



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**DIVERSIDAD EN EL AULA:
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
QUE FAVORECEN LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL INCLUSIVA.**

Alumna: Miriam Cubertorer Casalta

Tutora: María Auxiliadora Sales Ciges

Área: Didáctica y organización escolar.

Curso académico: 2014/2015

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. PALABRAS CLAVE/DESCRIPTORES.....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. INTRODUCCIÓN TEÓRICA.....	4
4.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL INCLUSIVA.....	5
4.2. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN DESDE LA DIVERSIDAD CULTURAL.....	6
5. ESTUDIO DE CASO	8
5.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
5.2. OBJETIVOS.....	8
5.3. CONTEXTO GEOGRAFICO.....	8
5.4. CONTEXTO ESCOLAR: EL AULA.....	9
5.5. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	9
5.6. RESULTADOS.....	11
I. ESTARTEGIAS, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES INCLUSIVAS EN EL AULA DE 2ºA.....	11
II. OPINÓN SOBRE LA METODOLOGÍA INCLUSIVA.....	15
6. TRIANGULACIÓN DE DATOS.....	18
7. CONCLUSIONES.....	18
7.1. RESULTADOS, DISCUSIONES Y CONCLUSIONES.....	18
7.2. PROPUESTA DE MEJORA.....	20
7.3. INTERÉS PARA LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE.....	20
8. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA.....	22
9. ANEXOS.....	23

1. RESUMEN.

Entendemos la escuela como un lugar destinado a la enseñanza, en el que conviven un gran grupo de seres humanos de diferente edad, raza, sexo, condición social... en definitiva, de diferente cultura. La misma diversidad cultural que está presente en la sociedad, también lo está en la escuela. Sin embargo, muchos docentes no se sienten cómodos frente a ella y otros no saben cómo trabajar con ella.

En este trabajo Final de Grado (TFG) se quiere mostrar que existen una serie de metodologías y estrategias de aprendizaje en el aula, que favorecen la diversidad y la educación intercultural. Para ello, se ha dividido el trabajo en varios apartados. Primero encontramos la justificación, dónde se presenta el trabajo y el porqué de este trabajo. Seguidamente tenemos la introducción teórica donde aparecen diferentes opiniones de autores que defienden y explican los conceptos de interculturalidad e inclusión y su aplicación en las aulas. Este apartado lo encontramos dividido en un apartado que nos habla de la educación intercultural inclusiva en general y otro que nos presenta una serie de estrategias y metodologías más concretas para llevar a cabo dicha inclusión.

En el estudio de caso encontramos varios apartados. Por una parte, el diseño de la investigación que explica cómo se ha realizado la investigación del trabajo. Después se plantean los objetivos del trabajo y seguidamente encontramos el contexto geográfico que nos presenta como es en general el pueblo de Vila-real, y el contexto del aula dónde se profundiza más en el centro y concretamente en el aula de 2º A que es donde se ha realizado el estudio de caso. A continuación, encontramos los instrumentos de recogida de datos que se han utilizado en este trabajo. Por último, tenemos los resultados de la investigación, es decir, lo que se ha observado en el aula durante las prácticas (estrategias, metodología y actividades inclusivas) y la opinión de todos los entrevistados sobre metodologías inclusivas.

Finalmente, en la triangulación de datos se revisan los datos para contrastarlos y ver qué cosas coinciden y qué no. Por último, en la conclusión, se da la opinión sobre el estudio de caso haciendo hincapié en aquellas estrategias que realmente son inclusivas. Además, se indican algunas sugerencias de mejora y se señalan las limitaciones del estudio.

2. PALABRAS CLAVE/DESCRIPTORES.

Diversidad cultural, cultura, metodología, interculturalidad y técnicas de aprendizaje.

3. JUSTIFICACIÓN.

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se quiere mostrar como una metodología basada en el aprendizaje colaborativo y el trabajo por proyectos, favorece una educación abierta a todos y orientada por valores de inclusión e interculturalidad. A lo largo de este trabajo, encontraremos aportaciones de diferentes autores respecto a la cultura y el aprovechamiento de la diversidad cultural del aula. Además, estudiaremos el caso real de un aula de segundo de primaria del colegio CEIP Angelina Abad de Vila-real que trabaja por proyectos.

Se trata de dejar atrás la imagen de las clases tradicionales centradas en la enseñanza y en la memorización, carentes de sentido y descontextualizadas de la realidad para dar paso a un nuevo proceso a través del cual los alumnos tengan la posibilidad de compartir y disfrutar de su aprendizaje, en un clima cálido y acogedor. Para ello, es necesario utilizar una metodología y unas estrategias de aprendizaje determinadas, creando situaciones de aprendizaje relacionadas con las experiencias de los alumnos, en contextos donde se valoren y respeten las diferencias individuales y donde poder beneficiarse junto con los demás de los trabajos cooperativos y de la diversidad del aula.

4. INTRODUCCIÓN TEÓRICA.

Hoy en día hay diferentes maneras de conceptualizar la inclusión: inclusión relativa a la discapacidad y a las “necesidades educativas especiales”, la inclusión como respuesta a los problemas de conducta, la inclusión como la promoción de una escuela para todos... (Giné, Duran, Font, y Miquel, 2009). Pero la que más nos interesa a nosotros en este momento es la inclusión como un principio para entender la educación y la sociedad.

La UNESCO define “diversidad cultural” como la pluralidad de culturas que coexisten en el mundo; implica, por un lado, la preservación y promoción de las culturas existentes y, por el otro el respeto hacia otras culturas (UNESCO, 2005). Teniendo en cuenta lo anterior y observando nuestras aulas, encontramos un lugar idóneo para trabajar valores como el respeto, la igualdad, la libertad, la identidad nacional... Pero para ello, tenemos que encontrar materiales y recursos didácticos que nos permitan trabajar la interculturalidad en el aula.

4.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL INCLUSIVA.

Como ya hemos dicho anteriormente, la diversidad está presente en el aula de igual forma que lo está en la sociedad. Sólo se trata de saber aprovechar las oportunidades de esta diversidad. Tal y como dice Fernández (2003:4) “un enfoque de escuela inclusiva favorece y valora las diferencias individuales y las concibe como una fuente de enriquecimiento y de mejora de la calidad educativa.” Es decir, las escuelas inclusivas entienden las diferencias como enriquecedoras y ven la heterogeneidad de los alumnos como una posibilidad para que todos se enriquezcan, asumiendo que se puede aprender de la diferencia.

Vygotsky afirma que aprender es, por naturaleza, un fenómeno social que permite la adquisición del nuevo conocimiento mediante procesos de interacción entre las personas. De este pensamiento surge una metodología centrada en el diálogo y en la participación que podríamos decir que es la más favorable a la hora de aprovechar la diversidad del aula. Centrándonos en la metodología y las estrategias, Catalina Guerrero (2012) afirma que es necesario trabajar de forma conjunta sobre las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje y evaluación, las de planificación y programación y las de relación/interacción. Además, también da una serie de actividades o estrategias que favorecen una enseñanza inclusiva, entre las cuales cabe destacar: estrategias de colaboración y apoyo/ayuda mutua, actividades de convivencia, estrategias de resolución interactiva de problemas, proyectos, rincones, aprendizaje entre iguales, debates, aprendizaje por descubrimiento, dinámicas de trabajo grupal y autoevaluación.

