaltando la presencia femenina, y algún que otro disfraz, que puso la nota alegre, con su vistosidad y colorido.

Durante la misma, la guapa señorita Estefanía Sales, reina de la comparsa en 1989, hizo entrega de la banda, símbolo de su reinado durante el pasado año, a la bella señorita Alicia Moreno, reina de 1990.

La fiesta se prolongó, hasta altas horas de la madrugada, siendo amenizada por el formidable trío Casablanca el cual con su música y sus canciones, puso broche de oro a esta simpática velada, en donde una vez más se puso de manifiesto, que la comparsa NI-FU-NI-FA, organiza pocas pero con mucha marcha.



Nota Campaña Zaire

En el sorteo celebrado por la Campaña ZAIRE, ha salido premiado el número **4.965**. Rogamos a la persona agraciada se sirva pasar por **Electrodomésticos BELTRAN** de nuestra Ciudad a recoger el premio.

Cofradía del Cristo de la Paz

Se comunica a los Sres. Cofrades que el sábado 13 de Enero, a las 18 h. tendrá lugar una reunión de la Cofradía en la Casa de la Cultura.

- El orden del día es el siguiente:
- Actualización de direcciones de los Cofrades.
 - Reformas de la Cofradía.
 - Restauración del estandarte y peana.
 - Ruegos y preguntas.

Rogamos la asistencia de los Cofrades para poder poner al día la Hermandad.

La Junta

Sociedad Cultural «La Colla»

Se comunica a todos los poseedores de boletos para la rifa de la Cesta de Navidad, que preparó esta Entidad Cultural y Recreativa, que, no habiendo salido el número premiado ni en la Lotería de Navidad ni en la del Niño, volverá a sortearse según el primer premio de la Lotería Nacional de hoy sábado.

Castellón

La Unió exige soluciones serias para la crisis del campo



Para la Unió de Llauradors la crisis agrícola es «alarmante».

Durante las últimas semanas el campo valenciano está atravesando por unas vicisitudes que no cabe calificar sino de alarmantes. Las inundaciones de septiembre pasado, a pesar de haber causado cuantiosas pérdidas (que la Conselleria, en una primera estimación, evaluó en más de 14.000 millones de pesetas), casi entraban dentro de lo previsible, habida cuenta de la triste exactitud con que nuestros agricultores las padecen.

A lo largo del mes de diciembre último y comienzos del presente enero, sin embargo, las lluvias caídas, constantes y torrenciales, han dado origen a una situación de arrasamiento de las cosechas (de los cítricos fundamentalmente, aunque igual de importantes, han sido los daños causados en hortalizas y olivar); una situación que, como mínimo, hay que calificar de muy preocupante. A la Administración corresponde hacer frente a la misma mediante la adopción de medidas decididamente encaminadas a atacar la raíz del problema, que para la Unió no es otro que el grave peligro de descapitalización en que se encuentra la agricultura valenciana.

La Unió de Llauradors, por tanto, insiste ante la Administración en reivindicar las 4 medidas ya solicitadas en el mes de diciembre: Primera.- Que los cultivos afectados por las recién

tes lluvias sean declarados por el Consejo de Ministros Zona de Actuación Preferencial, para que los daños sufridos puedan ser evaluados por el Consorcio de Compensación de Seguros y reparados por la Administración. Segunda.- Inclusión de la lluvia dentro de los riesgos cubiertos por los seguros agrarios. Tercera.- Moratoria de dos años para los préstamos concedidos a los agricultores en años anteriores. Cuarta.- Habilitación de una línea de préstamos a bajo interés para los agricultores que opten por acogerse a los mismos.

Bien entendido que esta última medida debe tener carácter complementario de las anteriores, y no debe constituirse en la única salida posible para nuestros agricultores, que no pueden, un año más, endeudarse para reparar unos siniestros que anualmente hacen acto de presencia en nuestros campos. Demagogia.- Por otra parte, a la Unió de Llauradors le resulta incomprensible que determinado sindicato, que dice defender los intereses de los agricultores, condene la decisión política de reforzar a las cooperativas arroceras con una ayuda complementaria que las mismas solicitaron por entender que tenían unos gastos fijos (fiscales, laborales, etc.) y no tener materia prima que elaborar.

Escola d'Adults «Llibertat» Vinaròs

Proves lliures per a l'obtenció de Certificats d'Escolaritat

Les persones interessades en l'obtenció del Certificat d'Escolaritat deuran de dirigir-se al Centre d'Educació de Persones Adultes «Llibertat» situat a la Casa de la Cultura (Avegda. Llibertat, s/n.).

Les dades de realització de les proves lliures durant aquest curs seran les següents:

- Gener: dies 9 i 23
- Febrer: dies 6 i 20
- Març: dies 6 i 20
- Abril: dies 4 i 24
- Maig: dies 2 i 22
- Juny: dies 5 i 19

Per a més informació dirigir-se al centre d'E.P.A., estem en horari de matí (9 a 12 h.) i de vesprada (18 a 21 h.).

Nuevos Cursos y Talleres en l'Escola d'Adults

TALLERES DE JARDINERIA, MANTENIMIENTO DEL AUTOMOVIL Y CURSO DE INFORMATICA

Sea antes que nada nuestro deseo para ti: Que los tiempos venideros te sean favorables. Empezamos así porque el calendario dice que hemos comenzado un nuevo año. Y acá no queremos ser menos. Así que te proponemos tres posibilidades:

- Un TALLER DE JARDINERIA donde aprender y compartir conocimientos acerca de las plantas, ejercitar prácticas relativas a sus cuidados (trasplantar, podas, injertos...) y recuerda: «es preciso que nazcan flores a cada instante». Tenemos previsto que este taller se desarrolle en las tardes de los viernes.

- TALLER DE MANTENIMIENTO DEL AUTOMOVIL.

Esta actividad será en colaboración con el Centro de Formación Profesional de Vinaròs. El contenido de las clases será preferentemente práctico y abarcarán desde un conocimiento de lo que son las partes del automóvil (chasis, motor, cambio...) a operaciones de mantenimiento propiamente dichas (cambio de aceite y filtros, niveles, correas, localización de averías...). Tal vez este taller posibilite que tu coche y tu os llevéis mejor.

- CURSO DE INFORMATICA. También en colaboración con F.P. Se trata de ponernos al día en el manejo básico de los ordenadores. No te daremos el secreto para que penetres en el ordenador central de hacienda, pero a cambio es posible que dicha máquina y tu ya no seáis como dos extraños que se ignoran.

Para matricularse y obtener más información de estas actividades podéis acudir a la «Escola d'Adults 'Llibertat'». Estamos en la Casa de la Cultura (Avegda. Llibertat, s/n.). Plazo de inscripción: del 15 al 19 de Enero en horario de 12 h. a 13 h. por la mañana y de 19 a 21 h. por la tarde.

Otros talleres en los que hay plazas libres y puedes participar son:

- IOGA.- Miércoles 19 h. 30' grupo de tarde.

- Viernes 9 h., grupo de mañana.

- ALFABETIZACION PARA EXTRANJEROS/AS: Jueves y viernes, a las 19 h.

- FOTOGRAFIA: Miércoles a las 19 h.

Hasta cuando quieras!

«El sector de la almendra necesita protección»

El de la almendra es un cultivo de larga tradición en el País Valenciano. En la actualidad, este cultivo está atravesando una grave crisis que se arrastra desde varias campañas atrás. Ello, aún cuando se trata de un cultivo alternativo a las producciones excedentarias de la CEE, y a pesar de que los países europeos no llegan a cubrir, con su producción, el consumo interno.

La almendra, aunque se encuentra formalmente dentro de la O.C.M. (Organización Común de Mercados) de las frutas y hortalizas -Reglamento CEE núm. 1035/72-, no dispone de ningún mecanismo propio de la O.C.M., si exceptuamos las restituciones a la exportación y las ayudas a la formación de OPAS

(Organizaciones de Productores Agrarios) a través, respectivamente, de los Reglamentos CEE 789/89 y 790/89. En base a todo

ello, la Unió de Llauradors-COAG manifiesta su voluntad de seguir adelante en la reivindicación de que se apliquen a la almendra las medidas que amparan a los productos integrados en el citado Reglamento CEE 1035/72, como son: Primero.- Protección frente a las importaciones, mediante precios de referencia, tasas compensatorias y calendarios de importación.

Segundo.- Una política de estabilización de precios que evite las bajas cotizaciones que están experimentando los frutos secos, mediante un precio mínimo garantizado.

Para la piscina cubierta de Vinaròs, Obra Social de la Caja de Ahorros de Castellón. Se requiere la contratación temporal de una persona con categoría de subalterno.

Los interesados podrán recabar más información en las Dependencias de la propia piscina.

**Avda. María Auxiliadora, s/nº
Tel. 45 14 23 VINARÒS**

«Concert» Quintet de Vent

Antonio Alapont, Flauta; Salvador Llorens, oboé;
Ernesto Ferrer, clarinet; Francisco J. Navarro, trompa;
Francisco Signes, bombardino,

«La Música Barroca en Vinaròs»

El viernes 29 de Diciembre, llovía copiosamente, la gente iba entrando a cuentagotas en el Auditorio... uno de los intérpretes nos comentó: ¡caramba! ¡hay mucha gente!

