



...l'arròs

**Sant
Sebastià
va comptar
amb gran
afluència
de gent
malgrat
caure
entre
setmana**

Fotos: Reula

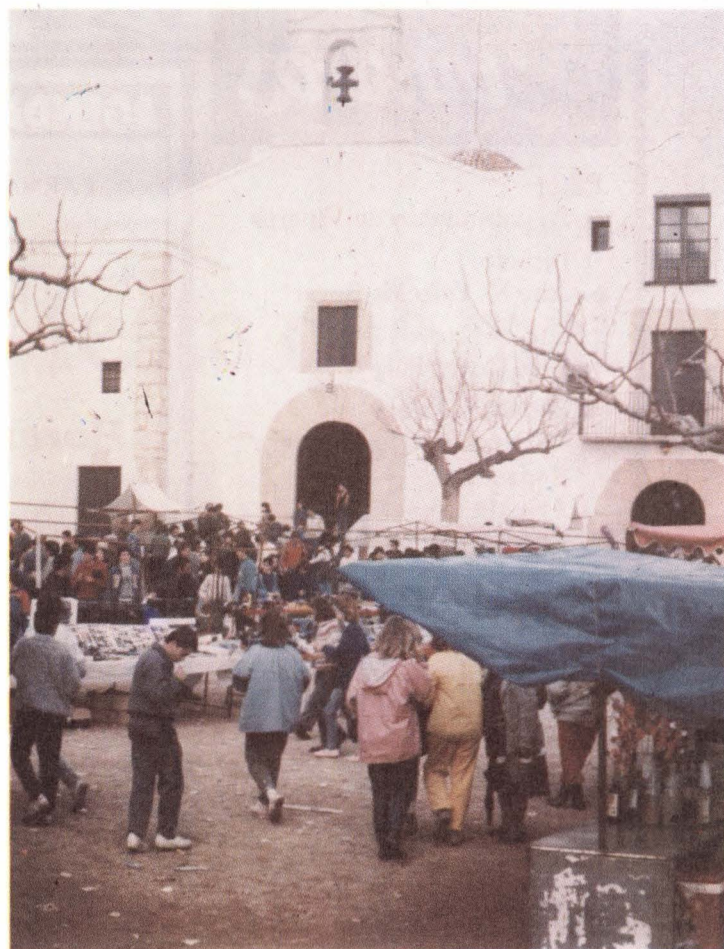


Foto: Alcázar



El bou de foc



El Cervol també va festejar a Sant Sebastià

Edita:

Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:

José M. Palacios Bover

— Sub-director:

Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:

Mariano Castejón Chaler

— Redactores:

Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera

José Luis Puchol

Sebastián Redó Anglés

Emilio Fonollosa Antolí

Andrés Albiol

Alfred Giner Sorolla

Corresponsal del

"Vinaròs" en U.S.A.

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:

Cine-Foto Vidal

— Publicidad:

Publi-VAQUER

Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y

Suscripciones:

Apartado de Correos 16, o

Ayuntamiento de Vinaròs

Jordi DASSOY IMPRESSOR

Sant Carles de la Rapita

Museo Municipal

Abierto sábados de 19 a 21 h.

- * Historia y Arqueología local
- * Paleontología
- * Pintura
- * Escultura
- * Etnología

Entrada libre

AGENDA

FARMACIAS DE GUARDIA

Del 23 al 29 de Enero
Ldo. D. TOMAS FERRER ZURITA
Plaza San Antonio
Tel. 45 02 16

Horario de Trenes

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona Sants - Murcia	1,06
Expreso Barcelona Sants - Almería	
Granada - Badajoz	1,24
Expreso Estrella Irún - Bilbao - Alicante	4,12
Tranvía U.T. Vinaròs - Valencia Tº	7,50
Rápido U.T. Barcelona Término - Valencia Tº	11,08
Rápido Talgo Port Bou - Alicante - Murcia	14,20
Semidirecto U.T. Barcelona Tº - Valencia Tº	16,41
Rápido Electrotren Barcelona Tº - Valencia - Alicante	18,05
Expreso Estrella Barcelona Sants - Málaga	18,50
Semidirecto U.T. Barcelona Tº - Benicarló	22,56

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Murcia - Barcelona Sants	4,46
Expreso Almería - Granada - Barcelona Sants	5,23
Semidirecto U.T. Benicarló - Barcelona Tº	7,08
Expreso Estrella Málaga - Barcelona Sants	9,00
Semidirecto U.T. Valencia - Barcelona Tº	11,20
Rápido Electrotren Alicante - Valencia - Barcelona Tº	11,49
Rápido Talgo Murcia - Barcelona Pº Gracia - Cerbere	14,06
Rápido U.T. Valencia - Barcelona Tº	19,27
Expreso Estrella Alicante - Irún - Bilbao	22,16
Semidirecto U.T. Valencia - VINARÓS «Llegada»	21,17

HORARIO HASTA EL 28 DE MAYO DE 1988

Nuevo Domicilio:

San Francisco, 61 (Chaflán País Valencià)

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

-Dirección Valencia-

- VALENCIA 7'30 horas.
- CASTELLON 7'30-8'30-13'30-19'15h.
- BENICARLO - PEÑISCOLA - Laborables: 8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20y21 horas.

Domingos y festivos:

Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

-Dirección Barcelona-

- BARCELONA 6'45-16'45. Por autopista.
- TORTOSA 7-7'45-8'30-10'30-13-15-17 horas.
- ULLDECONA 8'30-12-17'45 horas.
- CENIA-ROSELL 12-17'45 horas.
- SAN CARLOS DE LA RAPITA 7-7'45-10'30-13-15-17-19 horas.

-Dirección Zaragoza-

- ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa).
- ALCAÑIZ 8 horas (Por Morella).
- MORELLA 8y 16 horas.
- CATI 17 horas.
- SAN JORGE-TRAIGUERA-LAJANA-CHERT 8-13'30-16-17 horas.
- SAN MATEO 8-13'30-17-18'15 horas.
- BENICARLO-CALIG-CERVERA-SALSADELLA-LAJANA-CANET 18'15 horas.

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m²
12	14	11	78	763	2
13	14	8'5	81	755	—
14	12	9	84	754	6
15	13	8	83	752	0'5
16	12	9	86	758	3
18	17	12	86	754	39

Semana del 12 al 18 de Enero de 1988.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Seguridad Social	45 13 50
Policia Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Funeraria Maestrazgo	45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Funeraria Virgen del Lidón	45 16 98
Funeraria Vinaroz	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs	45 51 51

Horario de Misas

Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12, 19 horas.
Festivos: 8, 9, 10, 11, 12 y 18'30 h.
Vigilias: 19, 20 h.

Parroquia de San Agustín

Días laborables: 18'30 horas.
Sábados: 18 h.
Domingo y fiestas: 9'30, 11'30 y 13 h.

Residencia San Sebastián

Domingos y Festivos: 10'30 horas.
Laborables: 8'30 h.

Parroquia Santa Magdalena

Días laborales: 19'30 horas.
Domingo y fiestas: 8'30, 11'30, 12'30 y 19'00 h.
EL CARME DELS MARI-NERS: 10'30 h.
SANT ROC: 11'15 h.

Convento Divina Providencia

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 h.

Iglesia Evangélica

San José, 69

Domingos: 5 tarde.
(Verano: 5'30 tarde).

Cines

ATENEO

Sábado, 23 y domingo, 24.— ESPIA A LA FUERZA.

COLISEUM

Sábado, 23 y domingo, 24.— CARRETERA AL INFIERNO.

De jueves, 28 a domingo, 31.— PIRATAS.

J.J. CINEMA

Sábado y domingo.— "HOMBRES FRENTE A FRENTE", tema musical interpretado por MADONNA.

De jueves, 28 a domingo, 31.— "RITA, SUE Y TAMBIEN BOB".

CARTELERA BENICARLO

CINE CAPITOL

Sábado y domingo: «EL CHIP PRODIGIOSO»

Del 29 al 31: «BIGFOOT Y LOS HENDERSON»

REGIO CINEMA

Sábado y domingo: «LA PRINCESA PROMETIDA»

Del 29 al 31: «EL SICILIANO»

SE NECESITA JOVEN ¡URGENTEMENTE!
CHICO O CHICA, para ayudar en
BURGUER TEXAS

Avda. Tarragona, 1 - VINARÒS

La Festa de Sant Sebastià, enguany més festa que mai

Fotos: Reula



El nostre «morenet» ha estat venerat enguany tal com calia, amb una gran participació popular i més quantitat d'actes que en anys anteriors.

La celebració començà amb la recuperació d'una antiga tradició de cada vespra del sant, el «bou de foc», tot un èxit. Aqueixa nit, la revetlla popular a l'ermita amb orquestra inclosa, una altra novetat, va comptar amb una animació extraordinària, malgrat l'amenaça de pluja. I ja aplegat el gran dia, i sense que la pluja vulgués fer acte de presència, fins i tot amb Sol després del dinar, per sort per a tots els pelegrins, fogueres, carn i llonganisses torrades, la missa, el ciri per al sant, els purets, el romeret i timonet, l'arròs... tot el que és costum es desenvolupà amb normalitat, a la vora d'un riu cabalós per pocs dies, el Cervol. Bona tasca de la policia municipal, regulant el tràfic i cap incident negatiu de transcendència. A la tarda, la processó del retrobament de la relíquia, solemne i acompanyada per molts vinarossencs. El rector M. Porcar expressava la seua satisfacció per la gran assistència. El capità de la Guàrdia Civil i regidors de l'ajuntament dels partits AP - Indep. i CDS seguien la figura del sant, i després una part de la banda «La Alianza» interpretava els compassos del «Patria y Fe...». Demà diumenge, «Sant Sebastianet», amb la processó de la benedicció del mar, a les sis i mitja, donat que el dit del nostre sant va aplegar a Vinaròs per via marítima, com tots bé saben, aquell vint de gener de fa 378 anys.



E. F.

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

ACTA DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION DE GOBIERNO EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1987.

- I.— Aprobación del acta de la sesión anterior.
- II.— Ordenación de pagos.
- III.— Asuntos diversos.
- IV.— Subvención a la empresa Tauro Ibérica por la corrida de ferias de San Juan y San Pedro.
- V.— Propuesta de la comisión de hacienda para que se regularice el pago de honorarios de técnicos en los expedientes y reclamaciones por molestias.
- V.— Abono al equipo social de base de la cantidad de 441.900 pts. por servicios, ayudas y actividades realizadas en el mes de diciembre.
- VI.— Solicitud al centro de gestión catastral y cooperación tributaria; gerencia territorial de Castellón la actualización de la contribución territorial urbana.
- VIII.— Reclamaciones presentadas por pagos indebidos.
- IX.— Informes emitidos en rela-

ción a expedientes de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas.

- X.— Informe de los servicios técnicos municipales en relación con las obras de reparación a efectuar en el cuartel de la Guardia Civil.
- XI.— Informe de los servicios técnicos municipales en relación con los accesos a los centros de BUP y FP de esta ciudad.
- XII.— Escrito de don Emilio Sospedra en relación con los daños producidos por la gota fría de 1986 en la vivienda de don Johan Ophof.
- XIII.— Autorización a la federación provincial de baloncesto para realizar en el pabellón polideportivo municipal una concentración de jugadoras de comunidad valenciana.
- XIV.— Propuestas remitidas por la Guardia Civil en relación con las actividades que se vienen desarrollando en algunos establecimientos de nuestra ciudad.
- XV.— Licencias de obras solicitadas.
- XVI.— Asuntos de urgencia.

ACTA DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION DE GOBIERNO EL DIA 12 DE ENERO DE 1988.

- I.— Aprobación del Acta de la Sesión anterior.
- II.— Asuntos diversos.
- III.— Propuesta de la Comisión de Educación y Deportes en relación con los desperfectos producidos en las obras de construcción de aulas para párvulos en el colegio público Manuel Foguet.
- IV.— Reclamación de D. José Luis Rodríguez Serrano en relación con las molestias producidas por la empresa LEHIMOSA.
- V.— Recurso de reposición interpuesto por D. Luis Redó Herrera en representación de FORET contra acuerdo de la comisión de Gobierno de fecha 10 de Noviembre de 1987 que desestimaba la licencia de actividad para instalar un depósito de almacenamiento de anhídrico sulfuroso líquido.

VI.— Declaración de ruina de las casa sita en la calle Santa Magdalena n° 62 y 64 de esta ciudad.

- VII.— Escrito de doña Rosario M. Fuentes en relación con la licencia de apertura de un establecimiento en el paseo Colón, 23 de esta ciudad.
- VIII.— Denegación del recurso de Reposición interpuesto por D. Miguel Viana Pérez en representación de construcciones Viamar contra la resolución de paralización de las obras en la calle Pilar, 6.
- IX.— Licencia de obras solicitadas.
- X.— Desestimación del recurso de reposición interpuesto por D. Miguel Viana Pérez contra los acuerdos de la Comisión de Gobierno de este Ayuntamiento de fechas 1 de Septiembre y 27 de Octubre de 1987 en relación con las obras de construcción de un edificio en calle Pilar, 6.

IV Premio de Cuentos "PRINCIPE DE ASTURIAS, 40"



- 1.— Podrán presentarse todos los residentes en la Comunidad Valenciana que lo deseen, siempre y cuando lo hagan con material inédito.
- 2.— Los cuentos, de temática libre, tendrán una extensión mínima de 4 folios y máxima de 6, a doble espacio y una sola cara, escritos en castellano. El autor deberá presentar el original por triplicado y queda a su libre elección la presentación de varias obras a concurso.
- 3.— Los originales se enviarán en sobre cerrado a EMIDESA (Empresa Municipal de Información, S. A.) Jardín de la Música, bien, a la Casa de Cultura, n.º 40, 03600 ELDA, antes del día 28 de Febrero de 1988.
- 4.— Los trabajos irán firmados solamente con un lema. Este lema se reproducirá también en el exterior de un sobre cerrado, donde deberán constar los datos personales del autor. Los autores residentes en Elda deberán añadir, además, la palabra ELDA a continuación del lema, en el exterior de la plica, para poder optar al premio local. Aquellos que no lo hagan se entiende que renuncian al premio local y sólo optan al absoluto.
- 5.— Se establece un premio absoluto de 75.000 pts. para el trabajo que resulte ganador y otro de 25.000 pts. para el mejor cuento de los autores locales. En el supuesto de que un autor residente en Elda resultara elegido ganador absoluto, desaparece el premio local y su cuantía podrá ser distribuida por el Jurado en los accesits que estime oportunos a la vista de la calidad de los trabajos finalistas.
- 6.— El fallo del Jurado se hará público durante la primera quincena de abril y el trabajo ganador será publicado por EMIDESA en cualquiera de los medios de que dispone.
- 7.— Todos los trabajos premiados quedarán en poder del Ayuntamiento de Elda, que se reserva el derecho de su posible publicación.
- 8.— Una vez publicado el fallo, los trabajos que no hayan sido premiados podrán ser retirados en la Casa de Cultura durante un plazo de tres meses. Transcurrido ese tiempo, el Ayuntamiento hará con ellos lo que crea conveniente.
- 9.— El Jurado tendrá potestad para la interpretación de estas bases. Cualquier duda que pudiera surgir será resuelta de la manera más ecuánime posible. En todo caso, su fallo será inapelable.
- 10.— La participación en este certamen lleva implícita la aceptación de sus bases.



1^{er} Aniversario de

Josefa Miralles Borrás

Que falleció cristianamente en Vinaròs, el día 25 de Enero de 1987, a los 69 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposo, hijos, nieta y demás familia, les ruegan la tengan presente en sus oraciones.

