



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.387 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVII - Tercera època - 30 de Març 1985

La Cámara Agraria ha emprendido importantes arreglos en nuestros caminos (Camino viejo de Alcanar)



Han empezado las obras de conducción de agua potable desde el Matadero nuevo hasta el Grupo «Virgen del Carmen»



Magnífic Ajuntament de Vinaròs

1^a mostra de pintura vinarossenca 1985

De l'1 al 14 d'Abril

Auditori Municipal W. Ayguals de Izco

Excm. Ajuntament de Vinaròs

Auditorium Municipal Wenceslao Ayguals de Izco
7'30 vesprada

Divendres, 29

**Trio Llinares / Salanova /
García Chornet**

(València)

Dilluns, 1

Seminario Música Antigua

(Madrid)

Dijous, 4

Magdalena Martínez

Flauta (València)

Joan Rubinat

Piano (Barcelona)

Patrocinen:

Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana
Excm. Diputació de Castelló
Ilms. Ajuntaments de Vilafamés, Onda i Vinaròs
Societat Musical Santa Cecília d'Onda
Caixa Rural de Vilafamés

**SOCIEDAD MUSICAL
LA ALIANZA**

DE VINAROS

CONCIERTO

AUDITORI MUNICIPAL
«W. Ayguals de Izco»

vinaròs

DOMINGO, 31 DE MARZO DE 1985
A LAS 12'45 HORAS

ENTRADA LIBRE

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— **Director:**
José M. Palacios Bover

— **Sub-director:**
Juan Bover Puig

— **Redactor Jefe:**
Mariano Castejón Chaler

— **Redactores:**
Agustín Comes Pablo
Ángel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó
José Luis Puchol

REDACCION:
Apartado de Correos — 16
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— **Publicidad:**
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— **Administración y Suscripciones:**
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Precio del ejemplar:
60 pesetas

— **Jordi DASSOY IMPRESSOR**
Sant Carles de la Ràpita

CINE — CLUB

Martes, 16 abril.— "LA RULETA CHINA", R.W. Fassbinder.

Martes, 30 abril.— "CANTANDO BAJO LA LLUVIA", Gene Kelly.

Recomienda T.V.E.

Sábado

11'25 h. UHF: Digui, digui.
11'35 h. UHF: Pleitaguemsam.
15'45 h. UHF: Música y músicos.
16'35 h.: Primera sesión.
19'00 h.: Documental.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 31 de Marzo al 6 de Abril
Lda. D^a M^a CARMEN FELEZ
C/. Pablo Picasso, 78
Tel. 45 08 58

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona - Granada - Almería y Badajoz	1'42
Tranvía U/T Tortosa - Valencia	7'20
Rápido U/T Barcelona Tno. - Valencia	12'13
Talgo Port-Bou - Murcia	14'53
Semidirecto U/T Barcelona Tno. - Valencia	15'13
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'22
Electrotren Barcelona Tno. - Valencia	20'01

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería - Granada - Barcelona Sants	3'25
Semidirecto U/T Valencia - Barcelona Tno.	10'22
Electrotren Valencia - Barcelona Tno.	10'43
Expreso Málaga - Barcelona Sants	11'08
Talgo Murcia - Barcelona P. Gracia - Cerbere	13'50
Rápido U/T Valencia - Barcelona Tno.	19'36
Tranvía U/T Valencia - Tortosa	21'26

Desde el 1º de Enero de 1985

DIAS DE MERCADO DURANTE SEMANA SANTA

Jueves día 4.— Abierto solo por la mañana.

Viernes día 5.— Cerrado.

Sábado día 6.— Abierto por la mañana.

Domingo día 7.— Cerrado.

Lunes día 8.— Cerrado.

Igualmente se comunica que el jueves habrá Mercado Ambulante de Ropa.

Vinaròs, 26 Marzo 1985.

EL ENCARGADO DEL SERVICIO

19'00 h. UHF: En paralelo, los jóvenes.

20'00 h. UHF: Festival de teatro.

21'00 h. UHF: La ventana electrónica.

23 h. UHF: Teatro real, concierto.

Domingo

12 h. UHF: Historia de los inventos.

13'45 h. UHF: Imágenes cine mudo.

16'00 h. UHF: A ciencia cierta.

17'40 h.: Cousteau en el Amazonas.

18'30 h. TV3: Digui, digui.

19'00 h.: Más vale prevenir.

21'00 TV3: Curar-se en salut.

21'10 h. UHF: El dominical.

23'00 h.: Autorretrato.

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

— VALENCIA. 7,30 horas.
— CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

— BENICARLO — PERISCOLA —

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:

Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

— ULLDECONA. 7 - 7,45 - 12 - 17,45 horas.

— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

— SAN CARLOS DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)

— ALCANIZ. 8 horas (Por Morella)

— MORELLA 8 y 16 horas.

— CATI. 17 horas.

— SAN JORGE —

— TRAIQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

— SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.

— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping — Colonia Europa — Estación — Salidas —

Ciudad — cada media hora.

Camping — al cuarto.

Colonia Europa — a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) .. 340 60 11
Seguridad Social 45 13 50
Policía Municipal 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Funeraria Maestrazgo 45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23) .. 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas 45 02 00
Funeraria Virgen del Lidón .. 45 16 98

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mi.	Hu.	Pres.	L/m ²
19	16	7	81	747	—
20	12	7	32	742	2
21	15	8	71	743	—
22	18	8	78	740	—
23	24	8	50	743	—
25	20	7	80	749	—

Semana del 19 al 25 de Marzo de 1985.

IGLESIA EVANGELICA San José. 69

Domingos: 5 tarde.
(Verano: 5'30 tarde)

CINE

J. J. CINEMA

Sábado, 7'30 tarde y Domingo, 6 y 8 tarde y 10'30 noche.— EL DESTRIPIADOR DE NUEVA YORK.

Miércoles y Jueves.— MONSEÑOR.

De Viernes a Domingo.— CRISTOBAL COLON DE OFICIO DESCUBRIDOR con Andrés Pajares.

ATENEO

Sábado, 30.— APROBADAS EN SEXOLOGIA — Clasificada "S".

Domingo, 31 - 6 y 8 tarde.— Bud Spencer en EL SHERIFF Y EL PEQUEÑO EXTRATERRESTRE.

COLISEUM

Sábado, 30 y domingo, 31.— Un film de John Carpenter.— SANGUINARIO.

Martes, 2.— LA SAGA DE BRUCE LEE.

De jueves, 4 a domingo, 7.— Steven Spielberg presenta GREMLINS. El mayor éxito del año con la maravilla del DOLBY STEREO.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL DE LA ASUNCION:

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 18.30 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN:

Días laborables: 18.30
Domingos y fiestas: 9.30, 11.30 y 13 horas.

PARROQUIA SANTA MAGDALENA

Días laborables: 19.30 horas.
Domingos y fiestas: 8.30, 11.30, 12.30 y 19.00 horas.

EL CARME DELS MARINERS: 10.30.

SANT ROC: 11.15

RESIDENCIA SAN SEBASTIAN

Domingos: 10.30 horas.

CONVENTO DIVINA PROVIDENCIA

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 horas.

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER.
Nº Registro Agencia 1.009

La T.V. de Vinaròs y el Instituto Profesional «José Vilaplana»

Una experiencia de F.P. en su Semana Cultural

A lo largo de la semana que termina, la noticia que faltó a primeras páginas de la prensa, fue la emisora local de T.V. que los alumnos del último curso de electrónica del Instituto de F.P. «José Vilaplana» montaron dentro de la II Semana Cultural que se ha celebrado en este centro.

A lo largo de los días de emisión, de lunes a viernes, en más de un hogar se han pasado horas dando vueltas a la ruedecita para sintonizar el canal; en la mayoría de ocasiones con suerte, en otras no tanta.

El proyecto de la emisora, hecho ya realidad por los cinco alumnos de electrónica, Aixa, Ulldemolins, Pérez, Alcaraz y Martínez, ha contado con un presupuesto de 35.000 ptas. puesto que el material ha sido cedido por distintas firmas, y para que la señal se recibiera con mayor facilidad se situó el emisor en la ermita, consiguiendo una buena calidad.

Las primeras imágenes que salieron al aire fueron las de un amplio reportaje que sobre Vinaròs, Peñíscola, Alcanar y Benicarló, ocupaba el mediodía del lunes en que se presentaron las instalaciones de FP y los propios alumnos, para dar paso a la habitual conexión con Aitana. Naturalmente las mayores horas de emisión han correspondido a la transmisión de los actos que con motivo de la II Semana Cultural se han celebrado en el Instituto y en la ciudad. Así se grabaron y se pasaron posteriormente las representaciones teatrales «La mueca del miedo», «Qui vol un miraclet» y «El café de la marina», acompañado de conferencias y coloquios previos. También las actuaciones de los grupos de Rock, «Club de mares deportivos» de Castellón y «Situación límite» de Vinaròs desde el Muralla-25 y desde el auditorio municipal el concierto de «Camerata Studio». La retransmisión de los actos de la semana cultural se complementaron con otros repor-

mana Cultural. Al seguir todos los cauces legales dentro del centro nuestros profesores, apuntaron que sería más interesante emitir por medios audiovisuales, así que nos lo planteamos y aquí estamos.

— ¿Cómo está montada vuestra emisora?

• Principalmente consta de una antena, un amplificador de UHF y un vídeo de emisión. Todos estos aparatos, comerciales por supuesto, están complementados con un par de vídeos auxiliares, un ordenador para las titulaciones y un radiocassette para la reproducción musical, además de los monitores para el control de la imagen.

Disponemos de dos automóviles para los desplazamientos necesarios para las grabaciones, para las cuales contamos con una cámara Betamax y una cámara VHS con sus respectivos vídeos.

Para la realización de la carta de ajuste utilizamos una mira de TV, que ahora hemos sustituido por un ordenador.

— ¿Cuál es la cobertura de esta emisora?

• Sólo pensábamos cubrir la zona de Vinaròs, pero al aumentarle la potencia al amplificador, la cobertura alcanza Benicarló, Vinaròs, Alcanar y posiblemente Peñíscola.

— ¿Cómo habéis sacado todo el equipo necesario?

• Bueno, prácticamente nada es

nuestro y nos lo han facilitado algunas empresas sin cuya ayuda esto no hubiera sido posible. Debemos dar las gracias Delpro y Andreu de Alcanar, a Reula, Difo's y Vid-son de Vinaròs.

— Explicarnos brevemente como trabajáis

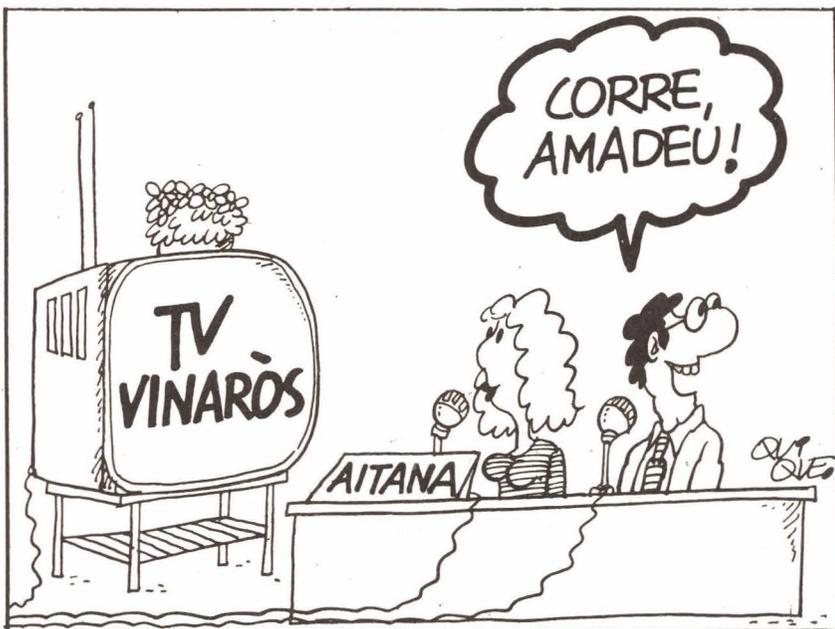
• Tenemos el emisor en la ermita y mientras alguno de nosotros está allí para su cuidado, el resto preparamos las grabaciones que se emitirán durante el día. Unas se emiten directamente sin montaje y otras en las que seleccionamos lo que nos interesa aprovechar los estudios del equipo VID—SON en donde también tomamos las escenas de plató.

— ¿Satisfechos con la experiencia?

• Naturalmente que sí, creemos que con ello la semana cultural tiene más proyección y aunque significa un trabajo enorme, estamos contentos y satisfechos. Somos solo cinco los alumnos del último curso de electrónica y nos viene muy justo llegar a todo, aunque Xavier Marmaña y tú mismo, que ya tenéis experiencia, nos esteis ayudando mucho y desinteresadamente tanto en las filmaciones y montaje.

Muchas gracias, felicidades por vuestro trabajo y confiemos que esta experiencia no se la primera y última.

MARIANO CASTEJON



Del «Mediterráneo»

La emisora se ha podido sintonizar a través del canal 23 de la banda IV de UHF y las dificultades que para algunos ha representado el sintonizarla con nitidez, se debieron a varias razones; unas directamente a causa del equipo emisor que lo hacía en salida RF-comercial, igual que un video doméstico y por tanto eran los televisores adaptados para recoger esta señal los que lo conseguían con mayor nitidez. Otra dificultad han sido las antenas de nuestras viviendas que en una gran mayoría, sobre todo las colectivas, están orientadas de forma unidireccional a Montecaro, dificultando la recepción que provenía de la ermita.

De todas formas la experiencia ha sido altamente positiva, no solo para los jóvenes que la han llevado a cabo sino para todo Vinaròs y comarca.

tajes; como el del Carnaval-85, realizado por Difo's; un amplio montaje sobre la trayectoria de Carles Santos con imágenes ya emitidas por televisión y otras inéditas grabadas en Vinaròs por Vid-son estudi, junto a otros documentales y reportajes entre los que nos gustó el que tuvo a Morella de protagonista y otros de marcado carácter didáctico. No faltaron naturalmente ni los dibujos animados ni los vídeos musicales del momento. Y cuando estaban en pleno trabajo entrevistábamos a estos cinco alumnos de F.P., tres de ellos de Vinaròs, otro de Alcanar y el último de Alcalá que nos ampliaban detalles:

— ¿Cómo surgió la idea de realizar una emisora de TV?

• En principio y como alumnos del último curso de electrónica pensamos montar una emisora de F.M. para retransmitir la II Se-

Homenaje a Don Paco



Curso 58-59

Los ex-alumnos de D. Paco Baila Tosca van a rendirle una cena-homenaje el próximo 20 de abril.

Ante la imposibilidad material de que nos acordemos de todos sus ex-alumnos, te rogamos lo comuniquemos a cuantos compañeros tuyos te sea posible para conseguir que resulte un acto grato y emotivo.

A tal efecto, se han dispuesto

unos tickets al precio de 1.700 ptas., en la PELUQUERIA HIRALDO de la C/ Arcipreste Bono nº 12, Telf. 45 00 30, en esta Ciudad, para que los interesados en asistir puedan retirar los que deseen, teniendo presente que a la cena pueden ir acompañados por sus cónyuges.

NOTA: El plazo para la reserva de tickets finaliza el 16-4-85 inclusive.

Edicto

D. Antonio Haro Guerrero actuando en nombre la Cofradía de Pescadores S. Pedro ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de instalación de una fábrica de hielo a emplazar en el Muelle de Costa del Puerto de Vinaròs.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 23 de marzo de 1985.

EL ALCALDE

Anuncio de Subasta de Bienes Inmuebles

Dña. ELENA IGUAL ADELL, Recaudadora y Agente Ejecutivo del Mgfco. Ayuntamiento de Vinaròs

HAGO SABER:

Que en el expediente administrativo de apremio que se sigue en esta Recaudación de mi cargo a nombre del deudor al Mgfco. Ayuntamiento de Vinaròs PROMOCIONES HENDAYA, S.A. en esta fecha se ha dictado la siguiente PROVI—DENCIA.— Autorizada por el Sr. Alcalde Presidente y por acuerdo de 13 de Marzo de 1985, la enajenación en pública subasta de los bienes inmuebles embargados en este procedimiento administrativo de apremio al deudor al Mgfco. Ayuntamiento de Vinaròs Promociones Hendaya S.A. procedase a la celebración de la subasta para cuyo acto se señala el día 30 de Abril de 1985 a las diez horas en el Juzgado de Distrito de Vinaròs, bajo la Presidencia del Sr. Juez Titular del mismo y obsérvese en su tramitación y realización, las prescripciones de los artículos 136, 137 y 144 del Reglamento General de Recaudación. Notifíquese al deudor y posibles interesados y anúnciese por Edicto que se publicará en el B.O.P. y se expondrá en los tablones de anuncio reglamentarios.

En su cumplimiento se publica el presente y se advierte a las personas que deseen licitar lo siguiente:

1º.— La Finca a subastar es la siguiente:

RUSTICA.— Heredad tierra regadío con su noria y casita en término de Vinaròs partida del camino de Cálíg, mide jornal y medio equivalente a 51 áreas, 14 centiáreas, lindante por norte, carretera de la Serafina Sur, Adolfo Cabades; Este, Antonio Borrás y Oeste, Lorenzo Gombau. Estos datos son los que figuran en el Registro de la Propiedad de Vinaròs, pero en la actualidad comprende solamente 3.272 m² debido a la merma sufrida por la construcción del desvío o variante de la Carretera Nacional 340. TIPO DE SUBASTA.— 3.435.600' ptes.

2º.— Todo licitador depositará previamente en metálico en la Mesa de subasta, fianza del 20 0/o como mínimo del tipo fijado, fianza que perderá si hecha la adjudicación no completara el pago, entregando la diferencia entre su depósito constituido y el precio del remate, en el acto o dentro de los cinco días siguientes, sin perjuicio de la responsabilidad en que incurrirán por los mayores perjuicios que sobre el importe de los débitos origine la ineffectividad de la adjudicación.

3º.— La subasta se suspenderá en cualquier momento anterior a la adjudicación de los bienes, si se hiciera efectivo el pago de los descubiertos perseguidos.

4º.— Sobre la citada finca no existe carga o embargo alguno con rango de preferencia al embargo constituido y motivado por este expediente, que será cancelado en el momento en que la citada finca resulte adjudicada.

5º.— La Hacienda Local se reserva el derecho a pedir la adjudicación al Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs, si el inmueble no es objeto de remate en la subasta que se anuncia.

ADVERTENCIA.— A los deudores, propietarios, poseedores, acreedores hipotecarios conocidos o desconocidos, de tenerlos por notificados con plena virtualidad legal mediante el presente anuncio.

Vinaròs a veinticinco de marzo de mil novecientos ochenta y cinco.

La Recaudadora

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

Servicio de Recogida de Basuras

Para general conocimiento se comunica que el Servicio de recogida de basuras para la Semana Santa será el normal, excepto la noche del jueves al viernes (días 4 al 5) en que no se procederá a efectuarse el servicio.