Evidentemente, y en favor del público vinarocense diremos que, a pesar del interés minoritario que suscitan los conciertos de música clásica, la respuesta a los actos aquí programados ha sido, por parte de los asistentes, gratificante no sólo para las personas que nos preocupamos de preparar el escenario para la actuación, sino también para el músico que nos ha visitado. Sabemos de ocasiones en que alguien acudió a un local a ofrecer su inapreciable trabajo y se encontró con que le faltaba un elemento indispensable para la verdadera fructificación de su obra: la audiencia.

Nos entristecen esas historias que algunos de los concertistas comparten con nosotros, que nos hablan de salas vacías, de público casual o inexistente. Al mismo tiempo nos alecciona el comprobar que lo nuestro es una excepción.

El artista que nos aporta su música, generalmente se siente complacido simplemente con poder ofrecer su trabajo a un pequeño grupo de gente interesada, (desde luego podemos afirmar que no les suele mover el interés económico, porque el mundo de la música clásica no se presta generalmente a grandes negocios). La estimación de su labor no viene calibrada por el número de asistentes. El éxito se mide con la propia autosatisfacción; relativamente podría no contar el número de personas que asiste a la creación de una obra—cada interpretación la consideramos un acto creativo—, lo que importa es la consecución de un determinado ambiente que permita la transmisión y compartimiento de un momento. Pero como antes señalábamos, en el acto comunicativo cada uno de los elementos es esencial e indispensable.

EL QUINTETO DE VIENTO que nos visitó el pasado viernes, se formó en el seno del Conservatorio de Castellón—hace aproximadamente nueve años—, integrado por reconocidos intérpretes solistas de sus respectivos instrumentos, y con un claro propósito: DAR A CONOCER TODA LA AMPLIA LITERATURA ESCRITA PARA ESTA INTERESANTE FORMACION CAMERISTICA. La idea que impulsó a Antonio Alapont (flauta), Salvador Llorens (oboé), Ernesto Ferrer (clarinet), Francisco J. Navarro (trompa) y Francisco Signes (bombardino—en sustitución del "fagot" que sería el elemento original—) fue la DIFUSION DE LA

MUSICA DE CAMARA BARROCA. Todos ellos cursaron sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y actualmente la mayoría son profesores del Conservatorio Profesional de Música de Castellón—a excepción de Fco. Signes, que ocupa el cargo de director de la Banda Municipal de Castellón—.

El concierto que nos ofrecieron fue novedoso y atrayente. Era la primera vez que este tipo de música se interpretaba en Vinaròs. Comenzaron con una obra de Mozart "Divertimento nº 8", adaptada al estilo de la música barroca; cosa que también hicieron en la segunda parte con la obra de M. Albéniz "Sonata en Re" y la "Danza Húngara" de J. Brahms.—La poca difusión de la música comprendida entre los siglos XVI y mediados del XVIII (barroco), obliga a veces, a incluir en el repertorio obras conocidas para ofrecer un programa atrayente—. La opción de este quinteto de música de cámara, se resolvió por parte de sus componentes, no sólo adaptando la obra a los instrumentos que integran el conjunto sino integrarlo en el espíritu de la música barroca. Ya de lleno en el mismo nos presentaron un "DIVERTIMENTO Op. 51" de Willy Hess y "SUITE Op. 57" de Ch. Lefevre, en la primera parte, —con las que pudimos apreciar los valores de este tipo de música— y particularmente destacaríamos "QUINTET EN MI m Op. 67 Nº 2 del compositor Franz Danzi, en la segunda parte.

La gente que acudimos a la cita que este "Quintet" nos propuso, salimos satisfechos. Cualquier cita con la música no se merece el pasarla por alto.

Volviendo al hilo de lo que comentábamos al principio. La experiencia confirma que la Música pervive, interesa y puede manifestar múltiples formas, todas ellas apetecibles y válidas. Las notas son moldeables, pueden estructurarse en múltiples facetas y tener diferentes marcos interpretativos. Los nombres: "barroca", "clásica", "moderna", "rock", "folk" son sólo etiquetas.

Tomemos ejemplo... compartamos nuestra pequeña experiencia. Sintamos la necesidad de escuchar o ser escuchados... hagamos a los demás partícipes de nuestras satisfacciones y nuestros logros.

Vaya esta invitación a todos aquellos que hoy recrean un pequeño mundo musical... Para que nos encontremos un día... una noche... alrededor de una vela o delante de un vaso de cerveza.

¿Por qué no?

Salud, hasta la vista.

Prohibida la venta ambulante en toda la población

Raro es el municipio que a la entrada del casco urbano no tenga un cartel anunciador con dicha prohibición. Y raro es Vinaròs, porque a pesar de nuestra solicitud, el cartel todavía no figura en las entradas a nuestra ciudad. No obstante, también sabemos que quienes se dedican a la venta ambulante suelen hacer caso omiso a tales indicaciones y se adentran en las ciudades a ofrecer sus variopintos productos.

Según las leyes que regulan la venta ambulante dentro de las poblaciones, está totalmente prohibida, a excepción de los días y lugares autorizados, como es el caso del popular mercadillo del "dijous".

La erradicación de la venta ambulante pasa por la concienciación de la población, especialmente las amas de casa, de que no deben comprar productos a estas personas que hoy por hoy se está convirtiendo en una lacra social. La realidad, la vivimos todos los días, es que la venta ambulante está en aumento. Los productos clásicos que se ponen a la venta suelen ser, ajos, fruta percedera, mochos, cestos, pañuelos, alfombras, pequeños electrodomésticos, bisutería variada, colchones, prendas de vestir, etc...

La forma de venta también es variada. Desde el camión o furgoneta cargados que se van moviendo por la ciudad, abriendo la puerta cuando aparece un cliente, el ofrecimiento callejero o incluso puerta por puerta.

Estos vendedores lo hacen de una manera clandestina, la mayoría de las veces no poseen ningún permiso para vender, ni licencia fiscal y, lo que es más grave no tienen ni albarán de compra ni recibo de la mercancía por lo que la mayoría de veces nada tienen que perder si se les requisas el producto, ya que suele ser robado o de dudosa procedencia.

Hasta aquí ofrecemos una rápida visión del problema de la venta ambulante que se plantea en Vinaròs. Pero hay alguien que tiene que intervenir en el citado problema porque es su competencia y obligación: el ayuntamiento. Ante esta problemática la manera más directa de intervención pasa por la Policía Local. No dudamos que los agentes de servicio en la calle conozcan todas y cada una de las normas que rigen la venta ambulante, lo malo es que no se aplican ante el problema concreto.

Una cuestión importante sería identificar a los vendedores, tomarles datos, denunciarlos y averiguar de dónde procede el producto que ofrecen. Una campaña de este tipo realizada contra los vendedores ambulantes sería importante por varias cuestiones, primero porque este tipo de venta está prohibida, segundo porque da una malísima imagen de la ciudad, es decir, imagen tercermundista, y tercero porque es una competencia desleal, si tenemos en cuenta que cualquier comerciante paga sus impuestos, sus productos higiénicamente son correctos y, sin embargo, las otras personas carecen de cualquier conocimiento del producto que venden con el peligro que conlleva para la salud de la población. La erradicación es posible, con la colaboración de todos. El ciudadano de a pie denunciando ante la Policía Local (tel. 45.02.00), a los vendedores ambulantes que encuentre o visiten su domicilio. El Ayuntamiento a través de la Policía Local aplicando simplemente las Leyes y Ordenanzas que rigen el tema de la venta ambulante.

Grupo Municipal C. D.S.
Fdo. Javier Balada Ortega
Mariano Castejón Chaler

INGLES

Profesor Nativo Titulado

¡MATRICULA ABIERTA EN ENERO!

Todos Niveles Todas Edades
Clases de Adultos y Niños a partir de 7 años

Clases de conversación muy avanzada
Cursos que especializan en pronunciación

Precio: 3 horas cada semana **2.500** ptas. mes

PAUL COOPER

Calle Convento, 8, 2º - VINARÒS

SE TRASPASA PUB

en Vinaròs. Bien acondicionado.
Pleno rendimiento. Tel. 45 33 58

Divagaciones... Elogio de la cebolla

Confieso mi simpatía por la cebolla. A veces tan denigrada. Hemos oído o expresado: "éste es un seba". O a aquél forofó, furibundo partidario: "Es de la "Seba". Sin embargo es un tubérculo que tanto por la forma como por su sabor tiene su atractivo: es indispensable en múltiples guisos y de obligado uso en la cocina nacional.

Si nos atenemos a su forma, esconde, debajo de sus toscas y superficiales capas, un brillo y suavidad insospechados. Se la suele comparar, metafóricamente, con aquellos que hipócritamente ocultan sus sentimientos de doblez y torvos designios: "tiene más capas que una cebolla". Yo me inclino a creer que se cubre así por modestia, por disimular, y no ostentar, la dulzura y placer que en su interior guarda para los cultivadores del gusto culinario. La cebolla, que yo sepa, es el fruto de la tierra que más nos quiere si nos atenemos al refrán de "quien bien te quiera te hará llorar". Puede ser así o, también, que ella misma lllore cuando se sepa despojada de sus vestiduras, al aire su intimidad tan celosamente guardada.