Giné, Duran, Font y Miquel (2009: 96) afirman que “la inclusión tiene que ver con la creación de comunidades en las que todos se sientan parte reconocida y se les ofrezca oportunidades de estar, de participar y de aprender. Es necesario superar la competición y la individualización con el fin de convertir el aula en una comunidad, donde todos sus miembros trabajan cooperativamente para aprender.” Pero, el aprendizaje cooperativo necesita de la diversidad. Es gracias a que los participantes de los equipos son diferentes que se pueden ofrecer ayudas para aprender. Sin embargo, la educación inclusiva no tiene que ver sólo con estudiantes discapacitados o alumnos con n.e.e. La inclusión incluye a todos los estudiantes (Slee, 2000)

Como ya hemos dicho anteriormente, la diversidad cultural no es algo nuevo, sino que siempre ha estado y estará presente en todo grupo humano. Para aprovechar los beneficios que nos aporta la diversidad del aula y conseguir lograr la igualdad de oportunidades para todos, se debe adoptar un enfoque intercultural inclusivo en educación. La educación intercultural inclusiva entiende la

interculturalidad y la diversidad en el aula no como un problema que erradicar, sino como la condición humana por antonomasia (Aguado, Gil, y Mata, 2005)

También podemos definir la interculturalidad, como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural estén por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas. Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Todo ello aplicado en el contexto escolar, hace posible llevar a cabo una educación mucho más enriquecedora tanto en valores como en conceptos.

Existen una serie de objetivos que la educación intercultural pretende conseguir a través de la Educación Infantil, Primaria y Secundaria, entre los que cabe destacar:

- Comprender, aceptar y respetar a sí mismo y a los demás, valorando la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de los individuos a su identidad.
- Conocer y valorar de forma crítica los elementos (costumbres, valores, factores socioeconómicos, tipo de relaciones que se establecen...) de la cultura propia y la de los demás y sus interacciones.
- Desarrollar la identidad personal y la autoestima valorando y respetando el grupo al que pertenece, superando su estigmatización y sin caer en el etnocentrismo.
- Participar de forma activa contra los prejuicios, discriminación e injusticias.
- Actuar con flexibilidad ante las aportaciones de otras personas mostrando interés por conocerlas y descubrir sus valores.

Es decir, se trata de crear un espacio dónde convivan personas de diferente sexo, cultura, ideas, edad... teniendo en cuenta las diferencias de cada uno pero respetando y mostrando interés hacia los demás. Así, conseguiremos aprovechar todos los beneficios que el grupo nos ofrece.

4.2.METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN DESDE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

El uso de estas estrategias y metodologías, favorece las prácticas reflexivas y alcanza una mayor eficacia en la labor educativa. A través de estas se pueden aprender los valores, las actitudes y las habilidades sociales que promueven el respeto a la diversidad y la no discriminación. En este

sentido, la figura del docente se presenta como generador y motivador del aprendizaje. (Guerrero Romera, 2012).

Centrándonos en los centros inclusivos, existen algunas características, entre las cuales podemos destacar (Giné, Duran, Font y Miquel, 2009):

- Un proyecto educativo global y compartido por parte del conjunto de agentes.
- Un alto grado de implicación y autoexigencia profesional por parte del profesorado.
- Un clima de centro y de aula favorable al aprendizaje.
- Una planificación cuidadosa, coordinada y flexible de los recursos.
- Un aprovechamiento de las diversas formas de apoyo que los miembros de la comunidad educativa pueden darse unos a otros (alumnos a otros alumnos, familias, profesores...).
- Una fuerte relación entre la escuela y su entorno, asegurando la participación de la comunidad.

Del mismo modo, con lo que respecta a las aulas inclusivas, también muestran una serie de características:

- Son espacios de elaboración colectiva de conocimiento, mediante la realización de actividades auténticas y relevantes.
- Constituyen espacios seguros, personal, afectiva y emocionalmente.
- Permiten y fomentan diversas formas de participación de los alumnos.
- Se organizan a partir de contextos de actividad simultáneos y diversificados, permitiendo que diversos alumnos estén realizando simultáneamente tareas diferentes.
- Utilizan de manera sistemática el trabajo cooperativo y la colaboración entre alumnos

Es decir, para llevar a cabo un proyecto de escuela inclusiva, se necesitan algunos factores indispensables tanto a nivel de centro como en las aulas. Por una parte, es necesario crear un consenso en el centro para conseguir trabajar todos en la misma línea, planificando y coordinando los recursos existentes. Además, exige también un mayor grado de implicación y una complicidad con el entorno. Por otra parte, las aulas tienen que ser espacios seguros donde los alumnos sean capaces de expresarse con libertad. Una de las piezas clave para conseguir la inclusión de todos los alumnos es, sin lugar a dudas, el pasar de una metodología tradicional en el aula a una metodología más cooperativa y variada.

5. ESTUDIO DE CASO.

Para realizar este TFG, se han observado durante aproximadamente cuatro meses las prácticas realizadas en un aula de segundo de primaria del CEIP Angelina Abad de Vila-real (Castellón).

5.1.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El estudio de caso es una herramienta de investigación fundamental en el área de las ciencias sociales. Analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control. Al utilizar este método, el investigador intenta responder el cómo y el por qué, utilizando múltiples fuentes y datos. Por lo tanto, sirve para conocer mejor los fenómenos actuales del entorno real y generar nuevas teorías. (Shuttleworth).

5.2.OBJETIVOS.

Muchos son los autores que defienden la necesidad de un cambio en la metodología utilizada en las aulas, un cambio hacia una escuela más inclusiva que aproveche los beneficios de la diversidad existente. Por eso, este Trabajo Final de Grado (TFG) se ha realizado con el objetivo de conocer de primera mano cómo se trabaja en este tipo de aulas (agrupamiento, actividades, como resuelven conflictos...) y, sobre todo, con el objetivo de conocer los beneficios de esta forma de trabajar y organizarse. Además, con este trabajo también hemos podido conocer las opiniones del tutor, los alumnos y los padres/madres sobre esta metodología.

5.3. CONTEXTO GEOGRAFICO.

El CEIP Angelina Abad está ubicado en la localidad de Vila-real (Castellón), concretamente en la avenida de Michalovce, 14. El CEIP Angelina Abad se encuentra en un barrio periférico en la zona nord-este de Vila-real, zona de crecimiento. Hasta hace pocos años se construían nuevos bloques de pisos alrededor del colegio. Por eso, es una zona con muchos matrimonios jóvenes a punto de tener hijos o con niños pequeños. Los padres y madres del centro se interesan mucho por la educación de sus hijos/as y aproximadamente el 48% de las familias son valenciano hablantes, mientras el resto usa el castellano o la lengua propia de su país.

La economía de Vila-real está basada en la industria, concretamente en el sector de los ladrillos, hecho que ha provocado un aumento de la población por la llegada de inmigrantes de otras regiones y naciones. En la ciudad domina la lengua valenciana, muchos inmigrantes la han aprendido ya que es un factor de integración importante.

