

CARME RIPOLLÈS MARTÍNEZ. ACF-FOTOGRAFIA

Aquesta sèrie ha estat composta expresament per aquest monogràfic

IL·LUSTRACIONS

Les estàtues manufacturades i plastificades funcionen com ombres platòniques de les dones de l'Antiguitat. Son representacions de les representacions que ressonen al relat històric, a la narració de ficció i a la nostra memòria, llunyanes, difuses, esvàides, farcides d'estereotips i adaptades a cada moment històric. Son poques les obres i els testimoniatges directes de dones del món clàssic que han sobreviscut fins els nostres dies, perquè les veus femenines que ens han arribat sempre han estat filtrades per la mirada masculina, manufacturades per a un consum ràpid i fàcil.

Sèrie *Estàtues manufacturades*

Carme Ripollès Martínez

Llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Treballa de fotoperiodista al diari *Levante* de Castelló i col·labore amb el diari *Marca* o www.nomepierdoniuna.net, entre altres mitjans. A més de la fotografia informativa també sóc membre de l'agència ACF on estem especialitzats en fotografia d'empresa, d'arquitectura, de producte, entre altres.

He realitzat el curs de doctorat «Estudis amb perspectiva de gènere» de la Universitat Jaume I de Castelló, on he donat classes de fotografia com a professora associada.