Lo que sí es cierto que es el tubérculo más literario, el que más goza de la simpatía y amor de los poetas, y es lógico. Si es verdad, y yo así lo creo, que "el arte empieza donde acaba lo útil" la cebolla es un lujo del paladar, un añadido artístico a la prosa de la digestión. Aparte, claro está, las excelencias que sus admiradores naturalistas le atribuyen para ciertos equilibrios de la complicada fisiología.

Pero si la traigo aquí y trato de homenajearla es como ejemplo paradigmático de lo sencillo, de lo modesto, de lo entrañable. La da en abundancia la naturaleza; está al alcance de las economías más modestas. Y es expresión de la austeridad, de la pobreza, de la sencillez. "Contigo pan y cebolla" dice la enamorada, expresión de que su amor está por encima de egoísmos y vanidades, de que es verdadero, desinteresado.

La cebolla ha sido immortalizada muy especialmente en nuestro tiempo por Miguel Hernández en su famosa "Nana de la Cebolla" a su hijita en trance doloroso y trágico. Y mencionada por otro insigne alicantino de mi devoción, Gabriel Miró, en un cuento de Navidad y Reyes que quiero traer aquí tanto por su gracia como por la filosofía que encierra para los que comprobamos cada día la alocada persecución de la felicidad siempre inalcanzable.

Pero antes quiero referirme a la "Seba", pues si no lo digo difícilmente podré narrarlo en otra ocasión.

Me contaba mi buen amigo y en parte compañero de trabajo, Antonio Correa, que siendo él Gobernador de Barcelona, acudió a un acto oficial en Sabadell en el que un Director General inauguraba un centro municipal de la industriosa ciudad. Al parecer la bandera o insignia tiene en su centro una cebolla, quizás, pienso yo, porque Sabadell, provenga de "Seba d'ell", no sé, lo dejo para los estudiosos del tema. Y la anécdota así: El tal Director al referirse en su perorata

a los sentimientos religiosos de la población sabadellense elogia a la misma por haber tenido el acierto de incluir en su bandera un "Corazón de Jesús". Y no se negará que aquel olvidado personaje no pudo elevar a mayor categoría a la humilde y desprestigiada cebolla.

Pero vamos a Gabriel Miró y a su relato de la cebolla:

Un niño pobre, sin Reyes que de él se acuerden, pasa por delante de una lujosa mansión protegida por una verja de hierro tras la cual un niño rico juega con sus recién estrenados juguetes. El niño viajero se detiene y contempla con admira-

ción no exenta de cierta envidia los sofisticados juguetes que él adivina inalcanzables. Se establece el diálogo:

- A que no tienes tú unos juguetes tan bonitos...

- No, no los tengo, contesta pensativo, absorto en la contemplación de lo para él inalcanzable.

De repente saca de su bolsillo una cebolla, brillante, pulida, francamente bonita y, enseñándosela al niño mimado le dice:

- Pero tú no tienes una cebolla tan bonita como ésta. Y dicho esto se mar-

cha contento y ufano con su para él, tesoro.

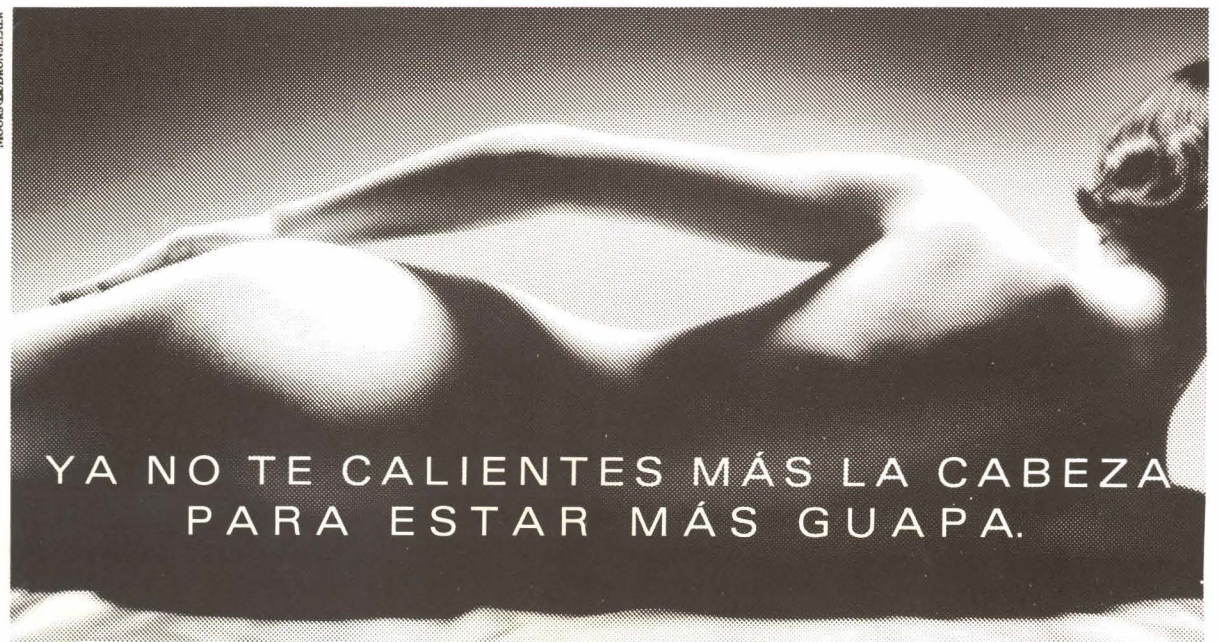
A sus espaldas oye los gritos, mezclados con el llanto, del niño rico diciendo:

- ¡Mamá! ¡Mamá!, yo quiero una cebolla...

Saque el espabilado lector la consecuencia de este bello relato de Miró, tan aplicable al mundo de hoy, que cifra la felicidad y el goce en la ostentación y el lujo.

Sebastián Miralles Selma
Toledo, Diciembre de 1989

MOORE & BRONSELAER



YA NO TE CALIENTES MÁS LA CABEZA
PARA ESTAR MÁS GUAPA.

Ahora, estar en forma y más delgada es mucho más fácil gracias a Slender You. Slender You consiste en seis mesas eléctricas que activan los músculos más importantes de tu cuerpo. Además, Slender You ayuda a la oxigenación y estimula la circulación. Durante cada sesión pasas diez minutos en cada mesa. El resultado se observa enseguida: con sólo dos sesiones a la semana puedes reducir unos cuantos centímetros en unas pocas semanas. Incluso en esas partes problemáticas donde fracasan los sistemas convencionales.

Desde tu primera sesión te sentirás enseguida con más vitalidad.

Una sesión gratis.

En el centro Slender You más próximo a tu domicilio se proyectará un plan personal de adelgazamiento mediante un análisis realizado por ordenador. Este análisis y la primera sesión son completamente gratis.

Slender You®

LA LÍNEA DEL BIENESTAR.



San Francisco, 18 - 2º C
VINARÒS

Se llenó por completo el Auditorio

«Don Musicón» protagonista del Festival de Radio Nueva

El festival de Reyes que, como ya comienza a ser habitual, preparó el programa infantil de Radio Nueva de Vinaròs «Don Musicón», con motivo de la festividad de la Epifanía del Señor, fue un espectáculo brillante, dada la variedad y calidad de los distintos números y actuaciones que la emisora había preparado, con la colaboración de diferentes entidades y comercios de Benicarló y Vinaròs y del Ayuntamiento de la ciudad.

El auditorio municipal se quedó pequeño para dar cobijo no sólo a niños, sino también a gran cantidad de adultos, que acudieron atraídos por el repleto programa de actuaciones previsto. La emisora vinarocense retransmitió íntegramente el festival, con su unidad móvil número 1. Se repartieron regalos y bolsas sorpresa entre los niños, gentileza de los colaboradores y patrocinadores de este popular espacio que se emite diariamente desde las ocho y cuarto de la mañana hasta la hora de acudir al colegio. El concejal de cultura del Ayuntamiento, Joan Boix, entregó una placa a cada firma comercial por su colaboración.

El festival se prolongó dos horas, con lo que finalizó sobre las dos y media, del mediodía, dado que no pudo comenzarse con puntualidad.

En el escenario, estuvo todo el tiempo presidiendo la celebración «Don Musicón», personaje ficticio que da nombre al programa. Lucía un curioso atuendo que llamaba la atención a los espectadores; su brazo derecho tenía forma de acordeón y sobre su cabeza tenía un disco, recordando que el programa se dedica especialmente a poner las canciones que más gustan a los niños.

Presentó Padi Martínez, locutora

responsable de la emisión radiofónica. Ella fue dando paso a todos los números y actuaciones. El apartado de payasos, los cuales no podían faltar en un acto dirigido especialmente a los niños, estuvo muy bien llevado por la pareja Tico y Castalio. La rondalla del Centro Aragonés de Vinaròs actuó por dos veces, bailando jotas y cantándolas, algunas de la mano de jovencísimas niñas. La Casa de Andalucía aportó su amplio cuadro de baile, desde los más jóvenes a los grandes, destacando el importante papel de Natalia Tejero, pero sin desmerecer las demás. Gustaron mucho también los siete componentes del grupo folklórico «Raïls» ya que interpretaron un repertorio muy apropiado para este tipo de actos, cantaron selecciones de temas populares e infantiles, además de la consabida «Lambada», la cual dio pie a organizar un concurso de baile en el que participaron varias parejas.