Vila-real cuenta con un poli deportivo y una piscina municipal para poder disfrutar del tiempo libre. También cuenta con diversos monumentos, tanto civiles como religiosos y varios parajes naturales entre los cuales hay que citar el Ermitorio de la Virgen de Gracia, en las orillas del río Mijares. Cerca del colegio encontramos la piscina cubierta, la biblioteca municipal, el auditorio municipal, el parque de la Mayorazga, la biblioteca del Pilar, la casa Polo (museo)... Además, el acceso a otras entidades y organismos culturales del pueblo es fácil y hay una gran oferta de actividades musicales y deportivas.

5.4. CONTEXTO ESCOLAR: EL AULA.

El grupo de 2º A está formado por 27 alumnos, 15 chicos y 12 chicas, la mayoría de ellos de nacionalidad española. Es un grupo heterogéneo, cada alumno tiene un ritmo de trabajo, pero en general son niños muy trabajadores y responsables. El grupo es, en general, muy activo y participativo, cosa que mejora el funcionamiento de la clase en algunos momentos pero en otros momentos les cuesta concentrarse. Concretamente hay cuatro niños con dificultades: un niño que presenta un retraso madurativo y dificultades a la hora de leer y escribir propias de la dislexia, aunque aún no se ha podido diagnosticar esta dificultad ya que las pruebas pertinentes se realizan en tercer curso de educación primaria. Sin embargo, dicho alumno sigue regularmente el ritmo de la clase. Dos alumnos con una dislalia en el fonema r y mala pronunciación de las vocales, por eso en algunos momentos salen del aula para acudir a clases de refuerzo o apoyo individualizadas. Por último, un alumno con integración tardana en el sistema educativo, que acude a clases de compensatoria con la maestra de pedagogía terapéutica.

La organización del aula es variable. Habitualmente están sentados en cuatro grupos de seis o siete alumnos cada uno para favorecer el trabajo en equipo y la colaboración. Sin embargo, en algunos momentos pueden separarse. Los grupos cambian cada vez que cambia el proyecto de trabajo del aula para favorecer las relaciones por igual entre todos los alumnos.

5.5. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Para realizar el estudio de caso se han utilizado diferentes instrumentos, por una parte se han hecho observaciones directas de aula y además, se ha realizado un cuestionario al alumnado, y una

entrevista al tutor y las familias.

1. **Observaciones de aula:** durante el periodo de prácticas (cuatro meses aproximadamente), me he fijado en la manera de trabajar del tutor, cómo explicaba las actividades, cómo planteaba nuevas actividades, qué hacían para resolver conflictos, la forma de evaluar, el trabajo en grupo, la organización de la clase, la decoración, la complicidad con los alumnos... Para ello, he anotado en un cuaderno aquellos aspectos del día a día que me parecían más interesantes pero, sobre todo, he vivido de primera mano estas experiencias con el fin de poder contarlas mejor ya que yo misma he participado de ellas.
2. **Cuestionario a alumnado y entrevista profesorado y familias:** por una parte, se ha realizado un cuestionario a los 27 alumnos de la clase dónde les preguntamos sobre el trabajo por proyectos, si les gustaba o no, si se divertían, si les gustaría utilizar más el libro de texto... (Ver anexo 1). Como se trata de niños y niñas de 7 años, lo pregunté a través de un cuestionario corto con respuesta a elegir entre varias opciones. Con el fin de que fueran lo más sinceros posible ya que nos interesaba la realidad del aula, creamos un ambiente agradable y tranquilo dónde los alumnos se sintieran cómodos para contestar lo que realmente pensaban. Además, no les pedimos que pusieran el nombre ya que esto les podía condicionar y no nos interesaba. Respecto al tutor, nos interesaba su manera de trabajar ya que es el que más tiempo pasa con los alumnos y se encarga de la organización y evaluación directa de estos. En un primer momento, íbamos a realizarle una entrevista oral y grabar la conversación, sin embargo, el tutor nos comentó que se sentía más cómodo si podía responder a las preguntas por escrito ya que creía que así se organizaría mejor y las contestaría de una forma más completa. (Ver anexo 6). Por eso, en las horas libres que hay en la escuela, le dimos las preguntas y las respondió por escrito estando yo presente y mientras hacía comentarios de aquello que estaba escribiendo. Por último, en la entrevista realizada a las familias, le preguntamos a una madre de uno de los alumnos de 2ºA. Elegí a esta madre porque tiene dos hijos más que van al mismo centro y trabajan de una forma diferente y así podía comparar. Además, también es maestra y me interesaba ver la opinión de una maestra desde el punto de vista de una madre. Su entrevista la realizamos de forma oral grabando en audio aquello que contestó para después acordarme. (Ver anexo 7)

5.6. RESULTADOS.

I. ESTRATEGIAS, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES INCLUSIVAS EN EL AULA DE 2ºA.

Basándonos en nuestras observaciones, hemos visto una serie de actividades o estrategias que favorecen la inclusión y la interculturalidad.

ESTRATEGIAS.

En el aula, seguimos una serie de estrategias metodológicas que nos ayudan a crear aprendizajes significativos para los alumnos:

- Partimos de los conocimientos previos del alumnado.
- Tenemos en cuenta los intereses y motivación de los estudiantes, para adecuar la enseñanza a ellos.
- Relacionamos los contenidos de las materias con situaciones reales que conozcan los alumnos, de la vida cotidiana.
- Favorecemos la búsqueda de la información, el análisis de las fuentes y la contratación de los datos obtenidos.
- Reforzamos positivamente al alumnado: alabar su esfuerzo, sus logros, sus actitudes positivas...
- Establecemos un clima de confianza y seguridad en el que los alumnos estén dispuestos a compartir sus sentimientos, emociones, pensamientos... sin miedo a represalias.
- Desarrollamos en el alumnado valores que van a determinar las relaciones interpersonales: respeto, aceptación, cooperación, colaboración...
- Utilizamos las nuevas tecnologías junto con los viejos recursos.

METODOLOGÍA.

Tal y como hemos visto anteriormente, existen una serie de estrategias y metodologías que aprovechan la diversidad del aula. Vamos a ver cuáles de estas técnicas están presentes en el aula de 2ºA.

Desarrollamos en los alumnos un aprendizaje significativo, en el que participen activamente en su proceso de aprendizaje y la función del maestro es meramente la de guía y orientador. Para ello, tenemos en cuenta las siguientes condiciones:

- Partimos de los conocimientos previos del alumnado para evitar la memorización y la repetición de conceptos sin comprenderlos. Además, construimos, a partir de estos, otros aprendizajes significativos que favorecen y mejoran su nivel académico.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje está conectado con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana del alumnado.
- El alumnado muestra voluntad y disposición. Para ello, tenemos muy en cuenta motivarlos y tener presente el juego en el aula.
- La motivación es el instrumento clave para despertar la curiosidad y el interés de los alumnos.

En el aula, se utiliza el libro de texto como guía o apoyo o incluso sólo como cuaderno de ejercicios ya que se trabaja sin libro, organizando el currículo por bloques de contenidos interrelacionados y ordenados de forma didáctica de manera que ayuden a los alumnos a la adquisición de nuevos conocimientos significativos. Partimos de las motivaciones de los niños organizando los bloques de contenidos con proyectos secuenciados y reforzándolo con experiencias prácticas.

