



Vinaròs

Setmanari d'informació local

309 - Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI - Tercera època - 10 de Setembre del 1983

IX TROFEO CIUDAD DE VINARÒS

UNA EXPECTACION SIN PRECEDENTE

Quando estamos a una semana vista de la celebración del IX Trofeo de Balonmano "Ciudad de Vinaròs" ya todos los detalles están ultimados y sólo falta que el Pabellón abra sus puertas para albergar tan magno acontecimiento.

Esta Edición ha despertado, dentro del mundo del Balonmano, más expectación que nunca pues el aficionado va a tener ocasión de ver en acción, vistiendo la camiseta blaugrana, al que está catalogado como uno de los mejores jugadores del Mundo. Naturalmente nos referimos al fenómeno germano Erhard Wunderlich fichado esta Temporada por el Barça.

Precisamente será el Barcelona el equipo favorito para adjudicarse el Trofeo pero no olvidemos que en la pasada Edición también lo era y al final tuvo que inclinarse, tras un emocionante encuentro, ante el C.B. Granollers que en esta Edición vendrá a defender el título.

Este año el C.B. Granollers cuenta con dos importantes bajas como son las de Goyo y Novoa. No obstante sigue teniendo un gran equipo y ha incorporado al internacional francés Gailleaux, un jugador del que se tienen magníficas referencias y del que se espera dé un gran rendimiento.

Otro equipo tradicionalmente participante es el Trofeo el C.B. Marcol-Valencia que esta Temporada va a contar en sus filas con la incorporación del Internacional y exblaugrana Vicente Calabuig que va a suponer un importante refuerzo para los del Turia.

Un nuevo aliciente de esta edición va a ser el ver en acción al equipo francés del U.S.A.M. Nîmes que milita en la máxima Categoría Gala. Se trata de un equipo muy joven y que en su última confrontación venció al Gagny, campeón de la Liga Francesa por el claro tanteo de 26-19 y que posteriormente consiguió la Challenge de Francia.

En definitiva un Trofeo "Ciudad de Vinaròs" que va a contar con más alicientes que nunca pues el poder contemplar el juego de hombres de la talla de Wunderlich, Petrit Fezjula (Internacional Yugoslavo), De Miguel, Serrano, Melo, Urfa, Cabanas, Puig, Gailleaux, Calabuig, etc. es un acontecimiento que sólo se da en las grandes citas y sin lugar a dudas el Trofeo "Ciudad de Vinaròs" lo es pues en estas fechas del 17 y 18 no sólo acaparará la atención local sino también la de todo el país.

Magnífica actuación de la
Penya d'Atletisme
SE VENCIO EN LAS CATEGORIAS
ALEVIN, INFANTIL Y CADETE



Foto: Guimerà

— Informe: LA SEGURIDAD EN
NUESTRAS PLAYAS en Pág. 3

— Importantes yacimientos en el
Puig de Vinaròs pág. 7



Edita:

Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:

José M. Palacios Bover

— Sub-director:

Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:

Mariano Castejón Chaler

— Redactores:

Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera

Pilar Jaques

M^a Pilar Redó

REDACCION:

Apartado de Correos — 16

Buzón del Ayuntamiento, o

Teléfono 45 32 22

Fotografía:

Cine-Foto Vidal

— Publicidad:

Publi-VAQUER

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col.laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col.laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col.laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y

Suscripciones:

Apartado de Correos o

Ayuntamiento de Vinaròs

Impremta Jordi Dasso
Sant Carles de la Ràpita

En este número
COLABORAN:

J. A. Gómez Sanjuan
Virgilio Verge
Arturo Oliver
A. Carbonell Soler
Antonio Figueredo
José L. Puchol Quixal
Joaquim Vte. Guimerà i Roso

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 10 al 17 de Septiembre

Ldo. D. TOMAS
FERRER ESPALLARGAS

Socorro, 8

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia Hora salida

Expreso a Valencia-Almería-Badajoz 1'45
Tranvía U/T a Valencia Término . . . 6'36
Rápido U/T a Valencia Término . . . 12'12
Rápido Corail a Valencia Término
(Del 29/5 al 24/9) 13'18
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia . . 14'46
Semidirecto U/T a Valencia Término 15'21
Expreso a Valencia y Málaga. 19'21
Rápido Corail a Valencia-Término . . 20'—
Expreso a Granada 0'03

Dirección Barcelona Hora salida

Expreso a Barcelona Sants 3'46
Expreso a Barcelona Sants 7'48
Semidirecto U/T a Barcelona Térm. 10'22
Rápido Corail a Barcelona Sants . . . 10'43
Expreso a Barcelona Sants 11'08
Talgo a Barcelona Sants,
Paseo Gracia y Cerbere 14'09
Rápido Corail a Cerbere
(Del 30/5 al 25/9). 15'47
Rápido U/T a Barcelona Término. . . 20'12
Tranvía U/T a Tortosa 21'30

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

—VALENCIA. 7,30 horas.
—CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 -
19,15 horas.

—BENICARLO — PENISCOLA —

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 -
18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—

—BARCELONA 7 horas.
—TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 -
10,30 - 13 - 15 -
17 horas.

—ULLDECONA. 8,30 - 12 - 17,45
horas.

—CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

—SAN CARLOS
DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 -
13 - 15 - 17 - 19 ho-
ras.

—Dirección Zaragoza—

—ZARAGOZA 7 y 15 horas (por
Tortosa)

—ALCAÑIZ. 8 horas (Por More-
lla)

—MORELLA 8 y 16 horas.

—CATI. 17 horas.

—SAN JORGE —
TRAIGUERA —
LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17
horas.

—SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 -
18,15 horas.

—BENICARLO — CALIG — CERVERA —

SALSADELLA — LA JANA

CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping — Colonia Europa — Estación

— Salidas —

Ciudad — cada media hora.

Camping — al cuarto.

Colonia Europa — a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) 340 60 11
Maternidad. 45 10 11
Seguridad Social 45 13 50
Policía Municipal. 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Policía Nacional 45 13 61
Parada de Taxi (de 8 a 11). 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00

METEOROLOGICO

Día Má. Mí. Hu. Pres. L./m²

30	28'5	19	78	757	—
31	28	19	77	757	—
1	29	18	71	756	—
2	28'5	17'5	69	755	—
3	28	18	67	760	—
5	30'5	17'5	64	760	—

Semana del 30-8-83 al 5-9-83.

CINE-CLUB

Recomienda T.V.E.

