



Vinaròs

Setmanari d'informació local

400 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVII - Tercera època - 29 de Juny 1985

Con el Pregón de Fiestas a cargo de Henri Bouché dio comienzo la «FIRA»



Fotos: Alfonso y Reula

Extraordinaria actuación del Ballet de Cámara



Gran éxito del Gran Premio de Ciclismo Magnífico Ayuntamiento

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo
Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó
José Luis Puchol

REDACCION:
Apartado de Correos - 16
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deurà constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y Suscripciones:
Apartado de Correos 16, o
Ayuntamiento de Vinaròs

Precio del ejemplar:
60 pesetas

Jordi
DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Rapita

PRIMERA PIEDRA

Hoy sábado festividad de San Pedro, a la una de la tarde y en el Club Náutico de Vinaròs, se pondrá la primera piedra, que señalará el inicio de las ambiciosas instalaciones y que convertirán a dicha sociedad en una de las mejores en su género. El acto tendrá la requerida solemnidad y asistirán relevantes personalidades de la vida social vinarocense.

BAUTIZO

En Santa Magdalena de Pulpis, fue bautizada la niña que días atrás dio a luz la esposa de nuestro buen amigo el abogado J.P. Sorlí Anhel, ella de soltera Amparo Alsina. La neófita entró en el redil del Señor con el nombre de Claudia. Los papás ofrecieron a familia y amigos, un amplio refrigerio en el Camping Peñíscola.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 30 de Junio al 6 de Julio de 1985
Ldo. D. JULIAN SANZ
Calle El Puente
Tel. 45 13 17

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona - Almería, Granada y Badajoz	1'30
Tranvía U.T. Tortosa - Valencia	7'44
Rápido U.T. Barcelona - Valencia	12'45
Expreso Port-Bou - Alicante	13'08
Semidirecto U.T. Barcelona Tno. - Valencia	15'02
Talgo Port-Bou - Alicante y Murcia	14'44
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'14
Electrotren Barcelona Tno. - Valencia	20'03
Expreso Barcelona Sants - Murcia	23'47
Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería-Granada y Badajoz-Barcelona	5'36
Expreso Murcia - Barcelona Sants	6'07
Semidirecto U.T. Valencia - Barcelona Tno.	10'05
Electrotren Valencia - Barcelona Tno.	10'29
Expreso Málaga - Barcelona	11'01
Talgo Murcia - Barcelona	13'44
Expreso Alicante - Cerbere	15'39
Rápido U.T. Valencia - Barcelona Tno.	19'40
Tranvía U.T. Valencia - Tortosa	21'10

Desde el 2 de Junio de 1985

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—
— VALENCIA. 7,30 horas.
— CASTELLON. . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
— BENICARLO — PENISCOLA —
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—
— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA. . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL . . . 12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS DE LA RAPITA. . . . 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—
— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCAÑIZ. 8 horas (Por Morella)
— MORELLA 8 y 16 horas.
— CATI. 17 horas.
— SAN JORGE — TRAIGUERA — LA JANA — CHERT . . . 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación
— Salidas —
Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.
Colonia Europa - a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) 340 60 11
Seguridad Social 45 13 50
Policia Municipal 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Funeraria Maestrazgo 45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23) 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas 45 02 00
Funeraria Virgen del Lidón 45 16 98

Museo Municipal

Abierto sábados de 19 a 21 h.

- * Historia y Arqueología local
- * Paleontología
- * Pintura
- * Escultura
- * Etnología

Entrada libre

CINE-CLUB

Sábado, 29 Junio a las 19 h. Casa de la Cultura: "IX Certamen Nacional de Cine Amateur "Ciudad de Vinaròs" " pase de películas presentadas.

Domingo, 30 a las 19 h. Casa de la Cultura: "IX Certamen Nacional de Cine Amateur "Ciudad de Vinaròs" " pase de películas premiadas.

Recomienda TV.

Sábado
16'05 h.: Primera Sesión.
17'15 h. TV3: Digui, digui.
18'30 h. TV3: Els tresors de les cinemateques.
20'15 h. UHF.: Candilejas.
21'15 h. UHF.: La ventana electrónica.

Domingo

17'50 h.: El mundo.
20'00 h. TV3: Curar-se en salut.
20'00 h.: Más vale prevenir.
21'05 h. UHF.: Documental
22'30 h. UHF.: Largometraje, un filme de Alain Renais.
0'050 h. UHF.: Metrópolis.

JOVENTUTS MUSICALS

Sábado
11'30 h. UHF.: Pleitaguemsam
23'10 h. UHF.: Concierto 2.

Domingo

10'00 h.: Concierto
11'45 h. UHF.: La buena música.

DEL EXTRANJERO

Pasan temporada en Vinaròs, y proceden de Suiza, Paco Escura, esposa e hija. También pasan unos días en su ciudad natal y procedente de Lagos (Nigeria) Jise Maria Puigcerver Farcha. Feliz estancia.

IGLESIA EVANGELICA

San José. 69

Domingos: 5 tarde.
(Verano: 5'30 tarde)

CINE

J.J. CINEMA (Local refrigerado)

Sábado y domingo.— "DOS SUPER DOS".

Martes.— "DOS HOMBRES VAN A MORIR".

Miércoles.— "ALIEN-2".

Jueves.— "LA DOCTORA SEDUCE AL CORONEL".

Viernes.— James Bond en "MOONRAKER".

ATENEU

Sábado, 29 y domingo 30.— EL DESAFIO DE HERCULES.

COLISEUM

Sábado, 29 y domingo 30.— LOS CAZAFANTASMAS. Con la maravilla del sonido Dolby Stereo.

De jueves, 4 a domingo, 7.— EL MEJOR. Con ROBERT REDFORD.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL DE LA ASUNCION:

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN:

Días laborables: 18.30
Domingos y fiestas: 9.30, 11.30 y 13 horas.

PARROQUIA SANTA MAGDALENA

Días laborables: 19.30 horas.
Domingos y fiestas: 8.30, 11.30, 12.30 y 19.00 horas.

EL CARME DELS MARINERS: 10.30.
SANT ROC: 11.15

RESIDENCIA SAN SEBASTIAN

Domingos: 10.30 horas.

CONVENTO DIVINA PROVIDENCIA

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 horas.

Pregó de Festes

VINARÒS, 22-6-85

El poble ha estat i serà sempre el gran poeta de totes les èpoques i de totes les nacions. Cantar al poble és cantar a la seua gent, a les seues tradicions, i omplir l'aire d'eixa singular poesia que destil·la el poble en festa.

Reina i Dames, Reina Infantil, Autoritats, poble de Vinaròs, amics tots:

Venir a Vinaròs ha estat un repte per a mi: he vingut, en primer lloc, per raons d'amistat, però també per un deure —del que n'estic satisfet— que jo mateix he volgut imposar-me. Vinaròs no és per a mi la dama desconeguda: he passat, he creuat cents de vegades la vostra carretera, i altres tantes m'he aturat per a guaitar l'atzur del vostre cel mediterrani, el verd del vostre camp i el blau fresc de la vostra mar... i —¿per què no dir-ho?—, també m'he aturat per a fruir a la vora del port el vostre peix, el millor de la vostra immillorable gastronomia, els llagostins, les galeres, els dàtils o les insòlites i exquisites caixetes de mar. ¿No debades el vostre patró, Sant Sebastià, vare ésser, al seu temps, el millor pescador de canya de tota la contornada Catalana! ...He vingut, algunes vegades, per a assistir a diversos actes culturals, un d'ells per a donar una conferència, altres per raons musicals.

I ara sóc aquí, com un arbre solitari al mig del bosc, rodejat de bona gent, és cert, per a parlar amb motiu d'una nit màgica que prompte envoltarà la mar, la terra i el cel per a confondre els seus colors blaus i verds en un meravellós arc de Sant Martí...

Sóc conscient, com solen dir els oradors, de la incomoditat que suposa escoltar —o, almenys, tan sols sentir— la veu monòtona d'un pregoner de festes: prometo escurçar al màxim el festiu suplici.

No voldria parlar d'història local, perquè en sabeu, sens dubte, més que jo; ni de geografia, ni de la vostra moderna agricultura que traspua aroma de la flor del taronger, ni tampoc de la indústria del moble de la que sou veritaders artesans; ni menys encara del món mariner, que n'és un misteri per a mi. Vinaròs és als meus ulls un poble ple de poesia i color, d'aromes de la mar i de la terra, de verds i blaus cafits d'esperança i fidelitat; de flairosos contrastes que hi van des del sòl humit de l'horta fins el iobe de la propera platja...

No voldria tampoc parlar-ne dels vostres insignes personatges: músics, poetes, escriptors, artistes, polítics, eclesiàstics, militars... Bé ho teneu descrit en el llibre de Borràs Jarque i ben bé sabeu l'important nombre d'ells que heu donat a la història.

Però, si els pobles, com els astres, tenen el dret d'eclipsar-se —com algú va dir—, jo dic que, així mateix, tenen el dret d'aclarir-se posant l'esperança cap el futur. I Vinaròs, després d'una

història gloriosa, mira ara cap el futur. Eixe verd del seus camps, el verd de les seues vinyes d'antany ha donat pas avui al taronger que, malgrat la gelada, sembla l'arbre del futur, que ha desplaçat al garrofer i l'olivera i a la mateixa viticultura de memorable record. I, junt al verd, el blau de la mar, eixe símbol de justícia i lleialtat, signe d'infinut i d'horitzó en expansió vital: el món mariner sempre mariner.

Mal any de sardina
—diu lo refrany popular—
Vinaròs a la ruina.

Vet aquí la seua importància. I, a més a més, té la indústria que obri nous camins a la vida vinarossenca.

Perquè, això sí, Vinaròs és un poble obert; algú creu, erròniament, que Vinaròs tanca pel Sénia la província de Castelló, quan jo dic que no és així: Vinaròs és la porta que obri Castelló cap a Catalunya i, més enllà encara, cap a l'Europa d'avui i de sempre. Ans d'integrar-nos a la resta dels països europeus, ja Vinaròs n'estave fart d'enviar els seus vins a les corts europees i a les Amèriques.

Madrid ne té una corona
—diu la cançó popular—
i València bons jardins,
molts de diners Barcelona
i Vinaròs los grans vins.

... Però, no és d'això del que he vingut a parlar. Estem en festes i és obligat i oportú parlar-ne d'elles.

La festa és, sens dubte, una de les poques coses serioses que hi queden al món. Perquè si la festa és festa com cal, és un model de comunicació social i democràtica: afecta a tothom, a l'home culte i a l'inculte, a l'intel·lectual i al treballador... Ningú s'exclou de les manifestacions festives. La festa és no solament tradicional, sinó més bé encara, absolutament popular, i la festa que no és popular, no és festa.

En ella, en la festa, es nota un clar sentit dionisiac, d'afirmació i exaltació de la vida, d'un dinamisme que socava fins l'última fibra del nostre cor i dels nostres més preats sentiments.

Per altra banda, tota festa és un contrast front a la vida quotidiana: és una anti-estructura que s'oposa a l'estructura acostumada de sempre; és un contramón que nosaltres creem i recreem a la mida de les nostres necessitats i delers. És un món d'il·lusió, front a la trist realitat de cada dia.

Tot és diferent, tot és nou, tot adquireix un color càlid i brillant pel miracle dels dies festius... Hi ha una inversió dels valors habituals: vejeu com l'home seriós es torna alegre, i la timidesa de la xica esdevé sana audàcia. ¿Tots fan i desfan el que no fan cada dia!

Fins i tot, la pròpia autoritat establerta dona pas a una altra autoritat que, de vegades, presideix, com a hores d'ara, una reina que per uns dies es converteix en l'autèntica representació, no solament de la dona, sinó de tot un poble. Heus ací, com a mostra genuïna, la reina de Vinaròs.

Però, a més a més, la festa comporta la llibertat... ¿És llibertat! Llibertat que no consisteix en fer cada un el que vulgue, com sabeu, sino que n'és un luxe que no tothom pot permetre's. No es dona gratuïtament; sino que es guanya a colps de treball i honradesa. Anant al mar —diu Maragall— els homes s'agermanen, / venint del mar mai més seran esclaus!

Per açò, allí a on hi ha llibertat hi ha un poble... la festa fa poble perquè és llibertat.

Vinaròs s'ha guanyat a colps de laborar el premi de la llibertat: un poble que treballa, menja i festeja les tradicions. Ja ho diu la vella cançó: camarada com la nostra / no hi ha cap a Vinaròs / ni que plego més garrofes / ni que menjo més arròs.

Podríem tancar aquest pòrtic fent-hi referència a un altre dels ingredients de la festa: la fidelitat a la tradició. De bell nou, el blau del cel i de la mar vinarossenca són el símbol de la fidelitat que esdevé història. Fidelitat als costums, a la tradició i als sants...

Mes, és ja hora que en parlem del dia d'avui que obri les portes a les populars i tradicionals festes que ara comencem a celebrar. Sant Joan el Batiste, o també el Precursor, és el sant que de entrada a un període màgic per excel·lència. És un sant embolcat pels quatre cantons de pràctiques estranyes als nostres dies, però importants per als nostres avantpassats, no gaire allunyats en el temps, mes sí en la mentalitat.

La festa de Sant Joan sembla que pertany al solstici d'estiu, com la del neixement de Crist ho és al solstici d'hivern. És el moment de l'any en que el sol es troba al punt més alt del zenit i és, per això, el moment màxim de claror de sol i el dia més llarg de l'any. Ja ho diu el refrany: Sant Joan és el dia més gran. I també és una celebració universal: el dia de Sant Joan / és festa per tot lo dia / en fan festa els cristians / i els moros de la moreria.

Ara, escolteu bé. Eixa nit Sant Joan baixa del cel a les dotze de la nit i recorre tot el món, en un llamp, com un modern satèl·lit, beneint les herbes, les pedres i les aigües. Tot adquireix, al seu pas, la meravella i la virtut d'un encantament... és la nit màgica per excel·lència...

I aquí comencen a confluïr els ritus més estranys i contraris: el foc i l'aigua, les herbes i les pedres, el sol i la lluna, els estels, els tresors, les curacions miraculoses, les bruixes i els dimonis, les sirenes de la mar i l'amor de les donzelles...

Del foc encara Vinaròs conserva el ritu a la vora de la mar, combinat al seu succedani xinesc, els focs grecs petadors, les traques que cada dia envaeixen amb fum i soroll el vostre poble. El foc com a símbol d'origen, contra malefics, malalties i embruixaments, portador també de fertilitat.

I, juntament al foc, l'aigua, els ritus aquàtics. L'aigua representa la matriu de totes les possibilitats d'existència: és també símbol de fecunditat, de vida. El seu efecte n'és múltiple: hi té propietats curatives, profilàctiques, purificatòries, estètiques... i, fins i tot, econòmiques. A les dotze de la nit hom pot agafar a una font, amb molta

precaució, la flor de l'aigua que assegura per a sempre la riquesa a canvi d'un poc de paciència. Però, a més a més, té unes virtuts meravelloses: beure aigua de set fonts dona la salut per tot l'any; rentar-se la cara a les dotze de la nit fa fermoses a les donzelles, així com fregar-se la cara amb l'aigua de la rosada al matí de Sant Joan, abans de sortir el sol. I si algú vol tindre salut duradora, que hi prengue el bany demà per la nit: bany de Sant Joan / salut per tot l'any, diu la dita popular.

I, finalment, si les dones dels mariners volen guarir de tot mal els seus marits, que cremen una escombra, una granera, i llancen les cendres al mar... el seu sacrifici serà escoltat i els mariners tornaran sempre a casa.

¿Voleu fer-vos rics? Sant Joan vos ajudarà. Diu la tradició que si poseu faves al balcó a les dotze de la nit de demà, trobareu grans d'or al dia següent. Però, més segur és recórrer a una planta plena de virtuts: la falguera (allò que en castellà es diu "helecho"). Busqueu demà a ple dia una falguera al bosc i no vos oblideu del lloc exacte a on es troba perquè a les dotze de la nit haureu d'anar a fosques a retrobar-la. Tindreu que dur amb vosaltres un gerro d'aigua i un mocador gran de color vermell. Guardeu silenci perquè a les dotze de la nit la falguera farà brotar el seu fruit, les que diem espores. No oblideu que la veu popular diu: una herbeta es cria al bosc, / la falguera anomenada, / que la nit de Sant Joan / s'espolsa, floreix i grana.

Com la falguera se n'adonà de la vostra presència, perquè és molt llesta, us voldrà adormir. Aleshores, caldrà rentar-se el cap i la cara amb el gerro d'aigua per a no sucumbir a la temptació. Estigueu atents: hi ha que plegar el gra que cau amb el mocador i fer-ne set plecs, set dobles. Si així ho feu, els grans de falguera es convertiran en or i sereu rics. No fugiu del lloc, malgrat el soroll, crits i esgarips aterridors que us perseguiran... diuen, diuen que així s'han fet fortunes inexplicables per Sanjoaners atrevits. ¿De provar res costa!

També al mar, mariners de Vinaròs, hi ha petxines lluminoses que aquesta nit es tornen d'or. I, així mateix, podeu veure les sirenes amb tota la seua nua bellesa... però, ¡ai, mariners!, aneu amb precaució pel mar aquesta nit: demà per la nit les bruixes marineres —que, com bé sabeu, no hi són com les de terra—, tenen convocada una assemblea, que presidirà el dimoni de la mar. ¿Fugiu d'elles! Festejeu a Sant Joan a terra i no sortiu a la mar!

La festa, la vostra festa —que també ja és meua— és, ademés, un culte a la vegetació, a les plantes, a la berberna, a la ruda, a la falguera, a la valeriana, a l'alfabega, a la carlina...

Plantes que curen el mal del cos i, sobretot, el mal d'amor. Amb elles es pot aconseguir l'estima de la persona amada.

...Mes no voldria fatigar a l'auditori contant tantes meravelles de la nit de Sant Joan, perquè mai no acabariem. Bona part d'aquestes creences, més altres que deixem per després, han estat vigents a Vinaròs.

I ara jo pensava explicar a aquesta reina i al recull de dames que la envolten un curiós costum de Sant Joan que

rep el nom d'ordalies. Potser fore necessari explicar-ho a un altre lloc... puix que veient aquest jardí de moces és clar que no hi fa falta recórrer a cap mena d'ordalla... però, ho dic per a que vosaltres, reina i dames vinarossenses, ho pugueu contar a les xiques que no hi són d'aquí o no són aquí.

Bé, diuen els nostres avis que la nit de Sant Joan les joves recorrien a pràctiques màgico-amatòries per a demanar el nuvi dins de l'any. Per a saber-ho deixaven caure la clara de l'ou dins d'un got d'aigua: un poc d'imaginació i un molt de deler feien veure les filargues convertides en barques, serres, forcats..., és a dir, l'ofici que hi tindrie el xic estimat... però, com he dit, a vosaltres, belles donzelles, a aquestoble no hi fa falta recórrer a ordalies.