Además, se siguen una serie de principios que nos ayudan a conseguir una metodología apropiada. Entre ellos, el principio de individualización, socialización, creatividad y libertad. Como cada persona es diferente, se respeta el ritmo evolutivo, la capacidad y la forma de pensar y actuar de cada uno de nuestros alumnos, siempre y cuando éste también respete a sus compañeros. Además, fomentamos la unión del grupo hacia un fin común, aprender y divertirse. Todo ello, con una serie de actividades como las parejas colaborativas, los grupos de trabajo, convivencias familiares...

Por otra parte, se estimula a los alumnos partiendo de vivencias de la vida real que ellos mismo puedan entender. Además, se crean oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, con el fin de que los alumnos puedan comprobar la utilidad en la vida real de lo aprendido. También se prioriza el razonamiento y la comprensión de los contenidos trabajados frente a la memorización y al aprendizaje mecánico. Por último, se fomenta la reflexión personal y la elaboración de conclusiones respecto a lo aprendido, de manera que el alumno pueda analizar el progreso de sus conocimientos.

Sin embargo, a la hora de llevar a cabo algunas actividades concretas, se desarrolla otro tipo de metodología centrada en el docente en el que el alumno actúa como receptor. Éste tipo de

aprendizaje favorece el aprendizaje memorístico ya que, en algunos casos, es imprescindible y necesario. Esto lo hacemos, sobre todo, después de la semana de investigación ya que es aquí cuando repasamos lo que los alumnos ya saben e introducimos más a fondo los nuevos conceptos que han ido apareciendo durante sus exposiciones. Para ello, vemos videos, leemos textos y el profesor junto con los alumnos los comenta y explica aquellos nuevos conceptos. Se trata de una metodología más tradicional ya que consideramos que cuando aparece un concepto nuevo, el profesor es el que tiene que explicarlo aunque también hace participar a los alumnos.

Por lo tanto, podríamos decir que en general se trata de un modelo de enseñanza aprendizaje constructivista de Jean Piaget y Vygotski, que concibe la enseñanza como una actividad crítica en la que se le entregan al alumno herramientas para que trate de resolver situaciones problemáticas y así, modificar sus propias ideas y seguir aprendiendo.

ACTIVIDADES Y MODOS DE AGRUPAMIENTO.

Por último, vamos a ver una serie de estrategias metodológicas concretas, modos de agrupamientos y actividades que se llevan a cabo en el aula y que también fomentan una educación intercultural.

- **Actividades de convivencia:** una vez al año, el profesor organiza una excursión con los alumnos y sus padres para conocerse mejor y crear vínculos afectivos que ayuden a tener un buen clima en el aula. En estas actividades, tanto los alumnos como sus familias participan juntos y colaboran junto con otras familias. (Ver anexo 5)
- **Parejas cooperativas:** en la clase de 2ºA existe un gran clima de compañerismo y confianza tanto entre los alumnos como con el profesor. Resulta atractiva la manera de evaluar el comportamiento de los alumnos que han adoptado en el aula. Se han creado unas parejas cooperativas que van cambiando a medida que se cambia de proyecto. Un día a la semana (los jueves) los alumnos tienen que jugar en el patio con su pareja cooperativa, intentando fomentar así el compañerismo y las relaciones por igual entre todos los alumnos. Además, tienen que fijarse en su compañero ya que al final del proyecto evaluarán su comportamiento y la implicación en clase, dándole puntos azules, verdes, amarillos, rojos o negros, que pegan en un panel visible al final de la clase. (Ver anexo 4).
- **Proyectos:** ya hemos visto que trabajar por proyectos teniendo en cuenta las motivaciones y los gustos de nuestros alumnos, ayuda tanto a la educación intercultural como al aprendizaje significativo de los conocimientos. En el aula de 2ºA trabajan por proyectos, agrupando varios temas del libro de clase (que lo utilizan únicamente como cuaderno de ejercicios) en un mismo proyecto. La primera parte del proyecto es la investigación en la que los alumnos

se preparan en casa el tema del que quieren hablar (caballos, peces, canarios...) y lo explican a los compañeros en clase. Muchos alumnos utilizan videos, posters, imágenes, libros... todo ello permanecerá en clase durante el proyecto para poder consultarlo en todo momento si fuera necesario.

- **Aprendizaje entre iguales:** cuando empezamos un proyecto, durante las primeras semanas son los propios alumnos los que salen a la pizarra y explican lo que saben sobre el tema, previamente preparado en casa. Algunos de ellos hacen presentaciones con PowerPoint con la ayuda de sus padres o murales con fotos para enseñarlo a los compañeros y explicárselo. En todo momento, nos basamos en una metodología centrada en el dialogo y la participación, tanto por parte de los alumnos como del profesor. Además, como cada alumno tiene un ritmo de trabajo, aquellos alumnos que terminan primero, ayudan a los que les cuesta más, beneficiándonos así de sus conocimientos y fomentando el aprendizaje entre iguales y al colaboración
- **Trabajo grupal:** el aula se organiza en 4 grupos de 7 alumnos cada uno. Durante el proyecto, los alumnos realizarán un dossier con ejercicios parecidos a los del examen. Cada alumno realizará su dossier, después los corregirán entre el grupo tratando de unificar conceptos y después será el profesor el que lo corregirá. La única regla se existe mientras realizan el dossier es que primero tienen que realizar su actividades y después ya pueden ayudar a los compañeros que aún no han terminado y cuando ya han terminado todos, es cuando empiezan a unificar conceptos. En la evaluación final se sacará la media de todos los dossiers y esto representará el 20% de la nota final de cada alumno. Además, también se valorará el comportamiento del grupo, la colaboración entre ellos, la actitud... La mayoría de los alumnos disfrutan con esta forma de trabajar ya que se les da más importancia y se sienten muy motivados por sacar buena nota. Sin embargo, algunos de ellos se agobian ya que les cuesta trabajar en grupo y ponerse de acuerdo.
- **Autoevaluación:** se trata de dar a los alumnos pautas para que puedan valorar qué saben y qué no saben. En el aula de 2ºA, además del dossier con ejercicios parecidos al examen, unos días antes del examen se hará una “prueba tipo” que les ayudará a identificar qué es lo que saben y qué no. Esta prueba se corregirá y valorará igual que el examen verdadero pero no tendrá validez. Para realizar la prueba, colocan las mesas separadas individualmente como si se tratara del examen verdadero y contestan a las preguntas. Una vez el profesor las ha corregido, les devuelve la “prueba tipo” con la nota y deja que se lo lleven a casa para que lo revisen mejor y tengan una muestra de lo que aparecerá en el examen.
- **Talleres familiares:** Estos talleres habitualmente los realizan los padres, madres o familiares de los alumnos. Los talleres son voluntarios y de libre elección, es decir, aquellos que

quieren realizar el taller sólo tienen que hablar con el profesor para saber la disponibilidad de los días y son ellos mismos los que lo organizan y llevan a cabo. Durante mi estancia en el colegio dos familiares vinieron a realizar talleres. Uno de ellos fue sobre cocina y decoraciones típicas de pascua. En el otro taller el abuelo de uno de los alumnos, que era militar, vino a explicarnos vivencias y anécdotas de su vida. Tanto los alumnos, como los familiares y el profesor disfrutaron de este momento y consiguen así acercar el aula a la comunidad y abrir las puertas a todo aquel que quiera participar.

II. OPINIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA INCLUSIVA.

Una vez hemos observado y analizado todas las prácticas con relación a la educación inclusiva que se lleva a cabo en el aula, realizamos un cuestionario a los alumnos y una entrevista al profesor y a los padres, para conocer su opinión sobre esta manera de trabajar que se ha adoptado en el aula.

LOS ALUMNOS OPINAN.

En la entrevista realizada a los alumnos, les preguntamos sobre el trabajo por proyectos, si les gustaba o no, si se divertían, si les gustaría utilizar más el libro de texto... (Ver anexo 1).

Las respuestas del cuestionario fueron las siguientes: cuando se les preguntó sobre el trabajo por proyectos, el 37% de los alumnos dijeron que les gustaba un poco trabajar de esta forma, al 59'3% les gustaba mucho y solo al 3'7% no le gustaba. Les preguntamos si aprendían y se divertían, a lo que el 81'5% contestó mucho, el 18'5% un poco y el 0% no. También preguntamos si les gustaría utilizar más el libro y el 26% de los alumnos contestaron que no pero el 74% dijeron que sí. Además, les preguntamos por el trabajo en grupo, el 14'8% de los alumnos dijeron que no les gustaba trabajar en grupo y el 85'2% contestaron que sí. También les preguntamos sobre las actividades de convivencia, en concreto sobre las excursiones con el profesor y los padres, y el 100% de los alumnos contestaron que se divertían mucho en ellas. Por último, dejamos un espacio para que escribieran si cambiarían alguna cosa de la manera de trabajar en el aula y el 14'8% de los alumnos hicieron referencia al clima de la clase (que haya más silencio, trabajar más en grupo...) el 63% de los alumnos dijeron que no porque les gustaba todo y también se divierten en clase y el 22'2% no contestó nada.

LAS RAZONES DEL TUTOR.

Al profesor también se le realizó una entrevista para conocer mejor su práctica docente y sus motivos para realizarla de esa manera. Se le preguntó por la organización de las clases, la forma de trabajar por grupos, los talleres de los viernes...

Empezó hablándonos del trabajo por proyectos. Las primeras semanas los alumnos llevan a clase material que tiene en casa relacionado con el proyecto (vídeos, libros, posters...) (Ver anexo 2). Todo eso, lo exponen ellos mismos y lo explican, mientras tanto, el profesor va recogiendo toda la información que aparece y elaborando un documento con ella que luego pegan a la libreta a modo de resumen. También nos explicó que no siguen el orden de las unidades del libro, sino que escogen aquellos ejercicios más interesantes. Podríamos decir que utilizan el libro más como cuaderno de ejercicios que como libro de texto. Después de realizar los ejercicios, nos dijo que les daba un dossier de ampliación para practicar lo aprendido de manera colaborativa y también una “prueba tipo” muy parecida al examen. En el trabajo colaborativo los alumnos tienen que realizar primero sus ejercicios, después ayudar a los compañeros que aún no hayan terminado y por último, corregirlo entre todos. Por último, también nos habló de la organización horaria. Cada día de la semana sólo trabajan un área durante todo el día, para aprovechar al máximo las clases y no tener que estar cambiando continuamente de libro ya que las sesiones son muy cortas. (Ver anexo 3).

Cuando le preguntamos sobre el trabajo en grupo y colaborativamente, contestó que era beneficioso ya que así consigue prepararlos para una sociedad mejor y colectiva. Además, de este modo, los alumnos que trabajan más rápido aprovechan todo el tiempo y aprenden a ayudar a sus compañeros y los que tienen un ritmo de trabajo más lento, tienen un refuerzo por parte de sus iguales.

También le preguntamos por la forma de evaluar y nos contó que intenta tener en cuenta todos los aspectos de aprendizaje del alumnado, realizando una prueba escrita y otra oral (EXAM) para evaluar contenidos, un registro diario de cálculo mental y lectura para ver la evolución (CAL/LEC), evaluación del trabajo colaborativo mediante el dossier (TG), evaluación del trabajo individual con la libreta (TIN) y autoevaluación del comportamiento (COMP) e implicación (IMP) del alumnado dándoles puntos azules, verdes, amarillos, rojos o negros, que pegan en un panel visible al final de la clase. (Ver anexo 4). El valor de cada parte en la nota final es el siguiente:

	TG	20%	TIN	20%	EXAM	30%	CAL	10%	COMP	10%	IMP	10%	TOTAL
Alumno/a													

Los viernes por la tarde, realizan talleres con los padres o familiares de los alumnos. Le preguntamos para qué lo hacía y nos dijo que así trabajaba de forma inclusiva y conseguía que las familias se implicaran más en el aprendizaje de sus hijos. Además, también conseguía que los alumnos le dieran más importancia a su educación al ver que sus padres participan en la escuela. En definitiva, para trabajar con toda la comunidad educativa y beneficiarse de sus aportaciones.

Por último, le preguntamos por las jornadas de familia y lo que realizaban en ellas. Nos dijo que con estas jornadas familiares, hacia convivir en un mismo espacio los contextos más próximos del alumnado, crear más relación con el grupo y también con las familias. El resultado más visible es que como los niños ven a sus familias esforzándose por convivir y respetar a los demás, ellos también lo hacen. Es decir, los alumnos toman como modelo el mundo adulto que les rodea y estas actividades pretenden hacer ese mundo adulto mejor. Nos dijo que realizaban actividades tanto de educación formal como no formal durante un fin de semana en un albergue. Estas actividades necesitan de la participación de toda la familia. (Ver anexo 5).

La entrevista completa se puede leer en el Anexo 6.

UNA MADRE MAESTRA.

Para saber la opinión que tenían los padres sobre la manera de organizar las clases del tutor, los talleres, las jornadas de familias... también le realizamos una entrevista a una madre de un alumno de la clase, que también es maestra.

Primero le preguntamos sobre la manera de trabajar del tutor y nos contestó que bajo su punto de vista trabaja de una forma parecida a los proyectos de trabajo, pero no terminan de serlo. Aun así, dice que le gusta su forma de trabajar porque siempre busca cosas diferentes que hacer basándose en las necesidades del alumnado y así consigue que el aprendizaje de los alumnos sea muy significativo. También le preguntamos si bajo su punto de vista, creía que así los alumnos se divierten y aprenden a la vez, a lo que contestó que sí, ya que la parte lúdica es muy importante en la tarea del docente porque si siempre utilizas los libros los alumnos se aburren y desconectan. Por lo tanto, no le gustaría que utilizaran más el libro, ya que aunque el libro tiene que estar presente porque se tienen que conseguir una serie de objetivos mínimos, también se pueden conseguir sin seguirlo punto por punto. Para ella lo ideal es ir combinando los libros con otros recursos propios del maestro.

Con respecto a las jornadas de familia, le preguntamos qué opinaba de ellas y nos dijo que ella no ha participado nunca en ellas, ya que opina que son los niños los que se han de relacionar con sus compañeros y las familias tienen sus propias relaciones extraescolares. Bajo su punto de vista, las jornadas de familias se hacen con un objetivo positivo, pero a veces pueden traer consecuencias

negativas y problemas. En definitiva, prefiere la convivencia y actividades de convivencia entre los alumnos y que sean ellos mismo los que decidan con que compañeros prefieren estar.

