



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

¿QUÉ ES LA FAMILIA?

La percepción de los niños de 5 años sobre las familias

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Andrea Alegre Seglar (53381352-P)

Tutora: Sara Prades Plaza

Área: Didáctica de las Ciencias Sociales

Curso académico 2014-2015

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	3
1. RESUMEN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. INTRODUCCIÓN TEÓRICA: ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	6
3.1 OBJETIVOS.....	7
3.2 FUNDAMENTACIÓN/ MARCO TEÓRICO	8
4. METODOLOGÍA.....	12
5. RESULTADOS.....	15
6. CONCLUSIONES.....	20
7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	21
ANEXOS.....	23
Anexo 1: Imágenes de los tipos de familias.....	23
Anexo 2: Tabla de registro	27
Anexo 3: Tablas de registro con datos.....	29

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido posible gracias a varias personas, en primer lugar a M^a Dolores Girona Llacer, supervisora de mis prácticas en el centro y también tutora de los alumnos en los que se basa el trabajo. Gracias a sus orientaciones y a su ayuda prestada en todo momento.

En segundo lugar mi más sincero agradecimiento a Sara Prades Plaza, tutora de este trabajo, mi Trabajo de Fin de Grado, por sus orientaciones y buenos consejos desde un primer momento.

En tercer lugar no puedo terminar sin dar las gracias a los 25 niños y niñas que han hecho posible que este trabajo saliera adelante, y además, de una manera efectiva y gratificante. Me han enseñado muchas cosas al mismo tiempo que yo intentaba hacer lo mismo con ellos.

Destacar la ayuda recibida por todos los maestros del grado de Educación Infantil, que unos en una mayor medida y otros en menor, pero todos han puesto algún granito de arena en mí y así he realizado este trabajo.

Muchas gracias a todos y a todas, puesto que sin todos vosotros no se hubiera hecho realidad el trabajo.

1. RESUMEN

En este trabajo experimental se investiga el concepto de familia con el objetivo de conocer la percepción de los alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, entre cinco y seis años, del colegio San Juan Bautista de Burriana sobre este tema. Los instrumentos de recogida de información son unas representaciones pictóricas realizadas por los niños sobre sus familias, una entrevista personal con cada uno de ellos y los datos proporcionados por la tutora de estos alumnos.

Tras el análisis de los primeros datos, se aplica una práctica de aula con el objetivo de mejorar las percepciones de los niños sobre el concepto familia, sobre quiénes son los miembros de familia y sobre los tipos de familias. Posteriormente se vuelven a analizar otros dibujos nuevos y se realiza una entrevista para conocer los nuevos conocimientos y así comprobar la efectividad de la práctica.

Los resultados obtenidos en el primer análisis demuestran que la mayoría de los alumnos no tienen conocimientos sobre lo que es la familia, ni tampoco saben representar gráficamente a su familia. Tras la práctica de aula, la gran mayoría de los alumnos son capaces de representar su realidad familiar y saben decir lo que es una familia. Ha sido una práctica efectiva y los conocimientos de los alumnos sobre este aspecto han mejorado mucho.

PALABRAS CLAVE/DESCRIPTORES:

Familia, percepción de los alumnos, representaciones pictóricas, entrevistas.

ABSTRACT

In this experimental work the family concept is investigated with the aim of knowing the perception about this topic of pupils aged five in the San Juan Bautista School in Burriana. The information instruments that have been collected are some pictorial representations that have been made by the children about their families, one personal interview with each of the children and the data provided by the teacher of these pupils.

After the analysis of the early data, a classroom practice is applied with the aim of improving the children perceptions about the family concept, which the family members are and the type of families. Subsequently, other new drawings are analysed again and in order to prove the efficacy of the practice, it has taken place an interview to know the new knowledge.

The results obtained from the first analysis prove that the majority of the pupils do not have knowledge about what the family is; neither do they know how to represent their family graphically. After the classroom practice, most of the pupils are able to represent their family reality and they are capable of knowing what a family is. It has been an effective practice and the knowledge of the pupils about this concept has improved so much.

KEY WORDS

Family, pupil's perception, pictorial representations, interviews.

2. JUSTIFICACIÓN

Debe de ser esencial para todo profesional de la educación tratar el tema de las familias en las aulas de Educación Infantil porque es necesario que los alumnos tengan unas buenas bases sobre el concepto de la familia, y más ahora que todo está cambiando y cada vez hay mayor variedad de tipología familiar. La realidad es diversa y hay muchos tipos de estructuras familiares. Las familias ejercen una gran influencia sobre los niños y niñas por lo que es necesario que estos comprendan que es la familia y quienes son su familia de una manera más amplia y no solo con lo que están les transmiten. Es necesaria e imprescindible la colaboración entre las familias y las escuelas.

Es esencial que vayamos formando a los niños en este aspecto, que construyamos en ellos conceptos de familias reales y que existen hoy en día en la sociedad, familias con las que ellos conviven y familias que ellos mismos forman. El alumnado debe de conocer, valorar y respetar diferentes tipologías familiares. Como educadores tenemos que ir adaptándonos a la sociedad en la que vivimos y no podemos dejar de lado temas tan importantes como este. Todos somos conscientes de la gran influencia de las familias en los niños en todos los aspectos y como profesionales debemos de hacer frente a estos temas y tratarlos con total normalidad y en su mayor amplitud para conseguir a futuros ciudadanos respetuosos con la diversidad cultural.

Como bien nos dicen Prades y Roca (2015) en su libro *El Medi Social i Cultural en Educació Infantil*:

“Algunos de los objetivos de aprendizaje que los alumnos de cinco y seis años tienen que asumir son: iniciarse en las habilidades sociales y pragmáticas, ampliación del mundo emocional (compañeros, maestros, animales, otros familiares,...), conocer a la gente por su propio nombre, asumir los principales nombres de pertenencia familiar, roles y funciones,... “(p.78)

Todo ello es un motivo más por el que es esencial que los alumnos conozcan los principales aspectos del concepto familia y de su familia propia. Gracias al medio social todo esto es posible y debemos tener presente que para las personas es esencial sentir que formamos parte de una colectividad.

Los autores apuntan que los alumnos deben de conocer y diferenciar los diferentes papeles que tienen las personas con las que conviven, los diferentes roles de cada uno de los miembros de su familia y esto es lo que se va a estudiar e intentar mejorar en este trabajo. Como bien indican, los maestros de Educación Infantil tienen que conocer los conocimientos previos de los niños y saber qué cosas tienen adquiridas y si esto está bien o mal construido. A partir de ahí, empezar el proceso de construcción y reconstrucción de significados. No todos saben los mismo, ni tienen los mismos conocimientos, pensar que sí es un error. No todos los niños tienen las mismas ideas

sobre el tema de la familia ya que cada uno tiene unas características personales que le han influido a la hora de crear ese concepto y eso es lo que hay que tener presente en todo momento.

3. INTRODUCCIÓN TEÓRICA: ESTADO DE LA CUESTIÓN

Este trabajo tiene como objetivo conocer la percepción de los niños sobre las familias. Trata el tema de la familia desde la perspectiva que tiene el alumnado del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil sobre la misma, sobre que es la familia y sobre quienes son su familia.

Se trata de un trabajo de tipo experimental para diagnosticar una situación, en el que el concepto central a investigar es la familia. Una de las cosas que todos admitimos es que la familia es uno de los pilares fundamentales para la educación de los alumnos de Educación Infantil. La familia es esencial para la transmisión de valores, conocimientos, habilidades y para la adquisición de una cultura. Es la base del aprendizaje. Hay gran variedad de definiciones de familia, y la gran mayoría de ellas ciertas y aceptables.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el artículo 16, dice que la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. La ONU declara que la familia es uno de los pilares de la sociedad y que sus estructuras han sufrido una profunda transformación desde la segunda mitad del siglo XX, cada vez hay más divorcios, el número de nacimientos desciende y las familias monoparentales aumentan. Cambios sociales como el aumento del flujo migratorio, el envejecimiento de la población y la globalización han afectado a estos cambios en las familias.

El concepto de familia está sufriendo grandes transformaciones en los últimos tiempos. Hace algún tiempo que el concepto de familia estaba representado por las familias nucleares, formadas por el padre, la madre y los hijos. Pero desde hace un tiempo hasta ahora, todo ha cambiado, la sociedad ha ido evolucionando, y con ella también han evolucionado los tipos de familias.

En 1998, las Naciones Unidas aportan una nueva definición de familia, definen el “núcleo familiar” como dos o más personas que tienen un acuerdo privado o institucional por el que tiene una relación de marido y mujer o de padre e hijo. Lo que nos viene a decir que una familia puede estar formada por una pareja con hijos, una pareja sin hijos, o solo por un padre con uno o más hijos, o una madre con uno o más hijos. (United Nations, 1998)

Podemos encontrarnos diferentes tipos de familias, los más conocidos y comunes hoy en día son: familia nuclear, formada por los padres y los hijos; familias extensas, en las que aparte de los anteriores, también están otros parientes, como tíos o abuelos; familias monoparentales, que están formadas por el padre y los hijos o por la madre y los hijos; familias reconstruidas, aquellas en las que el padre o la madre crea un nuevo matrimonio, puede ser por divorcio, por ser viudo,

separado, etc.; y familias formadas por la convivencia de personas del mismo sexo, formadas por dos madres y los hijos y familias formadas por dos padres y los hijos.

Siguiendo a Alfageme, Miralles y Molina (2009), destacar que tras su análisis comparando la importancia y las menciones de la familia en las diferentes normativas curriculares, los textos legales señalan que es importante la familia como elemento de socialización y elemento clave del proceso educativa del niño. La familia es vista como un elemento educador y como una necesidad de relación de la misma con la escuela, pero no hacen ninguna mención especial a los diversos tipos de familias, perdiendo esos contenidos en Educación Infantil. Destacan que solo en la LOGSE se hacía referencia al aprendizaje de los contenidos sobre las familias, sobre las tipologías familiares que el niño vive realmente.

El análisis de dichos autores realizado a diferentes editoriales importantes de España para ver si el concepto de familia es tratado de forma adecuada en los libros de texto de Educación Infantil y para ver si ofrecen una realidad acorde a la situación actual de la familia, ha concluido que no es así. Los libros de textos no ayudan a los alumnos a formar un concepto de familia, puesto que no hay suficiente material didáctico dedicado a este tema. Hacen falta unidades didácticas que se centren por completo en la familia, en sus tipos y en hacer saber a los niños que es exactamente.