Cada grupo repitió actuación, de esta manera, se dio mayor variedad al desarrollo del festival.

Los niños disfrutaron con la presencia continua de los payasos, mientras que los adultos siguieron con atención las distintas actuaciones musicales y de baile. Es por ello que el festival se convirtió en un espectáculo accesible para todo el mundo, lo cual quedó corroborado con la masiva asistencia de espectadores.

El programa «Don Musicón» es uno de los más veteranos de la emisora. En los últimos años, con la llegada del día de Reyes, se organiza este espectáculo que sirve como cita anual de los jóvenes oyentes de la emisión, aunque muchos no pueden asistir por ser de otras poblaciones.

Emilio Fonollosa



Actuó la Rondalla del Centro Aragonés. Foto: A. Alcázar



La Casa de Andalucía bailó Sevillanas. Foto: A. Alcázar



El humor estuvo a cargo de Tico y Castalio. Foto: A. Alcázar

DIPLOMADO EN EMPRESARIALES

Busca trabajo. Llamar: Tel. 45 17 04



Rogad a Dios por el alma de

Manuel Espada Yañez

Que falleció cristianamente el día 9 de Enero, a los 64 años de edad

E. P. D.

Sus desconsolados: Esposa Perla Madrazo, hijos Manuel, Jesús, Violeta y Yolanda. Madre, hermanas, nietos y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Enero 1990

En Vinaròs compro casa antigua centro ciudad, sin inquilinos

Dirigirse: Tel. (976) - 23 17 25 - Srta. Rosa

David Miralles Ballester

Un saltador de perxa del Club Esportiu Vinaròs

Aquesta setmana tenim l'oportunitat de parlar amb un altre dels atletes joves del CLUB ESPORTIU VINARÒS. Aquest és David Miralles Ballester i té tretze anys. Destacarem d'ell que la temporada passada estigué situat en el quart lloc del Rànking Nacional Infantil de salt amb perxa, amb una marca de 2'96 metres, i que essent infantil de primer any, era el primer d'Espanya d'entre els nascuts a l'any 1976. Hem volgut parlar amb ell senzillament perquè David s'està ja perfilant com un atleta molt complet. Si bé és un excel·lent saltador amb perxa, també domina perfectament la distància de semi-fons, la tècnica de les tanques (llargues i curtes), el salt d'alçada, el triple salt i els llançaments; cosa que li fa tenir unes aptituds molt bones per la competició en proves combinades. Podem dir d'ell que és un atleta complet. Malgrat tot, hem de dir que poca gent de Vinaròs (si no són els veritablement aficionats a l'Atletisme), coneixen la seua afició esportiva. Hem de dir també, que molts dels seus companys d'escola (estudia al Col·legi de la Misericòrdia) ignoren que David està en l'especialitat del salt amb perxa entre els millors infantils d'Espanya.

David ens contestarà a les nostres preguntes:

- David, quants anys fa ja que practiques l'Atletisme?

• Quasi cinc anys... Des de l'any 1985.

- Com va començar...?

• No ho sé..., pot ser per una mica de casualitat... Primer només corria i avant... Era encara benjamí. Ja més endavant vaig començar a fer més coses: saltar, córrer, llençar disc, pes..., fer marxa atlètica. Anava fent de tot.

- En principi, quina era de l'Atletisme l'especialitat que t'agradava fer amb més ganes?

• L'alçada... M'agradava sempre saltar i això. Després ja d'aleví vaig començar a fer competicions de pista: llargada, córrer, fer marxa...

- Vas començar la temporada passada a la categoria infantil. Quins canvis van notar a partir d'aquest moment?

• Que la gent que competia era més bona, se preparava entrenant més que abans. I havien moltes més competicions i més especialitats en què podíem participar... I les proves eren ja més importants.

- Ja essent infantil vas començar a practicar el salt amb perxa. Com va ser això que t'iniciaves en la perxa?

• Ja des del primer dia em va agradar. Al principi era molt difícil perquè encara no tenia pràctica. Recordo que saltàvem amb una cinta en lloc de llistó. Després a poc a poc vaig anar aprenent i en la primera competició d'infantil, a Castelló, vaig arribar a saltar 2'20 metres.

- Això era en desembre de 1988. Nou mesos després arribaves ja als 2'96 que per infantils és una marca molt respectable. T'ha costat molt aconseguir aquesta darrera marca?

• Sí, encara que he anat entrenant i preparant-me. També això es qüestió de les perxes: primer saltava en una perxa d'iniciació molt vella i fina i després vaig aprendre a treballar en una Spirit de fibra de vidre, més alta i més dura, que ha estat la que he treballat fins ara.

- Ara has d'anar cap a dalt. Com t'has plantejat superar els tres metres?

• El meu entrenador m'ha fet canviar de perxa. Ara estic treballant amb una Nordisk-Plus de fibra de grafit, més alta i més dura. Primer no aconseguia de cap manera doblegar-la, i ara ja quasi la domino perfectament, perquè estem treballant més la gimnàsia. De moment aquesta perxa la treballen José Miguel Gutiérrez i jo, encara que prompte penso que ja la treballarà Héctor Reina, que està aprenent molt.

- Quin ha estat el moment més memorable de la teua història en la pràctica de l'Atletisme?

• Va ser a València, quan vaig aconseguir saltar el 2'91, perquè era marca mínima per anar a la Concentració Nacional Infantil a Pontevedra, al juliol passat.

- Quina experiència vas treure d'aquella Concentració?

• Ens vam reunir els 10 millors d'Espanya de cada especialitat, i vam estar treballant amb entrenadors nacionals. Jo, vaig aprendre algunes tècniques noves. M'ho vaig passar molt bé i vaig fer molts amics...

- Ara tens tota la temporada per davant. Prompte vindran noves competicions, en les que a més de competir en infantils podràs ja participar amb gent de més edat. Quines aspiracions tens per aquest any?

• Amb la perxa nova, que ens va comprar l'Ajuntament, penso que podré intentar els 3'50, i apropar-me al Rècord d'Espanya Infantil. Després ja veurem...

- Hem parlat del salt amb perxa perquè és l'especialitat que més t'agrada i que per ara et va millor. Entrenes a Vinaròs, tens cap problema respecte als teus entrenaments?

• Bé, sí... Saltem amb dues colxonetes d'alçada de dos per dos metres, i amb un forat fet a la terra... He parlat amb uns altres saltadors de perxa de la meua edat i no s'arriben a creure com és possible que ho puga arribar a fer. Ens fa molta falta una pista d'Atletisme... La tècnica del salt amb perxa és molt difícil. Es necessita tenir una instal·lació molt ben preparada per arribar a saltar molt alt.

- Passem a un altre tema: Tenim entés que quan vas a competir a pista i tens l'oportunitat, sols participar en moltes proves...

• Sí, a Castelló en el darrer Campionat Provincial Infantil vaig fer sis proves en un matí: disc, perxa, 80 y 200 metres tanques, triple i també vaig participar en el equip de relleus...

- No és molt cansat això?

• Sí, però m'ho passo molt bé. M'agrada participar en diverses proves, encara que no hagi de guanyar cap

medalla. A més, sé que les sé fer prou bé.

- Això vol dir que eres un atleta complet.

• No sé, pot ser que una mica... L'any que ve, quan siga cadet voldria provar a fer Octathlon, i de gran el Decathlon. De totes maneres ja veurem com va la cosa...

- Moltes gràcies, David per estar amb nosaltres. Esperem que a poc a poc aconseguixes allò que t'has anat proposant i que practiques l'Atletisme durant molts anys.

Caballería de Marina

La primera guerra carlista (1833-1840) la más cruenta de las tres entre carlistas y liberales, tuvo episodios despiadados, trágicos que culminaron en acciones donde el sentido humanitario carecía de significado. Se mataba a los prisioneros sin otro motivo que pertenecer al bando contrario o simplemente para suprimir bocas que alimentar. El Maestrazgo, con su orografía idónea para emboscadas, ocultación de tropas y pródigo en plazas fuertes, fue campo abonado para el ex-seminarista tortosino Ramón Cabrera Griñó que buen conocedor del terreno casi campaba a sus anchas.

Las afinidades entre unos y otros pobladores de estas áridas tierras se repartieron entre ambas causas. La franja costera, de tendencia liberal sufrió las incesantes incursiones del "Tigre del maestrazgo" y Vinaròs y Benicarló cambiaban de manos esporádicamente siendo más difícil Vinaròs por estar amurallado. Finalmente se imponían los isabelinos o cristianos que también así se les denominaba.