Por último, le preguntando por lo talleres que se realizan los viernes y nos dijo que le parecía muy importante porque así los padres participaban y colaboraban con la escuela y los alumnos eran conscientes de ello. Sin embargo, también veía una parte negativa ya que siempre son los mismos padres los que participan en estas actividades y siempre son los mismos alumnos los que echan de menos la participación de sus padres.

6. TRIANGULACIÓN DE DATOS.

En el aula de 2ºA se llevan a cabo muchas actividades que favorecen la inclusión del alumnado. Llama la atención que a pesar de que trabajar por proyectos es la mejor manera de favorecer la diversidad del aula y los alumnos se sienten cómodos con esta forma de trabajar, les gustaría utilizar más los libros. Sin embargo tanto el profesor como la madre maestra, opinan que utilizar más los libros de texto no es la mejor manera de crear aprendizajes significativos.

Por otra parte, tanto los alumnos como el tutor se sienten encantados con los talleres y las actividades de convivencia. Sin embargo, el punto de vista de la madre maestra es diferente ya que no termina de gustarle la idea porque cree que de este modo son los padres y no los niños lo que establecen relaciones de amistad e incluso, a veces, malas relaciones. Además, en los talleres de los viernes siempre son los mismos padres los que participan porque los otros trabajan o no pueden acudir al colegio, cosa que hace que algunos alumnos echen de menos a sus padres en las aulas.

También queda claro, que los alumnos se divierten en clase a la vez que están aprendiendo, un rasgo muy importante tanto para el tutor como para la madre. Con referencia al trabajo en grupo, todos creen que es la mejor manera de llevar a cabo las actividades y, además, a la mayoría de los alumnos les gusta.

Por último, la manera de evaluar del tutor intenta tener presente todos los rasgos y todo el trabajo que los alumnos realizan y, en general, los resultados son muy positivos. Al trabajar tantas veces (hacer el dossier, corregirlo, la “prueba tipo”...) la misma materia, los alumnos tienen muy claro qué se les exigirá en el examen y como tiene que hacerlo y lo aprenden perfectamente.

7. CONCLUSIONES.

7.1. RESULTADOS, DISCUSIONES Y CONCLUSIONES.

Respecto a la evaluación, me parece muy significativa. Por una parte la creación de parejas cooperativas que se autoevalúan el comportamiento y la implicación me parece una buena manera

tanto de fomentar el compañerismo y las relaciones entre todos los alumnos, como para tomar conciencia de su comportamiento en clase. Por otra parte, la existencia del dossier y de la “prueba tipo” ayuda a los alumnos a saber qué es lo que se les va a evaluar y al repetirlo tantas veces, al final terminan aprendiéndoselo sin tener que pasar horas estudiando. Además, la nota final de cada alumno tiene en cuenta muchos aspectos (trabajo en grupo, trabajo individual, comportamiento, actitud...), cosa que bajo mi punto de vista, hace que la nota sea lo más realista posible y no se base únicamente en un examen o una libreta bien hecha.

La mayoría de los alumnos están contentos con el trabajo realizado en clase y además se divierten a la vez que aprende trabajando por proyectos y con la ayuda de sus compañeros. Sin embargo, resulta llamativo que, a pesar de estar contentos con la forma de trabajar, quieran utilizar más el libro, cosa que no favorece un aprendizaje significativo y una educación inclusiva. Bajo mi punto de vista, esto se debe a que de forma indirecta están habituados a ver los libros de texto y a utilizarlos en el aula, cosa que les hace sentirse más mayores y más trabajadores.

Antes de hablar con la madre maestra, solo escuchando la versión del maestro tutor y de los alumnos, creía que los talleres y las actividades de convivencia con las familias eran muy positivos para acercar la escuela a la comunidad. Sin embargo, tras ver su punto de vista, tengo mis dudas al respecto. Es cierto que las relaciones que se deben crear son entre alumnos, por eso realizar actividades con las familias puede ser peligroso ya que pueden surgir conflictos entre los padres que después se transmitirán al aula. Con respecto a los talleres, pude observar que es cierto que los padres que participan siempre son los mismos y eso puede generar una situación desagradable para aquellos alumnos cuyos padres no pueden participar por motivos de trabajo.

En referencia a los proyectos, muchos son los autores y las teorías que defienden el trabajo por proyectos como la mejor manera de crear aprendizajes significativos y una educación intercultural. Ahora que he podido estar en un aula dónde se trabaja por proyectos, me he dado cuenta de que es cierto. Por una parte los alumnos están mucho más motivados y participan activamente en su aprendizaje. Por otra parte, partir de sus conocimientos, relacionarlos con la vida real, crear un clima de confianza en el aula... son, bajo mi punto de vista, estrategias indispensables para el buen funcionamiento del aula.

En general, debido a la participación y la motivación de los alumnos y a la implicación del tutor, el clima en el aula es de total confianza y los resultados de su aprendizaje se ven claramente reflejados en todo su trabajo. Es cierto que organizar un aula por proyectos es más costoso para el tutor ya que es necesaria una mayor implicación tanto por parte del profesorado como del alumnado, pero los resultados son tan favorables que merece la pena intentarlo.

En definitiva, bajo mi punto de vista, este modo de trabajar que ha adoptado el aula de 2ºA es un gran paso hacia la educación inclusiva ya que mediante diferentes actividades y estrategias educativas aprovecha la diversidad existente en el aula intentando sacar el mayor partido de ella. Además, trabajando de forma conjunta con sus compañeros, los niños consiguen superar la competición e individualización creando un clima de confianza y bienestar en el aula muy agradable y favorable para la inclusión. Así pues, consiguen que todos los alumnos se sientan en igualdad de condiciones y oportunidades independientemente de las diferencias culturales, sociales, económicas... Es así, como se consiguen lograr los objetivos de la educación intercultural.

7.2. PROPUESTA DE MEJORA.

Aunque tanto las estrategias como la metodología y las actividades realizadas en el aula me parecen muy acertadas, es cierto que tras conocer y valorar todas las opiniones sobre los talleres y las actividades de convivencia con las familias, realizaría algunos cambios en ellas. Por una parte, no sería conveniente dejar que un padre o madre, fuese al aula más de tres o cuatro veces, ya que debemos fomentar la participación de otros familiares y no siempre de las mismas personas. Por otra parte, con respecto a las actividades de convivencia con las familias, las cambiaría por actividades de convivencia solo de alumnos para fomentar las relaciones entre ellos.

Por último, la existencia de otro profesor de apoyo en el aula favorecería el trabajo diario tanto de los alumnos como del profesor ya que al ser tantos alumnos en clase, en ocasiones resulta difícil estar pendiente de todo lo que ocurre en el aula. Además, una mayor colaboración y cohesión entre todos los profesores del centro y la administración, mejoraría el rendimiento de la escuela.

7.3. INTERÉS PARA LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE.

Con este trabajo he podido vivir de primera mano la experiencia de utilizar estrategias de aprendizaje que favorecen la interculturalidad y aprovechan la diversidad del aula. Aunque en un primer momento no me quedaba muy claro qué tipo de estrategias ni actividades eran, he podido observar que siguiendo una serie de pautas podemos tener en cuenta toda la diversidad del aula y fomentar el aprendizaje igualitario.

