

DOSSIER:

**LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO:
CASTELLÓN Y SU PASADO ROMANO**

Coordinado por

Juan José Ferrer Maestro

PRESENTACIÓN

JUAN JOSÉ FERRER MAESTRO

Catedrático de Historia Antigua

Director del Departamento de Historia, Geografía y Arte

Universitat Jaume I

1. Introducción

La propuesta de elaboración de un dossier que recogiera algunos aspectos de la historia y legado patrimonial que los más de siete siglos de presencia romana dejó en nuestra provincia, nació en el mismo momento en que se creó en la Universitat Jaume I el grado en Historia y Patrimonio, al amparo de la reforma de los estudios superiores en el marco del Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Con él, los autores participantes, pretendemos colaborar en el mejor conocimiento y difusión de importantes aspectos de nuestro pasado y cumplir uno de los objetivos y obligaciones que las universidades públicas adquieren con el ámbito territorial y la sociedad que las sustenta: la reciprocidad en la recepción y devolución de valores formativos y divulgación de la cultura y el conocimiento. Desde mi responsabilidad como director del departamento universitario implicado en la organización docente de los estudios del grado, y como especialista en el mundo romano, asumí con satisfacción la coordinación del trabajo.

Esta aportación colectiva no agota los recursos y las posibilidades que las tierras y costas castellonenses nos ofrecen. La Hispania romana, de la que formamos parte, es un inmenso depósito de historia y herencia prestigiosa, y nuestra provincia participa activamente de ello. El emblema histórico del que nos enriquecemos es *Saguntum*. Aunque los avatares históricos hicieron que, desde el siglo XIX esta ciudad quedara administrativamente situada en otra provincia, lo cierto es que las tierras que se extienden al norte del río Palancia, y al menos, hasta el Millars, formaron parte del prestigioso municipio romano que tanto protagonismo adquirió en los hechos de armas que propiciaron la llegada de las primeras tropas romanas a la Península Ibérica. Toda la Plana castellonense es un mosaico de antiguas explotaciones agrícolas y emplazamientos rurales cuya administración territorial dependía de *Saguntum*. Por ello no debe extrañar que todo trabajo investigador o divulgativo sobre la romanización en tierras castellonenses, no pueda ni deba prescindir de permanentes referencias al municipio saguntino.

2. Contenidos

El dossier no sigue un orden cartesiano. Como no puede ser de otro modo en un trabajo colectivo que se ocupa de aspectos diversos dentro de las amplias posibilidades de la investigación de asuntos romanos, las colaboraciones se especializan en los ámbitos de trabajo de sus autores. Así, el interés del lector por uno u otro artículo le llevará al lugar preferido. Pero no se hallarán todos los temas que podrían haber sido. Ello habría convertido el dossier en una obra que sobrepasaría los límites de esta revista, sin embargo no renunciamos a poder acariciar esa obra en un futuro.

a) Arturo Oliver es el autor del primer capítulo. Se trata de un recorrido arqueológico por los lugares de nuestra provincia que mantienen la huella de un pasado mestizo entre el iberismo original y la presencia romana. Lugares y territorio que prestaron su herencia material para llenar de recuerdos patrimoniales las vitrinas de nuestros museos.

Oliver aplica su experto conocimiento de la cultura ibérica para exponer la paulatina adaptación de esta sociedad a los nuevos condicionantes de la presencia romana, a pesar de la resistencia social de sus élites, como evidencia el uso de la escritura indígena y las iconografías cerámicas. Estas élites pudieron ser, a su vez, los elementos de sostén del iberismo a través de unos vínculos de producción y comercio, aprovechados por los conquistadores romanos, y todavía insuficientemente conocidos. Un detalle que reforzaría este supuesto es el hecho de que la romanización es más intensa en los núcleos urbanos -como bien se comprueba en el urbanismo, la arquitectura, la religión y la latinización documental y monetaria de *Saguntum*- mientras las productoras zonas rurales mantienen su hábitat, tradiciones, lengua y rituales. Pero, finalmente, a finales del siglo I a. C. la administración y las costumbres romanas se impondrán en todo el territorio, modificando los patrones de asentamiento y las estructuras arquitectónicas ibéricas, en coincidencia con la política municipalizadora de César y Augusto en Hispania y el acceso de algunos miembros de las aristocracias nativas al derecho de ciudadanía romana.

b) La original aportación de Asunción Fernández nos lleva hasta el archipiélago volcánico de las islas Columbretes, parque natural de la Comunidad Valenciana, del que nos aleja el mar pero cercano por pertenecer a nuestro territorio administrativo. La singularidad de su flora y fauna se hallan protegidas ante excesos turísticos, así como su bello fondo marino que también interesantes alberga recursos arqueológicos, los cuales permiten establecer la importancia de estas pequeñas islas en las rutas comerciales y de navegación desde la Antigüedad.