3.1 OBJETIVOS

Por todo lo expuesto anteriormente el objetivo principal de este trabajo es conocer las percepciones que tiene los niños y niñas del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil del colegio San Juan Bosco de Burriana sobre la familia. Trata de aproximarnos a la concepción de los niños y niñas de entre cinco y seis años sobre qué es la familia y sobre quiénes son los miembros de su familia. La muestra es un grupo de veinte-cinco niños y niñas, en los cuales trece son niños y doce son niñas.

De este modo se pretende identificar la situación familiar real de cada niño y niña y así conseguir saber también la variedad de tipologías familiares que hay en esa aula de Educación Infantil.

El objeto de estudio se basará en unas entrevistas a los niños y en el análisis de unos dibujos que ellos mismo realicen de su propia familia. El objetivo de estos dibujos es conocer la correspondencia entre el dibujo que realizan y la su realidad familiar. Tras ello, una vez recogidos los datos, pretendemos hacer una práctica en el aula, y con esto mejorar el conocimiento en los niños y niñas sobre qué es la familia y quienes son su familia. También se pretende conseguir que sus conceptos sobre la familia vayan más allá de sus propias experiencias personales con su propia familia.

3.2 FUNDAMENTACIÓN/ MARCO TEÓRICO

En relación con el concepto de familia para el alumnado de Educación Infantil existen pocos estudios y de los pocos que hay cada uno está enfocado de una manera diferente. Un estudio basado en las fases de construcción del concepto de familia concluye que hasta los seis o siete años los niños conciben la familia como una yuxtaposición de elementos definidos por la temporalidad y la proximidad espacial. Es decir, para los niños si un miembro de la familia se aleja deja de ser familia y del mismo modo, si un miembro se acerca el entorno familiar, pasa a ser de la familia. (López, 1980).

Cano, Torralba, Jamal, Tous, Moragas, Bravo, Gonzalbo, Miró y Bozzoli (2004) son autores de un libro en el que han tratado de recoger las características de un amplio abanico de religiones, civilizaciones y grupos indígenas, puesto que la vida familiar para cada uno de estos grupos es distinta, y entre todos formamos un gran patrimonio muy rico en cultura para toda la humanidad. Conrad Vilanou y Torrano (2004), Catedrático de la Universidad de Barcelona, y autor de la presentación del libro defiende que:

“La familia constituye –con escasas excepciones ciertamente contrastadas- un universo cultural que afecta a toda la Humanidad. Incluso en aquellos casos en los que se puede documentar la ausencia de una estructura familiar concreta, se observa la existencia de unos sistemas de organización social que suplantando su función. Todo da a entender que el ser humano ha necesitado de la familia no sólo para la procreación de sus hijos, sino también para su educación y subsistencia. En efecto, mucho antes de que apareciesen las primeras escuelas- al socaire de la invención de la escritura en Sumer hace unos cinco mil años- la familia ya constituía la instancia pedagógica por antonomasia. Y la verdad es que este papel educativo, a pesar de las múltiples críticas e impugnaciones que se precipitaron sobre la familia hace unas décadas, no sólo no se ha interrumpido sino que cada vez adquiere –en un mundo plural y democrático como el actual- mayor relevancia.”(p.12)

Es esencial comprender que la vida familiar ha estado cambiando a lo largo de los años y que se va adaptando a unos nuevos tiempos que cada vez cambian más rápido, al igual que las costumbres sociales de nuestros tiempos. Este libro enseña a aceptar las diversas formas de vida familiar, mostrándonos muchísimos tipos de familias y al mismo tiempo nos ayuda a reconocernos en este mundo y a reconocer y respetar a los demás seres humanos que habitan en él. Si trasladamos esto a este trabajo, diríamos que es esencial que los niños y niñas conozcan en primer lugar a su propia familia, tengan ese concepto claro y a partir de ahí, reconozcan diferentes tipos de familias que existen a su alrededor y que son tan reales como la suya propia. Deben de aprender a respetar a sus compañeros, tengan las características que tengan y no excluir a nadie por ningún motivo. Deben de saber aceptarse a ellos mismos y aceptar a los demás de igual modo.

Conrad Vilanou y Torrano, autor de la presentación del libro antes referido nos dice unas palabras interesantes:

“Así pues, este libro nos hace ver que la riqueza de las formas familiares –en un ejercicio de respeto y tolerancia- constituye una condición de posibilidad para construir un mundo en el que señoreen los valores democráticos de paz, justicia y solidaridad. Por esta vía, podemos edificar un mundo mejor que no puede olvidar, justamente, estas tradiciones que dan sentido a una vida familiar que, sin volver la espalda a los restos del presente, constituye una pieza clave de la convivencia humana.” (p. 12).

Vemos reflejado en el libro que la familia es el centro de gravedad de la tarea educativa. La educación que se practica en el seno de la familia es: por un lado, fundamental, porque construye la personalidad y ayuda a adaptarse a la sociedad; por otro lado, informal, puesto que su educación se desarrolla a lo largo del tiempo y no de manera formal; también es global, ya que la educación que transmite es compleja; es inevitable y definitiva, puesto que es decisiva ya que los valores que transmite son de suma importancia, los más trascendentales de la educación, como una actitud cívica y política, los ideales de vida y la orientación profesional; además es soberana, porque goza de privilegios ante los que la forman; y por supuesto es permanente, debido a que empieza el primer día de vida y termina el último; por una parte es profunda, pues toda el fondo de la persona en todos los aspectos; y por otra parte tiene sentido común y realismo. La familia se está viendo sometida a infinidad de cambios y transformaciones sociales que influyen en ella. La familia es según los autores del libro anterior escuela de socialización, debe de estar en relación con la escuela, puesto que es el segundo lugar más importante para los niños y niñas después de la familia, y entre la familia y la escuela deben de haber puntos en común para que la educación sea uniforme. La familia es, según estos autores, una institución transmisora de valores, así que no sólo le afectan los cambios que vivimos en la sociedad, los cambios de los valores sociales, sino que debe adaptarse a ellos y transmitir los nuevos valores. (Cano, Torralba, Jamal, Tous, Moragas, Bravo, Gonzalbo, Miró y Bozzoli, 2004).

Los docentes de la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil deben de tener un principio fundamental muy claro y es que deben de conocer los conocimientos que tienen sus alumnos antes de empezar a enseñarles algo. Es necesario tener presente que no todos los niños y niñas saben lo mismo, no todos han tenido las mismas experiencias previas, por lo tanto los significados que tienen construidos son distintos. De esta manera los docentes facilitan el proceso de construcción de significados y a veces de reconstrucción de los que ya tienen creados por no ser adecuados. Este principio es fundamental para que los maestros puedan ofrecer una ayuda ajustada en el desarrollo de las diferentes capacidades. Si esto no se tiene en cuenta es posible que estén fallando en el proceso de enseñanza aprendizaje y que los significados que estén creando no sirvan para su desarrollo. Es un error pensar que todos los niños tienen las mismas nociones sobre lo que es la familia, cada uno tiene su propio significado creado a través de su

propia experiencia y de las características de su familia, de los miembros que la forman y de las costumbres que tengan. Por esto es esencial interesarse por los conocimientos previos y por sus experiencias, para poder ajustar de la mejor manera posible todas las situaciones que faciliten el buen desarrollo de las capacidades del niño o la niña y la buena construcción de nuevos conocimientos. Por ejemplo, si pensamos una única idea de familia podemos generar grandes inseguridades en los niños que tengan tipologías de familias diferentes y estos serán incapaces de comprender los contenidos que estamos enseñando (Miralles y Alfageme, 2010).

Esto último lo vemos también reflejado en los resultados de una investigación de González, Hidalgo y Moreno (1998) sobre las características de los contextos familiares de niños de cuatro años de diferentes países europeos. En los cuales se han tenido en cuenta gran variedad de aspectos, como por ejemplo los miembros que componían sus familias, sus viviendas, sus rutinas y horarios, si los padres eran quienes cuidaban a los hijos o lo hacían cuidadores, el papel de los padres en su educación, su implicación, las interacciones entre padres e hijos y otras muchas cosas. Esta investigación concluye que las familias de estos niños y niñas son muy diversas y entre ellas hay muchas desigualdades, sobre todo en los estilos de vida, en el papel de los padres como principales agentes de la educación de los hijos y en los recursos que tienen. Todo esto provoca diferencias en los niños y niñas, desigualdades en su vida escolar y por lo tanto, son los maestros los que deben de tener claro que dentro de sus aulas hay mucha diversidad de casos y que deben de conocerlos para poder dar una educación individualizada a cada uno de los niños y niñas y que así su proceso de aprendizaje de nuevos conocimientos tenga sentido.

Hay un estudio realizado por Simón, Triana y Camacho (2001) en el que investigan cómo evoluciona el concepto de familia tanto en su vertiente implícita como explícita. Para recoger información han utilizado la entrevista, con la que han podido acceder al conocimiento explícito sobre lo que es una familia, y un cuestionario que accede al conocimiento implícito. La muestra de la investigación era de 854 sujetos, de los dos sexos y con edades de 5 a 25 años, organizados en cinco grupos distintos de edad. Concluyeron varias cosas importantes para su investigación, entre las que cabe destacar la importancia de la disociación que se observa en los pequeños entre el conocimiento explícito y el implícito, lo que indica que el conocimiento está en un estado transicional y por lo tanto es posible una intervención educativa para incorporar el concepto de familia. Y también cabe destacar que concluyeron que existe concordancia entre ambos tipos de conocimiento en los grupos de mayor edad.

