



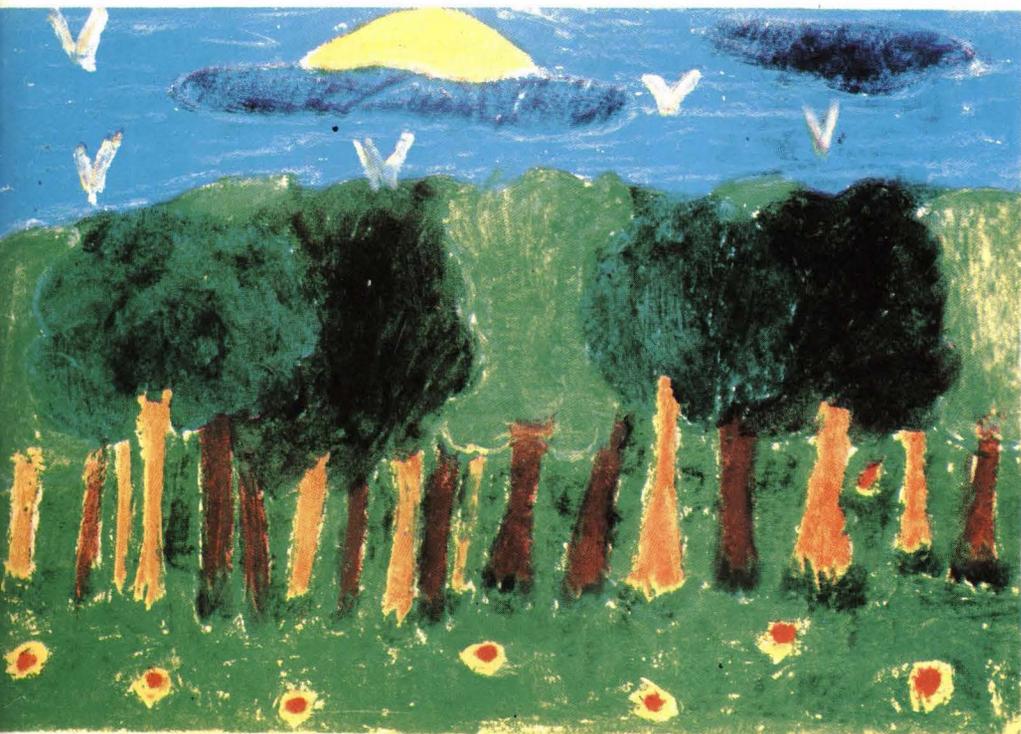
Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.344 - Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI - Tercera època - 19 de Maig 1984

Ganadores del Concurso Infantil organizado por la Caja de Valencia

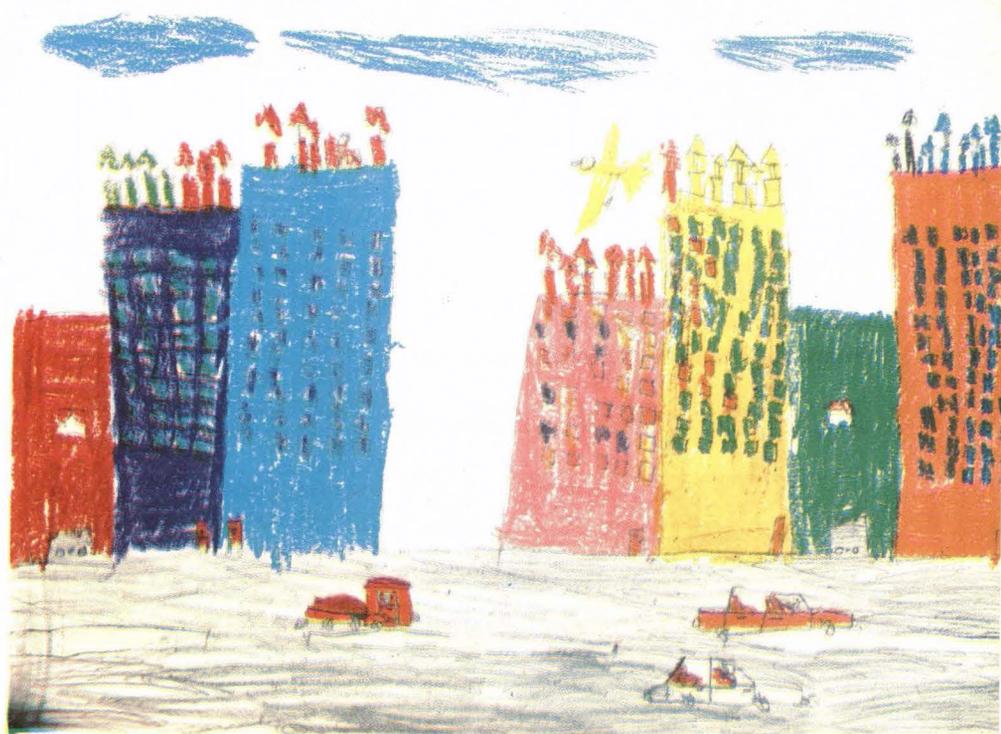
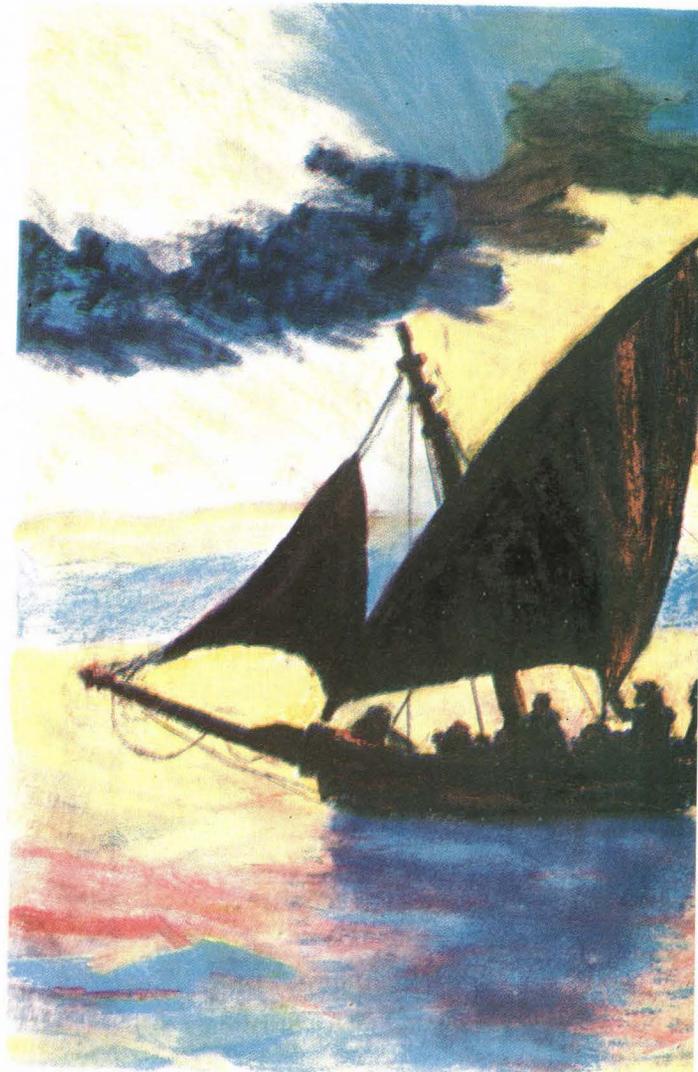
1^{er} Premio E. Especial: Rosi Vinagre Fernández



1^{er} Premio Grupo B: Africa Villanueva Félez

A partir de la próxima semana
en el Auditori Municipal
«W. Aiguals de Izco»
se expondrán los dibujos
realizados por todos los niños.

1^{er} Premio Grupo C: Abel Forner Fibla



1^{er} Premio Grupo A: José Germán Peralta Aguilar

Hoy, sábado 19,
Día del Arbol en la Ermita

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
Ma Pilar Redó

REDACCION:
Apartado de Correos — 16
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y Suscripciones:
Apartado de Correos 16, o
Ayuntamiento de Vinaròs

— Jordi DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Rapita

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

AVISO

El día 24 de Junio, con motivo de las Fiestas y Feria de San Juan y San Pedro, el Ayuntamiento obsequiará a todas aquellas personas que hayan cumplido SETENTA (70) años.

El acto tendrá lugar en el "Hogar del Jubilado" a las ONCE horas.

Para ello será necesario la presentación del resguardo que acredite su derecho y que se le entregará en el Ayuntamiento, previa presentación del DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD, a partir del día 21 de los corrientes y hasta el 15 del próximo mes de junio, ambos inclusive.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 20 al 26 de Mayo de 1984

Ldo. D. TOMAS
FERRER ZURITA
Plaza San Antonio

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Granada	0'03
Tranvía U/T a Valencia Término . .	6'36
Rápido U/T a Valencia Término . .	12'12
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia . .	14'46
Semidirecto U/T a Valencia Término	15'21
Expreso a Valencia y Málaga	19'21
Rápido Corall a Valencia Término .	20'—
Expreso a Valencia-Almería y Badajoz	23'31

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants	3'46
Expreso a Barcelona Sants	7'48
Seml. U/T a Barcelona Término . . .	10'22
Rápido Corall a Barcelona Sants . .	10'43
Expreso a Barcelona Sants	11'08
Talgo a Barcelona Sants, Paseo	
Gracia y Cerbere	14'09
Rápido U/T a Barcelona Término . .	20'12
Tranvía U/T a Tortosa	21'30

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—
—VALENCIA. 7,30 horas.
—CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

—BENICARLO —PENISCOLA —
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—
—BARCELONA 7 horas.
—TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

—ULLDECONA. 8,30 - 12 - 17,45 horas.
—CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

—SAN CARLOS DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—
—ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)

—ALCAÑIZ. 8 horas (Por Morella)

—MORELLA 8 y 16 horas.
—CATI. 17 horas.

—SAN JORGE — TRAIQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

—SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.

—BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping — Colonia Europa — Estación — Salidas —

Ciudad — cada media hora.
Camping — al cuarto.
Colonia Europa — a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia). 340 60 11
Seguridad Social 45 13 50
Policía Municipal. 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Funeraria Maestrazgo 45 06 49
Parada de Taxi (de 8 a 11). 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas 45 02 00

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
8	20	12	68	751	—
9	16	14	44	750	5
10	16'5	11	41	750	—
11	22	11	43	750	—
12	20	9'5	42	754	—
14	19'5	10	84	754	8

Semana del 8 al 14 de Mayo de 1984.

CINE CLUB

Martes, 29 mayo - Casa de la Cultura a las 8'30 h. "VIVAN LOS NOVOS" de Berlanga.

Recomienda T.V.E.

Sábado

11'00 h.: Como lo ves...
11'30 h. UHF: La gresca del sac de gemecs.
15'30 h. UHF: La víspera de nuestro tiempo.
16'05 h.: Primera sesión.
19'30 h. UHF: Taller de teatro.
20'00 h. UHF: Usted, por ejemplo.
20'30 h. UHF: Ciclo Shakespeare.
22'50 h. UHF: Teatro real: Concierto.

Domingo

10'00 h. UHF: Concierto.
16'55 h.: Más vale prevenir.
19'05 h. UHF: Los padres de nuestros padres.
21'00 h. UHF: El dominical.
22'00 h. UHF: Largometraje.
22'25 h.: España, historia inmediata.
23'45 h. UHF: Música y músicos.

LOTERIA DEL "CARNAVAL '85"

Los poseedores de participaciones del número 73.649 de la Lotería Nacional del pasado día 5 de mayo, que ha sido agraciado con el reintegro, pueden pasar a cobrarlas por la Caja Rural, en horas de oficina.

La Comisión Organizadora del Carnaval '85

CARTELERA CINES

J. J. CINEMA

Sábado 7'30 y 10'30 (numerada) y domingo 7'30 (numerada) y 10'30.— LA MUERTE DE MIKEL con Imanol Arias.

Miércoles y jueves.— LAS DEPORTADAS DE LAS SS — Clasificada "S".

De viernes a domingo.— LA BATALLA DEL PORRO.

CINE MODERNO

Sábado y domingo, 7'30 tarde y 10'30 noche.— DESTRUCTOR. La mejor película de ciencia ficción.

Domingo, 11'30 mañana y 5 tarde.— LOS CUATRO BUDAS DE KRIMINAL.

Martes, 7'30 tarde y 10'30 noche.— LOS CUATRO BUDAS DE KRIMINAL.

De miércoles a domingo, 7'30 tarde y 10'30 noche.— BAJO EL FUEGO. (Gran éxito). La gran realidad de lo que acontece en América Central.

ATENEO

Sábado.— SALON DE MASAJE — Clasificada "S".

Domingo.— BANANA JOE con Bud Spencer.

COLISEUM

Sábado y domingo.— CREEPSHOW una película de Stephen King.

La COMISION ORGANIZA— DORA DEL CARNAVAL 85 está ultimando los preparativos al efecto de llevar a cabo una proyección cinematográfica, con charla de presentación del film, seguido éste de un coloquio sobre pa-

rapsicología, a cargo de especialistas sobre el tema. Oportunamente se dará a conocer más detalles sobre esta interesante velada, conferenciantes, film y sala de proyección.

La Comisión

Certamen Internacional de Bandas III Premio de las Naciones

Un vinarocense dirigirá la Banda Española

El próximo 27 de mayo se celebrará en la ciudad alemana de Budingén, el Certamen Internacional de Bandas, Tercer Premio de las Naciones, que contará con la participación de representantes de Alemania, Francia, Italia, Bélgica, etc. y naturalmente España; que estará representada por la Banda Municipal de Tortosa, con cuyo director, el Vinarocense Antonio Arnau, sostuvimos la siguiente entrevista:

— ¿Por qué una sola banda de España va a participar en este Certamen Internacional y por qué precisamente la que tú diriges?

• El que sea una sola banda la de España no lo sé; el que fuera seleccionada la Municipal de Tortosa se debió a que durante la diada de la Federación Catalana de Bandas, unos delegados del Premio Internacional de las Naciones estuvieron en Roquetas y seleccionaron a la que a ellos les pareció mejor, tuvimos la suerte de ser nosotros y a mediados de verano recibimos la notificación para participar en el Certamen; la aceptamos y ahora ya dispuestos a emprender el viaje.

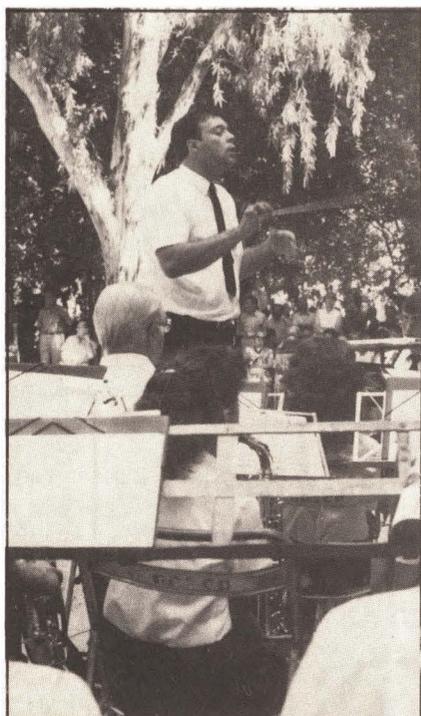
— ¿En qué categoría está englobada esta banda, cuántos miembros tiene, etc.?

• En el Certamen Internacional nos han catalogado en la Sección Especial, ya que las obras que interpretamos las bandas españolas no las pueden interpretar allá y con los 65 músicos que somos estamos en la Sección Especial.

— Antonio Arnau actualmente es director de la Banda de Tortosa, ¿pero músico desde cuándo?

• Bueno, músico desde los ocho o nueve años.

— ¿Qué estudios has realizado, por qué bandas has pasado...?



En el Parque de Tortosa, con la Banda Municipal

• Mis primeros estudios los empecé en la Escuela Municipal de Música de Vinaròs, de la que estoy muy agradecido, con los diferentes directores que pasaron; luego fui al Conservatorio de Música de Valencia, después al de Barcelona, volviendo otra vez cuando estuve haciendo el servicio militar al Conservatorio de Bilbao y para terminar de nuevo en el de Barcelona; ahora estoy repasando mis estudios de composición con mi profesor, Rafael Giner, en Valencia.

— Ser director de banda naturalmente incluye dirigir, pero aparte, ¿qué otros trabajos conlleva?