Com veieu, no m'he oblidat de vosaltres, reina i dames, no. ¿Com podrie fer-ho si, com diu el filòsof Bacon, les dones són les reines dels joves, les companyeres dels adults i les nodrises dels vells? ¿Com podrie oblidar-me si, com deie Napoleó i, el pervindre dels fills és obra de les dones?

Diuen els llibres que en l'antiga Lacedemònia els grecs tractaven molt bé a les seues dones, i un ambaixador persa, tot confós i sorprès, preguntava a la dona de Leonides quina era la causa. I aquesta, sense pensar-ho dues vegades li va respondre: senyor ambaixador, sols les dones saben fer homes.

Els trovadors medievals cantaven la bellesa de les dones, però aquí no fa falta fer-ho: allò que n'és tan visible i evident no cal dir-ho. ¿Per a què tinc que dir als vents del món que sou, reina i dames, la bellesa de la nostra terra...?

Ja ho diu el vostre cantar popular: Vinaròs és un jardí / de clavells i roses fines / los clavells són los fadrins / i les roses les fadrines.

Però, avui no hi fem com els trovadors medievals; no es contempla tan sols la bellesa física d'aquestes dones, sinó, a més a més, les qualitats i les virtuts que us adornen. Han passat els anys en que la realitat de la dona era molt diferent a la d'avui. Al 1892 deia la novel·lista Emilia Pardo Bazan: "No pot, en rigor, l'educació de la dona dir-se educació, sinó domadura, ja que es proposa com a fi l'obediència, la passivitat i la submissió".

Als nostres dies la vostra lluita a favor dels innegables drets que sempre heu tingut, si bé mai heu pogut realitzar, comença a obtenir els seus fruits. D'aquell 70 % d'analfabetisme en la dona de finals del segle XIX, s'ha passat avui al nostre país a un nombre considerable de dones universitàries i treballadores. Falta encara molt, però hem començat a caminar.

Avui, l'home valora seré la laboriositat de la dona, la igualtat intel·lectual, les possibilitats de pensar d'igual

a igual la construcció d'un món més just i millor. Agafats de la mà hem de pensar, hem de reflexionar, homes i dones, en eixa transformació profunda que s'aveïna en la família tradicional gràcies a la nova concepció de la dona i respecte d'ella.

Crec que ja és hora d'acabar el parlament i començar la festa. Però no voldria acabar sense tindre un record per al tipisme de les vostres coses com aquelles antigues casilles de fireros, fetes de fusta, que s'instal·laven a "l'Amèrica", tota plena d'arbres que aquesta nit de Sant Joan florien a les dotze de la nit i l'alé de l'aire "fee olreta de fira", com solia dir-se.

També hem sento admirat pel ritu del foc i l'aigua que encara conserveu, i, especialment, pel ritu del bou, el bou de Sant Joan, mític i màgic, els bous reals que des del segle XVI feu córrer pels vostres carrers i per eixa antiga plaça de bous, la decana de la província, de la que tant ha escrit l'amic Palacios Bover i que el vostre eiximi poeta i escriptor, Francesc Almela i Vives vare cantar en aquest diu: Vinaroz tiene una plaza / de toros junto a la mar, / donde celebra corridas / en la noche de San Juan.

Celebreu festes, vinarossencs, celebren-les. Front a un món amenaçat per la violència al carrer, al camp i, fins i tot, als esports, naix la llum de la pau per obra de la festa. Front a la continuà amenaça nuclear, s'alcen els valors estètics i morals de les nostres dones i de les nostres festes. Front a la multiplicitat dels avatars històrics, s'alça l'immutabilitat dels valors tradicionals. Front al pessimisme existencial, hi ha que professar un optimisme antropològic: la fe en l'home.

Amb la celebració de les nostres tradicions estem contribuint, tal volta sense saber-ho, a la construcció d'un món nou: el món de la pau. Passaran les amenaces de guerres i lluites, i tot serà història; però els valors de justícia i llibertat, els valors de les nostres tradicions i dels nostres delers permanixeran al fons dels nostres cors.

Sant Joan comença avui amb tota la seua càrrega màgica, i es retrobarà a la fi del seu cicle amb un altre Sant de volguda devoció: Sant Pere, el Sant que guarde els vostres mariners. L'un i l'altre, junt a Sant Sebastià, en perfecte triangle, us portaran, n'estic segur, eixa pau que tots delerem. I, aleshores, els coloms de la mar ens saludaran gojosos mentre nosaltres també els direm: ¡Salut, coloms de la mar! ¡Salut, coloms de la Pau!

I naixerà la xeixa-Pau,
i la Pau-garba
anirà a les eres de la Pau.
I el món serà de xeixa,
i de garba.
I el món serà una era
on batre en Pau la Pau.

Bodas de Oro

Una fecha solemne y señalada ha sido la que han conmemorado las familias RIBERA-CABALLER, con la celebración de las bodas de oro, conmemorativas de los 50 años de vida matrimonial de D. Agustín Ribera Caballer y D^a Carolina Caballer Matutano.

No solamente ellos, sino que innumerables personas se han sumado a este homenaje. La familia Ribera-Caballer, querida por todo Vinaròs y unida a la profesión de Médico de D. Agustín, que durante toda la vida antes con su padre y ahora con su hijo, ha sido un eslabón entre dichas dos generaciones.

Obsequios, felicitaciones, homenajes, han sido el colofón de esta fecha, que ellos han querido celebrar en la intimidad familiar, si bien la familia de por sí ya es muy extensa.

Se celebró la Santa Misa por el Muy Ilte. Canónigo de la S.I. Catedral de Tortosa D. Vicente García Julbe, amigo íntimo desde la niñez. En la Capilla de la Iglesia Parroquial, con toda solemnidad se llevó a cabo el acto religioso.

Y posteriormente reunidos en un restaurante de la Ciudad se celebró el acto de unidad con ellos, y con el deseo que por muchos años continúen en esta unión.

Sólo hay que destacar unos versos, que en «vinarossenc» la «llengua que parlem sempre entre ella i jo», «ni valencià, ni català», le dedicó con gran sentimiento y delicadeza y que por su profundidad de poeta, y de esposo queremos reproducir.

Cinquanta anys de viure esclau quina esclavitut més bona, al costat d'aquesta dona tota sencillez i pau.

Quina juerga, quin sarau quan has de fer l'elecció però jo com a bon doctó que sempre he tingut gran ull vaig triar este capull ple d'amor i admiració.

Dies amargs, los rechasos... queden en la llunyania Jo sols recordo aquell dia que vaig recibir el flechazo i vaig dir que la volia.

Hacendosa, el ull viu, sempre la faena feta alegre, dolça, discreta com la claror de l'estiu com el vol d'una oroneta.

Si el capull, ja se marxita encà conserva el perfum d'aquells dies tan allun per a mí la més bonica, la foscor se torna llum.

Sempre units com bons cristians plens d'alegria i encants satisfaccions a cormulls... que siguen les seues mans les que me tanquen los ulls.



FUNERARIA VINAROZ

— Mesequer y Costa, 37 —

Servicios a compañías y particulares

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 — Tel. 45 28 90

SE VENDE PISO

Con terraza. Buena situación.

Interesados llamar al 45 18 49

Entrevista con el Sr. Alcalde

Tras la concesión por el Rey Carlos II en 1686 a la muy noble y leal ciudad de Vinaròs de las Fiestas de San Juan y San Pedro, año tras año se vienen celebrando en nuestra ciudad las mismas, siendo éstas las más importantes y sonadas del año. Como ya es habitual por estas fechas nos hemos puesto en contacto con la persona más representativa de Vinaròs para que nos hable de estas fiestas y aprovechando la ocasión sobre otros temas de importancia de nuestra ciudad. Se trata del Alcalde Ramón Bofill Salomó:

— ¿Cómo se presentan las fiestas de este año?

● Más o menos se presentan como todos los años desde que nosotros, los socialistas, estamos en el ayuntamiento. Creo que serán unas fiestas distraídas, divertidas y que todo el mundo lo pasará bien y les gustarán.

— ¿Qué destacaría en este año del programa?

● Creo que no destacaría nada porque la línea que hemos seguido para confeccionar el programa es similar a la de todos los años. Quizás se podría destacar que habrá cuatro verbenas en lugar de tres, debido a que las fechas lo han propiciado, dos serán en la plaza de la Alameda y dos en la plaza Jovellar. Habrá corrida de toros como cada año. Habrá espectáculo de variedades, etc. De todas formas creo que los espectáculos estarán algo mejor.

Respecto a la forma en que se presentan cada año las fiestas existe una polémica compartida por bastante gente:

Unos opinan que el que todos los espectáculos sean completamente gratuitos resta año tras año calidad a los mismos, puesto que el tanto % de aumento que sufre anualmente el presupuesto de fiestas es inferior al aumento que sufren algunos espectáculos de reconocida calidad. ¿No cree que algunos espectáculos podrían estar incluidos en el programa si el ayuntamiento asumiera el que la gente pagara entrada para verlos aunque fuera lo mínimo? En cambio otros opinan que las fiestas deben ser completamente gratuitas.

— ¿Cuál es su opinión particular al respecto?

● Yo respeto todas las opiniones pero pienso que a pesar de todo, el que los espectáculos sean gratuitos es algo muy importante para todos. Esto de que mejoraría la calidad de los espectáculos, puede quizás entonces se podría traer primeras figuras pero hemos de decir que lo que nosotros contratamos son siempre primeras figuras aunque no tan buenas, pero creo que es más importante que la gente pueda asistir a ellos gratuitamente, las fiestas de Vinaròs tienen un bien creado, gratuitas y prueba de ello es la experiencia de todos los años de que la gente está satisfecha y lo pasa bien.

SEIS AÑOS EN LA ALCALDIA

— Este es el 6º año que ocupa el sillón de la alcaldía, ¿podría usted hacerme un balance de todas las cosas positivas y negativas que le han sucedido durante estos años?

● Para mí ha sido todo positivo, de negativo yo creo que no ha habido nada porque en definitiva el partido socialista fue a unas elecciones en el año 79 que ganó, de allá a aquí para mí todo ha sido positivo, en cuanto a obras, lo que se ha prometido se ha intentado hacer y creo que hasta ahora se ha cumplido todo lo prometido. En cuanto a lo negativo, si ha habido algo hay que olvidarlo y no pensar en nada de todo ello.

— Si no me equivoco ésta es la tercera intentona de proporcionar un plan general de urbanismo a la ciudad, ¿cree usted aquello que dicen que a la tercera va la vencida?

● Esta es la tercera pero en definitiva la primera y la única en serio que hay del plan de ordenación urbana de la ciudad. Ahora sí que puedo decir que se ha iniciado por el avance y que terminará. Nuestra intención es que se apruebe por la consellería de urbanismo este mismo año.

— ¿Podría decirme de una forma aproximada la cantidad de pesetas que costará al ayuntamiento el plan general?

● Costará alrededor de unos 8 ó 10 millones de pesetas, no costará más ya que todo lo que ahora estamos haciendo está subvencionado por la consellería.

— ¿En qué fase se encuentra la

depuradora?

● Se encuentra en la última fase. Es depuradora primaria y emisario submarino. Hace un año que tenemos hecho el proyecto pero existe el problema que durante este tiempo ha pasado a depender de Obras Públicas de la Generalitat y por lo tanto está detenido el proyecto, nosotros estamos en disposición de emprender la obra pero como la consellería no nos dice nada, que supongo que será por motivos económicos. Por nuestra parte no hay ningún problema para iniciar las obras.

126 MILLONES COSTARÁ LA DEPURADORA

— ¿Cuánto costará la depuradora y cómo se distribuirán los gastos?

● Se va a los 126 millones la obra total. El 50 % correrá a cargo del Ministerio de Obras Públicas y el otro 50 % la mitad el ayuntamiento y la otra mitad C. Especiales.

— ¿Tiene previsto el ayuntamiento dotar de agua potable y alcantarillado la zona sur?

● Sí esto está previsto y seguramente este año se inicie el proyecto y posiblemente el año que viene podrán iniciarse las obras. Sobre todo la intención de este año es hacer el proyecto de la red general de agua potable y alcantarillado de la zona sur.

— Respecto a la zona norte, ¿no cree que el tramo comprendido entre el río Cervol hasta la playa del Saldonar ha quedado en un lamentable estado en lo que respecta a la calzada, después de las obras?

● La empresa que las ha realizado ya sabe que la debe arreglar perfectamente porque si no no acabará de cobrar todo lo que debe.

— ¿Se encuentran en perfecto estado de funcionamiento las redes principales de agua y alcantarillado de la zona Norte?

● Antes de poner las tuberías en funcionamiento deben probarse, lo que ocurre con ello es que hubo un pequeño retraso porque los proyectos de agua y alcantarillado eran diferentes y causó retraso en el momento de adjudicar las obras.

— ¿En qué fase se encuentran las

obras del mercado?

● La ampliación del mercado está ya terminada, lo que ocurre es que como también deben hacerse obras en la parte vieja esperaremos a que pase el verano así trasladaremos los puestos en la parte nueva y poder tener en condiciones esta zona para trabajar.

— ¿Qué criterio se piensa seguir para la distribución de los nuevos puestos de venta?

● En su día ya saldrán las bases y todo el mundo estará informado sobre ello. Primeramente se dará a todos los que ya están en el mercado, se piensa trasladar todos los puestos de verdura que se encuentran en la Plaza de San Agustín. Si hay un puesto solicitado por varios se pondrá a subasta, el sistema será como se hace en todas partes.

— ¿En qué fase se encuentra la construcción del nuevo espigón y cuándo podrán comenzarse las obras?

● Se encuentra en la fase de información pública por costas. Cuando pasen los treinta días de información pública se mandará a Madrid y el organismo competente dará el visto bueno y se podrán iniciar las obras. Yo calculo que en el mes de octubre ya estarán los permisos concedidos y para primeros del año que viene o finales de éste ya se podrán iniciar las obras.

— Hay algunas calles de nuestra ciudad cuya pavimentación se encuentra en un lamentable estado. ¿Tiene previsto el pavimentarlas de nuevo antes de proceder a pavimentar calles que no lo están todavía?

● Todos nos hemos dado cuenta de este tema y lo tenemos en cartera, nuestra intención es que antes de finalizar esta legislatura algunas de estas calles puede que estén arregladas. Hemos de estudiar los costes ya que éstos serán muy elevados porque hay calles que hace muchos años que no se han asfaltado, y miraremos si el año que viene podemos hacer algo.

— Ya para finalizar ¿cuál es el mensaje de nuestro alcalde para estas fiestas?

● Sólo deseo que en estas fiestas la gente se divierta, que para esto se hacen las fiestas. A la gente de fuera invitarles a que participen de las mismas y les ofrezco nuestra hospitalidad.

PILAR JAQUES



PELUQUERIA

Zere

¡Les desea Felices Fiestas!

y les comunica que dispone de la Nueva Tecnología de la Peluquería. ¿No quiere probarlo?

Costa y Borrás, 27

VINARÒS

Ayuntamiento de Vinaròs Servicios Técnicos: Divulgación

La rehabilitación de la vivienda y edificios al amparo del R.D. 2329 de 28 de Julio 1983

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), en colaboración con la Caja de Ahorros y Bancos proporciona PRESTAMOS Y SUBVENCIONES para la rehabilitación de viviendas y edificios.

1º BENEFICIARIOS

Puede beneficiarse o acogerse a las ayudas económicas para la rehabilitación:

- INQUILINOS
- PROPIETARIOS
- COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

2º TIPOS DE OBRAS

Las obras de rehabilitación que pueden hacerse bajo esta modalidad de ayuda són:

- **INSTALACIONES:** Saneamiento, agua, electricidad, calefacción, ascensores, etc.

- **SEGURIDAD:** Reparación cimentaciones, estructura, muros, prevención de fuegos, etc.

- **AISLAMIENTOS:** de fachadas, cubiertas, etc.

- **FUNCIONALIDAD:** Tabiques, huecos iluminación, escaleras, etc.

- **REHABILITACION COMPLETA DEL EDIFICIO:** estructura, construcción, accesos, aislamiento térmico, instalaciones de agua, saneamiento, electricidad, seguridad frente accidentes.

- **REHABILITACION COMPLETA DE LA VIVIENDA:** para adecuar su habitabilidad conforme las normas actuales en estructura, construcción, superficie útil, iluminación y aireación, instalaciones y servicios propios.

- **COMPLEMENTARIAS:** Eliminar barreras arquitectónicas para los minusválidos.

- Adecuación de espacios libres o patios.

- Dotaciones colectivas.

- Valores arquitectónicos, históricos o ambientales.

- Anejos de uso agrícola o artesanal.

3.- REQUISITOS

- Edificios de más de 10 años.

- No demoler el edificio, ni el vacío interior total.

- Las viviendas deben ser residencia permanente y habitual, no secundaria o temporal.

- El Edificio estará acorde con las ordenanzas del Ayuntamiento.

- El 70 % de la superficie se destinará a viviendas.

- Presupuesto de las obras superior a las 200.000 pts.

- El edificio tendrá o alcanzará después de las obras, instalaciones adecuadas de agua, y electricidad, saneamiento, seguridad a la estructura y estanqueidad frente a la lluvia.

- Las obras de acabados se autorizarán dentro de unos límites: acreditando su mal estado previo y que sean necesarias para otras obras de rehabilitación.

4.- PRESTAMOS

a) REHABILITACION LIBRE:

- Cualquier tipo de Obras.

- Máximo aproximado 1.800.000 pts. por vivienda.

- Intereses 11 %.

- Aplazado: 13 AÑOS (MAXIMO)

b) REHABILITACION PROTEGIDA:

- Obras de adecuación de habitabilidad en el 70 % de sus viviendas.

- Máximo aproximado: 2.200.000 pts. por vivienda.

- Interés: 8 %.

- Amortización máxima: 13 años.

- Quedan limitados los precios de venta o alquiler como en viviendas de Protección Oficial (VPO).

Las obras complementarias permiten incrementar la cuantía del préstamo entre un 15 % y un 25 %.

5.- SOLICITUD DEL PRESTAMO

- En el Banco Hipotecario de España.

- En las Cajas de Ahorros.

- En los Bancos,

que tengan convenio con el Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda (IPPV).

Documentación que podrán exigir la entidad financiera:

- Certificado de Rehabilitación Libre o Calificación Provisional de Rehabilitación Protegida.

- Garantías particulares que estimen oportunas.

El I.P.P.V. pagará a esas Entidades de Crédito la diferencia entre los intereses señalados y los reales.

6.- SUBVENCIONES

El IPPV concede subvenciones personales con las condiciones:

- Llevar a cabo las obras de **rehabilitación completa** del edificio o vivienda.

- Ingresos familiares inferiores a 3'5 veces el salario mínimo interprofesional (aproximadamente 120.095 pts. mensuales).

- Cuantías entre el 5 % y el 15 %.

- Topes hasta 50.000 y 150.000 pesetas, pueden incrementarse si no se solicita el préstamo.

7.- TRAMITES

PRIMERO

Solicitar un **Certificado de Rehabilitación Libre** o la **Calificación de Rehabilitación Protegida** en:

- Servei Territorial de la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge (Castelló).