Sábado

10'30 h. UHF: La cucafera (infantil).

11'00 h. UHF: Pallassos (infantil)

13'00 h.: Concierto

14'30 h.: Biblioteca nacional

15'30 h. UHF: La víspera de nuestro tiempo

15'55 h.: Primera sesión: "Río Grande" de Jhon Ford

18'30 h.: Erase una vez... el hombre

19'00 h. UHF: Películas... al hilo de la historia del cine

20'00 h.: La magia de la danza

20'00 h. UHF: Musical express

21'00 h. UHF: Un encargo original

22'40 h.: Sábado cine

Domingo

15'30 h. UHF: Música en el tiempo

17'45 h.: Mundo submarino.

19'10 h. UHF: Harry Langdon (cómic)

19'30 h.: Música y músicos

21'30 h. UHF: Cámara

21'40 h.: Memoria de España

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Christian Mengual Roca, nacido el 31 de agosto 83, hijo de José y María Teresa; Beatriz Martínez Obiol, nacida el 27 de agosto 83, hija de Juan-José y de María-Piedad; Gema Galán García, nacida el 4 de septiembre 83, hija de Andrés y de Carmen.

MATRIMONIOS

Eduardo Montserrat Llonat con María del Carmen Miralles Ballester, el día 3 de septiembre 83; Angel-Francisco Giner Miralles con Teresa Franquet Llatser, el día 4 de septiembre 83.

IMPORTANTE

En las oficinas del Ayuntamiento están a disposición de cuantos deseen solicitar becas para libros de E.G.B., los impresos que deberán rellenarse y entregarse en dichas oficinas hasta el día 24 de Septiembre.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi mayor agradecimiento a todas aquellas personas que acompañaron a su última morada a mi querida esposa.

Ich möchte allen Personen, die meiner geliebten Frau das letzte Geleit geben haben, meinen Dank sagen.

Eduard Fetz

Eduardo Fetz

CARTELERIA CINES

ATENE0

Sábado.— LADY PORNO, Clasificada "S".

Domingo y lunes.— HANKY PANKY (UNA FUGA MUY CHIFLADA)

COLISEUM

Sábado y domingo.— SHOGUN ASSASSIN (ESPADA Y SORTILEGIO)

Martes.— FANTASMA DE AMOR.

Miércoles y jueves.— SPLASH.

CINE VERANO — PLAZA TOROS

Sábado y domingo.— BRUCE LEE en EL ULTIMO COMBATE.

TERRAZA CINE MODERNO

20'30 . Sábado y domingo.— CHATTY CHATTY BANG BANG — Tolerada (Mejor película Infantil Verano 83)

11 noche: Sábado y domingo.— EL DIA DE LOS ASESINOS con CHUCK CONNORS y GLENN FORD.

11 noche Lunes y martes.— YO SOY LA JUSTICIA con CHARLES BRONSSON — 18 años

11 noche : Miércoles y jueves.— ASALTO COMISARIO DISTRITO 13

LA SEGURIDAD DE NUESTRAS PLAYAS

La Cruz Roja del Mar ha prestado este verano los servicios de salvamento en nuestras playas. Desde el año 1973 nuestro municipio dispone de este dispositivo. Los Ayuntamientos son las instituciones que tienen bajo su responsabilidad la seguridad de las playas, por ello, cada año, las respectivas corporaciones y la Cruz Roja provincial establecen un compromiso para el funcionamiento de los puestos de salvamento.

El puesto empieza a prestar sus servicios el 26 de junio para finalizar el 4 de septiembre. El horario cubre las horas en que los bañistas acuden a las playas, así pues, la caseta se abre a las

En un principio el delegado del puesto municipal fue el Sr. Rafael Roda.

Así pues, nos dirigimos al Sr. Rafael Roda y tras su localización le interrogamos sobre el tema:

— ¿Fue Vd. el primer delegado local del puesto?

• *En efecto, fue en el año 1973. Contábamos con muy pocos medios, platamos una tienda de campaña en la playa. Teníamos un botiquín precario, binoculares, que extrañamente desaparecieron, comunicadores y dos embarcaciones «Zodiac», ambas fueron llevadas a Castellón. Regentaban el puesto dos soldados de tierra y*

único puesto para cubrir nuestra costa; como puedes suponer es insuficiente para realizar un trabajo eficaz pese a nuestros esfuerzos.

— ¿Qué clase de preparación tenéis en cuanto a salvamento se refiere?

• *Bueno, en la «mili» realizamos un cursillo especial que nos prepara para salvamento y socorrismo.*

— ¿Quién se encarga de la Zodiac?

• *Romualdo Gondomar, un marinerero, patrón de embarcación deportiva. Es el único autorizado para el manejo de la misma.*

— ¿Cuáles son los accidentes más corrientes?

• *Los más corrientes son arañazos, cortes, picaduras, quemaduras, etc. Este año no ha habido ningún accidente grave. Cabe destacar el salvamento de un francés y su esposa, a principios de agosto; tuvimos que montar una cadena humana para cogerlos por la mano.*

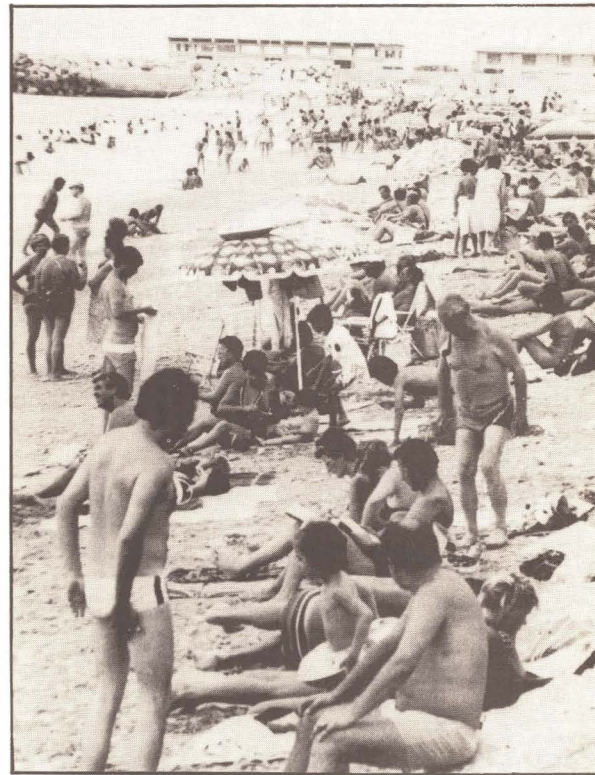
— ¿Y la gente, qué tal es la colaboración ciudadana?