Vinaròs, Enero 1988



Rogad a Dios por el alma de

Misericordia Redó Cervera

Que falleció cristianamente el día 16 de Enero, a los 61 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Hermanos, sobrinos, primos y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Enero 1988

A l'Auditori, fins al dia 31

Exposició de Vizcaino Almedros d'olis i obres amb bolígrafs

Fins al proper 31 de gener es pot visitar a l'Auditori Municipal, l'exposició de pintura de Julián Vizcaino Almedros, nascut a Almansa (Albacete), l'any 1944, professor d'EGB i que es dedica a la pintura des de fa 24 anys.

Presenta una col·lecció de 50 obres, entre olis i bolígrafs. Les possibilitats expressives del bolígraf —escriu el crític Pedro Picazo— són exhaustivament analitzades i utilitzades per Vizcaino, tant a nivell de color com de textures, trama i dibuix. La recerca obsessiva d'aquestes possibilitats acaba convertint-se així en dos objectius més: joc imprevis i sorpreu per un costat i investigació sistemàtica del mateix per un altre.

Ha fet exposicions per la comunitat valenciana, Albacet, Múrcia, etc. i en totes elles ha tingut una gran acollida, sobretot per l'originalitat de treballar amb bolígrafs. Des de 1969, ha aconseguit premis a Vallada, València, Villena, Dènia... L'exposició a la nostra ciutat està organitzada per la societat recreativa-cultural «La Colla», amb el patrocini de l'Ajuntament i es pot visitar en horari de vesprada i de 6 a 8 i els festius també al matí.

— Es una novetat fer pintura amb bolígrafs?

• Bo, hi ha que dibuixar amb bolígrafs, però plantejar-s'ho com a pintura jo almenys no conec d'altres casos.

— ¿Quins colors emplea tant de bolígrafs com a oli?

• Qualsevol color, la gama més completa possible. En el cas del bolígraf, al principi estava bastant limitat, perquè al mercat no hi havia algun color com el groc, taronja... ara ja n'hi ha de tots els colors,

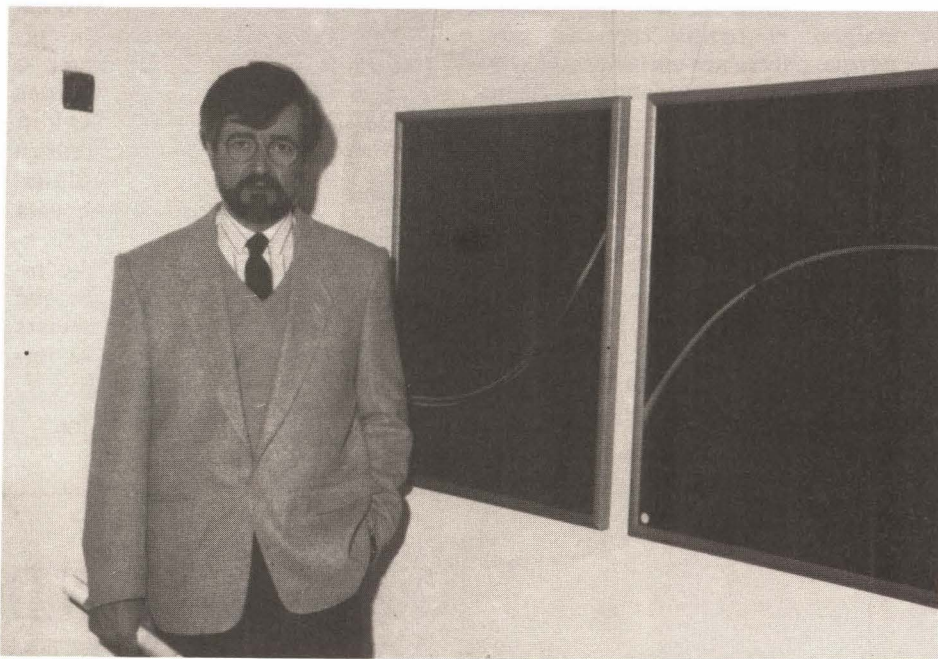


Foto: Reula

però són molt limitats, ara bé, amb mesclures i superposicions es pot aconseguir qualsevol gamma.

— ¿Es veu limitada la seua creació per utilitzar aquest instrument de pintura?

• Per a mi, estic més satisfet dels resultats assolits amb bolígrafs que amb oli. Potser perquè fa ja anys que utilitzo i investigo aquest mitjà, l'oli l'utilitzo des de fa poc temps.

— Quina temàtica tracta la seua producció?

• Aquesta exposició de Vinaròs, està basada en la corba. El punt d'arrancament és la corba, a partir d'ahí he treballat volums, transparències... La temàtica del bolígraf em permet fer qualsevol tipus de plantejament, alguns d'ells en principi bastant abstractes, però tractats de manera acadèmica.

— És simbòlic el seu llenguatge?

• No, no és simbòlic, en realitat és la primera vegada que em plantejo fer quelcom abstracte, almenys en aquest nivell.

— ¿Quins aspectes de la seua obra crida més l'atenció als crítics?

• Que jo recorde, la novetat que suposa l'ús del bolígraf i la investigació de desenvolupar aquesta tècnica.

— Per què utilitza bolígrafs?

• L'afició al bolígraf fou casual. A partir d'uns cursos de didàctica d'expressió plàstica, on m'aborria un poc, llavors, com tenia a mà uns bolígrafs, començà a fer uns assatjos i m'interessà pel tema.

— Pregunta típica i tòpica, ¿a qui admira com a pintor i la seua pintura es pareix a algú?

• Naturalment, jo no crec que hage gent tan original capaç de fer alguna cosa totalment diferent al que s'ha fet abans. La meua pintura, com la de qualsevol altre, està molt influïda. Dels pintors contemporanis, potser del qui tingue més influència sigue d'Eusebio Sempere, per tractament lineal de les formes.

— Vostè es preocupa per l'aspecte psicològic de la persona, ¿no?

• Sí, en altres exposicions, amb d'altres temes. Ara, ho he deixat al marge, em preocupa més gaudir amb els colors, les formes... passar-m'ho bé.

— Vostè és mestre d'EGB, ¿viu d'això?

• Sí, clar, ja m'agradaria dedicar-me exclusivament a la pintura. Encara que no puc viure d'ella, me la prenc mol seriosament.

— La utilització del bolígraf té una relació amb el seu ofici de mestre?

• No, és una simple casualitat.

— Per a acabar, ¿vol afegir alguna cosa més?

• Agrair a l'ajuntament de Vinaròs i a la societat cultural «La Colla» l'oportunitat que m'ha donat d'exposar aquí, i espero poder donar a conèixer la meua producció a aquesta ciutat on són molt freqüents les exposicions de pintura, tal com m'han contat.

A l'acte d'inauguració de l'exposició van assistir-hi, a més dels representants de l'entitat organitzadora, l'alcalde de la ciutat Ramon Bofill, el diputat provincial socialista Vicent Giner i representants de la resta de partits polítics.

J. E. FONOLLOSA

Vizcaino Almedros, Expone en el Auditori Municipal

Desde el pasado día 17, expone en el Auditorio Municipal de Vinaròs el artista nacido en Almansa y afincado en Valencia, Vizcaino Almedros.

El acto de inauguración contó con la asistencia de numeroso público, siendo presidido por el Alcalde de la ciudad D. Ramón Bofill Salomó, al que acompañaron el Diputado Provincial D. Vicente Giner Talón y concejales de todos los partidos que forman la corporación municipal. Un representante de la entidad organizadora, Sociedad Cultural «La Colla», presentó al pintor, que es la primera vez que expone en Vinaròs y ha representado toda una novedad por la técnica empleada en su pintura, realizada a bolígrafo con unos resultados realmente magistrales. Vizcaino Almedros domina con



maestría este instrumento y sus obras, cuya primera impresión te llevan a pensar que están realizadas al pastel, son fruto de muchísimas horas de trabajo, superponiendo capas y capas de tinta hasta lograr las progresiones y matices de color, prácticamente inconcebibles. En total presenta cincuenta obras, destacando las veintinueve realizadas con bolígrafo que eclipsan al resto de óleos, algunos también con mucha fuerza y gran poder sugeridor.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 31 de este mes de Enero, siendo en estos primeros días muy elogiada por los visitantes por lo que le auguramos un notable éxito.

J.C. Chaler
Foto: Alcázar

T. V.

Se recomienda.

- Lunes**
 19'00 h.: A media tarde.
 19'30 h. UHF: Arte y tradiciones populares.
 21'00 h. UHF: El mirador.
 21'20 h. UHF: Cine-club.
 23'25 h.: Documentos T.V.
- Martes**
 19'30 h.: Barlovento.
 19'30 h. UHF: Arte y tradiciones populares.
 20'00 h.: La hora del lector.
 22'00 h. UHF: El mirador.
 22'20 h.: Sesión de noche.
- Miércoles**
 16'30 h. UHF: El jardín de Venus.
 19'30 h. UHF: Arte y tradiciones populares.
 21'00 h. UHF: El mirador.
 0'05 h. UHF: Viento, madera y barro.
- Jueves**
 19'30 h. UHF: Arte y tradiciones populares.
 20'30 h. UHF: El mundo.
 21'00 h. UHF: El mirador.
 21'15 h. UHF: Suplementos 4.
 22'15 h.: Debate.
 0'05 h. UHF: Metrópolis.
- Viernes**
 18'00 h.: La linterna mágica.
 18'30 h. UHF: ¿Qué pintamos aquí?
 19'30 h. UHF: Arte y tradiciones populares.
 21'00 h. UHF: El mirador.
- Sábado**
 13'30 h.: La otra mirada.
 18'05 h.: Erase una vez.
 22'30 h. UHF: Escenas de un matrimonio.
 23'30 h. UHF: Ayer.
 1'00 h.: Fimoteca T.V.
- Domingo**
 12'30 h.: El río amarillo.
 21'35 h. UHF: Debat.

Nota Aclaratòria

Davant de la confusió suscitada en el número 1.525 del setmanari, de data 26 de desembre, de 1987 em veig obligat a fer una rectificació, malgrat el temps transcorregut, perquè encara ara els lectors m'atribueixen una entrevista que jo no vaig fer. En aquell exemplar del «diariet», apareixia una entrevista amb l'alcalde de la ciutat en tercera pàgina, sense signatura. Com que jo sortia amb ell en una foto de la portada, els lectors van interpretar, lògicament, que l'entrevista l'havia fet jo, la qual cosa no és certa. La foto corresponia a una que li havia fet en profunditat per al periòdic «Castellón Diario»,

foto que vaig enviar juntament amb la nota que anunciava la publicació de l'entrevista al diari provincial; nota inclosa a la pàgina 4 del Vinaròs. Tinc per costum signar totes les meues cròniques o entrevistes, encara que de vegades amb les inicials del nòm, i seguiré fent-ho. No em responsabilitzo d'allò que no porte la meua signatura, d'ahí la necessitat d'aquesta aclaració a hores d'ara, quan encara em trobo pel carrer amics, companys i lectors convençuts de què vaig ser jo l'autor de l'entrevista i es mostren contrariats per la forma com es va fer.

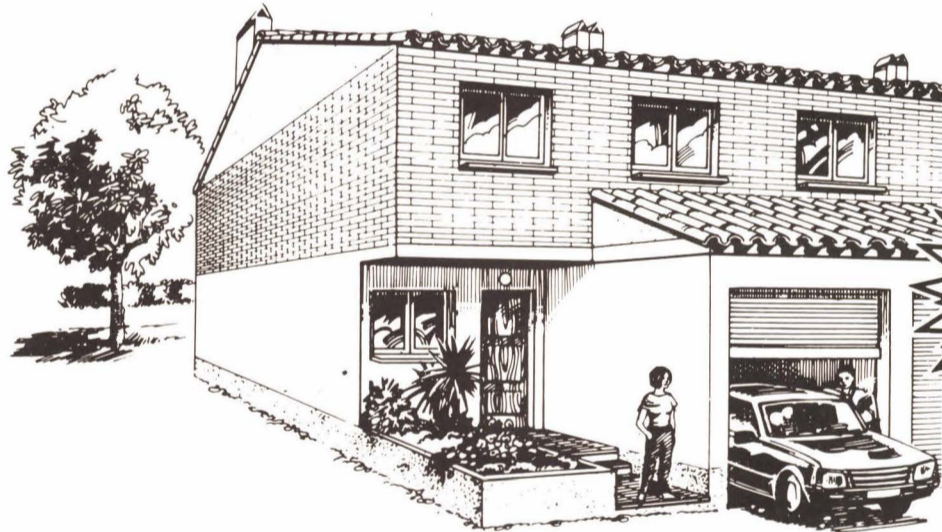
José Emilio Fonollosa



Si necesita un Taxi llame a
Radio Taxi Vinaròs
Teléfono 45 51 51
 24 horas a su servicio

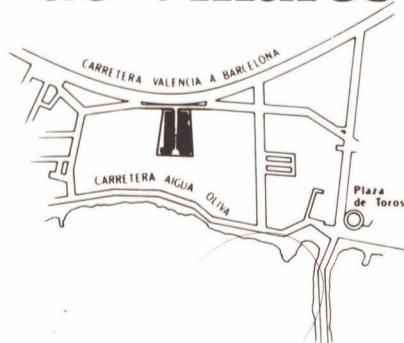
CONSTRUCCION DE 18 VIVIENDAS

en Régimen de Comunidad de Propietarios.



A PRECIO DE COSTE

En la Costa Sur de Vinaròs



Chalets de 117'39 m².
 Con 4 dormitorios, 2 baños y garage. Jardín privado.
 Acabados de 1ª calidad.
 Coste total de la vivienda y parcela (incluido I.V.A.): 5.990.000 ptas.
 Costes garantizados!

Condiciones de pago:

Al incorporarse a la comunidad de propietarios	100.000 ptas
Al inicio de las obras	1.390.000 ptas
Aplazado a 20 años a partir de la entrega de llaves, mediante pagos mensuales	4.500.000 ptas

* Desgravación fiscal.

¡¡ÚLTIMS XALETS!!

Promueve:

PROHÀBIT

S.A. PROMOTORS D'HABITATGES
 Rambla Nova, 32, 2n. 4a
 Tel. 23 28 09
 43004 - Tarragona

INFORMACION:
 Agustí Valls Reverter
 Urbanización Salinas
 Chalet Santa María
 Tel. 45 44 54
 VINARÒS

JOVENTUTS MUSICALS

- Lunes**
 17'00 h. UHF: Musical.
- Martes**
 18'00 h. UHF: Los conciertos de pop-grama.
 23'15 h. UHF: La buena música.
- Miércoles**
 18'30 h. UHF: Mujeres para una época.
- Jueves**
 18'30 h.: Musiquísimos.
 23'40 h.: A media voz.
- Viernes**
 21'45 h. UHF: Concierto.
 0'40 h.: Jazz entre amigos.
- Sábado**
 0'30 h. UHF: Diálogos con la música.
- Domingo**
 11'00 h.: Concierto.
 11'30 h.: Matinal a TV-3, concert.

Novillada de Carnaval

Espectáculos De "Las Provincias"

En un día de enamorados de pasión y toros

EL CATORCE DE FEBRERO «ROMPE» TEMPORADA VINAROS

Un día de San Valentín. Un día de enamorados en pasión sentimental y también en toros, es la fecha que la empresa Tauro Ibérica ha escogido para ofrecer su «regalo» a los enamorados de este singular espectáculo. Una novillada mañanera en la que se estrecharán los primeros lazos de amor y pasión por los toros.

Enrique Aguilar/Castellón

Siempre es de agradecer el que una empresa se acuerde de la promoción de la fiesta, y esta no es otra que las novilladas sin caballos y en las que entra en chance el del castoreño. En unas y otras se forjan los futuros toreros. Nuevos valores que serán los llamados al relevo de las figuras con muchos años de alternativa, y que si esta promoción no se hace, no salen toreros con fuerza capaz de enviar a sus casas a aquellos matadores que entran en la comodidad desesperante, bien por dinero, por falta de afición e ilusión, o por el cansancio de una brega de muchos años.