Del 1 al 14 de Abril en el Auditorio Municipal

I Mostra de Pintura Vinarossenca

Bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs y organizado por Juan Navarro, se celebrará entre los días 1 al 14 de abril, en el marco del Auditorio Municipal "Wenceslao Ayguals de Izco", la I Mostra de Pintura Vinarossenca. Una iniciativa surgida tras el éxito de la muestra de pintura castellanense y que Juan Navarro, experto en arte, quiere trasladar a nuestra ciudad y contribuir con ello al enriquecimiento cultural del pueblo.

A la muestra concurrirán un total de treinta pintores y serán cincuenta y cuatro las obras que quedarán expuestas. Junto a pintores ya muy acreditados como José Córdoba, Julio Guimerá, Santapau, Ramón Valls, Monsonís, Ximo Roures, etc. expondrán otros que aunque todos conocen su gran afición a la pintura, nunca han expuesto en público como el Dtor. Ricardo Santos o José Molés. Asimismo los jóvenes valores también estarán presentes en la "mostra", algunos procedentes directamente de la Escuela Municipal de Arte y de los Institutos de Enseñanza Media de Vinaròs.

La Muestra, que con tanto cariño y dedicación está preparando desde hace meses el Sr. Navarro, sin duda alcanzará gran aceptación entre el resto de vinarocenses, que acudirán al auditorio a contemplar las acuarelas, óleos, carboncillos, acrílicos, pirografías, ceras, etc. Diversas técnicas y tratamientos que responden a la trayectoria artística de cada uno de los artistas que concurren a la exposición. La inauguración, de la exposición, con la asistencia de relevantes personalidades, tendrá lugar el próximo lunes por la tarde, permaneciendo abierta durante todas las fiestas de Semana Santa, hasta el 14 de Abril.

M. Castejón

Relació de Pintors que exposen a la I^a Mostra de Pintura Vinarossenca

1 ^{er} ROSANA ARAGONES GIL	La Abuela—Casa de Ibiza
2 ^{on} TERESA BAILA BORRAS	El Deporte—El Galardón
3 ^{er} M ^a EUGENIA BASCUNANA MORA	Esencia
4 ^{er} CARLOS CATALAN FONT	Elipse—Ventana
5 ^{er} FRANCISCO CATALAN FONT	Puerto—Varadero
6 ^{er} ENCARNACION CODORNIU RIBERA	Bodegón—Palmera
7 ^{er} JOSE ANT ^o CORDOBA CHAPARRO	Uno—Otro
8 ^{er} CARMEN COSCOLLANO CALLARIZA	El Largo—Claveles
9 ^{er} AMPARO CHALER MASIP	Ermita (Soria)
10 ^{er} AMPARO CHALER PABLO	Angustia vital—Fragmento de angustia vital
11 ^{er} INMACULADA DARZA MARTIN	Pirorabados
12 ^{er} FRANCISCO GARCIA GALINDO	El Bosque—La Calma
13 ^{er} JOSE ANT ^o GOMEZ SANJUAN	Composición Alfa—Espacio
14 ^{er} JULIO GUIMERA BELTRAN	Mercado Vinaròs—Varadero Vinaròs
15 ^{er} MAGDALENA LOPEZ CARBAJAL	Composició
16 ^{er} JOSE LOPEZ FREIXES	Bodegón—Desnudo
17 ^{er} GONZALO MARTI BELTRAN	Joven
18 ^{er} JOSE M ^a MARTIN PRIETO	Terra i mar—Tamajhal
19 ^{er} BIENVENIDA MATEO BONIAS	Muchachas en la playa—Pastor en la nieve
20 ^{er} ENRIQUE MIRALLES BONFILL	Orgasmo espacial—Odontología nocturna
21 ^{er} JOSE MOLES PUELL	Costa dreta Tinanza—Plaza de la Ermita
22 ^{er} EMILIO MONSONIS ALBERDI	Puerto Barcelona—Varadero Barcelona
23 ^{er} MANUEL PRUÑONOSA CASALS	El Seller—Bassa del Moli de Vallibona
24 ^{er} MANUEL PRUÑONOSA PORCAR	Bodegón—Marina Vinaròs
25 ^{er} JOSE M ^a PUJOL PALAU	Solitud
26 ^{er} RAMON RODA VALLS	Barranc de la Barbiguera—Tarda de bous
27 ^{er} CHIMO ROURES MARCO	Vouler dancier
28 ^{er} ROSA M ^a SANCHEZ GUIJARRO	Composició
29 ^{er} LUIS SANTAPAU EGANES	C/. Rosario—Ermita Vinaròs
30 ^{er} RICARDO SANTOS RAMOS	Gitana d'ulls verds
31 ^{er} SEBASTIAN SEGURA PIÑANA	Batalla Naval—Ibiza

Patrocina: Magnífic Ajuntament de Vinaròs
Organitza: Joan Navarro Segarra

Electrónica SANCHO

SERVICIO TECNICO DE VIDEOS
— REPARACIONES —

SANYO — FISHER — NATIONAL
PANASONIC — SABA — THOMSON
J.V.C., etc...

¡Con garantía en todas las reparaciones!

C/. Virgen, 52 — Tel. 45 08 49

Al habla con...

Manuel Darza Sorlí

Vocal del nuevo Comité Ejecutivo Provincial de Alianza Popular

Durante los días 23 y 24 del presente mes tuvo lugar en Benicasim el Vº Congreso Provincial de Alianza Popular. Cerca de mil compromisarios y más de 300 invitados de toda la provincia acudieron a la sesión del domingo para asistir a la elección del nuevo Comité Ejecutivo de A.P. Dos fueron las candidaturas que se habían presentado encabezadas por José Mª Escuin y Carlos Fabra. Por una mayoría aplastante, 656 votos contra 279, la candidatura de Escuin fue la elegida. Entre los vocales de este nuevo Comité se encuentra el vinaròense Manuel Darza Sorlí, a quien, con este motivo, hemos entrevistado.

— ¿Qué es un Congreso Provincial de A.P.?

● Es una asamblea, que, a nivel provincial, realiza nuestro partido cada dos años.

El Congreso celebrado los días 23 y 24 ha sido una gran experiencia. Y contestando a la pregunta en primer lugar, la concentración masiva de todos los compromisarios de toda la provincia, algunos acompañados por sus esposas. En segundo lugar se han debatido todas las ponencias que figuraban en el orden del Congreso y que eran las siguientes: Agricultura, Ganadería y Pesca; Industria, Comercio y Turismo; Política Provincial y Municipal; Educación, Cultura y Deporte; Reglamento de Organización Provincial de Alianza Popular de la provincia de Castellón. Todo ello con un resultado totalmente satisfactorio. En tercer lugar la renovación del Comité Ejecutivo Provincial de A.P. y finalmente ver la unión entre todos los asistentes, el ánimo de trabajo y la esperanza que nos une de ganar las próximas elecciones.

— ¿Qué importancia ha tenido este Congreso para A.P.?

● El Congreso de A.P., ha sido de gran importancia para toda la provincia, puesto que se ha demostrado que el partido crece en afiliados y simpatizantes.

— Ví por televisión a Luis Franco recogiendo los votos. ¿Qué cargo desempeñaba?

● Luis era el Presidente de la mesa del 5º Congreso Provincial, cargo que ya había desempeñado en el anterior Congreso.

— Tengo entendido que se presentaron dos candidaturas y Vd., salió como vocal-de la ganadora.

● Efectivamente, se presentaron dos candidaturas. Una encabezada por el Sr. Fabra y otra por el Sr. Escuin, en la cual iba yo. Y tres afiliados más de la sede de Vinaròs iban con el Sr. Fabra.

— ¿Qué importancia tiene su cargo en el Comité Ejecutivo Provincial de A.P.?

● Relativamente poca, puesto que solamente soy vocal, pero con ganas de trabajar puede hacerse tanto desde una vocalía como desde un cargo de mayor relevancia. Lo que realmente importa es la labor de equipo.



— ¿Qué repercusión puede tener su nombramiento para nuestro pueblo?

● Trabajar por y para Vinaròs, en la medida que me sea posible, sin olvidarme nunca de la comarca. Trasladando a nuestros parlamentarios tanto a nivel autonómico como nacional las inquietudes, problemas y necesidades para conseguir soluciones adecuadas.

— ¿Y en el futuro?

● Trabajar sin descanso para conseguir ganar las próximas elecciones a todos los niveles, procurando que hombres de Vinaròs figuren en todas las listas electorales.

— ¿Cómo ve a A.P. en Vinaròs?

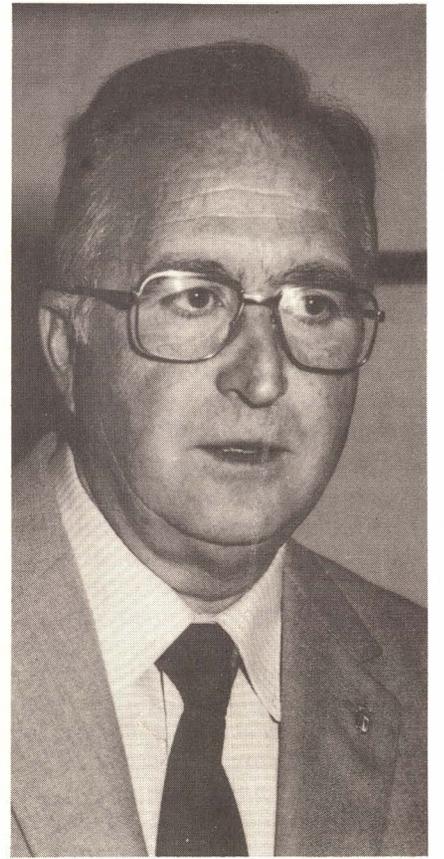
● Con un gran futuro.

— ¿Qué grado de afiliación tiene A.P. en Vinaròs?

● A esta pregunta no puedo contestarle con cifras, porque no pertenezco actualmente a la Junta local, pero, basándonos en que fueron nombrados 31 compromisarios en Vinaròs, le puede dar una idea de que somos muchos. Además la pregunta también me da pie para hacer un llamamiento a todos los simpatizantes de A.P., a que se afilien. No hay que tener miedo a posibles perjuicios. Tenemos que pasar de todo, puesto que la oposición así lo hace. Nuestros problemas los hemos de solucionar estando unidos dentro del partido y no en la postura cómoda de quedarnos en casa, hablando en los bares, tertulias entre amigos y demás oportunidades que tenemos para decir que todo va mal.

— Vd., como militante de A.P. y por tanto en la oposición, ¿cómo ve la política que hace el P.S.O.E., en Vinaròs?

● La política del P.S.O.E., a nivel local, autonómico y nacional, deja mucho que desear. En el ámbito local todos estamos al corriente, bien por los plenos y por



II Setmana Cultural

I.F.P. José Vilaplana
GRUP DE CORDA
CAMERATA STUDIO

Vinaròs, 30 de Marzo de 1985

Lugar: Auditorium Municipal
Hora: 7,30 tarde

GRUP DE CORDA
CAMERATA STUDIO

La Camerata Studio de La Vall d'Uixó está formada por un grupo compuesto de estudiantes y profesionales de instrumentos de arco.

Han actuado en distintos lugares del entorno siendo su finalidad la de divulgar tanto la música de cámara como los instrumentos de arco.

VINARÒS, 30 de Marzo de 1985.

PROGRAMA

1ª PARTE

1.— DUO. (Allegro. Andantino. Rondoletto con Allegrezza). F.A. Keimner

2.— DUO. (Allegro. Andante. Rondo). Pleyel.

3.— CONCIERTO EN MI MENOR (Largo. Allegro. Siciliane. Vivo). Vivaldi.

2ª PARTE

1.— TRIO. (Allegro. Adagio Cantabile. Menuetto. Finale) Beethoven.

2.— DOS CORALES. J.S. Bach.

3.— CANT DELS OCELLS. Popular.

Intérpretes:

Violines: José A. Peñarroja Torres, Josefina Peñarroja Torres.

Violonchelos: Teresa Peñarroja Torres, Genoveva García Fuertes.

Contrabajo: Pedro Ribera Gomis.

Juan Bover Puig
Fotos Reula

nuestros medios de difusión, de los problemas que tenemos.

En el autonómico y nacional, me referiré al tema agrícola, de gran importancia en nuestro pueblo y que es el que más conozco. Como consecuencia de las últimas heladas, se han concedido unos préstamos a los agricultores, préstamos éstos totalmente discriminatorios, puesto que en este caso los agricultores, con mayor número de jornales, han percibido la misma cantidad que los que tienen menos, cuando realmente, en el ámbito laboral, son los que proporcionan más puestos de trabajo, pagan más impuestos y contribuciones y de algún modo colaboran más en el desarrollo de nuestra economía. Estos préstamos debieran haber sido proporcionalmente en relación con el número de jornales de cada agricultor.

Además un tema candente es el anteproyecto de la Ley de Agua, que con más claridad entre otras cosas que abarca la nueva Ley, es la socialización de las aguas subterráneas alumbradas en propiedades privadas, y en este pueblo lo son todas.

— Estas han sido las respuestas del Sr. Darza Sorlí, Vocal recientemente nombrado del Comité Ejecutivo Provincial de A.P., a las preguntas que le hemos formulado, deseando que su gestión sea en bien y progreso de nuestro pueblo y comarca.

«Los jóvenes Arquitectos» José Ant^o Gómez Sanjuan

Viene de la semana anterior

— Yo he visto en Valencia alguna actuación concreta, como por ejemplo el Instituto «Luis Vives», frente a la Estación,... vaciado completamente y reconstruido en su interior... ¿Qué opináis respecto de este modo de operar?

• F.— Es complejo. Es complejo porque, a veces, puede responder a una estructura interna capaz de albergar, como en este caso, lo que tú quieres albergar. Pero, sin embargo, en otros casos has de valorar también la fachada como paisaje urbano. Dejar la fachada como sistema y pensar que las necesidades de las sociedades de hoy son distintas a las de los tiempos pasados y partir de la fachada hacia el interior... ¡derribo, andamio colgante para soportar aquello y cosa nueva!... desde luego ese no es nuestro punto de vista.

M.— Yo creo que eso es un poco de miedo, el no tener las ideas claras. Pero, no sé si por parte del arquitecto o por parte de la administración. No tener una idea fija...

J.— En cualquier caso el tema ha salido por un ejemplo que es uno de los pocos que se salvan, desde ese planteamiento. El Instituto «Luis Vives»...

— ...no trato de criticarlo, ni de ponerlo como ejemplo, entendamos, porque no conozco el tema lo suficiente. Lo he citado por ser un caso reciente, de Valencia. Podía haber citado el edificio de la plaza de la Paz de Castellón, donde se ha optado por idéntica solución... aparentemente.

• J.— El caso de Valencia, el Instituto «Luis Vives», y el caso de Castellón, el de la plaza de la Paz, desde mi punto de vista, son los dos polos opuestos de una misma actuación. El uno con resultados que podrían calificarse de afortunados, y en cambio, en el otro...

Desde el punto de vista de la calle, que es en lo que se había detenido Fernando, el de concebir un edificio como una imagen y una estructura, quitar esa estructura y dejarle solo la imagen,... yo no entro en eso, me parece una postura válida pero dejar «encima» esa imagen, de forma que se convierta en una molestia... ya todo cae por su propio peso.

F.— Lo que ocurre, y ya no es cuestión de molestia, es que a esa fachada se le ha puesto un marco... y, a veces, el marco se puede cargar un cuadro, por bueno que éste sea. De todas formas es que la plaza de la Paz era, hace unos años, algo a una escala concreta y ahora, ¡bueno!, el dejar algo ahí... A mí me parece interesante, pero lo que ocurre es que han pasado tantas cosas...

— Ha perdido su razón de ser...

• F.— ... han pasado tantas cosas en esa plaza...

J.— A mí me parece muy malo el sistema de conservar las fachadas por el puro hecho de «conservar». Yo creo que hay edificios que se tienen que conservar, pero ello hay que hacerlo con todas sus consecuencias. Y si, por lo que sea, un edificio no es funcional, o no lo es aquello que haya de meter en él... pues se derriba, y punto. Porque yo creo que eso que estamos apuntando, en cierta forma es miedo. Miedo a decir... vamos a colocar otro edificio, y tememos que el nuestro sea peor que el que había antes, y nos refugiamos detrás de esa imagen... Esto podría llevarnos a convertir cada ciudad en una inmensa 'galería de exposiciones' sin ninguna relación entre la calle y la vida que se desarrolla en su interior.

F.— Pero, es que también puede ser modestia. Y en este sentido tampoco está mal; porque si yo tuviera que legislar, si es que yo

estuviese al frente de..., me tendría que asegurar del profesional que haya de hacer una intervención en una zona con un paisaje urbano, antiguo, que sea sano. Porque la sustitución de un elemento en una calle puede desfigurarlo; puede cambiar la imagen totalmente. Entonces, los legisladores, en muchos casos se han acogido a lo más fácil, a obligar a que... Naturalmente es una postura que es corta; es ir por el atajo...

— Entonces parece que apuntais, independientemente del acierto en las soluciones, que es la Administración, condicionada, la que a su vez condiciona... Que hoy se lleva el revival y que hay que conservar por conservar...

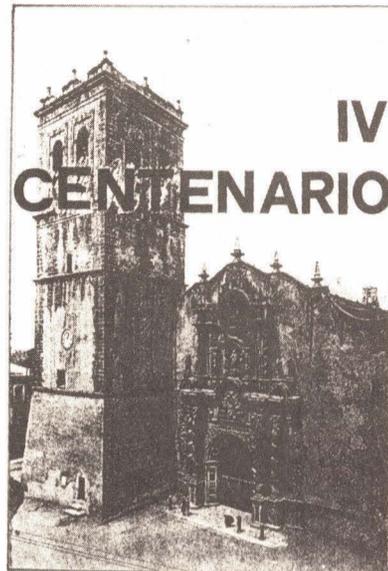
• M.— Es que las leyes las hacen los legisladores y los que proyectan son los arquitectos, y ahí puede haber un desfase; y de hecho yo creo que lo hay. No es lo mismo una imagen en un papel o en una ciudad, que la imagen que se pueda obtener escribiendo o legislando. Es muy difícil... y no se puede globalizar o generalizar.

F.— De todas formas, no es que yo crea que sea que esté de moda el tema del revival. Es que la experiencia ha sido muy dura... El revival por el revival es lo que te he dicho antes, es esa especie de eclecticismo... un poco de todo... de lo viejo; cosas que parecen arcos,... cosas que parecen pilares,... Pero, la experiencia del movimiento moderno, con Le Corbusier, ha llevado a una serie de espacios que no son calles ni plazas; y todo lo que no sean calles y plazas son... antros. Porque la gente no vive en esos sitios. La ciudad se configura con calles y plazas; lo demás son inventos que se han vitoreado como elementos de una ciudad más moderna y más tal... Se han comenzado a levantar bloques,... había que dejar unas zonas verdes,... las zonas verdes se han llenado de bloques... Y, ¡vamos!, verdaderamente no hay paisaje urbano; hay ciudades dormitorio, hay... cosas muy extrañas en el planteamiento.