Del estudio de los envases anfóricos obtenidos en nuestra costa se deduce el trasiego comercial que hubo en estas rutas. A finales del siglo VI a. C., se aprecia un ligero comercio de vino fenicio y etrusco, pero los

intercambios importantes se dan en el período de los siglos II y I a. C., cuando la dominación romana y los primeros colonos atraen abundantes importaciones de vinos itálicos. En las dos siguientes centurias se produce un cambio en el consumo, que pasa a producciones hispanas, y modificaciones en las rutas locales marítimas que sitúan a las Columbretes en la línea de navegación que unía la Bética con la desembocadura del río Ródano.

c) Las importaciones comerciales, procedentes en gran parte de los ambientes domésticos del activo *territorium* saguntino, son también el atractivo interés del trabajo que presenta Josep Benedito. Su conocimiento exhaustivo sobre las adquisiciones de objetos decorativos y de lujo por parte de las aristocracias locales nos acerca a la capacidad y poderío económico de estas minorías.

El estudio concienzudo y pormenorizado que lleva a cabo Benedito sobre los fragmentos de cerámica, vidrio, bronce o hueso, que constituyen un parte sustancial de las artes suntuarias, ilustran los gustos de los ricos hispanorromanos de nuestro territorio; y del análisis de su origen, trasiego comercial y frecuencia de los intercambios, se puede concluir que formaban parte de la muy activa economía de mercado que caracterizó los siglos del Alto Imperio romano, e incluso del mantenimiento de esas importaciones en las siguientes centurias cuando se produjo un retroceso en el conjunto del comercio mediterráneo.

d) El trabajo conjunto de José Manuel Melchor, Josep Benedito y Juan José Ferrer, presenta un aportación original sobre el yacimiento arqueológico más prometedor de la Plana de Castellón. La villa romana de Sant Gregori está sirviendo de objetivo investigador para nuestra universidad y campo de prácticas arqueológicas para los estudiantes, bajo la experta coordinación de J. M. Melchor, director del Museo Arqueológico de Burriana y J. Benedito desde la Universitat Jaume I. Hasta el momento, el yacimiento ha mostrado un conjunto de estructuras arquitectónicas muy interesantes, pero sobre todo es esperanzador por aquello que se vislumbra en cada una de las campañas de excavación.

Creemos hallarnos ante un enclave romano utilizado probablemente para servir de punto de apoyo al transporte de mercancías, controlar el paso de una vía y para ser utilizado como depósito frumentario, en un marco cronológico que se inicia en el siglo I a. C. y que se prolonga posiblemente hasta el IV. Su situación costera, cercana al asentamiento portuario de Torre d'Onda, y con acceso a escasas millas de la vía Augusta, la principal arteria de comunicación en el territorio de la Plana castellanense, se complementa con la disponibilidad inmediata de agua de manantial, y convierte el emplazamiento en un lugar privilegiado. La presencia de restos de una *pars rustica* y otra *urbana*, le otorgan la tipología de *villa* y demuestran la práctica de actividades agrícolas y el perfil de residencia señorial. Todo ello son motivos suficientes para seguir indagando en la

investigación hasta lograr establecer un estudio global del yacimiento y del entorno, de su cronología y distribución espacial y sobre todo de su relación con la densa red de vías agrarias y vecinales que debieron existir en esta parte del *ager* saguntino.

e) Ramón Járrega aporta conclusiones sobre una interesante hipótesis de centuriación en la que viene trabajando desde hace varios años. Desde que en 1978 A. Bazzana propusiera la existencia de un parcelario romano en la Plana, ningún investigador posterior llegó a aceptar la propuesta. En cambio, Járrega insiste en ello y sugiere la extrapolación a la Plana de la centuriación estudiada por otros autores para el Camp de Morvedre. La pertenencia de las tierras del sector septentrional del *territorium* saguntino, que se extienden hasta el Millars, avalaría el procedimiento por la propia práctica administrativa del *municipium*.

Los datos aportados se basan en la orientación de uno de los ejes de la centuriación entre los términos de Almenara y la Llosa, los trazados viales entre Nules y Burriana y el lugar de los asentamientos romanos, que Járrega observa mayoritariamente en el extremo de una cuadrícula de la supuesta distribución agraria. Sus conclusiones incluyen la aparente superposición de tres tramas: una ortogonal, que podría ser de origen romano, fechada en el siglo I a. C., otra radial, de posible autoría andalusí, y una nueva ordenación ortogonal que se deriva de la fundación de Nules y Vila-real en el siglo XIII.

f) La investigación iniciada por Trinidad Pasíes, Pilar San Nicolás y Sebastián Vargas sobre los mosaicos romanos de la villa romana de Benicató, en Nules, abre un atractivo camino en la interpretación musivaria de unos materiales que fueron extraídos durante la excavación del yacimiento y que no fueron bien interpretados en su momento. Se trata de dos pavimentos con decoración sencilla, de difícil cronología, aunque por forma y estilo habría que situarlos en un momento tardío.