- AJUNTAMENT DE VINARÒS.

SEGUNDO

Solicitar el préstamo en la Caja de Ahorros o Banco adecuados.

TERCERO

Solicitar la subvención personal, si hubiera derecho, en el organismo donde se hizo el trámite primero.

CUARTO

Ejecutar las obras. Comunicando su inicio.

QUINTO

Comunicar su terminación al organismo competente para el trámite primero y en su caso, recibir la subvención correspondiente previa inspección de las obras finalizadas.

EN LAS OFICINAS DE LOS SERVICIOS TECNICOS MUNICIPALES SE FACILITARAN LAS INFORMACIONES E IMPRESOS CORRESPONDIENTES PARA EL INICIO DE LA TRAMITACION.

DOCUMENTOS QUE DEBEN ACOMPAÑARSE CON LA SOLICITUD

- Documento Nacional de Identidad (DNI).

- En su caso, acreditación de la representación que atente y relación de personas a las que represente (Certificación de acuerdos o convenios referidos a esta actuación).

- Memoria de la descripción de las obras:

- Tipo de actuaciones a realizar.

- Datos de la titularidad del inmueble y viviendas.

- Año de construcción y, en su caso, régimen de Protección Oficial.

- Superficie útil de la vivienda o inmueble.

- Presupuesto de ejecución de las obras a realizar firmado por su promotor, por la persona encargada de su ejecución y el técnico correspondiente, cuando las obras precisen dirección facultativa.

- Plazo máximo de ejecución de las obras.

- Fotografía del edificio en el que se proyecta la rehabilitación.

- Licencia Municipal o en su defecto, justificante de su solicitud.

- Fotocopia de la Escritura o Contrato de Arrendamiento.

8.- CUANTIA DE LOS MODULOS

El MOPU fija periódicamente los módulos máximos de venta y alquiler de la vivienda de Protección Oficial (VPO) y en base a ello los de Rehabilitación Libre o Protegida.

Actualmente los Módulos máximos son:

REHABILITACION LIBRE:

- MODULO MAXIMO POR M² UTIL = 23.219'50 pts./m² útil

- LIMITE MAXIMO PARA VIENDAS CON MENOS DE 90 METROS CUADRADOS UTILES = 1.953.045 pts.

Ejemplo:

Vivienda con una superficie igual a 100 metros cuadrados útiles.

Presupuesto máximo admisible a efectos de la solicitud del préstamo: 23.219'50 pts./m² x 100 m² = 2.321.950 pts.

REHABILITACION PROTEGIDA:

- MODULO MAXIMO POR M² UTIL = 27.863'40 pts./m² útil.

- LIMITE MAXIMO POR VIENDA DE SUPERFICIE UTIL TOTAL MENOR DE 90 METROS CUADRADOS = 2.343.654 pts.

- PRECIO MAXIMO DE VENTA = 46.439 pts./m² útil

- PRECIO MAXIMO DE ALQUILER (VENTA) = 6 % PRECIO DE VENTA.

Vinaròs 7 de Junio de 1985.

EL ARQUITECTO MUNICIPAL
Fdo. PERE ARMENGOL I MENEN

Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs

ANUNCIO

De conformidad con lo dispuesto en el art. 88 del Reglamento de contratación de las Corporaciones Locales de 9 de enero de 1953, en el plazo de QUINCE DIAS contados desde la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, pueden presentar reclamaciones en las oficinas municipales quienes creyeran tener algún derecho exigible a la Empresa OSVAL S.L. promotora y constructora de un edificio de 20 viviendas y Locales Comerciales en la Avda. del País Valencià de esta Ciudad, autorizado por la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en fecha 23 de agosto de 1983 y, por el que tiene depositada una fianza de UN MILLON (1.000.000) de pts. mediante aval bancario, para responder del pago de las contribuciones especiales que le correspondan por las obras de urbanización de la referida Avda.

Vinaròs, 21 de junio de 1985.

EL ALCALDE
Fdo. Ramón Bofill

EDICTO

D. PEDRO BONFILL SEGURA actuando en nombre SUPERMERCADO 3 B S.A. ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un supermercado a emplazar en la Avda. Libertad, 39.

En cumplimiento del artículo 30 n^o 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quines se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 24 de junio de 1985.

EL ALCALDE

Siete millones de pesetas para las Fiestas

Una persona indispensable en la confección del programa de fiestas de tal envergadura como son las de San Juan y San Pedro es el presidente de la Comisión de Cultura, José Palacios, y él nos habla de cómo se presentan estas fiestas; y que es lo que hay que destacar del programa de este año:

• *Lo que destacamos cada año es que el ayuntamiento mantiene la línea de que todos los actos que organiza la corporación sean gratuitos.*

— Como presidente de la Comisión de Cultura supongo que su criterio habrá sido de vital importancia a la hora de confeccionar el programa de fiestas. Teniendo en cuenta que este es el año internacional de la juventud, que el ayuntamiento promociona incluso la confección de un cartel. ¿Cree usted que en el programa de fiestas se ha tenido en cuenta a la juventud de Vinaròs?

• *Quiero diferenciar dos cosas una es el programa de fiestas y otra la Comisión de Cultura. La Comisión de Cultura debe trabajar todo el año sin embargo la comisión de fiestas elabora el programa, como su nombre indica. Yo no soy partidario de celebrar ningún año de la juventud, ni de la mujer, ni ninguno de este tipo, porque tampoco se celebra el año del hombre. Y como para mí es igual un hombre, como una mujer o un joven considero que celebrar un año para cada uno es demagogia pura y no debe ser. Nosotros programamos actos de cultura durante todo el año que es lo que se debe hacer. De hecho para el mes de Agosto tenemos programado traer algunos conjuntos para jóvenes dentro de la Campaña de la Diputación Provincial.*

La promoción de la confección del cartel ha sido más bien una iniciativa de Radio Nueva, nosotros hemos colaborado.

— Podría decirme cual es este año el presupuesto de fiestas y que tanto % del mismo va destinado a actos o espectáculos en los cuales participe la gente joven?

• *El presupuesto de fiestas para todo el año es de unos 9 millones, para estas fiestas es aproximadamente unos siete millones de pesetas. Para los jóvenes hay muchos actos en los que ellos pueden participar, tenemos concursos de pintura, fotografía, composición, etc. Son concursos que mucha gente piensa que son para gente mayor y no es así. Este año hemos añadido un concurso de poesía en el que puede participar la gente joven. Aparte hay un espectáculo de Rock, otro espectáculo en la plaza de toros y después hay infinidad de competiciones deportivas.*

— Aprovechando que es usted el director del semanario Vinaròs

hablaremos un poco de él. En el semanario se acusa una participación prácticamente nula de gente joven. ¿Cómo director del mismo cree que la línea que sigue el semanario influye en la abstención de participación de la juventud?

• *No, la única razón es que no escriben. En Vinaròs se editó una revista, más bien un folleto, en el que escribían jóvenes, pero ha dejado de hacerse. Lo mismo ocurrió con un libro de poesía. Yo pienso que lo que ocurre es que los jóvenes no tienen ganas de trabajar. En el semanario mismo somos las personas que nos encargamos de él los que tenemos que trabajar mucho. Todo depende de las ganas de coger un lápiz y escribir. Lo que ocurre en algunas ocasiones es que nos mandan recortes de periódicos para que los publiquemos. Esto no se puede hacer a menos que la persona que los manda hiciera algún comentario personal sobre el mismo.*

— Se dice, se rumorea, se comenta que usted como director del semanario es poseedor de unas tijeras las cuales tienen por misión algunas veces recortar algunos artículos que se le presentan, si es cierto ¿cree usted que aún cuando el semanario no se responsabiliza de los artículos que publica, es algo correcto en un edil de izquierda?

• *Si todos los escritos que se mandan son publicables se publican, pero si aparece un escrito diciendo que fulanito no es hijo de su madre, como tu comprenderás yo no puedo publicarlo, por menos he estado tres veces en el juzgado como responsable del semanario. A la hora de escribir se debe ser responsable de lo que se escribe, ya que la libertad de las personas finaliza cuando empieza la del vecino.*

— Los pasados carnavales y en la fiesta de presentación del «Carnestoltes» apareció usted caricaturizado casi como el «San Pedro» del ayuntamiento ¿Le molesta que la gente le vea como tal?

• *No, yo creo que el carnaval debe improvisar y tener un espíritu crítico, como es lógico lo más fácil de criticar son los cargos públicos y nosotros debemos aceptarlas sino nos dormirían. Por eso hemos de estar siempre a punto para no meter la pata, las críticas se pueden hacer si no son con mala sombra y mala educación.*

— Ya para finalizar un mensaje a los vinarocenses en estas fiestas.

• *Que disfruten todos de estas fiestas y deseo que no ocurra ningún incidente desagradable ya que las fiestas son para disfrutar y pasarlo bien.*

PILAR JAQUES

Institut de Formació Professional «José Vilaplana»



El día 20 de junio a las 11'00 horas tuvo lugar en el Instituto de Formación Profesional «JOSE VILAPLANA» de Vinaròs, la entrega de Diplomas a la primera promoción de alumnos que han cursado sus estudios en las Especialidades del Centro de Técnicos Especialistas en Laboratorio, Rama Sanitaria y Técnicos Especialistas de Electrónica, Rama Electrónica Industrial.

Al acto asistieron gran parte de los alumnos del Centro, los padres, representantes de la Asociación de Padres de Alumnos, el Coordinador de Formación Profesional D. Roberto Igual, representantes de otros Centros escolares y el Claustro de profesores.

La Directora del Instituto, D^a M^a Carmen Félez Aldea en nombre de todos dirigió unas palabras de agradecimiento a los asistentes y mostró la satisfacción de todos por hacerse realidad el final de los estudios de esta Primera Promoción.

Recibieron dicho Diploma los siguientes alumnos y alumnas:

RAMA SANITARIA

José Luis Borrás Vives, Eneida Brau Ribera, Rosa M^a Bretó

Sánchez, M^a Dolores Emilio Lucas, Mónica Herrera Balaguer, M^a Teresa Maluenda Cerdá, M^a Carmen Molina Fernández, Encarnación Montull Comes, Dolores Pascual Fabregat, Antonia Pastor Gómez, Consuelo Pastor Gómez, Ana M^a Pérez Lorente, Fátima Redondo Polo, Julia Rodríguez de la Montaña, Juana Sanabdon Pitarch, Manuela Tena Carbó y M^a Carmen Villamayor Rodríguez.

RAMA ELECTRONICA

Jorge Aixà Barceló, Antonio Tomás Alcaraz Redó, Salvador Martínez Serrano, José Pérez Agustí, Jordi Redó Montserrat, Eduardo Ulldemolins Pérez.

A continuación, la A.P.A. ofreció a todos los allí presentes un aperitivo en el comedor del Centro.

Gran parte de los alumnos que han finalizado estos estudios ya se han incorporado al mundo del trabajo, algunos, en cambio, han preferido seguir sus estudios en Ingeniería Técnica o Diplomados en Enfermería en otras ciudades, y el resto esperamos que consigan sus objetivos profesionales.

Para todos deseamos lo mejor.

PILAR JAQUES





Coordina:
ángel giner ribera



Reconocimiento

En Lucena del Cid, se está llevando a cabo durante este año el VEINTI-CINCO ANIVERSARIO de la creación del BOLETIN, que llega a todos los lucenenses y amigos de aquella población.

Recientemente uno de los actos ha sido llevado a cabo por la Caja Rural Provincial, con conferencias, exposiciones, conciertos y terminó en "El Prat" con un acto en el que se ofreció al Fundador del Boletín y que lo llevó en sus ediciones de los primeros años D. José Valls Pruñonosa, a quien se le entregaron unos tomos encuadernados con todas las publicaciones de los 25 años. También se hicieron entrega a Entidades Provinciales y otros distinguidos en la publicación del mismo. El ofrecimiento lo hizo D. Ramo Oñate, Director General de la Entidad. Enhorabuena.

Natalicio

En Brambley Inglaterra el matrimonio Dauden - Green se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño que se llamará en las aguas bautismales Sebastián, enhorabuena amigo Emilio.

Concentración

Tuvo lugar el pasado sábado en Peñíscola la cuarta concentración nacional y bajo el patrocinio de BMW. Más de trescientos motoristas de toda España se reunieron en la citada población y portando antorchas salieron del Benedicto XIII hacia el Castillo. En el patio de armas se celebró una gran fiesta amenizada por dos orquestas y diversas atracciones. Hubo reparto de diplomas y asistieron relevantes personalidades y entre los famosos deportistas se encontraban Ricardo Tormo, Carlos Cardus y Sito Pons. Se sirvió un espléndido buffet frío preparado por Juan Cervelló Prats de RUSC.

Titularidad

Nuestro buen amigo Luis Escuder Monfort, Licenciado en Farmacia, que ha ejercido dicha profesión durante larga temporada en nuestra ciudad, a partir de unos días, será titular de una de las dos farmacias de Cenja (Tarragona). Felicitación.

Radio Nueva

Está ya preparando su programación veraniega. A partir de la próxima semana, transmitirá diariamente a través de una unidad móvil, un programa en vivo desde Peñíscola y a cargo de José Gainzenmuller, con Juanito Serrano en la parte técnica. Se emitirá de once a una y media, y también por la noche, en sustitución del programa "Que noche la de este día". El espacio deportivo de Angel Giner, se emitirá diariamente a partir de las 9 de la noche. Las restantes novedades se las iremos ofreciendo.

Presidente

Las varias reuniones para encontrar Presidente del Vinaròs CF. para sustituir a Viana Pérez resultaron estériles y como mañana es el último día oficial de la temporada 84-85 y había que entregar la documentación a la Federación, en la última reunión de la directiva se acordó que fuese Angel Valls Villanova el encargado de perfilar el nuevo Vinaròs CF. 85-86. Enhorabuena y suerte.

Homenaje

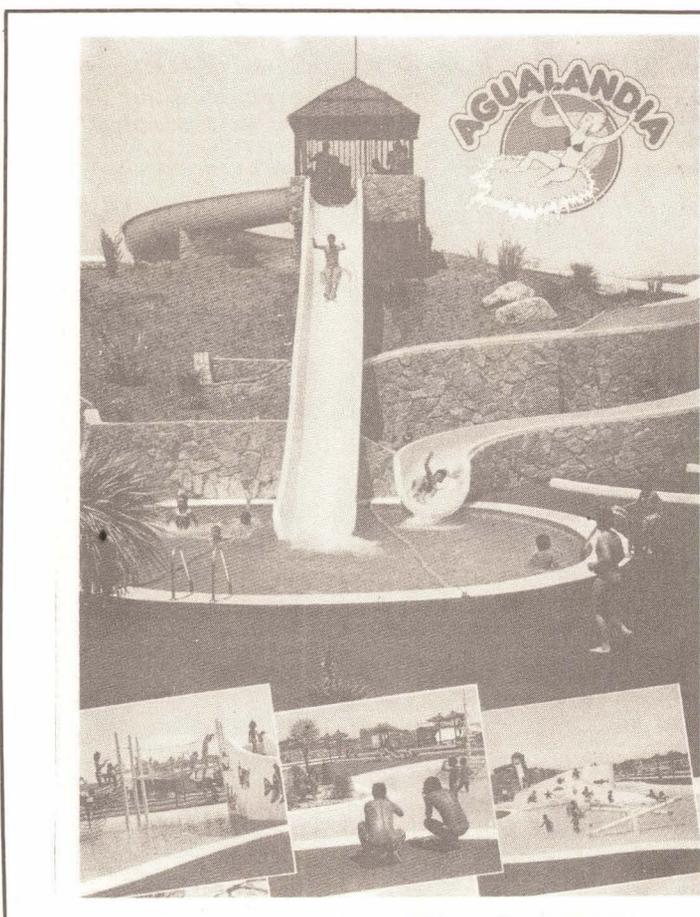
El colectivo profesional de INSA-LUD, con sede en Arcipreste Bono, que goza de un gran prestigio a todos los niveles, ofreció el pasado viernes día 21, un espontáneo, sincero y merecido homenaje a su compañero el Dr. Agustín Ribera Caballer, al cumplir sus bodas de oro en la Medicina, carrera que cursó brillantemente en Zaragoza. Se reunieron en una cena que tuvo como marco el restaurante Voramar y que transcurrió en un gratísimo ambiente de amistad y afecto. A los postres y tras varios parlamentos se entregó al homenajeado un bonito recuerdo con expresiva dedicatoria y a su gentil y bella esposa Amparo, un delicado ramo de rosas. La fiesta continuó en Muralla 25. No vamos a descubrir la personalidad de Agustín Ribera Caballer, hombre sencillo, de trato abierto, amable y cordial, un gran profesional y que goza en toda la ciudad, de la mayor simpatía y admiración. Sus compañeros, marcaron la pauta y a buen seguro que todos los vinarocenses le van a felicitar por tan entrañable efemérides. Por supuesto, que estas modestas líneas ya sirven de enhorabuena y a por otra singladura Tino.

De Gastronomía

La "Sancho Panza" celebró su III Capítulo Universal en el restaurante "El Cortijo" y con nutrida asistencia. El menú a base de delicias del mar, espárragos trigueros salteados con langostinos y rodaballo "Sancho Panza". Piña cortijo y virutas San José. Con el protocolo de rigor se nombraron nuevos Sanchos y también hizo uso de la palabra el gerente de Radio Nueva, miembro de la Academia del vino, Pascual Martín Villalba y cerró el acto el Presidente de la sociedad, Antonio García Barragán. La fiesta continuó con animado baile en la terraza.

Casamiento

Santificaron sus amores, Rafael Cruz Corbalán y la bella señorita Mari-bel García Romero, en la capilla de la Arciprestal de la Asunción y ofició la ceremonia el Rvd. D. José María Valle Martí. El banquete de bodas se celebró en un acreditado restaurante de la ciudad y en viaje de novios visitarán las principales ciudades de Italia. Felicitación a la nueva pareja con toda clase de dichas en el Señor y enhorabuena a los familiares en especial al papá de la novia que es el masajista del Vinaròs C.F.



COMPLEJO DEPORTIVO PEÑISMAR II

4 Pistas de tenis
Piscina tipo lago
Cafetería terraza

GRAN NOVEDAD «AGUALANDIA»

Parque acuático
Toboganes acuáticos con 3 pistas

Situado en la Carretera
BENICARLO - PEÑISCOLA
(URBANIZACION PEÑISMAR II)

¡Venga a divertirse este verano!

- PEÑISCOLA -



Matrimonio

En el altar mayor de la Arciprestal de Asunción, ornamentado con profusión de flores naturales, contrajeron matrimonio, Juan Manuel Marzá Mariano y la distinguida señorita María Jesús Tornel Fonellosa, que lucía un precioso modelo que realzaba su natural belleza. A los acordes de una marcha nupcial entraron en el templo. Fueron apadrinados por el padre de la novia Francisco Tornel y por la madre del novio, Juanita Mariano. Ofició la ceremonia religiosa el Rvdo. Enrique Porcar, quien pronunció una bonita plática de circunstancias. El banquete se celebró con numerosa asistencia en el restaurante Porto Cristo de Peñíscola. En viaje de luna de miel los novios visitarán distintas ciudades de España. Les deseamos una gran felicidad y enhorabuena a la familia, en especial a Paco y Conchita. Foto: Alfonso.