Por ejemplo, en Vinaròs te encuentras recovecos de cambios de alineaciones, y volúmenes increíbles que te hacen perder todo lo que es una calle... ¡que deja de existir! Y en este tema ocurre igual; el mantener un paisaje urbano es el tema de mantener una calle; es el de darle un sentido al paisaje de una ciudad...

continuará

A un año del IV Centenario de la Iglesia



Mañana, domingo, día 31 de marzo de 1985 faltará un año justo para la magna celebración de la colocación de la «primera piedra» del edificio más importante y más significativo de Vinaròs, es decir de la Iglesia Parroquial de «La Asunción».

Con vistas a una cumplida conmemoración en breve (pasada Pascua) comenzarán a formarse grupos, a partir de una Asamblea General, para abarcar todos los aspectos que esta celebración debe entrañar, tanto desde el punto de vista estrictamente cristiano, como en su parte arquitectónica, de Archivo, de Museo, orfebrería, pintura, culto, historia, etc.

A decir verdad ya se están entablado los primeros contactos, y en la pasada reunión de los Hermanos Mayores de las Cofradías de Semana Santa, se ha tratado el tema y parece ser que el acto final de este Centenario será precisamente la Semana Santa de 1986, ya que el día 31 de marzo coincide con el lunes de Pascua.

A partir de este momento vamos a ir dedicando la atención, brevemente pero con constancia, en este tema. Esperamos la colaboración de todos, colaboración que ya se nos está ofreciendo espontáneamente, cosa que nos alienta y que agradecemos sinceramente.

Comparsa «Els Povals» Vinaròs

Ja som 63 socis!! Inscripcions fins a darrers de Març.

Poden adquirir loteria del núm. 95.029 per al sorteig del 13 d'Abril.

Informació: Bar «LOS CUBOS» de Vinaròs.

KARMA Charmaleon

MUEBLES DE COCINA
Y COMPLEMENTOS

DO CA

EXPOSICION Y VENTA

YMOBEL

junto parada autobuses

**¡PRECIOS DE FABRICA!
VISITENOS**

Presupuestos sin compromiso — Tel. 45 49 56



Miquel Romero

Desde la semana pasada servimos el programa de la Semana Santa Vinaròs, que en esta página reproducimos para comodidad de los lectores del Diaríet. Este programa es ya una invitación para que nuestro pueblo cristiano celebre masivamente y fervorosamente los días santos. Tal como es su costumbre desde siempre. Esta Semana Mayor del 85 abre la conmemoración del IV CENTENARIO de la construcción del templo arciprestal. Seguramente que la efemérides dará pie a celebraciones y actividades especiales, en las que ya tenemos puesta esperanza e ilusión.

Todos los actos del programa tienen importancia y gozan de concurrencia. Llamamos la atención sobre el VIACRUCIS EN EL PUERTO, en la mañana del Viernes Santo, que este año cumple su tercera edición, y que está llamado a ser una cita multitudinaria para el fervor y la emoción.

**JUEVES SANTO
DIA DEL AMOR FRATERO**

Tenemos que tener presentes en este Jueves Santo el testamento que nos dejó Jesús: "amaos los unos a los otros como yo os he amado". Este mensaje de fraternidad no ha perdido vigor ni actualidad desde que fuera pronunciado por primera vez. Al contrario, diríase que cada día hace más falta que lo revisemos por la distancia que existe entre los cristianos y los marginados, pobres, parados, enfermos, etc.

Cáritas, cuya misión es la de prestar auxilio a este grupo de hermanos, trata por todos los medios de ayudar a estas personas a superar esta difícil situación que están pasando. En este año pasado ha distribuído así los fondos recibidos para tal fin:

Alimentos	1.031.042
Prendas, mantas, etc.	27.636
Becas comedor niños	249.225
Farmacia	40.512
Cuentas luz y alquileres	72.014
Transeúntes	26.385
Gastos varios	79.542
Cáritas Diocesana	15.095
Campaña Etiopía.	55.000

1.596.451

Pero dichas ayudas no son suficientes para solucionar toda la problemática que tenemos en Vinaròs. Actualmente se está atendiendo a:

- 54 familias, facilitándoles alimentos mensualmente.
- 21 niños que se les paga la beca del comedor de los colegios.
- medicamentos varios a diversas familias que no disponen de S.S.
- se han gestionado ayudas del F.A.S. para personas que carecían de ingresos.
- se han facilitado muebles, electrodomésticos, ropa y mantas a familias que tenían esas necesidades.
- se ha atendido a los transeúntes con ayudas diversas.

Cáritas-Interparroquial apela a la conciencia de los cristianos de Vinaròs

Semana Santa Vinaròs 1985



"El en su persona subió nuestros pecados a la Cruz, para que nosotros muramos al pecado".

HORARIOS

31 de marzo:

**Domingo de Ramos
en la Pasión del Señor**

Hosana al Hijo de David!

Te adoramos, Cristo, y te bendecimos porque por tu santa Cruz redimiste al mundo.

Bendición de ramos y procesión

Asunción	11,30 (P.S. Antonio)
San Agustín	11,30
Sta. Magdalena	11,15 (P. Santísim)
Di. Providencia	9,00
R. S. Sebastián	9,00

3 de abril:

Miércoles Santo

CELEBRACION COMUNITARIA DE LA PENITENCIA

Para todas las parroquias de la ciudad Arciprestal: 8 tarde.

4 de abril:

Jueves Santo en la Cena del Señor

El amor y el servicio

"Si yo, el Maestro y Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros unos a otros: os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis".

misa i procesión al monumento

Asunción	18,00
San Agustín	18,30
Sta. Magdalena	18,30
Div. Providencia	17,00
Resid. S. Sebastián	17,30
El Carme dels Mariners	17,30
Sant Roc	18,30

procesión, a las 21

vigilia de la Adoración Nocturna, a las 23.

5 de abril:

Viernes Santo en la Muerte del Señor

La fidelidad.

La obediencia al Padre hasta la muerte de Cruz.

y pide un análisis personal del mandato cristiano del COMPARTIR.

Cáritas nos pide que revisemos nuestra aportación como socios e invita a los que todavía no lo son a participar económica y personalmente al desarrollo de su misión.

6 de abril:

Vigilia Pascual

La fiesta de la luz y de la vida

Nos bañamos en luz, porque resucitó Jesucristo. Comprendemos la vida en Jesús resucitado. Vivimos en amor desde que resucitó Jesucristo. (CARITAS salmo 117)

oficios litúrgicos

en las tres parroquias, a las 22,00
Div. Providencia y Resid. S. Sebastián, a las 21,00

7 de abril:

Pascua de Resurrección

Cristo siempre está resucitando, y todos los días son pascua. Cuando se impone el amor es la pascua del Señor. Cuando la muerte es vencida es pascua florida. Cuando justicia y paz se hermanan es ya la pascua cristiana. (CARITAS, sal. 117)

procesión del encuentro, a las 10,30 todas las misas, a las horas de costumbre.





10º Aniversario de

D. Agustín Forner Redó

Que vivió cristianamente y falleció el día 5 de Abril de 1975, a la edad de 57 años.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S.

(R.I.P.)

Su familia agradecerá la asistencia a la misa que en sufragio de su alma, se celebrará el día 5, a las 12 horas en la Iglesia Arciprestal de la Asunción.

Vinaròs, Marzo 1985

Ecologia

Si algú s'ha apropiat amb cotxe a les rodalies de l'Anet, es sorprendria al tractar d'aproximar-se en el període d'hivern, ja que la neu, cobreix amb el seu vel blanc qualsevol camí que intenta apropar-li a la civilització. Dóna la impressió de que sigue un animal que en l'estiu està ple de vida, mentres que a l'arribar els primers freds, s'amaga de les mirades i comence un llarg camí d'hivernació, durant el qual, solament és visitat per llurs amants més fidels, els quals poc importa el fred, la neu, els vents, i les esquerdes amagades que poden aguaitar-li a llur pas. En sortint de Benicarló la nostra ment, tots teníem el mateix dubte. Serà aquesta vegada? Aquesta era la segona vegada per al meu amic Fabià Martínez i per a mi que intentàvem l'ascensió a l'hivern. Encara que ell en estiu ja hi havia pujat en quatre ocasions i jo en cinc. Per a la resta del grup en el que es trobava la meua dona Mari, era la primera vegada que ho intentaven. A mesura que ens aproximàvem amb cotxe i des d'un mirador, vam poder comprovar que alguns núvols estaven tapant els pics de la zona, malgrat la qual cosa, continua amb la moral alta. Un cop arribats a Benasque, el sol s'asomava lleugerament entre claror i claror, seguïem per la futura carretera que enllaçarà França algun dia, i a l'arribar a l'altura de los «Baños de Benasque», la neu ja començava a dificultar la progressió dels cotxes, per la qual cosa, un poc més endavant vam tenir que deixar-los, carregar amb l'equip i començar a caminar passades ja les tres de la tarda. La marxa d'aproximació al refugi de la Renclusa ens resultava més pesada d'allò que hauríem previst, doncs ens afonàvem fins al genoll en la blanca neu. Tal com anàvem endinsant-nos en el cor del Pirineu, els núvols anaven cobrint cada cop més el cel, al temps que es feia de nit i començava a nevar, a les sis de la tarda, ens trobàvem a les primeres rampes de neu que condueixen al refugi de la Renclusa. Amb les llanternes enceses i enfonsats fins la cintura, avançàvem pas a pas en allò que començava a parèixer un parany blanc. La foscor era tal que més enllà d'on alcançava la llanterna no es distingia res en absolut, solament les siluetes dels cims més alts es retallaven negres com la boca d'un llop. Les parades eren constants, degut a l'esforç i a que teníem que estar constantment orientant-nos en un terreny en el que amb prou feines distingíem més enllà de trenta o quaranta metres. El meu company i jo ens tornàvem en la dura tasca d'obrir camí, que amb la llanterna ens semblà veure la pendent d'un gran bloc de granit que està molt proper al refugi, així que vaig dir als meus companys que esperen un moment, endinsant-nos uns cinquanta metres fins que vaig trobar el bloc de granit quasi afonat en la neu, en aquell moment sabia que



el refugi estava molt pròxim vaig cridar als meus companys que em van seguir i en uns moments ens vam presentar al refugi, continuava nevant.

A l'interior hi havien més muntanyistes que havien pujat pel matí, entre ells, dos dels alpinistes catalans que han aconseguit aquest estiu la primera ascensió femenina al Katanga, amb les quals estiguérem parlant mentres menjàvem alguna cosa per a enganyar l'estómac, després de tot, ens gitarem sota un sostre i no baixà el cel com algú de nosaltres creia. Al dia següent, un cop aixecats, continuava nevant a banda de la boira que ho tapava tot a partir dels tres mil metres. La majoria d'alpinistes no es plantejaren la possibilitat de l'ascens. A les nou del matí ho intentaren quatre bascos, però sobre els dos mil sis-cents metres, donaren marxa endarrera. En un moment en què la nevada va parar vaig agafar la motxilla amb allò necessari i piolet a mà, em vaig plantejar la possibilitat d'intentar un ascens ràpid amb poc de pes i sol, guanyant rapidesa i perdent seguretat.

Vaig començar la pujada amb neu fins la cintura i tan lentament que per a pujar cent metres de desnivell, em va costar més del que jo creia, a més a més va començar a neva altre cop i vaig decidir aquell dia que la muntanya no havia volgut que la millor cosa era retornar fins una altra ocasió.

JOSEP COSCOLLANO I MASIP

El Centre Excursionista de Vinaròs us invita a la projecció de diapositives sobre muntanyisme i escalada en gel a càrrec del company de Benicarló Josep Coscollano a la Casa de la Cultura el proper divendres 29 a les 8 i mitja del vespre.

Salut i Ecologia CEV

SOCIEDAD MUSICAL LA ALIANZA DE VINAROS

CONCIERTO

AUDITORI MUNICIPAL
«W. Ayguals de Izco»

vinaròs

DOMINGO, 31 DE MARZO DE 1985
A LAS 12:45 HORAS

ENTRADA LIBRE

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

ROSAMUNDA F. Schybert
Obertura
AL DORARSE LAS ESPIGAS . . . F. Balaguer
Selección
ANTAÑÓN F. M. Izquierdo
Pasodoble
* LA TRAVIATA G. Verdi
Preludio del acto 1.º

SEGUNDA PARTE

* ALLEGRETO DE LA 7.ª SINFONIA . E. U. Beethoven
GERONA S. Lope
Pasodoble
LA REVOLTOSA R. Chapi
Preludio
HIMNE A VINAROS T. Mancisidor

Dtor.: Mtro. D. JOSE RAMON RENOVELL

* Primera audición por nuestra Banda.

NOTA: No se permitirá la entrada en el local durante la interpretación de las obras.

Verdades sobre el cáncer

Siguiendo el programa de orientación Pública de la Sociedad daremos énfasis a lo que las personas pueden hacer para ayudar a protegerse a sí mismas contra el cáncer. Para los adultos los programas enfocan las distintas partes del cuerpo que el cáncer ataca más —pulmones, senos, colon-recto, útero, boca y piel—. Al mismo tiempo, se le da prioridad a la cura o prevención de la enfermedad.

¿Qué es el cáncer?

El cáncer es una enfermedad que se caracteriza por el crecimiento y propagación incontrolable de células anormales normalmente, las células que forman las parte del cuerpo se reproducen a sí mismas de forma ordenada para que ocurra el crecimiento, los tejidos gastados y las heridas sean curadas. En ocasiones, ciertas células crecen y forman una masa de tejido conocida como tumor.

Algunos tumores son benignos y otros son malignos (cáncer).

PREVENCIÓN

Cada paciente debe considerarse individualmente. El éxito en el tratamiento del cáncer depende de la etapa en que estaba el cáncer al ser diagnosticado por primera vez y de la forma en que responde a las distintas etapas.

La verdadera esperanza para el futuro es poder detectar la enfermedad más pronto.

Finalmente conozca las siete señales de aviso del cáncer.

- 1) Cambio en el funcionamiento habitual de los intestinos o la vejiga.
- 2) Una llaga que no cicatriza
- 3) Pérdida anormal de sangre o flujo.
- 4) Dureza o abultamiento en el seno o en otra parte
- 5) Indigestión o dificultad de tragar persistente.
- 6) Cambios en una verruga o en un lunar
- 7) Tos o ronquera persistente.



TRASLADOS A ESPAÑA Y EXTRANJERO

VINARÓS:
Sta. Marta, 25-B - Tel. (964) 45 16 98

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78
ALCALA DE XISVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Graf. Alonso Vega, 1 - Tel. 42
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84
ULLDECONA: Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 51

Campaña de Promoción del Deporte Base (4) Escola d'Atletisme

La Penya d'Atletisme de Vinaròs tiene en funcionamiento su Escuela de Atletismo ya desde principios del mes de marzo. La sede de la actividad se realiza en el Colegio Público Ntra. Sra. de la Asunción de Vinaròs, y a ella van acudiendo niños desde los siete años. Sin embargo, y a pesar de la publicidad que se está dando a la Escuela de Atletisme, nos extraña sobremanera que la actividad de inscripción no sea más elevada.

Desde estas líneas repetimos para todos los vinarocenses, las características de la Escola d'Atletisme de Vinaròs.

ACTIVIDADES:

1.— Preparación física general,

para aquellos que deseen iniciarse en la práctica del atletismo.

2.— Técnica de trabajo en las diversas especialidades atléticas: saltos, lanzamientos, carreras, obstáculos y vallas, y marcha atlética.

HORARIO DE ACTIVIDADES:

Dos turnos:

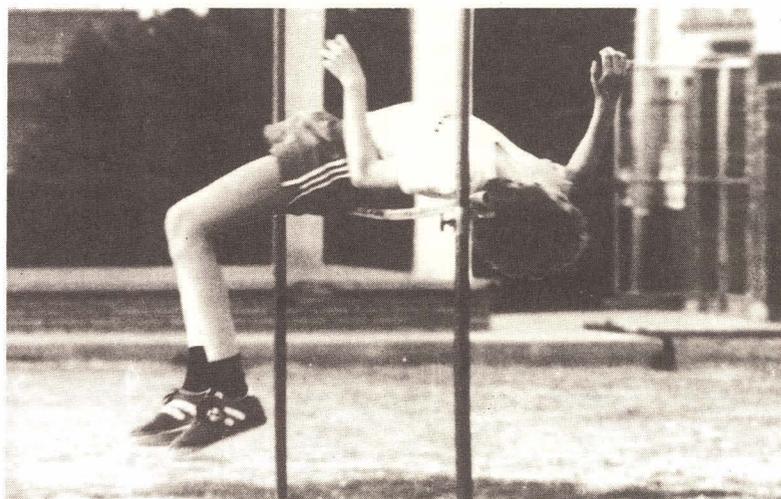
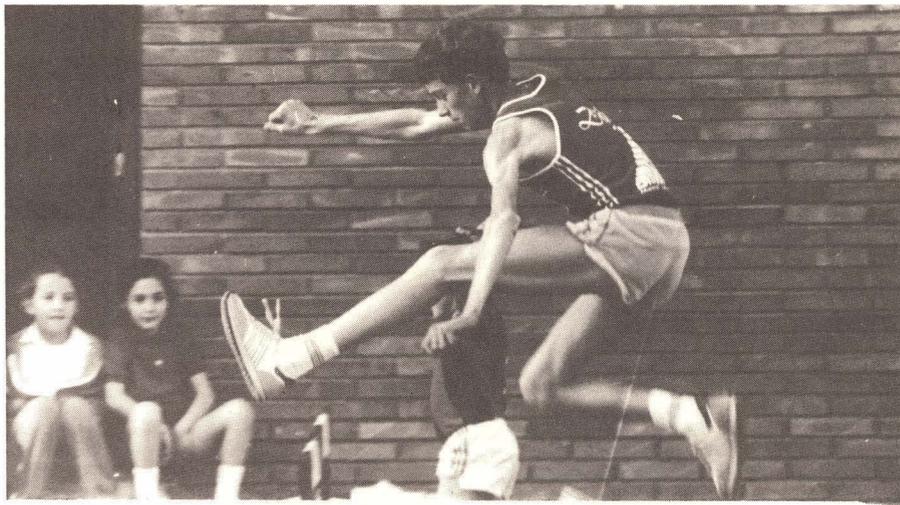
- 1.— De 6,30 a 7,30 de la tarde.
- 2.— De 8 a 9 de la noche.

PARTICIPANTES:

Todas aquellas personas que lo deseen, siendo aconsejable que tengan un mínimo de siete años.

INSCRIPCIONES:

Todos los días entre 7 y 9 de la tarde en el Colegio Público de la Asunción de Vinaròs.