Mi abuela, por aquella enorme tradición de pasarse de una generación a otra sucedidos que marcaron su vida, nos contaba en nuestra infancia, sentados alrededor del brasero, hechos de los que sus padres fueron testigos presenciales, quizás algo deformados por el transcurrir de los años. En cierta ocasión, según ella, en el "terrado" de una de las viviendas colindantes con lo que después sería Centro Instructivo Republicano, abatieron a un carlista que mortalmente herido cayó al suelo. Moribundo ya, un soldado liberal le aproximó la bayoneta al cuello diciéndole repentinamente ¡Isabel, Isabel!, y él, con voz a penas inteligible contestaba siempre ¡Carlos, Carlos!, hasta que expiró. Prueba del fanatismo atroz que imperaba entonces.

Recuerdo todavía una canción de las tantas que hay en boga en una contienda y que mi inolvidable padre dado a ello, en nuestras andaduras marineras me cantaba con frecuencia.

El famoso ataque de Alcanar, donde pereció la mayoría de la juventud vinarocense al acudir en defensa de aquella estimada población fue otro testimonio de la desnaturalización de aquella guerra fratricida, una más entre la que los españoles nos hemos visto involucrados a lo largo de nuestra historia.

Ya dejando el aspecto trágico y como referencia al título de esta modesta colaboración y, que suena a incongruencia, existió la tal caballería marina, quizá caso inédito en la historia militar. Su organizador fue Felipe Caldero, patrón de la matrícula de Vinaròs de ideología carlista, compuesta por una sección de caballería embarcada en una pequeña flota de faluchos y que bordeando ambas orillas del Ebro desembarcaba a la misma según necesidades.

En una refriega con los liberales perdió tres dedos de una mano y culpó a su caballo "por haber encallado como barco sin agua". Es de imaginar por tanto que sus andanzas guerreras estarían saturadas de acepciones marineras como "enemigo a estribor", "este caballo hace agua por el pallol", "aquellos arbustos que se divisan por sotavento..." etc., prescindiendo de nombres genéricos bélicos.

Se supone que después del abrazo de Vergara los que estuvieron inmersos en aquellos quehaceres no serían motivo de sorna al decir que lucharon en la caballería de marina. Hoy se hace uso de este concepto cuando en plan jocoso alguna vez respondes donde hiciste la mili.

Sebastián Batiste Baila

¡¡GRANDES REBAJAS!!

**CALZADOS
BARROBES**



*¡Beneficiense de los extraordinarios Descuentos!
Busque los artículos rebajados y en los que no lo estén,
exija el 10 %!!*

Así son nuestras Rebajas, EXPLOSIVAS!!

Travesía Safón, 1 y 3 Tel. 45 01 75 **VINARÒS**

Fútbol Juvenil

Benimar (Valencia), 4 - Vinaròs C.F., 0 ¡Carbón para el Juvenil!

Primer partido de los años noventa y primer gran tropezón del juvenil en la presente temporada. En esta ocasión no se pueden poner reparos a nadie, pues el Benimar fue netamente superior al Vinaròs a partir de la consecución de su primer gol en el m. 15 de juego. A raíz de entonces sólo existió un equipo en el campo, y éste fue el valenciano, que por cierto, el pasado campeonato terminó campeón, con 7 puntos de ventaja sobre el 2º clasificado el Villarreal, y que en la actual temporada está situado en 2ª posición, goleando fácilmente.

Esperemos que los chavales olviden pronto el mal resultado, y que mañana domingo en el último encuentro de la primera vuelta, den el do de pecho consiguiendo la victoria frente al Gimnástico (de Valencia), también con buena clasificación.

A las órdenes del colegiado Sr. Grau Armero de 3ª División, que estuvo muy mal, quizás no influyó en el resultado, pero sus desaciertos eran continuos, el Vinaròs alineó a José, Oscar, Caballer, Matías, Castaño, Bosch, Fibla, Cervera, Martorell, Raúl y Garriga. También jugaron: Santi, Arrébola, Barreda y Doménech.

Destacar del partido los primeros 15 m. del Vinaròs muy bien jugados, con sendas ocasiones de gol, que de materializarse hubieran podido cambiar el signo del encuentro. Cabe resaltar el pundonor de todos los chavales que nunca se dieron por vencidos, buscando con

ganar y ahínco el gol, pero los huecos defensivos combinados con el buen hacer local, ocasionó que gozaran de varias oportunidades que a la postre se reflejaron en el marcador. O tal vez los Reyes Magos no quisieron ser benévolos con nuestros juveniles, dejándonos un saco de carbón y guardándose en sus alforjas los mejores regalos. Esperemos que SS.MM. estén prestos a obsequiarnos y que el domingo seamos acreedores de alguno por merecimiento propio, sin olvidar que la suerte hay que buscarla y no esperar que los rivales nos den algo, pues como ya venimos pregonando la categoría es muy fuerte y nadie se puede dormir.

T.B.O.

1er TROFEO «FURIA» Donado por Construcciones Gilviana

Partido: Benimar - Vinaròs

CERVERA	3 puntos
CASTAÑO	2 "
GARRIGA	1 "

CLASIFICACION

RAUL	19 puntos
CABALLER	18 "
OSCAR	18 "
BOSCH	18 "
CASTAÑO	16 "
CERVERA	9 "
GARRIGA	8 "
BARREDA	5 "
SALVA	3 "
SANTI	2 "

SE ALQUILA ALMACEN

140 m² - Tel. 45 23 47
Horario Comercial

PABELLON POLIDEPORTIVO VINARÒS

Domingo 14, a las 11'30 h.

Encuentro de Fútbol Sala
de la Liga Provincial entre:

ALFA ROMEO - VINARÒS F.S.
BAR ENMI - BENICARLÓ

¡NO FALTES!

Crònica d'Escacs Galeria de Campions (1) Bobby Fischer

Començant una sèrie dedicada als grans campions d'escacs avui dedicarem aquest article a Bobby Fischer.

Nascut en 1943 a Chicago va viure amb els seus pares els dos primers anys de la seva vida fins que els seus pares es van divorciar. Als set anys, mostrant a sa mare l'interès pels escacs, va posar un article en el «Brooklyn Eagle» per a veure si algun aficionat als escacs jove volia jugar contra ell. El director del diari, al llegir tal anunci, el va convidar a jugar una sessió de simultànies contra Pavey. Com és natural les simultànies les va perdre però en qüestió de cinc anys es va convertir en un nen prodigi dels escacs.

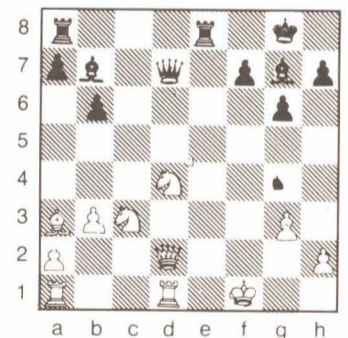
Va guanyar cinc vegades el Campionat d'Estats Units i, entre altres els torneigs de Vinkovky (1968), d'Estocolm (1962) i de Mar del Plata (1960). Després d'una lleugera crisi durant 1966-68 va aconseguir guanyar el Campionat de Candidats a Palma de Mallorca en 1970 i derrotar en els successius matxs individuals a Taimanov i a Larsen per un abrumador 6-0 i al tranquil Petrossian per 6'5 a 2'5. Per fi va arribar a la final del campionat mundial per 12'5 a 8'5.

De caràcter agressiu i provocador, demanava moltes condicions per jugar un matx. Pilnik, abans de jugar el matx contra Spassky, va afirmar: «No dubto en afirmar que guanyarà Fischer, és un monstre, és una computadora, no és normal i Spassky sí».

A continuació oferim una partida contra Byrne en el campionat de E.E.U.U. de 1963-64. La solitud i l'agressivitat d'aquest jugador es demostra en aquesta partida on les peces negres pareixen cridar la mort del rei blanc.

Blanques: Ronald Byrne
Negres: Fischer

1. d4 Cf6, 2. c4 g6, 3. g3 c6, 4. Ag2 (En el campionat de l'any anterior els dos contrincants van jugar 4. d5 b5!, 5. d/c b/c4, 6. c/d+ Cb8/d7, 7. Ag2 Tb8, 8. Cf3 Ag7, 9. 0-0 0-0. Byrne varia l'ordre de jugades i així es planteja la variant tancada de la Defensa Grunfeld seguint sendes conegudes). 4..., d5, 5. cd5 cd5, 6. Cc3 Ag7, 7. e3 0-0, 8. Cge2 Cc6, 9. 0-0 b6 (La posició pareix tranquil·la però no és més que la calma que antecedeix la tempesta) 10. b3 Aa6, 11. Aa3 Te8, 12. Dd2 e5! (Comença la tempesta. Fischer ataca) 13. de5 C/e5, 14. Tfd1 (Com diu Fischer el blanc maneja la torre equivocada. Amb 14. Tad1 Dc8! 15. cd Cf/c. 16. A/C Td8, 17. f4 T/A! 18. D/T, 18..., Ab7, 19. Dd8+ D/D, 20. Td1/D T/T, 21. f4/C A/e5 donava possibilitats de continuar la partida. Ara Fischer amb el salt del cavall remata la partida) 14..., Cd3! 15. Dc2 C/f2, 16. R/f2 Cg4+, 17. Rg1 C/e3, 18. Dd2 C/g2! (L'alfil és l'únic defensor del rei i els alfils negres entren en escena) 19. R/g2 d4!, 20. C/d4 Ab7+, 21. Rf1 Dd7 (En la sala de premsa el Gran Mestre Rossolino afirmava que darrera 22. Df2 el blanc estava millor. S'equivocava. Veient-m'ho 22. Df2 Dh3+, 23. Rg1 Te1!!+, 24. T/e1 A/d4, i si 22. C4-b5 Dh3, 23. Rg1 Ah6! i 24..., Ae3!) Byrne atordit per la tempesta de Fischer va abandonar (0-1).