Los autores utilizan el apoyo de los materiales arqueológicos obtenidos durante las excavaciones y el marco cronológico del yacimiento para ajustar la época de construcción de los pavimentos. La villa de Benicató tuvo dos periodos bien identificados. El primero, desde mediados del siglo I a mediados o finales del III, y el segundo desde finales del siglo III hasta mediados del IV, marcando el declive de la villa y el abandono de sus instalaciones. T. Pasíes, P. San Nicolás y S. Vargas se inclinan por situar los pavimentos en el momento de esplendor de este enclave, durante la segunda mitad del siglo II.

g) Finalmente, José Guillermo Morote nos traslada a la época final de la antigüedad en nuestras tierras, en coincidencia con tres factores de trascendental relevancia: la desaparición del poder político romano, el nuevo tiempo dirigido por los visigodos y, sobre todo, la extensión del cristianismo en Hispania.

El estudio se ocupa de los cambios acaecidos en las principales ciudades de nuestro entorno, Sagunto, Llíria y Valencia, y especialmente en la profunda transformación de los usos sociales implantados por el cristianismo. Unas transformaciones evidentes en las reformas funcionales, como ocurre en las *villae* cuando son inutilizadas las termas como consecuencia de la adaptación a la nueva religión. Y también unas transformaciones sociales y económicas, reflejadas en los registros arqueológicos urbanos y rurales, en los que tuvo mucho que ver la redistribución de las riquezas entre los nuevos grupos sociales de cristianos, libertos y comerciantes que tiene lugar en todo el ámbito del Imperio romano. A lo largo de su trabajo, Morote analiza con rigor el registro arqueológico en los asentamientos del territorio castellanense y los cambios producidos con la llegada del cristianismo a nuestras tierras.

. . . .

Aprovechando el medio informativo que nos proporciona la revista *Millars*, que tantos años viene comunicando parte de los trabajos universitarios de historia y geografía, hemos comenzado a transmitir con este dossier el resultado de trabajos e investigaciones que sean de utilidad a quienes se interesan por nuestro pasado, aunque también pretendemos abrir posibilidades de futuro. Intentaremos ampliar estas comunicaciones científicas, transmitiremos a nuestros estudiantes el respeto histórico y patrimonial, y buscaremos el modo de incentivar en ellos el amor por la investigación desprovista de aprovechamientos materiales, pues *“non est ad astra mollis e terris via”*

MILLARS XXXII



ESTUDIS

Normales climáticas en el observatorio de la Universitat Jaume I (2003-2008), per J. QUEREDA, E. MONTÓN i J. ESCRIG

Alizanzas y conflictos entre los poderes real y eclesiástico en la Reconquista Española, per LIC. MARIA DE LA PAZ ESTEVEZ

Sobre algunas pinturas dels segles XVII i XVIII, per JOAN DAMIÀ BAUTISTA i GARCIA

Ser hombre, ser ciudadano. Identidades masculinas en el Blasquismo, per LUZ SANFELIU GIMENO

Extirpar el mal de raíz: antecedentes históricos de la ley de responsabilidades políticas, per FERNANDO PEÑA RAMBLA

DOSSIER: LA CORONA DE ARAGÓN EN EL BARROCO. INSTITUCIÓN, ÉLITE Y PATRIARCADO

Presentación, per Carmen Corona Marzol

Las Instituciones Políticas en la Corona de Aragón desde sus orígenes al Reino de Carlos II, per CARMEN CORONA MARZOL

El Consejo de Aragón. asistencia social a sus miembros en tiempos de Carlos II, per M^a VICENTA CANDELA MARCO

Felipe de Egmont, Virrey de Cerdeña (1680-1682). El final del camino, per CARMEN MARÍA FERNÁNDEZ NADAL

El Concejo de Zaragoza en la monarquía de Carlos II, per SERGIO SÁNCHEZ GARCÍA

Transformacions socials i consolidació de llinatges locals. Borriol després de l'expulsió dels moriscos, per JOSEP CRISTIÀ LINARES BAYO

El cristià vell o el triomf d'un model de representació: l'estatut de neteja de sang, per MODEST BARRERA AYMERICH