Hoy sábado: Primera Jornada Liga Provincial de Menores

Esta tarde se celebra en Castelló, y en las Pistas de la Penyeta Roja, de la Diputación Provincial la I Jornada de la Liga Provincial de Menores en la competición de pista al aire libre. La Comarca del Baix Maestrat participará con un buen número de atletas en las diversas especialidades de competición en las categorías alevín, infantil y cadete.

Las pruebas van a ser las siguientes:

- 17.00.— 60 metros vallas infantil femenina. Longitud alevín masculina. Pelota infantil masculina.
- 17.15.— 80 metros vallas cadete femenina.
- 17.30.— 80 metros vallas infantil masculina.
- 17.45.— 100 metros vallas cadete masculina. Longitud alevín femenina. Pelota infantil femenina.
- 18.00.— 600 metros lisos alevín femenina. Altura infantil masculina.

vín femenina. Altura infantil masculina.

18.10.— 1.000 metros lisos cadete femenina.

18.20.— 1.000 metros lisos cadete masculina.

18.30.— 1.000 metros lisos alevín masculina. Altura infantil femenina. Longitud cadete femenina. Martillo cadete masculina.

18.50.— Relevos 4 por 60 infantil masculina.

19.00.— Relevos 4 por 60 infantil femenina.

19.10.— Relevos 4 por 80 cadete masculina.

19.20.— Relevos 4 por 80 cadete femenina.

La prueba de competición provincial, tiene como premios medallas para los tres primeros clasificados en cada una de las diversas competiciones.

ficados en cada una de las diversas competiciones.

CONTROL BAIX MAESTRAT MAÑANA DOMINGO

Por la mañana y en las mismas pistas de la Penyeta Roja se celebrará un control por parte de los atletas de nuestra comarca, con las siguientes pruebas:

11.00.— 3.000 metros lisos masculinos y femeninos.

11.30.— 600 metros lisos infantil, masculinos y femeninos.

11.40.— 2.000 metros lisos infantil masculino y cadete femenino.

11.50.— 1.200 metros lisos infantil femenino.

12.00.— 1.500 metros lisos absolutos masculinos y femeninos.

Fútbol Infantil

NULES C.F., 0
VINARÒS C.F., 3

VINARÒS C.F.— García, Mones, Casanova, Romero, Monroig, Sanz, Terra, Ayza, Torá, Rafa y Carbajo.

En la segunda parte entraron, Albà, Camps y Melià.

GOLES: Minuto 31, primera parte, gol de Torá. Minuto 24, segunda parte, gol de Terra. Minuto 35, segunda parte, gol de Torá.

Gran partido de nuestro infantil en el Campo de las Noulas, demostrando mayor superioridad y fuerza física, aguantando la primera parte muy bien al equipo contrario y poniendo en peligro la portería contraria en rápidos contraataques.

En la segunda parte el dominio fue absoluto por parte de nuestros jugadores los cuales se adelantaban siempre a sus adversarios, consiguiendo dos nuevos goles y estrellando cuatro balones en los postes, lo que evitó que consiguieran un resultado más abultado.

Este sábado a las CINCO DE LA TARDE, nos visita el SPORTING DE CASTELLON.

CLASIFICACION

C.D. CASTELLON	37 puntos
VALL DE UXO -A-	29 "
ALMAZORA C.F.	25 "
VILLARREAL C.F.	23 "
VINARÒS C.F.	19 "
etc., hasta trece equipos.	

TABLA DE GOLEADORES DEL VINARÒS C.F.

TORA	11 goles
CARBAJO	8 "
TERRA	7 "
AYZA	6 "
MONROIG	3 "
RAFA	3 "
SANZ	1 "

(Trofeo donado por el socio nº 528)

CANTERA

Calzados

TONET

Avda. Libertad, 11

San Cristóbal, 37

(JUNTO PARADA AUTOBUSES)

VINARÒS



Coordina:
ángel giner ribera

A VALENCIA

Los alumnos de 2º BUP del Instituto de Bachillerato Leopoldo Querol de nuestra ciudad, en dos autocares viajaron, a Valencia, Villarreal y Vall de Uxó, con una programación cultural muy interesante. Tuvo lugar durante toda la jornada de ayer y fueron acompañados de varios Profesores.

ASCENSO

El joven vinarocense Rafael Selma Llopis, que lleva varios años de trabajo en el Banco Español de Crédito en nuestra ciudad, ha sido distinguido por su probada capacidad profesional, con el nombramiento de Apoderado de dicha entidad bancaria. Felicitamos al buen amigo Rafael, a sus padres, demás familiares y en especial su tío Luis.

AGRADECIMIENTO

La familia García-Bel, titulares del acreditado restaurante de la Plaza Jovellar «El Pez Rojo» agradecen en su justo valor las muestras de condolencia recibidas por el fallecimiento en Teruel, de su padre, Mariano García Crespo y tienen a bien indicarles que el lunes a partir de las 7'30 y en la Iglesia Parroquial se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma.

EDIFICACION

En los altos del que fue en su día «El Rincón Taurino» en la Plaza Jovellar, tras derrumbar los pisos prácticamente en ruinas, su nuevo propietario, está acondicionando dicho inmueble y es motivo de satisfacción, pues dicha plaza en el corazón de la ciudad ganará en estética, que buena falta hacía. A ver si se animan otros propietarios de edificaciones de esta zona y ponen un poco de guapeza a sus fachadas, y más que con el buen tiempo, llegarán muchos visitantes y la imagen, cuenta y no poco.

TEATRO

El grupo taller Teatro del I. Bachillerato que dirige el Profesor Josep Sans, grabó en video la obra de J. M. de Sagarra «El café de la Marina» y se pasó en el programa de TV, que durante estos días se emite por el alumnado de electrónica del I. de F.P. y en colaboración con AITANA.

INTERCAMBIO

Un grupo de estudiantes de Montpellier (Francia) están visitando nuestra ciudad, en el tradicional intercambio, con alumnos del Instituto de Bachillerato «Leopoldo Querol» de nuestra ciudad. El Ayuntamiento ofreció una recepción en el restaurante «Vorar» del Paseo de Colón, con asistencia del Alcalde, Ramón Bofill Salomó y otras personalidades de la vida local, en un ambiente de gran cordialidad, en atención de la embajada estudiantil francesa, que agradeció la gentileza.

COU

Ya está definitivamente organizada la excursión del alumnado del Curso de Orientación Universitaria del I.B. «Leopoldo Querol» de nuestra ciudad. Un grupo numeroso viajará a París y otros han preferido Palma de Mallorca. La expedición a Las Islas Baleares está integrada por el siguiente alumnado: José A. Rey del Río, Jaime Sanz Espert, María del Carmen Ferreres Alfara, Francisco Javier Herraiz Gracia, María del Mar Medina Tena, Pilar Miralles Almela, Vicente Esteller Boix, Manolo Gasulla Forner, Diego Jovani Sales, Roberto Mayor Alsina, Francisco Javier Soto, María José Tena, Rosa María Pérez, Santiago Roda, Francisco Romeu Molina, Vicente Sanz Espert, Abelardo Forés, Luis Callarisa, Pilar Egea, Joana Olivé Mangrané y María de los Milagros Miralles Granell. Tan sólo pues, a esperar que se inicie el pitido inicial de las vacaciones de Semana Santa y Pascua, para que el alumnado de COU, prepare las maletas y a viajar se ha dicho. Unos a París y otros a Palma de Mallorca y es, que sobre gustos no hay nada escrito. Feliz viaje y mejor estancia. La próxima semana daremos cuenta, de la última fiesta de la Red-Poppy, con documento gráfico y de los últimos pormenores de dicha excursión.

PREGONERO

El Cardenal Vicente Enrique y Tarancón, será el Pregonero Mayor de la Semana Santa de Alzira en acto que se celebrará hoy sábado día 30. La presentación de monseñor Tarancón correrá a cargo de Bernardo Montagud doctor en Historia y Director del Instituto de Bachillerato «Rey Don Jaime» de Alzira. Tendrá lugar en el Parador San Agustín de dicha ciudad.



DESFILE

En la sala Red-Poppy de la Avenida Jaime I, totalmente llena, Modas GAYBA de la calle Mayor 28, presentó una interesante colección de moda comunión infantil y juvenil con la participación de muchos niños y niñas y que mereció el general beneplácito. Dicho desfile se pudo ver en Foto-Vídeo, Alfonso de Mayor 34.

QUINIELA

En una de las últimas jornadas, un pleno de catorce aciertos correspondió a nuestra ciudad. El botín fue de once kilos. La apreciable cifra, se repartió entre varios quinielistas que suelen rellenar boletos, todas las jornadas. En el reparto, casi tocaron a kilo por cabeza, que no está nada mal. Enhorabuena y que siga la racha.

CAMPEON

Los «fans» del Barça, que son muchísimos en nuestra ciudad, celebraron por todo lo alto el título de liga 84/85, que a falta de cuatro jornadas, alcanzaron en Valladolid. Tras once años de sequía y por décima vez el Barça inscribe en su palmarés tan preciado galardón. Los adictos del conjunto blaugrana, recorrieron las calles de la ciudad en medio de gran júbilo y un numeroso grupo visitó los estudios de R.N., realizándose algunas entrevistas, en jornada de tanto fervor barcelonista. Cordial enhorabuena por tan señalado éxito.

TURISMO

Cuando las vacaciones de Semana Santa y Pascua, ya están a la vuelta de la esquina, se nota ya la presencia de buen número de extranjeros y en su mayoría de nacionalidad alemana. El tiempo sigue variable, como ya es habitual en esta época, y la brisa es más bien suave.

INAUGURACION

En la calle J. Giner 3, se ha abierto al público un comercio de exposición y venta de muebles de cocina y sus respectivos accesorios. El local es muy amplio y luce una decoración sencilla pero muy funcional, que ha merecido elogios. Fue inaugurado el pasado sábado con el nombre de YMOBEL, y sus propietarios son Plácido Pitarch Sabater y Josefa Serret Ripollés. Enhorabuena y éxito.



NOMBRAMIENTO

La niña vinarocense María Martínez Esteller, de 4 años de edad, fue nombrada «Fallera Infantil» de la Falla els Conquistadors, en la vecina población de Benicarló.

Es de esperar que haya pasado unas gratas fiestas. Enhorabuena a sus papás.

ATRACCIONES

En el Paseo de Colón y en las parcelas designadas al efecto, se ha instalado el Parque de Atracciones, que de un tiempo a esta parte, cubre en estas próximas fiestas, un espacio siempre colorista, bullicioso y distraído, que hace el gozo de la gente menuda.

CONGRESO

Durante dos días y en el Hotel Orange de Benicasim se celebró el V Congreso de AP. La mesa electoral fue presidida por Luis Franco Juan. Para la elección de la Junta Provincial votaron 937 compromisarios. Se adjudicó el triunfo José María Escuin con 656 votos frente a Carlos Fabra, que contabilizó 279.

INVITACION

Con motivo de las pasadas fiestas falleras en Valencia, el Ayuntamiento invitó a una comida a las relevantes personalidades, que se dieron cita en la capital de la Comunidad Valenciana, para participar en los atrayentes festejos. El menú fue amplio y muy seleccionado y el nombre de Vinaròs figuraba en letras de molde, merced a sus famosos langostinos.

CONTINUIDAD

Siguen haciendo de las suyas los maleantes que dejan tarjeta de visita en chalets y pisos de nuestra ciudad. El pasado sábado penetraron en un chalet de la carretera Norte de Costa, habitado por un matrimonio extranjero de cierta edad y se llevaron el coche. El martes por la noche, lo hicieron en el despacho del letrado A. Giner Miralles, apropiándose de cierta cantidad de dinero, desbarajustaron todas las estanterías y luego se comieron unos caramelos. En fin, ahora a esperar el próximo turno.

II CAMPEONATO ABIERTO DE PARCHIS FEMENINO «LA COLLA»

- 1º Se realizará por parejas.
- 2º Se jugarán 2 partidas a un punto por partida.
- 3º En caso de finalizar el campeonato con empates, se jugarán las finales a 1 partida.
- 4º Las partidas se jugarán los viernes a las 22 h.
- 5º En caso de no presentarse sin previo aviso, se cederán los dos puntos a la pareja contrincante.
- 6º Las partidas que con previo aviso no se puedan jugar los viernes, se jugarán antes del miércoles siguiente.

El Campeonato dará comienzo el 19 de Abril.

FECHA TOPE DE INSCRIPCION: 8 Abril.

PRECIO POR INSCRIPCION: 250 ptas.

AGASAJO

Tal como se quedó, Salvador Alcaraz Julia, titular del restaurante "El Langostino de Oro" obsequió espléndidamente con una cena, a la plantilla del Vinaròs C.F., que aunque no ganó al Alcira sí hizo méritos para ello, pero el árbitro Sr. Bueno Aviño, se empeñó en estropear el éxito. La fiesta transcurrió con gran camaradería, hubo los consiguientes parlamentos y se brindó por la permanencia en categoría nacional.

NECROLOGICA

A los 78 años de edad, entregó su alma al Señor, Mariano García Crespo, en la ciudad de Teruel, residencia habitual, aunque pasaba muchas temporadas en Vinaròs. Hombre sencillo, muy amante de los suyos, gozaba de una gran estima y por ello en el acto del sepelio, se justificaron estas virtudes que fueron la línea de su vida. A sus hijos, Mariano y Josefina y a su hija política Pepita Bel como a sus nietos, el sentido pésame por tan irreparable pérdida. Dios acoja en el seno de los justos a su fiel siervo Mariano.

CAMPEONATO DE GUIÑOTE "BAR TARRASA" 85

Finalizada la octava y penúltima jornada correspondiente al presente open de guiñote y a tan solo una jornada del final aún no podemos predecir cuáles serán las parejas merecedoras de los trofeos por la reñida puntuación en la que a lo largo de todo el campeonato se han visto envueltas todas las parejas participantes y si de alguna forma tendríamos que matizar lo característico que ha marcado todo el desarrollo del mismo quizá sería precisamente la ausencia de escapada y la igualdad en la marcha de la clasificación general, esperamos que la próxima jornada nos resuelva el enigma y podamos facilitar, aún a costa de desempates, cuales serán los campeones.

JORNADA 8 y penúltima

3	Arnau y Soro - Parra y Gregorio T.	0
2	"Jeremías" y Tejada - Torres y Gómez	1
2	León y Albalá - Quixal y Merchan	1
1	Aulet y J. Polo - Pepito y Silvano C.	2
0	Sebastián P. y Miró - Catalán y Huerta	3

PROXIMA JORNADA y última

Arnau y Soro - Sebastián P. y Miró
 Catalán y Huerta - León y Albalá
 "Jeremías" y Tejada - Parra y Gregorio T.
 Aulet y J. Polo - Quixal y Merchan
 Pepito y Silvano C. - R. Torres y Gómez

CLASIFICACION GENERAL

León y Albalá	16 puntos
Catalán y Huerta	15 "
Rafael T. y Gómez	14 "
"Jeremías" y Tejada	12 "
Arnau y Soro	12 "
Pepito y Silvano	12 "
José Polo y Aulet	11 "
Quixal y A. Merchan	10 "
Miró y Sebastián P.	9 "
Parra y Greg. Torres	9 "

F. Aparicio

CLUB DEL JUBILADO SECCION VIAJES Y EXCURSIONES

Tenemos programadas las que detallamos a continuación, para Pensionistas, Jubilados y Tercera Edad, dentro de los límites de plazas que nos han sido concedidas y que a la vez, podrán incluirse los familiares.

ROQUETAS DE MAR.— Salida el 23 de Abril. Regreso el 6 de Mayo.

LLORET DE MAR.— Salida el 7 de Mayo. Regreso el 20 de Mayo.

BENIDORM.— Salida el 21 de Mayo. Regreso el 3 de Junio.

Todos aquellos que tienen hasta el momento plazas reservadas, deberán hacerlas efectivas en las fechas siguientes:

ROQUETAS DE MAR.— Del día 1º de Abril al día 11 del mismo mes.

LLORET DE MAR.— Del día 15 de Abril al día 24 del mismo mes.

BENIDORM.— Del día 3 de Mayo al día 15 del mismo mes.

Los lunes, miércoles y viernes, de 10,30 a 12 horas.

LA COMISION

SIETE x SIETE SETENTA A LAS 7

Siete por siete. ¡Ya sabe! Setenta a las siete. ¡Y también! Fantásticos premios. AUTOMOVILES, TELEVISORES, VIDEOS, RADIO RELOJES, etc. y ¡MUCHOS VIAJES! "Setenta a las siete". La novedad de Radiocadena Española. Presentada por Mª Teresa Campos.

Radiocadena Española. La Radio de aquí! 95 Mgs. FM Ulldecona.

De interés

Horario Oficial Cambio de Hora

Domingo 31 marzo. 2'00 h. Se adelantará, 60 minutos el reloj.

Domingo 29 septiembre. 3'00 h. Se retrasará, 60 minutos el reloj.

Rogad a Dios por el alma de
Juan José Ribera Limorte

Que falleció en Granollers el día 22 de Marzo de 1985, a los 53 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S.

E. P. D.

Sus afligidos: Padres, esposa, hijos, hermanos, sobrinos y demás familia ruegan una oración por su alma.

El martes 2 de Abril, a las 19,30 h. en la Iglesia Arciprestal se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Marzo, 1985

1º Aniversario de
Bautista Aragonés Serret

Que falleció en Vinaròs el día 31 de Marzo, a los 75 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S.

E. P. D.

Su desconsolada esposa Carmen, hijos, hijas políticas, nietos, hermanos y demás familiares, les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Abril de 1985

La obra de Manuel Foguet

Se recuerda a todos los suscriptores de la obra Bona Nit Cresol de Manuel Foguet Mateu que pueden pasar a recogerla por el Museo Municipal todos los sábados de las 19 a las 21 horas.

La obra se compone de una pieza de teatro que es la titular de la edición, un diálogo y poesía.

Como muestra de la poesía de Foguet Mateu he aquí una poesía titulada Vinaròç.

Amics de Vinaròs

Vinaròç

De dins la mar ixqueren sirenes il·lusionades buscant caliu de terra i aromes de romés, i remouent lo llibre de totes les històries, trovà van una plana, cormulla per les glòries de tots los temps primés.

En atenció llixguéren, furgant en les contalles dels fets sublímics que guarda del món la creació, i l'atenció posàrem, somiant dures batalles, en un lloc plè d'aromes que hi ha a les acaballes de la divina acció.

Per front la mar més blava, tenint prop de la dreta Montsià, gegant insigne, i al fondo 'l cim del Puig; i al seu voltant la plana de tròs de terra feta en un desitj de glòria, com obra d'un poeta que caba l'Art s'en fuig...

De pàmpols verds regàren les vinyes; vi a la punta dels grans dorats que porten divina inspiració... I garrofés de sòca rugosa, que s'ajunta al amelé més tendre que fulles verdes munta al Cel, en oració.

Buscà van les sirenes les terres més astranyes i bones, i en partides les vàn lligà en un fil que porta a les Murteres en les seues entranyes, i'l Puig i les Cometes i va a les Sutarranyes i al Pon i al Cabanil.

