

ANTONIO GARCIA VERDUCH \*

## El alfarero y el barro

*Cuando se habla del barro hay que hacerlo con modestia y con humildad, porque barro somos nosotros y no nos está permitido hablar de nosotros mismos si no es con modestia y con humildad.*

*Cuando se mira el barro, hay que ver en él carne reflejada. simplemente carne, porque el alma se mira en otros espejos.*

*Cuando se toca el barro hay que sentir la identidad de la carne y el barro, porque ambos fueron y serán una misma cosa.*

*El barro se hizo hombre mediante el soplo divino, pero no todo el barro se hizo hombre. Quedó mucho sin hacer.*

*El barro es nuestro hermano. Sí, es nuestro hermano que aún no ha nacido, y que sigue esperando el soplo de la vida.*

*Este hermano sin vida, este barro que pasa milenios esperando, es el objeto de vuestro arte. Vosotros lo calentáis con el latido de vuestra vida, lo acariciáis con vuestro pulso, y le dáis la forma que habéis soñado para él. Y sobre esas figuras de barro, tristes e inertes, que no tienen alma, sopláis vosotros para darles un poquito de la vuestra. Sois alfareros porque queréis dar vida a vuestros sueños hechos barro.*

*El hombre es el barro vivo, y vosotros, alfareros, trabajáis con el barro muerto, con ese barro que por no tener alma no tiene cielo, con ese barro sin cielo que sólo aspira a ser arte. Y vosotros lo hacéis arte.*

\* Profesor de Investigación