Antonio Arnau dirigiendo la Banda de la Guardia Real de Madrid

• Pues son trabajos que desde fuera apenas se aprecian, pero que son tremendamente importantes. Estudios muchos; armonía, contrapunto, dirección, composición; pero sin duda, el principal trabajo además de la dirección, es la escuela; no debemos olvidar que si la escuela falla la banda no puede ir bien. Cuando yo llegué a Tortosa me encontré a una escuela a punto de deshacerse, una banda en no muy buenas condiciones; comenzamos a trabajar y hoy en día somos 125 alumnos, de los cuales un alto porcentaje dominan el instrumento, con lo que hemos podido conseguir el formar una banda de música juvenil, que es el paso para integrarse en la Banda Municipal. La banda juvenil está realizando conciertos, pasacalles y sale incluso de Tortosa.

— ¿Significa esto que la juventud tiene más interés por la música, por el solfeo?

• Por el solfeo pues no, ya que resulta aburrido, pero con los nuevos métodos que empleamos allí logramos atraer a la juventud y combinándolo con la práctica del instrumento y demás pues resulta un aliciente para los jóvenes.

— Hace algunos años formabas parte de la Banda «La Alianza» de Vinaròs, luego cuando alcanzaste el grado de director, abandonaste nuestra ciudad, ¿no te has planteado el volver a Vinaròs y dirigir la Banda «La Alianza»?

• Pues no, no me lo he planteado. Estoy muy bien en Tortosa, sigo viviendo en Vinaròs y como los desplazamientos son cortos, pues no resulta ningún inconveniente.

— Volviendo al Certamen Internacional, ¿tenéis ya previstas las obras que deberéis de interpretar?



podía representar sería «Torre del Oro», un prelude sinfónico de Gerónimo Giménez.

— Además de la intervención en el Certamen y aprovechando esta salida de España, ¿tenéis previstas otras actuaciones?

• Sí, actuaremos en Frankfurt un concierto dedicado a los emigrantes y luego en Avignon, que es una ciudad hermanada con Tortosa.

— Volviendo a España, ¿cuál es vuestro ámbito de actuación más usual?

• Generalmente nos movemos por Cataluña, sobre todo en estos últimos años en que en virtud a un Convenio firmado con la Generalitat y las diputaciones, las bandas de música tenemos diversas actuaciones, promovidas por la Federación, en diferentes rincones de Cataluña. En cuanto a nuestras propias actuaciones, también tenemos propuestas para salir de Cataluña, de hecho hemos actuado en Huesca, Teruel. No nos podemos mover muy lejos porque los presupuestos del viaje son muy altos.

— Esperemos que en este Certamen Internacional de Bandas, la Municipal de Tortosa, representante española, deje bien alto nuestro pabellón.

MARIANO CASTEJON



La Banda de la Legión de Ceuta, dirigida por nuestro paisano, con motivo del día de las Fuerzas Armadas

**Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs**

ANUNCIO

En la Sesión celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento el día 2 de mayo de 1984, se aprobó inicialmente el proyecto de ampliación de la red de agua potable en el tramo comprendido desde la Avda. de Castellón hasta la totalidad de la calle Cervantes; lo que se hace público para que en el plazo de quince días puedan consultar el expediente cuantos los deseen en las oficinas municipales.

Vinaròs, a 7 de mayo de 1984.

EL ALCALDE

EDICTO

D. ANGELINO BARREDA QUEROL actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de una carnicería a emplazar en la calle San Pedro, 6.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 11 de mayo de 1984.

EL ALCALDE

CONSUMO

**CONSUMIR MENOS,
AHORRAR MAS**

AGUA

Un bien necesario para la vida pero que sin embargo es escaso. Debemos aprender a administrarla correctamente y no desperdiciarla:

— No deje mucho tiempo el grifo abierto; mejor usarlo de forma intermitente.

— En un baño se consume por término medio cinco veces más agua que en una ducha.

— Un grifo que gotea o una cisterna estropeada, además de molestar, puede consumir tres o cuatro mil litros de agua al año. Mejor arreglarlo.

LUZ

La mejor luz es la del sol. Hay que aprovecharla al máximo.

— Consume menos y da más luz una bombilla de más potencia que varias pequeñas de menor potencia.

— Las luces indirectas consumen mucho pues se necesitan más puntos de luz.

— El tubo fluorescente consume cinco veces menos que la bombilla, teniendo en cuenta que lo que más gasta es el encendido. Es aconsejable instalarlo en la cocina.

— Las paredes pintadas de color claro absorben menos luz. Hay que tenerlo en cuenta.

— Apague siempre las luces que no esté usando.

— Las placas eléctricas de la cocina, conservan el calor durante bastante tiempo, conviene apagarlas antes de acabar la cocción. Lo mismo debe hacerse al usar el horno.

— Los recipientes para cocinar, deben ser de base plana, usar la placa adecuada al tamaño de cada uno y usarse siempre tapados.

TELEFONO

Brevidad

— Cuidado al colgar el teléfono de hacerlo correctamente.

— Las llamadas entre distintas ciudades (interurbanas) a par-

tir de las ocho de la tarde y los festivos, resultan menos caras.

— Durante la jornada laboral, el teléfono resulta más caro.

GASOLINA

La mayor parte de los automóviles ahorrarán combustible si se tiene en cuenta que:

— Viajar con los cristales bajados a una velocidad superior de 100 kilómetros hora supone un aumento del consumo de un 4%

— El inflado insuficiente de neumáticos aumenta considerablemente el consumo pues aumenta la resistencia al rodamiento.

— No calentar el motor con el vehículo parado, conducirlo suavemente hasta que alcance la temperatura óptima.

— A 120 km/hora, se consume un 30% más que si circulase a 90 km/hora.

REPARACIONES

Antes de reparar un aparato, consulte a la persona responsable de la reparación los precios por:

- Salida o desplazamiento
- Tiempo mínimo
- Lista de precios de la pieza o piezas a reponer...

Se llevará así menos sorpresas al pagar o decidirá si le compensa la reparación.

Comisión de Sanidad

**Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs**

AVISO

El día 24 de Junio, con motivo de las Fiestas y Feria de San Juan y San Pedro, el Ayuntamiento obsequiará a todas aquellas personas que hayan cumplido SETENTA (70) años.

El acto tendrá lugar en el "Hogar del Jubilado" a las ONCE horas.

Para ello será necesario la presentación del resguardo que acredite su derecho y que se le entregará en el Ayuntamiento, previa presentación del DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD, a partir del día 21 de los corrientes y hasta el 15 del próximo mes de junio, ambos inclusive.



**La Ley integra a
350.000
"Nuevos Ciudadanos"
con plenitud
de derechos.**

Derechos que provienen de su condición de seres humanos. Derechos que se les negaban y hoy reconocen la Constitución y la Ley de Integración de Minusválidos.

Cada uno de nosotros es responsable de que estos derechos se conviertan en realidad y no queden en mera exposición de principios.

Debemos admitir que, en una Sociedad, igual que existen personas altas y bajas, rubias o morenas, nacen algunos menos capaces que otros.

Admitir las diferencias, sin que esto implique marginar al débil. No sobrevalorar la inteligencia, ignorando otras facetas de la persona tan importantes o más.

El día que, superados los prejuicios y actitudes negativas con que se les rodea, veamos al deficiente como nuestro igual, ciudadano con plenitud de derechos, la Ley de Integración del Minusválido dejará de ser necesaria.

Hoy, tenemos que exigir su cumplimiento.

**Es preciso integrarlos
de hecho.**



Wagons-lits Viajes

G.A.T.5.

La mayor Organización Mundial de Viajes,
ahora en Vinaròs, representada por

Gestoría ARNAU

¡Más de 100 años de experiencia!

*Les facilitamos sus viajes de negocios,
de vacaciones... hoteles... billetes de barco,
tren o avión a todo el mundo*

*¡Concesiones especiales a la tercera edad
y grupos de jóvenes! ¡Consúltenos!*

Wagons-lits, en Gestoría ARNAU

San Cristóbal, 8

Tel. 45 14 45

VINARÒS

Premio de Fotografía «MI AMIGA Y YO» de J. Simó Caballer



En el Colegio de los PP Escolapios, de la calle Diputación de Barcelona, COU JAUME BOFILL, se hizo entrega del premio de Fotografía instituido por primera vez en memoria del profesor de dicha especialidad y antiguo alumno, Don Esteve Molins, fallecido en lamentable accidente a principios del presente año.

El ganador resultó ser nuestro buen amigo Joaquín Simó Caballer que cursa sus estudios en dicho Centro, a quien enviamos desde aquí nuestra más cordial felicitación.

Con la publicación en nuestro Semanario de la fotografía que bajo el lema, "Mi amiga y yo", fue la elegida, dejamos constancia del merecido premio.

Excursión Arqueológica

El pasado domingo, día 13 de mayo, tuvo lugar una excursión organizada por la «Asociación Arqueológica Castellonense «llançol de Romaní» al conjunto arqueológico de pinturas rupestres del Barranco de la Valltorta. A esta excursión fueron invitados el señor Meseguer Folch, miembro del Consejo de Redacción del Boletín del «Centro de Estudios del Maestrazgo» y el señor Gómez Sanjuán miembro de la Directiva del mismo Centro. Estos asistieron únicamente al recorrido de la mañana, que comprendió el abrigo de la Saltadora.

Al pie mismo de las cuevas impartió una conferencia previa a la visita el profesor don Ramón Viñas, especialista en el tema y autor-director del extraordinario libro «La Valltorta», en el que colaboraron los profesores Joan Ullastres, José Querada, José M^a Camarasa, Francesc Español, Salvador Fiella, Domenec Miquel y Francesc Gusi.

Tras la amena disertación, seguido por una cincuentena de asistentes, se procedió a una ex-

plicación, en cada uno de los abrigos, de las respectivas pinturas, no dejando de establecer comparaciones con las de otros yacimientos, así como respondiendo el señor Viñas, a las numerosas preguntas.

En el referido libro se dedican ocho de sus páginas, profusamente ilustradas, a este yacimiento en especial, con catorce fotografías, dos dibujos y tres planos. En uno de estos vienen reseñados veintiséis grupos de pinturas, con un total de más de doscientas cincuenta figuras de diferente visibilidad.

El conjunto se halla cerrado desde 1975, por lo que es preciso recurrir al guarda de Albocasser, siendo su acceso bastante difícil, dentro de las dificultades propias del terreno.

El «Centro de Estudios del Maestrazgo» está programando una excursión a La Valltorta para el mes de junio, que irá precedida de una serie de conferencias relativas al conjunto, de todo lo cual se informará oportunamente.

J.A.G.S.

ASOCIACION AMAS DE CASA DE VINARÒS»

En el salón de actos del Círculo Mercantil y Cultural, la Asociación ofrecerá a sus asociadas y a quien pueda interesar, la conferencia-coloquio que disertará Fernanda Porres, Licenciada en Leyes, sobre el tema de actualidad:

«Legislación actual sobre la situación jurídica de la mujer».

El día 24 de mayo (jueves a las 17 horas).

LA JUNTA

En la Arciprestal de Vinaròs, celebró su Primera Comunión el pasado domingo, la niña Sonia Bordes Morón, hija del Concejal de Deportes Sebastián Bordes y esposa Paquita Morón, en medio de la lógica y natural alegría. La comida que se celebró en un céntrico restaurante de la ciudad, tuvo numerosa concurrencia entre familiares y amigos, entre los que se encontraban el Alcalde Ramón Bofill y Sra. que acudieron en calidad de amigos de la familia y portando la representación del resto de compañeros de consistorio.

Felicidades a Sonia y a sus papás y que este feliz día dure eternamente.

GABINETE DE PSICOLOGIA

- Psicodiagnóstico.
- Reeduación de problemas de aprendizaje escolar.
- Reeduación del lenguaje oral y escrito.
- Tratamiento de la Enuresis.

Visitas: Mañanas de 10 a 1. Tardes de 4 a 8 horas
San Pascual, 12 — Tel. 45 16 44 — VINARÒS



Miquel Romero

El Obispo les miraba a los ojos

En la iglesia arciprestal había multitudinaria asistencia. Con buen número de jóvenes, formado principalmente por los que se iban a confirmar y por los que lo harán el próximo año, y están ya en grupos de catequesis.

Los jóvenes y el pueblo quedaron sorprendidos por la predicación del obispo. Efectivamente, le oímos a mons. Carles una de sus más vibrantes homilias, con palabras vehementes y tono fuerte. Construyó su discurso sobre dos sentimientos encontrados: "alegría y coraje". Le place su frecuente trato con la juventud, la cantidad de muchachos que confirma cada año y la sería catequesis con que se preparan para este sacramento. Le da alegría la celebración festiva con que culmina este proceso. Y le da coraje el que, en demasiada medida, se malogren los frutos de este esfuerzo y esta alegría. De ahí pasaba a llamar la atención sobre "los valores, decía, que debéis atesorar para forjar vuestra personalidad y llegar a ser eso que en lenguaje llano decimos "ser buenos". Teniendo conciencia de que hay hoy mucho empeño en que los jóvenes seáis malos. Para realizar ese proyecto de llegar a ser personas de bien os ha de ayudar el valimiento de los padres. Y necesitaréis fortaleza. Os lo digo con la Palabra que acabamos de leer: "Configuraos con Jesucristo". Esa configuración en Jesucristo es lo que nosotros decimos ser buenos. Por eso, acercaos a los que de verdad os acompañan por caminos de rectitud: los padres, los sacerdotes, los catequistas. Acercaos a la confesión,

a la Eucarística, a la oración. Y perseverad en vuestro empeño de ser cristianos. Para ello hoy se hace necesario el grupo, el equipo. Es imposible caminar en solitario. Añadiros al movimiento de jóvenes cristianos de la diócesis para garantizar en vuestra vida y para el servicio de los hermanos las promesas que ahora vamos a escuchar de vuestros labios".

Recibieron la unción con el Santo Crisma:

Arciprestal;	chicos 32	chicas 54	total 86
San Agustín:	chicos 7	chicas 11	total 18
Sta. Magdalena:	chicos 20	chicas 39	total 59
	chicos 59	chicas 104	total 163

La mayoría fueron apadrinados por sus respectivos catequistas, a la vez que eran acompañados y presentados ordinariamente por sus padres. Vimos que los jóvenes, arrodillados para la unción, se encaraban seriamente afectados con el obispo. Mons. Ricardo les miraba a los ojos, muy expresivo, como queriendo transmitir afecto y valentía, como confiando ilusionadamente en la gracia que el Espíritu Santo iba a desarrollar en estos muchachos. Todos tenemos esta esperanza. Y todos mirábamos los ojos todavía limpios de estos jóvenes que serán elemento importante en la comunidad cristiana del Vinaròs del año 2.000.

PEREGRINACION CON ENFERMOS A LOURDES

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo DR. D. RICARDO CARLES GORDÓ

Del 18 al 23 de junio de 1984



Hospitalidad Diocesana de Ntra. Sra. de Lourdes TORTOSA



LOURDES '84

Un año más la Hospitalidad Diocesana de Ntra. Sra. de Lourdes nos ofrece la oportunidad, a todos los diocesanos, de una peregrinación con enfermos a Lourdes.

Son días de intensidad espiritual en un ambiente eucarístico, mariano y eclesial; y en el que especialmente los enfermos del alma y del cuerpo encuentran la llamada a la conversión y a la penitencia, y el sentido cristiano del sufrimiento.

Oración, sacrificio, alegría, servicio, conversión... son palabras que encuentran plenitud de sentido en quienes participamos en la peregrinación. Quizá por aquello de que, al lado de la Madre, es más fácil comprender y vivir el camino del Hijo.

Quiero pedirlos que meditéis a fondo estas palabras del Papa a las Hospitalidades del mundo entero: "Se el valor que tiene el trabajo evangélico y los méritos de los laicos y sacerdotes dedicados al servicio de los peregrinos enfermos... Dad gracias a Dios por la llamada que oísteis un día a entregar vuestra vida por los que sufren... Proponed a muchos jóvenes que se unan a vosotros..." (Juan Pablo II, Lourdes, 15 de agosto de 1983).

A los que no conocéis Lourdes desde una peregrinación con enfermos, os invito a vivirlo este año con ilusión.

A los que lo conocéis, os pido que intensifiquéis vuestra oración y vuestro servicio.

Y a todos os digo: que la peregrinación Lourdes '84 nos ayude a sentirnos Iglesia, con María, por un Mundo Nuevo.

† RICARDO M. CARLES

El horario del tren especial que aquí se señala es a título de orientación. Las horas exactas de salida desde los diversos puntos serán las que se fijen en el carnet de viaje.

TREN DE TORTOSA

Junio 18, lunes.—Salida del tren desde Benicarló sobre las 6 de la tarde. Breves detenciones en Vinaròs, Tortosa y Tarragona para dar lugar a la subida de peregrinos. La cena de este día no está prevista por los organizadores. Transbordo de tren en la frontera de Port Bou.