Als vols del poble, cènies, de terra verge ardenta on puguen sembrà i naixque lo grà sublim del blat; les cènies quina terra, en misteriosa aspena, somòu les vetes d'aigua i, en motes, les reventa pa tindre 'l llim regat.

Al front la mar més blava, en muda sinfonia, que és de la glòria inmensa del món lo més bell tròs; la mar, espill que còpia del cel la poesia, i, axina, en mar i terra, de plors i d'alegria, paríren Vinaròç.

Lo poble està a la vista; les cases son gavines que, en blanques ales, volen, adins, caba la mar, mirant-se en les rissades onades diamantines per a creà les glòries i afanys, perles divines que a Vinaròç donar.

La Història va escribint-se, i a Vinaròç li donen clarós de Cel que vénen lo Puig a iluminà; i, en lo carré, en silenci, de San Juan coronen uns pelegrins la imatge, per la qui tots perdónen, del nostre Sebastià.

Lo temporal reventa en cops calamitosos lo costellamp ingràvit d'una viatgera nau i l'aigua remoguda, en asclafits furiosos, ascolta 'l cor d'un noble que, plens los ulls plorosos en llàgrimes li cau.

I'l temporal amaina, i amaina la ventada, quedant la nau tranquila, davant del vell Fortí. I aquí díxa aquell noble la prenda més amada de la Relíquia Santa, relíquia venerada, que... ¡Sebastià està aquí!

Vinarocencs de cepa, de rassa llewantina, celebren les grans festes, mostrant la seua fé; i aquell tresor li porta la llum diamantina a Vinaròç, alegre, com fresca mandarina que groc coló ya té.

Lo cim del Puig coronen, en suntuosa Armita, que, pi solemne, mira de cara a cara al Cel; i allà dalt, a pujar-hi a Vinaròç invita als cors dels fills del poble, que allí ténen la fita del seu més pur anhèl.

Lo poble gira i volta, amprén, treballa i canta; i riu i plora, trèmul, i fent lo camí va de la gloriosa història de Vinaròç, giganta, que glòria ne va tindre de savis i hèroes, tanta, que més no n'hi 'n cap ya...

Té vides que caminen mirant caba a l'altura del Cel, com de Teresa Ferrer Salom que viu... Té obispos com Lasala, de clàsica figura, Costa i Borràs l'insigne, que dins lo cel fulgura del vinarocenc níu...

Té a Messeguer i Costa, i té a Rafels García; té a Reverter, lo flare prió en Benifassà; té a Ballester del Cacho, polític, que seguía com Angel Villalobos, figures d'hidalguia, en l'art de governà.

I té a Ayguals de Izco, d'autoritat preclara, té un Febrer de la Torre que llum dona i honor; i té un Safont, poeta que mèrits acapara, que astimen al seu poble, en l'ànima més clara que cap de resplandor...

I té a un Borràs canonge, i a un Claramunt pintó, que glòria al poble porten escrits al seu destí; i té a un Dozal polític i té a un Cura Falcó, i té a un profesor Mañes, i té a un "siñó Retó", i té un Paco Argemí...

I té a un mestre Pullo, i a un mestre Vilaplana, i al mestre Jusep Sanchis, i té al mestre Roiget, que, si'l poble no'ls dona la cuna soberana, los dona amors de mare, que en natros agermana en víncul més astret...

I té un don Juan Ribera... i té... ¿qué cantarí, d'honors inmarcesibles la lira d'un cantor?... Si Vinaròç, la història, cormulla d'hidalguia, de fets sublímics que viuen, de fina poesia, ne té, i plena d'honor...

Axí ho díuen mostrant-ho, pel mig de les centúries, los fets tots d'este poble, que de tots atres fuig, per les costums senzilles, per les seues cantúries, per les seues partides, per les seues planúries, per eixe nostre Puig...

I cús i pesca i llaura, i resa, i riu, i plora, i afana la riquesa del mar, en lo seu pit... I, alegre o trist, treballa, brillant sempre a tothora, i al camp los fruits arranca, del llim de terra a fòra i canta l'Acudit...

I balla, airòs, la Chumbala, i té les Camaraes, i punteja un Bolero d'allò més valencià; i a San Juan les Fires, per cap poble copiaes, i té'ls pastissets dolços, i cocs i farinaes, com atre poble fà...

La lira del poeta està muda; ya no canta. Les cordes té trencades, a pentols, en un tròs. No busca més història, perquè'l llibre decanta i acaba la lectura d'honors i glòria tanta, i... ¡jaquí està Vinaròç!!

Giner 1946

Prosesons de Semana Santa a Vinaròs

Contemplant les prosesons qu'es fan en Semana Santa en la Ciutat, prop del mar, per la gent de Vinaròs...; penso en les grans il·lusions de la nova Cofradia, que uns cuans joves vam fundar en molta alegrí.

Despuès, a l'any sigüent...

—Lo traslado del Pas de l'antich Sant Agustí a l'almasén dels "Tres Reis". (Ara va al del sinyó Bàs desde l'antich Sant Francesc), pa llimpiarlo i prepararlo i omplirlo de flors despuès.

Vam escomensar en poquet. La imatge de Cristo sola en carrosa grant preparada per a poderla ampliar. Treball de marqueria feta per el senyó Esteller... (Pepe) qu'en la seua simpatia mos va voler ajudar.

Cuants recorts en estos dies contemplant les Cofradies! Completa surt la carrosa en treball de filigrana, fà alguns anys, en los desfiles, qu'es fan en Semana Santa.

COFRADIES:

1) Es lo pas de la Oração el que obri la prosesón. Cuan Cristo va suar Sang per evitar la Pasió que s'anaba aproximant. "La seua voluntat NO!" L'acompanyen capucheres vestes de blanc i de roig.

2) Li seguís la de Sant Pere en imatge qu'es de talla. Que com era pescador, los pescadors l'acompanyen en tota la prosesón. Lo sayal es color palla, blava capuchera i capa.

3) La dels "Asots" va despuès fundada per estudiants, que portaven aquest any la formasió de "sayons". De talla també es lo pás. La vesta, negra i blanca en puntilles, portant capa.

4) Va detràs la de "Pilato". "Nostre Sinyó la canyeta", REBISCUDA per fadrins en la seua fundació; pos va sortía d'antich allà per els anys trenta. Roija capucha, vesta negra es la seua vestimenta.

5) Continua "Santa Fas" en moltes llums adornada. Se li diu la de Balada per la seua fundació... I es a rails d'este pas cuan hi ha la reboleció i es funden més cofradies. L'uniforme d'estos es: Roig i blanc, en puntilles i negra capa bordada.

6) La qu'es diu "El Nasareno" es la que marcha despuès. "Vist morat de terçiopele lo Cristo en la Creu al coll". Una de les més antigues. Porta ademès lo divendres la del "Sepulcre en enterro". Senyalan este día de DOL, se deixen els capirotos de la seua vestimenta, qu'es morada, capa ademès, del orde de San Francesc.

7) Ara va lo "Cristo de Pau" donada a L'Arxiprestal cuan se va acabá la guerra entre germans...

per un Papa colosal. I son los excombatien qui sen cuiden d'escoltarla molt agraits i contens. L'uniforme negre i blanc. Presideixen TERESIANES "en peinetat tal com cal.

8) També va "El Despenjament" en grup de moltes figures. Es un pás de molt de efecte; perque al portar tanta gent llama l'atensió. I es compren. Es esta una germanad pujada en mol d'esfors en ilusió i osadia. Negre i blau son los colors d'aquesta cofradia.

9) Les "Angusties" pasa ara continuàn la tradició. Es molt antiga també i formen en devoció. Se li diu la dels toreros per ser als bous aficionats; i van en les capucheres tots blanquets. Molt aseats. Van presidint les ESCLAVES. esta imagen venerada. Pos cuidada per fadrines es volguda i admirada. Porten clàsiques "mantilles".

10) La dels "Dolors", Bellesa! Negra i groga vestimenta. Cofrades molt entusiastes i molt ven agermanats. Dels més antichs, si cap. Quina porfusió de flors! I quina iluminació! Es molt bonico este pás! L'acompanyen les ESCLAVES que van sero l'any passat, en la clàsica "mantilla". A esta imagen molts li diuen la "Mare de Soletat". Porta un manto fabulós qu'en OR tot ell es bordad.

11) Tancant estes prosesons i en lo lloc de més honor va'l "CRISTO CRUCIFICAT". Una costum molt antiga de molts anys... Tradicional! Lo porten una familia desde temps inmemorial. Pasa de pares a fills i ademès entre germans. Lo seu apellido, JUAN. Acompanyen el desfile presidinlo, majorals, Clero i Banda Municipal.

Vinaròs, Mach, 1984
SAMARO

SE TRASPASA
Tienda Electrodomésticos
CASA AYZA
en Vinaròs. Local céntrico
200 m² Calle del Socorro, 45
— Propio para cualquier negocio —
Tel. 45 12 97

El Ayuntamiento no se hará cargo de las indemnizaciones que deben pagar los Mayorales de la Calle San José

El último Pleno Extraordinario del Ayuntamiento de Vinaròs, en el que asistieron todos los concejales, tuvo en la petición de los representantes de A.P. y A.V.I. para que el Ayuntamiento se hiciera cargo del importe de los 3.700.000 ptas. que los Mayorales de la calle San José deberán satisfacer como indemnización por un accidente ocurrido en la quema de una traca en el transcurso de las fiestas de la mencionada calle, el asunto más importante, que acaparó toda la atención y por el cual se había convocado el pleno.

El salón de sesiones estaba a rebosar de público, en su mayoría mayorales de la calle San José, familiares y vecinos.

Fue el portavoz de A.P., Francisco Baila, quien presentó la petición alegando entre otras razones, el carácter humilde y sin recursos de los mayorales, que no podían hacer frente al pago impuesto debido a sus reducidos ingresos, y que dicha situación les hacía pasar por una situación angustiosa y prácticamente desesperada.

Insistió repetidamente el Sr. Baila en que el Ayuntamiento podría hacerse cargo del pago, máxime cuando es conocido que la fiesta no está circunscrita a los vecinos de la calle y que siempre ha sido abierta a todo el pueblo de Vinaròs. Hizo un repaso asimismo de las cantidades que el Ayuntamiento destina a fiestas y las subvenciones que otorga a algunas entidades, recalcando que ante este caso concreto era de conciencia el ayudar a unos vinarocenses, que si bien hubieran podido contratar un seguro y ahora estar cubiertos, su carácter no solo humilde sino de baja formación no

les llevó a pensar en el riesgo que comporta el organizar unas fiestas.

El debate de este asunto estuvo sobre la mesa a lo largo de hora y media, interviniendo repetidamente el Sr. Baila, Sr. Palacios del PSOE, quien manifestó su extrañeza de que sea ahora A.P. el que solicite la ayuda para los mayorales cuando fue precisamente el asesor jurídico del mismo partido, el abogado que llevó a la parte contraria a los ahora perjudicados. Tal afirmación hizo saltar al portavoz aliancista manifestando que no se podían mezclar asuntos meramente profesionales de un afiliado de A.P., con lo que se estaba debatiendo en el Pleno.

La petición de A.P. y A.V.I. puesta a votación no prosperó con los votos en contra del PSOE y P.C. Juan Boix, por su parte manifestó que él no podía votar a favor pues iba en contra de sus principios de que el Ayuntamiento destinase dinero público a acciones u obras privadas; circunstancia que ya le llevó a abstenerse en la aprobación de los presupuestos municipales por la subvención prevista para la corrida de Feria. Ello, no obstante —manifestó el comunista Boix—, no significa que estemos de espaldas al problema y lo que hay que hacer es estudiar los cauces por los que se puedan sacar este dinero, renunciando a las gratificaciones que nos puedan corresponder por la asistencia a sesiones y organizando algún otro acto para recaudar fondos.

El Alcalde, Ramón Bofill, en una larga disertación manifestó que si bien particularmente tenía claro que debía colaborar, lo que no podía permitir era que con fondos públicos, que corresponden a

todos los 18.500 habitantes de Vinaròs, se beneficiase a unos vecinos en particular, que le merecían toda la solidaridad y apoyo pero siempre a nivel particular pero no podía destinar ningún dinero público, directamente, a esta causa.

A lo largo del debate salieron otras posturas y se empezaron a estudiar algunos planes de actuación pero al final y ante la negativa del PSOE en organizar una fiesta, en nombre del Ayuntamiento, para recaudar fondos, las cosas quedaron prácticamente como al principio de la sesión dándonos la sensación de que no hay otra salida de que los concejales, a título particular convoquen la fiesta y

soliciten las ayudas de todo el pueblo de Vinaròs. Esta postura no era compartida por A.P. y A.V.I. que mantenían que el Ayuntamiento podía solidarizarse como corporación y no tan solo a título individual de cada uno de sus miembros.

Al pasar al siguiente punto del orden del día, y con manifestaciones de desacuerdo con lo finalmente resuelto, los vecinos de la calle San José, abandonaron el salón de sesiones.

En los restantes puntos del orden del día se aprobó por unanimidad la incorporación de Vinaròs a la mancomunidad de pueblos de la comarca, para hacer frente a varios servicios, delegando en el Sr. Alcalde la representación para la elaboración de los correspondientes estatutos. En el último punto se aprobó, tras setenciarse sobre diversas reclamaciones, la urbanización de la calle Raimundo de Alós.

M. CASTEJON

De la «Belle Epoque» Orquesta «Pitus Jazz» de Vinaròs



Carbonell, F. Falcó, J. L. Puchol, C. Palomo, J. Limorte, F. Eroles, A. Albalat C. Santos, F. Ferreres

~ EL JUEGO DE NO FUMAR ~

.SALIDA. **.META.**

1 cigarrillo al día. Pareces más mayor.	5 cigarrillos. Calma los nervios.	Te informas. Es una tontería fumar.	Piensas que no fumar es más sano.
2 cigarrillos al día. Mal aliento.	10 cigarrillos. Relaja tener algo entre las manos.	Más de un paquete al día. Mala cosa.	Dejas de fumar una temporada. Es mejor para los nervios.
1 cigarrillo al día. Crees que te gusta.	8 al día. Te acostumbras a fumar.	Compras un paquete al día.	1 paquete y medio. Los enciendes con las colillas.
5 cigarrillos. Ardor de estómago. Tos.	10 cigarrillos. Bronquitis crónica.	15 al día. Ulcera de estómago.	Continúas fumando. Es necesario una operación.
10 cigarrillos. Bronquitis crónica.	2 paquetes al día. No puedes subir las escaleras.	4 paquetes diarios. Eres un fumador empedernido.	Quieres dejar de fumar. Es bueno para la salud.
Sigues fumando. Debes ir al quirófano.			

.META. DEL FUMADOR

La Conselleria de Treball i Seguretat Social nos remite un interesante cuaderno para colorear sobre la Campaña de Prevención en Drogodependencias en el Medio Escolar.

Vinaròs y la Segunda República Española: Aspectos electorales (1933-36)

Las elecciones a celebrar el 19 de noviembre de 1933, tienen a dos candidatos estrechamente relacionados con Vinaròs. Por el Partido Republicano a D. Alvaro Pascual Leone del que ya hemos dado algunas pinceladas biográficas en anteriores artículos, y del que ahora reproducimos unas emotivas palabras (1) en las que se constata entre otras cosas su dimisión como Director del Semanario «Nueva Patria» del que fue fundador y que dice:

Como mandatario de los vinarocenses gestioné cuantas mejoras ha obtenido mi Ciudad durante la legislatura. Dos solamente mencionaré: la creación de nuevas escuelas y la aprobación del proyecto de prolongación del dique, de Levante del puerto de Vinaroz, por valor de más de dos millones de pesetas, obtenido en los quince días del Gobierno presidido por D. Alejandro Lerroux.

Frente a unas elecciones legislativas se levanta o agudiza en Vinaroz una campaña personal que se sintetiza en esta fórmula sencilla y candorosa: «Alvaro no será diputado». Siento no poderles dar gusto. El día 19 de Noviembre de 1933, Alvaro Pascual Leone será elegido por los sufragios de toda la Provincia de Castellón, diputado a Cortes. No me impacienta la actitud de los que difaman ni me emociona la vehemencia de los que me combaten. Estoy acostumbrado a la lucha, y templado mi temperamento en la lucha me pregunto con asombro: ¿Dónde estaban los valientes y extremados, no avanzados, de hoy en las horas crueles y angustiosas de combate? Y la conciencia de haber cumplido siempre, siempre, mi deber, me hace olvidar pronto y sonreír compasivo.

He dado, pues, cuenta de mi actuación a mis electores, como lo hice ante el Comité Provincial del Partido Republicano Radical días atrás. Resta únicamente cumplir un deber de conciencia. «Patria Nueva» que se convirtió conservando el mismo espíritu al instaurarse la República Española en «Nueva Patria» continúa bajo mi dirección hasta el día de hoy, bajo mi patrocinio y dirección legítimas. Creé esta hoja de combate con doloroso esfuerzo. Es mía. Muy mía. Forjé un arma bien templada y fina. La utilizaron para herirme. Desde sus columnas se situaron para combatir a mí y a los míos, para combatir al Partido Republicano Radical. Muchas veces he recibido el periódico con una hoja menos; manos piadosas, debo creer que piadosas, habían sustraído los textos que ofendían mi sensibilidad o mi honor políticos. Ha terminado todo. No soy ya el Director de «Patria Nueva» ni de «Nueva Patria». Dejo el arma en las manos que quieran utilizarla contra mí y abro mis ropas para presentarles el pecho. No temo. Me arrebatan una bandera, que brillaba al vien-

to: está desteñida al pasar a sus manos. Les dejo una hoja que vibraba en las horas pasadas: huirá de ella el espíritu. Levantará una barricada para combatir: la dejo y ella sola se desmoronará.

Con tristeza, pero sin vacilación, digo que «Nueva Patria» no es mi periódico: se borrará mi nombre de la cabecera. Evoco a los que acompañaron en la lucha y les digo: Vuelta a empezar. Como siempre y los de siempre. Tendremos bandera que flameará al viento, hoja vibrante de espíritu, arma fina y templada para combatir en noble lucha, y barricada fuerte, mientras nos aliente un ideal.

Por el Partido Radical Socialista Independiente se presentó D. Luis López Dóriga (al que ya le hemos dedicado algunos artículos en este mismo Semanario Núm. 1268 y 1269) y del que se ha dicho entre otras cosas «que frente a un apostolado tradicional, dominador de conciencias e instituciones, inquisitorial muchas veces, reaccionario y negativo, hurañamente espiritualista, quiso ser un sacerdote encarnado en los problemas de los hombres de su tiempo, aceptando y promoviendo cuantos aspectos positivos provenían del mundo seglar, confesional o no. Inteligente y entregado, supo captar la injusticia fundamental del capitalismo como sistema» (2).