Tenorio (2004) ha realizado una tesis sobre el saber genealógico, puesto que defiende que no es un conocimiento que se aprende de la enseñanza formal, sino que es ofrecido por las disciplinas sociales y humanas. En su tesis investiga el modo en que los niños, en sus tempranas edades, captan el sistema de parentesco de su cultura a partir de sus experiencias familiares. La familia es quien fundamenta su identidad y es su primer grupo de pertenencia. Explora en los niños y niñas

la relación en su contexto familiar y las características del saber producidas por ese contexto, entre muchas otras cosas. Se basa en una investigación de campo, con una muestra de treinta niños y niñas de clase media y de edades entre seis y siete años en Cali, Colombia. Los resultados más relevantes de esta tesis son: El saber genealógico, que se basa en aspectos afectivos y lógicos, no se correlaciona con la edad puesto que niños de la misma tienen tipos de saber muy diferentes. Hay correlación entre el interés por el aprendizaje escolar y por el saber genealógico, de la misma manera que la falta de interés por el aprendizaje escolar está relacionado con un saber genealógico pobre. Existe una relación entre los niños que viven en contextos familiares en los que los padres no asumen sus funciones y el nivel de saber genealógico, que es insuficiente. Del mismo modo que los niños que viven en un contexto familiar en el que los padres sí que asumen sus funciones, tienen un saber genealógico avanzado, más amplio y ordenado. El hecho de que los niños puedan tener un saber genealógico avanzado sobre su familia depende de la posición de sus familiares y de si estos promueven en el niño una actitud de indagación.

En la investigación realizada por Adame y Donoso (2001) pretenden analizar los rasgos del concepto familia mediante el análisis de unos dibujos, una posterior entrevista individual a cada alumno y una entrevista sobre cada alumno con el profesor, estudiando las variables que influyen en la producción de los rasgos pictóricos que conforman ese concepto de familia. En los dibujos los niños y niñas tienen que dibujar una familia y a partir de ahí los investigadores luego les hacen preguntas y analizan los resultados observados. La investigación se ha hecho con grupos de niños de edades diferentes, cinco- seis años y diez-once años. Lo primero que encontramos en el trabajo es una introducción teórica al tema que tratan, centrándose en el desarrollo de los conceptos a esas edades, recogiendo investigaciones sobre la memoria dinámica y la memoria semántica. También hacen un análisis del concepto que van a tratar, la familia.

Las hipótesis de esta investigación tratan de averiguar varios aspectos que son:

“a) Si existe influencia de la edad y el nivel educativo en la producción de rasgos pictóricos que conforman el concepto de familia. b) Si existe influencia de habitar en la vivienda familiar (casa) o fuera de ella en la producción de rasgos pictóricos que conforman el concepto de familia. c) Si influye en sexo en la producción de elementos masculinos o femeninos en los rasgos pictóricos que conforman el concepto de familia. d) Si existe acomodación entre la realidad y los dibujos realizados. e) Si se corresponden los dibujos realizados con la familia prototipo socialmente establecida: padre, madre-hijos. f) Si influye el nivel socio-cultural en la conformación del concepto. “(p. 92-93).

Las conclusiones de este estudio han sido las siguientes:

“a) Que la edad no influye dentro del mismo nivel, pero sí en la etapa, puesto que a medida que los niños son mayores existe un tanto por ciento más elevado que generan todos los rasgos pictóricos que conforman el concepto familia. b) Que el tipo de vivienda en la mayoría de la muestra de Infantil no influye en la producción de rasgos pictóricos que

conforman el concepto de familia, pero sí en una pequeña submuestra. En Primaria no existen niños que vivan fuera del seno familiar. c) Que las niñas reproducen figuras femeninas en un tanto por ciento equiparable a lo que los niños reproducen las masculinas. Lo que indica que los niños tienen como modelo el referente paterno y las niñas el materno. d) Sí existe acomodación entre la realidad y los dibujos en las distintas etapas, con unos porcentajes a favor del sí muy diferenciados en Primaria. Pero si está la comparamos dentro del mismo nivel, el tanto por ciento a favor de la no acomodación en Infantil es muy destacado (46%), mientras que en Primaria es de un 6%. e) Que la hipótesis queda verificada en Primaria, donde la totalidad de niños tienen familia prototipo, la dibujan, representado éstos un 41%. En Infantil, sólo un 14% dibujan la familia prototipo, existiendo un 45%, que aun teniéndola no la reflejan en sus dibujos; no verificándose por tanto esta hipótesis en este nivel/edad. f) Que el nivel sociocultural no influye en la conformación del concepto familia en las edades y niveles estudiados.” (p. 97-106).

4. METODOLOGÍA

Este trabajo se desarrolla en un colegio concertado de Burriana, una ciudad de la provincia de Castellón, concretamente en el colegio San Juan Bautista, más conocido como Salesianos. En este centro se imparte la educación desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta Bachiller. Es un colegio religioso, en el que las familias son de clase media y casi todas trabajan en medianas y pequeñas empresas. La mayoría de los padres de estos niños y niñas se preocupan por el aprendizaje de sus hijos e hijas, aunque algunos no lo hacen. El centro está formado por varios edificios, los cuales todos están comunicados por los patios centrales. Cuenta con un comedor escolar, un teatro, una iglesia, una pista deportiva de arena (campo de futbol), un polideportivo, un campo de frontón, dos grandes patios, laboratorio, salas de informática, biblioteca y salas de música, entre otras cosas.

Ocho profesoras integran la plantilla de maestras de Educación Infantil, seis de ellas tutoras de las distintas aulas, una es profesora de apoyo y la restante es maestra de inglés de este ciclo. El centro cuenta con especialistas, como psicólogos y psicopedagogos.

Es en este mismo centro donde he cursado las prácticas externas del grado de Magisterio de Infantil del cuarto curso. En esa estancia hice el trabajo con los niños y niñas del aula. Desde un primer momento se concretaron con la tutora los temas que se iban a tratar en el trabajo, en particular el tema de las familias y se acordó que se podía llevar a cabo sin ningún problema. La maestra ha sido esencial puesto que ha proporcionado algunos datos familiares de los niños y niñas para que los resultados fueran verdaderos y claros.

El centro es abierto, tiene una metodología de trabajo centrada en el alumnado y concibe a las familias como lo que son, como un aspecto esencial dentro de la educación de sus estudiantes y

deja que sean partícipes de muchas actividades y así participen de la educación de sus hijos. Tiene claro que es esencial que haya una buena relación entre las familias y el centro y que es así como se consiguen los buenos logros en los niños y niñas, caminando a la par.

En este trabajo se trata de reconocer la percepción que tienen los niños y niñas de esta determinada aula sobre la familia. Para ello se siguen unos pasos específicos, para poder ir avanzando y llegar al objetivo final, que es conocer esos conocimientos de los niños y poder mejorarlos mediante una práctica en el aula. Este estudio es de tipo exploratorio, con una muestra no muy amplia, por lo que tiene sus limitaciones. Es un trabajo experimental mediante el que se pretende diagnosticar una situación determinada, como es la percepción de los niños sobre la familia. Este tipo de intervenciones parten de las situaciones personales de cada niño y niña, puesto que cada uno tiene una percepción de la realidad que se refleja en su propio contexto familiar, pero a la vez necesitan conocer otros tipos de familias. Es necesario enseñar a los alumnos y alumnas nueva información, educarlos desde la competencia social y ciudadana, para que sean futuros ciudadanos respetuosos con la variedad y que sepan comprender la diversidad cultural que les rodea. Destacar que no es lo ideal ligar la idea de familia a una casa, puesto que cada vez son más las familias monoparentales y de padres separados que viven en diferentes casas, así como niños que habitan en más de una casa diferente con su familia.

En cuanto al método y el procedimiento utilizados en este estudio, en primer lugar, lo más importante, tal y como se ha explicado y defendido antes, ha sido conocer los conocimientos previos de la muestra. Para ello se pide a los niños y niñas que dibujen a su familia en medio folio que se les proporciona en el aula. No se da ninguna otra instrucción, simplemente la instrucción verbal de que dibujen a su familia. Se hace de una manera colectiva en la clase, pero separando a los niños creando grupos de 5 o 6 alumnos sentados en una misma mesa y controlando el proceso en todo momento. El tiempo no está limitado para nadie, cada niño invierte en su dibujo el tiempo que necesita para terminarlo.

Una vez los dibujos están finalizados, se realiza una entrevista personal con cada niño. En ella se les pregunta qué es para ellos la familia y quiénes son su familia. Una vez respondidas las preguntas y anotadas, se les pide que expliquen el dibujo que han realizado y se anotan las indicaciones en la hoja de registro individual para cada niño. Esto es muy importante, porque permite que los niños expresen su interpretación del dibujo y así se evitan deducciones subjetivas al analizarlo. En el diálogo con el niño o niña se van haciendo preguntas sobre lo que han hecho y sobre lo que ellos nos van contando para así poder obtener información personal del alumno o alumna y analizar su situación con detalles.

Tras esto, se realiza una pequeña entrevista con la tutora para recoger los datos personales de los niños y niñas, que se necesitan para completar el trabajo y así poder comprender cada uno de los casos. Esto es necesario para comparar la realidad familiar que ella nos cuenta con la que el

niño o niña expresa y así saber los conocimientos de la realidad que tiene el sujeto. Se procede al análisis de datos recogidos en las tablas de registro. Centrándose en los datos más importantes, y teniendo siempre en cuenta la individualidad de cada caso.

A continuación, aplicamos la práctica de aula que tenemos preparada para mejorar la percepción de los niños sobre las familias. Se trata de enseñarles unas imágenes en las que aparecen diferentes tipos de familias, e ir identificando a cada uno de los niños y niñas con esos tipos de familias. Las imágenes están hechas tras conocer los tipos de familias del aula, para asegurar que todos se sientan identificados con alguna imagen. A parte de esto, también hay imágenes de tipos de familias que no están en clase, pero que deben de conocer de igual modo.

Los tipos de familias que se muestran son: una madre, un padre y un hijo; una madre, un padre y una hija; una madre, un padre y varios hijos e hijas; una madre, un padre y dos hermanos o hermanas; una madre, un padre, los hijo/a/os/as, los tíos, los primos y los abuelos; una madre y un hijo/a/os/as; un padre y un hijo/a/os/as; una familia reconstruida, donde una madre con su hija por ejemplo se une a un padre que ya tiene otra hija con otra mujer, y viven juntos con esos niños; una madre, un padre y un niño adoptado; unos abuelos y los nietos; dos madres y el hijo/a/os/as; dos padres y el hijo/a/os/as. (Anexo 1).