Por otra parte, aunque la teoría sobre el trabajo por proyectos la tenía clara, nunca había tenido la oportunidad de ver realmente como se lleva a cabo en un aula con un gran número de alumnos. Ahora, he podido comprobar que es posible y, no solo eso, sino que los resultados son muy favorables tanto para el profesor, que se siente orgulloso de su trabajo, como para los alumnos que

aprenden y disfrutan en clase. Además, también he podido ver y guardar mucho material y recursos que aprovecharé en futuras ocasiones.

Por último, añadir que este Trabajo Final de Grado (TFG) es muy modesto y no pretende generalizar, solo aprender a reflexionar sobre la práctica de aula.

8. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

Aguado, T., Gil, I., Mata, P., (2005). *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid.

Fernández, A. (2003). *Educación inclusiva: “enseñar y aprender entre la diversidad”*. Revista digital UMBRAL - No 13.

Giné, C., Duran, D., Font, J. y Miquel, E. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona.

Guerrero Romera, C. (2012). *Hacia la construcción de procesos y prácticas “exclusivas”:* *Metodologías para la intervención*. Universidad de Murcia.

Revista Transversalidad Educativa n°26 (2009) (Accesible online en http://www.enfoqueseducativos.es/transversalidad/transversalidad_26.pdf#page=55).

Shuttleworth, M. *Diseño de Investigación de un estudio de caso*. (Accesible online en <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-de-un-estudio-de-caso>).

UNESCO (2005): *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el Trabajo de aula*. Santiago, Chile (Accesible online en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf>).

9. ANEXOS.

ANEXO 1.

Cuestionario alumnos.

QÜESTIONARI ALUMNES

1. T'agrada treballar per projectes?
No Un poc Molt

2. Aprens i et diverteixes a la vegada?
No Un poc Molt

3. T'agradaria gastar més els llibres?
 Sí No

4. Que et pareix el treball amb el grup?
 M'agrada No m'agrada

5. Et diverteixes en les excursions amb Toni i els pares?
No Un poc Molt

6. Canviaries alguna cosa de la manera de treballar en classe? Quina?

*No perquè m'agrada lo que
estem fent*

ANEXO 2.

Ejemplo de uno de los trabajos que traen los alumnos a clase para exponer durante la semana de investigación.



ANEXO 3.

Horario de la clase de 2ºA.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:45	Matemáticas	Inglés	Ed. física	Valenciano	nTICs
9:45 – 10:30	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Religión/ Alternativa	Castellano	Lectura
10:30 – 11:00	P	A	T	I	O
11:00 – 11:45	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Valenciano	Castellano	Música
11:45 – 12:30	Ed. física	Conocimiento del Medio	Valenciano	Castellano	Inglés
12:30 – 15:30	C	O	M	E	R
15:30 – 16:15	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Valenciano	Religión/ Alternativa	Huerto o Taller
16:15 – 17:00	Matemáticas	Música	Inglés	Castellano	Plástica

ANEXO 4.

Panel de autoevaluación dónde se evalúa el comportamiento y la implicación.

	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES	
	COMP.	IMPL.	COMP.	IMPL.	COMP.	IMPL.	COMP.	IMPL.	COMP.	IMPL.
1. Aitana Alegre Sanchis	😊	😊								
2. Èric Arufat Gómez	😊	😊								
3. Guillem Ayet Molés	😊	😊								
4. Izan Broch Fernández	😊	😊								
5. Claudia Catedra Ibañez	😊	😊								
6. Andrea Contreras Gómez	😊	😊								
7. Rebeca María Dragneš	😊	😊								
8. Leonardo Claudiu Drumbră	😊	😊								
9. Ferran Franch Llop	😊	😊								
10. Daniela Hernanz Gómez	😊	😊								
11. Sara Ivas Monfort	😊	😊								
12. Teresa Jurado Vicent	😊	😊								
13. Pau Lengua Palomares	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
14. Neus López Ferrer	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
15. Alberto Martí Asarta	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
Elsa Marçillo Calero	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
Héctor Marçillo Calero	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
18. Guillem Nebot Molés	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
19. Cristina Andreea Onica	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
20. Sergio Patuel Nebot	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
21. Mario Eduardo Rized	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
22. Thais Rúbio Da Silva	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
23. David Sánchez Leco	😊	😊	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩	🟩
24. Adrià Sánchez Andreu	😊	😊								
25. Ximo Tomador Mata	😊	😊								
26. Paula Viciano Señoret	😊	😊								
27. Iker Villalonga Olivera	😊	😊								
28. Tomeu Heura	😊	😊								
29. Mariana Romani	😊	😊								
30. Toni Asensi Fuertes	😊	😊								

ANEXO 5.

Ejemplos de actividades que realizan durante las jornadas de familias.

❖ **Via Verda/ Paisatges de costa** **4 h.**

L'antiga línia de ferrocarril que unia Orpesa amb Benicàssim fou soterrada i reconvertida en una ruta per a ciclistes i caminants. Aquí aprofitarem per fer un itinerari botànic d'espècies mediterrànies autòctones que abans poblaven els frondosos boscos de tota la costa del País Valencià, i que han estat reduïts per l'acció humana al llarg dels segles. A l'itinerari s'hauran de fotografiar 8 espècies de plantes i escriure'n el nom en llatí de la resta que componen l'itinerari.

Aquesta preciosa ruta ens permetrà també observar, fotografiar i visitar els elements del paisatge costaner, experiència que dotarà de gran significació als objectius conceptuals, procedimentals i actitudinals que han d'adquirir els alumnes.

I per últim també haurem de fotografiar els vestigis històrics del passat i del present d'aquesta ruta.

Objectius específics:

- Conèixer els elements del paisatge costaner.
- Reconèixer i identificar espècies botàniques i el cicle de la vida que estan desenvolupant.
- Orientar-se en amb un plànol.
- Treballar la relació entre present, passat i futur

Material:

- Fitxa plastificada: mapa de la via verda i itinerari botànic.
- Fitxa plastificada: elements del paisatge costaner i coses a fotografiar.
- Llibreta i estoig.
- Càmera de fotos.

Tipus d'agrupament:

GRUP FAMILIES

Horari : de 10:00 a 14:00 hores

Aquesta prova física consisteix en un circuit rotatiu de 8 proves i una prova final, cadascuna d'elles relacionades amb els continguts curriculars que pertocuen. Es divideix al grup per famílies i s'envia als dos primers grups als extrems de la gimcana, al cap de deu minuts s'envia als dos següents grups a les avingudes, cadascun a una diferent, i al cap de cinc minuts als últims grups a carrers mitjanament distants de l'alberg. Quan conclouen 20 minuts des de que han eixit els dos primers grups comença la gimcana.

La gimcana consisteix en buscar una sèrie de carrers i fotografiar-hi elements diversos. Açò ho faran obrint un sobre on se'ls dirà la direcció del carrer on tenen que anar i un exemple del que tenen que fotografiar. Quan hagin fet la fotografia podran obrir el sobre següent on se'ls indicarà la següent direcció i la foto que han de fer, i així fins haver obert els huit sobres i haver fet les huit fotos.