La empresa Tauro Ibérica que componen Simón Casas, Enrique Pastón y Roberto Espinosa anuncian para el próximo 14 de febrero a las doce y media de la mañana una interesante novillada con picadores a base de Miguel Marcos, Juan Villanueva y Antonio Posada. Otra connotación favorable a los empresarios es que a estos prometedores chavales no los echa a los leones. Para ello les ha preparado una novillada de auténtico lujo, como son los novillos de Garzón.

Juan Villanueva

Juan Villanueva al que se considera de Benicarló, es un chaval que como persona se lo merece todo. Huérfano de padre y madre saca flote a su hermana estudiando, y todavía, después del trabajo, saca tiempo para prepararse y soñar con ser figura del toreo. Una increíble, dura, pero yo diría que apasionada vida la de este chaval. Algún día merecerá la pena se la contemos con pelos y señales. Como torero es de los que concibe el arte es su más pura expresión y acepción. Posee un toreo lento y a veces hasta desmayado. Gusta el cargar la suerte en los lances y tiene repertorio para seguir, cuando menos, en el empeño. Esta temporada será apoderado precisamente por los componentes de la empresa de Vinaròs. Sería interesante ver a este chaval en la feria de la Magdalena. Sus compañeros de terna son dos jóvenes con buenas maneras, concre-



Miguel Marcos



Juan Villanueva

tamente Antonio Posada —hijo del matador Juan Posada— dicen mucho en su favor los que ya les han visto. En definitiva ingredientes esperanzadores no le faltan a esta novillada.

9

Novilladas: 24. Orejas: 29. Puntos escalafón taurino: 114. Grupo I: 0. II: 30. III: 29. IV: 23. V: 10. VI: 22.

M. MARCOS

Un nuevo torero catalán

Ricardo Huertas/D-16

Corresponsal

BARCELONA.—Antes de iniciarse la última temporada, en la que toreó veinticuatro tardes, Miguel Marcos anunció que le habían confeccionado un vestido de torear, grana y oro, en el que llevaba bordados los aros olímpicos; un traje que tenía gran ilusión de vestir especialmente en las plazas de Barcelona, Madrid y Granada. En efecto, en la novillada de inauguración barcelonesa lo lució y hubo triunfo sonado con corte de dos orejas así como también en la novillada del Corpus granadino donde, alternando con *Litri* y *Rafi Camino*, fue proclamado triunfador. Sin embargo, en las Ventas no consiguió hacer el paseillo. Cuando se le ofreció la oportunidad era ya el mes de octubre, con un ganado que parecía no iba a servir, como así sucedió, y su apoderado consideró más conveniente no comparecer. Por cierto que esa decisión de lucir en el traje de luces el logotipo de «Barcelona-92», por amor a la tierra que le vio nacer, tuvo eco en toda España menos, precisamente, en el Comité Olímpico de Barcelona que ni siquiera se dignó dirigirle unas líneas de reconocimiento.

Nacido en la localidad barcelonesa de Esplugas de Llobregat es hijo de granadinos por lo que las aficiones de ambas ciudades le quieren como suyo y festejan sus triunfos, que esta temporada han sido muchos aunque lo fueran en plazas de segunda o tercera categoría ya que las grandes apenas le dieron cuartel. No obstante, allí quedaron sus faenas en la Monumental de Barcelona, en Tarragona, Granada y la francesa de Angelet como las más importantes.

No le gusta la palabra suerte para calibrar en uno u otro sentido sus triunfos o malas tardes: «La suerte únicamente está en los toros —dice—; que te dejen o no hacer el toreo que sientes.»

Cinco novilladas le separan de la alternativa, según declaró su apoderado, para el que Miguel sólo tiene palabras de gratitud y elogio.

VENDO BAJO COMERCIAL

En Plaza 1º de Mayo (Construcciones AGUIMAR)
INFORMES: Tel. 45 43 42

VENDO ESTANTERIAS COMERCIALES PARA SUPERMERCADO, EN BUEN ESTADO

Excelentes condiciones.

Interesados: Dirigirse Calle del Remedio, 12 Bajos.
Horas comerciales. Tels. 45 18 07 - 45 46 41 - VINARÒS

Esquerra Unida Vinaròs

Radio Nueva de Vinaròs 98.2 M. Estéreo

ESQUERRA UNIDA, ante la situación en que se encuentra el Setmanari Vinaròs propone a esta Comisión la siguiente alternativa:

1.— Creación de un grupo de trabajo integrado por dos representantes —NO CONCEJALES— de cada partido con representación en el Ayuntamiento: es decir, actualmente, ocho personas que cubrirán la mayoría del espectro político de Vinaròs, cuyas funciones serían básicamente:

a) Elaborar los ESTATUTOS DE FUNCIONAMIENTO del Setmanari de acuerdo con la Legislación vigente, abarcando todos los aspectos:

- Objetivos y principios de la publicación
- Organigrama
- Sistemas y funciones
- Estudio económico
- Publicidad
- ...etc.

b) Proponer dicho documento base a la Comisión de Cultura para que ésta, incluyendo las modificaciones que considere oportunas, aprobará el texto final que remitirá al Pleno.

2.— Este «grupo de gestión» llevaría a cabo un trabajo de «Dirección Colegiada».

Actuaría como Director, es decir, siendo en última instancia el representante jurídico del Setmanari.

2a).— En el caso de que por Ley deba ser Director un miembro de la Corporación, lo sería el más pertinente, o sea, el Presidente de la Comisión de Cultura. Este se integraría en el «grupo de gestión» como un representante más sin tener ninguna consideración especial dentro del grupo por ocupar dicho cargo.

2b).— En el supuesto de que la premisa arriba indicada no fuese necesaria por determinantes legales, el cargo de Director sería rotatorio durante los cuatro años de Legislatura, correspondiendo, actualmente, un año a cada uno de los representantes de los cuatro partidos políticos que integran la Corporación.

3.— En el supuesto de que nuestra alternativa sea tenida en cuenta, nuestro Grupo ya tiene elaborado un «borrador» de funcionamiento del Setmanari que sería aportado como un documento más a discutir juntamente con los presentados por el resto de los integrantes del «grupo de gestión».

Creemos que esta es una alternativa viable y además necesaria para hacer del Setmanari un medio de comunicación abierto, democrático y cualitativamente superior. Nuestra opción es consecuente con lo que creemos es una metodología de trabajo democrática y participativa en la cual las alternativas propuestas se elaboran desde abajo y la toma de decisiones es consensuada y no absolutista.

Con todo ello queremos defender el derecho a poner en práctica una opción diferente; la posibilidad de otra forma de hacer el Setmanari que pueda resultar eficaz y operativa, porque la actual ya se ha visto y comprobado que no funciona como sería deseable.

Si con ello conseguimos que el Setmanari funcione y funcione bien y a gusto de la mayoría habremos contribuido entre todos a incrementar el nivel cultural de nuestro pueblo.

Secretaría de Información y prensa

7.00. Apertura. 7.05. Buenos días con música. 8.00. Informativo. 8.15. Don musicón. 8.45. Grandes orquestas. 9.00. Informativo. 9.05. Trabajo con alegría. 10.00. Informativo. 11.05. Trabajo con alegría (continuación). 11.00. Informativo. 11.05. Trabajo con alegría (continuación). 11.55. Angelus. 12.00. Informativo. 12.05. Discoclán. 13.00. Informativo. 13.05. Discoclán. 14.00. Informativo comarcal. 14.30. Cada día un intérprete. 15.00. Informativo. 15.05. Me-

lodías para el recuerdo. 16.00. Informativo. 16.05. La tarde es nuestra. 17.00. Informativo. 17.05. Cita en el giradiscos. 18.00. Informativo. 18.05. La Steison. 19.00. Informativo. 19.05. Nueva York, Nueva York. 20.00. Informativo comarcal. 20.30. Espacio cultural. 21.00. Cupón pro-ciegos. 21.05. La hora deportivá. 22.00. Informativo. 22.05. Revista hablada. 23.00. Hablar por hablar. 23.15. La hora bruja. 24.00. Informativo. Fin de la transmisión.

Renault 9

SPRING

Acércate más a él.



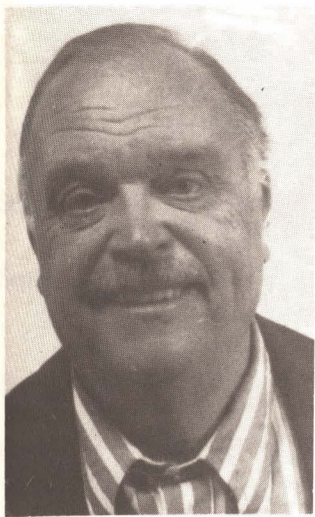
Míralo, tiene estilo. Es el Renault 9 Spring. Está hecho para ti, para tu mundo. Ha nacido para triunfar. Y para compartir tu éxito. Míralo más de cerca y te identificarás con él.

Ven a comprobarlo a:



Autoca, S.L.

Carretera Valencia - Barcelona
VINARÓS Y BENICARLO



Coordina
ANGEL
GINER

SIN OPCION

En el penúltimo desplazamiento de esta primera vuelta de Preferente, el Vinaròs C.F. volvió a cosechar otra derrota y por tanteo fuerte. Quizá el conjunto de Choco jugara su peor partido de esta liga 87/88. Encajó un gol de «churro» a raíz de un lanzamiento de córner que entró directo y no hubo nada especial en el primer tiempo del partido que se jugó en Foyos en sesión matinal, con apenas cien espectadores y césped resbalizado, aunque no llovió durante el partido. En la segunda parte el equipo local fue dueño y señor de la situación y desbarboló a un Vinaròs C.F., ciertamente desconocido, que se vio importante para evitar lo que pudo ser una gran debacle. Vamos a ver si mañana el Vinaròs C.F., en el campo del Cervol a partir de las 4 de la tarde y ante el Masamagrell, ofrece una muy distinta imagen y consigue borrar el desaguisado de Foyos. Para este partido se podrá contar con Ferrá —que cumple la sanción de cinco partidos— y es posible que también esté ya listo Keita, que se lesionó en Ribarroja. Con la incorporación de estos dos valiosos jugadores la plantilla está ya al completo a disposición del mister Choco y ya, es cuestión de dar con la alineación acorde y de esta forma volver a ilusionar a la afición. A continuación del Vinaròs-Masamagrell, se jugará un partido de la Segunda Categoría Regional Juvenil A, entre Vinaròs y Alcora. Jornada pues, muy interesante la de mañana en el Cervol y cabe esperar que la afición acuda en buen número y preste el necesario calor a los equipos de casa, para que los puntos no salgan del Cervol.

ASAMBLEA

El pasado sábado el Colegio de Procuradores de los Tribunales de Castellón, celebró su Asamblea Anual en nuestra ciudad y con asistencia de buen número de colegiados. El acto fue presidido por el Decano, Victorino Fabra Dols y se fueron desgranando todos los puntos del orden del día y con las consiguientes matizaciones. Esta reunión tuvo lugar en el salón de actos del Círculo Mercantil y Cultural (Casino) y que fue cedido galantemente por la directiva de dicha entidad que preside Manolo Darza Sorlí. Luego se celebró una comida de hermandad en el restaurante «El Mallorquí». Este colectivo profesional en convivencia turística, visitará en Agosto, entre otras ciudades, Berlín (E y O) y Praga. Fotos: A. Alcázar.



RADIO NUEVA

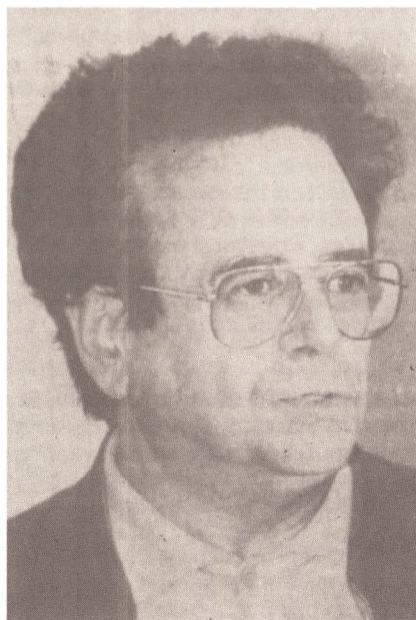
Dedicará una atención especial a la fiesta del Carnaval y ya en la última reunión celebrada en el Ayuntamiento y bajo la presidencia del Concejal Juan Boix García, asistió también el Jefe de Programación, Juan Friedlan Prats y manifestó la colaboración de la emisora para que dicha fiesta tenga la difusión adecuada. A partir de las 8 de la tarde todas las comparsas van desfilando por los estudios de R.N., y exponen sus objetivos ante esta fiesta que cada vez va alcanzando mayor auge.

El día de San Sebastián, R.N. dedicó una programación con espacios dedicados a la fiesta grande de los vinarocenses. Juan Friedlan Prats, responsable de la citada parcela, entrevistó a las 2 de la tarde del miércoles, a Juan Bover Puig, archivero municipal, que esbozó la historia de la fiesta.

Mañana dentro del espacio deportivo Radio-Deporte, cuyo realizador es Josvi, se darán noticias en directo de los partidos, Saguntino-Benicarló, Vinaròs-Masamagrell y San Mateo-Peñíscola.

LA FIESTA GRANDE

Aunque a la hora del inicio de la Romería con la Santa Reliquia y muchos acompañantes llovizó ligeramente, durante el día la climatología fue benigna e incluso salió el sol. La Ermita y sus alrededores se poblaron de gentes que celebraron la festividad dentro del tradicional ambiente. Todos los actos se vieron muy concurridos y en la víspera hubo animada verbena y «bou de foc». La Santa Reliquia en su retorno, fue recibida en olor de multitud por el fervoroso pueblo vinarocense.



JUBILACION

Como ya dejamos constancia, por tal motivo, Domingo Romeu recibió un sentido homenaje del colectivo profesional. Ahora la familia Romeu-Llorach y ya con la tranquilidad del deber cumplido, se ha reunido en Palma de Mallorca, en unas muy gratas vacaciones. Han estado rodeados de sus hijos, Juan Antonio, Jorge y Rosa, sus respectivos cónyuges y nietos. Nuestra sincera felicitación y el deseo de lo mejor para la familia Romeu-Llorach.



**BAR
MINI-GOLF
Los Desperados**

*Especialidad
en Combinados*

**Disfrútelo
todo el año**

Abierto
todos
los días
Tel. 45 51 13
Cala Puntal

Casa Sto. Tomás 23, se vende
Informes en Barcelona 255 72 91 - noche
(Santapau)

MAS AUCIENTE

El Carnaval 88, estará rodeado del mejor atractivo en esta nueva edición que trata de superar a la precedente y cuyo poder de convocatoria ya es notorio. Para el día 14 de Febrero -San Valentín- se celebrará en nuestro coso taurino una gran novillada con picadores. La empresa Tauro Ibérica, ha confeccionado un interesante cartel a base de MIGUEL MARCOS, JUAN VILLANUEVA y ANTONIO POSADA. El espectáculo taurino que ha caído muy en Vinaròs y comarca y que es de los más tempraneros de la nación, dará comienzo a las 12'30 y se espera que el recinto registre una gran entrada.

CONFERENCIA

Nuestro buen amigo José Valls Pruñonosa, Secretario del Juzgado de 1º Instancia e Instrucción de nuestra ciudad, pronunció una interesante conferencia en el pueblo El Molà de la Comarca del Priorato y que tuvo como marco la Iglesia Parroquial con numerosa asistencia. Luego tuvo lugar un interesante coloquio con muchos intervinientes. En dicha población se celebró el bicentenario de la construcción del Templo Parroquial y en el programa final de actos tuvo lugar una Eucaristía por el Obispo de la Diócesis, Ricardo María Carles Gordó.