Pero veamos los resultados de la jornada electoral que tuvieron como principal novedad, la participación de la mujer en la consulta, que en la primera vuelta ningún candidato alcanzó el 40% de los votos exigibles para ser declarado diputado (Alvaro Pascual Leone obtuvo 47.599 votos y Dóriga 34.084, lo que les situaba en el 7º y 9º lugar respectivamente por el número de votos). La segunda vuelta arrojó una abstención del 24'6% y en ella obtuvo acta de diputado Alvaro Pascual Leone con 57.953 votos solo superado por

Cantos del Partido Radical con más de 60.000 votos e Ignacio Villalonga de la Unión de Derechas con 59.684 votos. Por contra Luis López Dóriga fue derrotado obteniendo tan solo 26.050 votos. En nuestra comarca el triunfo de la izquierda es aplastante, pues mientras la Unión de Derechas recibe el 38% de los votos, el Partido Radical Republicano y la Coalición de Izquierdas suman cerca del 62% de los votos.

La última consulta electoral de este periodo de la historia española es la que hace referencia a la celebrada el 16 de febrero de 1936 para la primera vuelta, y el 1 de marzo en la segunda. No aparece ningún candidato vinarocense para optar al acta de diputado de nuestra provincia. De estas elecciones merecen destacarse desde el primer momento la unidad de la izquierda aglutinada entorno al frente popular, y que obtendría el 42'7% de los votos en nuestra comarca, mientras las fuerzas de la derecha participan separadas: Derecha Regional (en nuestra comarca el 33% de los votos) y el Partido Tradicionalista (14% de los votos), otra fuerza a resaltar por su implantación en nuestra comarca será el Partido Radical Republicano (10% de los votos). El resultado final de estas elecciones darían 4 actas de diputado para el Frente Popular (Fe Castell, Casas, Gómez Hidalgo, Sapiña) y 2 para la Derecha Regional (Villalonga Villalba y Martí Olucha).

Acaba así una rápida visión de las elecciones durante la II República, lamentando que las exigencias de espacio, no hayan permitido un mayor desarrollo del tema o ser todo lo explícito que hubiese deseado.

(1) Del suelto titulado «Tendremos bandera», editado por Gráficas Fernández, y facilitado por D. Ramón Redó Vidal de su colección particular.

JORDI ROMEU I LLORACH

AUTENTICA REALIDAD DE ESCLAVO DE TUS LOCURAS

¡Ay, sillón si tú hablaras!
y dijeras con pasión,
lo mucho que ha sufrido
este pobre corazón.
Las veces que en madrugada
sentado sobre el sillón,
fumando un paquete y otro
sin tenerme compasión.
¡Ay, sillón si tú hablaras!
las veces que yo he llorado,
sentado sobre tu asiento
con el brasero apagado.
¡Que lentas pasan las horas!
en mi triste soledad,
que pone mis nervios ardiente
y no me puedo aguantar.
Miro al cielo entre los vidrios
con un suspiro en mi alma,
la noche triste y oscura
sin esperanza en el alba.
Mesa que apoyo mis brazos
herida en la madrugada,
dolor que busca un alivio
y tú estás muda y me amas.
Te van crujiendo los huesos
de tantas caricias vanas,
cuchillos son mis sonrisas
que se te clava en tu alma.
¡Yo grito en la noche oscura!
con heridas de la muerte,
¡Oh! Dios mío si tú existes!
porque no me dejas verte.
¡Porque! me amargas la vida!
si busco salud en mis sienes,
y me estoy volviendo loco
entre estas cuatro paredes.
¡Donde estás cuando te ruego!
que no escuchas mis plegarias,
todo es silencio y olvidos
sólo tristeza en mi alma.
Noche de frío y viento
el reloj marca sin prisa,
que agotado de cansancio
la noche me martiriza.
Quiero escribir y no puedo
porque las manos me tiemblan,
mis labios secos están rotos
mis ojos sueñan entre niebla.
Y mi almohada la tengo
pegada a mi cabecera,
y la miro y la contemplo
y paso las noches en velas.
¡Ay, de mí en la madrugada
que quiero dormir y no puedo,
y el silencio de la noche
cubren mis ojos de sueños.
La muerte viene vestida
con túnica blanca y negra,
con una espada en la mano
que brilla como las perlas.
Y levantando su espada
se fundió entre la niebla,
y un polvo blanco caía
igual que la brisa espesa.
No sé si estoy delirando
o voy a perder la cabeza,
que escucho tocar campanas
o están llamando a la guerra.
Tengo pena de nostalgia
y quiero cantar y no puedo,
o tal vez que sea el cansancio
o me estoy poniendo enfermo.
¡Ay, sillón si tú hablaras!
y dijeras con franqueza,
lo mucho que he sufrido
hasta perder la cabeza.
¡Que me importa ya la vida!
si ya mi alma está muerta,
herida en la soledad
entre silencio y tinieblas.

José Gil Bustamante

Rincón Poético

PER QUANT ELS PARES,
TINGUIS VELLS
(a ma filla, Dolors)

Nou anys d'aquesta vida, ja fa que veus llum pura.
Nou anys, que tu els passares sense tenir-ne esment.
Llegir contes de fades i els jocs són ta ventura.
I números i comptes, d'aprendre'ls, tont turment.
Tu, sempre tens desgana, per menjar certes coses.
I els teus pares, ma filla, no et poden donar més.
La vida —si no ho sembla— té espines com les roses.
Que fins als mortals priven, de benestar i progrés.
Pren, filla, per companya des d'ara, la paciència
i amb ella junt treballa. Que tens intel·ligència
per aprendre els problemes del món, a reguitzells.
No escoltis les companyes, si volen estorbar-te
de que facis llur via. Que podràs defensar-te
tu sola, un altre dia, que els pares tinguis vells.

A. de Puigventós

Entrevista amb Vicent Pitarch

Fa uns dies visitava Vinaròs, el sociolingüista i catedràtic Vicent Pitarch, per tal de presentar el seu llibre «Reflexió crítica sobre la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià» amb ell vàrem mantenir la següent entrevista:

— Calia aquesta llei?

• Jo crec que no calia en absolut, perquè en qualsevol cas, allò que realment és positiu, que és la despenalització de l'ús de la llengua —per tant això només afecta a nivells individuals— això ja està en la mateixa Constitució i després pel que respecta a les mesures també és cert que n'hi ha altres de positives com és que la llengua s'ensenyava a les escoles; però eixa mesura és tan insignificant, relativament, dins de tot el conjunt de situacions adverses a l'idioma que en contrapartida porta que alguna gent es desorienta i crega que amb això ja n'hi ha prou. Per tant la llei té algunes coses positives, però també de negatives com és la desmobilització per a la reivindicació lingüística, per això era preferit que no s'haguera promulgat.

— Quines virtuts i quines mancances hi trobes en aquesta llei?

• Virtuts? Segurament els juristes diuen que no basta que la Constitució diga que les altres llengües també han de ser oficials a les seues autonomies, sinó que cal una llei que diga que en aquesta autonomia també ho és; i això és una virtut tan mínima, tan mínima... i les que se'n deriven únicament és allò de la despenalització de l'ús de la llengua, en qualsevol cas això seria únicament una visió jurídica que és molt pobre, perquè a mi me és igual que se'm reconeguen uns drets si eixos drets, de fet, no els exercir. Per exemple, si a la gent del carrer se li diu que pot parlar en català i per allà on va només es troba amb gent que parla en castellà, lògicament no té capacitat de resistència i parla en castellà. Per tant eixos drets a l'hora de la veritat no porten a res. Això serien valoracions discutibles, però el que és cert és que la llengua se degrada cada dia més en un procés molt ràpid i que no li veig cap element realment eficaç que pugua oposar-se a eixa degradació i això globalment és la gran deficiència de la llei en qüestió.

— Aquesta llei pretén la normalització o la desintegració de la llengua?

• Que pretenga la normalització està clar que no, perquè fins i tot a nivell nominal han eliminat tota referència a la paraula normalització, cosa molt important, perquè en les altres lleis

que li servien d'esbarrany si que hi figura taxativament. Que pretenga la normalització rotundament no. Ara, que pretenga la desintegració lingüística jo no dic que la pretén, el que sí que mantinc és que en la llei hi ha unes quantes bases aprofitades per tal de declarar el secessionisme lingüístic i la prova és, si per exemple aquesta llei haguera de posar-la en pràctica AP per dir-lo d'una manera clara. AP que està d'una manera oberta i bel.ligerant pel secessionisme idiomàtic, podria actual tranquil.lament amb aquesta llei i mantenir que a nivell legal el valencià és una llengua distinta del català.

— En el preàmbul de l'Estatut d'Autonomia del País Valencià se parla de què els valencians som bilingües, això quins perills té?

• En això cal parlar del context en el que s'utilitza el famós bilingüisme. I no podem oblidar que històricament parlar de bilingüisme és una trampa —i això ho han reconegut tots els sociolingüistes, fins i tot el senyor Ninoyles que ara treballa per a la Conselleria—, és plantejar una trampa per tal que la gent s'assimile a l'altra llengua que no és la del país i en aquest context per tant i amb els criteris que està exposat el bilingüisme en la llei en qüestió: primer, que això és objectivament fals i segon que pretén una absurda harmonia lingüística, quan l'harmonia no existeix. Quan al País Valencià és evident que funcionen més d'una llengua, un bilingüisme constatable a eixe nivell existeix, però el que és més evident i és on la llei no vol entrar en el tema, és que en el País Valencià les llengües eixes que constitueixen l'hipotètic bilingüisme estan en un conflicte obert, en un conflicte que és resolt ara per ara amb el triomf cada vegada més palpable del castellà contra el català. La situació és de conflictivitat lingüística en la qual una llengua es continua veient virulentament sotmesa a l'altra i per tant cridada a l'extinció.

— Des de fa uns mesos hi ha a la Universitat de València un rector nacionalista, el doctor Ramon Lapiedra. Com valora la tasca que està fent per a la normalització lingüística?

• És importantíssima per al País, no a soles per a recuperar un mínim de confiança, sinó també per a començar a anar fent coses, la tasca de l'equip rectoral del Bloc que encapçala el doctor Lapiedra. De tota manera ell ara es troba en una època d'absoluta provisionalitat, estan en règim constituent com totes les Universitats de l'Estat, i ha d'anar amb molt de

tacte perquè el seu objectiu han de ser les properes eleccions que se celebraran només aprovar-se els estatuts, per a què tornen a poder eixir. En qualsevol cas, han començat a sentar unes bases que són molt acceptables, no són les que haurien de ser però també hem de veure que la Universitat és un producte, és un segment més de la societat, però sí que a nivell comparatiu és molt il.lustrador pensar que almenys en la Universitat tenim oberta una xicoteta esclatxa però d'una gran esperança per a normalitzar la llengua i jo confie i almenys per ara han donat unes quantes mostres molt serioses començant per dir les coses pel seu nom; com és dir que hi ha una llengua que es diu català, que hi ha una Universitat que té com a tasca prioritària normalitzar la situació lingüística. Eixa claredat no l'ha dit fins ara ningú a nivell institucional i per tant a nivell d'una esperança normalitzadora a un reducte de la societat que és minoritari sociològicament com és l'estament universitari però que té una gran incidència no solament ideològica sinó també social i per tant políticament. Crec que en definitiva és molt esperançadora la tasca que cal esperar de l'equip rectoral del doctor Lapiedra.

— Tú també ets dirigent del partit Unitat del Poble Valencià (U.P.V.) quin present i quin futur li veus a aquest nou partit?

• Jo sóc molt optimista sempre, malgrat que diga que la llengua té molts pocs anys de vida si va en les condicions que va. Però del partit et puc dir que si porta en funcionament tres o quatre mesos el creixement ha estat espectacular i jo confie que eixe arrelament a totes les comarques del País ha de progressar d'una manera immediata. Però en qualsevol cas l'única esperança que té ara el País per a recuperar-se és que reixca Unitat del Poble Valencià, en algun moment he arribat a identificar que si la sort li és adversa a U.P.V. això és un símptoma molt clar que la sort definitiva dels valencians com a poble ens serà totalment adversa.

— A part de les alternatives culturals quines altres alternatives té aquest partit?

• El partit no naix com una alternativa cultural, és una organització política, bàsicament i naix com una resposta global, puntual, metòdica, política a les opcions polítiques que hi ha al País Valencià. Breument, el partit U.P.V. naix per a conquistar els ajuntaments i per descomptat la Generalitat del País Valencià. El que passa

és que de cara a la gent és molt fàcilment identificable, totes les opcions nacionalistes reduir-les a alternatives merament culturalistes. Però, primera observació, cal tenir en compte que la cultura popular en tota la història i en tots els països ha estat sempre un dels grans revulsius per a canviar situacions polítiques, socials, etc... i això és molt important, la cultura és una gran força transformativa, revolucionària o com vulgues dir... segona, efectivament nosaltres si hem de dedicar més temps a aspectes estrictament culturals, és perquè és el punt d'identitat nostre i perquè tota eixa cultura popular del País Valencià està no solament abandonada sinó menystinguda per totes les altres, sense excepció, formacions polítiques, i per últim el que ens agradaria que quedara molt clar, és que no solament no volem identificar-nos com una opció culturalista sinó que cridem l'atenció que això és un gran perill, que els valencians pensem que només per compromete'ns en activitats culturalistes resolvem res; nosaltres no perdrem de vista que un minut a la televisió fa infinitament més que extensíssims cursos de cultura del que vullgueu i per tant el què cal no és copiar els llocs culturals, cal copiar els llocs polítics que és l'únic sentit que té la UPV.

Josep Manuel San Abdon

El Toro Japonés.

NISSAN
MOTOR IBERICA
Los Japoneses.

CARRETILLAS ELEVADORAS NISSAN

CONCESIONARIO

automoción
Cano, s.a.



LA PLAZA DE TOROS... Y sus gentes



Manolete

Una coincidencia es la culpable o motivo de este artículo con el tema central referido al diestro «Manolete».

Llegó a mis manos al mismo tiempo el libro de Filiberto Mira «Manolete, vida y tragedia» y el conocimiento de que el aficionado, D. Manuel Rubio Vivanco, era poseedor de una entrada de la corrida en que murió el famoso torero cordobés.

Desde el punto de vista gráfico el libro es interesante para el aficionado por la abundancia de fotografías, algunas inéditas, pero desde la visión biográfica del torero el libro habría que enmarcarlo dentro de esta literatura taurina, tan prolifera, elaborada realmente por profesionales de la pluma en los que el uso del tópic, del panegírico exagerado, incluso del latiguillo tan de uso taurino, dan forma a un desaforado barroquismo literario del que,

Filiberto nos quiere convencer con demasiado énfasis de los antecedentes atávicos del torero, se obsesiona insistiendo en adjetivos y tópicos hasta el punto de relacionar una interminable lista de sinónimos para explicarnos el significado etimológico de «valor». Eso está al alcance de cualquiera que tenga un diccionario a mano.

Hasta hay un intento de presentar a «Manolete» como un personaje de las viejas mitologías, explicándonos una cierta dualidad entre Manuel Rodríguez y su espíritu, «cobertura del diestro Manolete».

«Manolete», al igual que cualquier otro torero que como él, han tenido influencia en una época determinada, no han sido héroes mitológicos más o menos literarios. Son hombres vivos y que han vivido y esta es su grandeza y también su miseria. La realidad es, en la mayoría de los casos, más increíble que la ficción. Y la parte literaria de la obra a que nos estamos refiriendo, no llega ni a ficción: es simplemente letra impresa en unas hojas de papel, ribeteando en más de una ocasión, el folletín.

Alianza Editorial reeditó la obra del desaparecido periodista Manuel Chaves Nogales, «Juan Belmonte, matador de toros», que vio la luz primera en 1935. Cito esta obra porque está al alcance (en precio también) del aficionado y es el antítesis de lo escrito por F. Mira. Se trata también de la biografía de un torero como podía haberlo sido de un pintor o un músico, y que desde las primeras páginas atrae la atención del lector.

Y éste es el verdadero mérito de Chaves Nogales. No nos enteramos si era aficionado o no a los toros. Si era partidario de las corridas de toros o no lo era. Pero es capaz de transmitirnos la personalidad del torero, su sensibilidad y el porqué incluso el torero es torero en las más de las ocasiones.

Juan Belmonte Matador De Toros

Manuel Chaves Nogales Alianza Editorial



Reproduzco bibliografía sobre Manolete para los interesados en el tema.

J. Palacios

- Manolete, su vida, su arte.— (Aguilar de Serra)
- Manolete visto por... (Alcalde Molinero)
- Manolete, el mago del ruedo.— (Bermudo-Soriano)
- Los dos solos.— Belmonte y Manolete (Bollain)
- Manolete, cumbre de la Tauromaquia.— (Castillo Casas)
- Manolete, tercer Califa del toreo.— (Concostrina)
- Manolete, el último Califa.— (Hernández Castanedo)
- Arcángel.— (Puente J.V.)
- Biografía incompleta.— (Quiroga Abarca)



Reproducimos la entrada, que llegó a manos del Sr. Rubio a través de un familiar, de viaje con su padre, precisamente, a presenciar una corrida en Murcia. La afición del Sr. Rubio le ha llevado a tener una gran relación con toreros como Paco Camino, Ordóñez, Paquirri, etc. y una íntima amistad con Dámaso González.

La entrada puede considerarse como una verdadera pieza de museo para los aficionados coleccionistas, incluso, según nos explicaba, había recibido algunas ofertas por ella.

Este simple hecho más anecdótico que otra cosa me ha llevado a comentar el citado libro de F. Mira.

Filiberto Mira, publicó el año 1979 y en su segunda edición en el 81, un interesante libro sobre el origen y evolución de las ganaderías de reses bravas titulado «El toro bravo, hierros y encastes»

Ciertamente no se trata de una obra estilística o que debe ser juzgada desde el punto de vista estético-literario toda vez que la intención del autor, creemos, era más bien divulgativa.

Esto nos llevó a interesarnos por la obra del mismo autor recientemente aparecida y referida a «Manolete». Mucho se ha escrito de toros y mucho también sobre este diestro y nunca se hizo con tan poca calidad en ambos aspectos —toros y toreros— como se hace en esta publicación.

como decía un autor, «suele estar alejado infelizmente en los más casos hasta el decoro retórico».

No le extrañará este estilo diti-rámbico y exagerado al que haya leído, por ejemplo, las crónicas de este autor en un semanario taurino y referidas a las recientes actuaciones del excelente torero Ojeda en la ciudad francesa de Nimes.

Si queremos acercarnos, o mejor dicho, se nos quiere acercar, a la personalidad de «Manolete» en este caso, hay que hacerlo a través de sus cualidades y defectos humanos y entonces sí comprenderemos la grandeza y personalidad de este torero en su época y en los toros.



Nota de interés para nuestros colaboradores:

Debido a las fiestas de la próxima semana, la confección de este semanario se adelantará un día por lo que rogamos a nuestros colaboradores nos entreguen sus trabajos lo antes posible.

Gracias

Empate a cero ante el Alzira

FICHA TECNICA

Escribe: M. Castejón

ALINEACIONES:

VINARÒS C.F.— Ciurana, Gómez, Ferrá, Keita, Heredia, Romero, Biri, (Parra), Ernesto, Ten, Verdiell, Pastor.