Junio 19, martes.—Llegada a Lourdes sobre las 9 de la mañana. Traslado al hotel en autocar. Pensión completa. Actos religiosos. Tiempo libre.

Junio 20, miércoles, y 21, jueves.—Pensiones completas en el hotel durante estos dos días. Actos religiosos. Tiempo libre.

Junio 22, viernes.—Desayuno y almuerzo en el hotel. Traslado en autocar a la estación. Cena en bolsa servida en la estación de Lourdes. Salida del tren sobre las 5'30 de la tarde con destino a Benicarló, via Port Bou y Barcelona.

Junio 23, sábado.—Llegada a Benicarló sobre las 8 de la mañana, después de breves detenciones en Tarragona, Tortosa y Vinaròs.

PRECIOS POR PERSONA

Estos precios comprenden una ayuda para sufragar los gastos de viaje a enfermos que lo necesitan

	Clase A	Clase B	Clase C
Pesetas	20.000	18.000	16.500

LOS CITADOS PRECIOS COMPRENDEN: Billete desde Benicarló o Tortosa a Lourdes y regreso en tren especial, segunda clase, asiento reservado por compartimento. Traslado de la estación de Lourdes al hotel y viceversa en autocar. Estancia en hoteles turísticos de dos estrellas; cercanos a la gruta en la Clase A, en la mayoría de los casos; de dos estrellas, en la Clase B, y de una estrella, en la Clase C, de acuerdo con la clasificación francesa, comprendiendo habitación de dos camas o matrimonio sin baño, excepto cuando se haya elegido hotel de la Clase A, cuyas habitaciones disponen de baño. La cena en bolsa, a realizar en ruta durante el viaje de regreso.

NO COMPRENDEN: Las bebidas y demás extras en los hoteles, como lavado de ropa, llamadas telefónicas, etc. Servicio de mozo en las estaciones. Habitación individual.

INSCRIPCION: En las oficinas de la Hospitalidad, Av. Felipe Pedrell, s/n. (bajos del Palacio Episcopal), tel 44 26 28, de 7 a 8'30 de la tarde, todos los días laborables.

SUPLEMENTOS A SOLICITAR EN EL MOMENTO DE INSCRIBIRSE

Habitación individual 4.500 ptas.

NOTAS IMPORTANTES: El 20 de mayo se cierra la inscripción de plazas, o antes, de completarse las reservas disponibles de tren y hoteles, que son limitadas. Será por cuenta del peregrino toda variación de precio que, por causas ajenas a la Hospitalidad, se produzca antes o durante la peregrinación. El equipaje debe reducirse al mínimo, y ante una posible pérdida, éste se identificará con etiquetas en las que conste el nombre y domicilio del peregrino.

PASO DE FRONTERA

Para participar en nuestra peregrinación es imprescindible llevar consigo el pasaporte o D.N.I. y que éstos se hallen en vigor. De estar caducados renuévelos con tiempo, puesto que el solo resguardo del D.N.I. como comprobante no vale para cruzar la frontera. Tampoco vale la fotocopia del D.N.I. Del incumplimiento de estas normas la Hospitalidad no se hace responsable.

DOCUMENTACION MENORES DE 16 AÑOS

Los menores de 16 años provistos de pasaporte individual no precisan autorización paterna para cruzar la frontera, vayan o no acompañados de sus padres.

Los menores de 16 años que no dispongan de pasaporte y si del D.N.I. podrán cruzar la frontera si van acompañados de su padre o de su madre y éstos vayan debidamente documentados con pasaporte o D.N.I. Si viajan solos, sin su padre o madre, necesitan llevar consigo la autorización paterna extendida en cualquier Juzgado o Comisaría de Policía, además del citado D.N.I.

PERMISO MILITAR: Los varones comprendidos en edad militar no precisan autorización alguna para cruzar la frontera, siendo suficiente la presentación del pasaporte o D.N.I.

EXTRANJEROS: Los peregrinos que viajen con pasaporte extranjero están sujetos a las disposiciones prescritas para cada caso.

Organización técnica:

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, S. A.

HORARIO DE MISAS

ARCIPRESTAL

Días laborables: 9, 12, 20.

Vespertina de vigiliyas y sábados: 19, 20.

Festivos: 8, 9, 10, 11, 12, 20.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingo y festivos: 9'30, 11'30 y 13 horas.

Vespertina, a las 19 horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas, sábados a las 19 horas.

Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA,

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables 8 y media, y 19 y media horas.

SANT ROC Y EL CARME

10'30: Al Carme dels Mariners.
11'15: En Sant Roc.

IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos: 5 tarde.
(Verano: 5'30 tarde)

RESTAURANTE DINS DEL PORT

Bodas, bautizos, comuniones, comidas negocios...

MENUS VARIABLES — DE TODOS LOS PRECIOS

— A SU GUSTO —

¡Consúltenos!

Tel. 45 10 42

Noticias del Club Canino Vinaròs

Con bastante afluencia de público y perros, se inauguró el CURSO DE ADIESTRAMIENTO CANINO DIRIGIDO por D. Pascual Andrés (Jefe de Trabajo del CEPPA) que estuvo ayudado por el Sr. Facundo, que realizó un excelente trabajo como «hombre malo».

Los perros inscritos fueron 16, de las diferentes razas: 7 Boxers, 6 P. Alemanes, 2 Pastores Escoceses (Collie) y 2 Dobermans.

La sesión comenzó con una exhibición de «ataque» a cargo de los perros del Sr. Andrés, Bertha y Patrás.

La perra Bertha (pastor Alemán) está considerada como una de los mejores perros de trabajo que existen en la actualidad a pesar de su edad (7 años).

La exhibición consistió en un ataque al «hombre malo», primero

descubrir al intruso sin atacar, solo ladrándole y evitando su huida hasta la llegada del dueño, esperando sus instrucciones. La segunda ataque al «hombre malo» al salir por sorpresa, mordiendo al manguito a pesar de los intentos de defensa del mordido. Y la tercera prueba y última de la demostración fue un ataque a 30 metros, esta prueba consiste en que el dueño está con su perro y a unos treinta metros aparece el «hombre malo», el perro a la orden de su amo se lanza en busca del malo, atacándolo mordiendo la manga, a la voz del amo para inmediatamente de morder y se sienta frente al «malo» vigilándolo, cuando llega el dueño a cachear al «malo» el perro en posición de acostado vigila una vez cacheado el «hombre malo» es detenido y conducido por el dueño, el perro va entre el dueño y el «malo» vigilando atentamente por si intenta huir.

A continuación y ayudado por el monitor local Sr. Arasa, se pasó a probar el valor de los perros para morder, la prueba resultó entretenida y hubo varios perros que a pesar de su inexperiencia mordieron bastante bien. Dicha prueba al ser individual y dado el elevado número de perros asistentes tuvo una duración bastante larga.

Después se hizo una demostración de lo que sería una Prueba de Obediencia en un «Concurso de Trabajo». Dicha demostración la realizaron los Perros NESS de GOSPAV de Vinaròs y Bertha de Can de Turia del Sr. Pascual.

Finalmente, se hizo una charla, comentando cada uno sus opiniones y experiencias, quedando como días de práctica los miércoles a partir de las 8 de la tarde y los sábados a partir de las 6'30

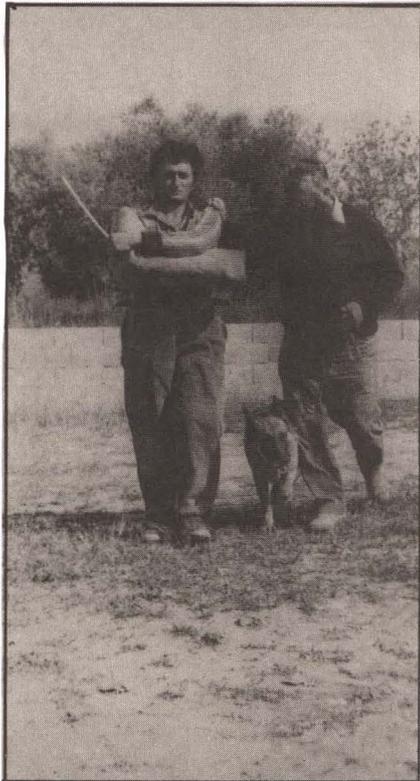


de la tarde, de momento lo que realizará serán pruebas de ataque.

En otro orden de cosas, diremos que el Club en colaboración con la Sociedad Protectora de Animales están preparando para estas fiestas de Junio, un gran DESFILE CANINO para perros

mestizos con numerosos premios y regalos para los perros participantes, como segunda parte se está preparando una demostración de Perros de Trabajo y presentación de grandes perros de belleza.

Diversos momentos de la "EXHIBICION DE ATAQUE"



1^{er} ANIVERSARIO DE

JUAN VALLES FABREGAT

Falleció el día 21 de Mayo de 1983
a los 67 años de edad.

Habiendo recibido los auxilios espirituales
y la Bendición Apostólica de S.S.

R. I. P.

Sus afligidos: Esposa; hijos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Mayo 1984



1^{er} Aniversario del

**Dr. DON FRANCISCO
AMELA ADELL**

que falleció cristianamente el 15 de Mayo
a la edad de 53 años

E.P.D.

Sus afligidos: Esposa, hijas, hermana y demás familia, ruegan un oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Mayo de 1984

Vida y milagros del cante flamenco

1983 pasará a la historia de la cultura flamenca como "año negro"

El día 13 de septiembre del 1983 Juan Gambero Martín, "Juan de la Loma", nos decía adiós para siempre, pero sus ecos en los cante malagueños y levantinos. Seguirán con nosotros para siempre Juan de la Loma, nació en el mes de mayo de 1912, en el cam-

Chato de Utrera
Juan fue a lo largo de su trayectoria artista, un concursante de primera línea y consiguió alzarse con importantes premios, de los concursos de Málaga, Linares, La Unión, etc.

Precisamente antes de morir consiguió el primer premio en La Unión (Cartagena) de Cartagena anteriormente ya habría ganado el de Minera y Tarantas. Juan también fue gran difusor de los cantes por Malagueñas, de la Trini, Chacón, el Canario y del Mellizo, y de todos los estilos de los cantes.

Nuestra más sincera despedida para el que fue gran valuarte de los cantes malagueños y levantinos. Descansa en paz Juan.

Enrique "El culata"

Enrique Bermudez Vega "Enrique el Culata", falleció en Sevilla el 25 de noviembre del año 1983.

La vida de este cantaor trianero un poco al margen de su hermano Pepe el Culata transcurrió principalmente en Madrid donde gran parte de su vida la dedicó cantando en los tablaos de Torrebermejas y en Zambra, Enrique pertenece a una larga familia de cantaores y toreros todos ellos gitanos. De la familia de Curro Puya, su madre Rosario Vega, tiene en Triana una calle rotulada con su nombre, fue también pariente del gran torero gitanillo de Triana y de Cagancho. Enrique el Culata tenía grabados cantidad de discos con diferentes marcas discográficas como con la Hispavox, Zafiro, RCA, Belter sus guitarristas para las grabaciones siempre fueron los mismos es decir Niño Ricardo, Melchor de Marchena y Paquito Simón. También deseamos un

excelente descanso a este gran difusor de los cantes trianeros.

Antonio Mairena

El año 1983 pasará a la historia de la cultura flamenca como el año que murió Antonio Mairena. Cuando sólo le faltaban dos días para que cumpliera 74 años nos dijo adiós para siempre el maestro supremo del cante gitano y cante andaluz.

Mi admirado maestro y entrañable amigo Antonio Mairena gitano cabal de 24 kilates. Antonio Cruz García, "Antonio Mairena", hijo de Rafael Cruz Vargas y

po de Mijas a muy pocos kilómetros de su Fuengirola del alma de donde siempre vivió y murió. Juan de la Loma alternó con artistas de la talla de Escacena, Pastora Pavón, Cepero, Vallejo, Cojo de Málaga, Pepe Pinto, Carbonerillo, el Pena, y Guerrita...

de Aurora García Heredia, primogenito de la "Casa de la Mairena" falleció el 5 de septiembre de 1983 en Sevilla. Todas las emisoras de radio, prensa, revistas, entidades flamencas y afición en general se alarmaron de tal trágica noticia "Había muerto el maestro". "El rey del cante gitan y andaluz" Mairena estaba en posesión de la medalla de oro del trabajo y de las Bellas Artes que se le entregó el Rey Juan Carlos. Gracias maestro por enseñarnos lo que tu te esforzastes en aprender.

Anzonini del Puerto

También nos dejó Anzonini del

Puerto y nos dejó para siempre sus bailes por bulerías. Anzonini era capaz de hacer con sus bailes y sus desplantes de provocar entretenimientos de admiración y de entrega a su arte de bailar único de fiestas y reuniones cabales entre cabales descanse en paz el mejor bailar por bulerías que fue Anzonini del Puerto.

El último "ay" por solea

También el pasado 12 de diciembre daba su grito por solea el más lastimero y el más puro. Tío Borrico de Jerez, Gregorio Ma-

nuel Fdez. Vargas, más conocido por Tío Borrico de Jerez y una de las voces más tingas y más cabales del cante jerezano. Sobre la fecha de su nacimiento hay varias versiones, según la fuente de información, el 15 de enero de 1910, y según consta en su carnet de identidad el 25 de marzo de 1907 casado con Manuela Flores Ortiz gitana nacida en las cabezas de S. Juan (Sevilla) tuvo varios hijos. Con Tío Borrico también sepultaban muchos quejios y una voz que ha sido una de las más representativas de los cantes jerezanos.

El entierro de este rancio y cabal cantaor fue de lo más humilde que una persona puede ver. Rodeado de unas 200 personas entre las que se encontraban sus familiares más directos aficionados y amigos, media docena de coronas de flores ofrecidas por la familia, peñas flamencas jerezanas y su federación y la ITEAF, fueron el humilde testimonio de despedida y homenaje a uno de los más representativos pilares del cante gitano de Jerez.



La Trini, la gran malaguereña del Siglo XVIII



Antonio Mairena el gran Maestro desaparecido



ELS LLIBRES

Poesia

"POESIA SAN JUAN DE LA CRUZ", Edición José Jiménez Lozano (Ed. Taurus), antología en la que se intenta preservar del desmesuramiento crítico el misterio de lo poético.

"AHORA, QUIZAS, EL JUEGO", Esther Zarruluki (Ed. Noege), poemas rigurosos, trabajados, nítida expresión: aferrarse al amor, a la imaginación, al juego...

"NUEVA, VIEJA ESTANCIA", Ana M^a Navales (Colec. de poesía Anjana) poemas melancólicos, paisajes marítimos, capacidad para combinar lo aparentemente no conectado.

Pensamiento

"SEÑORES Y PROPIETARIOS", Pedro Ruiz Torres (Institución Alfonso el Magnánimo), tránsito de una economía señorial a un nuevo sistema en la propiedad privada burguesa en la comarca del Baix Vinalope entre 1650-1850.

"EL PENSAMIENTO Y LA OBRA DE G. LUKACS", Istvan Meszaros (Fontanelle Ed.), una sistética introducción a la trayectoria de este autor.

"EL PENSAMIENTO CONSERVADOR ESPAÑOL", Manuel Fraga Iribarne (Planeta) la España conservadora confronta las ideas de Jovellanos, Balmes, Canoves, Maeztu.

Narrativa

"LA BIEN PLANTADA", Eugenio d'Ors (Planeta) especie de símbolo, de mito, de resumen de la especial imaginaria literaria de su autor.

"UNA PRIMAVERA PARA DOMENICO GUARINI", Carme Riera (Montesinos Ed.) toda una vida de mujer puesta en tela de juicio y un atentado terrorista por amor.

"LE MANSION", Edward Morgan Forster (Alianza Ed.) retrato profundo, irónico y sutil del cambio sociológico en la Gran Bretaña de principios de siglo.

Revistas

"MAYO", revista de política.

"NUEVA ESTAFETA", revista literaria.

"LOS MODERNOS DEL NORTE", revista literaria.

Juvenil, infantil

"LA FLECHA NEGRA", R.L. Stevenson (Fontamora) narració de to romàntic, d'aventures.

"LA CINQUENA GRÀCIA DE COLLPELET", P. Bayes (La Galera), tota la colla d'amics es mobilitza i descobreixen un xicot negre amb tota una problemàtica al damunt.

"ERASE UNA VEZ... EL LOBITO BUENO", J. Gajtisoló (Laia), problemática dels camperols que emigren a les ciutats.