Una vez mostradas las imágenes y habiendo dejado a los niños dialogar y preguntar sus dudas, se les vuelve a pedir que dibujen a su familia. Esta vez se espera que los dibujos se ajusten más a la realidad, que los niños y niñas tengan una mejor concepción de su familia y de lo que son las familias en general.

Cuando terminan el dibujo se vuelve a hacer una entrevista individual, pidiéndoles que nos cuenten qué es la familia para ellos, y una vez anotadas las respuestas en la tabla correspondiente a la entrevista, se les pide que expliquen lo que han dibujado y se anotan las indicaciones convenientes en la tabla que corresponde al análisis del segundo dibujo.

Para poder conseguir el objetivo se establecen unas categorías concretas de análisis, con las que poder determinar una vez analizadas, los rasgos que queremos conocer. Todos los aspectos a analizar están recogidos en unas tablas de registro, hay cuatro tablas para cada uno de los alumnos y alumnas. En una se recogen los datos personales, en la siguiente se realiza el análisis del primer dibujo, a continuación otra tabla para el análisis del segundo dibujo, en estas dos últimas nos centramos en los mismos aspectos para luego compararlos. Y la última tabla es la destinada a las entrevistas, en la que se recogen las respuestas que dan los niños y niñas. (Anexo 2).

En la tabla de datos se anota el sexo del niño o la niña con la finalidad de poder determinar si el sexo influye en la situación en la que se dibujan a ellos mismos en los dibujos. También si tienen

padre y madre, y el número de hermanos; si tiene algún otro miembro familiar viviendo en su hogar y las observaciones sobre la familia.

Las tablas de análisis de los dibujos se centran en:

- a) Si hay correspondencia entre el dibujo y la realidad.
- b) La situación del yo (donde se dibuja a él mismo, si al lado de la madre, del padre,...).
- c) La omisión de elementos familiares (no dibuja a algún miembro de su familia, y anotamos a quien no dibuja).
- d) La adición de elementos familiares (añaden a alguien que no sea de su familia real, y anotamos a quien).
- e) Las mascotas (dibuja a sus mascotas, y anotamos si realmente las tiene o son inventadas).
- f) La forma del dibujo, donde tenemos en cuenta los elementos humanos que ha dibujado que no sean de su familia (anotamos si dibuja chicos o chicas), los elementos materiales y los elementos naturales.
- g) Las observaciones que creamos convenientes tener en cuenta.

Por lo que tiene que ver con la tabla de las entrevistas, se anotan las respuestas de las tres preguntas, las dos primeras de la primera entrevista que son: ¿Qué es una familia? y ¿Quiénes son tu familia?; y en la segunda entrevista se les vuelve a preguntar: ¿Qué es la familia?

Para el análisis de los datos, se ha hecho un análisis exploratorio, para comprobar que estaban todos los datos, no que habían errores en la introducción de los mismo, y todo ha quedado en orden.

5. RESULTADOS

Posteriormente se ha realizado un análisis descriptivo de los datos, en el que se han ido calculando los porcentajes de los diferentes ítems que teníamos en las tablas de registro, para poder sacar conclusiones del estudio y de la efectividad de la práctica aplicada en el aula.

En el aula hay diferentes tipologías familiares. El modelo familiar predominante es el nuclear, el 80% de las familias son de este tipo. En total son veinte los niños que tienen una familia nuclear, de los cuales tres son hijos únicos, y los otros dieciséis tienen hermanos, la mayoría uno o dos.

Un 20% son niños con padres separados, un total de cinco casos.

En las familias que se han estudiado no hay ningún caso en el que los niños convivan con los abuelos en el mismo hogar familiar, ni con ningún otro familiar que no sean padres o hermanos.

Tras el análisis de los dibujos estudiamos la correspondencia que se da entre lo que representan en el dibujo y la realidad familiar de cada niño. Se tienen que tener varias cosas en cuenta a la hora de analizar los dibujos de los niños y niñas. Corman (1967) dice que para interpretar un

dibujo de una familia tenemos que estudiar dos cosas, la forma del dibujo y el contenido del mismo. En este trabajo así se ha hecho, prestando atención a aspectos de los dos niveles.

Empezando por el primer dibujo, los datos muestran que el 56 % de los alumnos dibuja su realidad familiar, mientras que el 44% de los alumnos no lo hacen. Ese 56 % representa a catorce alumnos que sí que dibujan su situación real, y el 44 % representa a once alumnos que no.

Los datos demuestran que algunos de estos alumnos no tiene clara la realidad en la que viven, no son capaces de plasmar su realidad familiar y se dejan llevar por la imaginación. Se deduce que no tienen claro los rasgos que conforman el concepto familia.

En cuanto a las omisiones de miembros familiares, un 80 % no omite a nadie de su familia, mientras que un 20 % sí que lo hace. Los miembros más omitidos son los hermanos, seguidos del padre y luego en menor frecuencia, solo en un caso, la madre o el mismo. La omisión de los hermanos se piensa que es mayoritariamente debido a los celos que tienen entre ellos y responden que no los dibujan porque no hace falta o porque se han olvidado. Destacar que la madre es la menos omitida, lo que indica el gran apego que hay en estas edades de Infantil a la figura de la madre y que tienen clara la figura de la madre dentro del concepto familia. Según Corman (1967) cuando se producen omisiones es por sentimientos de rechazo, de defensa ante esa persona que se omite, de no valoración de la misma.

Por lo que tiene que ver con las adiciones, el 68% no añade a nadie, y el 32 % sí. Los más añadidos son los tíos, tías y primos, y luego los abuelos y abuelas. En ninguno de los casos se han inventado a nadie inexistente en sus vidas. Coinciden las adiciones con esas personas con las que los niños tienen más apego y se relacionan más.

Las mascotas son otra de las adiciones típicas en los niños, las incluyen como un miembro más de la familia. El 48% de los alumnos no dibujan mascotas o animales, pero el 52 % sí que lo hace. De los que las dibujan todos plasman la realidad menos uno, puesto que todos tienen en casa a la mascota que han dibujado menos uno de los alumnos, que se lo ha inventado. Este caso en particular es debido a que le encantan los animales, y siempre imagina tener una granja, y es lo que más o menos ha plasmado en el dibujo junto con su familia.

El último detalle a analizar del primer dibujo es la situación en la que se han dibujado a ellos mismos. Para este análisis se tiene en cuenta el sexo de los alumnos. En los dibujos se ve que se dibujan a ellos mismos más cerca o más lejos de algunos de sus familiares, indicando separación o proximidad a ellos, lo hacen de forma intencionada. Esto son características importantes de autores como Piaget e Inhelder (1948) los cuales defienden que los niños construyen una imagen mental de lo que quieren dibujar puesto que no lo tienen presente en ese momento, y dibujan lo que imaginan en sus mentes. Los niños pasan por diferentes etapas en su desarrollo, y en este

caso, los niños y niñas de Infantil están en la etapa del “Realismo Intelectual” (Piaget e Inhelder, 1948), en el que reconocen las figuras, pero aun mezclan las perspectivas de una misma figura, y tienen problemas con las distancias, y los tamaños de lo que dibujan.

En el estudio vemos que un 20 % se sitúa al lado de la madre, entre los que el 12% son chicos y el 8 % chicas. Por lo que se rompe el típico pensamiento de que la niña siempre va con la madre y el niño con el padre, en infantil lo que parece que sucede es que tienen la mayoría un gran apego a la figura de la madre. Un 20% están al lado de los hermanos, y otro 20% están en medio de su familia, rodeados por sus familiares. Un 16 % de los alumnos están al lado del padre, de manera que el 8% son chicas y el otro 8% chicos. Otro 4%, que corresponde a un solo caso, no se ha dibujado. Y el restante 20 % está en otros sitios, como por ejemplo alejado de todos.

Gracias a la posterior entrevista se han recogido datos sobre el porqué de estas situaciones en el dibujo. La mayoría que se ha dibujado lejos de algún familiar tenían una explicación, aunque lo hicieran de forma intencionado. Algunos reconocen que su padre está dibujado lejos porque siempre está trabajando, o que la madre está sola porque siempre está por ahí.

Otro de los aspectos que se han analizado son los elementos que los niños han dibujado a parte de los miembros de su familia. Todos los alumnos han realizado elementos humanos, puesto que todos han dibujado personas que representaban a algún miembro de su familia y a ellos mismos. En cuanto a los elementos materiales, un 32 % no ha realizado ninguno, y un 68 % sí que ha hecho elementos materiales. El elemento material más dibujado es una casa, que representa el hogar familiar de cada alumno. Por lo que tiene que ver con los elementos naturales, un 56% no ha hecho ninguno, y un 44% sí que los ha dibujado. Los más comunes son el sol y los árboles.

Tras el análisis del primer dibujo, se hizo una entrevista a los alumnos y alumnas, tal y como se ha explicado antes, y tras la entrevista individual y el análisis de los resultados, se procedió a plantear una práctica en el aula, también explicada anteriormente, con el objetivo claro de mejorar la percepción sobre el concepto familia en los niños y niñas de ese aula. Tras la práctica aplicada, se procedió a pedirles que hicieran otro dibujo, indicándoles que dibujaran a su familia.

A continuación se analizan los resultados del análisis de ese dibujo y se comprueban si las percepciones de los niños han mejorado o no y así comprobar la efectividad de la práctica aplicada.

En cuando a la correspondencia entre la realidad familiar y el dibujo que han realizado los niños, un 96 % de los casos ha dibujado a la perfección su realidad familiar y sólo en un caso no se ha hecho. Este caso en particular ha sido porque ha añadido a sus tíos, pero no ha omitido a ningún miembro de su familia. Esto nos muestra que ha habido un 40 % de la muestra que ha mejorado gracias a la práctica en el aula que hemos aplicado tras el primer estudio.

No ha habido ninguna omisión, el 100% de los alumnos no ha omitido a nadie. Lo que supone que ese 20 % que omitía en el primer dibujo a alguno de sus familiares ha entendido que no lo hacía bien y ha sabido dibujar lo correcto a su realidad familiar.

En las adiciones, como se ha dicho antes, solo ha habido un caso en el que se ha añadido a algún miembro externo a la familia real del alumno. Ha habido una gran mejora en cuanto los datos de este análisis y los del dibujo anterior, un 28% ha dejado de añadir miembros que no correspondían a su familia real.