• *La gente responde bien y la colaboración es favorable. Generalmente sigue nuestros consejos y hace caso de las banderas indicadoras del estado del mar.*

— En vista de vuestras respuestas el principal problema es la falta de material...

• *Así es, hace tres años se nos prometió una lancha de salvamento tipo B, ¿dónde está la lancha?...*

Tanto los voluntarios como los soldados, Rafael Vidal, Romualdo Gondomar, ambos marinereros, y Víctor García, cabo 2ª, encargado principal del puesto, además del socorrista Francisco M. Ramón, manifiestan su disconformidad ante la situación deprimente del puesto. Nos informan de que es imposible llevar a cabo una buena labor con el material de que se dispone y contando solo con un puesto de salvamento.



Uno de los voluntarios añade:

• *«Això està fet una «caguerà». No tenemos ni agua potable, debemos acudir al bar «Las Palmeras» para que nos den un poco cuando hay una herida que limpiar. Nosotros estamos como voluntarios para prestar un servicio eficaz al ciudadano pero la situación te desmoraliza, aquí es el ciudadano quien nos presta el servicio a nosotros. Esperamos que las cosas se arreglen porque ahora toda va de mal en peor. No tenemos el suficiente apoyo ni fuerza para podernos quejar a la Dirección de Castellón, pero nos consuela saber que la gente conoce nuestra situación.*

Veremos como mejora la situación, quien ayudará a convertir nuestra caseta en un auténtico puesto de salvamento, dotado como es debido, y rescatará la embarcación tipo B, desaparecida. Nos tememos que quizá este gran «acontecimiento» se lleve a cabo el año próximo, ahora ya es tarde.

R. PILAR REDO
Fotos: CASTEJON



10 para cerrar a las 19 h. Durante este periodo deben quedar dos personas, como mínimo, a cargo del puesto.

Los encargados de realizar este servicio son tres soldados, un socorrista y varios voluntarios: Eladio Bellés, Carlos Rabasa, Sebastián Forner, Ricardo Martinnell y Ramón Segura. Comenzamos una pequeña entrevista:

— ¿Qué sabéis en concreto sobre la historia del puesto?

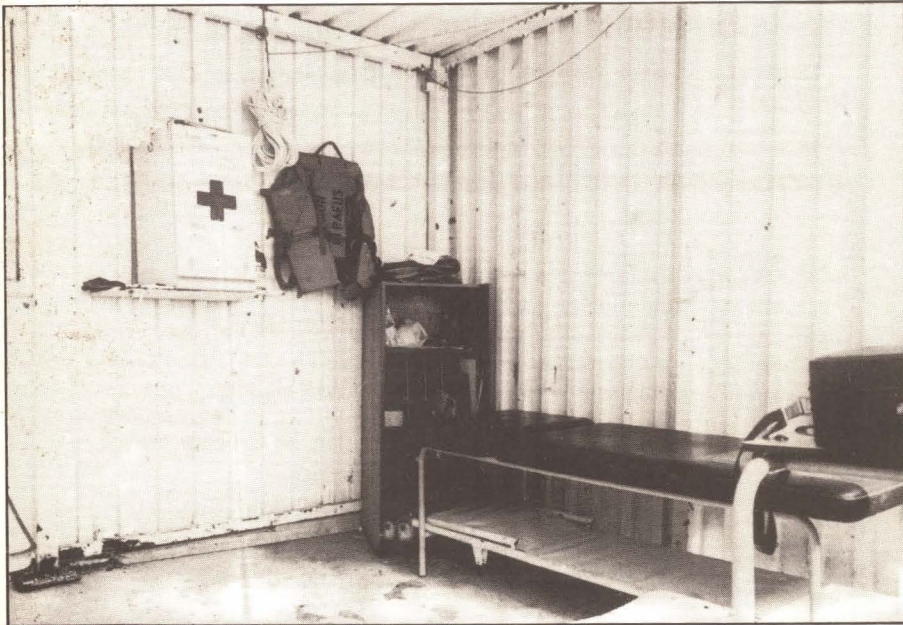
• *Bueno, la memoria falla; solo sabemos que ya hace unos diez años que esto va en marcha.*

seis o siete voluntarios que levantaron una plataforma de vigía, experimento que no se volvió a repetir.

Comparamos el material existente hace diez años con el actual y preguntamos nuevamente a los del puesto de socorro; la respuesta es toda una sorpresa.

— ¿Con qué medios contáis para realizar vuestro trabajo?

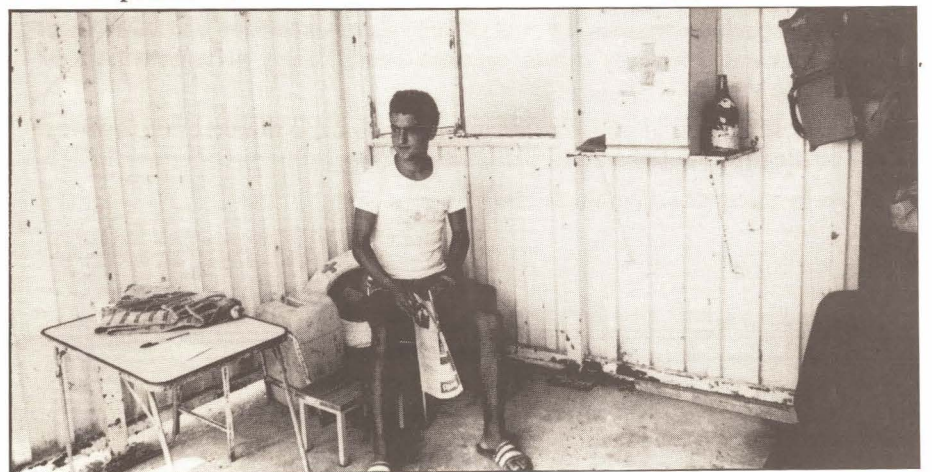
• *Todo lo que ves —se ríen irónicamente al contestar—, es decir, un botiquín de primeros auxilios, un salvavidas y una «Zodiac» en mal estado. Y eso que somos el*



Colegio Ntra. Sra. de Misericordia

AVISO

Se ruega a los alumnos de nuevo ingreso y a los párvulos de 4 años que el día 15 del actual no se presenten en dicho Centro hasta las 10 horas. El resto de alumnos a las 9 horas.



EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS

Colegio Público de la Asunción

Los alumnos matriculados para el Curso 1982-83 y que en los exámenes de Junio no superaron todas las asignaturas deben presentarse a las pruebas de Septiembre según el siguiente Calendario:

Lunes, día 12.— Matemáticas y Ciencias Naturales

Martes, día 13.— Francés y Literatura

Miércoles, día 14.— Lengua y Ciencias Sociales

Todas las pruebas empezarán a las 8 de la tarde.

CONSELLERIA DE GOBERNACION

Valencia, 29 de Agosto de 1983

Ante las múltiples consultas recibidas en la Generalitat Valenciana para canalizar los ofrecimientos de ayuda, tanto material como económica, en pro de los damnificados en las recientes inundaciones del Norte de España, se hacen precisas las siguientes recomendaciones:

— Hacer un llamamiento a la población para que, se sume a esta campaña de ayuda precisando que, de momento, las aportaciones sean únicamente económicas.

— Tanto las ayudas de particulares como las de las Instituciones Públicas y Privadas que sean ofrecidas al Ayuntamiento deberán dirigirse a la cuenta abierta a tal efecto en el Banco de España, a nombre de GENERALITAT VALENCIANA — NA — PROTECCION CIVIL — DAMNIFICADOS NORTE DE ESPAÑA — pudiendo efectuar los ingresos en cualquier entidad bancaria.

— Los Ayuntamientos que dispongan de otros recursos susceptibles de ser utilizados en este tipo de emergencias, deberán hacer inventario de los mismos, comunicándolo a su respectiva Diputación.

— Para cualquier aclaración de esta Circular pueden dirigirse a la Dirección General de Seguridad y Protección Civil de la Consellería de Gobernación, C/ Miguelete 5, teléfono 332-30-00.

EDICTO DE ANUNCIO DE COBRANZA VOLUNTARIA RECAUDACION DE TRIBUTOS DEL ESTADO DE LA ZONA DE VINARÒS

PUEBLO DE VINARÒS

D. Fernando Guimaraens Benedeti, Recaudador de Tributos del Estado de la Zona de Vinaròs,

HAGO SABER:

Que publicado por la Tesorería de Hacienda en el Boletín Oficial de la Provincial, el anuncio fijando los días en que se ha de verificar la cobranza voluntaria de la Contribución Territorial RUSTICA y URBANA, Industrial Licencia Fiscal, Rendimiento de Trabajo Personal y demás Tributos del Estado, correspondientes al presente año, la relativa al citado Pueblo, tendrá lugar en el sitio de costumbre, los días del 16 de setiembre al 15 de noviembre y durante las horas reglamentarias.

Los contribuyentes podrán también satisfacer sus recibos sin recargo alguno, en las oficinas de la Capitalidad de esta Zona, sita en la Calle Costa y Borrás, nº 7 (Vinaròs) del día seis al quince de noviembre, ambos inclusive, o en cualquier otro día del período voluntario que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, previniéndoles que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos, podrán hacerlos efectivos en esta Capitalidad de Zona, del día 20 al último, inclusive, de dicho mes, con el recargo del 5 por ciento, que establece el artículo 92 del citado reglamento, modificado por Decreto 3697/1974 de 20 de Diciembre y Real Decreto 925/1977 de 28 de Marzo.

Finalizado este nuevo plazo, se incurrirá en el recargo del 20 por ciento, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio.

Se recuerda a los contribuyentes que pueden efectuar el pago de sus recibos, haciendo uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono, en Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro.

Asimismo se hace saber, que durante los mismos días y horas, se cobrarán también en período voluntario los distintos valores expedidos por Otros Organismos, Cámaras Oficiales y demás, cargados a esta Zona y pertenecientes a este pueblo de Vinaròs.

Lo que se anuncia al público, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 81 del Reglamento General de Recaudación.

Vinaròs a siete de setiembre de 1983

EL RECAUDADOR

CAMARA AGRARIA LOCAL VINARÒS

Con el fin de dar solución al escrito nº 1/1718 del Ilmo. Sr. Director General del Instituto de Relaciones Agrarias de fecha 28.06.83, en base a la puesta en práctica de cualquier medida de política Agraria, como son las subvenciones al Gasóleo, reforma del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, etc., rogamos a todos los agricultores propietarios de fincas, tanto de secano como de regadío, en el Término Municipal de Vinaròs, que a la mayor brevedad posible, remitan a la Cámara Agraria Local los siguientes datos:

Apellidos y nombre.— Año de nacimiento.— D.N.I.— Es pensionista.— Nº de afiliación a la Seguridad Social.— Domicilio.— Nº.— Población.— Provincia.

Los mismos datos referidos a la esposa e hijos, si trabajan en la misma explotación agraria.

EDICTO DE ANUNCIO DE COBRANZA VOLUNTARIA

AYUNTAMIENTO DE VINARÒS

AÑO 1983

Dña. ELENA IGUAL ADELL Recaudador Municipal de este Ayuntamiento

HAGO SABER:

Que durante el plazo comprendido entre los días 16 de Septiembre al 15 de Noviembre próximo, ambos inclusive, se verificara la cobranza voluntaria correspondiente al presente año de todos los conceptos contributivos cargados a esta Oficina de Recaudación Municipal, sita en la calle Costa y Borrás, número 7 de la ciudad de Vinaròs.

Las Oficinas permanecerán abiertas desde las 8'30 hasta las catorce horas, excepto los sábados que será desde las 9 hasta las trece horas.

Se recuerda la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono de los recibos a través de las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del Reglamento General de Recaudación advirtiendo que transcurrido el día 15 de Noviembre, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus recibos, podrán hacerlos efectivos en dichas oficinas, desde el día 20 al 30 de Noviembre, con el recargo de prórroga del 5 0/0 que establece el artículo 92 del Reglamento General de Recaudación, modificado por decreto 3697/1974 y Real Decreto 925/1977.

Finalizado este nuevo plazo, se incurrirá en el recargo del 20 por ciento, iniciándose el procedimiento de cobro por vía de apremio.

Asimismo se hace saber, que durante los mismos días y horas se efectuará la cobranza de la Contribución del Estado.

Lo que se hace público para general conocimiento en cumplimiento del artículo 81 del mencionado Reglamento.

Vinaròs, a 7 de Septiembre de 1983.

EL RECAUDADOR



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.
Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables 8 y media, y 19 y media horas.

10,30: Al Carme dels Mariners.
11,15: En Sant Roc.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20'30 horas.
Días laborables: 20,30 horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.