"LA SINRAZON", Rosa Chacel (Bruguera) el libro que da más elementos de juicio sobre la digura, obra y concepción del mundo de esta gran escritora.

Revistas

"POESIA", revista de poesia.

"EN TEORIA", revista de política.

"LIBROS", revista de la Sociedad de crítica de libros.

"LA QUIMERA", revista de literatura.

D. Vicente García Julbe. Maestro de Capilla!

Estudiaría entonces el 4º curso de Humanidades, cuando al final de las vacaciones del verano de 1945 vi, lleno de admiración, a un sacerdote de mediana estatura, moreno, de nariz bastante pronunciada, de mirada fascinante, de gestos originales... sobre una tarima allá en el presbiterio de la Arciprestal de Vila-Real, dirigiendo a la vez, a un numeroso coro mixto, al pueblo que abarrotaba el templo y al organista, con un dominio tal que, más que un director, parecía un brujo, un mago de la música.

El entonces Cura Arcipreste D. Vicente Enrique lo invitó para dirigir la Misa del Maestro Romeu que cantaban las «rosarieras» en su fiesta.

Desde entonces siempre pensaba en la suerte que sería poder cantar con un maestro así... Y llegó ese día. Nuestro Obispo D. Manuell Moll, muy amante y entendido en música sagrada buscó a D. Vicente García para profesor y Maestro de la Schola del Seminario Diocesano.

Cursaba, creo, el 1º de Teología por el año 1948/1949, cuando vi de cerca a Mn. Vicente. Fumador empedernido, paseando rápido y sin parar de fumar y pasear por aquel pasillo ancho del Colegio de S. José, frente a las celdas de Mn. Andrés Verge.

Todos nos congratulamos y pensábamos que, con este hombre al frente de la Schola, llegaríamos a hacer filigranas cantando.

No tardamos en tener la primera actuación en público que fue en la Misa Pontifical de la fiesta de la Purísima en la Catedral.

De momento no se le podía pedir mucho a la Schola, acostumbrada a cantar con toda la buena voluntad bajo la dirección de compañeros seminaristas; recuerdo ahora a Mn. Gavara, a Mn. Orenge, a Mn. Sirisi. Aunque ponían todo su empeño, carecían del embrujo de D. Vicente, de su sabiduría musical.

La actuación en la Catedral fue como un clarín, como un toque de atención para todos los que disfrutaban de oír las actuaciones de la Schola del Seminario en la Catedral.

La Tercia, con la sencilla tonada de los salmos y la Misa polifónica de Goicoechea fueron las puertas de entrada a un paraíso que solo terminaría cuando D. Vicente dejara de abrir los brazos...

Era, todo él, una vibración electrificante. Teníamos delante un rostro que se transfiguraba según fueran el texto y la melodía. Le veíamos sonreír, o llorar, cuando penetrando con su mirada lace-

rante a los tenores, les arrancaba las voces del corazón; el acento y la síncopa reforzados y dejados adecuadamente con la afirmación de su gesto y de la peculiar inclinación pendular de su cabeza, o cuando con su trémula mano derecha levantaba el coraje de los tiples, mientras que con su dedo índice de la mano izquierda, vuelto hacia atrás, en un gesto indecible de gracia y de energía, señalaba a los bajos haciéndoles sacar los registros de las «contras» profundas, para dar marco y realce a todo el conjunto prodigioso de voces... a las que tranquilizaba cuando alzaba al cielo su mirada arrobada por la contemplación y extendía sus brazos... como si aleteara su espíritu, al extremo de los cuales aparecían, llenas de expresión y originalmente graciosas, unas manos pequeñas que hipnotizaban con su gesto nervioso, que mandando a todo el conjunto, le hacía descender mansamente hasta llegar, después de una larga cadencia llena de sentido, al silencio más impresionante.

La expresión de aquella cabeza inclinada, mística, la greña sobre su frente, un rictus muy peculiar en sus labios sensibles, los ojos bajos y los brazos recogidos, encogido todo él, como extenuado, DABA FIN.

Era un movimiento que ya nos sabíamos todos...; y quedaba en la bóvedas del templo catedralicio y en los corazones el eco más impresionante de la presencia de lo grandioso, de lo bello, de lo delicado, de lo sublime, lo artístico, lo divino y lo humano.

Era D. Vicente el que dirigía: un divo de la batuta, aunque siempre sin batuta.

A todos los ritmos les daba su justa medida. Se sentía profundamente conmovido por la belleza de cada canción. Desde la más sencilla melodía gregoriana hasta la más grandiosa «cantata»; desde la música de casa a la música universal. Desde el «Haec ets dies», hasta el «Miserere» de Goicoechea. Desde la «Despedida» de Mn. Peris, hasta las Villanescas de Guerrero; desde las estrofas cálidas del Himne de la Mare de Déu de la Cinta, hasta los Responsorios de Victoria para la Semana Santa, desde las Misas de Refice y de Stelle, hasta la Misa «Quarti Toni» de Victoria, desde «La Panderola leré, leré», hasta las partituras de Palestrina en la Misa del «Papa Marcelo».

Cada interpretación era un éxito y las más de las veces, apoteósico. Todas las canciones tenían sentido, dirigidas por Mn. García. Las vehementes, por el pleno de la Shola y el órgano; los sosegados compases, las hermosas y gentiles



melodías; las tremendas culminaciones que alcanzaban los compases y el movimiento, cuando intervienen las tres FFF de los tiples, contra el motivo principal de los bajos; los «largos», contrastando con la impaciencia de los compases precedentes; los solemnes acordes, de inmensa grandeza, y la sosegada y emotiva atmósfera de los corales; las violentas explosiones y las apacibles conclusiones...

Si a la música la he adivinado siempre como la (Exhultatio mentis) de aeternis habita, prorrumpens in vocem» (la contemplación que se tiene de las cosas

divinas transformada en voces...), Mn. Vicente ha sabido irrumpir, por las voces de quienes hemos tenido la suerte de cantar bajo su hechizo, en las comunidades creyentes reunidas; y ha hecho el milagro de hacernos sentir y vivir la presencia emocionante de lo divino.

Gracias Mn. Vicente García Julbe. Solo falta expresarle el deseo de que Dios le nombre «director» de alguno de los coros del Reino. De aquellos que «Bajarán del cielo haciendo oír el son de citaristas que tañirán sus cítaras delante del trono cantando un cántico nuevo». (Apoc. 14, 2-3).

Santiago Vilanova



¡Atención jóvenes!

DERBI Cano



¡Admitimos tu moto usada a cambio de una nueva!

Avda. Zaragoza, 1 Tel. 45 25 11 VINARÒS

Si la mujer se compra un cinturón bonito, temblad; porque detrás vendrán el bolso, los guantes, el vestido y los zapatos que combinen.

La que toca el arpa parece que le está haciendo cosquillas en su gran oreja a la orquesta.

Cuando María Antonieta subía al cadalso, el buen verdugo la advirtió: —Cuidado con los escaloncitos.

Lo que más encarece las conferencias telefónicas de la mujer son las posdatas.

Veía tantas películas de Bette Davis, que se le pusieron ojos de huevo duro.

Visita de madre política a hija política: inspección ocular.

Todas eran muy guapas; pero la del lunar era punto y aparte.

Elysabeth Taylor. Edad, 51 años. Nacionalidad, británica. De profesión, sus maridos.

En el jardín de Venus Afrodita todas las hojas tienen forma de corazón.

Como alas de mariposa, los ojos de la mujer van posándose sobre cada una de las joyas en flor del escaparate.

Se empeñaba en echar clavo y más clavo a todos los guisos. Nos tenía crucificados.

SONRISAS

De mujer



Señorita diplomada en Calculaciones a Ojo, lubricando el ojímetro lateral derecho, encargado de calcular el índice (véase dedo) folklórico de la reconversión.

La policía descubrió que la peca de la mujer espía era una microfotocopia del documento secreto.

Las feministas.
Hice amago de ceder el asiento a una señorita, y me espetó: "Yo de ti no lo haría, forastero".

La que hace jersey quiere apresar al tiempo haciéndole un nudo a cada segundo que pasa.

Cuando su esposo salía un momento para ir al Banco, ella se quedaba musitando: ¡Dios mío, que no le pase nada!

La del vestido color fucsia, echarpe malva, zapatos rojos y uñas rosadas, pidió un bati-do de fresa.

La devota ricachona pasaba su largo rosario de perlas legítimas de Ceylán.

— Los "impresionistas" pintaban de impresión — dijo una señorita.

Para ser una buena maniquí hay que haber heredado de la abuela su gracia para llevar sobre la cabeza el cántaro a la fuente.

Aquel sillón sufría el gran desencanto de no haber tenido jamás una bella señorita entre sus brazos.

La última vez que le pedimos a Margaret Thatcher la devolución de Gibraltar, nos contestó que "qué risa, tía Felisa".

En cuanto a lo de Eva y la manzana, ¡fue la pera!

A. CARBONELL SOLER

Rincón Poético

EN PAU PER LA PAU

"(Esperem lluitant, un cel nou i una terra nova)"

Sento un flaïre de mort i corrupció quan bufa el vent ponent de l'oceà l'esperar fa tronçollar de por i esgarripança el colomar.

Sento esqueixar-se el rocam dels més alts cims i les esberles lliscar per les valls damunt els blats; un cor negre du al bèc l'espoleta d'una bomba i llurs urpes sagnants.

Sento del mar l'embranchida ferotge. una mar feta foc fins als núvols escumejant llurs monstres sense entranyes Fum i pesta.

Sento xisclar les armes i que enllengueix la vida com les ciutats es trenquen com un got de terrissa... tots són foragitats i esfereïts pel gros terrabastrall que està brollant.

Un agulló de mort és clavat a la Mare i d'ella, de la Terra, neix la mort. Mira com creix el rovelló assassí Ple de verí.

Un mon oliu mai vorà el sol ixent
—Quan s'apaga el gresol tot és basarda—
Mai més les flors seran ja fecundades,
en són estérils

Mai regalarà mel de la bresca,
No xerrotejarà més l'oreneta
ni mai parruparà ja cap colom..
Tot sí matern és sec.

El carro nuclear regalima la mort
i ses roderes amaren tombes i reguen sang
als turons de Sió sols es senten gemecs
i un xàfec de silenci;
els prats es vesteixen de braços i de cames
i de caps arrancats i cossos cancerosos...
la vida d'esllengueix, neixen les nafres
tot-hom és foll.

Sento, però, de nou que Féu ens fa costat
i que teixeix la vida com l'aranya
sempre de nou i mai ens permetrem
trençar l'urdit.

Assaborim el món i compartim-lo!
Pugem amunt com l'aguila s'afua!
Miren que és dolç poder ser estimats
i enamorar-se!

Sentim tot l'art de la formiga pobra,
la llibertat del peix, el goig del gafarrò!
Donem gràcies a l'arbre que se'ns dona
sense ser llagoter.

No cal ser ric ni poderòs! Mengem garrofes!
M'afalaga la vida arreu del món!
Prou ja de mort! Prou ja de guerra!
Visca la Mare!

(Fabricar armes es hacer millones de víctimas)

POESIA

La soledad que me acompaña
tiene nombre de mujer,
mujer de mirada extraña
y de torbo proceder.
Vive sola en las montañas
por la noche y por el día
en una oscura cabaña
que construyó la mentira.
Tiene amigas muy raras:
la amargura, la tristeza,
la frustración y la duda. Bajan
a visitarla desde la espesa
arboleda que rodea sus casas
Yo le digo que las eche,
que no escuche sus palabras
que tan malas compañías
podrían tenderle una trampa.
Pero ella es arrogante,
indiferente, insensata,
jamás escucha a nadie.
La soledad es ingrata
no dejes que te enamore
si no quieres en tu casa
a las amigas de la noche.

(MARIBEL)

POESIA

Dime qué buscas hermano
siempre con prisas y enfados
siguiendo un duro camino
con tus torpes pies cansados.
Dime qué buscas hermano
por las encrucijadas de la vida
siempre a oscuras caminando
sin encontrar la salida.
Dime qué buscas hermano
navegando a la deriva
con rumbo a ningún lado
sin timón, sin velas y sin vida.
Dime qué buscas hermano.
Busco la luz de una estrella
que pueda guiar mis pasos.
Dime qué buscas hermano,
que cada vez que te miro
me veo en ti reflejado
con mis prisas y enfados
con mis torpes pasos
siempre en el mismo camino
con iguales pies cansados
siempre a oscuras andando
con rumbo a ningún lado
buscando la luz de una estrella
que pueda guiar mis pasos.

(Maribel)

«Vicente Guilló»

Con ocasión del IV Centenario de la aparición de la Virgen de los Angeles, de San Mateo

A Juan Bover Puig que está recogiendo datos para la historia biográfica de Vicente Guilló.

En el famoso libro del Dr. D. Marcos Antonio Orellana, de mediados del siglo XVIII, que lleva por título «Biografía pictórica valentina» o «Vida de los pintores, arquitectos, escultores y grabadores valencianos» se hallan datos sobre los Guilló. Así leemos:

«Agustín Guilló, padre. Florencio Guilló, hijo. Vizente Guilló. Pintores.—

«Agustín Guilló fue Pintor (...) hallando al mismo tiempo haver habido un Vizente Guilló, Pintor y Grabador, natural de Alcalá de Chivert, que ignoro la conexión que tuviese con los referidos, o si sería alguno de los mismos que tuviese también el nombre de Vizente.

«Son pintura al fresco de dicho Agustín Guilló los lunetos o lunetas de las ventanas de la Iglesia de San Juan, excepto el luneto que está encima de la puerta de entrada a la capilla de la Comunión, el qual es de mano de D. Antonio Palomino.

Sigue el texto, en que ha quedado patente que «Vicente» y «Agustín» son una misma persona, como ya intuía Orellana, y dice:

«El nominado Vizente Guilló gravó una imagen del Santo Christo (...) No menos pintó mucho al fresco, y assí pintó el sagrario de la parroquial de Alcalá de Chivert. También al fresco la hermita de San Pablo de Albocacer, y no poca parte, y hasta las cornizas de la Parroquial de San Juan del mercado, y hasta que (según se dice) prevaleciendo alguna intercesión, o empeños, fue separado, al paso que preferido D. Antonio Palomino».

Interesante sería seguir completo el texto de Orellana y cotejar las obras atribuidas a Agustín y a su hijo Florencio, al efecto ver de cuales debieran ser atribuidas a nuestro pintor. Pero, no es ahora el caso, en la brevedad de este escrito.

En la biografía de Palomino que escribió hace una veintena de años don Emilio M^a Aparicio Olmos bajo el título de «Palomino: su arte y su tiempo» hallamos amplias referencias al caso que insinúa Orellana. Así leemos:

«De la nave se encargaron, según acuerdo tomado por la Junta ante el notario Blasco, en 22 de septiembre de 1693, por 8.000 libras, los hermanos Vicente y Eugenio Guilló naturales de Vinaroz, por creer que su pincel... etc.».

Otra parte del templo estaba encargada ya a Palomino quien, a la



Detalle de la decoración de la bóveda de la iglesia valenciana de los Santos Juanes, en el que se aprecian los lunetos pintados por Vicente Guilló a finales del siglo XVII. Las pinturas de la bóveda son de Palomino

sazón, era pintor de cámara del rey de España.

«No satisfizo la pintura de éstos comparada con la de Palomino, y después de algunos incidentes motivados por esa causa, determinó la Junta, en 24 de marzo de 1697, que fuera examinada por un perito, acordándose fuera el citado Palomino. Este redactó una larga declaración —al principio muy cortés con los Guilló, pero luego severo censor de toda la obra realizada— como perito nombrado en el pleito que la parroquia de San Juan seguía... etc.».

Parte de este texto corresponde a opiniones de Gil Gay, con las que discrepa Teodoro Llorente, quien dice:

«...primero, que el 9 de agosto de 1693 comenzó a pintar Vicente Guilló el presbiterio de la capilla de la Comunión; segundo, que luego que comenzó a pintar la iglesia y su obra fue discutidísima (pero no comparada con la de Palomino, según dice Gil Gay); tercero, que se promovió un pleito judicial, cuando ya tenía pintados los lunetos y la caída de los ángeles; y cuarto, que Guilló murió poco después, según creencia común, a causa de los disgustos».

A pie de página se dan informaciones complementarias al pleito y otros particulares, en especial el texto valenciano que sigue Teodoro Llorente. De él queremos transcribir algún particular de interés:

«En 9 Agost 1693 es pintà lo Presbiteri de la Capella de la Comunió de la present Esglesia per Vicent Guilló, pintor de Vinarós, pera fer deseny de sa habilitat...».