En cuanto a las mascotas, la práctica ha sido todo un éxito, en estos dibujos el 100 % de los alumnos no han dibujado animales. Nadie ha dibujado a sus mascotas, han entendido que no son su familia, sino sus mascotas, esto es uno de los aspectos en los que se hizo hincapié en el aula.

En relación a la situación en la que se han dibujado, los datos han variado, pero esto no ha dependido de la práctica, sino de su situación personal con cada uno de los miembros en el momento de realizar el dibujo. Los datos son: un 24 % se han dibujado al lado de la madre, que sigue siendo la elección más común entre los alumnos; un 36 % se ha dibujado en medio de sus familiares; un 12 % al lado de los hermanos y otro 12 % al lado del padre. Otro 8 % estaba dibujado en otros sitios. Y destacar que un 8 % se han dibujado dos veces, una al lado de la madre, y otra al lado del padre en otro sitio del dibujo, puesto que sus padres están separados. Esto sí que se puede decir que ha sido gracias a que han entendido mucho mejor su situación familiar y la han representado a la perfección.

Por lo que tiene que ver con los elementos dibujados a parte de los miembros de la familia, se puede decir que en este segundo dibujo los alumnos han dibujado todos elementos humanos, por las mismas razones que en el primer dibujo. Los resultados de los dibujos con elementos materiales coinciden con el dibujo anterior, un 68 % sí que los ha dibujado y el más común sigue siendo la casa. Por último, los datos de los elementos naturales también coinciden con los datos del primer dibujo, siendo los más comunes el sol y los árboles otra vez. De lo que se deduce que quien tiene la costumbre de dibujarlos lo sigue dibujando y quien no, no lo hace.

Podemos concluir este apartado de análisis de los dibujos diciendo que en un primer dibujo se veía claramente que los alumnos no tenían claros muchos de los conceptos de familia, pero que tras la práctica realizada con ellos, han conseguido mejorar en muchos aspectos sus conocimientos sobre el concepto familia y así lo han plasmado en el segundo dibujo.

Como ya se ha explicado antes, se realizó una entrevista de dos preguntas tras la realización pero primero dibujo y otra entrevista personal de una sola pregunta tras la realización de la práctica y del segundo dibujo. En las entrevistas personales aparte de hacerles estas tres preguntas, se ha dialogado con ellos sobre los dibujos, intentado que mostraran su percepción del mismo y así

poder comprenderlo mejor. Freeman (1977-80), defiende que los niños conocen más de lo dibujan, por eso es esencial comprobar lo que saben a través de las entrevistas personales.

En la primera entrevista les preguntamos: ¿Qué es una familia?, y el 44 % de los alumnos dio una respuesta aceptable para su edad y sus conocimientos sobre el tema, el 16 % contestó mal a la pregunta y el restante 40 % no supo que contestar, no supo decir absolutamente nada. Las respuestas que se consideraron como aceptables eran aquellas que decían alguna característica esencial de las familias, como estar juntos, quererse, amor, ayudarse, vivir juntos, ser padre, madre e hijos, etc. Las respuestas que no se aceptaron como buenas eran porque no tenían nada que ver con el concepto familia, por ejemplo que era hacerse una foto, o jugar. Y con los niños que no sabían que responder, se intentó plantear la pregunta de miles de maneras posibles pero estaban bloqueados, por lo que se les dejó tiempo, se fueron a su sitio a trabajar y pasado un tiempo, se les volvió a llamar y seguían igual, sin saber que contestar. Estos datos demuestran que sólo menos de la mitad de la clase sabía algunas características de la familia, sabía algún rasgo esencial.

La siguiente pregunta fue: ¿Quiénes son los miembros de tu familia?, en la que sólo el 28% contestó bien. El restante 72 % no contestó bien a esta pregunta, no tiene claros los elementos que forman su familia. Dentro de ese 72 %, el 32 % contestó mal porque añadió a algún miembro externo, el 24 % porque añadió a animales dentro de su familia, un 4 % fue porque omitió a alguien, y el restante 12 % porque añade a familiares externos y a mascotas, las dos cosas. En esta pregunta también se tuvo en cuenta cuántos alumnos al nombrar a los miembros de su familia se incluían a ellos mismos y se nombraban. Sólo el 12 % lo hizo, el resto no.

Podemos concluir el análisis de esta primera entrevista dejando claro que los resultados no han sido nada buenos. Ninguno de los que ha contestado a la primera pregunta bien lo ha hecho en la segunda, por lo que no hay nadie que tenga la primera y la segunda respuesta bien contestada. Esto demuestra que los conocimientos que estos niños tenían sobre el concepto familia eran mínimos. Tal y como defienden Simón, Triana y Camacho (2001), en estas edades de 5-6 años hay una disociación entre el conocimiento explícito e implícito, lo que demuestra que el conocimiento está en proceso de formación, al igual que el concepto familia. Esto es uno de los motivos que llevan a entender los resultados obtenidos en los primeros análisis.

Esta segunda entrevista se plantea la pregunta, ¿Qué es la familia?, y el 96 % de los casos respondieron bien, y un 4% respondió mal. En vista de los resultados obtenidos, al igual que el análisis de los dibujos, volver a resaltar que la práctica de aula ha dado buenos resultados. Se ha conseguido lo que se pretendía, mejorar sus conocimientos sobre el concepto de la familia. Y en la entrevista se ha mejorado mucho, puesto que ese 40 % que no sabía que contestar ha aprendido conceptos nuevos y rasgos de las familias gracias a los cuales ha sido capaz de responder bien a la pregunta planteada. Esta segunda pregunta y el segundo dibujo eran como

una evaluación del estudio y el experimento hecho en el aula. Estos datos parecen confirmar que los niños han ido matizando y percibiendo mejor su realidad familiar.

Todas las tablas de registro de cada uno de los niños y sus dibujos están en el anexo 3. Cada uno de los alumnos se identifica con un número, no aparece ningún nombre, y debajo de sus tablas de registro están los dos dibujos, por orden, el primero está el primer dibujo que hizo, y luego el segundo dibujo.

6. CONCLUSIONES

Se ha conseguido conocer las percepciones de los niños y niñas sobre la familia. Conocer que sabían de las familias y si conocían quienes eran su familia. Se han analizado los diferentes tipos de familias del aula y se ha concluido que el modelo de familia predominante en la misma es el modelo nuclear.

Cabe concluir este trabajo destacando que según los datos obtenidos en el primer análisis, los niños y niñas se expresan mejor mediante los dibujos, que en las entrevistas, por lo menos en la representación de su familia. Aunque luego no representan la realidad tal y como es, para ellos es más fácil dibujar.

Es grande el número de niños que no dibuja bien a su familia y que tampoco responde correctamente a las preguntas de la entrevista personal en un primer momento, pero tras la aplicación de la práctica en el aula, los resultados mejoran mucho. Son casi todos, todos menos uno, los que dibujan a su familia representando su realidad y que responden correctamente a la segunda entrevista personal.

Con estos dibujos y la entrevista se han conseguido los objetivos que se planteaban antes. Uno de ellos ha sido reconocer si había correspondencia entre los dibujos y la realidad familiar del alumno.

Mediante la práctica se ha conseguido cumplir el objetivo de mejorar la percepción de los niños y niñas sobre la familia, puesto que los resultados del análisis así lo demuestran. Los niños y niñas saben más sobre este aspecto tan importante en la educación como es la familia.

Puesto que es en estas edades cuando el alumno está construyendo el concepto de familia, es ahí cuando se debe de interceder como profesionales, y aprovecharse de que el alumno está en disposición de aprender nuevos aspectos, como por ejemplo las diferentes tipologías familiares de su alrededor y no solo la suya propia. Para esto hace falta una buena disposición entre los profesionales, tener clara la importancia de este tema en Educación Infantil y que así este tema reciba al trato que se merece estando presente en todas las aulas.

Este trabajo tiene como fin mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero la realidad no debe de quedarse sólo en esta práctica, sino que debe ir más allá, seguir trabajando estos aspectos de infinitas maneras para que los niños los interioricen bien. La práctica docente se debe de actualizar constantemente, puesto que la sociedad cambia todos los días y se debe de ser un profesional competente. El tema de la familia es un material educativo excelente, puesto que tiene infinidad de ventajas, con el introducimos al alumnado en las ciencias sociales, muy importantes para todos, también les infundimos valores y normas necesarias para todo ser humano, para un buen ciudadano.

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Adame, A. F. y Donoso, J. (2001). Análisis de los rasgos del concepto "familia". *Campo Abierto*, 20, pp.81-112.

Alfageme, M. B., Miralles, P. y Molina, S. (2009). Cómo enseñar el concepto de familia en Educación Infantil y Primaria para construir una ciudadanía europea. *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti*, pp.55-60.

Cano, M.J., Torralba, F., Jamal, S. Tous, M., Moragas, N. Bravo, M. C., Gonzalbo, P., Miró, M. I., y Bozzoli, M. (2004). *La familia un valor cultural. Tradiciones y educación en valores democráticos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Corman, L. (1967). *Test del dibujo de la familia*. Buenos Aires: Kapelusz.

Freeman, N. (1980). *Strategies of Representations in Young Children*. Londres: Academic Press.

Gonzalez, M. M., Hidalgo, M. V. y Moreno, M.C. (1998). La vida en familia. *Cuadernos de Pedagogía*, 274, 50-55.

López, A. (1980). Evolución de la noción de familia en el niño. *Infancia y aprendizaje*, 9, 95-104.

Miralles, P., Deldago, C. y Caballero, M. R. (2008). Análisis del concepto de familia en las imágenes de los libros de texto de Educación Infantil. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 7, 89-98.

Miralles, P., Alfageme, M. B. (2010). Análisis de las concepciones del alumnado de Educación Infantil sobre la familia. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 24, 45-61.

Organización de las Naciones Unidas. (2008). *Declaración Universal de los Derechos Humanos, United Nations*. Recuperado el 28 de mayo de 2015, de <http://www.un.org/es/documents/udhr/>

Organización de las Naciones Unidas. *La familia*. Recuperado el 28 de mayo de 2015, de <http://www.un.org/es/globalissues/family/>

Piaget e Inhelder, B. (1948). *The Child's Conception of Space*. Londres: Routledge.