Degustación

Mañana domingo, último día de fiesta, a partir de las 7 de la tarde y en la pista del Colegio San Sebastián del Paseo Marítimo, degustación gastronómica. Los platos preparados son los siguientes: "Suquet de peix", "Poupies de Lenguado, Huevos Poche", "Fideuá", "Mejillones a su salsa", "Patatas a la marinera". Participarán los grandes maestros de la gastronomía vinarocense, Joan Segarra, Mariano García, Salvador Alcaraz, Joan Cervelló, entre otros. A buen seguro que serán muchísimos los vinarocenses y visitantes que tendrán la oportunidad de degustar tan excelentes condimentos.

Comunión

El pasado día 16 de los corrientes recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Isaac Sevilla Rodríguez. Al dar la noticia felicitamos al comulgante así como a sus familiares, en especial a su madre Encarna.

Nuevo Pub

En la calle Nueva 44, se presentó el nuevo Pub, que ostenta una decoración muy atemperada a esta clase de establecimientos y que mereció el beneplácito general. Su titular es, Agustín Chaler Cardona, que obsequió ampliamente, en fecha tan señalada. Responde por ROLL'S. Le deseamos toda clase de éxitos.

Presentación

Hoy sábado día 29 festividad de San Pedro y a partir de las 7 de la tarde, y en la calle de Santa María Magdalena, inauguración del Club BODOKAN 4 (Artes Marciales y gimnasio). Su titular es José Ignacio Vicente, y hacemos votos para que cuente con amplia clientela y la juventud de Vinaròs y comarca, tiene un aliciente más para vigorizar su cuerpo y dar a su mente horizontes preclaros.

A Pamplona

Con motivo de las fiestas de San Fermín, muchísimos aficionados se trasladarán a la capital de Navarra para participar en tan populares festejos. La Peña "Pan y Toros", organiza dos autocares y por libre, como digo, se trasladará mucha gente, batiendo un record. Feliz estancia.



El pasado día 23, víspera de San Juan se celebró en un conocido restaurante de nuestra ciudad una cena-homenaje en honor de la Dama de Honor de la Cofradía de Pescadores San Pedro, que a la postre había salido elegida Reina de las Fiestas y Fiestas de San Juan y San Pedro.

A esta simpática cena-homenaje asistieron además de la Reina y sus Damas de Honor, el Director Provincial de Agricultura y Pesca, el Senador Sr. Esteller, el Alcalde de la Ciudad Sr. Bofill, el Comandante Militar de Marina, el Sr. Presidente de la Cofradía y algunos familiares y amigos de la Reina que se adhieron a este emotivo homenaje.

Durante la cena se le hizo entrega a la Reina de un regalo ofrecido por la Cofradía, que consistía en un broche con un timón de oro.

Cross Popular

de Sant Pere

Se celebrará hoy sábado a las 7'30 de la tarde, teniendo salida y meta en la Avenida del País Valencià de nuestra ciudad.

Esta prueba está patrocinada por el Ayuntamiento de Vinaròs, dentro del programa de las Fiestas y Feria de San Juan y San Pedro.

Colaboran en esta prueba: Vinamóvil J. Esteller, Coca-cola Hnos. Pla, Unión Ciclista Vinaròs y Cruz Roja Española.

La prueba la organiza la Penya d'Atletisme - Club Atletisme Baix Maestrat.

La competición será por categorías y discurrirá entre las calles Arcipreste Bono, País Valencià, I de Mayo, Santa Magdalena y la Alameda (Plaza San Antonio). Por ello rogamos a todos los usuarios de vehículos que presten mucha atención porque el circuito quedará cerrado entre las 7'30 y las 8'30 de la tarde. Rogamos que eviten aparcar sus coches en la Avenida del País Valencià, así como a los vinarocenses que procuren dejar paso a los atletas participantes.

Las categorías y distancias serán las siguientes:

600 metros para las categorías: Benjamín Femenina (años 77-78), Benjamín Masculina (años 76-77), Alevín Femenina (años 75-76)

1.500 metros para las categorías: Alevín Masculina (a. 74-75), Infantil Femenina (a. 73-74), Infantil Masculina (a. 72-73), Cadete Femenina (a. 71-72), Cadete Masculina (a. 70-71).

4.500 metros para las categorías: Juvenil Femenina: (a. 69-70), Juvenil Masculina (a. 68-69), Junior Masculina (a. 66-67), Junior-Senior Femenina (antes del 69), Senior Masculina (antes del 66). Veterano Masculina (antes del 46)

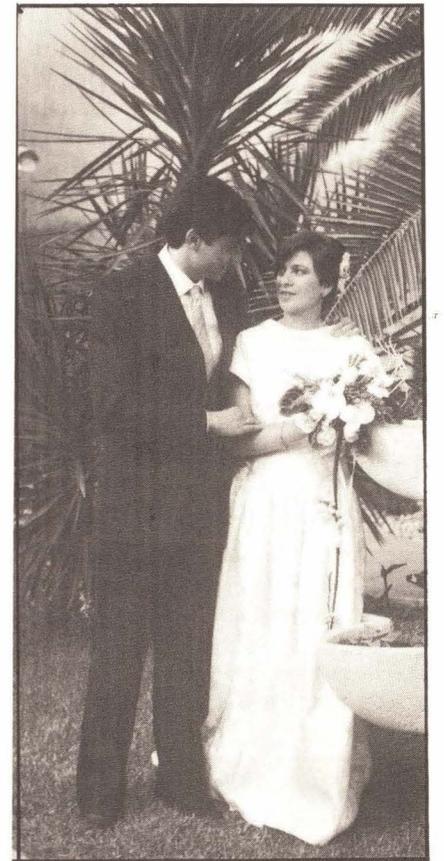
Habrà premios para los tres primeros atletas de cada categoría. A la competición podrán inscribirse todas aquellas personas que así lo deseen, ya que es una competición popular.

Pérdida

El sábado pasado, hacia mediodía, se extravió un reloj de pulsera de señora. Se gratificará su devolución. Llamar al tel. 45 06 23.

De Arte

Carlos Santos vuelve a la brecha y actuará la próxima semana en Barcelona. El Grec de Montjuich ya ha puesto en marcha su temporada de verano con una duración de dos meses y con una programación muy sugestiva. Lunes, martes y miércoles actuará en dicho escenario nuestro buen amigo Carlos Santos, que como director y actor dará a conocer la obra "LA BOQUETA AMPLIFICADA". Exito.



Boda

Se unieron en matrimonio Rafael Selma Llopis, Apoderado de Banesto, y la encantadora señorita María José Esteller Aran. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la Iglesia de Santa María Magdalena y el oficiante fue Mossén García, Profesor que fue del novio en Tortosa. Apadrinaron a los contrayentes, Alejandro Esteller y Antonia Llopis. El banquete de bodas que reunió a familiares y amigos tuvo lugar en el restaurante Voramar. Los novios viajan por diversas ciudades de España. Les deseamos eterna luna de miel y felicitación especial a los padres del novio nuestros buenos amigos Rafael y Tonica y también a su tío Luis. Foto Alonso.

Museo Municipal

Abierto sábados de 19 a 21 h.

- * Historia y Arqueología local
- * Escultura
- * Paleontología
- * Etnología
- * Pintura

V Festival de Ballet

V FESTIVAL DE BALLET

Otro año más Vinaròs se viste de Fiesta en sus Patronales y el Colegio de la Divina Providencia abre sus puertas para ofrecer a todos el fruto del esfuerzo constante y diario de unas niñas, unas señoritas que, dirigidas por Núria Rodríguez, han sido capaces de aprender a derramar encanto al transformar la música en imagen y el sonido melódico en escenas y movimiento.

Este año, un público que abarrotaba literalmente el patio del colegio disfrutó de nuevo con el magno espectáculo, pues de tal debe tildarse, del ballet, de un ballet lleno de melodía y amor, de música y belleza, de candor y picardía. El espectáculo, dos horas que fueron un suspiro, ofreció los más variados aspectos de la danza: la tradicional española: pasodobles, voces de guitarra, zarzuela, jota; lo tradicional en la fiesta del baile a lo grande, como gran espectáculo: Broadway; lo moderno del ballet y lo clásico clásico, en un delicioso cuento de hadas y príncipe, de amor y felicidad final.

Verán: con sol y sin viento, que ya es decir, comenzó la fiesta de la danza, y, sin apenas enterarnos los espectadores, nos encontramos inmersos en el legendario Broadway, en donde se representaba la melodía HOLLYWOOD, HOLLYWOOD, y salió la vedette, casi un nuevo Fred Astaire, o mejor, una Giner Rogers doceañera, que demostró que sabe, que sabe estar y que sabe bailar, y el coro, perfecto en sincronía de movimientos y en gracia, y en vestuario, y se lucieron e hicieron aplaudir a rabiar. Sin apenas transición llegó la modernidad, MATT'S MOOD, lo actual, el hoy del ballet, en donde tres preciosidades combinaron, con muchísima gracia, la languidez y el desenfreno de la música, en una actuación en donde el ritmo y el movimiento eran básicos y fueron perfectamente ejecutados.

Y llegaron las BODAS DE LUIS ALONSO, alegría castañuelera y música embriagadora, suavidad y locura, armonía y altivez, y emoción. Y los variados pasodobles de SOL Y SOMBRA, con cinco manolitas madrileñas conquistando al buen señor, y al público, con mucha, mucha sal. Y lo más español, las notas desgarradas de la guitarra de Paco de Lucía, ENTRE DOS AGUAS, donde seis tiernos claveles se cimbrearon a su son y zapatearon con gracia y garra, con sol y sal, de amor. Tejieron y destejieron guirnaldas y redondeles, y columnas y abanicos, y hubo duende...

Lo más entrañable, el encanto del candor infantil, más de veinte niñas, las más pequeñas, en una fiesta emotiva, con la música de AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, marineritos y



chachas, de paseo, de cortejo, de juguete. Precioso, de verdad. Y las LAGARTERANAS, que desde Talavera y Lagartera trajeron su gracia, más crecidas y perfectas, llevando con dignidad y perfección una muy buena coreografía, con un ritmo y unos pasos inolvidables. Y LOS NARDOS, dos, Nuria y M^a Isabel, la picardía y la ingenuidad, la sonrisa en la boca y la seriedad de la niña, la sensualidad y el candor. Vendieron los nardos y compraron al público. Y para acabar la primera parte un homenaje a tres regiones, con su música, a VALENCIA, a CANARIAS y a ARAGON, a Aragón en una hermosa jota, la DE LA DOLORES, especial homenaje éste a los muchos papás aragoneses presentes.

Y la segunda parte, un ballet clásico de tutús y tules, de sedas y mallas, de música honda y señorial. EL PALACIO DE CRISTAL, la historia de los amores, del amor de un príncipe por una bella campesina desconocida. Oristela y Rosa Carmen dieron un recital de baile, rozando las grandes figuras.

Un cuento visto y oído a través de la música, emocionante, en donde la propia música y el movimiento de la danza transmiten al espectador el sentido y el sentimiento de la historia. Sentimiento, que lo hubo, en la escena del juramento de amor. El encuentro, el amor, la pasión, la declaración y la promesa de amor, la fiesta y el ensalzamiento de la bella desconocida. Había que verlo. Llegó muy hondo y emocionó a todos los espectadores.

Como colofón, Nuria escenificó el amor de Larissa por Yuri Zhigvago en una hermosa composición del TEMA DE LARA que hizo imaginar nieves y tempestades en un clima y un tema de amor. Soberbiamente ejecutado, lleno de tristeza y ensueño.

Y llegó el apoteosis, la despedida, el saludo final. Curiosamente, o no?, la música fue de alegría, allí sonó música de Verdi, de Beethoven, de Haendel, con un solo tema: ¡¡Alleluia!!!, el alegrémonos porque hemos cumplido bien, los aplausos lo han demostrado, valía la pena el esfuerzo. Gracias, Nuria, dijeron las niñas, gracias. Y llovieron, le llovieron, entre los aplausos de todos, las flores a Nuria, y los regalos, y un recuerdo emocionado, como dice la dedicatoria de un agradecimiento: «Da con su trabajo la mejor parte de sí: toda la humanísima pasión de una mujer que con veinte años conoce a la perfección el espíritu y la magnificencia del Ballet Clásico y de la Danza. A Nuria. Sus alumnas».

Vale.

R.S.Q.

El Fin de Curso en el Colegio

«Manuel Foguet»

El pasado viernes, último día de clase, el colegio público «Manuel Foguet» celebró con gran brillantez la fiesta de despedida del curso 84-85.

Por la mañana tuvieron lugar una serie de juegos para todo el alumnado. Los párvulos explotaban globos, los del ciclo medio hicieron carreras de sacos, pinchaban globos llenos de caramelos, harina o agua... Los alumnos de 6º y 7º se daban de comer chocolate con los ojos cerrados, buscaban caramelos con la boca dentro de una bandeja llena de harina... Asimismo, párvulos y ciclo inicial cantaron temas musicales aprendidos a lo largo del curso. Hubo reparto de caramelos para los más pequeños. La fiesta estuvo animada, pues todos los chavales lo pasaron estupendamente, aunque para algunos tuvo un final menos divertido, con la entrega de las notas...

La celebración no acabó por la mañana, puesto que a partir de las 8 de la tarde, la Asociación de Padres preparó una merienda para todos. Cada alumno recibió un bocadillo y un refresco, y en el mismo patio del colegio se llevó a cabo una «sardinada», la cual iba muy bien acompañada de vino. La concurrencia de padres fue muy numerosa, y todos dieron buena cuenta de las sardinas. Una vez más, la Asociación de Padres estuvo a la altura de las circunstancias, organizando los juegos de la mañana y la interesante merienda de la tarde.

Y así se cerró el primer curso de funcionamiento del nuevo colegio de Vinaròs. Ha sido un curso con problemas que han ido superándose paulatinamente; es por esto que para el 85-86 el centro quizá pueda funcionar casi a pleno rendimiento, así, por ejemplo, ya está próxima la construcción de las aulas de preescolar.

E.F.

Cine-Club Vinaròs Informa...

IX Certamen Nacional de Cine Amateur «Ciudad de Vinaròs»

Vinaròs, 19 de Junio 1985

Reunidos en la Casa de la Cultura de esta ciudad el jurado designado para calificar las películas de este «IX CERTAMEN NACIONAL DE CINE AMATEUR - CIUDAD DE VINARÒS», y compuesto por los Sres. Francisco Catalán, Carlos Santos, José Antonio Gómez San Juan, Rosa María Roca Brau, Vicent Ferrer, José Antonio Peña Marcos, Agustín Puchal y Agustín Giner, tras ver en su totalidad las películas presentadas a concurso se llega al siguiente fallo:

1º.- Premio de 40.000 ptas. y trofeo: «OTRO AMANECER». Autor: CARLOS SOLER VAZQUEZ de Madrid.

2º.- Premio de 20.000 ptas. y trofeo: «FORMAS - 3» (HENRY MOORE). Autor: JOSE CARLOS TOMAS de Madrid.

3º.- Premio de 10.000 ptas. y trofeo: «LANTZEKO IYOTIAK» (El Carnaval de Lanz). Autor: ENRIQUE MONTON CIURET de Barcelona.

Fdo. El Secretario del Cine-Club Vinaròs

Clasificación Carrera Camareros

1º.- Juan Comas Roso.- Bar Chaldy.

2º.- José Angel López.- Yedra Bar Voramar.

3º.- Enrique Marín.- Bar Alameda.

4º.- Luis Marín.- Frankfurt Barreda.

5º.- Antonio José Río Sánchez.- Bar Alameda.

II Concurso Nacional de Fotografía «Ciudad de Vinaròs»

A lo largo de todas las fiestas de San Juan y San Pedro se exponen en el colegio San Sebastián todas las obras participantes en el 2º concurso Nacional de Fotografía que patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento, organiza la sociedad Cultural «La Colla». En esta segunda edición han sido un total de 140 fotografías las presentadas al concurso cifra ligeramente inferior a la del año anterior debido a la escasa participación en el mismo de los aficionados locales. Se han recibido obras de Valencia, Benicarló, Rafelbunyol, Burriana, Cartagena, L'Aldea, Tarragona, Rubí, Tortosa, Terrassa, Sant Carles de la Ràpita, Madrid, Ripollet, Villareal, Barcelona, etc.

Reunido el Jurado, integrado por Maribel Rodríguez Aznar, en representación del Ayuntamiento, José Luis Rivas Santos, miembro de la Real Sociedad Fotográfica de España; Diego Villar Requena, del laboratorio profesional Gama-5; Sebastián Forner Roca, de la Sociedad Cultural «La Colla» y como secretario Mariano Castejón, tras la selección entre las 140 obras presentadas al concurso, se emitió el siguiente fallo:

MODALIDAD COLOR

— 1º premio, dotado con 25.000 ptas. y trofeo.

Obra: ANA Y LOS ARCOS.
Autor: Joaquín Cabezas Rectoret, de Tarragona.

— 2º premio, dotado con 10.000 ptas. y trofeo.

Obra: CABARET.
Autor: Cayetano Alabarta, de Valencia.

Accésit, trofeo Kodak, medalla oro.

Obra: RETRATO.

Autor: Angel Villatoro Redondo, de Valencia.

MODALIDAD BLANCO Y NEGRO

— 1º premio, dotado con 25.000 ptas. y trofeo.

Obra: TEJADOS.

Autor: Miguel Alba Martí, de Ripollet (Barcelona).

— 2º premio, dotado con 10.000 ptas. y trofeo.

Obra: JULIA, ANGELES Y PILAR.

Autor: Juan Manuel Castro Prieto, de Madrid.

Accésits, trofeos Kodak, medallas plata y bronce.

— Obra: LEYLA, autor: Josep Bertrán Pallarés de Puzol.

— Obra: INTERIOR 1, autora: Francisca Romero, de Valencia.

TROFEO EXTRAORDINARIO AL MEJOR AUTOR LOCAL

— Obra: VEA, autora: Teresa Polo Prats.