DE TODO UN POCO

Los estudiantes de Bachillerato de nuestra ciudad, celebrarán el jueves día 28 del mes en curso, la festividad de su Patrón, Santo Tomás de Aquino. Se ha ultimado un intenso y variado programa de actividades, que ya reseñaremos en próximo número.

Mañana, a partir de las 4'15 de la tarde el Vinaròs C.F., tratará de reconciliarse con su afición, tras el inesperado descalabro frente al Foyos, en la matinal del pasado domingo en la citada población. Contra el Masamagrell, el míster Choco, podrá contar con toda la plantilla titular, es decir: Miralles, García, Subi, Adell, Romero I, Monroig, Ferrá, Keita, Eusebio, Ayza, Ferreres, Carbó, Javier, Richard, Gomis, Sancho y Herrera.

En el espacio «La tarde es nuestra» de R.N., que comanda la gentil Janes Pahisa, cada jueves entrevista al pediatra López Cifuentes sobre una temática, que cuenta por supuesto, con buena audiencia.

Nuestro buen amigo y ex-directivo del Vinaròs C.F., Gerente del Bingo «Don Kiko», Ricardo Domingo Folgado, fue objeto en Valencia, de una delicada intervención quirúrgica, que se llevó a cabo con éxito. El deseo de una feliz convalecencia y un restablecimiento total.

Al igual que en la festividad de San Sebastián en Madrid, cabe esperar también que sean muchos los vinarocenses que viajen a Barcelona y Valencia para dar esplendor a dichas fiestas, organizadas con tanto esmero por las Colonias de dichas ciudades. Las fechas son, el 31 de este mes y el primer domingo de Febrero. También han viajado vinarocenses a México para realzar la fiesta organizada por los residentes en aquella nación. Daremos nota ampliada en su momento oportuno.

Para esta tarde a partir de las 7, gran Festival Pro-Campaña contra el Hambre, organizado por Manos Unidas, con un gran programa de actuaciones y teniendo en cuenta el carácter benéfico de esta Gala, se espera un lleno absoluto en el Auditorio.

José Francisco Reula, esposa Nuri e hija Paula, se encuentran pasando unos días de vacaciones en una residencia de Sierra Nevada (Granada).

Del 24 al 29 de este mes, los alumnos del Instituto de Bachillerato «Leopoldo Querol» de nuestra ciudad, Ketty Betes, Marco Roso, Fernando Guimeraens, Teresa Miró, Fernando Oudinot, Pablo Vericat, J.A. Sebastiá, Magali Roig, Alejandro Roda, Guillermo Guimeraens, y Andrés Esteller, participarán en un cursillo de esquí.

La discoteca a cuyo frente está el popular Agustín Prades y que a punto de finalizar su remodelación, abrirá sus puertas muy probablemente, para las fiestas del Carnaval. Se trata de la disco de la Avenida Francisco-José Balada, SPED-HIT, prepara para dichas Fiestas, grandes Concursos con sustanciosos premios. En DELFIN, actuó el pasado fin de semana, con gran éxito la escultural, Mona Bell.

Como cada año «LA GAVIOTA» ofrecerá una gran fiesta con muchos premios a los mejores disfraces de Carnaval y otorgados por un competente jurado. Habrá degustación de pastas típicas de Vinaròs.

Teniendo en cuenta el informe de los Servicios Técnicos del Ayuntamiento, la Comisión de Gobierno, acordó que los accesos a los centros de BUP y FP, se produzca por el camino d'En Borrás (Cruz de San José) para posteriormente enlazar con el camino de San Gregorio hasta los respectivos Centros. Se señalará el citado trayecto.

En la «Hora Deportiva» de R.N., que se transmite diariamente de 9 a 10 de la noche, todos los viernes y sábados se incluye el concurso



Sociedad Cultural «La Colla»

AVANCE DE PROGRAMA DE EMISIONES CONMEMORATIVAS DE SELLOS DE CORREOS PARA 1988

(Aprobado por la Comisión de Programación de Emisiones de Sellos de Correos y demás Signos de Franqueo en su reunión de 30 de junio de 1987)

Fecha	Título de la emisión y motivo	Valor	Tirada
5 Enero	50 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA	TN	4.000.000
Febrero	ARTESANIA ESPAÑOLA (VIDRIO)		
	1.- Andalucía. Motivo alusivo	TU	3.000.000
	2.- La Granja. Motivo alusivo	TN	3.000.000
	3.- Cataluña. Motivo alusivo	TI	3.000.000
	4.- Valencia. Motivo alusivo	TU	3.000.000
	5.- Mallorca. Motivo alusivo	TN	3.000.000
	6.- Cadalso de los Vidrios. Motivo alusivo	TI	3.000.000
30 Marzo	GRANDES FIESTAS POPULARES ESPAÑOLAS		
	1.- Semana Santa de Málaga	TI	3.000.000
	2.- Semana Santa de Valladolid	TN	3.000.000
	TURISMO		
7 Abril	1.- Motivo alusivo	TPN	3.000.000
	2.- Motivo alusivo	TPI	3.000.000
11 Julio	3.- Motivo alusivo	TPN	3.500.000
	4.- Motivo alusivo	TPI	3.500.000
29 Abril	DIA DEL SELLO		
	1.- Historia del Correo	TN	4.000.000
5 Mayo	EUROPA CEPT (MEDIOS DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES)		
	1.- Ferrocarril. Cuba	TN	4.000.000
	2.- Implantación telégrafo en Filipinas	TI	4.000.000
	CENTENARIOS		
12 Febrero	1.- I Centenario del Nacimiento de Clara Campoamor	TN	3.500.000
9 Mayo	2.- Jean Monnet	TPI	3.500.000
20 Mayo	3.- I Centenario de la Exposición Universal de Barcelona	TI	3.500.000
11 Agosto	4.- Centenario de la UGT	TN	3.500.000
14 Diciembre	5.- Carlos III y la Ilustración. Hoja bloque	TIE	3.500.000
Junio	EXFILNA '88 (Hoja bloque)		
	1.- Motivo alusivo	TN	3.500.000

«Acierte y Premio» con temas de la más viva actualidad y muchísimos participantes. Esta semana obsequios de Pizzeria Lucci de Santa Magdalena, 6. Los postres del domingo ofrecidos por Pastelería María Luisa de Arcipreste Bono y Discos de foto-

Video Angel Alcázar, de la calle de Socorro y otros detalles. Esta noche escuche ya la última hora del Saguntino-Benicarló (Palanques) Vinaròs-Masamagrell (Choco) y San Mateo-Peñíscola (Caspé).

Fecha	Título de la emisión y motivo	Valor	Tirada
Junio	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA (GRANADA)		
H	1.- Motivo alusivo	TI	3.500.000
Septiembre	I CONGRESO MUNDIAL DE CASAS REGIONALES	TN	3.500.000
Septiembre	DEPORTES		
H	1.- Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines	TN	3.500.000
	2.- Juegos Olímpicos de Corea	TI	3.500.000
	3.- Juegos Olímpicos de Canadá	TIE	3.500.000
Octubre	FEDERACION ESPAÑOLA SOCIEDADES FILATELICAS		
O	1.- Motivo alusivo	TN	3.500.000
13 Octubre	V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO (Colonización)		
CO	1.- Hernán Cortés y México	TN	4.000.000
	2.- Pizarro y Perú	TI	4.000.000
	3.- Orellana y El Amazonas	TPN	4.000.000
	4.- Cabeza de Vaca y Panamá	TPI	3.500.000
	5.- Vasco Núñez de Balboa y El Pacífico	TC	3.500.000
	6.- Magallanes y El Estrecho de su nombre	TUR	3.500.000
	Carnets con los seis sellos		2.500.000
21 Octubre	JUEGOS OLIMPICOS 1992		
H	1.- Motivo alusivo	TN	3.500.000
	2.- Motivo alusivo	TI	4.000.000
24 Noviembre	NAVIDAD 1988		
H	1.- Motivo alusivo	TN	8.000.000
	2.- Motivo alusivo	TI	4.000.000
1 Diciembre	CIUDADES Y MONUMENTOS ESPAÑOLES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD		
CO	1.- Motivo alusivo	TN	3.500.000
	2.- Motivo alusivo	TI	3.500.000
	3.- Motivo alusivo	TPN	3.500.000
	4.- Motivo alusivo	TPI	3.500.000
Diciembre	BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA Y DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE		

Jornada de la Paz

Un cordero
Una paloma
Un ramillete de olivo
Nos invitan a la PAZ.

Un cuchillo
Una pistola
Un tanque, un misil
La guerra...
Nos inducen a matar.

El odio es un gran veneno
que mata a la humanidad.
Procede de bajos fondos
se cría en la oscuridad.

En nuestra vida ordinaria
solemos asesinar
a los que pasamos de ellos
sin quererles saludar.
Cuando les decimos cosas
que más valdría callar.

Cuando no decimos nada
debiendo entonces que hablar.
La Paz no está por las nubes
la PAZ.
Dentro de tu ser está.

Abril de 1987

F. Agramunt

Ensayos poéticos

No todo pasa, la estela
Queda con el pensamiento
Y los recuerdos perennes
No ceden como los vientos.
Hay una luz que perdura
Por encima de los tiempos,
La que ilumina las horas
Con el haz de sus destellos
Y surge como horizonte
De un camino ignoto, lento
Como Oriente de la vida
Con sus tristezas y anhelos,
Con perfumes tan sutiles
Cual son los etereos besos.
Como lo que en las andanzas
Nos indican los senderos
Por donde zarzas y abrojos
Nos abren pasos iniestos,
Sin que sus agudos dardos
Nos enreden con sus cepos,
La luz que nos acompaña
Tan enchida de misterios
Es la que siempre constante
Generará los conciertos
De tristezas y alegrías,
De los fracasos y ensueños
Haciendo vibrar las horas
De los felices momentos
Como premios merecidos
Tal vez no, pero son premios.
La estela de nuestra vida
Enmarca los movimientos
Que conforman con el alma
El más allá de los tiempos.
Las desdichas que se borran
son notas para el silencio.

Sebastián Torres Suara

Oficina Municipal de Información al Consumidor

CARN D'OVÍ

En funció de l'edat de l'animal es distiguen diversos tipus de carn de corder:

CORDER DE LLET O LLETÓ

Són cries deslletades als 45 dies i amb un pes no superior als 10 quilos. Carn d'una totalitat blanca, poc grassa i molt tendra. Olor i sabor agradables.

TERNASCO I TERNASCO PRECOÇ

Animals de 90 a 100 dies i amb un pes en canal de vuit a dotze quilos. Carn amb una totalitat rosada. El seu sabor, tendresa i sucositat resulten similars als del corder de llet o lletó.

CORDER PASQUAL

Animals de 4 a 12 mesos, amb un pes entre 30 i 40 quilos. Carn de color roig clar, tendra, sucosa i sabrosa. És la de major demanda i consum.

OVÍ MAJOR

Ovelles i mardans. Animals d'edat superior a 1 any. La seua carn no es sol destinar al consum degut al seu sabor i inferior qualitat.

Categories de la carn de corder

Dins de cadascú dels tipus definitns anteriorment s'estableixen diferents categories en funció de la part de l'animal:

EXTRA.- En aquesta categoria s'inclouen les xulles de llonza i de pal i les xulles de renyonada i entrades.

PRIMERA.- Talls de cuixa.
PRIMERA B.- Cuixa sencera.
SEGONA.- Talls de l'espatlla.
SEGONA B.- Espatlla sencera.
TERCERA.- Coll, pit, falda, cua, bracet i garreta.

Preparació de la carn de corder

Les distintes qualitats de les peces requereixen diferents procediments culinaris per tal de ressortir la seua tendresa i sucositat o, al contrari, per tal de fer-la més tendra:

- Xulletes de llonza i les de renyonada, a la brasa o a la planxa.
- L'espatlla i la cuixa, per fer a la brasa o a la planxa i per rostir.
- El coll, el bracet, la garreta, la cua, el pit i la faldeta, per a guisar.

Cal no girar diverses voltes la carn sinó una només; quan ja està completament rostida per un costat, cal passar a l'altre.

Valor nutritiu

La carn de corder és un aliment ric en proteïnes d'alt valor biològic i, tot i que pràcticament manca de vitamines A i C, no és gaire menys preable al seu contingut en ferro, calci i vitamines del grup B (niacina, B1 i B2).

Les vísceres del corder, des del punt de vista nutritiu són més riques en vitamines del grup B, A i D i equiparables envers al valor proteic, a la mateixa carn de l'animal.

CONSUM

La revista del consumidor valenciano, N° 44

Primas a los ganaderos de ovino y caprino

Al igual que el año pasado, el objetivo de estas ayudas económicas, es el de mantener el nivel de renta de los ganaderos productores de carne de ovino y caprino.

Esta prima trata de compensar la diferencia existente entre el precio medio del cordero en España y el precio Base establecido por la CEE para la campaña de 1987.

BENEFICIARIOS

Todos los ganaderos que dispongan de un mínimo de 10 ovejas y/o cabras elegibles y se comprometan a mantener en la explotación hasta el 8 de junio de 1988.

Se entiende por oveja o cabra elegible, toda hembra que haya parido al menos una vez y las corderas en gestación por primera vez con signos de claros de preñez.

Las hembras de desecho o desvieja no se tomarán en consideración.

SOLICITUD Y PLAZO DE PRESENTACION

El ganadero interesado en solicitar esta prima deberá rellenar una solicitud que puede encontrar en cualquier oficina del Servicio de Extensión Agraria de la Conselleria de Agricultura y Pesca.

Junto a la solicitud deberá acompañar fotocopia de la Cartilla Ganadera actualizada (titularidad, censo y vacunaciones), así como el n° de la cuenta bancaria y el código de la Entidad a través de la cual quiera que se le abone la prima correspondiente.

El plazo de presentación termina el 29 de febrero de 1988.

Para más información pueden dirigirse a cualquier oficina del Servicio de Extensión Agraria de su comarca.

CONSELLERIA DE AGRICULTURA Y PESCA
SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA
VINAROS

Oficina Municipal de Información al Consumidor

EL FUEGO EN CASA

PREVENIR EL INCENDIO

a) Instalaciones eléctricas:

- Las instalaciones eléctricas en las viviendas «antiguas» (instalación de más de veinte años) son las que más suelen dejar de desear.

- El uso continuo de alargaderas, de cable, sobre todo si están disimulados debajo de la alfombra.

- No reemplace jamás los fusibles de cierta potencia por otros de potencia superior.

b) Electrodomésticos:

- Sobre todo los modelos antiguos de televisores (las lámparas) pueden calentarse mucho. Más vale alejar el televisor de las cortinas y no dejar periódicos encima. No ponga nunca un florero encima del televisor.

Si el televisor comienza a echar humo, desconéctelo inmediatamente. Si sigue humeando, échele unos cuantos vasos de agua.

- Los cobertores eléctricos nunca deben quedarse conectados durante el sueño.

c) En la cocina:

- La llama de la cocina de gas presenta un peligro para los niños y puede prenderle fuego a la ropa ancha.

Los visillos y cortinas de la cocina, sobre todo los de fibra sintética, se incendian fácilmente.

- Limpien y/o cambien regularmente el filtro en la campana trahumos.

d) Chimeneas:

- La combustión de fuel, gasóleo, carbón y leña desprenden hollín que se deposita en el conducto de la chimenea.

Para evitar que se incendien las chimeneas, es imprescindible hacerlas deshollinar todos los años.

- Las chimeneas «abiertas» originan muchas veces incendios por distintas razones:

- Errores de concepción.
- El hecho de quemar leña rica en resina y/o productos plásticos

hacen que se depositen grandes cantidades de hollín en el conducto de la chimenea.

· Chispas que caen sobre alfombras y tapices.