CALEFACCION WERNER PETERBAUER

Pasamos a domicilio para hacer presupuestos sin compromiso. Llamar: Tel. 45 62 95 de 18 a 20 h.

REMSA

— Mesquer y Costa, 37 —

SERVICIOS FUNEBRES A
COMPAÑIAS y PARTICULARES

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 - Tels. 45 28 90 - 45 04 80

El Nules se impuso cómodamente al Vinaròs

FICHA TECNICA

Nules: Basauri, Jesús, Hinarejos, José Luis, Pedro, Aparicio, Viña, Marino, Gimeno, Guillot y Rafa. En el minuto 77, Oliver sustituye a Gimeno y en el 80, Arjona a José Luis.

Vinaròs: Peralta, Monro, Adell, Ferra, Royo, Keita, Salva, Eusebio, Mañanes, Carbó y Honorino. En el minuto 46, Ayza, sustituye a Monro y en el 68, Jesús, a Eusebio.

Arbitro: Sr. Aledo Breva, auxiliado por Escobedo Cabedo y Beltrán Blasco. Mostró tarjeta amarilla, en el minuto 37, a Adell, del Vinaròs.

Goles: 1-0, min. 27; Guillot, da un pase bombeado sobre Aparicio que marca, de cabeza, por la escuadra derecha de Peralta. 2-0, min. 43; Marino de fuerte chut a media altura, en una posición claramente ventajosa. 3-0, min. 56; Gimeno, remata un pase de Viña a placer. 4-0, min. 57; Rafa, marca al resolver un barullo en el área vinarocense. 5-0, min. 63; Guillot, saca una falta, magistralmente, consiguiendo el resultado definitivo.

Escaso público el que se dio cita para presenciar el derby provincial entre el Vinaròs y el Nules. La vuelta a la competición, tras el obligado paréntesis navideño, ha sido por la puerta grande para los hombres de Esteban Linares, que han obsequiado a su afición con el mejor partido de la temporada, aún a pesar de lo embarrado del terreno. Se guardó un minuto de silencio por el reciente fallecimiento de José María Mechó, jugador del Nules.

El partido tuvo dos fases perfectamente diferenciadas, pues si ya en el minuto 3, el Vinaròs disponía de una clara oportunidad, por mediación de su máximo realizador, Honorino, que recogió un balón centrado, desde la derecha, por Salva, que se mostraba como el hombre más incisivo del cuadro visitante, nueve minutos más tarde otra no menos clara oportunidad. Estos primeros compases, no obstante, resultaban un tanto embaru-

llados, con un Vinaròs efectuando un pressing sobre todo el campo y un Nules que le resultaba muy difícil desprenderse y poder desarrollar el juego. Así discurrían aproximadamente once minutos, hasta que llegado el minuto 23, es el máximo goleador local, Gimeno, el que da muestras de su peligrosidad mandando un balón sobre la portería del Vinaròs que sale fuera, por arriba del travesaño. Pocos minutos más tarde, es Guillot, muy trabajador durante toda la tarde, quien dispone de otra ocasión de oro para inaugurar el marcador, salvando Peralta in extremis. Paulatinamente, el Nules, va recuperando terreno. Como fruto de esto, se genera una buena combinación entre Viña y Gimeno, y este último no puede rematar, pero que refleja claramente lo que con posterioridad sería la tónica de juego local. Las acciones repetidas de ataque sobre la meta visitante fructifican en una jugada en la que otra vez, Guillot, se interna por la banda izquierda

y lanza un balón bombeado sobre el área, que es espléndidamente rematado por Aparicio, consiguiendo el primer tanto para los locales. Corría el minuto 27 de par-

tido y este tanto da la tranquilidad a los hombres de Esteban Linares que se asientan mejor sobre el césped y lanzan ataques cada vez más peligrosos. Marino, conseguirá el gol de la tranquilidad a dos minutos de la finalización del primer tiempo, de fuerte derechazo que Peralta no puede atrapar. El Vinaròs, mientras no se arredra por el resultado y dispone una barrera en el medio campo que complica las cosas al Nules, con marcajes muy severos, sobre los hombres claves del conjunto local. Es de resaltar que el Vinaròs nunca se dio por perdido y luchó deportivamente durante los noventa minutos.

El segundo periodo de juego fue de neto dominio local, forjando un fútbol de alta escuela, práctico y a la vez preciosista, en donde la tripleta ofensiva era una constante pesadilla para la zaga visitante, que era desbordada por el buen hacer de todos los hombres del Nules, que realizaban un gran derroche físico. En el minuto 56, otra gran combinación, Viña-Gimeno, termina en gol, obra de éste último, que es muy aplaudido por el respetable. Tan sólo un minuto después, en plena euforia local, consigue recoger un rechace ofensivo, colocando, otra vez, el balón en las mallas, tras un barullo en el área del Vinaròs. Mientras el Nules se mostraba intratable, el Vinaròs no creía en lo que estaba viendo, pues hasta la fecha tan sólo había recibido cuatro goles en sus desplazamientos, cota que hasta esos momentos había igualado el Nules, en un solo partido, ante la desesperación de los

hombres de Corrales. Corriendo el minuto 63, Gimeno se va por piernas de su marcador, siendo objeto de falta en la frontal del área. La correspondiente falta es ejecutada de manera magistral, por Guillot que consigue el 5-0 que a la postre sería el resultado definitivo.

En síntesis, el partido, puede resumirse por la combatividad de un Vinaròs muy correoso, que en ningún momento se dio por vencido. Así como la deportividad que en todo momento imperó y la buena labor de los muchachos del cuadro local, que supieron satisfacer a los pocos aficionados que acudieron al estadio Noulas. Resultado importante para añadir moral de cara al próximo compromiso del Nules, que deberá desplazarse a Burriana a enfrentarse al titular en uno de los más interesantes partidos de la próxima jornada.

Destacaron, por el Nules, Guillot y Gimeno, y por el Vinaròs, Salva. Mención especial merece el arbitraje de Aledo Breva, que aunque fue protestado en la apreciación del fuera de juego en algún lance del partido, he de decir que tuvo una buena actuación.

TERCERA DIVISION - JORNADA 16 (7/1/90)