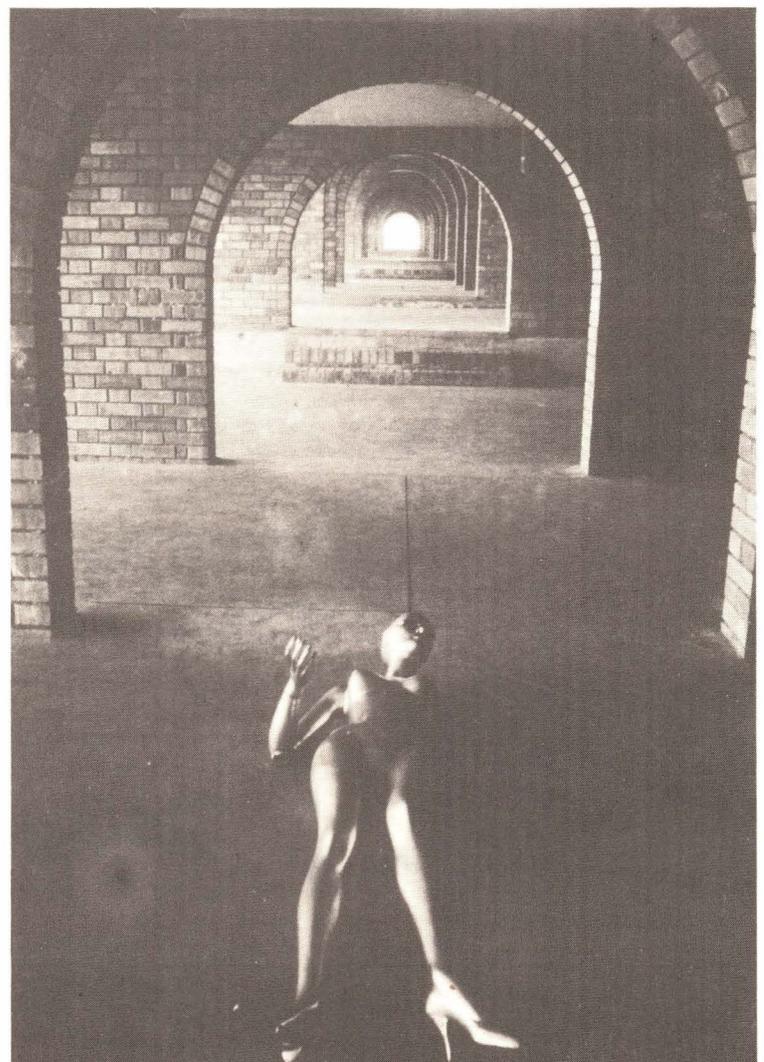
PREMIO EXTRAORDINARIO A LA MEJOR COLECCION LOCAL; dotado con una cámara PRACTICA-super Tl. 1000, donada por el laboratorio Gama-5 de Vinaròs.

— Colección presentada por ALFREDO ALONSO SELMA.

Durante la exposición de las obras se efectuará una votación popular para repartir diverso material entre las obras locales, que no han sido acreedoras a ningún premio.

La entrega de premios y trofeos se llevará a cabo en la jornada de clausura del próximo domingo día 30 a las 12 horas.

ORIGINAL EN COLOR ANA Y LOS ARCOS,



Joaquín Cabezas Rectoret



1º Aniversario de

Pepita Ferrer Libori

Que falleció cristianamente
el día 2 de Julio de 1984

E. P. D.

Su esposo, Juan Ayza; hijas, Carmela y Paquita; hijo político Sebastián Torres; nietos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Julio 1985

INSTITUTO DE BACHILLERATO "LEOPOLDO QUEROL" VINARÒS

MATRICULA ALUMNOS OFICIALES CURSO 1985/86

PLAZO: Del 1 al 20 de Julio.

DOCUMENTACION

1º B.U.P.

- Fotocopia del Libro de Familia donde está inscrito el alumno.

- Certificado de haber aprobado 8º de E.G.B. especificando la GLO-BAL.

- Certificado médico ordinario.

- 4 fotografías tamaño carnet con nombre y apellidos al dorso.

2º, 3º B.U.P.

- 2 fotografías tamaño carnet con nombre y apellidos al dorso.

- Libro de Calificación escolar del Instituto.

C.O.U.

- DEPOSITO TITULO DE BACHILLER - Sólo los que tengan aprobadas todas las asignaturas de B.U.P.

M. Nor. FN 1ª FN 2ª

- Papel de Pagos

al estado 3.440' - 1.720' -

- Póliza. 50' - 25' -

- Póliza. 25' - 25' - 25' -

- Instancia

(en metálico) . 100' - 100' - 100' -

- 3 fotografías tamaño carnet con nombre y apellidos al dorso.

- Libro de Calificación Escolar del Instituto.

- Fotocopia del título de Graduado Escolar.

- D.N.I.

NOTA: Los alumnos que sean familia numerosa deben traer junto con el resguardo de ingreso del Banco, fotocopia del carnet actualizado y los hijos de funcionarios de M.E.C., Certificado del Servicio Territorial de Educación.

El plazo para la solicitud de becas queda abierto desde el 1 de Julio.

NOVEDAD EN B.U.P. y C.O.U.

Siguiendo las instrucciones de la Inspección Técnica, va a ser posible el estudiar **UNA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN B.U.P. y C.O.U.**

Recordemos que el informe sobre Lenguas Extranjeras del Consejo de Europa recomienda que "el alumno pueda al final de la etapa de escolaridad y según su capacidad, comunicarse con otros hablantes del idioma extranjero para informarles, informarse y enriquecerse mutuamente con la identidad cultural de cada uno".

Este **SEGUNDO IDIOMA** podrá cursarse **VOLUNTARIAMENTE** a partir de 2º de B.U.P., quedando reflejado en el expediente académico del alumno de manera positiva. El nivel del segundo idioma será el **NIVEL PRINCIPIANTE** y se impartirán dos clases semanales en cada curso. Los alumnos podrán elegir entre **INGLES O FRANCES**. El número de plazas es **LIMITADO**.

EXAMEN PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Las pruebas se realizarán el día 3 a partir de las 9 de la mañana y el día 4 por la mañana.

Se llevarán a cabo en el instituto Politécnico de Formación Profesional, Parque del Oeste, 1 en CASTELLON.

Museo Municipal

Abierto sábados de 19 a 21 h.

- * Historia y Arqueología local
- * Paleontología
- * Pintura
- * Escultura
- * Etnología

Entrada libre

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL "JOSE VILAPLANA" VINARÒS
MATRICULA CURSO 1985/1986

Del 1 al 20 de julio
Horario: de 10 a 13 h.

DOCUMENTOS

Alumnos que se matriculan por primera vez en el centro.

PRIMER GRADO:

Fotocopia del documento nacional de identidad (si lo tiene)

Fotocopia del libro de familia (hoja donde figure el interesado)

Cuatro fotos tamaño carnet.

Certificado médico oficial.

Fotocopia del graduado escolar o certificado de escolaridad.

COLEGIO PUBLICO NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA

FESTIVAL FIN DE CURSO

El pasado jueves día 20 de junio tuvo lugar en el Colegio "Misericordia" el Festival fin de curso como ya viene siendo tradicional desde hace unos años.

El Ayuntamiento proporcionó escenario y equipo de sonido, pero antes, la Asociación de Padres de Alumnos del Centro, a las 5 de la tarde había preparado la merienda para los alumnos del Colegio acompañada de refrescos, caramelos, globos... etc.

A las 6 en punto empezó el Festival, en él tuvieron lugar diferentes actuaciones: Los párvulos interpretando a "D. Gato" los alumnos de primero con "la Mosca" ataviados para tal ocasión, los alumnos de 2º nos obsequiaron con sus poesías y cuentos escenificados, cuarto interpretó una obra de teatro, no faltaron las flautas a cargo de un 4º-5º.

SEGUNDO GRADO:

Fotocopia del documento nacional de identidad.

Cuatro fotos tamaño carnet.

Fotocopia del título de técnico auxiliar, F.P. 1 (o el resguardo de haber efectuado el depósito para la expedición del mismo), o título de bachiller superior.

Fotocopia del libro de familia (Hoja donde figure el interesado)

Certificado médico oficial.

Alumnos que han estado matriculados en el centro.

PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

Papeleta calificaciones del curso anterior.

Tres fotos tamaño carnet.

Carnet de estudiante.

Cuando se matriculen pueden solicitar las oportunas convalidaciones.

La Segunda Etapa, no se quedó atrás: 6º interpretó dos obras de teatro, una en castellano y otra en valenciana. En 7º la representación estuvo a cargo del malabarista D. Querol y su regla mágica.

Por fin llegamos a los decanos del Centro 8º, un conjunto de rock hizo las delicias de sus fans, un grupo acompañado de una profesora interpretó un himno de paz y un alumno hizo la lectura de una poesía sobre el mismo tema, soltándose además dos palomas.

No faltaron "Les Camaraes" ni tampoco una canción acompañada de profesores entonada por alumnos de 6º con diversos instrumentos.

Bueno, esperamos no habernos dejado nada, pero por si acaso...

Como despedida y broche final nuestro Coro interpretó sus conocidas canciones. Acabando con "Otra, Otra,..." del público asistente.

Y un año más terminó este Curso 1984-85 y el festival ¡Hasta el año próximo!

Alumnos del C.P. Misericordia

SE VENDE FURGON

Mercedes 406 - Semi-nuevo
Pocos kilómetros

INFORMES: RESTAURANTE TERUEL

C/. José Antonio, 13 — PEÑISCOLA



TRASLADOS A ESPAÑA Y EXTRANJERO

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

VINARÒS:
Sta. Marta, 25-B - Tel. (964) 45 16 98

BENICARLO Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78
ALCALA DE XISVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Gra'l. Alonso Vega, 1 - Tel. 42
TRAIGUERA Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84
ULLDECONA: Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 51

Pollo y conejo a l'ast
RUFO

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Pásenos sus encargos al Tel. 45 44 57

Costa y Borrás, 31 — VINARÒS

«Metiéndome donde... sí que me importa»

— Edulcorada epístola, pletórica de metáforas, epilógada de **epónimos, a honor y prez** de don Manuel Campos.

— Mira, tu, tío; no nos la des con queso...

Leí, por recomendación de un amigo (?) tu primera égloga titulada no-se-qué del florido mayo. ¡Vaya petardo! No entendí nada... Que si los negros nubarrones de Wagner, por un lado; que si las tormentas del Verdi, por otro; que si el amanecer de José Antonio, también;... ¡Ostras! Se ve que lees mucho y que digieres peor.

¿De dónde te sacas tanto engendro culterano, con olor a erudito a la violeta? ¡Mira que te las montas...!

El bueno del evangelista, cándida alma, picó en el anzuelo que llevaba como cebo unos trozos, mal escogidos, de una peor traducción al español del Molière de mis pecados.

¿Para muestra basta un botón? ¡CIEN!...

«Los cañaverales, las frutas, cuevas ocultas en las montañas...» (¡Su padre!)

«Ellos creyeron plantar un árbol, fruto apetecido de la semilla sembrada...» (¡La pústula!)

«Con qué inédito pensar, celebro en solitario...» (¡Su padre!)

«...no lleguemos a ser sabios, para conocerle, que con conocimiento de causa, sin devoción, no os acusemos...» (¡Su tía la coja!)

Oye, tío, tío; no nos des gato por liebre. Escribe en cristiano; déjate el diccionario homeopático de léxicos **demodées**. Déjate de tanto petardo...

La vida está muy achuchada para que, ¡encima!, tengamos que perder el tiempo tratando de describir si eres ateo, apóstata, dubitativo, perplejo, tonto,... o solo tienes una

empanada mental del tamaño del Kremlin, y sin el rojo «Ketchup» encima que tan bonito hace.

¿Que los teólogos son falsos? ¡Viva Kühnt!

¿Que los gatos son liebre? ¡Viva el pescado!

¿Que mayo es florido? ¡Vengan nubarrones!

¿Que las Ciencias son Científicas? ¡Toma del frasco!

¿Que peinas canas?... ¡Tíñetelas!

Mucha agua ha pasado «sous les ponts d'Avignon» para que el semanario haya de desperdiciar (semana sí, semana también) media página de filosofías de taberna a lo Zola. ¡Zola se ha muerto, macho!

¡Descanse en paz!

J. A. G. S.

Post scriptum beatum lectores:

Para aquellos que no sepan de qué va esto, y para que no se les indigeste la empanada de «tonyina», les diré que:

Capítulo primero: Semanario nº 1393, página 14; Colaboración: «Commemoración del 1º de Mayo». (Scripsit: Manuel Campos).

Capítulo segundo: Semanario nº 1395. «Actualitat» página 14: «Una aclaración necesaria» (ergo responsum, Francisco Abrodos, Pastor de la Iglesia Evangelista de Vinaròs, amén).

Capítulo tercero: Vinaròs, nº 1399, página 47: «La aclaración necesita la explicación de la confusión» (contumaz reincidente: Manuel Campos).

Capítulo cuarto: ... ¡Déu provirà! («Metiéndome donde... sí que me importa»).

Capítulo quinto: ¡No!... ¡BASTA! (Zas; y se murió).

FUTBOL DE PEÑAS

Se está celebrando en Benicarló el Torneo de Verano de Fútbol entre los equipos, Hermanos Pla y el Bar Tarrasa de Vinaròs, y la Peña Bética y El Cortijo de Benicarló.

Cuando se llevan disputadas tres jornadas los resultados y la clasificación es la siguiente:

1ª Jornada, 8-6-85			
Hermanos Pla - P. Bética		4-3	
Bar Tarrasa - El Cortijo		4-2	
2ª Jornada, 15-6-85			
Hermanos Pla - Bar Tarrasa		7-2	
El Cortijo - P. Bética		3-0	
3ª Jornada, 22-6-85			
Hermanos Pla - El Cortijo		3-2	
P. Bética - Bar Tarrasa		1-0	

CLASIFICACION

1. Hermanos Pla	3	3	0	14	7	6
2. El Cortijo	3	1	0	2	7	2
3. Bar Tarrasa	3	1	0	2	6	10
4. P. Bética	3	1	0	2	4	7

PROXIMA JORNADA, 29-6-85

Hermanos Pla - P. Bética
Bar Tarrasa - El Cortijo

T.B.O.

I LIGA DE FUTBOL SALA PREJUVENIL

4ª JORNADA, 22-VI-1985 RESULTADOS

Selección Infantil, 9 - Misericordia, 1
La Colla, 5 - Spartak, 1
Albóndigas, 1 - L'Espigó, 9
Descansaron: La Torre y Yecla.

Máximo goleador: Juan Rubio, de La Colla.

Equipo menos goleador: La Colla, con 9 goles.

Equipos finalistas: Spartak, La Colla, Yecla y Selección Infantil.

Organiza: Sociedad Cultural y Recreativa "LA COLLA".

Patrocina: Joyería ALBIOL.

Colabora: Comité de Fútbol Sala Infantil.

POESIA

"ASI ES LA REINA"

*Es un chica sencilla,
sin tener universidad,
pero tiene un corazón
que pocos igualarán,
tiene sencillez, encanto
y mucha sinceridad,
pues no tiene pretensiones
que es buena cualidad.*

*Esta es la reina señores,
que representando está
un reinado de un año que
es de responsabilidad,
pero con su sencillez
muy bien puede desempeñar.*

MAYTE



Wagons-lits Viajes

G.A.T. 5.

La mayor Organización Mundial de Viajes representada en Vinaròs por

GESTORIA ARNAU

¡PLANIFIQUE SUS VACACIONES!

¡¡CONSULTENOS!!

¡Más de 100 años de experiencia!

Les facilitamos sus viajes de negocios, de vacaciones... hoteles... billetes de barco, tren o avión a todo el mundo

¡Concesiones especiales a la tercera edad y grupos de jóvenes! ¡Consúltenos!

Wagons-lits, en Gestoría ARNAU

SEGUROS

San Cristóbal, 8
Tel. 45 14 45
VINARÒS

AUTO-ESCUELA
Cursos especiales de Verano

Academia Técnico Administrativa

¡Cursos intensivos de Verano!

CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA
CORRESPONDENCIA MERCANTIL - CALCULO COMERCIAL
- PREPARACION OPOSICIONES -

CLASES RECUPERACION NIVEL E.G.B.

Arcipreste Bono, 1 (Equina Plaza S. Antonio)

VINARÒS

A Batiste, just a l'entrada de l'estiu

És com una predestinació, «la matèria no es destrueix sinó que es transforma». La vida porta dins d'ella la mort i aquesta és un preludi d'una nova vida. Les persones totes tenim un cos, un rostre, un tó de veu que ens distingeix de les altres, totes són expressions exteriors, que la majoria de vegades amaguen l'autèntica vida que hi ha darrere d'un mateix. No és fàcil descobrir les coses importants que hi ha darrere d'un cos, aquestes energies que trascendeixen més enllà de l'espai ínfim de temps en que estem de visita en aquest món de penúries. Però amb ell no era gens difícil de sintonitzar.

De vegades n'estic convençut de que jo mateix en formo part d'alguna manera d'aquesta predestinació, com si per damunt de les generacions que ens separen en el temps, hi hagués un vïncul, un fil transmissor que ens fa participants d'alguna cosa comuna entre la vostra i la meua generació. Primer Landelino, després Martí i ara tú. Tres personatges tan lluny en el temps de l'espai que m'ha tocat viure i tan prop del que ansio voler representar en aquest teatre de la vida.

Tu també, amb la serenitat que només s'apren amb els anys i la claredat que neix de l'experiència, ens has traspassat als joves com jo, que amb inexperta passió, cerquem defugir d'actituds indignes enmig d'una societat que t'empenta continuament a caure en la brutícia del fang, ens has tramés el vell missatge, que segle rera segle, ha fet possible que d'entre la misèria humana hi hague sempre una llum d'esperança. Les teues converses, plenes d'un contingut polític disfressat entre la filosofia que es despremia de la teua narrativa, semblaven fotografies plàstiques, amb la teua capacitat d'expressar els aspectes humans, aquells detalls que només poden ésser captats amb una sensibilitat com la teua.

Malauradament per a mí, vàrem començar a conèixer-nos massa tard. Només he tingut temps de copsar superficialment, les coses grans que tu havies detectat d'entre les runes d'aquella tremenda història de convivència entre vençuts i vencedors que ha arribat fins els nostres dies com una història sense valors. Però la teua era una altra història, en la teua conversa apareixien aquells aspectes que des de l'anonimat, expressaven amb emoció la bellesa d'algunes gestes que estaven per damunt de les misèries dels dos bàndols.

Quasi no hem tingut temps per a res, milers de preguntes se n'han quedat en el tinter. La meua curiositat per aprendre del calor humà que es despremia de la teua persona ja no es podrà satisfer, però crec que lo més important que manifestaves del temps que has viscut, ho he entés per-

fectament: les persones han de mantenir la honradesa per damunt inclús de les pròpies idees i la honradesa no és altra que saber negar-se a tota tentació que comporte la més mínima indignitat; dies que l'home que no té la consciència límpia, és que no ha estat capaç de diferenciar-se dels animals.

No sé si tu vas poder aconseguir-ho del tot, no parlaves massa de tú com a persona, però jo he vist llàgrimes als teus ulls, en recordar el sofriment dels altres i això és suficient. Estava previst veure'ns algunes vegades més i ja no serà possible, però jo et prometo ser absolutament fidel al legat que has pogut transmetre'm i si he de viure tants anys com tú

espero tenir el privilegi de poder adquirir aquesta maduresa necessària per a cridar l'atenció d'algun jove inquiet a qui traspassar l'esperança de futur, que amb el vostre exemple ha arribat a les meues mans.