«...y haventse ya pintat les lunetes y la caiguda dels Angels mals, morí lo dit Guilló en 12 de Mars 1698».

Y agrega: «Aunque en esta nota se llama a Guilló pintor de Vinaroz, consta por otros documentos que era hijo de Alcalá de Chivert». (Nota de Teodoro Llorente, claro está).

No entraremos en la discusión, pero es evidente que a nombre de Vicente Guilló existe una partida de nacimiento en nuestra parroquial, que copia Borrás Jarque y es ésta:

«A 28 de Mars de 1645. Jo Frey Mathias Fraga, Rector, bategí a Vicent Xsfol. Guillo, fill de Vicent Guillo, sastre, y de Paula Barcelona, conjugues. Foren padrins Crhistofol de Ledesma y Candia March».

Borrás apunta las informaciones de que se sospechaba ser Guilló hijo de San Mateo o incluso de Valencia. Asimismo dice: «D'ell havien dos grans quadros al crusero de la Ermita de la Mare de Deu dels Angels, de Sant Mateu, desapareguts en el gran incendi del segle XX».

En efecto, en el reciente libro de don José Mateo Vidal Adell que lleva por título «Historia de la Virgen de los Angeles de San Mateo» hallamos datos muy amplios al respecto.

El ermitorio fue construido entre los años 1603 y 1609, por del **obrero de vila** Lázaro de Reynaga, del Forcall. La continuación se llevó a cabo por Bernat Cumba, francés, pero vecino de San Mateo, quien por cierto acababa de construir la torre de En Palomera. Quedan prácticamente ultimadas éstas en 1615, pero finalizan totalmente, por razones económicas, en 1622. Es decir, veintitrés años antes de que naciera Vicente Guilló.

La peste había diezmando la villa, durante los años 1648 y 1649. Está en marcha la guerra de cataluña, que tantos males causó también en

estas tierras. San Mateo, de 1.800 casas como tenía en sus buenos tiempos, pasó a contar con solo 70 vecinos en esas fechas.

«A mediado de 1692 se congregó el premio de labradores en la iglesia de San Pedro y San Pablo, intramuros, acordando la factura de dos grandes cuadros que reprodujeran los dos hechos culminantes ocurridos en los días del hallazgo, el descubrimiento de la imagen por los ángeles al ermitaño, y la visita de éste al patriarca Ribera (...) invitaron a los pintores José Orient, de Villarreal, y Vicente Guilló, de Vinaroz, quedando en que éstos presentarían diseños, subastándose la ejecución de los mismos. Fueron elegidos el diseño de la aparición de Guilló y el del Patriarca de Orient, quedando el remate a favor de Guilló por 100 libras cada uno. El 17 de agosto de 1692 capitulose la pintura entre la comisión antes citada y el pintor, bajo estas condiciones:...»

Resumimos éstas que dejan constancia de tratarse de dos cuadros de 14 x 22 palmos de vara valenciana o sea 3.20 x 5 mts. con figuras en primer término en tamaño natural; combinando, para el cuadro del Patriarca, algunos elementos existentes en la propuesta de Orient. Debía ejecutarse en ocho meses, pagando las doscientas libras de ambos cuadros en tres plazos, dándose el último tras el peritaje de dos pintores.

Esas pinturas fueron admitidas y abonadas finalmente el día 23 de abril de 1694.

Recuérdese que Vicente Guillo muere en Valencia en 12 de marzo de 1698, es decir cuatro años después de concluir sus pinturas de San Mateo, que quedaron destruidas por un pavoroso incendio desencadenado en 1918.

No describiremos aquí los cuadros, como hace mosén Betí en su trabajo sobre San Mateo, publicado por la Sociedad Castellonense de Cultura, en reedición, no hace mucho, así pues de fácil acceso.

Digamos para terminar, que hoy ocupan su lugar dos pinturas interesantes dentro del estilo de José M^a Sert por la factura, pero no así por su diseño, y que causan buena impresión no obstante el barroquismo de la decoración actual del templo.

Josè Ant^o Gómez Sanjuán
Mayo de 1984

Vinaròs hace 50 años Primavera de 1934

Recordarán los seguidores de esta sección que en el mes de febrero de 1934 nuestro Ayuntamiento había decidido nombrar una comisión presidida por el Sr. Alcalde José Rabasa para que se trasladase a Madrid con el fin de gestionar importantes asuntos para el desarrollo de la ciudad, y en este sentido y a su vuelta del mencionado viaje, la Presidencia del consistorio informó de los resultados de las gestiones madrileñas, de las que cabe destacar: la visita que la mencionada comisión hizo a D. Telmo Lacasa sobre el proyecto de ferrocarril de Val de Zafán al puerto de esta ciudad, proyecto que estaba paralizado por lo que se elaboró una instancia dirigida al Sr. Ministro de Obras Públicas pidiendo la aprobación de la citada prolongación, dicha instancia se entregó en mano al Subsecretario del Departamento de Obras Públicas. Con el mismo objeto la citada Comisión pensaba trasladarse a Zaragoza para entrevistarse con el alcalde de dicha ciudad, el cual se había ofrecido a apoyar las justas reivindicaciones de Vinaròs. Una vez más como podrá comprobar el lector la idea de Vinaròs como puerto de Aragón volvía a resucitar.

Otra gestión realizada en Madrid, fue en el sentido de gestionar con el Banco de Crédito Local, a fin de interesar una ampliación del préstamo que el Ayuntamiento tiene con dicho Banco, a lo que se les contestó en el sentido de que sería atendida la petición hasta el máximo que autoriza el Reglamento por el que se rige la mencionada institución bancaria.

Otra visita interesante en Madrid, fue la realizada al Sr. Subsecretario de Comunicaciones al objeto de interesar la construcción en nuestra ciudad de una casa para Correos y Telégrafos, en este aspecto fue muy interesante la intervención del diputado por Castellón D. Alvaro Pascual Leone, que se comprometió a elaborar el correspondiente informe. Otra visita fue al Sr. Arquitecto del Cuerpo de Carabineros para la construcción de un cuartel en Vinaròs para dichas fuerzas, el mencionado arquitecto informó a las autoridades vinarocenses del estado de la cuestión y de las esperanzas que personalmente tiene en un sentido favorable a las pretensiones vinarocenses.

Dentro del campo de las Obras Públicas la Comisión Municipal se entrevistó con el Sr. Subsecretario de Obras Públicas D. Manuel Becerra, al que se le recomendó con mucho interés los diversos asuntos que afectan al puerto de Vinaròs. Dicho Sr. prometió atender con todo cariño a las demandas presentadas haciéndolas personalmente ante la Comisión con una referencia precisa el muelle pesquero, por último la Comisión hizo diferentes

gestiones ante el Ilustrísimo Sr. Director General de 1ª Enseñanza sobre diversos asuntos que había pendientes y que hacían referencia a su Departamento en el sentido de la construcción de un Grupo Escolar para párvulos, y de conseguir una subvención para el comedor escolar, hecho que se ha visto confirmado con la subvención de 4.000 ptas. según ha confirmado por carta el diputado de esta provincia D. Alvaro Pascual Leone, a quien la Corporación, en esta sesión del 7 de marzo hizo constar en acta su agradecimiento por el apoyo prestado en todas las representaciones y visitas realizadas en la capital del Estado.

En el mes de abril y como ya viene siendo tradicional el Ayuntamiento piensa festejar el tercer aniversario de la proclamación

de la República a tal fin se acuerda celebrar varios festejos entre ellos reparto de arroz entre los pobres, concierto por la banda de música, y organización por parte de la Peña Ciclista de una carrera ciclista por las principales calles de la ciudad.

Las cuestiones obreras son de palpitante actualidad en el mes de mayo de 1934, pues son frecuentes las noticias que encontramos en las Actas Municipales de aquel año entre ellas destacamos: la visita de una comisión de la Federación Local de Sociedades Obreras al Alcalde pidiendo que este Ayuntamiento haga cuantas gestiones estén a su alcance en el sentido de que las obras aprobadas se llevan a ejecución, a fin de dar trabajo a los obreros de esta ciudad. Por otra parte el Ayuntamiento en su sesión del 11 de mayo y a propuesta del Concejal Sr. Pedra acordó donar una subvención a la mencionada Federación de Sociedades Obreras con el fin de confeccionar ropa para los hijos

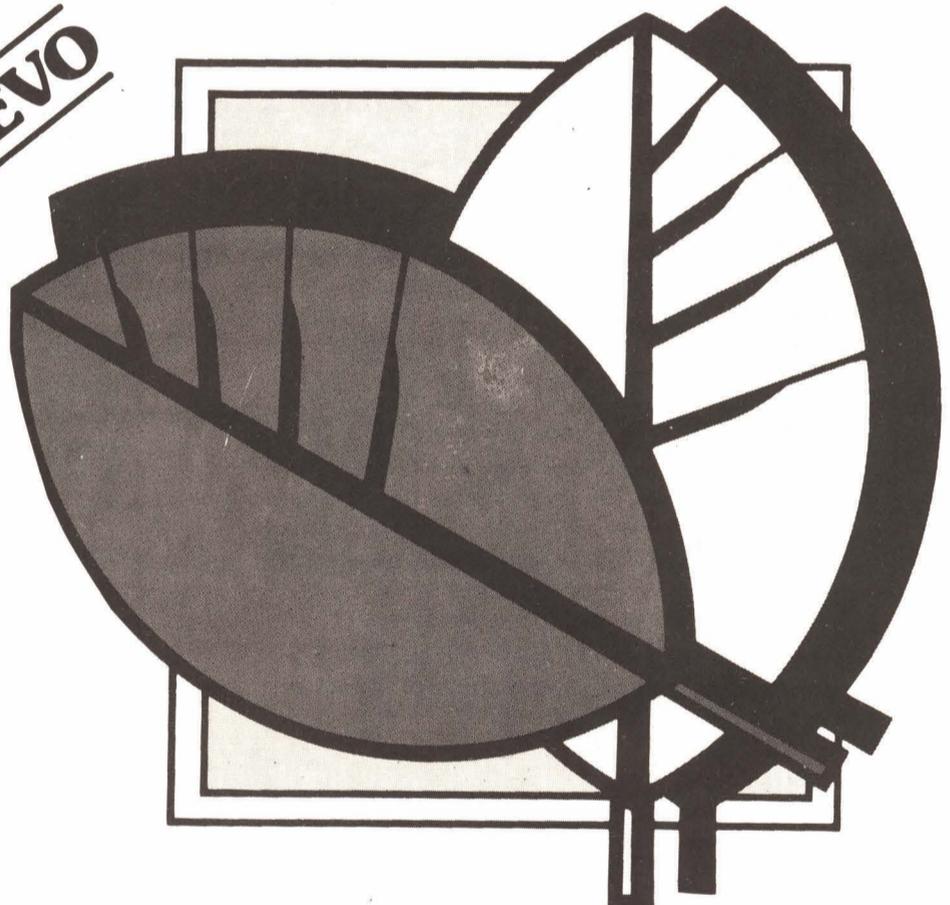
de los obreros que siguen una huelga en Zaragoza y que se encuentran acogidos en nuestra ciudad. El mismo concejal Sr. Pedra ahora en la sesión del día 18 de Mayo insta al Sr. Alcalde para que realice las gestiones pertinentes con el fin de que den comienzo inmediatamente las obras a realizar en el puerto de Vinaròs con lo que se podrá aminorar el paro obrero en nuestra ciudad.

En este sentido y a principios del mes de junio se dio cuenta de un telegrama del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, comunicando que en el Consejo de Ministros de esta semana había sido aprobado el proyecto de subasta del muelle pesquero y lonja de pescado del puerto de Vinaròs.

A pesar de las dificultades económicas de Vinaròs en aquel año, y como ya venía siendo tradicional fue aprobado el programa de Fiestas y Feria de tanto arraigo en nuestra ciudad.

JORDI ROMEU LLORACH.

NUEVO



Sandofer[®]

Contra la clorosis férrica
FUERZA Y SALUD PARA SUS CULTIVOS

© Marca reg. de SANDOZ, S.A. - Basilea (Suiza)
Reg. Fert. y Afines n° 5399 y 5559 - Texto visado



DISTRIBUIDOR EN VINARÒS
S. GARRIDO

Ctra. Valencia—Barcelona Km. 142'800
Tel. 45 07 19

La Problemàtica Comarcal al País Valencià

Desde el establecimiento del Estado liberal unitario, la organización administrativa española ha tenido siempre su soporte en las provincias y en los municipios, como divisiones de primer y segundo grado respectivamente, desconociendo al menos oficialmente el concepto de región, arraigado con tanta solidez según palabras del profesor de Geografía Pérez Puchal, en nuestra historia.

Así las cosas hace falta reorganizar el territorio en entes regionales y dividirlo en unidades funcionales difusoras de servicios públicos, para que se adapte mejor a los gobiernos autónomos con el objetivo de que desde estos salga la impulsión que ha de tener «la comarca» para extender armónicamente a cada lugar los servicios que esta comunidad precisa. Estas comarcas, en la nuestra creemos sinceramente que Vinaròs tiene que jugar un importantísimo papel, serán un instrumento precioso para el gobierno de los Entes autonómicos, fundamentalmente para la potenciación de su economía y promoción de sus ciudadanos.

A lo largo del siglo XX se han elaborado diversas propuestas para el trazado de las comarcas valencianas, entre ellas:

1) Mateu i Llopis, en 1933, esbozó una distribución del País Valenciano, indicando el nombre de cada una de ellas (un total de 28), inspirándose fundamentalmente en un criterio histórico. Nuestra comarca era entonces EL MAESTRAT.

2) Un año después BEUT y BELENGUER exponía su idea sobre la comarcalización en una conferencia patrocinada por el Centre d'Actuació Valencianista, que afinaría años después en 1968, en otra conferencia realizada en Lo Rat Penat. Para este autor el territorio valenciano queda dividido en 41 comarcas, entre ellas la de ELS PLANS DE VINARÒS.

3) QUEROL ROSO en su obra Geografía valenciana (1946) reduce el número de comarcas a 31 y en la comarca «EL MAESTRAT» se incluyen 4 subdivisiones entre ellas: LLANOS DE VINAROS Y BENICARLO, junto a Bajo Maestrazgo, Alto Maestrazgo y Comarca de Morella.

4) En 1965 el Ministerio de la Gobernación hizo una delimitación comarcal, identificando su nombre con los respectivos municipios que ejercen la capitalidad. La provincia de Castellón aparece dividida en 8 unidades, una de ellas VINARÒS.

5) El Servicio de Estudios de Cáritas Española elaboró en los primeros años de la década de los 60 un Plan de Promoción social y Beneficencia de la Iglesia Española, en el cual se dividía el terreno español en zonas sociales homogéneas en función fundamentalmente de dos variables: la estructura demográfica y la socio-cultural. El espacio valenciano fue dividido en 22 zonas, detentando Vinaròs la IV.

6) Otra división comarcal de tinte oficialista es la realizada por la Organización Sindical en una publicación titulada «Estudios de comarcalización a efectos de desarrollo» publicada en 1971, el territorio es dividido en 31 comarcas, siendo Vinaròs una de ellas.

7) El profesor LOPEZ GOMEZ en su obra l'estructura econòmica del País Valencià, Valencia, 1970 hizo una comarcalización del País Valenciano basada fundamentalmente, pero no exclusivamente en la geografía física de nuestro territorio, el número de divisiones alcanzó XXIX y el PLA DE VINARÒS es una de ellas.

8) JOAN SOLER, en su obra sobre La estructura económica del País Valencià, delimita las comarcas valencianas en un número de 32, estando incluidos Vinaròs en la comarca denominada BAIX MAESTRAT.

9) El Ministerio de Agricultura y dentro de la publicación titulada «Comarcalización agraria de España» aparecida en el año 1977, divide el territorio valenciano en las tres ya clásicas provincias y dentro de la castellonense apare-

cen 7 comarcas una de ellas el «BAJO MAESTRAZGO» incluye a nuestra ciudad.

10) En 1975 aparecía un trabajo realizado por la empresa PREVASA de Valencia, y cuya delimitación comarcal abarcaba 24 divisiones, siendo una de ellas la comarca del BAIX MAESTRAT.

11) Desde un punto de vista esencialmente demográfico el profesor PEREZ PUCHAL, al que ya nos hemos referido anteriormente, en su obra Geografía de la Población Valenciana, propuso una división del territorio en 25 grandes unidades. Vinaròs es incluido en la comarca del BAIX MAESTRAT, y más concretamente en la subcomarca titulada Plana de Vinaròs-Benicaló.