RESULTADOS		PROXIMA JORNADA																																																																																																																																																									
VALL DE UXO, 5; AERO, 0	Sueca, 1; Ribarroja, 0	Aero-Sueca	Ribarroja-Mestalla																																																																																																																																																								
Mestalla, 1; Torrent, 0	BETXI, 4; Saguntino, 0	Torrent-BETXI	Saguntino-Foyos																																																																																																																																																								
Foyos, 3; Requena, 0	Algemesi, 3; ELS IBARSOS, 1	Requena-Algemesi	ELS IBARSOS-Alacuás																																																																																																																																																								
Algemesi, 1; ONDA, 3	Liria, 0; BURRIANA, 1	ONDA-Liria	BURRIANA-NULES																																																																																																																																																								
NULES, 5; VINARÓS, 0		VINARÓS-VALL DE UXO																																																																																																																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>J</th> <th>G</th> <th>E</th> <th>P</th> <th>F</th> <th>C</th> <th>P</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Torrent</td> <td>16</td> <td>11</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>18</td> <td>9</td> <td>25 + 9</td> </tr> <tr> <td>2. BURRIANA</td> <td>16</td> <td>11</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>32</td> <td>11</td> <td>24 + 8</td> </tr> <tr> <td>3. Ribarroja</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>30</td> <td>15</td> <td>22 + 6</td> </tr> <tr> <td>4. Sueca</td> <td>16</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>28</td> <td>19</td> <td>22 + 6</td> </tr> <tr> <td>5. ONDA</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>32</td> <td>14</td> <td>21 + 5</td> </tr> <tr> <td>6. BETXI</td> <td>16</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>26</td> <td>15</td> <td>21 + 5</td> </tr> <tr> <td>7. NULES</td> <td>16</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>27</td> <td>14</td> <td>20 + 4</td> </tr> <tr> <td>8. Mestalla</td> <td>16</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>33</td> <td>13</td> <td>19 + 3</td> </tr> <tr> <td>9. VALL DE UXO</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>1</td> <td>6</td> <td>29</td> <td>21</td> <td>19 + 1</td> </tr> <tr> <td>10. Liria</td> <td>16</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>28</td> <td>26</td> <td>14 - 2</td> </tr> <tr> <td>11. VINARÓS</td> <td>16</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>15</td> <td>20</td> <td>14 - 2</td> </tr> <tr> <td>12. Algemesi</td> <td>16</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>18</td> <td>21</td> <td>13 - 3</td> </tr> <tr> <td>13. Foyos</td> <td>16</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>16</td> <td>29</td> <td>13 - 3</td> </tr> <tr> <td>14. Alacuás</td> <td>16</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>14</td> <td>25</td> <td>12 - 4</td> </tr> <tr> <td>15. ELS IBARSOS</td> <td>16</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>45</td> <td>10 - 6</td> </tr> <tr> <td>16. Saguntino</td> <td>16</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>13</td> <td>27</td> <td>9 - 7</td> </tr> <tr> <td>17. Aero</td> <td>16</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>11</td> <td>13</td> <td>30</td> <td>8 - 6</td> </tr> <tr> <td>18. Requena</td> <td>16</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>14</td> <td>3</td> <td>37</td> <td>2 - 14</td> </tr> </tbody> </table>					J	G	E	P	F	C	P	1. Torrent	16	11	3	2	18	9	25 + 9	2. BURRIANA	16	11	2	3	32	11	24 + 8	3. Ribarroja	16	9	4	3	30	15	22 + 6	4. Sueca	16	10	2	4	28	19	22 + 6	5. ONDA	16	9	3	4	32	14	21 + 5	6. BETXI	16	8	5	3	26	15	21 + 5	7. NULES	16	7	6	3	27	14	20 + 4	8. Mestalla	16	8	3	5	33	13	19 + 3	9. VALL DE UXO	16	9	1	6	29	21	19 + 1	10. Liria	16	6	2	8	28	26	14 - 2	11. VINARÓS	16	4	6	6	15	20	14 - 2	12. Algemesi	16	4	5	7	18	21	13 - 3	13. Foyos	16	4	5	7	16	29	13 - 3	14. Alacuás	16	4	4	8	14	25	12 - 4	15. ELS IBARSOS	16	2	6	8	16	45	10 - 6	16. Saguntino	16	2	5	9	13	27	9 - 7	17. Aero	16	3	2	11	13	30	8 - 6	18. Requena	16	0	2	14	3	37	2 - 14
	J	G	E	P	F	C	P																																																																																																																																																				
1. Torrent	16	11	3	2	18	9	25 + 9																																																																																																																																																				
2. BURRIANA	16	11	2	3	32	11	24 + 8																																																																																																																																																				
3. Ribarroja	16	9	4	3	30	15	22 + 6																																																																																																																																																				
4. Sueca	16	10	2	4	28	19	22 + 6																																																																																																																																																				
5. ONDA	16	9	3	4	32	14	21 + 5																																																																																																																																																				
6. BETXI	16	8	5	3	26	15	21 + 5																																																																																																																																																				
7. NULES	16	7	6	3	27	14	20 + 4																																																																																																																																																				
8. Mestalla	16	8	3	5	33	13	19 + 3																																																																																																																																																				
9. VALL DE UXO	16	9	1	6	29	21	19 + 1																																																																																																																																																				
10. Liria	16	6	2	8	28	26	14 - 2																																																																																																																																																				
11. VINARÓS	16	4	6	6	15	20	14 - 2																																																																																																																																																				
12. Algemesi	16	4	5	7	18	21	13 - 3																																																																																																																																																				
13. Foyos	16	4	5	7	16	29	13 - 3																																																																																																																																																				
14. Alacuás	16	4	4	8	14	25	12 - 4																																																																																																																																																				
15. ELS IBARSOS	16	2	6	8	16	45	10 - 6																																																																																																																																																				
16. Saguntino	16	2	5	9	13	27	9 - 7																																																																																																																																																				
17. Aero	16	3	2	11	13	30	8 - 6																																																																																																																																																				
18. Requena	16	0	2	14	3	37	2 - 14																																																																																																																																																				



CAMPO CERVOL
VINARÒS



Domingo 14 Enero 1990

a las 4'15 tarde

CAMPEONATO DE FUTBOL 3ª DIVISION
GRUPO NORTE

U. D. VALL DE UXO
VINARÒS C. F.

Balonmano

1ª Categoría Provincial Absoluta

Resultados 9ª jornada:

C.H. Exporpiel, 20 - Almassora H., 18
H. Vila-Real, 25 - H. Alcora, 5
H. Grau - S.P. Castelló (Aplazado)
Descansa: C.H. Benicarló

(Aplaz. 1ª j.)

H. Vila-Real, 22 - Almassora H., 18

CLASIFICACION

	J	G	E	P	GF	GC	P
H. Vila-Real	8	8	0	0	186	98	16
C.H. Benicarló	7	6	0	1	161	126	12
C.H. Ex. Vinaròs	7	4	0	3	133	147	8
Almassora H.	7	0	0	4	149	133	6
H. Grau	6	1	0	5	97	127	2
H. Alcora	6	1	0	5	92	132	2
S.P. Castelló	5	0	0	5	85	138	0

Juegan todos contra todos, al finalizar la 1ª fase los cuatro prime-

ros clasificados jugarán la serie A-1 y los tres últimos la serie A-2.

Una vez en la serie A-1 que es donde más probablemente se encuentre el Vinaròs, los equipos se disputarán el título partiendo de cero puntos.

El campeón de liga disputará la promoción para ascender a Segunda División Nacional conjuntamente con el primer y segundo clasificado de la provincial de Valencia y primer clasificado, de la de Alicante.

PROXIMA JORNADA

Almassora H. - C.H. Benicarló
H. Alcora - C.H. Exporpiel Vinaròs
S.P. Castelló - H. Vila-Real
Descansa: H. Grau

Alexander TUTCHKIN

Baloncesto

Categoría Juvenil Femenina

Resultado:

C.B. Burriana 43 (23)
Michelin-V. Serret Vin. 76 (36)

Jugaron y anotaron por el C.B. Vinaròs: Contreras (7), Bel, Pascual (2), Carbonell (6), Folch (9), March (20), Martínez (2), Monterde (15), Serret (12), Gimeno y Santos (4).

Pabellón: Caja Rural de Burriana.

ARBITROS: Prades, A - Cabedo, M.

TRIUNFO DEL MICHELIN - V. SERRET EN BURRIANA QUE LE CONSOLIDA EN EL LIDERATO DEL CAMPEONATO JUVENIL EN LA PRIMERA FASE

Excelente partido de las vinarocenses que dominaron de principio a fin al C.B. Burriana. Salió con mucha ilusión el C.B. Vinaròs, pero con un poco de preocupación por el paréntesis festivo en el cual no se pudo entrenar regularmente, y pronto vio la posibilidad de ganar

el partido a base de lucha y entrega con las que superaban una y otra vez a las jugadoras locales.

Salieron en defensa zonal las jugadoras del C.B. Burriana para poder sujetar a nuestras jugadoras y obligarlas a lanzas desde posiciones lejanas al aro, pero el C.B. Vinaròs, a base de rapidez y mucha ilusión, superaba fácilmente esta defensa, cosa que desmoralizó al equipo local, y esto lo aprovechó el MICHELIN V. SERRET, dominando en defensa con una fuerte presión, y recuperando balones y rebotes, para poder salir al contraataque.

La segunda parte fue un auténtico festival vinarocense en el que todas nuestras jugadoras participaron y aportaron un alto nivel, superando totalmente a las jugadoras de Burriana.

Destacaron todas las jugadoras del MICHELIN - V. SERRET VINARÒS, y esperamos que en sucesivos partidos mantengan este alto nivel de juego mostrado en Burriana.

BASQUET



Disputado Derby Local

MOLINER BERNAD VINARÒS 1
ALFA ROMEO VINARÒS 2

MOLINER BERNAD: Rafa, Santi, José, Cabanes y Roda. Luego: Francisco.

ALFA ROMEO: Agustí, Bartolo, Puchal, Rafa y Víctor. Luego: Eloy, Quique y Monzó.

El pasado fin de semana se disputó en el pabellón municipal de Vinaròs el partido correspondiente a la liga provincial de fútbol sala que enfrentaba a los dos representantes vinarocenses del campeonato. El triunfo correspondió al Alfa Romeo que aprovechó sus ocasiones ante la férrea defensa que dispuso el Moliner Bernad.

Empezó el partido con el saque de Puchal, jugador que marcó en el minuto doce el primer gol. Cabe resaltar el improvisado guardameta del Moliner; Rafa, tuvo que desempeñar tal función cuando lo más propio en él es marcar goles. Aún así no se le puede menospreciar la gran jugada de «Puchi» que batió muy astutamente y por bajo a Rafa. Prácticamente en esta primera parte no hubo más acciones de peligro, ya que las defensas superaron, casi siempre, a las delanteras. En esta fase del partido hubo un jugador que brilló con luz propia, Agustí. El sólo deshizo todas las posibilidades de marcar un gol al equipo contrario. La segunda parte comenzó igual que acabó la primera. Constantes intentos de perforar las zagas contrarias, pero pocas veces se conseguían, y ahí estaban los porteros para ahogar toda posibilidad de gol. Pero lo que parecía imposible lo consiguió Eloy a pase de Puchal. Parecía estar sentenciado el encuentro, pero a poco de marcar Eloy, una internada por la banda de Cabanes, que resuelve

con un tiro cruzado que bate a Agustí. Quedaban cuatro minutos que pasaron con intentos de gol por parte del Moliner que desbarataban la defensa o el portero del Alfa Romeo.