A la teua família li pertany la intimitat del dolor que ha de causar la teua absència física. L'altra absència, el buit social que deixa la teua personalitat serà ocupat amb esqueix, amb els fruits de la teua pròpia llavor.

Ara la guerra només és cosa nostra, tú Batiste, descansa en pau.

A la teua memòria. Vinaròs Juny del 85

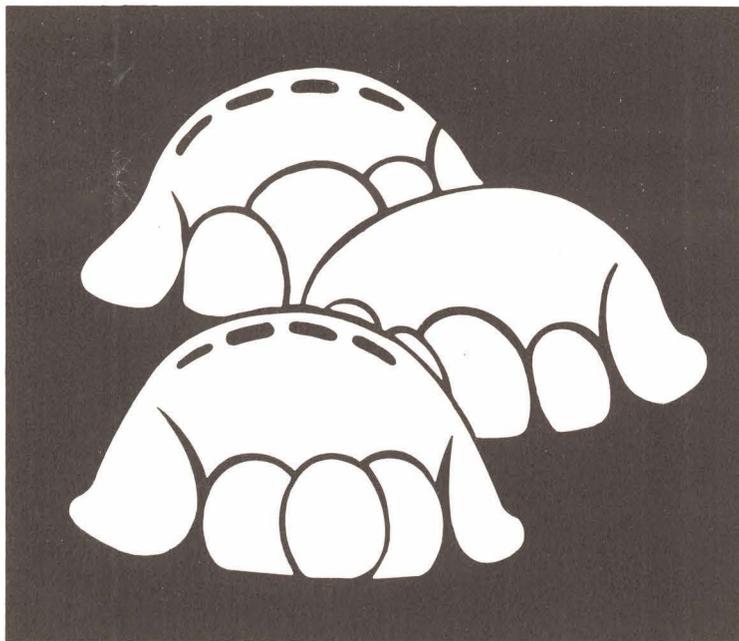
Ramon Puig

Así se cantaba en la Escuela por los años 20

Vamos a la escuela, vamos sin tardar, que la escuela es templo de felicidad. De los profesores vamos a oír saludables reglas para el porvenir. Si alguien a la escuela no quiere venir falta a sus deberes y será infeliz. A la escuela que ya es hora sin temor vayamos pues, nos lo exige nos lo manda la voz santa del deber.

CONTRA COCHINILLAS

Serpeta, caparreta, piojo gris, piojo blanco y piojo rojo



Ekalux[®]

- Fuerte acción de choque
- Gran penetración y persistencia
- Suavidad de acción, no reseca la planta
- Mediana toxicidad humana (categoría B)
- Sin problemas de residuos

Registrado en D.G.P.A. n.º 15200/85 Cat. B(C-C)
 Texto visado por S.D.C.P.I.F. en fecha: 10/7/80
 * Marca de Sandoz, S.A.-Basilea (Suiza)



SANDOZ, S.A.E.

Departamento Agroquímico

DISTRIBUIDOR EN VINARÒS

S. GARRIDO

Ctra. Valencia—Barcelona Km. 142'800

Tel. 45 07 19



Especialmente pensado para Vd.:

Su obsequio “Good Looks Delivered” de Clinique.

Este obsequio, valorado en 3.000 ptas., será suyo

completamente gratis por la compra de 2 o más productos Clinique.

Venga hoy mismo y recoja su obsequio Clinique, de 3 productos, creado para darle los mejores “looks”.

Nuestra Consejera de Belleza le hará un análisis gratuito de su cutis y le aconsejará sobre las últimas novedades de tratamiento y maquillaje.

Su obsequio Good Looks Delivered contiene:

Quick Corrector. Con este producto podrá cubrir sus ojeras y las imperfecciones de su cutis en segundos.

Skin Texture Lotion. Loción humectante ligera y no grasa. Para aquellos cutis que hasta ahora nunca pudieron usar hidratantes. Prepara el cutis para el maquillaje.

Color Rub. Colorete líquido y ligero que alegrará sus mejillas, las resaltará y dará a todo su rostro un jovial resplandor. Aplíquelo suavemente sobre el maquillaje o sobre su hidratante.

Un obsequio por cliente.



CLINIQUE

Sometido a pruebas de alergia.
100% sin Perfume.



ARRIETA

Mayor, 8. Tel. 45 22 62
VINAROS

Del 1 al 6 de Julio

Ciclismo

Antonio Terrones del Cirsa-Bacardí y José Ginés López del Club Ciclista Almazoreense vencedores del XXXI Gran Premio Ayuntamiento Vinaròs y I Trofeo Baix Maestrat

Numerosa participación: 50 veteranos y 72 «amateurs» en ambas pruebas



Salida oficial del XXXI Gran Premio

El pasado domingo se celebró dentro del programa de fiestas el I TROFEO BAIX MAESTRAT de Ciclismo, prueba para veteranos la cual alcanzó un rotundo éxito tanto de participación como en el aspecto organizativo.

La carrera debió esperar una hora con respecto al horario previsto ya que las fuerzas de orden público tenían en otra ciudad también un acto deportivo y tuvieron que cubrir el servicio siendo esta incidencia sin importancia lo más lamentable de todo lo que sucedió en las dos carreras por lo que tanto los corredores como los organizadores al final de ambas se mostraron muy satisfechos de lo conseguido. Se dio la salida oficial una vez superada la línea férrea Valencia-Barcelona para cubrir tres vueltas al circuito-carretera Vinaròs – Càlig – Benicarló – Vinaròs con un total de 76 km. y precisamente nada más levantar la banderola del inicio de la prueba sale del grupo de corredores el castellonense José Balaguer el cual poco a poco impone un ritmo muy rápido que los demás no le conceden demasiada importancia pero al paso por Vinaròs en su primera vuelta la diferencia era alrededor de 3 minutos y el

pelotón comienza a estirarse en vista de que la escapada podía ser peligrosa siendo Emilio Fandos quien junto a los demás compañeros de su equipo se sitúan en cabeza del gran grupo para intentar reducir distancias cosa que no consiguen ya que al paso por nuestra ciudad en la segunda vuelta el escapado sigue con más de 2 minutos de ventaja a un grupo perseguidor entre los cuales figura nuestro paisano Fandos, siendo también alcanzado este grupito por el grueso del paquete antes de llegar a Càlig, la ventaja del escapado en aquellos momentos era de 1,45 siendo en Benicarló de 57 segundos, faltan 8 km. para la línea de meta y la emoción está en ver si Balaguer consigue ser alcanzado antes de llegar a TRAFAGO CENTRO COMERCIAL fin de trayecto del I TROFEO BAIX MAESTRAT. El pelotón rueda a tope y no se conceden contemplaciones ya que la meta está muy cerca y todos quieren ser el primero. Atravesamos toda nuestra ciudad y precisamente a la salida frente a la entrada del Servol termina la fenomenal aventura del ciclista de Castellón siendo alcanzado cuando apenas queda un kilómetro para el final de la prueba, siendo de lamentar este hecho porque el hombre se lo ha-

bía merecido el que pudiera entrar en solitario en el Centro Comercial de la Nacional 340 pero el ciclismo es así y al final nos lo decía el propio interesado con estas palabras:

“Al principio pensé que para rodar en grupo era mejor ir delante, pero sin ánimo de que pudiera ganar ya que todavía quedaban muchos kilómetros y la gente buena que estaba dentro del pelotón sabía que en un momento dado podían alcanzarme, cuando vi que al paso por Benicarló una moto-enlace me dijo que llevaba un minuto comencé a ilusionarme pensando que podría llegar, sin embargo no ha podido ser, otra vez será”.

Seguidamente abordamos a Emilio Fandos quien nos resumía lo siguiente:

“Ha sido un total éxito de participantes, en cuanto a la prueba en sí debo decirte que por poco gana quien menos me esperaba ya que dentro de esta carrera estaban los mejores Veteranos de Catalunya y Valencia y es muy difícil que se les escape la victoria a uno de ellos, en cuanto a mí no estoy

todavía en mi mejor momento por culpa de las ocupaciones agrícolas ya que apenas puedo entrenar, de todas formas estoy satisfecho porque el equipo ha trabajado bien y al final he conseguido ser 2º en mi categoría.

EL XXXI GRAN PREMIO AYUNTAMIENTO DE VINARÒS SE LO LLEVO ANTONIO TERRONES DEL CIRSA-BACARDI DE BARCELONA

El lunes festividad de San Juan Bautista se disputó la segunda prueba que era la considerada como la buena ya que se contaba con más de 70 ciclistas apalabrados y que al final de la inscripción fueron un total de 72 los que tomaron la salida desde TRAFAGO CENTRO COMERCIAL para disputar los 153 kilómetros de que constaba el GRAN PREMIO siendo el mismo muy disputado ya que se corrió a mucha velocidad, prueba de que los ciclistas querían ofrecer buen ciclismo y que al final así fue.



El vencedor del XXXI Gran Premio Ayuntamiento Vinaròs recibe el Trofeo de manos del Concejal Delegado de Cultura D. Amadeo Pedret





JIU JITSU





JUDO

BUDOKAN 4

CURSILLO DE VERANO

Meses de Julio y Agosto

Para niños y adultos LUNES – MIÉRCOLES y VIERNES

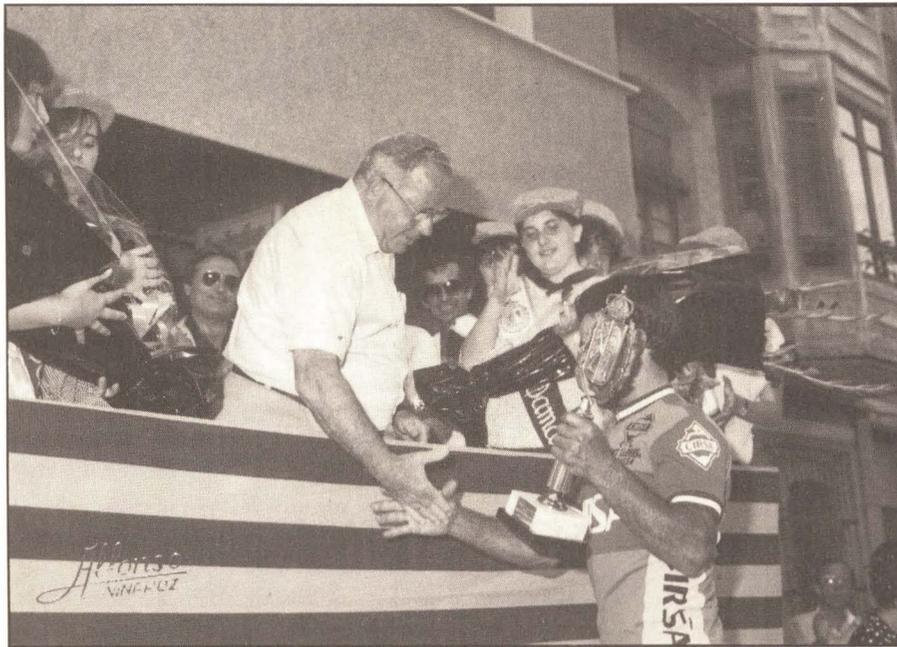
JUDO – JIU-JITSU – APARATOS GIMNASIA FEMENINA

Información: Santa Magdalena, 10 En el mismo Club
(Por las tardes de 6 a 9 h.)

Budokan 4

Les desea Felices Fiestas

A la hora prevista por la organización comienza la prueba y muy pronto ya se forma la primera escapada camino de Benicarló entre los cuales figuran los que más tarde serían los triunfadores de la carrera José Solé (vencedor del año pasado) y Antonio Terrones. Al paso por Peñíscola hay varios pinchazos a causa del arreglo que hacen en la construcción del nuevo Paseo Marítimo de aquella ciudad pero reparan pronto y vuelven todos al seno del pelotón. Por la Meta Volante de Vinaròs km. 35 de carrera puntúan de la siguiente forma: 1º Solé, Torres y Terrones comenzando la carrera a endurecerse ya que hasta la población de Rosell (Premio de la Montaña) todo es ligera subida que los ciclistas acusan poco a poco, el paso de la Montaña es por este orden: 1º Solé seguido de Terrones y Torres que ya había perdido contacto con los dos escapados los cuales desde Rosell hasta Canet lo Roig, Meta Volante aprietan fuerte y consiguen pasar por esta población repleta de público con más de 2 minutos con respecto al grupo perseguidor siendo de nuevo Solé el primero. Desde aquí hasta Vinaròs fuerte bajada con la última meta volante de Traiguera que gana Terrones delante de Solé quedando el resto de corredores muy disgregados a causa del fuerte ritmo impuesto por los de cabeza y que también José Solé a la entrada de Vinaròs vería como su compañero de equipo Terrones lo dejaría clavado no pudiendo aguantar el pedaleo impuesto lo que da idea de lo que se corrió durante todo el trayecto ya que se llegó a Vinaròs con cerca de 20 minutos de adelanto sobre el horario previsto al final de la prueba y después de volver de nuevo a Peñíscola y Benicarló en los cuales Antonio Terrones recorrió en solitario los últimos kilómetros para entrar vencedor en la C/ San Francisco donde estaba situada la llegada.



El Director Comercial de TRAFAGO hace entrega del Trofeo como vencedor a José Ginés López de la Carrera de Veteranos

Clasificaciones Oficiales I Trofeo Baix Maestrat

CATEGORIA A

- 1º José Ginés López, Almazora.
- 2º Emilio Fandos, Fandos Sport
- 3º José Martínez, G.D. Poblet
- 4º Alberto Fortuny, Tarragona
- 5º Julia Pratginestos, G.D. Poblet
- 6º Daniel Badenas, P.C. Pedal
- 7º Salvador Artero, C.C. Villarreal
- 8º Antonio Garbín, Tarragona
- 9º Ramón Seguer, A.C. Sant Just
- 10º Próspero Caballé, Tarragona

CATEGORIA B

- 1º Ramón Verdaguer, Basoli-Derbi
- 2º José Mª Puig, A.C. Catalunya
- 3º José Silva, Fandos-Sport
- 4º Romúaldo Piñol, Katia
- 5º Julián González, Katia
- 6º José Guell, Katia
- 7º Benito Seguer, Sant Just
- 8º Antonio Miró, Castellón
- 9º Jesús Esponey, Katia
- 10º José Escofet, Baix Ebre

CATEGORIA C

- 1º Jaime Mezquita, P.C. Benicasim
- 2º José Mª Vidal, Fandos Sport
- 3º José Casellas, G.D. Poblet
- 4º Francisco Tamarit, Velo-Club V.
- 5º José Aragonés, Vinaròs

XXXI GRAN PREMIO MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINARÒS

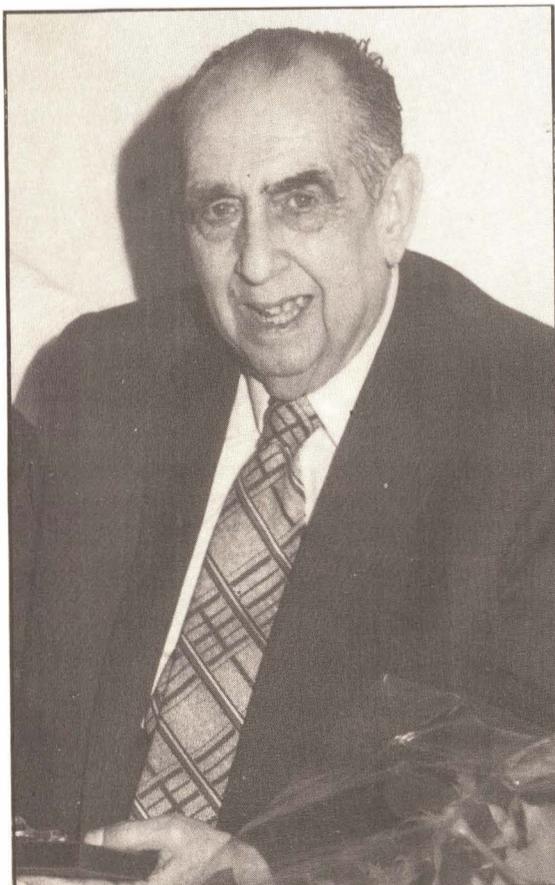
CLASIFICACIONES OFICIALES

- 1º Antonio Terrones, 3-59-38, Cirsa-Bicardi.
 - 2º Vicente Mata, 4-00-52, Cirsa-Bicardi.
 - 3º Antonio Provencio, 4-00-53, Caja-Sagunto.
 - 4º Francisco del Olmo, 4-02-10, Alcora-Cabrera.
 - 5º Antonio Ruiz, 4-02-40, P.C. Sedaví.
 - 6º Antonio Llopis, 4-02-40. Cirsa-Bicardi.
 - 7º José Moreno, 4-02-40, Alcora-Cabrera.
 - 8º José Suñé, 4-02-40, Cirsa-Bicardi
 - 9º Manuel González, 4-02-40, Cirsa-Bicardi
 - 10º José Artigas, 4-02-40, Alcora-Cabrera
- Hasta 48 clasificados.
METAS VOLANTES: 1º José Solé, 8 p.
MONTAÑA: 1º José Solé 3 p.

GENERAL EQUIPOS

- 1º Cirsa-Bicardi, 12-03-11
- 2º Alcora-Cabrera, 12-07-06
- 3º Caja-Sagunto, 12-08-25
- 4º Calzados Katia, 12-15-55
- 5º Benicasim-Vaquer, 12-33-40
- 6º P.C. Llíria, 12-50-02

Don Ramón Grau que tanto hizo por la Unión Ciclista y el Ciclismo en Vinaròs recibió el merecido homenaje de la U. Ciclista Vinaròs



Fotos: Reula



IV Trofeo Baix Maestrat

Gran participación nacional en la competición

VENCIO POR EQUIPOS EL CLUB ATLETISME BAIX MAESTRAT

Se celebró este pasado domingo 23 de junio el IV Trofeo Baix Maestrat, con prueba de media marathon para los atletas juveniles, juniors, seniors y veteranos, con una distancia de 21'097 km. También hubo competición para los pequeños con una prueba de 7 km., y recorrido entre Peñíscola y Benicarló.

A las 10 se dio la salida de la prueba grande, desde la oficina de información y turismo de Peñíscola, en un recorrido que llegaría a Benicarló para volver a Peñíscola y con meta final en el puerto de Benicarló. La mañana calurosa hizo que la carrera se hiciera pesada y que los tiempos no fueran realmente excepcionales, a pesar de la calidad de participación con atletas pertenecientes a clubs tales como Atletisme Vic, Natació Barcelona, Xafatolls de Mollerusa, Natació Igualada, Esportiu

- 45.- Domingo Llorach, Baix Maestrat, 1 h. 28' 16".
- 55.- Gregori Bretó, Baix Maestrat, 1 h. 30' 31".
- 62.- Angel de Frutos, Baix Maestrat, 1 h. 32' 06".
- 67.- J. Antoni Foix, Baix Maestrat, 1 h. 33' 16".
- 70.- José M. Forner, Baix Maestrat, 1 h. 33' 49".
- 74.- Lorenzo Medina, Baix Maestrat, 1 h. 34' 19".
- 81.- José Mármol, Baix Maestrat, 1 h. 35' 47".
- 85.- Victoriano Lorente, Baix Maestrat, 1 h. 36' 37".
- 94.- Francisco Vallés, Baix Maestrat, 1 h. 38' 51".
- 97.- Domingo Marzá, Baix Maestrat, 1 h. 40' 32".
- 114.- Armando Bodí, Baix Maestrat, 1 h. 53' 26".