No se ausenten de su casa ni se acuesten mientras haya fuego en la chimenea. Apague dicho fuego vertiendo un poco de agua en él. Recuerde que las cenizas conservan brasas durante mucho tiempo y no las tire a la basura sin haberse cerciorado antes de que están totalmente apagadas.

e) Tabaco:

Utilice ceniceros de los cuáles no se puedan caer los cigarrillos. No tiren negligentemente las colillas: apáguelas, sobre todo antes de acostarse:

¿Cabe aún repetir lo insensato que es fumar en la cama? Se deben guardar fuera del alcance de los niños las cerillas y los encendedores.

f) Talleres y trasteros:

El sótano, el desván, el garaje o la bodega suelen hacer función de cuarto trastero en el que se guardan cantidad de enseres muy inflamables.

Por la proximidad de la caldera, por bombillas encendidas cerca de materias inflamables o por cualquier otra razón, puede declararse un incendio. No conserve pues, inútilmente viejos objetos y tenga cuidado al almacenar productos inflamables.

LUCHA CONTRA EL FUEGO

a) Detección:

En las casas abundan las materias inflamables que liberan humos asfixiantes y a veces tóxicos. Existen detectores de humo autónomos relativamente baratos y fáciles de instalar. No evitan los incendios, pero permiten ganar un tiempo precioso en caso de que el fuego se declare pese a todo.

Qué criterios se deben observar:

- Al comprar elija un modelo con indicador sonoro de la carga de las pilas.

- Para la colocación: estos aparatos ya reaccionan cuando hay cantidades mínimas de humo, por lo tanto, la cocina no es el lugar apropiado para colocarlos. El lugar más adecuado es el techo del pasillo, cerca del cuarto de estar.

b) Pequeños incendios:

- Suele bastar con cubrir el fuego con una tapadera, una manta o un paño mojado.

- En lugares donde el agua no puede causar daños, el cubo de agua suele ser el método radical para acabar con un fuego incipiente.

- Pero el agua también puede causar muchos daños, en vez de solucionar el problema!

· Cuando los productos incendiados son más ligeros que el agua: materias grasas (freidoras), disolventes, gasolina, gasóleo, etc.

· Cuando el incendio se produjo como consecuencia de un cortocir-

cuito, ya que el agua trae consigo riesgo de electrocución.

Para los incendios de este tipo se aconseja disponer de un extintor. Ponga uno en la cocina y otro (u otros) en lugares de fácil acceso. Verifique que lleven fecha de caducidad y cámbielos regularmente.

INCENDIO DE GRAN AMPLITUD O DE ORIGEN INDEFINIDO

Aunque no se vean llamas se debe avisar inmediatamente a los servicios de socorro cuando se nota una humareda sospechosa, ya que el fuego puede estar en una chimenea de entre pisos y el cielo raso o en un local vecino.

Vigile que nadie se quede olvidado en los locales amenazados.

Mientras espera la llegada de los servicios de socorro empiece usted mismo a combatir el fuego eventualmente, pero sin correr riesgos.

OCU, enero 88, N° 89

SR. DIRECTOR:

Los abajo firmantes, como ciudadanos y contribuyentes de VINARÒS, nos creemos con el derecho y el deber de exigir al Departamento de Urbanismo de nuestro Ayuntamiento, que subsane ciertas anomalías que no están en absoluto en consonancia con la categoría que pretendemos tenga nuestra ciudad.

Poco antes de la últimas elecciones, todo parecía indicar que íbamos a disfrutar de una aceptable pavimentación de nuestras calles, mucho nos tememos que aquello no fue sino una hábil maniobra electoralista por parte del partido en el gobierno municipal.

El caso es que los trabajos hechos en la Avda. de la Libertad, calle del Puente, Paseo Jaime I el tramo de muralla comprendido entre las dos últimas calles antes citadas, duraron muy poco, y hoy son sólo un recuerdo..

Nosotros aconsejamos al Sr. Encargado de dicho departamento, que se de un paseo por las calles antes citadas, puede hacerlo en coche o a pie, que también es sano, el resultado será el mismo, podrá constatarse que el

firme está en estado lamentable, los baches son más bien auténticos socavones, convertidos en lodazales en cuanto caen cuatro gotas.

Si este es el resultado de unas obras hechas no hace todavía un año, aquí pasa algo raro, y más raro es todavía que la situación se prolongue días y días sin poner remedio, como si la cosa no fuera con ellos, nos referimos a los responsables de la política urbanística, que para eso están, creemos.

Si el señor encargado va a pie también comprobará que las aceras y bordillos, salvo en algunas calles de la ciudad, dejan bastante que desear.

Queremos un Vinaròs con las calles sin socavones, queremos un Vinaròs en donde se pueda caminar por las aceras, queremos un Vinaròs que no se convierta en un campo de arroz en cuanto caigan cuatro gotas, queremos, en suma, que Vinaròs ofrezca un aspecto urbanístico de acuerdo con la ciudad cabecera de comarca que es, y para ello es necesario a nuestro entender empezar por reparar lo defectuoso y sobre todo que se vea voluntad para ello.

Academia VINFOR, S.L.

CURSOS:

INFORMATICA - MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL - CONTABILIDAD Y GESTION

ABIERTO PARA INSCRIPCION DE MATRICULA

ABIERTO PARA MAÑANA DE 9'30 A 1'30 TARDE DE 4 A 8

Avgda. País Valencià, 38 Bajo

VINARÒS

Puerto de Vinaròs - Actividad Pesquera

por Andrés Albiol Munera

Resumen semanal de la extracción de la pesca por nuestras embarcaciones

Pesca de Arrastre. Este pasado fin de semana el temporal de Levante hizo acto de presencia en nuestro litoral, por lo que perjudicó solamente un día a los barcos «arrastreros», concretamente el lunes solo salieron a pescar nueve embarcaciones y las capturas que realizaron estuvieron dentro de lo normal, no en cambio el precio, que como es natural ante la escasez, algunas especies subieron considerablemente de precio, en especial las galeras que llegaron a cotizarse en Lonja hasta 470 ptas./kg.

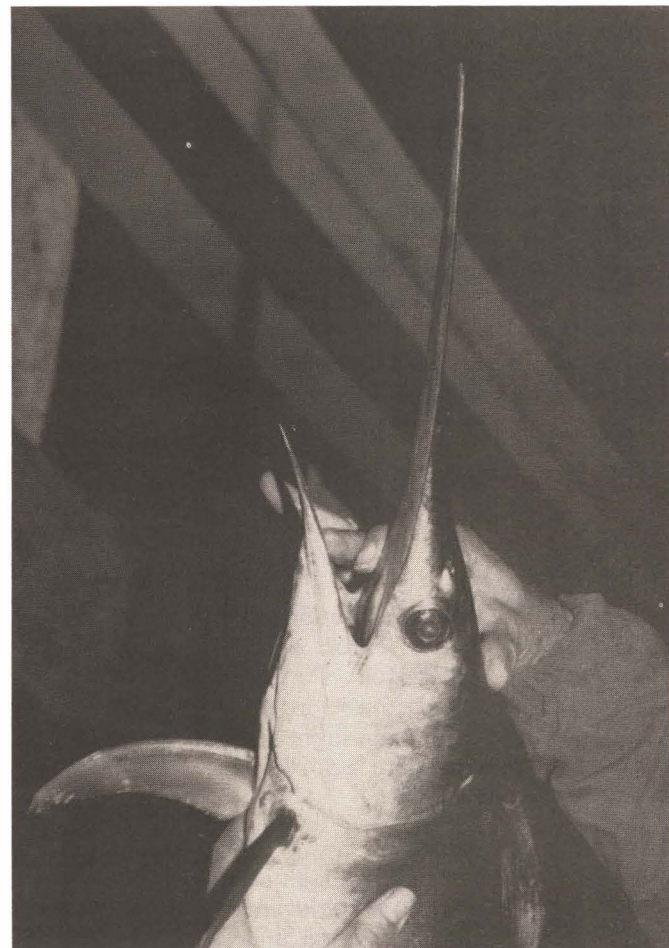
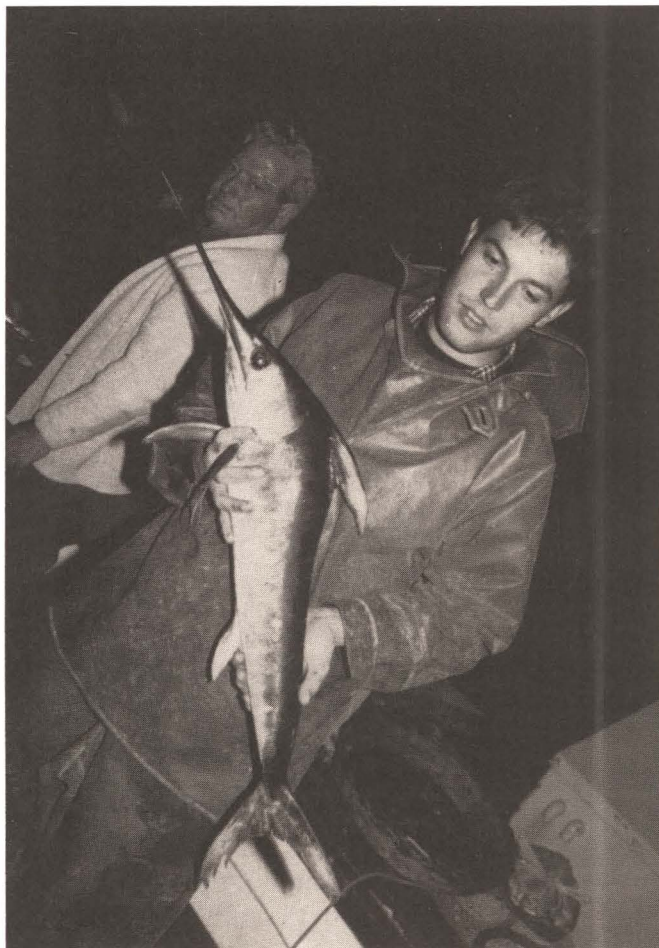
El martes salieron a faenar la casi totalidad de «bous», capturando sobre todo: sepia, pulpo, mabre, congrio, galera, etc.

En cuanto al langostino, su captura no fue muy abundante y los precios un poco bajos con respecto a semanas anteriores.

Estos grandes temporales son buenos para la pesca, ya que remueven los fondos y esparcen las especies por diversas profundidades.

Refiriéndonos a especies poco habituales, la embarcación «Germans Fàbrega» capturó al arrastre un pequeño PEZ—ESPADA. Este pez esencialmente cosmopolita, bien conocido por la exquisitez de sus carnes y por el maxilar superior que se prolonga muchos centímetros más allá de la extremidad anterior de la mandíbula y puede representar hasta un tercio de su longitud total. Lleva dientes rudimentarios. No tiene escamas. Este animal, solitario y poderoso navegante, es temible porque sabe emplear la «espada» como arma, pero dado su temperamento batallador e inquieto, no siempre la emplea bien, muchas ocasiones se han descrito y narrado peces-espada que, al cruzarse con embarcaciones, han cargado contra ellas a gran velocidad, perforándola y permaneciendo finalmente con la «Espada» hundida en la madera, prisioneros y condenados a muerte sin apelación. Una vez tuvimos ocasión de comprobarlo, al ver la embarcación «Villa Santapola» cuando vino de Nigeria y la sacaron al varadero, tenía tres «espadas» clavadas en el casco. Por nuestras costas su comportamiento no es muy combativo y no ofrecen gran resistencia cuando se les captura.

Al pez-espada se le ha bautizado con varios nombres, uno de tantos como pez gladiador, quizás este nombre por la forma en que lucha o se defiende contra otros peces, como por ejemplo las luchas contra tintorerías, etc. Han sido varias las ocasiones que se ha visto a este pez, dar unos saltos impresionantes fuera de la superficie, para caer en picado con su poderosa arma e intentar clavarla en el cuerpo de su enemigo. Otras veces se ha descrito la acción conjunta y



combinada de peces-espada y otros animales voraces, para derrotar y aniquilar a grandes cetáceos, de manera que los peces-espada aprovechando la gran rapidez nadadora que poseen, se sitúan bajo la posible víctima y con sus armas le pinchan en el vientre para que suba a la superficie, y es allí esperada por los compinches, que con sus desmesuradas bocas ponen fuera de combate al gran cetáceo.

Escenas como estas, nos ponen de manifiesto la gran inteligencia de los peces, capaces de improvisar ante situaciones diferentes.

En nuestra costa de vez en cuando suele pescarse alguno, en especial cuando las embarcaciones se dedican a la pesca del atún con anzuelo. También hay otras técnicas para pescarlos, con arpón, palangres, redes, etc. Hay veces que embarcaciones del Sur, recalán en nuestro puerto para aprovisionarse de cebo, víveres, etc. o bien para refugiarse del mal tiempo ya que están pescando en los grandes fondos con unos enormes «palangres» a los peces-espada.

El sabor de sus carnes es de lo bueno lo mejor y los filetes que se sacan, pueden hacerse de cualquier forma, asados, fritos, etc. debido a la gran calidad de su carne, siempre está buenísimo. Los precios que se suelen cotizar en subasta oscilan en estos meses de 800 a 900 ptas./kg.

Pesca del Trasmallo. Naturalmente no efectuaron calada alguna estos días de temporal, quizás después con el buen tiempo, esta pesquera se reactive de nuevo.

Trasmallo de fondo. Los primeros

días de semana no calaron sus redes, pero a buen seguro que a finales efectuarán buenas pesqueras.

Pesca del pulpo con cadufos. Al cierre del Diariet no teníamos noti-

cia de las pesqueras de los pocos barquitos que aún faenan con cadufos, esperemos que el temporal no les haya ocasionado roturas de calamentos, etc.

Cofradía de Pescadores «San Pedro» Aviso a los pescadores y armadores

Todos los Pescadores y Armadores que deseen viajar a Barcelona el día 31 de este mes, con sus respectivas esposas o un acompañante a visitar la Feria de Muestras, o visitar a San Sebastianet, deben subir a las Oficinas de esta Cofradía para dar sus nombres.

La salida para Barcelona será el día 31 (domingo) a las 6 horas de la mañana y el regreso a las 10 h. de la noche.

El viaje es gratuito; la comida por cuenta de cada uno, por lo que la Cofradía pondrá a vuestra disposición los autocares que sean necesarios.

No se admitirán las inscripciones después del plazo señalado por la Cofradía.

ITINERARIO:

DIA 31 ENERO

Salida de la Esplanada de la Lonja nueva a las 6 horas de la mañana.

Llegada a Barcelona a la Feria de Muestras a las 9 horas aproximadamente.

Desde las 9 hasta las 11 h. visitas a la Feria.

Salida desde la Feria a las 11 h. para trasladarnos al Ermitorio de San Antonio, LA FONT D'EN-FARGUES. Fiesta de San Sebastianet.

A las 5 de la tarde nos trasladaremos a la Plaza de Cataluña.

A las 10 de la noche salida desde la Plaza de Cataluña de regreso a nuestra Ciudad.

PRECIO DEL VIAJE EN AUTOCAR, IDA Y VUELTA: GRATUITO.

PRECIO DE LA COMIDA DE HERMANDAD-FIESTA DE SAN SEBASTIANET: 1.800' ptas. por persona.

Firmado: El Cabildo

NOTA.- Los autocares que tenían la salida a las 7 de la madrugada desde la esplanada de Lonja nueva, en vez de salir a las siete saldrán a las SEIS de la madrugada.



Miquel Romero

Amar más, y más, y mucho más

Dicen que aquí y ahora hay riqueza y bienestar. Lo dicen. Y se ve. Y también se ve que ese dinero y el correspondiente confort están pésimamente repartidos. Porque hay mucha gente con nullos ingresos, o con bajos-bajísimos ingresos, que no dan más que para la pobreza y aún la miseria.

Eso ¿es soportable para los que lo padecen? ¿Cómo no se sublevan, si además forman en España una masa de ocho millones de personas? Y los que estamos fuera de las bolsas de pobreza y marginación ¿cómo no hacemos lo posible y lo imposible para que desaparezca la terrible lacra y nuestra sociedad viva la JUSTA DISTRIBUCION de bienes necesarios para vivir decorosamente? Toda la sociedad debería ser un clamor y una exigencia de justicia. Y los que mandan y pueden deberían solucionarlo.