Prades, P. S., Ramiro, R. E. (2015). *El Medi Social i Cultural en Educació Infantil*, Castellón: Universitat Jaume I.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo ciclo de Educación Infantil.

Real Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana.

Simón, M. I., Triana, B. y Camacho, J. (2001). La construcción del concepto de familia: de las concepciones implícitas a las explícitas. *Infancia y aprendizaje*, 24, 425-439.

Tenorio, M. C. (2004). *Saber genealógico de niños y niñas entre 6 y 7 años*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

United Nations (1998), Recommendations for the 2000 censuses of population and housing in the ECE Region, *Statistical Standards and Studies*, 49.

ANEXOS

Anexo 1: Imágenes de los tipos de familias

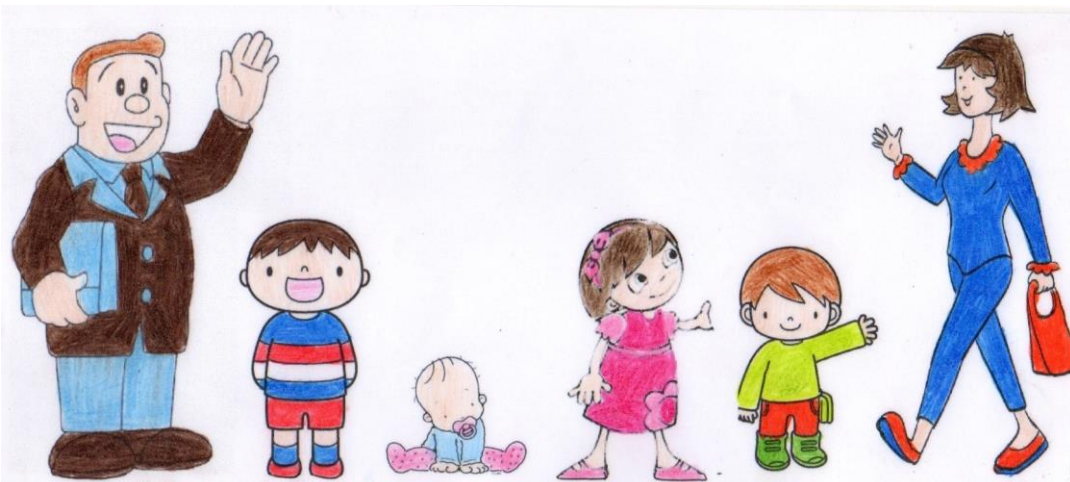
Una madre, un padre y un hijo.



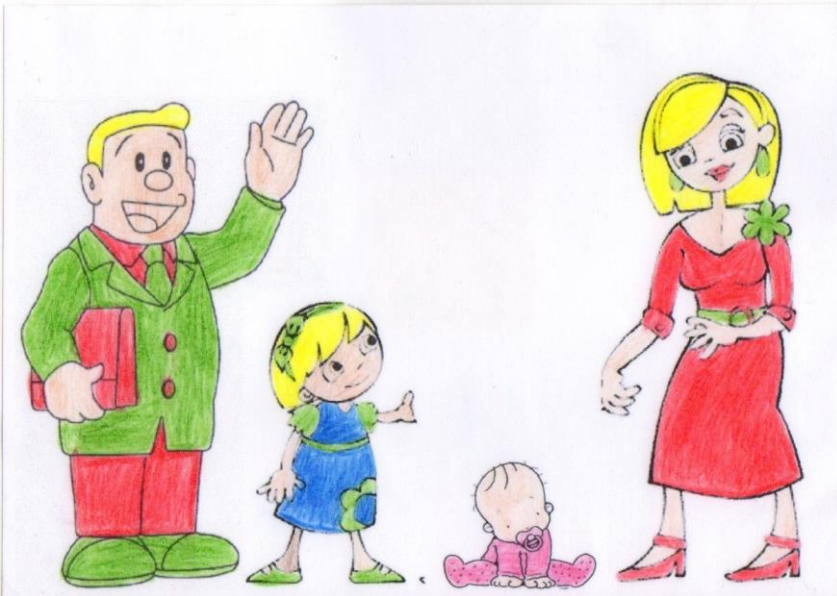
Una madre, un padre y una hija.



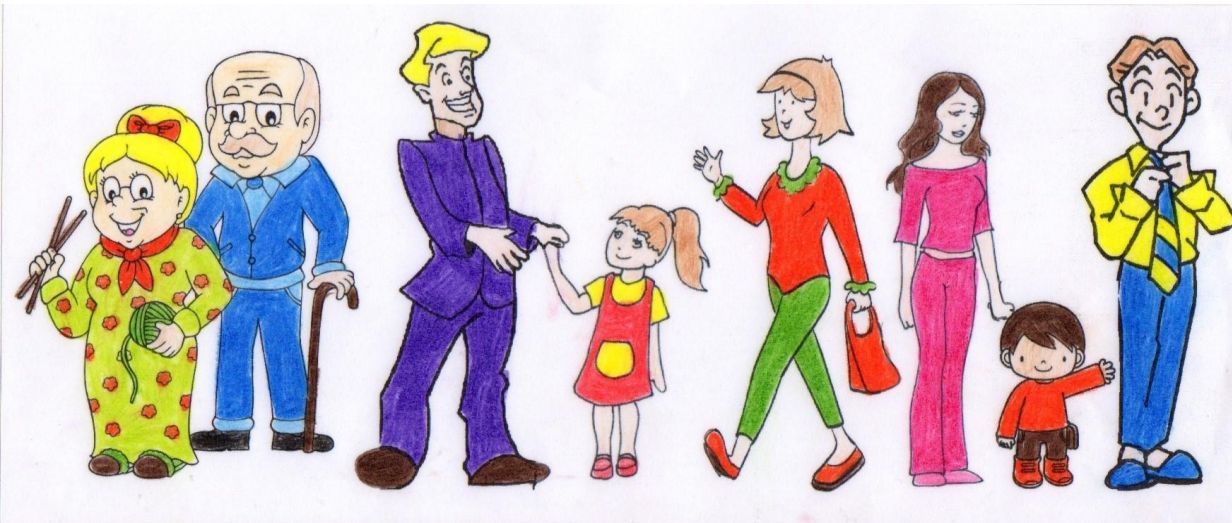
Una madre, un padre y varios hijos e hijas.



Una madre, un padre y dos hermanos o hermanas.



Una madre, un padre, los hijo/a/os/as, los tíos, los primos y los abuelos.



Una madre y un hijo/a/os/as.



Un padre y un hijo/a/os/as.



Una familia reconstruida.



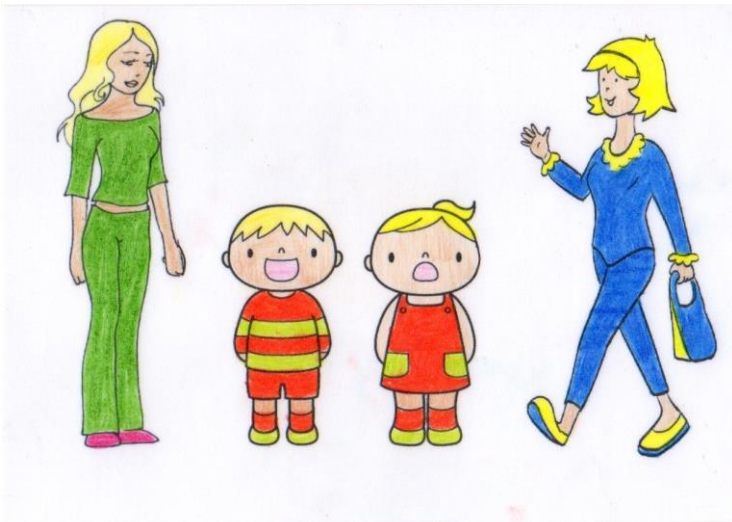
Una madre, un padre y un niño adoptado.



Unos abuelos y los nietos.



Dos madres y el hijo/a/os/as.



Dos padres y el hijo/a/os/as.



Anexo 2: Tabla de registro

DATOS DEL ALUMNO N°		
Sexo:		
Padre:	Madre:	N° hermanos:
Otros familiares que viven en su hogar familiar:		
Observaciones sobre la familia:		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad:
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos:• Materiales:• Naturales:

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad:
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: • Materiales: • Naturales:

ENTREVISTA
¿Qué es una familia?
¿Quiénes son tu familia?
SEGUNDA ENTEVISTA
¿Qué es la familia?

Anexo 3: Tablas de registro con datos

DATOS DEL ALUMNO Nº 1		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos.		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre X• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: Si <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor X• Otros
Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? Dibuja al duende del jardín
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: El papá pasea al perro, él juega y la mamá cocina. Añade a un perro, un conejo y un duende que dice que es su familia. Dice que lo visita y juega con él.
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si

- Materiales: Si, casa, balón y canasta.
- Naturales: Si, árbol y sol.

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Sí
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros X (sólo) • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Sigue dibujando a su madre en la cocina; su padre en el sofá y a él jugando. Ya no dibuja a sus mascotas, ni al duende del jardín.
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Si • Materiales: Si, casa, balón y canasta. • Naturales: Si, sol.

ENTREVISTA
¿Qué es una familia? La familia es gente que nos cuida.
¿Quiénes son tu familia? Mi familia son papá, mamá y mi hermana.
SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Es gente que nos cuida y nos hace la cena, y muchas más cosas porque nos quiere.



DATOS DEL ALUMNO Nº 2		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: NO ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Destaca que tenía otra perrita que también era su familia pero se ha muerto.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre X• Al lado de los hermanos X• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Dibuja a los 4 miembros de su familia
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definir familia

¿Quiénes son tu familia? Mi familia es mi papá, mi mamá y mi hermanita.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? La familia es la mamá, el papá y la hermanita, y también con los abuelitos y los tíos.