CATEGORIA JUNIOR MASCULINA

- 1.- Ferran de Torres, Natació Reus-Ploms, 1 h. 25' 20".



Trescientos atletas venidos de toda España participaron en la Prueba de 21 Km.

Mediterrani de Barcelona, Unión Atlética Castellonense, Atletisme Borriana, Atletisme Vila-Real, C.A. Municipal de Castelló, Atléctic Gironella, Atletisme Alcàsser, Gimnàstic de Tarragona, Natació Reus-Ploms, Atletisme Carcaixent, Altético Boadilla, Club Atletisme de les Valls d'Andorra, Atléctic Monturiol, Esportiu San Andrés, G. Empresas Seat, Atletisme Cambrils, etc... En esta prueba, y por categorías, las clasificaciones fueron las siguientes:

CATEGORIA SENIOR MASCULINA:

- 1.- Manel Bordallo, Atl. Vic, 1 h. 12' 34".
- 2.- Jesús Justes, Natació Barcelona, 1 h. 13' 21".
- 3.- José María Piez, Natació Igualada, 1 h. 14' 48".
- 4.- Jesús Flores, Baix Maestrat, 1 h. 15' 11".
- 5.- Rafael Artero, U.A. Castellonense, 1 h. 16' 05".
- 6.- José Ullastrell, Baix Maestrat, 1 h. 16' 19".

Nuestros otros atletas se clasificaron así:

- 16.- J. Manuel Camacho, Baix Maestrat, 1 h. 21' 05".
- 17.- Luis Torres, Baix Maestrat, 1 h. 21' 21".
- 35.- Vicente Redó, Baix Maestrat, 1 h. 27' 52".
- 37.- Fermín Segarra, Baix Maestrat, 1 h. 28' 01".
- 38.- Vicente Sorlí, Baix Maestrat, 1 h. 28' 01".
- 44.- J. Ramón Ayza, Baix Maestrat, 1 h. 28' 15".

- 2.- Juan Rodríguez, Independiente, 1 h. 31' 59".
- 3.- Juan Guillermo, Atl. Villarreal, 1 h. 35' 00".

CATEGORIA JUVENIL MASCULINA

- 1.- Raimon Moncayo, Baix Maestrat, 1 h. 24' 30".
- 2.- Miquel Bort, Baix Maestrat, 1 h. 26' 12".
- 3.- Vicent Ferrá, Baix Maestrat, 1 h. 26' 14".

También:

- 6.- Alonso Beser, Baix Maestrat, 1 h. 35' 48".

CATEGORIA VETERANOS A MASCULINOS

- 1.- Joaquín García, Atl. Villarreal, 1 h. 16' 23".
- 2.- Ricardo Domingo, Baix Maestrat, 1 h. 18' 26".
- 3.- Joaquín Saiz, Independiente, 1 h. 22' 07".

También:

- 6.- Sebastià Doménech, Baix Maestrat, 1 h. 31' 54".
- 7.- Miguel Ballester, Baix Maestrat, 1 h. 35' 52".

CATEGORIA VETERANOS B MASCULINOS

- 1.- José Martínez, G. Empresas Seat, 1 h. 36' 06".
 - 2.- Antonio Pérez, Atl. Monturiol, 1 h. 38' 11".
 - 3.- Tomás Escuder, C.A.M. Castelló, 1 h. 43' 18".
- También:
- 5.- Pedro Monzonís, Baix Maestrat, 1 h. 46' 28".



La salida de la prueba de 7 Km. para los pequeños. Por el Club Baix Maestrat participaron todos: Fondistas, semifondistas, saltadores, marchadores. Había que apoyar al equipo.

CATEGORIA ABSOLUTA FEMENINA

- 1.- Encarna Albert, Atl. Villarreal, 1 h. 34' 53".
- 2.- Conchita Terrón, Nat. Igualada, 1 h. 39' 00".
- 3.- Marisol Oliva, Nat. Igualada, 1 h. 44' 36".

En esta prueba de los 21'097 Km., la clasificación por equipos fue la siguiente:

- 1.- Club Atletisme Baix Maestrat.
- 2.- Unió Atlética Castellonense.
- 3.- Natació Igualada.
- 4.- Atletisme Vic.

etc...

En la prueba de 7 km. para las categorías alevín, infantil y cadete; hubo buena participación de atletas, de los que tenemos que destacar que el Club Atletisme Baix Maestrat dominó tanto en cantidad de participantes, como en la calidad de los resultados. Sólo en la Categoría Alevín se llevaría la primera posición un atleta foráneo, y este sería Oscar Diago del C. Atletisme Borriana. En las otras categorías el dominio fue de los atletas de nuestra comarca. En la categoría alevín femenina ganó Natalia Morales. En la Infantil Femenina Soraya Villarroya Coll, siendo 3ª M. Jesús Arnau y 4ª Estela Zaragoza. En la Categoría Infantil Masculina hubo dominio completo: 1º. José Ramón Sánchez, 2º. Pedro Gallego, 3º. Juan José Palomo, 4º. Francisco Villarroya Álvarez, 5º. Juan-José Bueno, etc... En

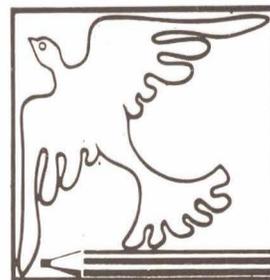


Nuestros atletas mayores. Juveniles, Séniors y Veteranos vencieron por equipos en la Media Marathon. Corrieron por el Club atletas venidos de toda nuestra Comarca.

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER.
Nº Registro Agencia 1.009

Entrevista con Moratalla Barba

Un pintor de temas taurinos expone en nuestro Auditori Municipal con motivo de las Fiestas de San Juan y San Pedro y el XXV Aniversario **MORATALLA BARBA**.

— ¿Cuándo empezaste con el tema de los toros?

● Con doce años me interesé por el tema de los toros, incluso a los catorce hice pinitos toreando, pero la realidad es que no tenía condiciones y a partir de los 22 me dedico a la fotografía taurina profesionalmente. Me dedicaba a la publicidad pero lo abandoné para centrarme en la fotografía profesionalmente y también a la pintura.

Realmente vivo de la fotografía pero me gusta dibujar y pintar.

— ¿Cuándo empezaste?

● Bueno, desde el 78, me «descubre» un marchante dedicado a la pintura taurina llamado Miralles y a partir de ahí me dedico más intensamente a ello.

— ¿Se vive de la pintura?

● Económicamente se puede vivir de ello si se trabaja con seriedad. Únicamente son difíciles los comienzos.

— ¿Dónde has expuesto?

● En el Puerto de Santa María, Bilbao, Sevilla, Nimes, Albacete, Venezuela, en Méjico y Valencia en colectivas y ahora en Vinaròs.

— ¿Dónde has encontrado más sensibilidad?

● Una gran sensibilidad, posiblemente porque es nuevo, en el Sur de Francia y una extraordinaria sensibilidad con todo lo relacionado con el arte en Bilbao.

— ¿Oleo, acuarela,...

● Principalmente, lo que hago es guasch, también óleo. Con el guasch al ser más rápido es más expresivo el tema taurino.

Hay que tener en cuenta que la base es el dibujo. He trabajado mucho al lápiz. Debo tener unos siete mil apuntes taurinos. Es la labor de mucho tiempo y años de dibujo.

— ¿Pagan bien las revistas?

● Las revistas nunca pagan bien. Normalmente porque no pueden. Los trabajos realmente no están bien pagados pero tiene la compensación de darte a conocer. «Aplausos», por ejemplo y como caso anecdótico, publicaba chistes de Summers. Falló en una ocasión y a partir de ahí empezó a publicar mis dibujos en la página tres y hasta ahora.

Ahí está la compensación aunque no te paguen bien. De todas formas ese no debe ser el caso de los pintores consagrados.

— ¿Qué aspecto de los toros prefieres?

● Lo que más me gusta es el aspecto íntimo. Por dos razones, porque la gente no lo conoce y porque es la vivencia del torero que es realmente cuando pasa el miedo.



— ¿Qué tema prefieres?

● A nivel plástico el toro en el campo. He estado en muchas ganaderías. Me hago todas las ferias de España, casi, casi, diría que hago vida de torero ya que en el invierno es cuando recorro las ganaderías de Salamanca y Andalucía.

— Desde el aspecto comercial, ¿fotografía o pintura?

● A nivel comercial la fotografía taurina tiene un precio normal pero las fotografías artísticas al igual que la pintura, es diferente. Depende de la calidad de la obra, o del artista.

— ¿Cuál ha sido la cantidad que más se ha pagado por un cuadro tuyo?

● En Valencia se dio el caso anecdótico de que sin descolgarse de la pared se llegó a vender cuatro veces.

— ¿Hay venta en Vinaròs?

● Se vende y espero que se venda.

— Realmente y bajo el aspecto artístico ¿Qué te gustaría?

● La mayor ilusión sería dejarlo todo para dedicarme a la pintura taurina.

— ¿Qué le falta o qué le sobra a la fiesta de los toros?

● Le faltan muchas cosas o mejor dicho le sobran pero por encima de todo lo que hay ahora es una ausencia de personalidad. Cuando hay alguien que aparece con personalidad propia destaca y polariza la atención.

— Has estado en la corrida de hoy ¿qué te pareció?

● Me pareció en principio un cartel muy redondo para Vinaròs. El ganado salió con poca fuerza y le quitó éxito que evidentemente lo tuvo.



MANUEL BLASCO

DISTRIBUCION DE RECAMBIOS
PARA ELECTRODOMESTICOS

¡Todas las marcas del Mercado!

VENTA PROFESIONALES Y PARTICULARES

C/ Almas, 73 - VINARÒS - Tel. 45 51 71

¡Atención estudiantes!

**Autoescuela
DRIVER**

Ofrece Cursos Especiales de Verano
para la obtención del Permiso de Conducir

Pídenos información al 45 41 54 o en la misma Auto-Escuela

Arcipreste Bono, 48 - VINARÒS

Próximamente a su servicio:

CVC

CENTRO DE VALORACION DEL CONDUCTOR

Departamento Médico-Psicológico
Reconocimiento Carnet conducir

Plaza San Antonio; 15, 1º - Tel. 45 54 30

VINARÒS

Tradicional Corrida de Feria

Comentario: José Luis Puchol Fotografías: Angel Alcázar

Con todos los respetos para las diferentes opiniones, así vi el Festejo

EL CARTEL.— 6 toros de MONTALVO de Salamanca para DAMASO GONZALEZ con terno tabaco y oro, LUIS FRANCISCO ESPLA, de burdeos y oro y VICENTE RUIZ «EL SORO» de azul marino y oro. Dámaso González sustituyó al anunciado VICTOR MENDES, todavía convaleciente de su percance en Madrid.

Ocupó la Presidencia el teniente de Alcalde José Palacios Bover, asistido por el asesor taurino Antonio Fora Albalat y por el veterinario De Pedro.

PROLEGOMENOS: Mucha animación frente a la plaza y algunas broncas en taquillas por haberse agotado las entradas baratas. Asistió a la corrida el que fuera formidable torero DIEGO PUERTA, acompañado del Presidente de su Peña y directivos y del también exmatador aragonés FERMIN MURILLO. Por la mañana antes del apartado Diego descubrió un precioso mosaico en recuerdo al tristemente desaparecido PAQUIRRI.

EL PASEILLO.— A la hora fijada, desfilaron las Damas de las Fiestas con la Reina al frente. Seguidamente la guapísima amazona vinarocense Inmaculada Darza hizo el despeje encabezando el siempre brillante paseillo. Finalizado éste, los tres matadores saludaron desde el tercio agradeciendo el caluroso recibimiento de aplausos.

EL PUBLICO.— Hasta cinco Peñas lucieron sus pancartas en la plaza: Peña «DIEGO PUERTA», HERMANOS SORO de Benicarló, HERMANOS SORO de Torreblanca, HERMANOS

ESPLA de Torreblanca y «PAN y TOROS». Ataviados con sus respectivos pañuelos al cuello y acompañados por tres charangas. Mucho colorido, ambiente festivo y a aplaudirlo todo. Hubo excepciones, pero ésta fue la tónica general. No estoy seguro de si esto es bueno o malo, pero sí peligroso pues muchos toreros se alivian generalmente ante estos ambientes. Lo mejor fue la respuesta de la gente ante la tradicional corrida, pues la plaza registró la mejor entrada de los

últimos años. Yo diría que más de 3/4 de entrada, con el sol lleno a rebotar y la sombra con algún hueco.

LOS TOROS DE MONTALVO.— Negros, dije a quien me preguntó antes de la corrida como eran. Nunca me he manifestado hasta el presente, con opiniones contrarias antes del festejo. Muy al contrario que soy uno más de los defensores y ensalzador de nuestra corrida de Feria, que merece todo nuestro apoyo para que nunca desapa-

rezca. A la hora de la crítica ya es otro cantar a la hora de hacer el comentario. Nada que oponer al peso del encierro ya que superaban el mínimo reglamentario. Pero esto no es demasiado importante para mí. Estaba excesivamente cómodo de cabeza y por eso daban la impresión de no tener el suficiente «trapío». El primero era ilidiable por su invalidez y supongo que el Presidente no devolvió a los corrales pese a la fuerte reclamación del público, al pensar que todavía faltaban cinco por salir y esto representa una incógnita y una responsabilidad. Menos mal que lo lidió bien Dámaso evitando un grave problema. El segundo rodó por la arena en varias ocasiones y el resto acusaron endeblez, falta de casta y del «picante» que hace transmitir emoción y de este modo valorar más a los toreros. La suerte de varias casi no existió y sí un simulacro de la misma. Se dice que la ganadería de Juan Mari Pérez Tabernero había salvado su grave bache y aquí en Vinaròs no se vio. El mayoral de la ganadería tuvo la desfachatez de dar una vuelta al ruedo, que nunca debió ser permitida por el público.

Aunque hay muchos problemas para contratar una corrida, y el año que viene serán mayores, la empresa deberá cuidar este apartado. Los públicos igual los tienes de cara que al revés. Y el de Vinaròs fácil a veces, las ha armado muy gordas en otras. Hay que encontrar el «punto» que pueda complacer a las figuras y también al público. Ya lo han hecho otras veces ellos y otras empresas como D. Miguel Aguilar que después de muchos disgustos, acertó plenamente.

DAMASO GONZALEZ.— Después de cinco años de ausencia, reaparecía el diestro albaceateño en nuestra plaza donde



Diego Puerta, descubriendo el artístico mosaico ofrecido por su Peña en memoria del recordado «Paquirri»



Luis Fco. Esplá en un espectacular afardado con el capote



Dámaso, empezando a encelar en la muleta a su 2º toro



Dámaso González, una vez más triunfó en Vinaròs, consiguió el Trofeo de la Peña «Diego Puerta»

tiene un gran cartel. Cariñosamente se le nombra por muchos por «DAMASCO». Cartel ganado a base de honradez y emplearse a fondo siempre. En su primero, el inválido protestado, lo cuidó con mimo y suavidad. Calmó los ánimos y al lograr gracias a su temple, varios redondos completos, fue muy ovacionado. Pisó el terreno del toro y consiguió ayudar a la Presidencia por su decisión de no devolver al toro. Mató de un pinchazo y estocada pizca desprendida. No hubo petición mayoritaria, pero se le otorgó una oreja que fue levemente protestada. Pitos al toro y a la presidencia.

Su segunda faena la brindó a Diego Puerta. Inició su muleteo con pases a media altura, sin

entrar el público en calor como es norma con este diestro.

Cuidó a su flojo y soso burel, empapándole en la franela instrumentando excelentes series de rechazos y naturales. Destacó en espectaculares circulares y especialmente en unos naturales largos y templados. Estuvo en torero y sobre todo muy honrado levantando la corrida. Mató de media traserilla que bastó. Dos orejas. Petición de rabo con número de un peón provocando al público hacia la Presidencia para que se concediese. Dos vueltas al ruedo, una de ellas incomprensiblemente con el mayoral y pitos a la Presidencia.

LUIS FRANCISCO ESPLA.— Por su reconocida valía, experiencia y estar muy placeado, hay que ser exigente con él. El alicantino cuenta con mis simpatías y hasta a veces, admiración. Pero esta tarde me decepcionó. No estuvo mal, pero siempre por debajo de sus posibilidades. Con el capote lanceó demasiado rápido y hasta brusco en sus recortes y luego este modo de hacer, lo acusa el toro en el último tercio. Con las banderillas estuvo espectacular y mediocre a la vez.

En su primero, que se cayó varias veces, no lo cuidó debidamente y el ¿toro? se le derrumbó varias veces en su faena que por ello, quedó deslucida. Entendiendo que el público estaba de fiesta, recurrió al desplante tirando muleta y estoque, a los rodillazos, etc. Todo muy efectista pero carente de profundidad. Mató de un pinchazo y estocada desprendida. Se le concedió una oreja. Bueno...

En su segundo, quitó por faroles muy «sui generis». Clavó un buen par por los adrentros. El resto bastante vulgar. El toro llegó a la muleta frenando, punteando por ambos pitones y echando la cara arriba. Defectos que lejos de intentar corregir, Esplá y su peonaje acrecentaron antes con su mala lidia con el capote. Al no poderse acoplar, Luis Francisco se fajó en una serie de rechazos vibrantes. Luego hubo series muy rápidas y



Esplá y El Soro pegando con el toro, que se quedó entre ellos, sin saber a cual embestir

desplantes efectistas. El afarelado final fue muy desairado con la figura totalmente descompuesta. Mató de dos pinchazos y dos descabellos. Saludó desde el tercio.

VICENTE RUIZ «EL SORO».— El muchacho salió con muchas ganas. Está pasando un bache y le hace mucha falta recuperar el sitio perdido. Y mucho tendrá que apretar si quiere, no sólo recuperarlo, sino llegar a ser figura que es lo que pretende. Con el capote tuvo momentos aceptables logrando algún pase suelto vistoso. En el tercio de banderillas intentó y consiguió clavar siempre arriba, siendo algún par bueno y el resto entrando excesivamente rápido y teniendo que alargar los brazos. Su primera faena tuvo el defecto de dejarse enganchar en engaño. Se enrabientó, logrando algunas series corriendo mejor la mano y mostrándose valiente. Molinetes a velocidad supersónica. Un pinchazo a toro arrancado y estocada al encuentro. Me pareció observar que cerraba los ojos. Palmas.

La faena en su segundo, que brindó a su Peña de Benicarló, fue valentona y poco ligada. Tuvo momentos en que toreó bien, gustándose y entonces se le hizo poco caso. Ansioso de triunfo se quedó mal colocado sufriendo un desarme. Tras ello,

recurrió a los adornos y giraldinas. Si no pasaba el toro, pasaba él. Un pinchazo y una estocada en la que de nuevo me pareció que giraba la cara.