En definitiva, un encuentro que fue más interesante por el marcador, que por el juego desarrollado. Este fin de semana, otro «derby», en este caso comarcal. El Alfa Romeo se enfrenta al equipo benicarlando en el pabellón municipal de nuestra ciudad. A tener en cuenta la ausencia forzosa de Puchal que fue expulsado -injustamente- en el partido de rivales locales.

Federación Provincial de Castellón de Fútbol Sala

JORNADA 8 NIVEL PROVINCIAL DIVISION A-1

RESULTADOS

Moliner Bernat, 1 - Alfa Romeo V. F.S., 2
 Bar Enmi, 6 - E. Azahar Burriana, 2
 Chocolates Torras, 5 - C. Fabra y Villal., 1
 Supermercado Flor, 8 - At. Grau El Serpis, 1
 Patisseria Granell, 1 - Bar García Ford, 2

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	P.
1 Superm. Flor	8	7	1	0	36	15	15
2 Alfa Romeo V. F.S.	8	6	1	1	29	19	13
3 E. Azahar Burriana	8	5	0	3	24	25	10
4 Bar García Ford	8	4	1	3	24	22	9
5 Chocolates Torras	8	4	0	4	37	31	8
6 C. Fabra y Villal.	8	3	1	4	23	22	7
7 Patisseria Granell	8	2	2	4	22	20	6
8 Bar Enmi	8	2	2	4	25	30	6
9 Moliner Bernat	8	3	0	5	15	19	4
10 At. Grau El Serpis	8	0	0	8	18	54	0

Consell de l'Esport Escolar - Vinaròs

COMITE DE ARBITROS
Partidos de la Jornada Nº 6

Lunes, 15
 10'00 horas: Oscar's - Tot i Més (B). Grupo C.
 11'00 h.: Club de Tennis - Cruz Roja. Grupo C.

Martes, 16
 10'00 horas: Edelweiss - Xerta Muebles. Grupo C.
 11'00 h.: 3-A - Burguer Texas. Grupo D.

Miércoles, 17
 10'00 horas: Cherokeys - La Colla. Grupo D.
 11'00 h.: Xanadú - Foret. Grupo A.



AMBULANCIAS MAESTRAZGO

CONCIERTO SEGURIDAD SOCIAL Y PARTICULAR

Tel. 45 62 63 VINARÒS

Restaurante CHINO GRAN MURALLA



- COCINA ORIENTAL -
MENÚ: 810 ptas.

ABIERTO TODOS LOS DIAS
 Tel. 45 29 07
 Varadero s/n (Frente Plaza de Toros)

SE NECESITA VENDEDOR para Empresa de ARTES GRAFICAS

Ubicada en Vinaròs. Llamar al Tel. 45 14 12 para concertar visita

Judo

En el Club Centre Sport, se han efectuado los exámenes correspondientes de grado. Pasando satisfactoriamente dichas pruebas:

DE BLANCO A SEMI AMARILLO

José Antonio Núñez Sospedra
Simón Cid Meseguer
Pedro Febrer Tomás
Carlos Mestre Cebrián
Alexis Quirós Pérez
Rubén Quero Sánchez
Isabel Quero Sánchez
Alberto Cacho Buch
Jaime Tardí Martorell
Laurent Barbier
Joaquín Selma Amela
M^a Carmen Núñez Sospedra
Isidro Tomás Rodríguez

SEMI AMARILLO A AMARILLO

Patricia Picardo Ortín
Carlos Abargues Casanova
Juan José Gómez Fernández
Héctor Lecha Ayora
David Blasco Forner
Víctor Quixal Puigcerver

AMARILLO A SEMI NARANJA

Cristian Doménech Cruz
Juan Manuel Chillida Millán
Esteban Barea Ferras
Jordi Romeu Valls
Ignacio Rubio Serra
Alvaro Pérez Ferrer
Venancio Balagué Brau
Joaquín Pérez Miralles
Ramón Sabater Amela

SEMI NARANJA A NARANJA

José Manuel Blasco Buch
Oscar Picardo Ortín
Luis Carbó Adell

NARANJA A SEMI VERDE

Frederic Barbier
Sonia Martínez Martínez
Ernesto González González
Pedro Molina Gómez

VERDE A SEMI AZUL

Antonio López Climent
Joan Tur Serret
David Tur Serret

SEMI AZUL A AZUL

Rafael Ayora Meseguer
Francisco Javier Picardo Ortín
Sergio Abargues Casanova



Ha sido agraciado con la cesta de Navidad que promueve el Club Centre Sport, con el único beneficio destinado a sufragar el viaje a la ciudad de Aigües-Mortes, que se hará en Semana Santa, con la cantidad de la cesta del año anterior, suma un total de 107.000 ptas. Que cubrirá parte del coste del viaje a la ciudad francesa.

La familia agraciada ha correspondido a Alfonso Casas Flores, que hace poco tiempo que residen en la ciudad de Vinaròs.

Alfonso Casas, técnico en Hidro Eléctrica y proviniendo de Guadalajara, cuyo hijo Alfonso es practicante de Judo en el Club Centre Sport.

El Club Centre Sport, felicita la nueva década de los noventa, con la perspectiva de Barcelona 92, que será trampolín de los acontecimientos Deportivos, que moverán la estructura del actual sistema Deportivo.

Feliz 1990, les desea Centre Sport, a todos los amigos y amantes del Deporte.

José Ignacio Vicente Ballonga
Director de Centre Sport



Noticiari del Club Esportiu Vinaròs

YA TENEMOS AQUI EL CROSS CIUTAT DE VINARÒS

Mañana a las 9.40 de la mañana se inicia el VIII CROSS CIUTAT DE VINARÒS, V TROFEO CERVEZA SAN MIGUEL POR EQUIPOS. La primera competición es la destinada, como siempre en nuestro Cross, a la categoría junior masculina. Las distancias se han establecido de acuerdo con las correspondientes a cada categoría; entre las carreras femeninas las benjamines hacen 1.400 metros, las alevines y las infantiles 2.000 metros (por aduación a nuestro circuito), las cadetes 3.400 metros, y las pruebas absoluta tiene ya 4.000 metros. Entre los hombres: 2.000 metros para los bejamines, 2.800 para los alevines, 3.400 para los infantiles, 4.000 para los cadetes, 5.400 para los juniors y 10.000 metros para la distancia de carrera absoluta.

Vamos a ver como se desarrolla la competición tanto individualmente como por equipos.

ATLETAS DEL CLUB ESPORTIU VINARÒS PARTICIPAN HOY SABADO EN EL PROVINCIAL ABSOLUTO DE PISTA CUBIERTA EN CASTELLÓ

Como el CLUB ESPORTIU VINARÒS no es sólo un club de correr, y practica el Atletismo en todas sus facetas, han ido hoy a participar atletas nuestros a esta competición. Los representantes del CLUB ESPORTIU VINARÒS participarán en lanzamientos (peso), carreras (60, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 metros lisos), carreras de vallas (60 metros vallas), saltos (pértiga, altura, triple y longitud), y marcha atlética (5.000 masculinos y 3.000 femeninos). Es importante esta participación debido a que de partida ya es momento de conseguir mínimas para los Campeonatos de España de Pista Cubierta que ya están próximos.



A la necesidad se le contesta con cordura

El CLUB ESPORTIU VINAROS ratifica el texto que publicó correspondiente a la Crónica sobre el Cross de Benicarló:

EN EL CROSS DE BENICARLO NUESTROS ATLETAS DEMOSTRARON SU NIVEL.

- FUERON VENCEDORES NATALIA MORALES, SERGI BELTRAN Y PABLO TORA.

- SEGUNDA FUE RAQUEL MIRALLES.

- TERCEROS: IVAN RONCHERA, FELIP BELTRAN Y SONIA FATSINI.

Problemas hubo de partida, al cambiar sin previo aviso la organización el horario de las pruebas respecto al horario que se envió a los clubs. De hecho algún atleta nuestro se quedó sin participar porqué al trasladarse la prueba junior a las 11.45 de la mañana, se adelantaron las otras competiciones.

Distancias irregularmente escogidas en competición: de tal manera que si por ejemplo los juniors hicieron demasiado para el momento en que estamos de esta temporada, las benjamines tan sólo hicieron 800 metros (cuando en pista deben competir sobre los 2.000 metros). Pero a pesar de esta falta de organización, nuestros atletas estuvieron presentes en una buena cantidad (aunque no completando todos los equipos), demostrando que el CLUB ESPORTIU VINAROS tiene calidad en sus deportistas. Buena actuación pues de nuestro Club, a pesar de que somos un CLUB DE ATLETISMO y no un club sólo de correr.

Por ello, todo comentario, polémica u otra intencionalidad: sobran.

Firmado: Mario Miralles i Eixarch
RESPONSABLE DE LAS CRONICAS Y PRENSA
DEL CLUB ESPORTIU VINAROS.

La solución a sus problemas de espacio en

armarios
Empotrados

A SU MEDIDA

Socorro, 39 – Tel. 45 57 10
VINARÓS



FRENTE DE PUERTAS CORREDERAS

- Elegantes
- Con amplia gama
- Seguros
- Fáciles de montar
- Económicos

Carpintería de PVC a su medida
¡Presupuestos sin compromiso!