1^{er} ANIVERSARIO DE JOSE FERRER GUARCH

Que falleció en esta Ciudad el día 15 de Septiembre a la edad de 90 años.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S.

E.P.D.

Sus desconsolados: Esposa Misericordia, hijas Misericordia y María Josefa, hijo político, Juan Bellviure, nietos Marian, Fco. José, Javier y M^a del Carmen, sobrino Juan Ferrer, sobrinos, primos y demás familia, ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

La misa se celebrará el jueves día 15 a las 8 de la tarde en la Iglesia Parroquial.

Vinaròs, Septiembre 1983

Demostración de Gimnasia Rítmica en el Pabellón Polideportivo de Vinaròs



Fotos: Vidal

El pasado día 29 de agosto se tuvo la oportunidad de poder admirar en Vinaròs la actuación de un grupo importante de gimnastas de 1ª y 2ª categoría, del deporte español, en la modalidad de "conjunto" y de "individual", pertenecientes al "Club-Escuela de Gimnasia Rítmica" de Zaragoza que ofrecieron esta demostración en el Pabellón Polideportivo de Vinaròs.

Este grupo de gimnastas se hallaban concentrados durante quince días en Benicarló, estancia que llevan a cabo todos los años para su preparación intensiva con vistas a los campeonatos de España. La gestión del gimnasio "Mabel" de aquella ciudad ha permitido que pudiéramos presenciar esta estupenda exhibición de los componentes del grupo, a cuyo frente se hallaba la directora técnica del mismo María Luz Cuadrado Pino, entrenadora nacional de gimnasia rítmica, y que fue una de las fundadoras del mencionado Club, junto a otras seis entrenadoras, cada una de ellas encargadas de una faceta distinta de esta preparación física que el Club desarrolla.

El grupo se hallaba instalado en el antiguo Colegio Menor de Benicarló, hoy Residencia Juvenil "Santo Cristo del Mar", y comprendía tres decenas de deportistas, siguiendo un horario que se iniciaba a las siete de la mañana con ejercicios en la playa, tras lo que se desplazaban al pabellón polideportivo de Vinaròs, en donde iniciaban los entrenamientos a las diez y media, regresando a la una, para reanudarlos por la tarde en las instalaciones abiertas "Palau" de Benicarló, hasta que se insertaban en el "Gimnasio Mabel" para llevar a cabo ejercicios de Ballet y Gimnasia Jazz. Todo esto bajo la supervisión de M. Belda, organizadora de la concentración.

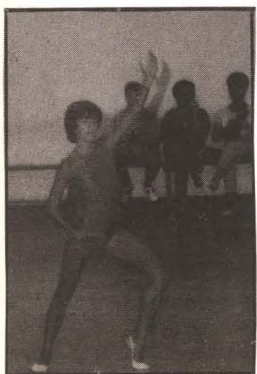
La exhibición llevada a cabo en Vinaròs fue de una altura digna de resaltarse, como no podía ser menos dada la categoría nacional de las componentes del conjunto, destacando la seguridad absoluta en el manejo de aros, cintas, cuerdas, pelotas... Merece asimismo destacarse la depurada elegancia con que fueron realizados diversos ejercicios, algunos de ellos de la máxima dificultad. La coordinación de todos los ejercicios de conjunto, así como el dominio del cuerpo, se combinaba con la originalidad de muchos de ellos que llamaron la atención de los numerosos espectadores que llenaban el pabellón, entre los que se encontraban representantes de otros gimnasios y deportistas de diversas áreas.

A este respecto cabe destacar el notable incremento que está teniendo la asistencia a esta clase de exhibiciones, que hasta hace bien poco eran perfectamente desconocidas del público de estas poblaciones. Hoy el espectador no especializa ya sabe diferenciar un ejercicio bien hecho o la dificultad de ejecución de otros menos vistosos o espectaculares.

En el futuro, en que no cabe la menor duda han de seguir ofreciéndonos sus progresos, podrán contar también con el polideportivo de Benicarló, ya que su construcción es inmediata.

Merece destacarse el público ofrecimiento que hicieron los cuadros del "Club-Escuela de Gimnasia Rítmica" a los aficionados y profesionales para prestarles cuanto ayuda, asesoramiento e incentivos fueren necesarios para la mejor puesta a punto del deporte, en esta especialidad, en nuestra comarca, cosa que todos agradecieron con calurosos aplausos, despidiendo al numeroso grupo de participantes que regresaban a Zaragoza hasta el año venidero.

J.A.G.S.



ENTREVISTAMOS

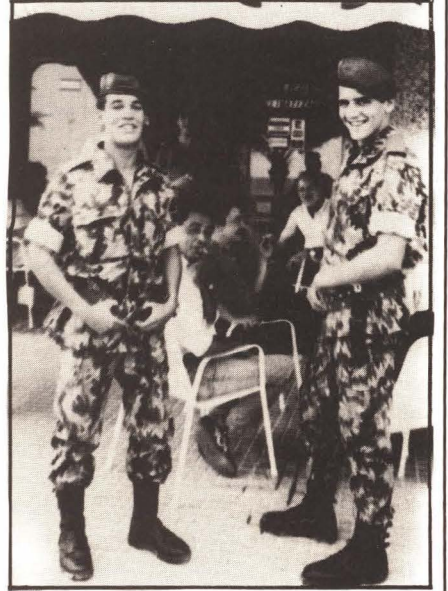
- A** ● RAMON VILA, de Barcelona
- VALERO SAN MARTIN de Zaragoza

Soldados de C.O.E. en Vinaròs

Con la entrevista de hoy damos comienzo a una nueva sección, en la que iremos publicando breves entrevistas tanto a personas de paso, que pueden ser noticia, como a cualquier vinarocense al que le solicitaremos su opinión sobre un tema de actualidad local. El reportero está ya en la calle y su primer trabajo fue charlar con estos dos soldados; en la próxima semana quizás le solicite a UD. mismo su opinión sobre:

¿Vinaròs es un pueblo limpio?

¿...?



● Estamos en Alcocebre, donde realizamos una maniobra de submarinismo y ahora después de haber trabajado durante todo el día hemos venido hasta Vinaròs en lo que denominamos reposo del guerrero.

— ¿Estáis viviendo lo que conocemos todos por las jornadas de supervivencia de la COE?

● No, esta prueba es la más dura y se lleva a cabo en el último mes de la mili. A nosotros todavía nos falta medio año para llegar a ella.