Petición de oreja que no fue concedida. Despido triunfal a los tres matadores que fueron izados en hombros, aunque Dámaso se apeó pronto ya que tiene una reciente herida en su pierna derecha.

El albaceteño resultó el ganador del trofeo de la Peña «Diego Puerta» al triunfador de la tarde en este su XXV Aniversario. Un pero a su actuación y fue precisamente cuando no toreaba. En la primera vuelta al ruedo de su segundo toro invitó al mayoral a dar la vuelta, que el señor de corto aceptó. Desliz de Dámaso, cara dura en el mayoral y complacencia en la mayoría del público, que nunca debió permitirlo. Antes de ser arrastrado este cuarto toro un peón también hizo su número, caldeando a la gente para que fuese otorgado el rabo, provocando la bronca a la Presidencia. No entro ni salgo sobre si se tenía que conceder o no. Pero no se puede permitir a los peones, lo que hizo éste. Esto ya se cortó debidamente hace años, como con discreción procurar evitar algunas actuaciones espontáneas, si queremos mantener el prestigio de nuestra plaza.



El «paseillo» encabezado por Dámaso, Esplá, El Soro y la guapa Inmaculada Darza. La Plaza registró una gran entrada



El Soro consiguió algunos buenos rechazos

Al habla con Richard Milián

Richard Milián, estuvo en Vinaròs con motivo del XXV Aniversario de la Peña Diego Puerta y para participar en una de las charlas organizadas con tal fin.

— Sr. Milián ¿dónde y cuándo tomó la alternativa?

• *Tomé la alternativa en la ciudad francesa de Dax en 1981.*

¿Torea solo en Francia?

• *No. He toreado diez o doce corridas entre Cataluña y Palma de Mallorca. El resto hasta unas cuarenta en Francia.*

— ¿Tiene preferencia por algún tipo de toro?

• *Prefiero el toro grande y noble. Me va bien, por ejemplo, Pablo Romero aunque últimamente están saliendo flojos.*

— ¿Cómo de su afición por los toros?

• *Me inculcó la afición mi padre, la verdad es que he sido autodidacta. El primer apoderado que tuve fue Balañá, luego estuve con Lozano que apoderaba también a Curro Durán y Ortega Cano pero en esta época se centró más en Durán y ahora está por Ortega Cano.*

Actualmente mi padre tampoco puede dedicarse plenamente puesto que tiene que centrarse en mi hermano que es novillero.

Estoy pendiente de varios contactos con apoderados. Veremos.

— ¿Tienes más hermanos o familiares toreros?

• *No. Mi hermano, como digo, con dieciocho años está en buena línea.*

— En Francia ¿se cuenta con ganaderías para poder torear?

• *Existen cuatro o cinco ganaderías con ganado cruzado español. Con éste hice mi aprendizaje.*

La primera novillada la tuve en Barcelona y con caballos toreé unas cuarenta.

— ¿Por qué la alternativa en Francia? ¿No te hubiera servido más de promoción haberla tomado en España?

• *Bueno, era una obligación o agradecimiento ya que allí empecé y dí mis primeros pasos de torero, pero realmente cuesta mucho romper.*

— ¿... tal vez porque eres francés?

• *No, porque mi origen no es francés, mi familia es de Alcañiz pero al emigrar, por motivos de trabajo, mi padre a Francia, allí nací aunque lo cierto es que me siento español.*

— ¿Y tu relación con Vinaròs?

• *Tengo familia. Juan Chaler pero por parte de su esposa.*

— ¿Ganas dinero con los toros?

• *Me he podido situar realmente en Francia pero quisiera llegar más toreando. No solo por dinero.*

— ¿Qué diferencia ves entre las corridas en España y en Francia?

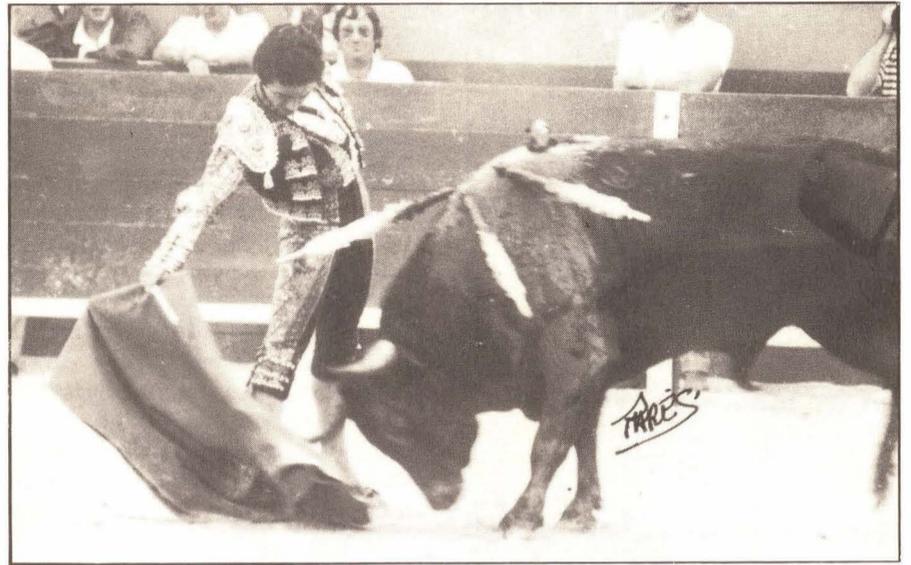
• *Ante todo la fiesta de los toros es española y se haga donde se haga es una copia, entonces salen con cierto complejo. Realmente todos los toreros franceses tienen origen español.*

— ¿Torearías en Vinaròs?

• *Sí. Siento cierta vinculación por lazos familiares y realmente estaría a gusto toreando en Vinaròs. No descarto la posibilidad de hacerlo. Depende de la empresa, además aquí hay afición por las banderillas y yo soy también banderillero.*

— La última vez ¿con quién toreaste?

• *Con Víctor Méndez y Morenito de Maracay.*



— ¿Cómo ves el toreo hoy?

• *Están saliendo toreros con estilo muy parecido y aunque la técnica es muy importante hace falta también la intuición.*

Aquí, en España, la afición excepto en las plazas de primavera, el público está más a favor del torero. En Francia hay una afición muy basada en la literatura y se fija más en los detalles técnicos en vez de gozar de la faena del momento.

— ¿Tienes ya el apoderamiento a punto?

• *He tenido contactos con A. Monfort y también se han tomado interés F. Murillo y D. Puerta.*

— ¿Con quién te gustaría torear

en Vinaròs?

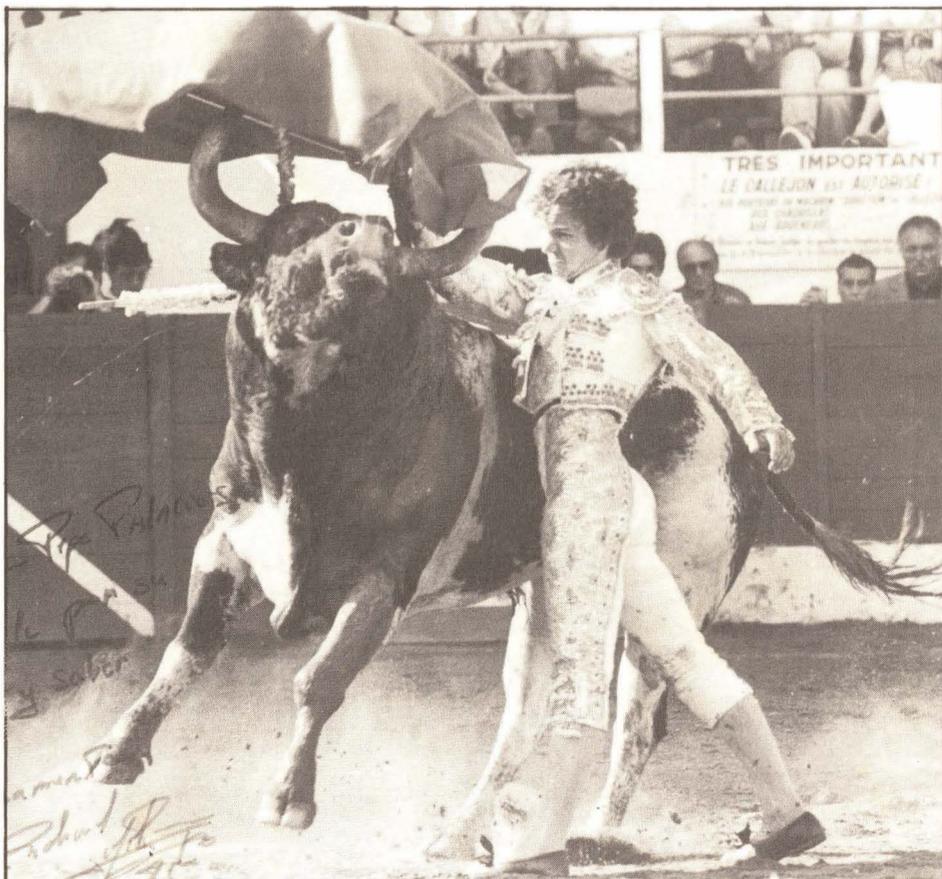
• *Ante todo con el triunfador de la Feria y con ganado de Torrealta o D. Puerta.*

— ¿Cuál ha sido tu peor momento?

• *Pues cuando no se ha podido triunfar o también al no entender un toro al cual una vez analizado con la cacería reposada piensas que podías haberle cortado las dos orejas.*

— Toros ¿sólo en la Plaza o también fuera de ella?

• *Mi vida la siento a través del toro y todo cuanto hago, relaciones sociales, familiares, es a través del mundo del toro o sea que los vivo también fuera de la Plaza.*



Para su hogar, oficina o local público

AIRE ACONDICIONADO




BOMBAS DE CALOR • CONSOLAS • APARATOS DE VENTANA • SISTEMAS CENTRALIZADOS

A. ALBALAT

Teléfono 45 04 97

Arcipreste Bono, 9

VINARÒS

Les
sugerimos...

Restaurantes,
Cafeterías...



**RESTAURANTE
GRANADA I
(PFLUG)**



PESCADOS Y MARISCOS
DEL MEDITERRANEO

Paseo Blasco Ibáñez, 1
Tel. 45 33 03

CAFE ROCK

Sandwiches – Aperitivos
Copas especiales de helados

– **AMPLIA TERRAZA** –

Paseo Blasco Ibáñez, 10 **VINARÒS**

RESTAURANTE



El Pez Rojo

LANGOSTINOS
LENGUADOS
CORDERO ASADO

Plaza Jovellar, 20 - Teléfono 45 17 49

BAR – CAFETERIA

MUSIC – PUB



Mini-golf

C.N. 340, Km. 148

Especialidad:

RESTAURANTE



EL MALLORQUÍ

MIGUEL PLOMER SERRA

- CALDERETA DE LANGOSTA
- DORADA A LA SAL
- «ALL I PEBRE DE ROM»
- «SUQUET» Y MARISCOS

Pta. Llavateres, 34 (Ctra. Costa Sur)
Tel. 45 52 14



San Francisco, 31

**RESTAURANTE
EL LANGOSTINO
DE ORO**

(SALVADOR ALCARAZ)

**ESPECIALIDADES
MARINERAS**

Tel. 45 12 04

**Restaurante
EL BARCO**

– **Cocina Francesa** –

Especialidades:
CÓDILLO DE CERDO
CARNE A LA BRASA
y otros sabrosos platos



Paseo Blasco Ibáñez, 15
Tel. 45 16 85

**BAR - RESTAURANTE
– RIO SECO –**

NUEVA DIRECCION: **ADRIAN VORST**

Especialidad en CARNE A LA BRASA

– **CENAS AL AIRE LIBRE** –

ABIERTO TARDES desde las 6
Domingos desde la 1 mediodía
Tel. 45 45 36

En la desembocadura
del Río Cervol
Frente Pabellón Polideportivo

**Bar
CHALDY**



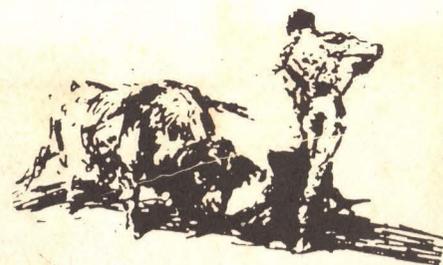
Plaza Jovellar, 11
Tel. 45 00 01
VINARÒS

**RESTAURANTE
MONT-JOAN
COCINA INTERNACIONAL**

Paseo Marítimo Freek Wijmans
Strandpromenade Tel. 45 05 01
Boulevard **VINARÒS**



LA PLAZA DE TOROS ... y sus gentes



Don Juan Morales y Don Eduardo Torres (II)

Por Don Ramón

Entendemos que habiendo llegado en esta misma página del semanario hasta el año 1936 es necesario completar la semblanza de los que llamábamos figuras señeras de entre las gentes que han sobresalido y que han estado más identificadas con nuestra plaza.

Don Eduardo Torres no tardó en restaurar el coso. Tanta fue la premura que, con la colaboración de Don Juan Morales, el veintidós de junio de 1941 se pudo celebrar una novillada con reses de Villa para "Niño de la Estrella", "Gitanillo de Salamanca" y "Morenito de Valencia II". Y el 20 de junio, nada menos que con toros de Miura para Nicanor Villalta, Jaime Noaín y Antonio García "Maravilla".

La corrida de feria del cuarenta y dos con el siguiente cartel: Miuras para Villalta, Noaín y "Morenito de Valencia". En esta ocasión fue herido el último espada.

El Doctor D. Agustín Ribera calificó la herida en la región axilar derecha, de diez centímetros de profundidad y de pronóstico reservado.

El 20 de junio de 1943, toros de Prieto de la Cal para Pepe Bienvenida, "El Estudiante" y Manolo Escudero.

El tres de abril de 1945, con toros de Lisardo Sánchez, el rejoneador D. Alvaro Domeq, Carlos Arruza, "El Andaluz" y Montani.

El día de San Juan, con toros de Pacomio Marín, el rejoneador Pepe Anastasio y la terna Casado, Manolo Escudero y "Cañitas".

En la feria del 46, toros de Pimentel para el rejoneador Balañá y los diestros Curro Cara, "Espartero de Méjico" y "Valencia III".

En el 47 vuelven los Pimentel y forman la terna "Morenito de Valencia", Julián Marín y Luis Mata.

Ya desaparecido D. Juan Morales llega aquello de que la plaza cambia de mano como falsa moneda.

Nuevo empresario D. Luis Boix que lo es desde el cuarenta y ocho al cincuenta y dos.

Pero también la plaza cambia de propietario en mil novecientos cuarenta y nueve por compra de D. Juan Juanola a los herederos de Don Eduardo Torres.

El nuevo propietario es a la vez empresa. Así, en los carteles anunciadores decía: Empresa Juanola. Organización Riera.

Hubo empresarios de una sola temporada: Casado (padre del matador de toros que, como hemos anotado, actuó en nuestra plaza en la corrida de San Juan de 1945).

Ramón de San Eufasio, Ginés Guevara, Pedra Roda y, entre unos y otros, D. Juan Juanola.

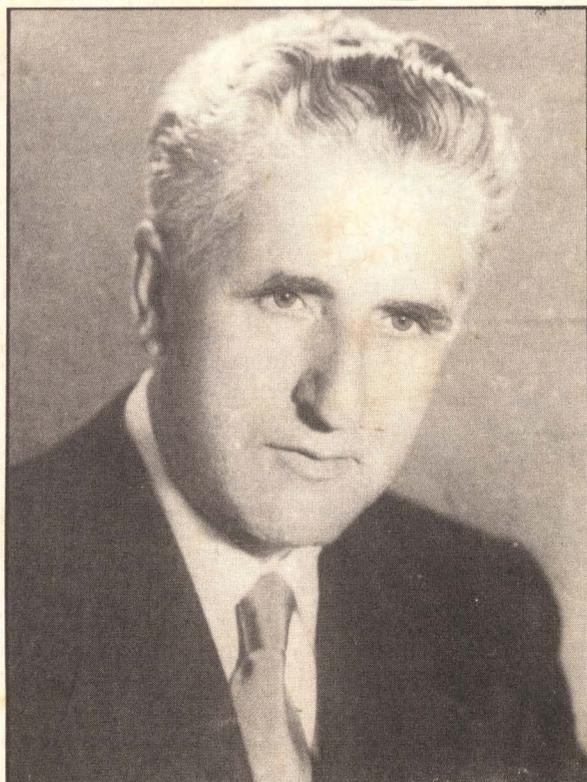
Hasta mil novecientos cincuenta y seis en que se inició D. Miguel Aguilar que la regentó hasta 1973, tal como decíamos en esta página del semanario correspondiente al sábado uno de junio.

No podemos omitir al empresario que relevó al señor Aguilar: José Salvador Morte. Vino a Vinaròs con ilusión y entusiasmo. Pero su magnífica actuación empresarial se vio truncada por un trágico accidente de carretera en el que perdió la vida, así como su esposa y su hija.

Fueron días de luto para todos los aficionados y para cuantos le conocían y trataban.



Don Juan Morales



D. Francisco Puchol

VII Certamen de Pintura «Ciudad de Vinaròs»

Alrededor de 60 cuadros se presentaron al VII Certamen de Pintura «Ciudad de Vinaròs» que en el marco de las fiestas y feria de San Juan y San Pedro convoca el Ayuntamiento de Vinaròs. La procedencia de las pinturas resulta de lo más diverso, destacando las procedentes de Cataluña, Aragón y Valencia. La exposición de las mismas se mantendrá durante todas las fiestas en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento. El Jurado del Certamen estudio integrado por José Palacios Bover, como presidente; Juan Navarro, José Peiró Coronado, Ricardo Santos, J.A. Gómez, José Córdoba y Salvador Oliver como secretario. El jurado argumentaba en sus deliberaciones la manifiesta falta de calidad para acceder al importante premio, pero como las bases reflejan que no puede quedar desierto se decantaron por premiar las siguientes obras:

1er. Premio, dotado con 100.000 ptas y trofeo, para «Vista Urbana» de Josep Roig Aguiló, de Cornudella (Tarragona).

2º Premio, dotado con 50.000 ptas y trofeo, para J.C. Cruz Plaza, de Barcelona, autor que ya se hizo acreedor al primer premio hace dos años. El premio entre los pintores locales fue para la obra «Metamorfosis» presentada por Yolanda Espada Madrazo.

EXPOSICIÓN DE CARTELES

Conjuntamente con la exposición de pintura, se presenta en el mismo salón del ayuntamiento, la exposición de los diferentes carteles que optaron al concurso para el cartel anunciador de las fiestas. Un concurso que ganó el pintor Ramón Valls Bosch, que ya este mismo año se adjudicó el cartel de Carnaval y el segundo premio en el concurso convocado por la Peña «Diego Puerta» para anunciar su XXV aniversario.

M. Castejón