Mientras tanto... Mientras tanto cada uno debemos HACER ALGO en favor de los que lo pasan mal.

Estas cuestiones se plantearon y se trataron en la Asamblea de Cáritas Vinaròs, el pasado día 14. Estuvo presidida por el Sr. Obispo, ya que la Asamblea era otro acto de su visita pastoral. Al prelado lo acompañaban Mn. Ciuraneta, vicario de pastoral, el delegado y el director de Cáritas Diocesana, Mn. Ochando y Sr. Manuel López, el director de Cáritas Tarragona, D. Modesto Pagés, y D. Félix Pérez, director de Cáritas Vinaròs.

El Acto estuvo presentado y conducido por D^a Charo Biosca de Roca. El Sr. Pagés pronunció una conferencia sobre teología de la caridad. Muy ajustada a la doctrina bíblica y eclesial, serena y comprometida con las exigencias prácticas que de esa doctrina se derivan. Manolo López nos aproximó al programa que tiene Cáritas Diocesana. Y Félix Pérez informó de lo que Cáritas Vinaròs hace y de lo que quiere hacer. Enrique Meliá dirigió la plegaria. Y clausuró el acto el Sr. Obispo, que supo recoger el cálido clima que provocó el ritmo de la Asamblea y lo que se dijo y lo que se sentía, y lo que se adivinaba que podía derivarse como respuesta de colaboración de todo orden con Cáritas... Porque la Asamblea fue un tiempo feliz para pensar y decir que somos y queremos ser una Iglesia que ama y que ayuda. Y fue un momento para decidir amar más y ayudar más. En los programas concretos que Cáritas Vinaròs presentaba: Familia e infancia; tercera edad; transeúntes; juventud.

Cabalgando sobre el fervor que concitó la reunión, el Sr. Obispo se congratulaba del aliento que allí mismo se engendraba. Y auguraba que, entre los frutos de una mayor vitalidad cristiana que deberían derivarse de la visita pastoral, éste del amor debía ser de los más importantes y evidentes. Y señalaba la rápida escalada: «amar al otro como a ti mismo»; «amar al otro como a Cristo»; «amar al otro como te ama Cristo». Todo lo cual quiere decir: AMAR MAS, Y MAS, Y MUCHO MAS.

DOMINGO, 24 ENERO

A las 16, en el salón parroquial de Sta. Magdalena: ENCUESTRO DEL OBISPO CON PADRES DE JOVENES CRISTIANOS.

A las 17, en el salón de la Arciprestal: ENCUESTRO DEL OBISPO CON MATRIMONIOS JOVENES.

A las 18.30, en la Arciprestal: EL OBISPO PRESIDIRA LA MISA CONCELEBRADA EN LA FIESTA PATRONAL DE SANT SEBASTIANET.

Campanya contra la Fam



Una conferència dissabte passat a l'auditori obrí la Campanya contra la fam 1988 que es desenvoluparà al llarg d'aquest mes i del febrer, amb un festival avui a l'auditori, a partir de les set de la vesprada, com un dels actes més importants. Foto: Reula

SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

Razón: San Juan, 1 - VINARÒS

Mañana domingo, 24 de Enero, puedes ganar gratis, entradas de cine y discos, participando, en directo, a través del teléfono (977) 72 05 26.

Otra ventaja de escuchar el programa

«SIEMPRE EN DOMINGO»
en las ondas de

RCE Radiocadena Española
ULLDECONA

Desde las 12 del mediodía 95 MHz

Un programa de

PUBLI-VAQUER

Presentado y realizado por

AGUSTIN y ANGELA



Traslados España y Extranjero

¡Servicios permanentes!

VINARÒS

Sta. Marta, 25-B - Tel. 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. 47 10 78
ALCALA DE XIVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
Tel. 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 49 21 00
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. 49 50 84
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 32 90 51
SANMATEO: Angeles, 40 - Tel. 41 63 16

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

Debat: L'Educació a Vinaròs (Educació permanent d'adults)

Ja tornem a ser-hi. Emprenem el nou trimestre i continuem fent debats al voltant de temes que ens afecten a tots.

Després d'analitzar temes com l'Ajuntament i la Sanitat, li toca ara a l'Educació.

Així què, feu memòria, el proper dimarts 26 de gener, a les 19'30 hores us esperem a la Casa de la Cultura per a debatre les possibili-

tats d'aprenentatge de tots nosaltres, de tots el vinarossencs. Ens acompanyaran: Un representant de l'Ajuntament, directors de les escoles, membres de les associacions de pares, professors de Formació Professional i alumnes.

Us esperem, entre tots, alguna cosa traurem en clar.

Col·lectiu E.P.A.

Les fogueres de Sant Antoni



Un any més, les fogueres de Sant Antoni foren enceses la vespra de la festa, encara que amb un ambient molt humit per les pluges que ens han acompanyat aquests darrers dies.

Foto: Reula

DEBAT D'EDUCACIÓ



Dimarts 26 Gener

Saló d'actes de la

Casa de la Cultura

(Biblioteca)

A les 19'30 hores

Participants:

* mestres, pares, representant de l'Ajuntament... i tu.



Organitza:

EPA (Associació de Pares i Alumnes)



T'ESPEREM!!

Nuevo Fiesta

Flash

Este es el excepcional equipamiento de serie:

- Motor 1.100.
- Transmisión manual de 5 velocidades.
- Luneta trasera térmica.
- Parabrisas laminados.
- Faros con lámparas halógenas.

Serie limitada.
No dejes que te lo quiten de las manos.



Además, todo este equipamiento extra sin que te cueste nada:

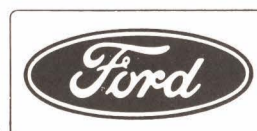
- Volante deportivo de dos radios.
- Anchos neumáticos 155/70 con llantas en chapa de 5 x 13".
- Tapacubos integrales en blanco tricapa.
- Nueva banda lateral.
- Suave tapicería en tejido tipo Cascade.

Desde 937.500 ptas.

Incluidos IVA y Transporte.

Automóviles Benvisa

Ctra. N. 340 Km. 138'5
BENICARLÓ-VINARÒS



Su equipo amigo

Carnaval 88



La Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Vinaròs está ultimando detalles con las Comparsas para la puesta a punto del Carnaval 88.

La importancia alcanzada por los Carnavales de Vinaròs es tal que su repercusión trasciende a lo meramente festivo para tener una importancia extraordinaria desde el punto de vista económico con gran

repercusión para nuestro comercio e industria hostelera, que deben prepararse y estar a punto.

La presente edición contará por segunda vez con una novillada de lujo que sin duda contribuirá a que los Carnavales trasciendan más allá de nuestras fronteras con verdadero interés turístico y participati-



CONSULTORIO MEDICO Dr. D. Juan M. Sánchez Hernández

MESOTERAPIA

- **ENFERMEDADES REUMATICAS:**
 - Artritis. - Artrosis. - Ciáticas y Lumbalgias. - Gota.
- **MEDICINA DEPORTIVA:**
 - Contracturas y Distensiones musculares. - Tendinitis.
 - Esguinces. - Tortícolis. - Artritis Traumática.
- **VARICES:**
 - Piernas pesadas. - Calambres y hormigueos (parestias).
 - Tobillos hinchados (Edemas). - Hemorroides.
- **CAIDA DEL CABELLO (ALOPECIAS)**
- **ESTREÑIMIENTO**
- **CELULITIS Y OBESIDAD**
- **TRATAMIENTO ANTITABACO**

Avda. Jaime I, 17. B. 6º B. - Tel. 45 26 21 - VINARÒS
Consulta: Lunes a viernes, de 16 a 20 h.

Sociedad Cultural «La Colla»

CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO DEL CARNAVAL-88

BASES:

1.- Podrán concursar todos los niños que estén comprendidos en las siguientes categorías.

- Hasta 7 años.
- De 8 a 10 años.
- De 11 a 13 años.

2.- La cartulina para realizar el dibujo deberá ser recogida en el local social de «La Colla», sito en c/. Molino, 4 a partir del día 21 de enero.

3.- El tema de los trabajos será «El Carnaval a Vinaròs».

4.- Los dibujos deberán llevar el nombre y la edad.

5.- Se podrá utilizar cualquier material, lápices, ceras, etc...

6.- Los trabajos deberán ser entregados en el local social de «La Colla», siendo el último día de plazo el 3 de febrero.

7.- Los premios para las diferentes categorías consistirán en lotes de material escolar.

8.- La entrega de los premios se realizará en el transcurso de la fiesta infantil que organiza «La Colla» el día 6 de febrero.

9.- Todos los trabajos estarán expuestos en los locales de la Sociedad durante el Carnaval-88, pudiendo ser retirados los no premiados a partir del día 20 de febrero.

Llega el Carnaval

*Vinaròs despierta
próxima está
esta gran fiesta
la fiesta del carnaval.*

*Yo recuerdo otros años
las fiestas de Vinaròs
eran las fiestas del pueblo
la envidia de la región.*

*El Carnaval ha de ser
de muchísima alegría
para que todos olviden
las penas en esos días.*

*Vinaròs, todos contigo
con cariño y humildad
lograremos que las fiestas
te vuelvan a colocar
en un lugar tan alto
que el cielo puedas tocar.*

*Comparsas todas unidas
hemos de lograr estar
para que las fiestas sean
envidia de los demás
y que Vinaròs vuelva a ser
lo que fue años atrás.*

*Vinaròs, despierta, alegrate YA
ESTA PROXIMA LA FIESTA
LLEGO el gran carnaval.*

MARUJA FERNANDEZ

Nota Informativa

Colonia Vinarocense en Valencia Fiesta a nuestro Santo Patrono San Sebastián

Se celebrará el próximo día 7 de Febrero con el siguiente programa:

A las 13'30 h.: Misa Solemne en la Iglesia de San Sebastián y San Miguel con homilía, cantos y al final se dará a besar la reliquia.

A la salida de la Misa «masclètà». Se repartirá el tradicional «romeret» y «puret».

A las 15 h. (tres de la tarde): Comida de Hermandad en el RESTAURANTE ROMERO, Ctra. de Barcelona 48, EMPERADOR (Valencia). Tfno. 144 27 17.

Los tickets para la comida podrán ser retirados al precio de 2.250' - ptas. en los lugares siguientes:

En Vinaròs:
Carmen Talavera, c/. Carreró, 24
Peña Pan y Toros, Pl. Tres Reyes.

Banco de Valencia
Banco Español de Crédito.

En Valencia:
Ramón Guardino, c/. Escalante 164, 1º, Tel. 371 31 55.

Paco Puchol, Garrigues, 5, 3º, G, Tel. 351 56 65 (Sta. Ana).

José Mª Sabater Simó, Av. Malvarrosa 144, Tel. 371 14 53.

El plazo máximo para la retirada de los tickets finalizará el 2 de Febrero por necesidades de ajuste de plazas con el Restaurante.

Aunque habrá tickets en los lugares indicados recomendamos encarecidamente que en Vinaròs se soliciten a Carmen Talavera y en Valencia a Ramón Guardino.

BUENAS FIESTAS A TODOS

(Pondremos un autobús a la puerta de la Iglesia para aquellas personas que no disponen de vehículo).

Ministerio de Cultura

601 RESOLUCION de 28 de diciembre de 1987, de la Subsecretaría, por la que se convoca concurso-oposición para la contratación de personal laboral fijo.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto 198/1987, de 6 de febrero, por el que se aprueba la oferta de empleo público para 1987, de conformidad con lo previsto en los artículos 24.1 y 26 del Real Decreto 2223/1984, de 19 de diciembre, y con el fin de atender las necesidades de personal laboral fijo en el Ministerio de Cultura,

Esta Subsecretaría, en uso de las competencias que le están atribuidas en el artículo 12 del Real Decreto 2169/1984, de 28 de noviembre, ha resuelto convocar proceso selectivo para cubrir 145 plazas, distribuidas en los siguientes niveles y categorías:

Nivel 1

Titulado superior: 9 plazas.

Nivel 2

Analista: 1 plaza.

Diplomado universitario: 1 plaza.

Restaurador: 2 plazas.

Nivel 3

Programador: 3 plazas.

Nivel 4

Encargado: 2 plazas.

Operador A: 1 plaza.

Técnico de reprografía: 2 plazas.

Nivel 5

Oficial primera administrativo: 6 plazas.

Oficial primera oficios: 2 plazas.

Nivel 6

Auxiliar administrativo: 8 plazas.

Oficial segunda oficios: 3 plazas.

Auxiliar de bibliotecas: 1 plaza.

Taquillero: 1 plaza.

Nivel 8

Limpiador/a con máquina: 1 plaza.

Ordenanza del Teatro Real: 3 plazas.

Conserje del Teatro Real: 1 plaza.

Ayudante de oficios: 1 plaza.

Vigilante de museos: 38 plazas.

Nivel 9

Vigilante: 16 plazas.

Ordenanzas: 3 plazas.

Limpiador/a: 25 plazas.

Mozo: 15 plazas.

Las bases de la convocatoria se encuentran expuestas en los tablores de anuncios del Ministerio de Cultura (plaza del Rey, número 1, Madrid), en los Servicios Periféricos del Departamento, en los Gobiernos Civiles, en las Direcciones Provinciales del Instituto Nacional de Servicios Sociales, en la Dirección General de la Función Pública y en el Centro de Información Administrativa del Ministerio para las Administraciones Públicas.

Quienes deseen tomar parte en este proceso selectivo, deberán solicitar en el plazo de veinte días

naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», el impreso que será facilitado gratuitamente en la oficina de información del Departamento, Gobiernos Civiles y Servicios Periféricos del Ministerio de Cultura.

Lo que comunico a V.S. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 28 de diciembre de 1987. El Subsecretario, Miguel Satrústegui Gil-Delgado.

Ilma. Sra. Subdirectora general de Personal.

657 ORDEN de 14 de diciembre de 1987 por la que se convocan ayudas para jóvenes creadores en el campo de las artes plásticas y visuales, 1988.

Ilmos. Sres.: Siguiendo la política de promoción de jóvenes artistas, se considera necesario establecer un programa de ayudas para que los nuevos creadores realicen propuestas artísticas, en el campo de las artes plásticas y visuales.

En su virtud, a propuesta del Instituto de la Juventud y teniendo en cuenta el acuerdo previo del mismo con las Direcciones Generales encargadas de los Servicios de Juventud, en las Comunidades Autónomas, he tenido a bien disponer.

Primero.- Se convocan ayudas para jóvenes creadores en el campo de las artes plásticas y visuales (pintura, escultura, instalaciones, fotografía y vídeo), de acuerdo con lo que se determina en las bases anexas a esta Orden.

Segundo.- Se faculta al Instituto de la Juventud para adoptar las medidas en orden al cumplimiento de esta Orden.

Lo que comunico a VV. II, para su conocimiento y efectos.

Madrid, 14 de diciembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General del Instituto de la Juventud.

ANEXO QUE SE CITA BASES

Primera.- Se establece un programa de ayudas a jóvenes creadores para que realicen proyectos en el campo de las artes plásticas y visuales (pintura, escultura, instalaciones, fotografías y vídeo).

Segunda.- Se concederá un máximo de diez ayudas, de una cuantía de 250.000 pesetas, cada una, para las modalidades de pintura, escultura e instalaciones; un máximo de cinco ayudas, de 150.000 pesetas, cada una, para fotografía, y un máximo de cinco ayudas para vídeo, de 500.000 pesetas, cada una.

Tercera.- Podrán tomar parte en esta convocatoria los jóvenes españoles cuya edad no rebase los treinta años al 31 de diciembre de 1988.

Cuarta.- Las propuestas podrán ser presentadas por un solo artista o varios formando grupo.