— ¿Dónde estáis destinados?

● Bueno, nuestro centro está en Paterna, pero en la maniobra de cada mes vamos a un punto diferente dentro de la Región Militar.

— ¿Contentos de pertenecer a la Compañía de Operaciones Especiales?

● Desde luego que nos sentimos contentos porque normalmente los que formamos este cuerpo somos de temperamento activo, que nos gusta algo más que a los soldados normales, nos gusta hacer cosas distintas como es submarinismo ahora, supervivencia al final, topografía, etc., son cosas que se salen más de lo normal y que te mantienen plenamente entretenido.

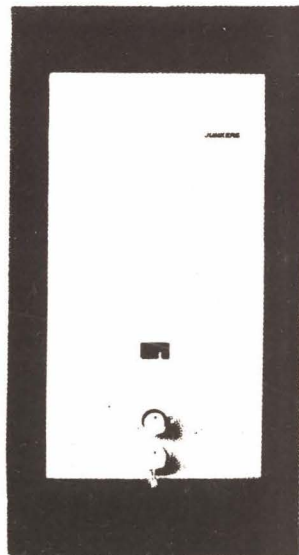
— ¿El período de servicio militar os ha representado un paréntesis en vuestra vida normal?

● Que duda cabe que la mili te separa completamente de tu rutina de vida, del trabajo, de los estudios... Pero como hay que pasarlo, elegimos un cuerpo en el que al menos no estás aburrido; es un año en que aprendemos muchas cosas y lo pasamos muy bien.

— ¿Conocíais ya Vinaròs, o es la primera vez que lo visitáis?

● Es la primera vez, hemos dado una vuelta y todo lo que hemos visto nos parece precioso, por ejemplo este mismo paseo es extraordinario, también hay buen ambiente.

CHALER



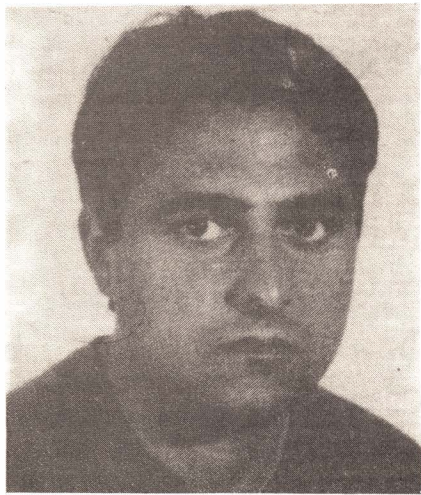
MIKEL

TALLER DE FONTANERIA

REPARACIONES E INSTALACIONES

Especialidad en calentadores de gas de todas las marcas

Llámenos al teléfono 45 07 70
Avda. Barcelona, 12 - VINARÒS



Al habla con:

Alberto de Parra y Godoy

y Juan P. Pérez García

— ¿Dentro de qué corriente artística os movéis?

• Estamos estudiando 4º de Bellas Artes, y de hecho aquí se explica la variedad más que de temática, de tratamiento de pintura que hemos realizado en la exposición. Nos interesa ver que se ha hecho por ahí, que se está haciendo y sobre todo nos interesa investigar. Ver las posibilidades que ofrece ese estilo, esa línea y esa técnica y, decantarnos algún día por alguna tendencia.

— Dentro de esta exposición hemos visto por ejemplo unas semejanzas con la fotografía, en lo que respecta a las parcelaciones de elementos. ¿Qué tenéis que decir sobre esto?

• Tenemos bastante interés por la publicidad y el cartelismo. Estamos en la línea del hiperrealismo norteamericano con un tratamiento un poco más mediterráneo, si quieres, menos frío.

— ¿Qué planteamientos tenéis en relación al color?

• Nuestra gama no es monocroma o muy blanda, nos interesa que llame, la

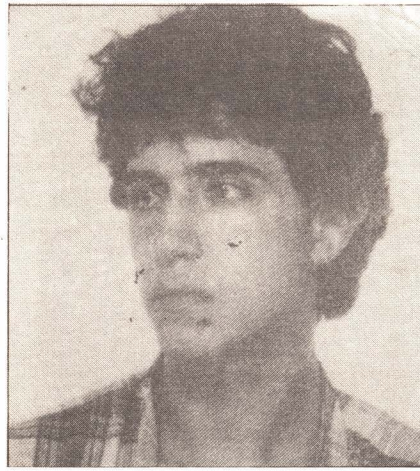
técnica es con acrílicos guasch, aerógrafos, etc. En cambio hay otra clase de trabajos en los que se nota la carga que nos da la facultad de Bellas Artes.

Por otra parte está el cartelismo POP que en la facultad está mal visto, muchas de las cosas que están aquí, no las podemos presentar allí, pues en muchas de ellas no aparece el pincel y últimamente se está reivindicando la pintura al pincel, que se vea el color, la materia y la mano del pintor. A nosotros nos interesa que no se vea la mano del pintor para dar otra carga al mensaje.

— Uno de los elementos que nos ha llamado la atención son las texturas, que nos recuerdan nuestra cultura pop-rock.

• Eso tiene mucha base publicitaria. Por otra parte es para demostrar que no todo está en la pintura o en un pincel, sino que hay elementos alrededor de un pintor que se pueden utilizar para realizar una obra más o menos auténtica y estética.

— ¿Vosotros en vuestras exposiciones habéis introducido otro tipo de



elementos como música, luces, móviles, escultura...?

• Tenemos pensado un montaje en el que entrarían todos estos factores. Una temática global para integrar al espectador dentro de la obra. Crear una conjunción entre el espectador y obra que consiga la participación.

— ¿Qué ambiente hay por Valencia?

• Nosotros trabajamos mucho por allí, en barrios periféricos. No solo la llevamos y la colgamos sino que hablamos de ellas. En barrios donde nadie se permite el lujo de exponer porque piensan que es denigrante. En el Cabañal, Grau, en asociaciones de vecinos, en la fuente de San Luis. En estos barrios nunca llega nada. Lo que pretendemos con esto es acercarnos a la gente normal y ver sus reacciones.

— Gracias por vuestra amabilidad en este rato de tertulia artística.

Vibraciones

ILUSION

Era la mañana tibia y el sol brillaba mate, las calles estrechas y oscuras discurren rectas y monótonas, la gente, con ese silencio sagrado, camina sin casi darse cuenta. El susurro de un río lejano llega a mí a través de infinidad de muros, el olor exótico y exuberante, demasiado exuberante quizá, llena el aire de Bali.