U.D. ALZIRA.— Verdés, Julio, Maestre, Adam, Richi, Timor, Llario, Castillo I, Melo (Heras), Javi, (Paquito), Susaeta.

ARBITRO.— Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Bueno Aviñó ayudado en las bandas por Escobar y Martínez. En líneas generales resultó un buen arbitraje, debiendo imputarle al colegiado el que no se atreviera a señalar un penalty ante el derribo de Pastor dentro del área contraria cuando al interceptar un balón se adentraba cara a gol.

Mostró tarjeta amarilla a Verdiell del Vinaròs y Maestre del Alzira por un pequeño altercado entre ambos.

INCIDENCIAS.— Bastante público en el campo Cervol en una tarde primavera. Nueve fueron los córners lanzados por el Vinaròs por siete el Alzira.

COMENTARIO

Mucha expectación había despertado la visita del líder Alzira al campo Cervol, más quizás por el temor que pudiera arrebatarse los puntos al equipo local, muy necesitado a estas alturas del campeonato. El resultado final hay que considerarlo como justo dadas las oportunidades habidas por cada bando. Fue el Vinaròs quien tuvo las más claras sobre todo en la segunda mitad.

En el primer tiempo no se vieron excesivas cosas aunque el juego se desarrolló con gran rapidez y desplazamientos muy largos de balón, buscando el contragolpe que sorprendiera al contrario, Ferrá, por parte del Vinaròs corrió en varias ocasiones la banda facilitando buenos balones a Ten y Pastor que no llegaron a cuajar la jugada. En el minuto quince Pastor intenta una valiente internada y fue derribado en la misma raya del área. Al lanzarse la falta, de nuevo sería Pastor el que intentó el remate sin fortuna, mostrándose como el delantero más incisivo y que mantuvo en jaque a la defensa visitante. Su disparo raso y cruzado, cuando corría el minuto 21, fue detenido por Verdés que pasó serios apuros en los momentos de presión local, con internadas de Pastor, una falta lanzada por Romero que Verdiell cabeceó casi a la red, con despeje final a córner.

El Alzira, no resultó todo lo temible que se esperaba y su máquina de hacer fútbol brilló por su ausencia. Tan solo en los contragolpes vimos a un Alzira, que si bien es verdad con ausencias destacadas en la alineación, se presentaba con mucha rapidez y facilidad ante el portal de Ciurana, aunque solo cabría destacar dos disparos de Timor sin complicaciones para el guardameta local.

Las postrimerías del primer tiempo fueron de gran presión del Alzira, controlada por la zaga local, que se mantuvo serena y con un Heredia que no permitió ninguna penetración al área.

En el segundo tiempo aumentaron las oportunidades cara a gol y fue de nuevo el Vinaròs el que fue por delante con fallidas ocasiones de Ten y Pastor que ponen en aviso al Alzira que reacciona y sin crear excesivo buen juego, se dedica más a destruir las iniciativas de los lo-

cales que a buscar con ahínco el marco contrario. Un cabezazo de Melo, en el minuto 58, se estrelló en el travesaño después de que el colegiado hubiera señalado el fuera de juego del citado jugador. Una de las tónicas del encuentro fue el no permitir pisar el área y así los defensas no se andaron con contemplaciones y fueron bastantes las faltas que se lanzaron desde las inmediaciones de la línea de castigo.

En el minuto 34 se esfuma la gran ocasión del Vinaròs, Pastor intercepta un balón y una vez dentro del área es derribado por un defensa ante la pasividad del colegiado, que quizás quiso enmendar la jugada posteriormente al señalar otra falta, muy cerca del área, que lanzada por Ten salió por encima del travesaño. En estos minutos, mitad del segundo tiempo, fueron los momentos de mayor presión local que se prolongarían prácticamente hasta el final con dos faltas en la misma raya del área, una por cada equipo, que hubieran podido decantar el resultado. No fue así, finalizando el encuentro sin goles, aguantando los aficionados hasta el silbato final del colegiado.

M. Castejón

TERCERA DIVISION GRUPO SEXTO

Aspense, 2 - Onteniente, 2
Novelda, 2 - Villarreal, 0
Torrente, 3 - Rayo Ibense, 0
Gandía, 1 - Villena, 2
VINARÒS, 0 - Alzira, 0
Carcagente, 3 - Benicarló, 1
Benidorm, 2 - Catarroja, 1
Burriana, 3 - Villajoyosa, 1
Mestalla, 2 - Alicante, 1
Castellón, 4 - Denia, 0

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Alzira	30	17	9	4	49	17	43+13
Mestalla	29	17	8	4	57	23	42+14
Burriana	29	17	6	6	50	29	40+10
Benidorm	30	16	8	6	44	29	40+10
Gandía	30	14	9	7	40	22	37+7
Catarroja	30	13	7	10	42	36	33+5
Carcagente	30	14	4	12	40	34	32+2
Villajoyosa	30	12	7	11	39	42	31+3
Alicante	30	8	13	9	41	33	29+1
Villarreal	30	9	11	10	24	34	29-1
Rayo Ibense	30	11	6	13	31	41	28-2
Villena	30	11	4	15	29	45	26-4
Torrente	30	9	7	14	36	33	25-7
Benicarló	30	11	3	16	39	42	25-5
Castellón	30	9	7	14	40	44	25-5
Aspense	30	10	5	15	35	44	25-7
Novelda	30	10	5	15	31	40	25-7
VINARÒS	30	9	6	15	29	45	24-6
Onteniente	30	7	7	16	30	49	21-9
Denia	30	8	14	18	23	53	18-12



Vinaròs

Nº 1.387/153 - Dissabte, 30 de Març del 1985
Suplement Esportiu

Tenis

Infantil

Campeonato Infantil Regional
por Equipos

SCUDE DE NULES 4
CLUB DE TENIS VINARÒS 5

De proeza podría catalogarse el triunfo de los infantiles del Club de Tenis Vinaròs si tenemos en cuenta que el equipo infantil ya no cuenta con Ginés Pérez, Ernesto Carbonell y Federico García, por ser este año cadetes y tanto es así que el Club de Tenis Vinaròs solo tiene en liza a tres infantiles, Vicente Calduch, Isaac Hiraldo y Miguel Angel Ayza y ha tenido que jugar con el equipo infantil el bravo alevín David Zapata.

En femeninos, jugaron las hermanas Márquez; Yolanda y Kelia.

Los resultados fueron así:

Individuales masculinos

Rafael Reig — Miguel Angel Ayza 6/3 6/4

Victor Palau — Isaac Hiraldo 6/4 6/4

Jorge Romero — Vicente Calduch 6/4 7/6

José Oliver — David Zapata 4/6 2/6

En femeninos

Yolanda Márquez — Rosa M^a Paula 6/1 6/0

Lourdes Romero — Kelia Márquez 7/6 6/4.

Ya parecía que el Club de Tenis

Vinaròs lo tenía todo perdido, pero en tenis como en todos los deportes, surgió lo que parecía imposible y en dobles se ganaron los tres partidos.

Calduch — Zapata ganaron en un dramático partido de más de dos horas de duración a Reig — Romero por 6/7 6/2 7/5.

Ayza — Hiraldo ganaron a Palau — Oliver en un sensacional partido, habiendo perdido el primer set por 6/3 y en una gran reacción de fuerza, pundonor y gran juego ganaron el segundo y tercer set por 6/2 6/3.

Las hermanas Márquez apabullaron a Paula — Romero por un rotundo 6/0 6/1. No nos gustaría hacer ninguna mención especial individual en cuanto al juego de nuestros infantiles, pero es obligado decir que Yolanda Márquez, no tiene proéticamente rival en su categoría y tiene las dotes precisas para llegar a ser una campeona. El alevín David Zapata «Caco» como le llamamos cariñosamente, a sus once años, ganó sus dos partidos y fue un coloso en la pista, no dando ninguna pelota por perdida.

J. H.

Ciclismo

JORDI SERRA DEL EQUIPO MOLINER-SYBEL CONQUISTO EL TROFEO PROMOCION DE PISTA EN LA CATEGORIA DE CADETES

El pasado domingo 24 de Marzo, se celebró en el velódromo de Benicasim la tercera y última prueba del Trofeo Promoción de Pista de la Federación Castellonense de Ciclismo, en la que han participado aficionados juveniles y cadetes de toda la provincia, especialistas en la modalidad de velódromo. Las pruebas que se han celebrado en cada reunión y que han dado la puntuación final, han sido las siguientes.

Vuelta lanzada.

Velocidad.

Persecución individual.

Fondo por sprints puntuables.

La clasificación general ha sido la siguiente:

AFICIONADOS

1º.— Antonio Gavara - Benicasim-Citroën (Campeón de España)

2º.— Javier Ballester - Muebles Vaquer.

3º.— Sebastián Monlleó - Muebles Vaquer.

JUVENILES

1º.— Gregorio Humanes - Muebles Vaquer.

2º.— Javier Campos - Muebles Vaquer.

3º.— Julio Pascual - Muebles Vaquer.

CADETES

1º.— JORDI SERRA - MOLINER-SYBEL.

2º.— José Tena - Benicasim-Citroën.

3º.— Francisco Miralles - Moliner-Sybel.

4º.— Joaquín Doménech - Moliner-Sybel.

5º.— Jaime Sorli - Moliner-Sybel.

Observamos con satisfacción que las sesiones de velódromo que nuestros cadetes han seguido durante su preparación de invierno, comienzan a dar frutos y esto hace olvidar en parte los problemas que representa el tener que desplazarse cada semana a Benicasim para seguir el entreno.

PEDAL

Delegación Local de Deportes Vinaròs

Comité de Competición

Fútbol Sala

1ª DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA N. 18

0	D. Hit - Peña Madridista	3
4	Talleres Geira - Moliner Bernat	7
2	Nancy Vigar - Javier Bas	4
1	Ferralla H.F. - Cherokees	4
6	Serret Bonet - Caja Castellón	4
2	Bar Tarrasa - Trans. El Minuto	4

CLASIFICACION

Equipo	J	G	E	P	GF	GC	P
M. Bernat	18	15	0	3	122	49	30
T. Minuto	18	13	3	2	86	32	29
P. Madridista	18	13	1	4	80	42	27
T. Geira	18	11	4	3	101	58	26
Bar Tarrasa	18	11	3	4	85	44	25
Serret Bonet	18	8	2	8	77	75	18
Caja Castellón	18	7	1	10	94	91	15
Ferralla H.F.	18	6	3	9	68	88	15
Cherokees	18	6	1	11	65	86	13
Disco Hit	18	4	3	11	63	70	11
Javier Bas	18	3	1	14	59	110	5*
Nancy Vigar	18	0	0	18	39	149	0

* Javier Bas tiene dos puntos de sanción federativa.

PROXIMA JORNADA

1-4-85	Ferralla H.F. - Disco Hit, 22 h.	T. Geira - P. Madridista, 23 h.
2-4-85	Serret Bonet - M. Bernat, 22 h.	Nancy Vigar - Cherokees, 23 h.
3-4-85	T. Minuto - Javier Bas, 22 h.	B. Tarrasa - Caja Castellón, 23 h.

GOLEADORES

1ª DIVISION JORNADA 18

TROFEO DONADO POR A.E. VIGUAR

- 1º. José M. Pineda de T. Geira: 58 goles.
- 2º. José M. Moliner de Moliner Bernat: 48 goles.
- 3º. José R. del Pino del Tarrasa: 31 goles.

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD 1ª DIVISION

DONADO POR BAZAR MOLINER BERNAD

- 1º. Cherokees 18 puntos
- 2º. Moliner Bernad 31 puntos
- 3º. Ferralla H.F. 32 puntos

CATEGORIA: INFANTIL

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA 13

14	Bollycao - Carquiñol	2
8	Asunción - Misericordia	5
1	Accept - La Sémola	6
Descansan: Cherokis, La Juve		

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Bollycao	11	10	0	1	78	14	20
Sémola	11	10	0	1	61	12	20
Misericordia	11	8	0	3	46	33	16
Accept	11	7	0	4	50	34	14
Asunción	12	6	0	6	53	49	12
La Juve	12	4	0	8	30	61	8
Cherokis	10	2	0	8	16	47	4
Carquiñol	11	2	0	9	21	92	4

CATEGORIA: ALEVIN

2	L'Estel - Stars-85	2
4	X. 2 - Consolación "B"	0
4	Fulminosos - Caixa Dorada	0
2	Consolación "A" - Olímpic 1.000	6
0	Estrella Muerte - Puma	9

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Puma	13	13	0	0	95	3	26
L'Estel	13	10	2	1	55	14	22
Fulminosos	13	9	0	4	38	29	18
Stars 85	13	8	1	4	56	24	17
X. 2	13	7	2	4	37	35	16
Olímpic 1.000	13	6	2	5	38	31	14
Leones	13	6	0	7	26	44	12
Consolación "A"	13	7	0	6	51	23	10
Estrella Muerte	13	2	0	11	10	68	4
Caixa Dorada	13	2	0	10	8	66	4
Consolación "B"	13	1	0	12	6	67	0

Consolación "A", 4 puntos menos por no presentarse a dos partidos.
Consolación "B", 2 puntos menos por no presentarse a un partido.

2ª DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 23

2	Cañonazo - Bronx	8
1	La Colla - Hnos. Pla	11
8	T. Joma - Piragüismo	6
4	Edelweis - La Aspirina	6
6	F. Dober - Ses-al-aire	1
2	A.E. Vigar - T. Sport	3

CLASIFICACION

Equipo	J	G	E	P	GF	GC	P
Hnos Pla	21	21	0	0	169	33	42
F. Dober	21	16	2	3	174	50	34
A.E. Vigar	21	16	0	5	109	56	32
Talleres Sport	22	13	2	7	104	62	28
T. Joma	21	13	1	7	97	85	27
Bronx	21	10	1	10	109	99	21
Cons. Ortiz	21	9	3	9	76	90	21
Piragüismo	21	8	1	12	106	157	17
Edelweis	22	7	1	14	98	115	15
Ses-al-aire	21	6	2	13	68	114	14
La Aspirina	21	6	1	14	94	140	13
Cañonazo	21	4	1	16	77	188	9
La Colla	22	3	1	18	53	129	5

TROFEO

MAXIMO GOLEADOR

DONADO POR A.E. VIGUAR

- J.A. Miralles Hallado de Hnos Pla: 59 goles.
José Barceló del Dober: 44 goles.
Santiago Artola del Piragüismo: 41 goles.
Fco. Solsona del Joma: 35 goles.
J. Carlos Rubio del Cañonazo: 30 goles.

TROFEO

MAXIMA DEPORTIVIDAD

DONADO POR MOLINER BERNAD

- 1º. Cañonazo 23 puntos
2º. Piragüismo 31 puntos
3º. Hnos. Pla 32 puntos

Balonmano Fase Final de Liga «Play-Off»

- Resultados:
C.B. VINARÒS, 26
BM. Onda, 22
S.P. Castelló, 19
T. Borriana, 20

CLASIFICACION

	J	G	E	P	GF	GC	P
1.- C.B. VINARÒS	1	1	0	0	26	22	2
2.- T. Borriana	1	1	0	0	20	19	2
3.- S.P. Castelló	1	0	0	1	19	20	0
4.- BM. Onda	1	0	0	1	22	26	0

Se jugó ya la primera jornada de esta fase final que disputan los cuatro primeros clasificados de la 1ª Provincial.

A punto estuvo de saltar la sorpresa en Castelló, ya que el S.P. perdió por la mínima en su propio feudo ante el Ticasa-Borriana, imbatido en la liga; pidiendo un solo punto precisamente en esta cancha.

El C.B. VINARÒS se enfrentó al BM. Onda aquí en el Pabellón, donde pasó muchos apuros para derrotarle, si

Fútbol 1ª Regional Juvenil

CUART DE POBLET, 3 VINARÒS, 1

Una vez más el Juvenil tuvo que regresar de vacío de otro de los campos de Valencia, como ya va siendo normal el árbitro es de Valencia y se pasa todo el partido dando instrucciones a los jugadores locales, y barriendo para casa descaradamente. De nada sirvió que el Vinaròs jugara el mejor partido de la temporada, fuera de casa, pues el árbitro (Bayarri Rivelles) quiso que ganara el Quart porque él es de allí y allí tiene todos los amigos y a nosotros no nos conoce de nada. El Vinaròs formó con: Miralles, Adell, Balfa, Chechu, Eloy, Rivas, Torres, Sanz, Castell, Miñana y Larrieta.

En el m. 83, Sales y Cañada entran por Miñana y Larrieta.

Goles: m. 4, en un barullo dentro del área el Quart consigue marcar, 1-0. M. 12, zancadilla a Miñana dentro del área y el penalty lo transforma Torres, 1-1. M. 82, en el único fallo de la defensa vinarocense el Quart logra el 2-1. M. 92, en pleno desconcierto del juvenil el equipo local se aprovecha y logra el 3-1. Jugadas claves, m. 41 gran jugada de Miñana que dentro del área, es agarrado primero y zancadilleado después sin que el trencilla de tumo quiera enterarse de nada. M. 51, fenomenal parada de Miralles que evita el segundo gol local. M. 66, jugada de contraataque del Vinaròs y dentro del área Larrieta suelta un trallazo que un defensor local intercepta con el brazo y el árbitro ordena que siga el juego.

Tenemos que destacar el gran partido de todos los chavales del Vinaròs que como hemos dicho anteriormente realizaron el mejor partido de la temporada, y todos se merecen la máxima puntuación pero queremos hacer una mención especial a los dos puntas del juvenil, Miñana y Larrieta, que fueron los protagonistas de los tres penaltys, y numerosas jugadas de ataque que todas fueron cortadas en falta y que el árbitro (Bayarri Rivelles de primera división) no quiso pitar, y así favorecer al equipo local, flaco favor le está haciendo este Sr. al fútbol con sus arbitrajes. Este domingo visita del Benicalap esperamos la asistencia de todos los aficionados para animar a los chavales en esta recta final, y así poder salvar la categoría.

T.B.O.

tenemos en cuenta que los visitantes se desplazaron con el equipo justo. Lo importante era vencer y de momento el Vinaròs manda en la clasificación del "Play-Off".

Mañana el partido más temido y esperado a la vez por nuestro conjunto, el enfrentamiento ante el Ticasa/Borriana. Esperemos que el C.B. Vinaròs pueda traer algo positivo de este feudo o si no en caso de ser derrotado encajar la menor diferencia de goles ya que si se produjese un empate a puntos en la clasificación final, cuenta el gol-average particular. SUERTE.

KARMA Charmaleon



GIMNASIO CHUNKWON

TAEKWON-DO - KARATE DEFENSA PERSONAL
CINTURON NEGRO 2º DAN

GIMNASIA SUECA - GIMNASIA CORRECTIVA

CULTURISMO

Clases especiales para niños
- GIMNASIA FEMENINA -
(Programa General de EE.UU.)