Los solicitantes deberán presentar, debidamente cumplimentado, el «Boletín» que figura al final de estas bases, acompañado de la siguiente documentación:

Memoria explicativa de la propuesta artística.

Curriculum artístico del joven o del grupo.

Fotocopia del documento nacional de identidad.

Quinta.- Las solicitudes de ayuda deberán remitirse a los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, dentro del plazo que fijen los mismos por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Sexta.- Los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas enviarán la documentación de todos los solicitantes inscritos al Instituto de la Juventud, antes del 1 de abril de 1988 y, según estimen acompañarán calificaciones de los mismos, estableciendo las prioridades pertinentes.

Séptima.- El Director general del Instituto de la Juventud, a propuesta de una Comisión de Asesoramiento nombrada por el mismo, concederá las ayudas con cargo a los presupuestos de dicho Organismo.

El fallo, que será inapelable, será dado a conocer el día 1 de mayo de 1988.

Octava.- Cada una de las ayudas concedidas se hará efectiva de la siguiente manera:

a) El 70 por 100 de su importe, al ser seleccionado.

b) El 30 por 100 restante, al presentar los comprobantes de haber realizado la actividad.

Novena.- El Instituto de la Juventud gestionará tanto el ámbito cultural como el espacio en el que deberán realizarse las propuestas artísticas que hayan recibido ayuda.

Décima.- La solicitud de ayuda supone la aceptación de las presentes bases.

AYUDAS A JOVENES CREADORES (ARTES PLASTICAS Y VISUALES) 1988

Boletín de inscripción

Nombre _____,
apellidos _____,
domicilio _____,
número _____, piso _____,
teléfono _____,
localidad _____,
código postal _____,

provincia _____,
nombre del grupo _____,

Participantes _____

Modalidad (señale con una X lo que proceda)

- Pintura
- Escultura
- Instalación
- Fotografía
- Vídeo

SOLICITA: Le sea concedida una de las ayudas convocadas para jóvenes creadores en el campo de las artes plásticas y visuales 1988, en la modalidad arriba señalada. A tal efecto, acompaña cuanto se exige en las bases de la convocatoria.

_____ a _____ de _____ de 1988

Firmado:

AL SERVICIO DE JUVENTUD DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE _____

658 ORDEN de 14 de diciembre de 1987 por la que se convocan ayudas a jóvenes compositores e intérpretes de música de cámara, 1988.

Ilmos. Sres.: Con la finalidad de ofrecer a los jóvenes compositores e intérpretes de música de cámara la posibilidad de ampliar y perfeccionar su formación musical mediante su asistencia a cursos y campos musicales, tanto en territorio español como en el extranjero, a propuesta del Instituto de la Juventud y teniendo en cuenta el acuerdo previo del mismo con las Direcciones Generales encargadas de los Servicios de Juventud en las Comunidades Autónomas, he tenido a bien disponer:

Primero.- Se convocan 25 ayudas para jóvenes compositores e intérpretes españoles de música de cámara, cuya edad no supere los treinta años al 31 de diciembre de 1988, que deseen asistir a cursos o campos especializados que se realicen durante el año 1988 dentro o fuera de España.

Segundo.- La cuantía de las ayudas y condiciones generales para su concesión serán las que figuran en las bases anexas a esta Orden.

Tercero.- Se faculta al Instituto de la Juventud para adoptar las medidas oportunas que faciliten el desarrollo de la actividad.

Lo que comunico a VV.II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 14 de diciembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del Instituto de la Juventud.

ANEXO QUE SE CITA

BASES

Primera.- Las solicitudes deberán referirse a cursos o campos musicales cuya duración mínima sea de quince días.

Segunda.- Se establecen dos tipos de ayudas:

a) Para asistir a campos y cursos dentro de España: Diez ayudas, como máximo, de 35.000 pesetas cada una, por joven y actividad.

b) Para asistir a campos y cursos en el extranjero: Quince ayudas, como máximo, de 100.000 pesetas cada una, por joven y actividad.

Tercera.- Los solicitantes deberán presentar debidamente cumplimentado el boletín de inscripción que figura al final de estas bases, acompañado de los siguientes documentos:

Convocatoria del curso o campo musical.

Curriculum en la especialidad a la que se presentan.

Informe del Profesor o Director del Centro donde cursen sus estudios.

Fotocopia del documento nacional de identidad.

Cuarta.- Las solicitudes de ayuda deberán remitirse a los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, dentro del plazo que fijen los mismos, por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas enviarán la documentación de todos los solicitantes, al Instituto de la Juventud, antes del 15 de mayo de 1988 y, según estimen, acompañarán calificación de los mismos, estableciendo las prioridades pertinentes.

Quinta.- El Director general del Instituto de la Juventud, a propuesta de una Comisión de Asesoramiento nombrada por el mismo, concederá las ayudas con cargo a los presupuestos de dicho Organismo.

El fallo, que será inapelable, se dará a conocer antes del 15 de junio de 1988.

Sexta.- Cada una de las ayudas concedidas se hará efectiva de la siguiente forma:

a) El 60 por 100 de su importe al presentar los comprobantes de haber sido admitido al curso o campo musical para el que hubiera solicitado aquella.

b) El 40 por 100 restante a la presentación del certificado de asistencia al curso o campo.

Séptima.- La solicitud de ayuda supone la aceptación de las presentes bases.

**AYUDAS A JOVENES
COMPOSITORES E
INTERPRETES DE MUSICA
DE CAMARA**

Boletín de inscripción

Don _____
Fecha de nacimiento _____
Domicilio _____

Teléfono _____
Localidad _____
Provincia _____

SOLICITA: Le sea concedida una ayuda para asistir al curso o campo musical (táchese lo que no proceda), a celebrar en _____ durante las fechas siguientes _____

A tal fin, aporto la documentación que abajo se indica.

_____ a _____ de _____ de 1988

Firmado:

1. Convocatoria del curso o campo musical.
2. Curriculum de la especialidad a la que se presenta.
3. Informe de su Profesor o Director del Centro donde cursa sus estudios.
4. Fotocopia del documento nacional de identidad.

AL SERVICIO DE JUVENTUD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE _____

659 ORDEN de 14 de diciembre de 1987 por la que se convoca la Muestra de Nuevo Teatro Joven Español, 1988.

Ilmos. Sres.: Continuando la labor que en esta fecha cultural está realizando el Ministerio de Cultura, y con objeto de favorecer la promoción de jóvenes artistas y mostrar las tendencias actuales de los mismos, a propuesta de la Dirección del Instituto de la Juventud, y teniendo en cuenta el acuerdo previo del mismo con las Direcciones Generales encargadas de los Servicios de Juventud en las Comunidades Autónomas, he tenido a bien disponer:

Primero.- Se convoca la Muestra de Nuevo Teatro Joven Español 1988, que se regirá por las bases que figuran en el anexo de esta Orden.

Segundo.- El Instituto de la Juventud tomará las medidas oportunas para la realización de esta actividad.

Lo que comunico a VV.II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 14 de diciembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General del Instituto de la Juventud.

ANEXO QUE SE CITA

**MUESTRA DE NUEVO
TEATRO JOVEN ESPAÑOL,
1988**

Bases

Primera.- Podrán participar en la Muestra grupos de jóvenes españoles con edades comprendidas entre dieciséis y treinta años al 31 de diciembre de 1988, excluidos el equipo técnico y la dirección, que presenten proyectos de montaje de obras que se ajusten a lo dispuesto en la base siguiente.

Segunda.- Indistintamente, podrán ser objeto de montaje:

a) Obras de autores vivos españoles o creaciones colectivas de los propios grupos, que no hayan sido estrenadas.

b) Obra ganadora del Concurso de Textos Teatrales «Marqués de Bradomín» para jóvenes autores, 1987, cuyo texto podrá solicitarse al Instituto de la Juventud (calle José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid) o a los Servicios de Juventud de la correspondiente Comunidad Autónoma.

Tercera.-1. La inscripción en la Muestra se realizará cumplimentando el boletín que figura al final de estas bases, el cual se presentará o enviará, por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo, a los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, dentro de los plazos que fijen los mismos.

A dicho boletín deberá acompañarse la documentación relativa a los siguientes puntos:

a) Texto de la obra. En el caso de creación colectiva aún no escrita, se habrá de detallar el tema de la misma y método de trabajo a seguir.

b) Análisis y exposición de las razones que han llevado a la elección de la obra propuesta.

c) Exposición de propuesta espacial, a ser posible con dibujos y bocetos del decorado y figurines.

d) Memoria de las actividades teatrales, si las hubiese, así como la trayectoria seguida hasta el momento de su elaboración.

e) Otros aspectos que se consideren de interés no recogidos en los puntos anteriores (vídeo de montajes de obras realizadas anteriormente, etc.).

2. Los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas enviarán la documentación de todos los grupos inscritos al Instituto de la Juventud, antes del 1 de marzo de 1988, y según estimen, acompañarán calificación de los mismos, estableciendo las prioridades pertinentes.

Cuarta.- Un Jurado nombrado por el Instituto de la Juventud con la colaboración del Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, analizará y estudiará los proyectos y su fallo será inapelable.

En el caso que el Jurado declare desierta la adjudicación del montaje de la obra premiada en el concurso de textos teatrales «Marqués de Bradomín», para jóvenes autores, 1987, el Instituto de la Juventud efectuará de modo directo el encargo referido al montaje y escenificación de dicha obra.

La selección de estas obras se hará con estrictos criterios técnicos de actualidad y contemporaneidad del tema tratado y valorando sobremanera la imaginación y creatividad arriesgada.

Quinta.-1. La Muestra constará

de nueve representaciones de grupos españoles:

a) Siete de ellas corresponderán a igual número de obras seleccionadas por el Jurado, entre los proyectos a que se refiere la base segunda, letra a).

b) Dos representaciones corresponden a la obra premiada en el Concurso de Textos Teatrales «Marqués de Bradomín» para jóvenes autores, 1987.

Sexta.- Podrán asistir a la Muestra, grupos extranjeros invitados especialmente, en virtud de los acuerdos de intercambios internacionales suscritos por el Instituto de la Juventud con otros países.

Séptima.- Las representaciones que integran la Muestra, tendrán lugar en el mes de julio, durante la celebración de los Encuentros de Juventud «Cabueñes, 88».

Octava.- El Instituto de la Juventud concederá una ayuda para montaje de 850.000 pesetas a cada uno de los siete grupos seleccionados, a los que se refiere el apartado a) de la base segunda.

El grupo que efectúe el montaje del premio «Marqués de Bradomín», percibirá una ayuda económica de 1.500.000 pesetas.

Novena.- Todos los gastos producidos por el traslado, alojamiento y manutención de los grupos seleccionados para participar en «Cabueñes, 88» correrán por cuenta del Instituto de la Juventud.

Décima.- Una vez estrenada la obra en los Encuentros de Juventud «Cabueñes, 88», cada grupo podrá realizar libremente el uso y explotación del montaje, con la condición de hacer figurar la colaboración del Instituto de la Juventud.

Undécima.- La inscripción en la Muestra supone la total aceptación de las bases.

**MUESTRA DE NUEVO
TEATRO JOVEN ESPAÑOL,
1988**

Boletín de inscripción

Datos del Grupo: _____
Denominación: _____
Dirección: _____
Teléfono: _____
Localidad: _____
Provincia: _____
Director: _____
Técnicos: _____

Número de miembros: _____
Total componentes: _____

(Acompañar fotocopia del DNI de todos ellos)

SOLICITA: Le admita el grupo cuya dirección ostenta, como participante de la Muestra de Nuevo Teatro Joven Español, 1988.

_____ a _____ de _____ de 1988
Firma:

AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD AUTONOMA: _____

De México

En la Vuelta Ciclista de la Juventud de México que llegó hasta San Luis Potosí, corría un equipo español en el que iba un corredor de Alcalá de Xivert, muy vinculado a Vinaròs y a la Vuelta del Langostino: José Antonio Miralles que compartió unas horas con el vinarocense Gerardo Pedra y miembros de la Colonia de Vinaròs en México. La alegría fue extraordinaria.

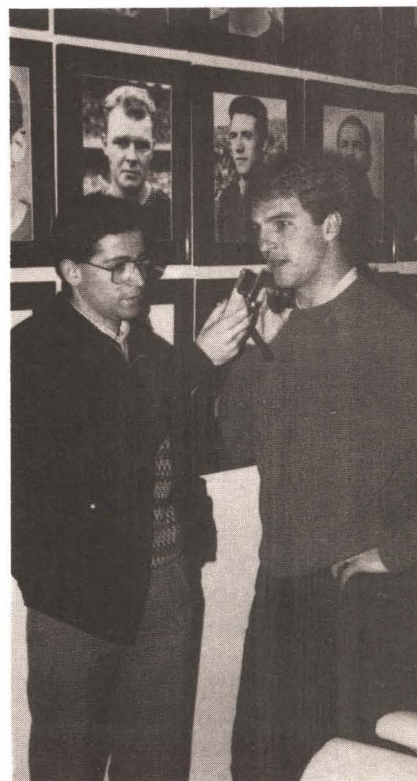


*José Antonio Miralles de Alcalá de Xivert
El niño Gerardo Pedra Rocha
San Luis Potosí, 26-11-87*



*José Aracil de Murcia
Jesús Cascales de Alicante
Los niños Gerardo y Oscar Pedra Rocha
San Luis Potosí, 26-11-87*

Radio Nueva en el Nou Camp de Barcelona



Con motivo del partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa del Rey disputado el día 20 de Enero, Sant Sebastià, Radio Nueva de Vinaròs desplazó a tres enviados especiales para cubrir la información del partido. En un principio se tenía que retransmitir en directo pero unos problemas técnicos hicieron que solo se cubriera la información de vestuarios y rueda de prensa al final del encuentro y se hiciera además una pre-crónica del partido antes de empezar éste.

Los desplazados fueron Juan José Benito (Coordinador de informativos), Juan Manuel Beltrán (Técnico) y Narciso Torroella (Ayudante de redacción). Así el jueves pasado, 21 de Enero, se pasaron por el espacio deportivo de Radio Nueva la entrevista realizada al jugador blaugrana Roberto, de origen castellonense, y las declaraciones del capitán del Barcelona, Víctor; entrenador accidental, Carlos Reixach y las de Paco Causanilles entrenador del conjunto Castellonense.

DESPUES DE LAS FIESTAS SIGUE ADELANTE

Después de las fiestas de Navidad y Reyes y con el Año Nuevo por delante, sigue con buen ambiente Disco Hit, la discoteca de la Colonia Europa. Sigue también impresionando la enorme cascada sita en los servicios de caballeros, algo único en la comarca. Cada día es mayor el número de adictos a Disco Hit.

Deportes: Ayer fue noticia...

por Angel Ruiz Marmaña

**JUNIO 80
CICLISMO**

LA XIX VUELTA CICLISTA DEL LANGOSTINO, EMBAJADORA DE LAS FIESTAS Y FERIA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

La caravana multicolor de la Vuelta Ciclista del Langostino se puede considerar como embajada de nuestras Fiestas de Vinaròs, pues los pueblos del Maestrazgo y parte de la provincia de Tarragona lo atestiguan; el paso por sus calles de la caravana publicitaria, abriendo paso a los 64 corredores seleccionados por la Unión Ciclista Vinaròs, es un testimonio público de que estos pueblos tan queridos disfruten de estas fiestas tan entrañables.

BALONMANO TORNEO DISPUTADO EN ALGUN LUGAR DE BURGOS

En Aranda del Duero se jugó un torneo entre los colistas de los distintos grupos de Primera División; estos fueron Wamba de Logroño, Chapela de Pontevedra y C.B. Vinaròs.