Una nueva aportación de este autor en 1979, expresa mínimas variaciones con respecto a la división anteriormente expresada. Vinaròs pertenece a la comarca del Baix Maestrat aunque dentro del distrito denominado «Districte de Vinaròs», que junto al de Benicarló, el Baix Maestrat Septentrional y al Pla de l'Arc y la Ribera de Torreblanca, configuran la comarca antes aludida.

Podemos concluir a la vista de esta exposición de trabajos sobre la comarcalización valenciana una serie de cuestiones entre ellas:

1.— En cuanto al número de comarcas, podemos acercarnos a una media de 28 para todo el territorio valenciano, aunque las diferencias según algunos autores son notables.

2.— Por lo que respecta a las denominaciones utilizadas por los

autores aquí reseñados apreciamos cierta variación, en el sentido de que algunos prefieren la denominación del municipio de cabecera (utilizado por los organismos oficiales), mientras que otros, y creemos sinceramente que esto no es lo válido, se denomina a la comarca según la tradición histórica y el criterio geográfico y económico. Aunque al respecto hay serias discrepancias en algunos autores, en el caso de nuestra comarca el BAIX MAESTRAT, las cosas aparecen más claramente definidas.

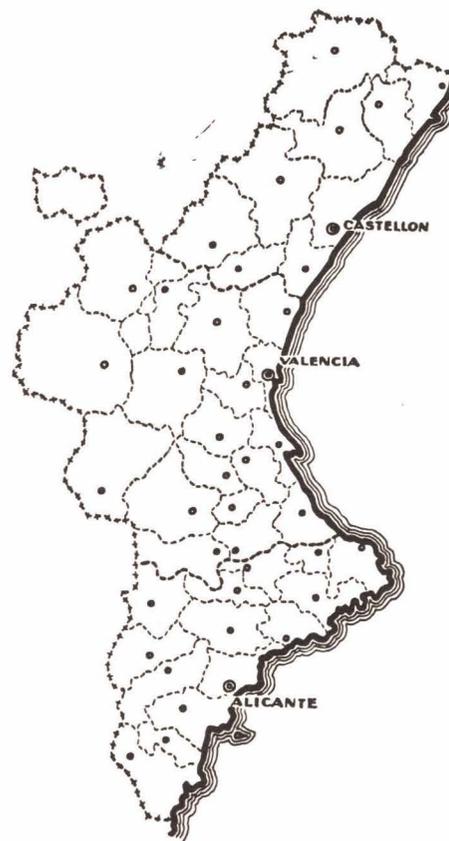
En este sentido se reafirma el último informe de la empresa de estudios PREVASA, que en 1983, propone en su división comarcal, la cabecera de Vinaròs como centro comarcal en base a unos umbrales de prestación de servicios que satisface a la población comarcal y que los califica de la siguiente forma (en base a si se alcanza el mínimo o el óptimo):

— Así en Depuración secundaria de basuras, Parque Deportivo, Matadero, y Gestión administrativa. (La calificación es Óptima).

— Por su parte servicios tales como centros sanitarios, centros de enseñanza, bomberos, parques públicos... (La calificación es mínima).

Por todo lo cual esperamos que en la nueva división comarcal que creemos se está estudiando, Vinaròs debe jugar un papel primordial en la reordenación del territorio, tal como ya ha demostrado la historia en multiplicidad de facetas.

JORDI ROMEU



Les províncies des del 1851 i els partits judicials



La divisió provincial de 1822

En defensa pròpia

per Ramon Puig

Durant aquests dies, el meu nom ha tornat a ser notícia i sempre en la mateixa línia: subjecte de la repressió. Quelcom no funciona, hi ha una relació constant entre la meua persona i la repressió que té molt d'insòlita. Que pensa la gent d'això?

La dreta desitja sincerament el meu empresonament; els sectors moderats que són massa radical; des del partit del poder, que tot són ganys de fer-me propaganda i els despolititzats, que si em cuidés de lo meu no em passarien aquestes coses. Però allò més general des de l'esquerra, és la posició de la gent que amb la major bona voluntat m'aconsella de tirar la tovallola, que no val la pena, que els treballadors no s'ho mereixen i que tot és inútil.

La fatalitat forma part de la nostra cultura com a companyia inseparable. La cultura dels oprimits, com és una delegació de la cultura opressora, té la seua component més important en la temor al cop directe o indirecte que sempre et pot donar l'opressor. Per això s'entén que les idees de la fatalitat en un destí de sotmetiment i sense dret a la paraula i a l'acció, estan tan arrelades a la gent de les classes populars, fins al punt que la seua filosofia en la vida, és de que no s'hi pot fer res, que sempre ha estat igual i que sempre ho serà. No és diferent a la filosofia de l'esclau, que rebia els cops i la mort com un fet inevitable, lligat a la seua condició. La qual cosa, no obstant, no va impedir que algú es revelés i propiciés, amb la seua lluita, l'acabament de l'esclavatge i el començament d'una altra època històrica un poc més lliure.

Des de que el món és món, la seua història està escrita per les lluites dels grups oprimits contra aquells que els oprimeixen. Aquesta és una constant natural que explica les ànsies d'igualtat i justícia que d'una manera innata, es troben en les persones. Precisament això ens diferencia dels animals, perquè la capacitat de raonar s'adona que la llibertat és justament, el coneixement de la seua absència.

Sense anar molt lluny, allò que donava vida a les persones més conscients en el franquisme, era l'antifranquisme. Per a uns era militant, per a altres de desig i per a tots i totes, d'extrema necessitat.

I ara què? Passades les primeres il·lusions, la roda de la història roda inexorablement i ens trobem més o menys, en les mateixes coses, si volem amb condicions diferents. Els mateixos grups en pugna, les mateixes classes enfrontades en el mateix conflicte milenari, la mateixa necessitat objectiva de construir un món millor, la mateixa lluita per a que siga un dia realitat.

Ningú que fora mínimament científic podria negar-ho. Perquè doncs, és desautoritzat o s'incomprèn opcions que com la meua no fan més que seguir el curs de la història? Ara es pot parlar!, dieu. Però et poden treure la llibertat si el que dius no agrada al poder, per més raó que tingues. El dret al treball el reconeix la Constitució, però cada dia hi ha més gent que no en té. Està reconegut el dret a la vaga, però la força pública les reprimeix. L'estafa i el robatori són un delictes, però els empresaris en fan d'això una norma. Els drets sindicals estan reconeguts, però Anselmo i jo mateix, podem ésser condemnats per haver-los exercit quan aquestes ratlles vegin la llum.

No ens podem aturar. El camí continua sent el mateix i l'objectiu no és distint al dels primers esclaus que es rebel·laven, o el de les sufragistes que pergueren la vida o el de Saco i Vancetti o el de tants i tantes lluitadores anònimes que de tots els racons del món, no volen la fatalitat i el sotmetiment com a norma de conducta i sí en canvi, la satisfacció d'una vida útil.

I aquest judici no és contra la persona d'Anselmo i meua, nosaltres ens varem rebel·lar contra un empresari, que amb el consentiment del sistema expolià brutalment a unes treballadores. Aquests judicis no van orientats a condemnar les persones, sinó aquesta rebeldia, que és allò que posa en qüestió el sistema.

Del Govern diuen, no us preocupeu que no passarà res. Està clar que no, que creuria en la democràcia si engarjolen a sindicalistes per exercir la seua obligació? El que no diuen els del govern, és que aquests judicis els serveixen per a que la gent s'amedrante i es conforme en continuar sent esclava.

Vinaròs 15 de Maig

En el Primer Aniversario
de la muerte de Pili Prades

Influencias perniciosas

Deberían revisarse las costumbres arcaicas de los espectáculos. En lo que a tragedias se refiere, producen tremendas convulsiones. Cuando tras un enternecedor, triste y ocurrente desenlace, baja el telón, los espectadores aplauden emocionados reconociendo el talento de autor y artistas, los cuales, hayan o no muerto momentos antes, se levantan o están ya levantados para corresponder complacidos, a los aplausos por la perfecta ejecución de sus papeles ¡Perniciosa! La gente joven cargada de ilusiones que difícilmente pueden realizarse, llega a la exasperación y monta el espectáculo imaginando el momento del final en el que, como actor principal, se levantará a saludar extasiado ante la exaltación de lo emocionante, pero, no se levanta, porque la cruel realidad no es una farsa. Hasta que no maduramos no comprendemos que, en el discurrir de nuestra vida, existen muchos motivos y momentos de

gozo que nos pasan inadvertidos empeñados en el logro de algo mucho más difícil capaz de transformar nuestros sentidos. Al reconocerlo, ya es tarde y vivimos de añoranzas, no de lo que fue, sino de lo que pudo ser que, tal vez, no nos hubiera hecho felices ¿Por qué no captamos lo bueno de nuestro entorno y nos empeñamos en lo ilusorio? ¡Quién sabe el porqué! Al menos hagamos algo juicioso enseñando que en las tragicomedias reales los que mueren, ya no pueden saludar. Y el teatro debería no confundir. Si es imitación, que se imite con rigor. Recuerdo la impresión desconcertante que me causó cuando, de chicuelo, vi levantarse para saludar a los muertos del Tenorio. Sesenta años después denuncié el error que tantos estragos ha ocasionado, claro está, siempre según mi, digamos, singular parecer.

Sebastián Torres

LOS POETAS ESPAÑOLES

*A los poetas de España
que yo he seleccionado,
les dedico estos versos
con cariño y con agrado.*

*A don Emilio Ferreiro
también a Jorge Guillén
a Leopoldo Panero
y a Victoriano Gremer.*

*Al poeta Antonio Murciano
Y a Ricardo Molina
a la poetisa Concha Lagos
y a Antonio Fernández Molina.*

*También a Alvarez Ortega
y a Jesús Caro,
a don Manuel Montero
y al poeta Joaquín Marco.*

*A todos estos poetas
con mis versos felicito,
a Vicente Aleixandre
y a María Venito.*

*Pues yo no quiero dejar
a don Juan Ramón Jiménez
a Luis Felipe Vivanco
ni a Francisco Brines.*

*Tampoco a Pedro Lorenzo
ni a Guillermo Díaz Plaja
todos son buenos poetas
don Salvador Madariaga.*

*A todos estos poetas
como a Gerardo Diego
a Justo Jorge Padrón
y también a Blas de Otero.*

*Yo creo que España entera
bien los puede valorar
está el poeta Miguel Hernández
y MARINO ROLDAN.*

*Miguel González Garces
poeta fenomenal
Gloria Fuertes y Gabriel Celaya
tampoco lo hacen mal.*

*José María Balcells
Leopoldo de Luis
Carlos Edmundo de Ori
también Lorenzo Gomís.*

*Pues todos estos poetas
los tengo seleccionados
está Antonio Pereira
entre todos los nombrados.*

*También Enrique Badosa
y el poeta Luis Cernuda
Jaime Ferrán y Carlos Sousoño
no admiten la censura.*

*Entre todos los poetas
que yo he seleccionado
está Federico García Lorca
y don Antonio Machado.*

*Tengo a Lope de Vega
a Fray Luis de León
a D. Francisco de Quevedo
y también a Campoamor.*

*Y entre todos los poetas
que tengo seleccionados
está don José María Pemán
y el que firma Andrés Pablo.*

ANDRES PABLO

¡SEÑORA! NO MAS PREOCUPACIONES CON SUS
ALFOMBRAS, SEAN GRANDES O PEQUEÑAS

TINTORERIA BLEY

SE LAS LIMPIARA A FONDO
DEJANDOSELAS COMO NUEVAS

San Francisco, 15, o llame al teléfono 45 19 87
VINAROS

VENTA O ALQUILER

De local comercial de 800 m² nuevo,
apto para supermercado, tienda, parking, etc.
construido en buena calle. Vinaròs.

Llamar al Tel. 45 19 72 de 9 a 11 noche días laborables

El comercio clandestino de animales salvajes, está cerca de convertirse en un comercio superior al de la droga

La caza inmoderada y el comercio de animales por todos sus productos derivados han sido durante largo tiempo las causas fundamentales de la exterminación de la fauna.

Los cocodrilos transformados en bolsos, cinturones, zapatos, han pagado también un fuerte tributo a NUESTRAS HABITUDES vestimentarias.

Piel, pelo, plumas, huesos, dientes de animales: todo es transformable. Solo quedan hoy en día un millón de elefantes en vida, sobre todo en el continente Africano.

Esto es muy poco, porque en Oganda la popularidad ha bajado de 30.000 a 1.000 en cinco años de 1972 a 1982, el Japón y Hong-Kong han importado un total de marfil que representa la vida de 200.000 paquidermos.

Después del año 1973, un cierto número de estados, conscientes de su responsabilidad en la conservación del medio ambiente se reunieron para proteger las especies amenazadas. A esto 82 países firmaron la convención de «Washington» por la cual se prohiba la importación y la exportación de cerca de 400 especies inscritas, sobre una lista roja de animales en peligro.

Pero faltan cruelmente los medios para hacer respetar estas reglamentaciones internacionales. La ley de la oferta de la demanda condiciona una marcha que los laboratorios, los circos, los zoos y los particulares contribuyen a alimentar. EL COMERCIO CLANDESTINO DE ANIMALES SALVAJES HA DESMBOCADO SOBRE UNO DE LOS TRAFICOS MAS RENTABLES Y EL MAS MORTIFERO DE NUESTROS TIEMPOS. En valor financiero algunos entendidos no dudan en afirmar que este comercio no tardará en ser superior al de la droga.

Por dar un ejemplo, un chimpancé se vende en Europa entre 240.000 y 400.000 ptas. El cazador que lo ha capturado, en Africa puede haber sido pagado entre 1.000 y 2.000 ptas.

Mientras tanto para cazar al chimpancé, ha sido necesario matar a la madre, porque es imposible capturar un bebé chimpancé o un bebé gorila sin sacrificar a sus padres.

De una manera general, hay que saber que, por un mono que llega vivo a un parque zoológico o en una casa particular, ha tenido QUE MATAR A 5 DE ELLOS. Si la justicia es importante delante de tales hechos, los consumidores poseemos medios de acción.

El día que nosotros decidamos boicotear pulseras y souvenirs derivados de los animales, productos vivos para coleccionar, podremos poner fin a la especulación de los mercados.

Solo queda un refugio para el Mundo Animal los grandes bosques tropicales húmedos de Africa, Asia, o Indo—Malasia. Ellos solo ocupan un 6% de nuestro mundo, pero en ellos habitan la mitad de todas las especies vivientes hoy en día sobre la tierra. Estos bosques son atacados de todas partes. Desaparecen, afirman los especialistas a un ritmo

asombroso de 26 Hectáreas POR MINUTO. Esto significa que en menos de medio siglo estos habrán desaparecido al igual que toda la fauna y la flora.

Los zoos del futuro quizás sean

como el «Arca de Noé, de tecer tipo» regidos por ordenador.

Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Vinaròs

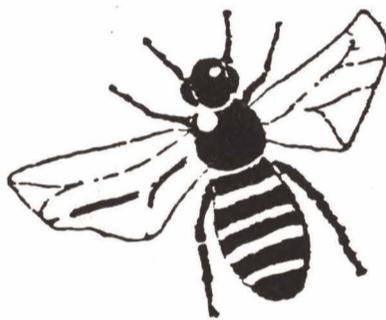
COMUNICADO: Toda aquella persona que quiera adquirir un perro o gato de compañía, gratuitamente que se pase por la tienda de animales «PET SHOP ARASA» de Vinaròs.

SUSCRIBASE

a

Vinaròs
Setmanari d'informació local

«Les abelles transporten el pol·len, el Siapton fa la resta».



Funció del SIAPTON sobre els arbres en aquests moments:

- Vigoritza els grans de pol·len.
 - Evita el CORRIMENT de la flor.
 - Recupera teixits, flors i fruits joves dels efectes de les gelades.
 - Millora l'acció de l'àcid giberélic en pereres i tarongers.
 - Facilita el QUALLAT.
 - Estimula la vegetació de l'arbre en general.
- SIAPTON és totalment innocu per a les abelles podent-se aplicar en plena floració.

Siapton®



Assimilació immediata.

SANDOZ, S.A.E. Departamento Agroquímico



DISTRIBUIDOR EN VINARÒS

S. GARRIDO

Ctra. Valencia—Barcelona Km. 142'800

Tel. 45 07 19

SUPER **més** S.A. **Vivodist**

¡Ya estamos más cerca de usted!

PROXIMA APERTURA

en Plaza San Agustín, 9 - junto Mercado

SUPER **més** **Vivodist**

Un mundo de Ahorro
Un mundo de Calidad
Un mundo de Surtido...

en un nuevo y espacioso Supermercado!