Bali, ciudad dormida en el tiempo, que arrastra al visitante en un sueño increíble: las noches cálidas, llenas de misterio y lejanas canciones; el aire, ese aire que parece no haberse movido desde tiempos remotos. Y luego, su gente, esa gente que mira impasible y que ejerce esa extraña atracción sobre mí.

Y con la tranquilidad de siempre, sin prisas, se abre ante mí una plaza, plaza en la que se alza lejano y majestuoso, sencillo y complicado, como si creado por la naturaleza, estuviera allí ajeno a todo, aquel edificio inexplicable, aquella obra maestra de una mente llena de jeroglíficos.

Un edificio como sólo en sueños se ha visto. Se alza entre una nube de hojas, que con suave cantar le dan un aire profundo y místico. Y, si soy sincera conmigo misma, un lento escalofrío recorre mi piel al deslizarse en mi mente las imágenes perfectas de mitos eternos.

Bali, ciudad de sueños y vida, en la que no ha hecho hincapié la muerte, en la que el tiempo no tiene significado; con una fuerza magnética que aún suspira en el lecho de mi último suspiro.

Andrea Sköries

En accidente de tráfico

FALLECE EL DIRECTOR DE LA BANDA DE MUSICA DE BENICARLO

El director de la banda de Música «Ciudad de Benicarló» falleció el pasado lunes en un accidente de tráfico cuando se dirigía a Amposta por la Nacional 340.

José Antonio Valls Subirats, joven director de la banda, que sólo contaba 24 años, resultó gravemente herido en un accidente de tráfico cuando su vehículo matrícula CS-3113-K chocó frontalmente con un camión matrícula de Alicante, A-15980-AG, conducido por José Manuel Balaguer Martí, de 37 años que resultó ileso. Tras el accidente, José Antonio Valls fue ingresado en la Clínica «La Alianza» de Tortosa, donde falleció cuando estaba siendo intervenido en el quirófano.

José Antonio había nacido en Alcanar (Tarragona) y era director de la Banda de Música «Ciudad de Benicarló» desde 1976, momento desde el cual la banda había logrado cierto auge.

La muerte del joven director ha causado un gran impacto en los medios musicales de la vecina ciudad al igual que en Vinaròs donde era muy conocido y apreciado después de hacerse cargo durante un breve periodo de la banda de Música «La Alianza» en estos pasados años.

Desde éstas páginas mandamos nuestra mas sentida condolencia a todos sus familiares por tan sensible pérdida.

TU Y TU MUSICA

Otra pareja de Vinaròs en la segunda fase.

Hace varias semanas les hablábamos de que la pareja formada por «CABA y FEDE» habían pasado a la segunda eliminatoria del programa-concurso «TU Y TU MUSICA», que se emite todos los domingos de 10 a 11 de la mañana en Radio Cadena Española en Ulldecona.

Otra pareja, FORNER y LORES de Vinaròs, también han logrado pasar a la 2ª fase.

Ganaron por dos a uno, llevándose la mayoría de votos de las tiendas de discos votantes y el voto definitivo de la emisora. Su contrincante solo consiguió la mayoría de votos de los oyentes.

Ahora a esperar que les llegue el turno de actuación a estas dos parejas de Vinaròs y que con un poco de suerte puedan llegar a SEMIFINALES.

Sobre estas líneas seguiremos informando.



ELS LLIBRES

Poesía

“TRES LECCIONES DE TINIEBLAS” José Angel Valente (Gaya Ciencia) a partir del poder iconográfico de algunas letras, unos textos que apalabran lo no visible.

“PUERTAS URGENTES” Francisco Mena Cantero (Colec. Juan Alcaide) canto de soledad, amasado con palabras de ternura.

“NOTES DE TEMPS I VICEVERSA” Biel Mesquida (Casa Cultura Manacor) música meditativa, exploración de acentos.

Pensamiento

“DE “EL CAPITAL” AL CAPITALISMO” José Mª Figueras (Ed. Planeta) de utilidad fundamental para dar a conocer el análisis del sistema por quienes lo pregonizan.

“CUBA: ECONOMIA Y PODER (1959-80)” Alberto Recante (Alianza Ed.) exhaustivo trabajo de investigación de la etapa anterior a la revolución hasta el burocratismo de los años setenta.

“ESPAÑA BAJO LA DICTADURA FRANQUISTA” José A. Biescas y M. Tuñón de Lara (Ed. Labor) una aportación a nuestra historia reciente con el prestigio de un maestro de historiadors.

Narrativa

“EL MARINO QUE PERDIO LA GRACIA DEL MAR” Jukio Mishima (Bruguera) la muerte ritual y progresiva, el sadismo, el sufrimiento, la frustración amorosa.

“EL MAESTRO Y MARGARITA” Mijail Bulgábov (Alianza Ed.) el primer gran documento de un verdadero desidente.

“ROJO Y NEGRO” Stendhal, (Bruguera) la tragedia de la ambición, con la figura eterna de Julián Sorel.

Revistas

“LAPIZ” Revista de arte.

“COMERCIAL DE LA PINTURA” Revista de arte.

“CONCILIUM” Revista internacional de teología.

“1984, COMIC” de fantasía y ciencia ficción.

Infantil, Juvenil

“MERCEDES E INES, O CUANDO LA TIERRA GIRA AL REVES” Consuelo Armijo (Ed. Vaquer) temática que surge del absurdo y de un pensamiento surrealista.

YACIMIENTOS EN EL PUIG DE VINAROS



Fotos: Vidal

El pasado día 22 dio comienzo en el yacimiento de El Puig de Vinaròs una nueva campaña de excavación que tuvo una duración de quince días. Esta campaña está sufragada por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas Provincial. En ella han participado tres trabajadores que han exhumado un tramo de muralla de 21 metros a la que se le han adosado perpendicularmente otros muros de niveles inferiores en donde se han encontrado restos de ánfora fenicia que nos da una cronología del siglo VI a. de C. y cerámica indígena hecha a mano decorada con cordones digitados. La muralla cierra la parte NE del yacimiento desviándose por debajo de las escaleras del calvario hacia el suroeste.