Los resultados fueron:
LOGROÑO, 21
VINARÒS, 17

VINARÒS, 16
PONTEVEDRA, 14
PONTEVEDRA, 14
LOGROÑO, 12

FUTBOL FICHAJES ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

Los aficionados al Fútbol, que son legión en nuestra Ciudad, andan comentando las posibilidades para la Temporada próxima. El presidente del Vinaròs C.F., Sr. Carda Violeta, nos adelantó la noticia de nuevos fichajes. Estos son los de Antonio Ramos Vega que procede del Betis. Diego Carrillo González procedente del Almería.

El jugador Iglesias, que en la última temporada militó en las filas del Vinaròs, ha sido traspasado al C.D. Europa, de la Ciudad Condal. El Europa abonará al Vinaròs una sustanciosa cantidad en metálico y se compromete a jugar un partido en nuestra ciudad, como condición previa para el traspaso del citado jugador.

CANARICULTURA ASOCIACION ORNITOLOGICA «EL CANARIO»

Resultado I Concurso-Exposición de Canaricultura, organizado por dicha Asociación. Fiestas Mayores '80.

GANADORES

Blancos y limón: Ricardo Serret Ejarque - Blanco rec. - 84 puntos.

Rojo intenso-nevado: Fernando Lleixá Aparicio - Bronce nevado - 82 puntos.

Bronce intenso-nevado: José Romero Guzmán - Bronce nevado - 85 puntos.

Marfil rosa, amarillo, bruno: Fernando Lleixá Aparicio - B.M. rosa - 82 puntos.

Brunos, ágatas, isabelas: Cecilio Gil - Agata amarillo - 84 puntos.

Posturas: Fernando Lleixá Aparicio - Lizard - 84 puntos.

Pintados: Francisco Moyano - Pintado Simet - 83 puntos.

Híbridos: José Romero Sánchez - Híbrido - 87 puntos.

NAUTICA NUEVO EXITO DE LA SOCIEDAD DEPORTIVA NAUTICA EN LAS REGATAS «VIRGEN DEL CARMEN» AMPOSTA 1980

1º «420 Llagostí», y 3º «420 Casco Blanco», tripulados por los Hnos. Vidal y los Hnos. Rabasa respectivamente.

Baloncesto

Debacle en Gandía

LEJIA DOS PALMAS-GANDIA 90
MUTUA CASTELLONENSE
SEGUROS VINARÒS 62

Un pésimo primer tiempo corta la buena trayectoria de nuestro equipo, ya que en dichos primeros minutos, la salida en tromba de los locales desarboló a nuestro conjunto endosándole un parcial de 35-8 en los primeros 15 minutos.

Nuestra defensa zonal fue machacada una y otra vez de ahí que tuvimos que cambiar a individual pero la neta superioridad local coartó el juego que debíamos desarrollar. Si a estas circunstancias unimos los continuos fallos en ataque, muy precipitados y sin jugar la pelota dentro de nuestras posibilidades nos encontramos con un tanteo al finalizar el primer tiempo 45-24.

Se trabajó con más rigor la defensa zonal en el segundo periodo y nuestra fluidez en ataque obtuvo como premio mejores posiciones y más acierto de ahí que eso sí, sin recuperar la ventaja local, el equipo jugó más entonado y con más garra permitiendo que el marcador no alcanzase cotas escandalosas.

Severa derrota que deberá servir de fiel reflejo para no caer nuevamente en saco roto. Hay que trabajar más y mejor en los entrenamientos, jugar con serenidad y sobre todo solucionar estas salidas en frío que siempre nos ocurren y que tan difícil es de superar. El equipo tiene intactas sus posibilidades pero para ello no debe dormirse.

Del equipo local señalaremos el buen juego de García (25p) y Pellicer (24) así como el trabajo en bloque de todos sus componentes, duros en exceso ante la permisibilidad arbitral y mucha inmovilidad en las zonas de ataque sin que les sean señaladas tales violaciones. Encima con ventajas.

Pitaron los Sres. Martín y Espíritu, que no nos convencieron por su falta de igualdad de criterios según a quien beneficiaba o perjudicaba.

Como incidencia señalaremos el que no se jugó en la pista descubierta por lluvia y tuvimos que retrasar el inicio del encuentro hasta las 2 de la tarde en el Pavelló dels Esports, pista cubierta pero con varias goteras con la consiguiente humedad en el parquet que perjudicó nuestra defensa sobre todo en el primer periodo.

PARCIALES: 16-2, 33-4, 35-8 y 45-24. 59-33, 73-43, 84-51 y 90-62 final.

FICHA TECNICA: Por el LEJIA DOS PALMAS-GANDIA: Gimeno (4), Escrivá (6), García F.J. García J.F. (25), Pellicer (24), Gomar (16), Giménez, Mauri (7) y Cremades (8). Eliminados Gomar y Mauri.

POR EL MUTUA CASTELLONENSE SEGUROS-VINARÒS: AMELA (6p.), Sebastiá (23), Fontanet (2), Lletí (11), Fonollosa (2), Jovani (2), Figuerola, Forner, Sanz (16) y Montserrat. Sin eliminados.

El sábado por la tarde en nuestro pabellón, disputaron un brillante encuentro los Juniors del VINARÒS y del ABC PRYCA Castellón con la apretada victoria de nuestros jugadores por 63-62 en un final apasionante.

El Vinaròs con la baja de Amela, tuvo que trabajar muchísimo para derrotar al equipo castellonense que vino a por todas, no obstante una salida fulgurante de nuestro equipo consiguió un parcial 19-9, para devolvernos la pelota los visitantes 19-20 y con distintas alternativas terminar dominando el primer tiempo 33-32.

La segunda mitad con un tira y afloja por parte de ambos conjun-

tos con jugadas bonitas y sobre todo emoción nos presentamos en los últimos 4 minutos con una ventaja definitiva pero el Castellón luchó y casi consiguió recuperar esta diferencia, y con la suerte de nuestro lado y la lucha y entrega aguantando hasta el último segundo logramos la victoria ante el alborozo de nuestros jugadores que les tenían ganas al PRYCA al que no habíamos logrado superar hasta la fecha.

El colegiado Sr. Ferrández. Nefasto.

ANOTARON: Carbonell (10), Figuerola (5), Montañés (6), Rodríguez, Beltrán (12), Oscar (30) y Beser. Ningún eliminado.

Para este final de semana tres platos fuertes: El sábado a las 5: Juniors frente al ALCAMPO CASTELLON, el domingo dos decisivos, el Juvenil Femenino a las 10 frente al VILLARREAL deberá determinar las posibilidades cara a la Fase Final y a las 12, el LIDER, el otro equipo de Gandía, el VITAL DINOS GANDIA con un presupuesto millonario y una brillante trayectoria.

El Pabellón nuevamente vibrará y esperamos que TODO VINARÒS venga a animar a SU EQUIPO, nuestros jugadores NECESITAN VUESTRO APOYO, el rival temible pero no imbatible. Las gradas pueden ser el jugador decisivo.

Básket



Si necesita un Taxi llame a
Radio Taxi Vinaròs
Teléfono 45 51 51
24 horas a su servicio

CATEGORIA:
CADETE FEMENINO

PISTA.- PABELLON POLIDEPORTIVO.

LOCALIDAD.- VINARÒS.

ARBITRO: FERNANDEZ.

RESULTADO:

C. B. VINARÒS 31 (9-22)
C. B. NULES 30 (13-17)

JUGADORA	Rebotes			Balones		
	P	D	A	P	R	P
NAJAR	-	-	-	-	-	-
BESER	0	4	3	3	8	2
GARCIA	-	-	-	-	-	-
PASCUAL	6	1	1	5	2	0
CARBONELL	8	4	3	2	5	4
BENITEZ	1	5	2	0	2	5
MAS	-	-	-	-	-	-
MIRO	0	3	2	0	1	0
SERRET E.	2	6	1	0	0	5
SANTOS	4	0	0	0	0	0
SERRET J.	10	3	1	1	4	3

TOTAL 31 25 13 11 22 19

COMENTARIO:

Emocionante victoria de nuestras chicas contra el Nules. Victoria merecida pero que tardó en llegar, pues no se empezó jugando bien y esto motivó que el Nules llegase al descanso con ventaja de 4 puntos.

En la segunda parte el Vinaròs se centró más en su juego y logró superar esta ventaja, colocándose por arriba en el marcador con 7 puntos de ventaja faltando 3 minutos para el final, momento en el que nuestras jugadoras se pusieron nerviosas no consiguiendo aumentar el marcador a nuestro favor, no así el Nules que jugando a la desesperada consiguió acertar tres lanzamientos seguidos colocándose a 1 punto a falta de 35 segundos dando más emoción a los últimos segundos.

En resumen justa victoria del Vinaròs que aunque pudo ser más amplia fue suficiente para seguir luchando por un puesto en la fase final.

Destacamos la lucha de todo el equipo que se entregó a tope en todo momento, la oportuna entrada de Santos con dos canastas en los últimos minutos y la lucha de MIRO en defensa.

CLINICA DENTAL

Dra. Dña. Carmen Soto López

MEDICO ESTOMATOLOGO

Avda. País Valencià, 15 - 3º B - EDIFICIO AQUARI II

- VINARÒS -

¡PROXIMA APERTURA!

El Foyos fue muy superior a un Vinaròs reservón

FOYOS 3
VINARÒS 0

FOYOS: Juan Andrés, Herre-Mocholí, Pardo, Martínez, Aguilar, Chuso, Cayetano, Lagarri (Moreno), Collado (Alberto), Juanito.

VINARÒS: García, Romero I, Romero II, Adell, Monró, Ayza, Jesús, Sancho, Gomis Carbó. Cambios: Eusebio por Romero II y Ferreres por Jesús.

ARBITRO: Dirigió el encuentro Ventura Morales, de Játiva. Tuvo una buena actuación.

GOLES: 1-0, minuto 23. Saque de esquina, botado por Chuso, y el balón, sin tocarlo nadie, se introdujo en la portería de García. 2-0, minuto 75. De cabeza, Moreno duplica la cuenta del Foyos. 3-0, minuto 76. Gran gol de Chuso, que mata de volea sin dejar caer el balón.

Poco pudo hacer el Vinaròs ante el recital de juego que el Foyos ofreció en la mañana de ayer domingo a sus incondicionales, especialmente en el segundo tiempo. Es más, los visitantes intentaron contener a los rivales en defensa, lo que consiguieron a duras penas en el primer tiempo, para verse superados totalmente en la continuación, más cuando los tanques fueron llegando a la portería de García. No en vano, los dos tiempos fueron diametralmente opuestos en cuanto a la calidad de juego de los contendientes.

El primer tiempo fue poco brillante, con un Vinaròs que en pocas ocasiones intentó salir de su portería, mientras que el Foyos tomaba la iniciativa desde el pitido inicial, controlando la parcela central, aunque sin llegar con mucha claridad a la portería de García. Los minutos fueron pasando y el juego de centro



de campo se imponía al atacante, aunque los locales intentaban profundizar por las bandas, zona donde el amontonamiento de hombres era mucho menor. Pero el Vinaròs no daba opción al conjunto local, por lo que el cero a cero se mantenía en el marcador, para ser un grave error del portero García, que después subsanaría con creces, el que propició el primer tanto del Foyos, al minuto 23 de juego, al no interceptar un saque de esquina lanzado por Chuso, que se coló directamente en la portería visitante.

Uno a cero con el que los dos conjuntos iniciaron la segunda parte, que distraía un abismo de la primera. El Foyos se adueñó por completo de la situación, a la vez que el

Vinaròs fue perdiendo fuelle a medida que los minutos pasaban y la presión del Foyos se incrementaba. Los goles parecían que iban a llegar con rapidez, siendo los errores de los delanteros del Foyos los que lo impidieron.

Pero terminaron por llegar, siendo el segundo del Foyos, obra de Moreno, el que marcó el final del encuentro para un Vinaròs que dejó de existir sobre el terreno de juego en el último cuarto de hora, más cuando Chuso, al minuto siguiente del dos a cero, lograba el tercero. Los visitantes se rompieron en todas sus líneas, siendo únicamente los aciertos de su portero, García, favorecido en parte por los errores de los delanteros del Foyos, los que impidieron que el resultado

fuera mayor.

En definitiva, partido muy movido en su segundo tiempo, con un juego de calidad por parte del Foyos, que acabó venciendo con toda justicia a un rival muy flojo, aunque en el primer tiempo consiguieron los visitantes controlar al Foyos en defensa, con marcajes estrechos y pegajosos, que no dejaron moverse a los delanteros locales. Después, en la reanudación, bajón de juego que ha ofrecido el Foyos en la presente temporada, lo que bastó para sentenciar el encuentro, primero, y para hacer disfrutar a los aficionados locales después.

En el capítulo de destacados, por el bando local, Mocholí, Juanito, Aguilar y Chuso, y por los visitantes, García y Sancho.



Resultados y clasificaciones

REGIONAL PREFERENTE

Grupo Norte

SEGORBE, 1 - Albuxech, 1
Fabara, 1 - Manises, 2
ALMAZORA - Chestre (susp.)
Masamagrell - Lliria (susp.)
Albal - Catarroja (susp.)
Foyos, 3 - VINARÒZ, 0

Ribarroja - Levante (susp.)
Utiel - NINO PERDIDO (susp.)
Puzol - Valencia (susp.)
Aldaya - ONDA (susp.)
Chiva - Burjasot (susp.)

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.
1. ONDA	18	11	5	2	25	9	27+7
2. Lliria	18	11	5	2	24	10	27+9
3. Valencia	18	12	2	4	32	18	26+8
4. Levante	18	10	3	5	31	15	23+5
5. Ribarroja	18	9	5	4	29	15	23+5
6. Fabara	19	8	7	4	24	23	23+3
7. SEGORBE	19	6	7	6	25	22	19-1
8. Burjasot	18	6	7	5	24	24	19+1
9. Foyos	19	8	3	8	26	27	19-1
10. VINARÒZ	19	7	5	7	26	29	19+1
11. Albal	18	6	6	6	25	25	18
12. Puzol	18	8	2	8	30	36	18
13. Catarroja	18	5	7	6	20	18	17-1
14. Albuxech	19	5	7	7	25	29	17-1
15. Aldaya	18	5	5	8	25	30	15-3
16. Manises	19	4	6	9	30	31	14-4
17. Chiva	18	3	8	7	16	19	14-2
18. ALMAZORA	18	4	6	8	13	21	14-4
19. Masamagrell	18	3	8	7	14	26	14-4
20. Utiel	18	4	6	8	19	33	14-4
21. Chestre	18	3	6	9	19	35	12-6
22. NINO PERDIDO	18	3	4	11	20	37	10-8



Nuevo Polo Coupé.

Inspirado en tu mundo.

Volkswagen lanza a tu mundo el Polo Coupé. Un coche proyectado en tu generación. Exclusivo y dinámico. Con estilo propio. Fíjate en su diseño. Único en su clase. Es todo un coupé deportivo muy en línea con tu carácter.

No tienes más que ponerlo a prueba. El Coupé es capaz de ir pisando fuerte sin perder las formas.

Tienes versiones hasta de 75 CV para alcanzar, en segundos, 170 Kms. por hora. Y hablando de fiabilidad es un auténtico Volkswagen.

Seguro, sin averías, sin consumos elevados...

Si te gusta por fuera, te fascinará por dentro. Diseñado a lo grande. Con asientos deportivos y todo tipo de detalles.

Se nota que es de buena familia. El Polo Coupé sabrá estar a tu altura en cualquier circunstancia. Lógico. Es como tú. Está inspirado en tu mundo.



Volkswagen.
Se sabe
lo que se tiene.

VERSIONES POLO COUPE: 1.3 GT (75 CV), 1.3 CL (55 CV), 1.0 FOX (45 CV). Desde 1.031.474 ptas. con IVA y transporte incluido.

SEAT



auto esteller

AV. MAGALLANES, 1 TEL. 47 17 08 BENICARLO
CR. NACIONAL 340 TEL. 45 47 51 VINARÒS