SUPER **més** S.A. **Vivodist**

¡Atención y Servicio a los Clientes!

Un empate de oro en Benidorm (0-0)

escribe: D.M.

Ficha técnica

ALINEACIONES

BENIDORM. — Salmerón, Vidal (Castillo), Paco, Enrique, Higinio, Muro, Rafa, Martínez, Repelo (Sánchez), Temple y Gogino.

VINARÒS. — Ciurana, Gómez, Roa, Marco, Gilabert (Pedro), Romero, González, Ernesto, Marzá, Keita y Pastor.

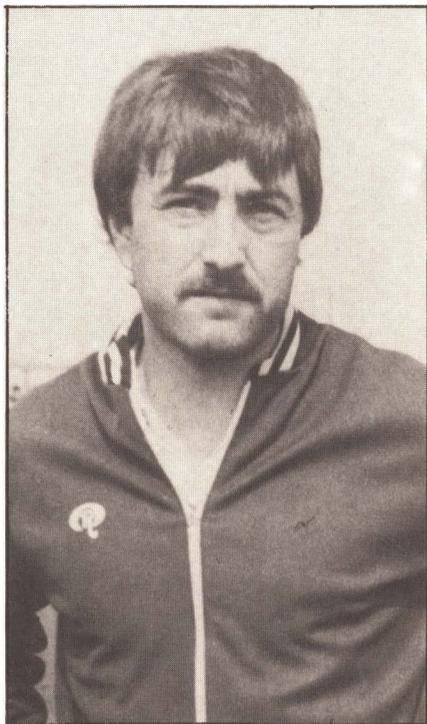
ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Ferré Domínguez. A pesar de no hacer un arbitraje correcto, muchas de sus equivocaciones fueron por culpa de los linieres; pero su actuación no influyó en el resultado final. Enseñó tarjetas amarillas a Ernesto y Gilabert, del Vinaròs.

COMENTARIO

Penúltimo desplazamiento del Vinaròs en este campeonato de liga que ya toca a su final, y en el que el equipo que prepara Antonio de la Haba, volvió habiendo cosechado un empate que supo a poco a cuantos vinarocenses se trasladaron el pasado fin de semana hasta Benidorm.

Si bien durante la primera mitad fue el Benidorm quien atacó con más insistencia ante el portal de Ciurana, lo hicieron sin orden y sucumbiendo la compacta defensa del Vinaròs, que una y otra vez arrebatada el balón de los pies del contrario.



con un Vinaròs muy seguro y tranquilo, fue el Benidorm el que al echar a todos sus hombres hacia adelante, salió perdiendo, ya que ellos mismos se estorbaron en diferentes jugadas.

Por el Benidorm destacó su guardameta Salmerón, que en unas acertadas intervenciones, privó de la victoria al equipo vinarocense. Por parte del Vinaròs,



En la segunda mitad, tras unos minutos de acoso del equipo local, fue posteriormente el Vinaròs el que se presentó por más veces ante la portería contraria. El Benidorm, a medida que transcurrían los minutos, se le notaba cada vez más nervioso y fue perdiendo los papeles hasta el punto de que su defensa, buscando a la desesperada el gol de la victoria, se adelantaron en demasía, lo que propició tres ocasiones de oro para el Vinaròs, que pudo muy bien alzarse con la victoria, si no hubiese sido por las afortunadas intervenciones del portero local Salmerón. Los últimos minutos,

destacaron Ciurana, Luis, Marco y Marzá.

En definitiva, un punto que le sirve al Vinaròs para borrar un negativo y que al tiempo ayuda al Benicarló en su intento de permanecer en la categoría.

Para mañana domingo, y en el último partido en el campo Cervol, el Vinaròs recibe la visita del Aspense, equipo de similares características al local y cuyo encuentro hace presumir buen juego y emoción, como broche a una temporada en que ha existido de todo.



Vinaròs

Nº 1.344/118 — Dissabte, 19 de Maig del 1984
Suplement Esportiu

Balonmano

COPA FEDERACION PROVINCIAL EL C.B. VINARÒS CON CLARIDAD

C.B. VINARÒS 32
C.B. MORELLA 19

El pasado sábado dio comienzo la Copa "Federación Provincial" torneo en el que participan todos los equipos de la provincia y que se juega por eliminatorias.

En la primera el Vinaròs se vio emparejado con el C.B. Morella, equipo al que en este partido de ida se venció con un claro 32-19 lo que permitirá viajar a Morella con tranquilidad.

El partido fue de constante dominio local y nunca hubo demasiados problemas para conseguir la victoria. El primer tiempo ya finalizó con 14-8.

En la reanudación siguió la misma tónica hasta llegar a esa clara diferencia de 13 goles que prácticamente deja la eliminatoria sentenciada.

Por el Vinaròs jugaron y anotaron: Nico (Artola), Rodríguez (1), Ruiz I (3), Jeremías (12), Grau (1), Roso (1), Artola, Bernabé (8), Ruiz II, Sorlí (5) y Jovani (1).

Por el Morella lo hicieron Bordas (Yeste), Martí (3), Palos, Monfort (5), Dolz (4), Belluis, Antoli, Albalat, Puig, Querol (6) y Martí.

Dirigió el encuentro el colegiado de la Federación castellonense Manuel Centelles Sales que estuvo bien.

LOS CADETES ELIMINADOS

C.B. BURRIANA 11
C.B. VINARÒS 6

El equipo cadete del C.B. Vinaròs quedó eliminado de la Copa Provincial al perder en Burriana por 11-6. En Vinaròs ya habían vencido éstos por un contundente 8-30.

Pese a la derrota, en este segundo encuentro, jugaron bien y consiguieron un resultado más que decoroso.

Por el Vinaròs jugaron: Pablo (Raca), Ferreres, López (1), Santos (1), Abargues, Adell, Folch, Roda, Aurelio (1), Jiménez y Aguilera (3).

Se encargó de dirigir el encuentro el colegiado de la Federación Provincial, Sr. Esteve, que no tuvo problemas.

HANDBOL

Frontenis

I TROFEO PRIMAVERA

El pasado sábado, tal como estaba previsto, dio comienzo el primer encuentro del Campeonato de Frontenis, trofeo primavera, dándose los siguientes resultados:

Martín-Lozano pierden contra Guardino-Zapata por 18 a 35.

Esteban-Ferreres, vencen a Vizcarro-Federico por 35 a 10.

Argimiro-Calduch vencen a Fernández-Sergio por 35 a 19.

Armando-Moliner, vencen a Rodiel-Ginés por 35 a 25.

Para este sábado, segundo encuentro de este I Trofeo, los partidos que se han de disputar son los siguientes:

17 h. Guardino-Zapata contra Armando-Moliner.

18 h. Vizcarro-Federico contra Martín-Lozano.

19 h. Fernández-Sergio contra Esteban-Ferreres.

20 h. Rodiel-Ginés contra Argimiro-Calduch.

A tenor de lo visto en los primeros encuentros, se adivina de que este Campeonato resultará muy disputado, ya que hay varias parejas muy acopladas y con ganas de no perder punto para alzarse con la victoria final.

TENIS

Para este sábado, a las cuatro de la tarde, está previsto jugarse los encuentros de tenis, copa Federación, contra el C.T. Castellón, ya que por imprevistos surgidos a última hora, el equipo de Castellón no se pudo desplazar a nuestra ciudad el pasado domingo.

Confiamos en nuestros representantes de que la victoria caiga a nuestro favor, para poder ir con ilusión al C.T. Benicarló y clasificarnos en el primer lugar de nuestro grupo y poder pasar a la siguiente ronda.

Roipas

IIª Volta amb Patins

DIA 3 de juny a les 11 del matí.

SORTIDA de la plaça de l'Ajuntament.

ORGANITZA la Colla "Els Arrupits".

COL.LABORA L'Ajuntament, la Creu Roja i Coca-Cola Hermanos Pla.

RECORREGUT: Plaça de l'Ajuntament, Carrer Sant Cristòfol, Carrer Sant Gregori, Avgda. Jaume 1er., Pas-

seig Colom, Plaça la Mera, travessia Safort, Carrer Major i Plaça l'Ajuntament.

Inscripcions: Tots els dimecres i dijous de 8 a 9 del vespre a la casa de la Cultura o bé una hora abans de la volta davant de l'Ajuntament.

Tots els participants tindran un diploma commemoratiu patrocinat per l'Ajuntament.

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Torrente, 2 - Novelda, 1
 BENICARLO, 1 - Villajoyosa, 0
 Catarroja, 4 - Carcagente, 2
 Levante, 2 - VILLARREAL, 0
 Mestalla, 2 - BURRIANA, 2

Paterna, 1 - VALL DE UXO, 2
 Alicante, 1 - Rayo Ibense, 0
 Alcira, 2 - Onteniente, 0
 Benidorm, 0 - VINARÒZ, 0
 Aspense, 1 - Gandia, 2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alzira	36	29	5	-2	99	16	63+27
Levante	36	25	4	7	65	14	54+18
Mestalla	36	22	7	7	80	36	51+15
Gandia	36	19	9	8	65	38	47+11
BURRIANA	36	17	13	6	48	37	47+11
Aspense	36	17	8	11	50	41	42+ 6
Villajoyosa	36	16	8	12	51	37	40+ 4
Onteniente	36	12	13	11	43	45	37+ 1
VINARÒZ	36	12	9	15	43	59	33- 3
Torrent	36	14	5	17	38	65	33- 3
R. Ibense	36	11	10	15	53	54	32- 4
Novelda	36	11	10	15	32	48	32- 4
Catarroja	36	12	7	17	41	55	31- 5
VILLARREAL	36	10	11	15	41	45	31- 5
Alicante	36	9	11	16	36	47	29- 7
Carcagente	36	9	9	18	38	60	27- 9
BENICARLO	36	11	5	20	37	59	27- 9
Benidorm	36	7	13	16	34	52	27- 9
VALL DE UXO	36	8	7	21	35	71	23-13
Paterna	36	4	6	26	25	74	14-22

PENYA BARÇA VINARÒS

Trofeo a la regularidad

AMATEUR

Partido: VINARÒS - Villavieja.
 Felipe 3 puntos, Nico 2 p., Poli 1 p.

CLASIFICACION

1 VICENT	27 puntos
2 CIURANA	19 "
3 POLI	19 "
4 GOMIS	18 "
5 GRIÑO	18 "
6 KIKO	16 "
7 FELIPE	13 "
8 RAFA	12 "
9 FORNER	9 "
10 CARCELLER	9 "
11 GIL	7 "
12 DEGUSTIN	6 "
13 PEPE	3 "
14 NICO	2 "

JUVENIL

Partido: Acero B - VINARÒS.
 Torres 3 puntos, Chechu 2 p., Biri 1 p.

CLASIFICACION

1 TORRES	19 puntos
2 ROMERO	16 "
3 BALFAGON	16 "
4 BIRI	15 "
5 FONTANET	13 "
6 GOMEZ	13 "
7 HALLADO	11 "
8 CHECHU	11 "
9 FERRER	8 "
10 RIBAS	6 "
11 CALLARISA	5 "
12 ROGER	3 "
13 MIRALLES	3 "
14 RE	3 "
15 PEDRA	1 "

CLASIFICACION

2ª REGIONAL

JUVENIL

ONDA	37 puntos
VINARÒS	34 "
AT. CASTELLON	30 "
FONT	27 "
MASAMAGRELL	27 "
MARITIMO	25 "
SEGORBE	24 "
LES VALLS	23 "
MALVARROSA	23 "
D. ARNAU	21 "
BENICASIM	20 "
BECHI	20 "
ACERO-B.	18 "
ALMACERA	7 "

TROFEO

PEÑA MADRIDISTA

VINARÒS AL

MAXIMO GOLEADOR

VINARÒS C. de F.

(3ª División Nacional)

PASTOR	17 goles
MARZA	8 "
CIOFFI	5 "
ERNESTO	4 "
MARCO	3 "
ROMERO	2 "
GONZALEZ	1 "
PEDRO	1 "
SERGIO	1 "

VINARÒS C. de F.

(2ª Regional)

GOMIS	13 goles
POLI	10 "
NICOLAS	5 "
CARCELLER	4 "
VICENT	4 "
QUICO	4 "
RAFA	3 "
FORNER	2 "
FELIPE	2 "
DAVID	2 "
ROA	1 "
BARCELO	1 "

VINARÒS C. de F.

(Juvenil)

FERRER	15 goles
BIRI	13 "
TORRES	12 "
FONTANET	8 "
HALLADO	5 "
RE	4 "
ROMERO	3 "
PEDRA	1 "
BALFAGON	1 "
GOMEZ	1 "
BENJAMIN	1 "

20 Mayo

Acero "B" - Benicarló
 Vinaròs - Benicasim
 Bechí - At. Castellón "B"
 Almacera - Malvarrosa
 Font - Onda
 D. Arnau "A" - Masamagrell
 Marítimo - Sanse J. XXIII
 Segorbe - Les Valls

20 Mayo

Traiguera - Peñíscola
 Moro - Vinaròs
 Villavieja - Torreblanca
 Ribesalbes - San Mateo
 Benasal - Els Ibarsos
 Albocácer - Borriol
 Chert - San Pedro
 Alcalá - At. Almassora
 Artana - Benlloch

Fútbol Juvenil

Se rozó la perfección

ACERO B 2
 VINARÒS 4

Vinaròs: Miralles, Ribas, Balfagón, Romero, Chechu, Hallado, Torres, Pedra, Biri, Ferrer y Re.

Cambio: m. 41, Benja por Balfagón lesionado.

Goles: m. 8, 1-0. M. 11, 1-1, Re. M. 32, 1-2, Biri. M. 50, 2-2. M. 69, 2-3, Biri. M. 78, 2-4, Benja.

Arbitro: Hurtado Fuster, regular.

COMENTARIO

Volvió a deleitarnos el JUVENIL en una verdadera exhibición de fútbol y un amor propio digno del más puro elogio.

Comenzó el partido, los muchachos conscientes de la responsabilidad de estos tres últimos partidos salieron a por todas, este mismo afán les perjudicó, así a los tres minutos nuestra defensa falla en la práctica del fuera de juego y nuestro portero salva lo irremediable, dos minutos después el Acero se adelanta en el marcador. Se saca de centro y nuestro central Balfagón, recibe un codazo en la nariz, sangrando abundantemente y ligeramente conmocionado, sinceramente pensamos que el choque fue fortuito. Nuestro juvenil con el marcador en contra y la baja momentánea de Balfa, como cariñosamente le llaman sus compañeros, demostró de lo que es capaz, los jugadores se multiplicaron y llegó el empate, m. 11 Re de disparo fuerte y cruzado, tres minutos después, nuestro central se incorporaría al juego, a partir de este momento, nuestro juvenil arrolló en algunos momentos el juego era de muchos quilates.

Torres se adueñó de la parcela ancha y fue un vendaval, Romero atrás no dejaba pasar ni el aire Ribas y Chechu inconmensurables tanto en defensa como en ataque y Re apoyando a Hallado y Pedra en el centro campo y Biri haciendo de las suyas, poniendo en jaque a la cobertura contraria, fue precisamente él, quien a falta de 8 m. en dos recortes dejó sentado a su marcador y de fuerte chut, al mismo borde del área colocó el 1-2 en el marcador.

En la segunda parte Balfa que no se había recuperado dejó su sitio a Benja, pasando Hallado a central, el juvenil salió a liquidar el partido, a los 10 m. en una jugada sin mayor peligro el árbitro pitó penalty contra el Vinaròs que nadie vio y que supuso el empate. Esto afectó a nuestro juvenil que estaba haciendo méritos más que sobrados para ir ganando con holgura y el empate complicaba el partido, pero fue un espejismo los muchachos se rehacieron y en veinte minutos finales de inspiración dejaron las cosas en su sitio. Biri marcó el 2-3 y a falta de dos minutos para el final Ferrer que no había estado muy afortunado hizo lo mejor del partido, recibió el balón pegado a la banda, sorteó a cinco contrarios y antes de llegar al primer palo elevó el cuero por encima del arquero y la zaga contraria, para que Benja cruzara la bola al fondo de las mallas.

Otro festival del juvenil que un domingo sí y otro también hacen posible que el ascenso esté al alcance de la mano. Próximo sábado 5'30 tarde decisivo partido contra el Benicasim no faltéis.