Aquesta gimcana tindrà un al·licient que serà una senyera roja. Si a un grup li la onegen aquest estarà obligat a agafar la senyera i quedarà immobilitzat durant 5 minuts. Durant aquest període no podran moure's ni passar la senyera a cap grup. Quan finalitzen els cinc minuts podran continuar amb la gimcana i si veuen a un grup li la podran onejar i li la passaran. El grup que arribe a l'alberg amb la senyera serà penalitzat amb una prova.

Quan ja hagin complert els huit punts del recorregut obriran el sobre final que els indicarà el punt de reunió final.

Objectius específics:

- Orientar-se amb un plànol a una zona urbana.
- Conèixer els elements del carrer.
- Saber interpretar direccions postals.
- Conèixer elements naturals integrats a zones urbanes.
- Compartir una activitat en família.

Materials:

- Mapa plastificat A3 del tram de la gimcana.
- Sobres i fitxes amb les diferents proves.
- Càmera de fotos.

Tipus d'agrupament:

GRUP FAMÍLIA

Horari: de 16:00 a 18:00

ANEXO 6.

ENTREVISTA TUTOR

1. Com organitzes les teues classes? Utilitzes llibres? Per què?

Treballem per projectes i ens organitzem per blocs de continguts a les àrees de coneixement del medi i matemàtiques. A les àrees de llengües treballem una part de cada bloc amb el vocabulari específic del projecte que estem treballant.

Quan triem el projecte comencem amb una investigació on l'alumnat porta material que té relacionats en allò que hem decidit estudiar i els exposa davant de tota la classe. Els materials que porten són molt diversos (llibres, joguines, fotos, cartolines amb treballs, wikis, presentacions, vídeos i fins i tot en alguns casos experts que ens expliquen coses). Mentre exposen la investigació anem recollint a un document de text tot el que es va exposant i després l'organitzem de mode que al final obtenim un recull organitzat que apeguem a la llibreta.

Un cop realitzada la investigació (al voltat d'una setmana), als alumnes se'ls dona una guia de deures de cada àrea on troben els exercicis dels llibres que treballen allò que hem d'aprendre al projecte, és a dir, no seguim l'ordre de les unitats, sinó que agafem allò que ens interessa dels llibres, és a dir, que els utilitzem més com a quaderns que com a llibres de text.

Ara comencem a treballar els continguts del projecte:

- a) Introduïm el contingut a treballar a través de recursos audiovisuals.
- b) A través de la interacció exemplifiquem, ordenem i esquematitzem (llibreta) els aprenentatges.
- c) Treballem els exercicis del llibre a la Pissarra Digital i cada cop contesta un dels alumnes de l'aula.
- d) La part d'ampliació dels llibres l'utilitzem com a exercicis de llibreta per treballar també l'estructuració escrita.
- e) Realitzem tallers manipulatius sobretot de matemàtiques (principalment en operacions i numeració) i llengües (principalment en educació literària).
- f) Ampliem i reforcem l'automatització (principalment en operacions i classificacions), sobretot en coneixement del medi i matemàtiques, a través de fitxes.
- g) Un cop realitzats els exercicis els ratllem a la guia de deures per a que l'alumnat porte un control.

Un cop treballats els continguts del projecte els alumnes hauran de realitzar un dossier d'ampliació i pràctica per a la prova escrita a través del treball cooperatiu, devent fer primer els seus exercicis, després ajudar als companys que vagin a un ritme més lent i per últim corregir grupalment el treball realitzat.

Els divendres l'alumnat realitza una sessió de nTICs, una sessió específica de lectura (biblioteca d'aula), tallers de famílies i una sessió d'hort escolar al més.

L'educació plàstica està integrada al treball a les diferents àrees i als tallers de famílies.

Respecte a l'organització horària dir que cada dia de la setmana és treballa només una àrea (ja que les sessions són molt curtes i amb els nens de 8 anys és difícil aprofitar el 100% de 45 minuts) durant tot el dia.

El primer que es fa cada dia és registrar l'oratge i llegir unes pàgines del llibre de lectura diària.

Un cop acabat el projecte l'avaluem en diferents formats.

2. Creus que treballar en grup i col·laborativament es beneficiós per als alumnes?

Sí, ja que els prepares per a treballar per una societat millor i col·lectiva, l'alumnat que té un ritme més elevat està aprofitant el temps tota l'estona i aprèn a ajudar als companys ampliant els seus coneixements i l'alumne que té un ritme més lent es veu beneficiat i reforçat.

En el seu futur la majoria hauran de treballar/dirigir en grup i molts pocs ho faran individualment.

3. Com avalues als teus alumnes?

Prova escrita per avaluar continguts, prova oral per avaluar continguts, registre diari de l'evolució en l'adquisició de la lectura mecànica i comprensiva, prova oral i escrita del càlcul mental, i autoavaluació de l'alumnat del comportament i la implicació, avaluació del treball individual (correcció de la llibreta) i avaluació del treball cooperatiu (correcció davant de tot el grup de l'efectivitat del grup front a la correcció del dossier). Els percentatges que donaran lloc a la nota global de l'alumnat són: TREBALL INDIVIDUAL 20%, TREBALL COOPERATIU 20%, PROVA ESCRITA 30%, LECTURA O CÀLCUL 10%, COMPORTAMENT 10% i IMPLICACIÓ 10%. Així pretenem realitzar una AVALUACIÓ AUTÈNTICA on es té en compte tot l'espectre d'aprenentatge de l'alumne.

4. Per a què organitzes tallers amb les famílies cada divendres?

Per a treballar de forma inclusiva, que les famílies s'impliquen en el procés d'aprenentatge dels seus fills i filles i que els nens donen la importància que es mereix a la seua educació i a l'escola veient als seus pares participar d'aquesta.

En definitiva per treballar en tota la comunitat educativa i gaudir de l'escola com un espai obert cap aquesta.

5. Per a que organitzes les jornades familiars? Que feu en elles?

Per tal de fer conèixer a un espai els contextos més pròxims a l'alumnat, per cohesionar la relació del grup aula i també per treballar i cohesionar la relació de les famílies del grup aula.

El resultat més observable és que, com l'alumnat veu al les famílies esforçant-se per conèixer, ells també ho fan, i com que també veuen a les famílies respectar i treballar conjuntament amb el tutor i representant de l'escola, ells també ho fan.

L'alumnat pren com a model al món adult que el rodeja i aquestes activitats van adreçades a donar un bon model i també a treballar l'educació formal i no formal a un context diferent a l'escola que

és l'habitual. També amb aquesta activitat aconseguim la participació de tot el nucli familiar (progenitors i germans).

Realitzem diferents activitats tant, d'educació formal com no formal, durant un cap de setmana a un alberg. Aquestes activitats requereixen de la participació íntegra de la família i els representats de l'escola actuem tant de mestres com de monitors/animadors, convertint-se més la nostra tasca en TASOC que en docent.

ANEXO 7.

ENTREVISTA MADRE MAESTRA

1. Que opines de la manera de treballar del tutor?
2. Creus que així aprenen més? I es diverteixen?
3. T'agradaria que utilitzaren més els llibres?
4. Canviaries alguna cosa de la manera de treballar?
5. Has participat alguna vegada en els tallers del divendres? Que et pareixen?
6. Que opines de les jornades de família?