FORMACION FISICA

PROFESOR TITULADO - ARBITRO NACIONAL
C/. Pilar, 107 VINARÒS

Entrevista a Paco Torres

por Paco Barreda

Todo un campeón es lo que es Paco Torres, este hombre tan admirado por todos nosotros, ya que es un hombre con un historial con muchos triunfos en su haber como los que vamos a realzar, los más importantes.

Campeón provincial absoluto de Tarragona en 1979 en individual y dobles con Gerardo Verges.- Subcampeón de España en dobles en 1983.- Campeón provincial de veteranos en 1982.- Campeón provincial de veteranos en 1984.- En 1985 ganó el campeonato de Aragón en Zaragoza y en Reus.- En el C.T. Valencia ganó a Garrigues nº 1 de veteranos de la región valenciana en dos sets.- Campeón del open de Vinaròs de 1984 y finalista en dobles.- Campeón del torneo social de invierno C.T. Tortosa.- Campeón de veteranos y veteranos juniors del Club Monterols de Reus, Club por el que tiene licencia desde 1984 y formó parte del equipo de veteranos que quedó campeón de España en 1982. Actualmente es el nº 1 de veteranos del club y nº 6 de Cataluña de veteranos grupos I el nº 1 es A. Gimeno.

— Hola Paco, ¿a qué club perteneces?

• Actualmente tengo licencia del club de tenis Monterols de Reus que quedó campeón de España en 1982 y me solicitaron si quería jugar en su equipo.

— ¿Qué representa para ti el tenis?

• Bueno el tenis para mi significa mucho porque ha llenado muchos vacíos en mi vida y siempre he practicado deporte desde muy pequeño.

— ¿Te dio alegría ganar esta final del campeonato de Navidad en Vinaròs?

• Sobre el campeonato de Vinaròs no puedes imaginarte la alegría tan grande que sentí porque prácticamente yo he venido a jugar a Vinaròs desde que empecé, recuerdo que jugué un partido con Pablo cerca de una playa, después jugué también con Forner y con Juanola en el polideportivo o sea que nunca había conseguido ganar una final.

— ¿Qué partido ha sido el más difícil de este campeonato?

• El más difícil, pues no es para darte caba, cuando jugué contigo pasé un mal rato porque me ganaste el 2º set, después con Forner él siempre es un jugador muy duro muy batallador al final pude ganarle en tres sets creo que jugamos alrededor de tres horas.

— ¿Cómo van los campeonatos de veteranos que juegas a menudo?

• Bueno pues los campeonatos de veteranos tú lo has dicho yo ya soy un veterano participo en estos campeonatos de aquí de la comarca, Tortosa, Benicarló, Vinaròs, para mantenerme en forma, pero naturalmente yo ya soy veterano y mi ilusión es jugar veteranos.

Como ya te he dicho al principio yo tengo la licencia por el Club Monterols y primero jugamos los campeonatos de Cataluña que precisamente empiezan el día 17 de Marzo y después jugamos los Campeonatos de España, los campeonatos de veteranos se juegan 5 individuales 3 super veteranos y 2 dobles.

— ¿Entrenas diariamente?

• Pues sí, procuro entrenar a menudo juego unas 3 ó 4 veces por semana después el sábado y domingo si hay torneo.

— ¿En qué campeonato importante tienes que participar ahora?

• Bueno, pues el campeonato de Cataluña que están casi los mejores jugadores de España.

— ¿Qué rival ha sido el más difícil que te has encontrado en tu vida deportiva?

• Aquí en Vinaròs considero que estáis los más difíciles porque todos tenéis una forma física admirable.

— Paco, si ahora tuvieras 15 años y lo pasado, pasado está, ¿qué defectos rectificarías?

• Te refieres al deporte, pues haría mucha preparación física y después cuidaría mucho la alimentación.

— En el futuro, ¿tienes algún sobrino que pueda seguir tus pasos?

• No, ya sabes que no tengo hijos me gustaría pero no tengo, por cierto en este campeonato me enteré que el presidente, no bueno la Sra. del presidente esperan un hijo por lo cual me alegro muchísimo y también a través de estas líneas aprovecho para felicitarles.

— ¿En cuántos campeonatos juegas al año?

• Pues normalmente uno tras otro, ahora ha terminado el de Vinaròs se termina el campeonato de Tortosa de invierno, empieza el de veteranos después el provincial el de España y así en verano vuelvo a Vinaròs de nuevo sin parar.

— ¿Qué te ha dado el tenis alegrías o tristezas?

• Alegrías muchísimas el tenis es un juego para hacer amigos y yo siempre digo que si jugando al tenis hiciera un enemigo hasta dejaría de jugar.

— ¿Y tu vida particular en qué consiste además de jugar al tenis?

• Yo además de jugar al tenis con mis compañeros con los que tengo más confianza, contigo la tengo toda pero claro no solemos frecuentar, pero siempre he dicho que mi profesión es el tenis pero hago de aparejador para ganarme la vida.

— ¿Ves todo el tenis que hacen por T.V.?

• Sí, no me pierdo ninguno, videos no tengo porque pienso

que estaría mucho en casa viendo películas pero he leído muchos libros estudiado mucho la técnica me he fijado cómo golpean los buenos jugadores, he visto todos los torneos he estado en Wimbledon viendo el torneo del 76, ahora iré a París o América a ver precisamente torneos.

— ¿Crees que en el tenis ya lo has conseguido todo?

• Hombre yo diría que después de ganar en Vinaròs casi sí, desearía ganar la final de Cataluña de veteranos pero reconozco que es muy difícil porque el Campeonato de profesionales de Cataluña lo gana Cuder, y Gimeno porque no participa, sino la final la hartan ellos. Pero este año los campeonatos los hacen en Playa de Haro y quiero prepararme bien.

— ¿Actualmente qué jugador español te parece con más posibilidades de ser un campeón?

• De todos los españoles quizás Aguilera o Casal aunque les falte un poco más de garra.

— En Vinaròs y alrededores la gente te admira ¿lo sabes?

• Me alegra mucho que me digas esto pero yo quiero ya que me das esta magnífica ocasión, dar las gracias al Club de Tenis Vinaròs por la labor que está realizando, por la cantidad de gente joven que está jugando muy bien al tenis, por los resultados que obtiene y después también al tenis Vinaròs por lo bien que siempre se me ha acogido en este Club.

— ¿Podrías dar un consejo a todos los buenos aficionados al tenis de la comarca?

• Aconsejar es muy fácil, pero yo quisiera decir a toda esta juventud que los he visto jugar y me encanta no quisiera decir nombres porque a lo mejor me dejaría alguno pero me voy a atrever a nombrar, a Juanola, Carbonell, Argimiro, Ginés, y no se Yolanda Marquez los he visto jugar y juegan muy bien y el consejo que les daría yo es que intenten golpear la pelota lo antes posible.

— ¿Lees el diariet de Vinaròs alguna vez?

• Sí, lo he leído algunas veces, me parece muy interesante, yo quisiera darle ánimos a Ginés, se que está en el Club de Tenis Valencia que tiene buenos profesores y puede llegar lejos y mejorar mucho porque tiene mucha clase.

— ¿Qué jugadores destacarías del Club de Tenis Vinaròs?

• Como te diría yo, el servicio y la técnica de Juanola, la voluntad de ganar de Forner, la bolea de Carbonell, las piernas la velocidad y preparación física de Barreda y Pablo, el drive de Ginés y el revés de Juanoleta, la resistencia de Argimiro y el entusiasmo de Ricard.

— ¿Quieres decir algo más?

• Una vez más quisiera agradecer esta ocasión y dar las gracias al Club de Tenis Vinaròs por lo bien que está llevando el tenis en vuestra ciudad. Muchas gracias Paco.

PENYA BARÇA VINARÒS

TROFEO A LA REGULARIDAD DEL VINARÒS JUVENIL E INFANTIL

VINARÒS

Partido: Vinaròs - Alcira	
KEITA	3 puntos
HEREDIA	2 "
VERDIELL	1 "

CLASIFICACION

CIURANA	29 puntos
VERDIELL	21 "
SANCHO	20 "
GOMEZ	18 "
HEREDIA	15 "
PASTOR	14 "
FERRA	13 "
ROMERO	12 "
KEITA	12 "
TEN	6 "
ROMERO II	5 "
PARRA	4 "

JUVENIL

Partido: Cuart - Vinaròs	
MIÑANA	3 puntos
LARRIERA	2 "
ADELL	1 "

CLASIFICACION

TORRES	18 puntos
MIRALLES	16 "
BALFAGON	16 "
RIVAS	15 "
ADELL	12 "
ROMERO	11 "
CHECHU	10 "
ELOY	10 "
PEDRA	9 "
CASTELL	8 "
RAUL	6 "
MIÑANA	3 "

INFANTIL

Partido: Nules - Vinaròs	
TORA	3 puntos
TERRA	2 "
AYZA	1 "

CLASIFICACION

MONROIG	18 puntos
CARBAJO	17 "
ROMERO	16 "
AYZA	13 "
RAFA	11 "
TORA	10 "
TERRA	6 "

PRIMER TROFEO DOMINO BAR SOLINA

MODALIDAD PINFANO INDIVIDUAL

Trofeo Primer Clasificado donado por Mariscos y Pescados José Salvador.

Trofeo Segundo Clasificado donado por Bar Solina.

Trofeo Tercer Clasificado donado por Bar Solina.

Trofeo Primer Clasificado primera vuelta donado por Fandos Sport

PARTICIPANTES Y CLASIFICACION GENERAL AL TERMINO DE LA TERCERA JORNADA

1 Jesús Catalán	1.675 puntos
2 C. Contel	1.525 "
3 Antonio Martínez	1.510 "
4 Ramón Mestre	1.425 "
5 Jesús Rubio	1.410 "
6 Rafael Gómez	1.400 "
7 Doroteo Catalán	1.385 "
8 José Miralles	1.285 "
9 V. Bagan	1.270 "
10 A. Rodríguez	1.110 "

BAR SOLINA
Vicente Bagan Catalán

Tenis Junta General del C.T.V.

El sábado 9 del corriente, se celebró en los locales del C.T. Vinaròs la Junta General Extraordinaria, convocada a raíz de los acuerdos de la General Ordinaria, en relación a la aplicación de la derrama acordada en dicha asamblea.

Léida y aprobada el acta anterior, como primer punto a tratar, el Presidente Sr. Vizcarro solicitó de la Asamblea un pronunciamiento en relación a si debía actuar a título personal o como Presidente, en torno a las acciones legales que se había visto obligado a formular contra el concejal de Deportes Sr. Bordes, derivadas de la no asistencia a la Gala del Deporte —que explicó con todo detalle— y subsiguientes escritos aparecidos en el semanario «Vinaròs» que dejaban en entredicho la imagen de la Sociedad. La Asamblea, por unanimidad total y absoluta refrendó

lo actuado por el Sr. Vizcarro, solidarizándose con él en todo y aprobando que los procedimientos que correspondan en derecho sean realizados como Presidente del C.T.V.

A continuación y en lo referente a los proyectos presentados para la realización de obras en el Club con cargo a la Derrama aprobada para el año en curso, se aprobó por votación mayoritaria la siguiente distribución: Para levantar las paredes del frontón hasta las medidas olímpicas reglamentarias: 200.000 pesetas, otro tanto para remodelación de vestuarios y el resto para iniciar las obras de una nave, por módulos, que permitan de momento la instalación provisional de un gimnasio y juegos de tenis de mesa y similares y en un futuro la prolongación necesaria para convertirlo en pabellón cubierto.

El equipo alevín asciende a 2ª División

El equipo alevín del C.T.V. ha realizado una campaña sensacional, clasificándose, tras su brillante victoria en Elche por 6 a 1, para la promoción de ascenso a 2ª división regional, que le enfrentó al C. de Tenis Gandía el pasado domingo día 10, y después de un emocionantísimo encuentro, acabar venciendo por cuatro victorias a tres, con lo que el Gandía desciende a tercera división y el C.T. Vinaròs, por primera vez en su historia, inscribe su equipo de alevines en la categoría de plata de la Comunidad Valenciana.

Los jugadores que han hecho posible esta formidable hazaña, han sido los siguientes:

MASCULINOS

Argimiro Seva Aguirre.- Jorge Valbuena García, David Zapata

Alberich.- Rodrigo Roig Pavía.- Enrique M. Ferrera Barberá.- Juan Domingo Pascual Vélez.

FEMENINAS

Kelia Márquez García.- María José Seva Aguirre.- Mónica Flor Martínez.- Violeta Coll García.

Bien por lo chavalines, que tan alto han dejado el pabellón tenístico de nuestra ciudad.

Por otra parte, los equipos infantiles y veteranos junior siguen disputando los campeonatos regionales con buenas actuaciones y el equipo de FRONTENIS, es ya virtual campeón de su grupo en el Campeonato Provincial de Raqueta, por lo que tiene prácticamente asegurado el ascenso a primera división, con lo que la remodelación del frontón aprobada en Junta General, hará posible su participación en la máxima categoría.

ROIPAS

Tenis

Este final de semana pasado se han disputado en las pistas del C.T. Vinaròs encuentros correspondientes a los Campeonatos de la Comunidad Valenciana representando un gran éxito para el Tenis vinarocense al ganar por equipos en los diferentes encuentros disputados, tanto en Veteranos como en Infantiles los resultados han sido los siguientes.

VII CAMPEONATO COMUNIDAD VALENCIANA EQUIPOS VETERANOS

C.T. Vinaròs 5
C.C. Mediterráneo 4

En las pistas del C.T. Uxó, de Vall de Uxó el resultado fue el siguiente:

C.T. Uxó 2
C.T. Vinaròs 7

VII CAMPEONATO EQUIPOS INFANTILES

C.T. Vinaròs 7
C.T. Vila-Real 2

No nos resta más que felicitar al C.T. Vinaròs por todos los éxitos conseguidos esta Temporada, al clamoroso éxito conseguido por el equipo de Frontenis, al subir de categoría el equipo de Tenis de Alevines, al éxito por partida doble de los veteranos y al éxito de los infantiles, que siga la racha y enhorabuena a todos los componentes de estos equipos.

ROIPAS

En Frontenis, Campeones!!

Y casi, casi, podríamos decir Campeones a lo Barça, salvando las distancias, claro, pues ni el Frontenis es el fútbol, ni una jornada para el final son cuatro... ni el C.T. Vinaròs es el C.F. Barcelona. Pero sí ha sido una gran hazaña, que el equipo representativo del Frontenis vinarocense, encuadrado en la sección de Frontenis del Club de Tenis, se haya proclamado Campeón del Grupo Norte de la 2ª categoría, cuando todavía falta una jornada para el final del Campeonato, obteniendo con este sensacional triunfo, el ascenso automático a la 1ª División regional.

El domingo pasado, en el último partido en cancha propia, en el frontón del Club de Tenis, el Frontenis de Vinaròs se apuntaba una rotunda victoria frente al Frontenis Benlloch, por 3-0, con lo que se colocaba cinco puntos por delante del segundo clasificado, proclamándose matemáticamente Campeón de su grupo sin tener que esperar a la última jornada, que tendrá lugar mañana con el desplazamiento a Cabanes.

Los resultados de las partidas fueron los siguientes:

En el primer encuentro, Guardino y Ferreres tuvieron que agotar el tiempo reglamentario para imponerse por 29 a 22 a Rubio y Juanito. Seguidamente, Armando Rodiel y Ginés vencieron ya con más facilidad pero también agotando todo el tiempo a Ovidio y Leandro por 34 a 18 y, finalmente, en la partida que decidía el título antes de acabar el campeonato, Esteban y Martín no tuvieron que emplearse a fondo para vencer por un rotundo 35 a 15 antes del tiempo reglamentario a la pareja de Benlloch formada por Juan e Higinio.

El Frontenis local ha logrado el ascenso a 1ª división, imponiéndose en este largo Campeonato a los equipos provinciales de Alcora, Lucena, Benlloch, Benicarló, Solmar y Serradal de Castellón, C. Javier de Nules y Atzeneta. Los que lo han hecho posible, aparte de las tres parejas que formaron en este último encuentro, han sido, también, Zapata, Argimiro y el gran capitán Fernández.

El Club de Tenis, en una temporada llena de éxitos, en la que en tenis ha competido a nivel regional en todos los campeonatos de las categorías absoluta, veteranos, infantil y alevines, logrando en esta última el ascenso a 2ª división, se apunta este formidable éxito en Frontenis, prestigiando una vez más el deporte vinarocense.

ENHORABUENA!!

Crónica de Ajedrez

TORNEO ESCOLAR: CLASIFICATORIO CAMPEONATO PROVINCIAL

El pasado domingo día 24 se procedió en los locales del Club a la entrega de Trofeos del Campeonato Escolar que se ha venido desarrollando en estas últimas semanas.

Asistieron al acto los Directores de los Colegios de Nª Sª de la Asunción, Nª Sª de la Misericordia, San Sebastián y Manuel Foguet como también nos honraron con su presencia algunos representantes de las Asociaciones de Padres.

Tras una charla introductoria y de aliento a los nuevos ajedrecistas se pasó a entregar material deportivo a los respectivos Colegios como obsequio del C.A. Ruy López a la magnífica acogida que ha tenido en los mismos el deporte —ciencia Ajedrez.

Posteriormente se entregó a los primeros clasificados los trofeos conseguidos, hemos de destacar el esfuerzo de este Club para que correspondiese trofeo a cada uno de los finalistas que consistía en medalla y libro de Ajedrez.

Tabla de clasificación una vez aplicado el sistema Bucholz de desempate:



1 Jordi Miquel Forner	5 puntos (21)
2 Sergio Beltrán	5 " (20)
3 Carlos Albert	5 " (19)
4 Juan C. González	5 " (15)
5 Juan C. Matamoros	4 " (22)
6 Esther Miquel	4 " (18)
7 Ramón Sanz	4 " (17)
8 Abel Forner	4 " (17)
9 Javier Martínez	4 " (14)
10 José Beltrán	3 " (20)
11 Carlos Esparducer	3 " (18)
12 Sebastián Domenech	3 " (18)
13 Juan Murillo	3 " (18)
14 David Las Heras	3 " (11)
15 Miguel Matamoros	3 " (10)
16 José Abel	3 " (10)
17 Javier Carbó	2 " (20)
18 Gerardo Buj	2 " (19)
19 Julián García	2 " (16)
20 Antonio Cano	2 " (11)
21 Oscar González	1 " (11)
22 Miguel A. Segura	1 " (11)

Por lo cual se proclama Campeón Escolar Local el representante del Colegio Nª Sª de la Asunción Jordi Miquel Forner, además de la medalla y libro también le correspondió el Trofeo de Campeón.

Tras esta clasificación final quedan seleccionados para el Campeonato Provincial Escolar los TRECE primeros, tan pronto la Federación lo determine el C.A. Ruy LOPEZ lo pondrá en conocimiento de los Colegios para que avisen a sus representantes en la fase final de este Campeonato Provincial Escolar.

C.A. Ruy López
(Bar Blau) Vinaròs