CULE

Segunda Regional

Grupo Primero

RESULTADOS

Y CLASIFICACION

Traiguera, 9; Moró, 1
 Vinaròs, 4; Villavieja, 0
 Torreblanca, 4; Ribesalbes, 1
 San Mateo, 1; Benasal, 0
 Els Ibarsos, 3; Albocácer, 1
 Borriol, 1; Chert, 2
 San Pedro, 3; Alcalá, 2
 At. Almassora, 1; Artana, 0
 Benlloch, 2; Peñíscola, 1

Torreblanca	50+18
San Mateo	46+14
Traiguera	45+13
Els Ibarsos	41+9
Albocácer	38+6
Ribesalbes	37+5
Chert	36+6
Vinaroz	35+3
Benasal	31-1
Peñíscola	30-2
Alcalá	28-4
Almassora	28-4
Artana	26-6
San Pedro	24-6
Benlloch	23-9
Villavieja	22-10
Borriol	20-12
Moró	12-20

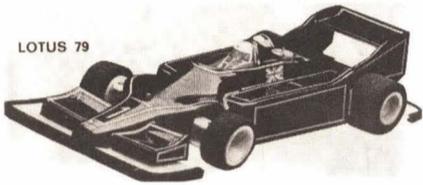
VINARÒS CLUB DE FUTBOL
AVISO

Todo socio interesado en que su hija represente a nuestro Club, en las próximas Fiestas de San Juan y San Pedro, puede dirigirse a cualquier miembro de la Junta Directiva, con sus datos personales antes del sábado 26 de los corrientes.

Caso de haber varias propuestas, en una reunión convocada al efecto, ante los familiares se efectuará un sorteo donde saldrá elegida la DAMA del Club.

La Junta Directiva

Automodelismo
R.C.



El pasado domingo día 13 de Mayo se disputó la octava carrera del II Campeonato local de Automodelismo R.C., que con el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento se está llevando a buen término.

Siete eran los participantes que se dieron cita en el circuito aunque ya en los entrenamientos Vidal tuvo rotura de motor no pudiendo participar en ninguna de las mangas.

Carrera muy disputada en especial para adjudicarse los tres primeros puestos, ya que Salom, Peracho y Quixal marcharon durante muchas vueltas juntos, no decidiéndose la victoria a favor del último hasta muy bien avanzada la tercera manga, cuando Salom tuvo que parar para reparar el escape y perder Peracho el ritmo impuesto por Quixal. Desafortunada carrera la de García que tras dar 15 vueltas al circuito tiene que abandonar al romper el diferencial.

Nada más que resaltar de esta carrera que se adjudicó Quixal siendo su séptima victoria de ocho carreras disputadas teniendo prácticamente y a falta de dos carreras el campeonato ganado.

La clasificación de la carrera fue la siguiente:

- 1º.- Carlos Quixal, Huracan-Picco, 168 vueltas.
- 2º.- Manuel Peracho, S.G.-O.P.S., susp., 147 vueltas.
- 3º.- Javier Salom, S.G.-Picco, 145 vueltas.
- 4º.- Mariano Moreno, Huracan-Picco, 109 vueltas.
- 5º.- Federico Sebastía, Huracan-Picco, 45 vueltas.
- 6º.- Francisco García, Serpen-O.S., 15 vueltas.

Quedando la general:

- 1º.- Carlos Quixal 112 puntos
- 2º.- Manuel Peracho 86 "
- 3º.- Javier Salom 72 "
- 4º.- Mariano Moreno 63 "
- 5º.- Federico Sebastía 56 "
- 6º.- Fco. García 51 "
- 7º.- José M^a Vidal 35 "

Club Modelisme Vinaròs

Crónica
de Ajedrez

CAMPEONATO
PROVINCIAL INDIVIDUAL
ABSOLUTO

Tras la disputa de la 5ª ronda el jugador del Ruy López Vinaròs Ignacio Gasulla sigue invicto, sin haber cedido hasta el momento ni siquiera medio punto a sus rivales. Si conserva la serenidad en las rondas, dos, que quedan para que finalice el Campeonato, puede proclamarse brillante campeón. El resto de jugadores del Ruy López mejoraron en esta ronda pasadas actuaciones y, a excepción de Figueredo, todos lograron imponerse a sus rivales. No deja de sorprender el mal momento que atraviesa Figueredo que no consigue rematar las posiciones, normalmente superiores, que consigue frente a sus contrarios.

Los resultados de la ronda fueron:

Blancas	Negras	
Gasulla	Mancebo	1-0
Bou	Fernández	0-1
Gratovil	Gimeno	1-0
Roca	Montoliu	1-0
Selma	Alamillo	1-0
Ortí	Figueredo	1-0
Merino	Ríos	1-0
Cabedo	Pitarch	1-0
Ayza	M.A. Mañez	1-0
S. Mañez	Gauxach	0-1
Ebri	Forner	0-1
M. Mañez	Solsona	1-0
Moya	Molina	0-1
Ucher	Perpiña	1-0

El resultado más sorprendente, sobre todo por como se produjo, fue la victoria de Selma sobre Alamillo, éste último fue "cazado" en plena apertura por su joven contrincante.

La clasificación actual es la siguiente:

- Con 5 puntos: Gasulla.
- Con 4 puntos: Fernández, Roca, Selma, Gratovil.
- Con 3 1/2 puntos: Mancebo, Bou, Ortí.
- Con 3 puntos: Alamillo, Gimeno, Montoliu, Cabedo, Merino, Forner, Ayza, M. Mañez, Gauxach.
- Con 2 1/2 puntos: Molina.
- Con 2 puntos: Río, Ebri, Pitarch, M.A. Mañez, Ucher, S. Mañez, Figueredo.
- Con 1 1/2 puntos: Moya.
- Con 1 punto: Perpiña.

La sexta ronda tendrá como "platos fuertes" las partidas Fernández - Gasulla y Gratovil - Roca, evidentemente es Gasulla quien más "chances" tiene ya que no depende de los resultados de los demás, sin embargo una derrota frente a Fernández complicaría muchísimo las cosas y quizás obligase a que el título de campeón se decidiera por el sistema de desempate.

El Campeonato se está caracterizando sin duda por la igualdad existente entre todos los participantes, además el hecho de que los jugadores a priori favoritos "pinchasen" en las primeras rondas ha contribuido a dar mayor igualdad si cabe. Sin embargo, como ya comentamos rondas atrás, esta nivelación de fuerzas no significa que este torneo sea más fuerte que años anteriores y pensamos que en años venideros habría que buscar una fórmula, que muy bien podría ser la realización de unas fases clasificatorias previas,

Sociedad Colombófila Levante

CLASIFICACION DE LA SUELTA DESDE FIGUERAS II
DE 288 Km. EFECTUADA EL DIA 6.5.84

Nº ORDEN	PALOMA Nº	PROPIETARIO	VELOCIDAD	PUNTOS
1	212.828-83	VAZQUEZ	1.117,310	116
2	183.779-82	ESTUPIÑA	1.116,664	115
3	212.789-83	SERRA	1.111,894	114
4	232.201-83	"	1.111,894	113
5	144.883-79	VAZQUEZ	1.109,526	112
6	212.830-83	"	1.109,526	111
7	183.940-82	"	1.109,526	110
8	227.130-83	"	1.109,526	109
9	183.893-83	PASTOR	1.109,225	108
10	227.072-83	"	1.106,742	107
11	725.803-83	PAVIA	1.106,258	106
12	227.127-83	"	1.106,258	105

VENCEDOR DE DESIGNADAS A 3: VAZQUEZ

- Paloma nº 227.130-83
- nº 118.549-81
- nº 118.542-81

MEDIO FONDO

1º.- Vázquez	10 h. 41 m. 12 s.
2º.- Estupiña	10 h. 44 m. 29 s.
3º.- Forner	10 h. 48 m. 02 s.
4º.- Esteller	10 h. 56 m. 24 s.
5º.- Serra	10 h. 57 m. 41 s.
6º.- Pavia	11 h. 04 m. 05 s.
7º.- Febrer	11 h. 07 m. 16 s.
8º.- Casanova	11 h. 09 m. 31 s.
9º.- Pastor	11 h. 10 m. 17 s.
10º.- Tomás	11 h. 11 m. 53 s.
11º.- Roldán	11 h. 16 m. 30 s.
12º.- Sancho	11 h. 25 m. 10 s.
13º.- Vidal	11 h. 30 m. 03 s.
14º.- Miralles	11 h. 40 m. 33 s.

DESIGNADAS A 1

1º.- Forner	83 puntos
2º.- Pavia	80 "
3º.- Estupiña	75 "
4º.- Serra	74 "
5º.- Roldán	59 "
6º.- Vázquez	59 "
7º.- Sancho	56 "
8º.- Esteller	53 "
9º.- Pastor	52 "
10º.- Vidal	52 "
11º.- Febrer	51 "
12º.- Miralles	50 "
13º.- Tomás	44 "
14º.- Casanova	38 "

SEGURIDAD

1º.- Esteller	5,729
2º.- Serra	5,698
3º.- Forner	5,636
4º.- Pastor	5,625
5º.- Vidal	5,578
6º.- Roldán	5,536
7º.- Vázquez	5,453
8º.- Casanova	5,437
9º.- Estupiña	5,395
10º.- Tomás	5,336
11º.- Pavia	5,300
12º.- Miralles	5,278
13º.- Febrer	5,209
14º.- Sancho	5,971

La próxima semana daremos amplia información de las sueltas que semanalmente se efectúan desde diversos puntos de España y Francia.

CLASIFICACIONES
GENERALES

VELOCIDAD

1º.- Serra	14 h. 37 m. 16 s.
2º.- Vázquez	14 h. 41 m. 43 s.
3º.- Forner	14 h. 42 m. 28 s.
4º.- Estupiña	14 h. 48 m. 09 s.
5º.- Pavia	14 h. 51 m. 18 s.
6º.- Pastor	14 h. 55 m. 33 s.
7º.- Esteller	15 h. 10 m. 31 s.
8º.- Casanova	15 h. 13 m. 13 s.
9º.- Tomás	15 h. 24 m. 15 s.
10º.- Roldán	15 h. 28 m. 17 s.
11º.- Febrer	15 h. 38 m. 59 s.
12º.- Miralles	15 h. 43 m. 47 s.
13º.- Vidal	15 h. 53 m. 13 s.
14º.- Sancho	15 h. 58 m. 25 s.

PUNTOS

1º.- Serra	3.081 puntos
2º.- Forner	2.672 "
3º.- Vázquez	2.453 "
4º.- Pavia	2.424 "
5º.- Pastor	2.316 "
6º.- Estupiña	2.215 "
7º.- Esteller	2.076 "
8º.- Febrer	1.615 "
9º.- Roldán	1.509 "
10º.- Tomás	1.419 "
11º.- Casanova	1.047 "
12º.- Miralles	974 "
13º.- Sancho	974 "
14º.- Vidal	381 "

que doten a este Torneo de la fuerza que debe tener un Campeonato Provincial. También hay que sancionar a los jugadores que tras sufrir un par de derrotas optan por el abandono de la competición, perjudicando a la organización y al resto de jugadores a la hora de aplicar los sistemas de desempate.

CLUB AJEDREZ
RUY LOPEZ VINARÒS

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009

PUBLICIDAD

Ciclismo



EXCELENTE ACTUACION DE NUESTRA ESCUELA EN VILLARREAL

El pasado sábado por la tarde se celebró en Villarreal la anunciada exhibición de todas las escuelas provinciales de ciclismo, destacando en la misma todos los chavales que componen la Escuela de Vinaròs, consiguiendo unos muy buenos resultados merced al buen trabajo que lleva a cabo el Director de la escuela vinarocense ayudado por la mayoría de los padres de los chicos, ya que sin el apoyo y aliento de ellos no sería posible el llevar adelante esta labor tan eficaz para la divulgación del deporte del pedal, ya que en estas edades tan cortas apenas es conocido.

Los resultados que se dieron en Villarreal fueron los siguientes:

**PRINCIPIANTES
22 participantes**

Gymkhana:

1º.- Ignacio Fandos, Es. Vinaròs

Competición:

- 1º.- Agustín Rodríguez, Es. Vinaròs
- 6º.- Ernesto Segarra, Es. Vinaròs
- 7º.- Ignacio Fandos, Es. Vinaròs

**ALEVINES
24 participantes**

Gymkhana:

1º.- Manuel Querol (Cálig), Es. Vinaròs.

Competición:

- 9º.- José A. Merlos, Es. Vinaròs
- 10º.- Oscar Fandos, Es. Vinaròs

**INFANTILES
26 participantes**

- 2º.- Emilio Fandos, Es. Vinaròs
- 9º.- Jaime Sorlí (Benicarló), Es. Vinaròs.

Y con el mismo tiempo Rafael Martorell, Es. Vinaròs; José Vicente Gasco (Cálig), Es. Vinaròs; Felipe Sorlí (Benicarló), Es. Vinaròs; Juan Antonio Esteller, Es. Vinaròs; Sergio Tortajada, Es. Vinaròs.

ESTA TARDE A PARTIR DE LAS 4 X SUBIDA AL MIRADOR DE ALCANAR

Para hoy sábado a las 4 de la tarde, esta prevista en la vecina población de Alcanar, una carrera ciclista reservada a las categorías de Aficionados 1ª y 2ª en donde se disputará la X SUBIDA AL MIRADOR DE ALCANAR, disputándose por el triángulo Alcanar - Ulldecona - Apeadero - Alcanar con 6 vueltas a este recorrido para totalizar 120 kilómetros, estando inscrito entre otros equipos los del Viveros Alcanar y Autoca-Renault los cuales acudirán con todos los efectivos al completo para disputar esta interesante carrera.

MAÑANA DOMINGO EN ALCALA DE CHIVERT CARRERA CICLISTA A LAS 4 DE LA TARDE

Este domingo 20 de Mayo se celebrará una carrera ciclista en la localidad de Alcalá de Chivert para las categorías de Aficionados 1ª-2ª, siendo el recorrido por un circuito urbano de

aquella población con un total de 80 kilómetros. En esta prueba también es de esperar que mañana participen bastantes corredores que hoy participan en Alcanar entre ellos los del Viveros Alcanar y Autoca-Renault esperando consigan en ambas pruebas buenos resultados.

LOS CADETES MAÑANA DOMINGO DESPLAZAMIENTO A ALMAZORA

El equipo de Cadetes de la U.C. Vinaròs-Exposiciones Moliner, tienen una cita mañana domingo en la localidad de Almazora a partir de las 4 y media de la tarde, esperando consigan tan buenos resultados como los que lograron en Vall de Uxó en la última carrera disputada.

De todo cuanto acontezca en este fin de semana el próximo sábado tendrán cumplida información de todo lo que suceda en todas las pruebas que tomen parte todos los ciclistas vinarocenses.

U.C.V.

Tenis

I Trofeo Naranja y I Trofeo Limón

El pasado sábado, y con gran expectación, se jugaron las finales de los trofeos Naranja y Limón, de este año han resultado un clamoroso éxito, siendo los vencedores Ramon Vizcarro por el trofeo Naranja al vencer a Eliseo Roig en la final por un apretado 6/1, 3/6 y 6/3. Gran partido el realizado por esta pareja de tenistas, no dando una pelota por perdida, y estando el resultado final incierto hasta el último momento.

En consolación del trofeo Naranja, el vencedor fue Fidel Estupiñá que venció con dificultades a Rafael Miralles por 6/4, 6/3.

El vencedor del trofeo Limón fue Tomás Ribera, siendo el subcampeón, José Vte. Cardona. No podemos hablar de final por ser trofeo jugado por sistema de liga.

Una vez realizados estos en-

cuentros y en el local del Club, en un ambiente de camaradería, se ofreció una cena-baile a todos los participantes, acompañados de sus respectivas esposas, haciéndose entrega a continuación de los trofeos a todos los participantes. Hemos de resaltar los obsequios entregados a las Sras. Asistentes por gentileza del Sr. R. Vizcarro, así como de los trofeos donados por el Sr. Alberto Agüero a los dos últimos clasificados del trofeo Limón.

Después de todos estos actos, el conjunto Acuarela Rítmica, amenizó la velada, durando la animación hasta altas horas de la madrugada.

Animamos a todos los socios de nuestro Club para que sigan organizándose torneos como estos, para el bien de nuestro club.

RAQUETA

SE OFRECE SEÑORITA

Para cuidar niños o ancianos, con experiencia.
Llamar: Tel. 45 23 75

¡¡OFERTA ESPECIAL!!

Disfrute en la semana de «Ferias», conociendo Italia o Mallorca. Salidas de Vinaròs
— Del 23 de Junio al 1 de Julio —

9 días pensión completa **41.000 ptas.**

Informes: **Mª Teresa Royo**. C/. del Pilar, 121, 4º D
Tels. 45 38 41 y 45 02 22

Organización Técnica: **VIAJES MARSANS**
Grupo A - Título 1
REUS