DATOS DEL ALUMNO N° 3		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros X(solo) • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Sus padres corren para quitarse las tinieblas, y su hermana también. Él con su súper poder, quita el poder a las tinieblas para que no se peleen.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre X• Al lado de los hermanos X• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Dibuja a los cuatro miembros de su familia
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No

- Naturales: No

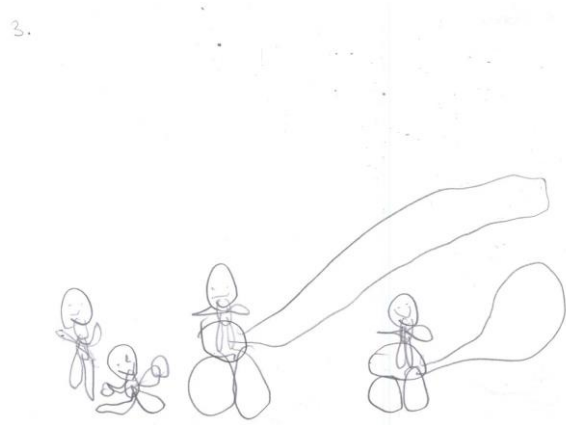
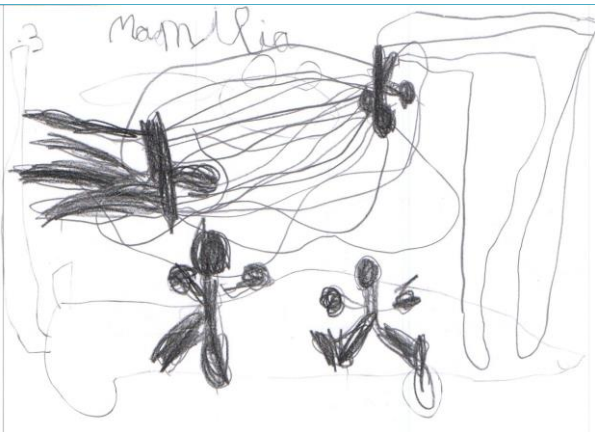
ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Una familia es que estemos todos juntitos, ser amigos.

¿Quiénes son tu familia? Mi familia somos yo, mi hermana Ana, papá y mamá.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Es gente que se conoce y son siempre un equipo y amigos, para toda la vida y nunca se van.



DATOS DEL ALUMNO Nº 4		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros X(del tío) • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? Tío, tía y primos
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Ha dibujado todo tal cual lo ha contado.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si. Dos chicos y dos chicas.• Materiales: No• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos X• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Sí• Materiales: No

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definir familia

¿Quiénes son tu familia? Mi familia son mi papá, mamá, mi hermano, mi prima, mi tío y mi tía.

SEGUNDA ENTREVISTA

¿Qué es la familia? Es gente que vive en la misma casa, como la mía, y que se quieren.



DATOS DEL ALUMNO Nº 5		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: NO ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Ha dibujado a los miembros de su familia, pero no ha pensado en el tamaño de las personas.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa.
- Naturales: Si, pájaros.

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: Exactamente igual que el anterior.

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa.

- Naturales: SI, el sol.

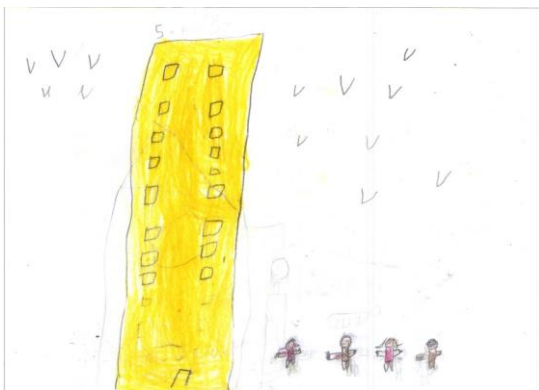
ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definir familia

¿Quiénes son tu familia? Su familia: Mamá, papá, perro, pez, periquitos, hermana y mamá.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? La familia es un equipo que vive en la misma casa, y que tienen más familia que vive en otras casas como los abuelitos.



DATOS DEL ALUMNO Nº 6		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros X(solo) • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Su madre hace el desayuno, su padre da de comer al conejo, y él está jugando a básquet. Su hermano duerme.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: Si, su casa, el balón y la canasta.• Naturales: Si, árboles.

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos• Otros X(solo)• Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Dibuja a su familia de la misma manera que antes, pero sin dibujar a las mascotas.
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si

- Materiales: Si, la casa, la pelota, la canasta y un coche.
- Naturales: Si, el sol.

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? La familia es un equipo y se ayudan.

¿Quiénes son tu familia? Su familia: Mamá, papá, hermana, perro y perra.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Son personas que viven conmigo, que me ayudan y que son un equipo.



DATOS DEL ALUMNO N° 7		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 2
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos.		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Ha dibujado todo como lo ha contado.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, la casa.
- Naturales: Si, el sol y las nubes.

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: SI

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, la casa

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definir familia

¿Quiénes son tu familia? Su familia: Hermano, hermano, mamá y papá.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es ayudarse, quererse. Es recoger juntos.



DATOS DEL ALUMNO Nº 8		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Su hermana es solo hermana de madre, no de padre. Ella vive con sus padres biológicos.		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Dibuja a los 4 miembros de su familia, pero al papá muy pequeño.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, una pecera.
- Naturales: Si, peces.

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre X
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: Ahora sí que guarda proporción en los tamaños.

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definir familia

¿Quiénes son tu familia? Su familia: Papá, hermano, mamá, ella y sus peces.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? La familia es estar juntos y quererse.



DATOS DEL ALUMNO Nº 9		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 0
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Padres separados (vive cada semana con uno de ellos)		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros X • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? Tío, tía, abuelito y abuelita.
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Pinta al abuelito de color rojo porque cuando está contento se pone rojo. Dibuja corazones porque les quiere mucho.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, la casa.
- Naturales: No.

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre X
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: Dibuja dos casas porque sus padres están separados, y él vive temporalmente en cada una de ellas. Dibuja a su madre y a él en una casa, y a su padre y a él en otra casa.

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si.

- Materiales: Si, la casa
- Naturales: No

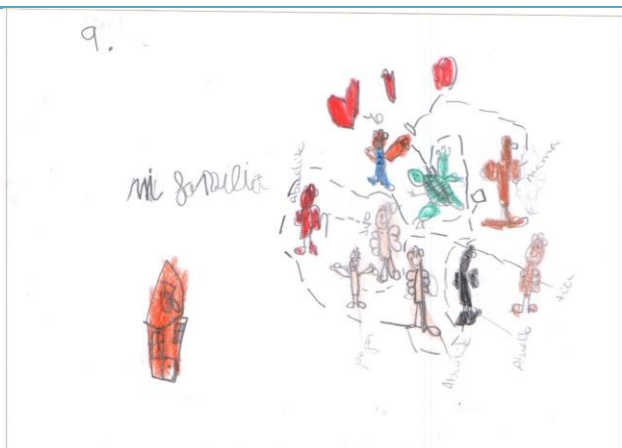
ENTREVISTA

¿Qué es una familia? La familia es que les quiero mucho. Es que tienes un abuelito, una abuelita, un tío, una tía, una mamá, un papá, y una tortuga.

¿Quiénes son tu familia? Mi familia son: la abuelita, el abuelito, el tío, la tía, la mamá, el papá y mi tortuga.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia son las personas que viven en tu casa.



DATOS DEL ALUMNO N° 10		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, la casa
- Naturales: No

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre X
- Al lado de la madre
- Al lado de los hermanos X
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: No

- Naturales: Si, el sol

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? La familia son muchos chicos y chicas que se hacen una foto.

¿Quiénes son tu familia? Mi familia son mi mamá, mi papá y mi teta.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es ayudarse y viven en una casa.



DATOS DEL ALUMNO N° 11		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 0
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijo		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia X
Omisión de elementos familiares: Si <ul style="list-style-type: none"> • Padre X • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros X (a él mismo)
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: <i>“Están en la casa, mi tía, mi abuelita, mi abuelito, mi tío y mi papá. Mamá esta fuera, que llega ahora por que se ha ido de compras, como siempre que llega tarde. Siempre llega tarde a casa porque siempre habla por teléfono. Papá prepara la comida, él siempre cocina. Yo</i>

voy a invitar a mi abuelita a comer porque mi mamá siempre se va de compras.”

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa.
- Naturales: Si, nubes.

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre X
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: En este caso ha dibujado a los miembros de su familia, su padre, si madre y él, juntos.

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa
- Naturales: Si, el sol, las nubes y el césped.

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? La familia son cuando se reúnen mi abuelita, mi tío, mi tía, mi madre, mi papá....es que tengo tantas familias que no sé qué hacer con todas.

¿Quiénes son tu familia? Mi familia son papá y mamá.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es cuando se reúne gente que vive en la misma casa.



DATOS DEL ALUMNO Nº 12		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Tiene una hermana biológica, y un hermano por parte de padre. Sus padres están separados, y su padre ha formado otra familia.		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? Tíos, primos y abuelos.
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: Si, su casa• Naturales: No

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre X• Al lado de la madre X• Al lado de los hermanos• Otros• Ausencia
--

Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros

Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
--

Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: Dibuja a su madre, a su hermana y a ella juntas. Y por otro lado se dibuja a ella, a su padre y al hijo de su padre, puesto que a veces también está con ellos.
--

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si

- Materiales: Si, su casa
- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? La familia es que se quieren mucho, que siempre estarán a tu lado, y que siempre estas con ellos.

¿Quiénes son tu familia? Mi familia son mi teta, mi abuelito, mi abuelita, mi tía, mi tío, yo, mi mamá y mi papá. Y también mi prima.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? La familia es estar juntos, y pueden vivir en casas diferentes como la mía, y se quieren.



DATOS DEL ALUMNO Nº 13		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Dibuja a los miembros de su familia. El papá a la esquina, porque ella lo que siempre quiere es estar al lado de la mamá.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre X• Al lado de los hermanos• Otros• Ausencia
--

Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros

Adición de elementos familiares: No
¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No
¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No
--

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? La familia es una mamá, un papá, una hermana y se dan besos.

¿Quiénes son tu familia? Mi familia es mi mamá, mi papá y mi hermana.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? La familia es una mamá, un papá, una hermana, que se ayudan, como yo que a veces ayudo a mi mamá.



DATOS DEL ALUMNO N° 14		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Padres separados		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros X(solo) • Ausencia
Omisión de elementos familiares: Si <ul style="list-style-type: none"> • Padre X • Madre X • Hermano pequeño • Hermano mayor X • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Sí ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Se ha dibujado a él fuera de la casa, y a animales, como su tortuga, el perro, los peces, la golondrina y un gallo. Y dice que su padre y su madre están dentro de la casa jugando al escondite con su abuela. No ha dibujado a ningún miembro de su familia.

EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles?
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Si • Materiales: Si, su casa • Naturales: Si, el sol

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar:
<ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No
<ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No
¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No
¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Primero solo se había dibujado a él y a su padre. Preguntándole si estaban todos, enseguida se ha ido a dibuja a su madre y a su hermano, y ha dibujado dos casas puesto que vive en una con su madre y en otra con su padre.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, la casa
- Naturales: Si, césped.

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Es una cosa que se reúne para estar todos juntos.

¿Quiénes son tu familia? Mi mama, mi papa Fernando, mi perro, mi tortuga, la golondrina, mi primo Alex, mi prima Iris, mi prima Carla, mi primo Kevin, mi prima Lucia, mi abuela, mi tío y mi tía.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? La familia es una casa que se reúne, y así estamos todos juntos.



DATOS DEL ALUMNO Nº 15		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Ha dibujado a su madre, su padre, su hermano y a ella. Y también a su perro. Dice que no ha dibujado a los demás que me ha dicho antes porque no le cabían. Eran sus tíos y sus abuelos.

EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No• Naturales: Si, una flor.

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos X• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si

- Materiales: No
- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Que hay personas que son los papas, los tíos, los abuelitos y los primos.

¿Quiénes son tu familia? Son mi mamá, mi papá, mi hermano, mi tía, mi tío y los abuelitos.

SEGUNDA ENTEEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es alguien que vive en la misma casa todos juntos.



DATOS DEL ALUMNO Nº 16		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Padre, madre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: Si <ul style="list-style-type: none"> • Padre X • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: Sí ¿Quién o quiénes? Dos amigas
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Dibuja a todos los que ha dicho antes menos a su padre. Dice que su mamá la está cogiendo a ella y no a Enzo, y que su padre está en casa porque está cansado de trabajar.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si, dos amigas• Materiales: No• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: No

Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre X• Al lado de los hermanos• Otros• Ausencia
--

Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros

Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? A sus tíos

Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: Dibuja a sus tíos que no viven con ella en casa. Y también dibuja a su hermano, a su madre, a su padre y a ella.

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si, a sus tíos

- Materiales: No
- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Es estar todos juntos, comiendo juntos.

¿Quiénes son tu familia? La mamá, mi hermano Enzo, mi perro, Ruth (amiga de clase) y Daniela (hermana de Ruth).

SEGUNDA ENTREVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es estar jugando todos juntos.



DATOS DEL ALUMNO Nº 17		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, la casa
- Naturales: No

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre X
- Al lado de la madre
- Al lado de los hermanos X
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa

- Naturales: Si, plantas

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definirlo

¿Quiénes son tu familia? Son mi papá, mi mamá, mi hermana Sofía y yo. Y mis dos periquitos y una tortuga.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es que están juntos.



DATOS DEL ALUMNO N° 18		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: NO ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos X• Otros• Ausencia
--

Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros

Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
--

Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: No
--

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Una familia son los papas, los tíos, los primos, los hermanos, los abuelitos, los gatitos, los perritos,...

¿Quiénes son tu familia? Mi papá, mi mamá, mi tete, mi loro y yo.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es gente que se quieren, y a veces viven en la misma casa y a veces no.



DATOS DEL ALUMNO N° 19		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 0
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijo		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? Los abuelos
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: A su padre lo dibuja apartado porque siempre está trabajando.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: Si, su casa.• Naturales: No
--

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre X• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos• Otros• Ausencia
--

Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros

Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
--

Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: Si, su casa

- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo definir familia

¿Quiénes son tu familia? Mi abuelito, mi abuelita, yo, mamá y papá.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Es ayudar, es ser un equipo.



DATOS DEL ALUMNO Nº 20		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 2
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Sus padres han estado separados, y ahora están otra vez juntos.		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa
- Naturales: Si, flores

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa.

- Naturales: Si, el sol .

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Todos en casa

¿Quiénes son tu familia? Mis papas, mis tetas, mis tíos y mis tías.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es un equipo, todos reunidos en la misma casa, o el papá en una casa y la mamá en otra, pero igual son familia.

¿Qué es la familia?
20.



DATOS DEL ALUMNO N° 21		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 1
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Padres separados		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: Si ¿Quién o quiénes? A sus tíos
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: No tiene nada claro lo que dibujar, le ha contado mucho.
EN CUANTO A LA FORMA:

<p>Elementos: ¿Cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Si, sus tíos • Materiales: No • Naturales: No

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

<p>Situación del yo en el conjunto familiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia

<p>Omisión de elementos familiares: No</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
--

<p>Adición de elementos familiares: No</p> <p>¿Quién o quiénes?</p>

<p>Dibujan a sus mascotas: No</p> <p>¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?</p>
--

<p>Observaciones: Dibuja a sus padres y a su hermana en la calle, y dibuja dos casas porque sabe que sus padres no viven en la misma casa.</p>
--

EN CUANTO A LA FORMA:

<p>Elementos: ¿Cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Si
--

- Materiales: Si, sus casas
- Naturales: Si, el sol

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe explicar lo que es una familia

¿Quiénes son tu familia? No sabe que decirme (sus padres están separados)

SEGUNDA ENTEEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es gente que se quiere, y que a veces vive en la misma casa y otras no.



DATOS DEL ALUMNO Nº 22		
Sexo: Masculino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 0
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madre, padre e hijo		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? No
Observaciones: Ha dibujado a sus padres, a él, y luego a varios animales: un loro, un caimán, un águila, los perros, los cachorros, un hámster y una serpiente. Destaca que estos animales viven en su casa de Córdoba.

EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles?
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Si • Materiales: Si, su casa. • Naturales: Si, el sol.

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar:
<ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No
<ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No
¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No
¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones:
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles?
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Si

- Materiales: Si, su casa.
- Naturales: Si, el sol y las nubes.

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Una familia son muchas personas, que son gente que son primos, tíos, abuelos y abuelas.

¿Quiénes son tu familia? Papá, mamá, y todas, todas mis mascotas.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es un equipo, es gente que se ayuda, que viven juntos. Aunque a veces los abuelos y tíos también son y viven en otras casas.



DATOS DEL ALUMNO N° 23		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	N° hermanos: 2
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Padres separados		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre • Al lado de la madre • Al lado de los hermanos X • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: Si ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si
Observaciones: Dibuja a sus padres, aunque en la entrevista a su padre no lo nombra, a sus hermanas, a ella y a su gato. Destaca que solo ella lleva corona, y es porque ella quiere, y no quiere que sus hermanas lleven.

EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none">• Humanos: Si• Materiales: Si, su casa.• Naturales: Si, el sol, las nubes y flores.

SEGUNDO DIBUJO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: Si
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none">• Al lado del padre X• Al lado de la madre• Al lado de los hermanos X• Otros• Ausencia
Omisión de elementos familiares: No <ul style="list-style-type: none">• Padre• Madre• Hermano pequeño• Hermano mayor• Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Dibuja lo mismo que antes, pero sin el gato, y esta vez pone corona a su madre y a ella.
EN CUANTO A LA FORMA:
Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa
- Naturales: No

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? No sabe cómo explicar que es una familia.

¿Quiénes son tu familia? Mi mamá, mi hermana, Boris (gato) y mi otra hermana.

SEGUNDA ENTREVISTA

¿Qué es la familia? Una familia son personas que se quieren.



DATOS DEL ALUMNO Nº 24		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 2
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Madres, padre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: Si <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor X • Otros X(de su gemela)
Adición de elementos familiares: Si <p>¿Quién o quiénes? A su abuela.</p>
Dibujan a sus mascotas: Si <p>¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado? Si</p>
Observaciones: Dibuja a sus padres, a su abuela, a su gato y a ella. No ha querido dibujar a sus hermanas porque dice que está enfadada con ellas porque le destrozan las cosas.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Sí, su abuela
- Materiales: Si, su casa
- Naturales: Si, el sol

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos X
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones:

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa

- Naturales: Si, el sol

ENTREVISTA

¿Qué es una familia? Es estar todos juntos.

¿Quiénes son tu familia? Mi yaya, mi conejo, mi madre, mi padre, mis hermanas, mis otros dos abuelos, porque tengo tres, mis tíos y mis primos.

SEGUNDA ENTEVISTA

¿Qué es la familia? Una familia es estar todos juntos y quererse.



DATOS DEL ALUMNO Nº 25		
Sexo: Femenino		
Padre: Si	Madre: Si	Nº hermanos: 2
Otros familiares que viven en su hogar familiar: No		
Observaciones sobre la familia: Padre, madre e hijos		

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DEL ALUMNO
EN CUANTO AL CONTENIDO:
Correspondencia dibujo-realidad: No
Situación del yo en el conjunto familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Al lado del padre X • Al lado de la madre X • Al lado de los hermanos • Otros • Ausencia
Omisión de elementos familiares: SI <ul style="list-style-type: none"> • Padre • Madre • Hermano pequeño • Hermano mayor X • Otros
Adición de elementos familiares: No ¿Quién o quiénes?
Dibujan a sus mascotas: No ¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?
Observaciones: Tiene un hermano gemelo al que dibujo, y una hermana mayor a la que no dibuja, ni tampoco la nombra en la primero entrevista.
EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si
- Materiales: Si, su casa
- Naturales: No

SEGUNDO DIBUJO

EN CUANTO AL CONTENIDO:

Correspondencia dibujo-realidad: Si

Situación del yo en el conjunto familiar:

- Al lado del padre X
- Al lado de la madre X
- Al lado de los hermanos
- Otros
- Ausencia

Omisión de elementos familiares: No

- Padre
- Madre
- Hermano pequeño
- Hermano mayor
- Otros

Adición de elementos familiares: No

¿Quién o quiénes?

Dibujan a sus mascotas: No

¿Tienen en realidad esas mascotas que han dibujado?

Observaciones: Añade a su hermana mayor., pero la sigue desplazando, porque pone el nombre a todos menos a ella.

EN CUANTO A LA FORMA:

Elementos: ¿Cuáles?

- Humanos: Si

- Materiales: Si, su casa
- Naturales: No

Mi familia
25.

Daniela
zeila pedro pedro



25.

pedro pedro Daniela zeila