Entre el material cerámico exhumado en esta campaña hasta el momento cabe destacar una pequeña figura antropomorfa. La figura está realizada en arcilla y decorada con la clásica pintura rojiza ibérica. Representa de una forma muy esquemática la cabeza de una persona con tocado, el cuerpo está muy simplificado ya



que tan solo es una forma cilíndrica. Aunque en un principio tenía brazos estos se encuentran rotos a la altura del hombro. Esta pequeña figura de doce centímetros de altura es un exvoto ibérico por lo que iría destinado a algún santuario. Esta figura tiene paralelos en los hallazgos de exvotos de bronce del conocido santuario ibérico de Despeñaperros en Jaen. En nuestra zona no conocemos ningún tipo de santuario ibérico ni tampoco conocemos ningún exvoto ibérico.

Esperemos que durante este mes de septiembre que continuaran las excavaciones bajo los auspicios del Ayuntamiento los hallazgos sean tan afortunados como éste.



HIRALDO

ALTA PELUQUERIA

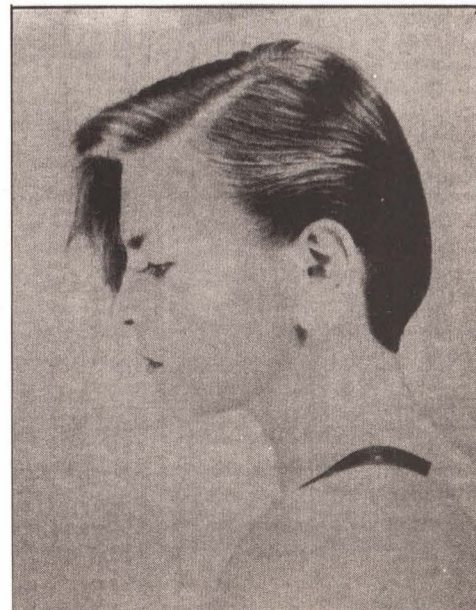
PELUQUEROS

Al servicio de la mujer y el hombre de hoy
Te propone cambiar de estilo

Finalizadas las vacaciones, puesto al día el trabajo de casa y en la oficina y, los niños ¡al fin! en el colegio, el ama de casa puede ya dedicar un rato a mirarse al espejo. Y observa que el moldeado que se hizo a principios de verano ya no es más que un recuerdo en su cabello, que el color, falto de luminosidad destaca sin gracia y, que el conjunto en general es un desastre completo.

¡Hay que ponerse al día!

Arcipreste Bono, 12 — Tel. 45 00 30 — VINARÒS



Crónica de un curso en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (Santander)

Como cada año la Universidad de Verano "Menéndez y Pelayo de Santander y dentro del incomparable marco del Palacio de La Magdalena viene desarrollando los cursos que amalgaman los más diversos temas y a las más diversas personas, estudiantes, profesores, especialistas etc... En esta ocasión tuve la oportunidad de participar en el curso "Hacienda Pública española: del antiguo régimen al sistema liberal" dirigido por Miguel Artola Gallego, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Madrid. Dicho curso patrocinado en colaboración por el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda tenía por finalidad "reunir al no amplio grupo de estudiosos de cuestiones relacionadas con la Hacienda dentro del periodo que va del 1750 a 1850. Es la etapa de tránsito de la hacienda del antiguo régimen, que se inicia con la operación del Catastro de Ensenada y concluye con las reformas de Mon y Bravo Murillo. Se buscó fundamentalmente establecer contactos con los especialistas que no han tenido hasta ahora la oportunidad de hacerlo, debido a su reducido número", pero las previsiones se superaron pues el número de asistentes se desbordó con creces pues se rebasó el centenar de asistentes.

Lo mismo tendríamos que decir en cuanto a las comunicaciones que fueron unas 30 y a través de ellas se pusieron de manifiesto las diferentes características que adopta la Hacienda en los diferentes países del Estado español. Sin duda alguna las comunicaciones que se presentaron con referencia a los países de la antigua Corona de Aragón fueron los más numerosos y creemos que con ello quedó perfectamente manifiesto la individualidad de su sistema tributario, así destacamos: la comunicación presentada por el profesor Emiliano Fernández de Pinedo (catedrático de Historia Económica de la Universidad del País Vasco) sobre el tema "Los ingresos de la Hacienda Real en Catalunya (1717-1779)", por su parte Carlos Forcadell Alvarez de la Universidad de Zaragoza exponía el tema de "El sistema fiscal aragonés: de la única contribución a los desajustes y agravios tributarios tras la guerra de la independencia", como representantes del País Valenciano y por la Universidad de Valencia, presentaron sus comunicaciones el Profesor Pedro Ruiz Torres del departamento de Historia Contemporánea, bajo el título "La fragmentación del poder político: fiscalidad señorial y rentas municipales en el País Valenciano a finales del antiguo régimen", por su parte Carmen García Moneris disertó sobre "Monarquía absoluta y Haciendas forales: desmembración y reorganización del patrimonio Real valenciano en el siglo XVIII", finalmente, el que escribe esta crónica, presentó una comunicación, en la línea de mi tesis de licenciatura titulada "El nuevo régimen fiscal valenciano del absolutismo borbónico", trabajo elaborado en su mayor parte con documentación procedente del Archivo Municipal de Vinaròs, por lo que mi disertación hizo alusión continua a Vinaròs como ejemplo de un pueblo valenciano en el que se aplicaron las reformas hacendísticas iniciadas tras la conquista del País Valenciano por las tropas de Felipe V.

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DE LA PENYA D'ATLETISME

Se celebró el pasado sábado y a las 6 de la tarde en la Casa de la Cultura de Vinaròs con la asistencia de representantes de la Penya en Sant Jordi, Alcanar y Vinaròs. Se constituyó nueva Junta de Dirección, la cual quedó de la siguiente manera:

PRESIDENTE: José-María Queral Buch.

VICEPRESIDENTES: Encarna Lozano de Buñuel y Francisco Ribera Batische.

TESORERO: Juan-Domingo Redó Miralles.

SECRETARIO: Joaquim-Vicent Guimerà i Rosso.

VOCALES DE ORGANIZACIÓN: Alvaro Franch, Teresa Bordes, Juan Arnau (de Alcanar), Juan Cardona, Rafael Roda, Vicente Bengochea, Ama-

dor Rambla, Francisco Franch, Alfonso Poza y Juan Ferreres (de Sant Jordi).

VOCALES TECNICOS: Fermín Segarra (de Alcanar), Ramón González (de Alcanar), Esteban Gascón, Sebastià Pascual, Roberto Ronchera, Manuel Camacho, Luis Torres y Sebastià Doménech.

Una Junta de Dirección verdaderamente amplia, y necesaria debido a la problemática que conlleva la práctica del atletismo, así como las diversas vocalías de actividad y organización.

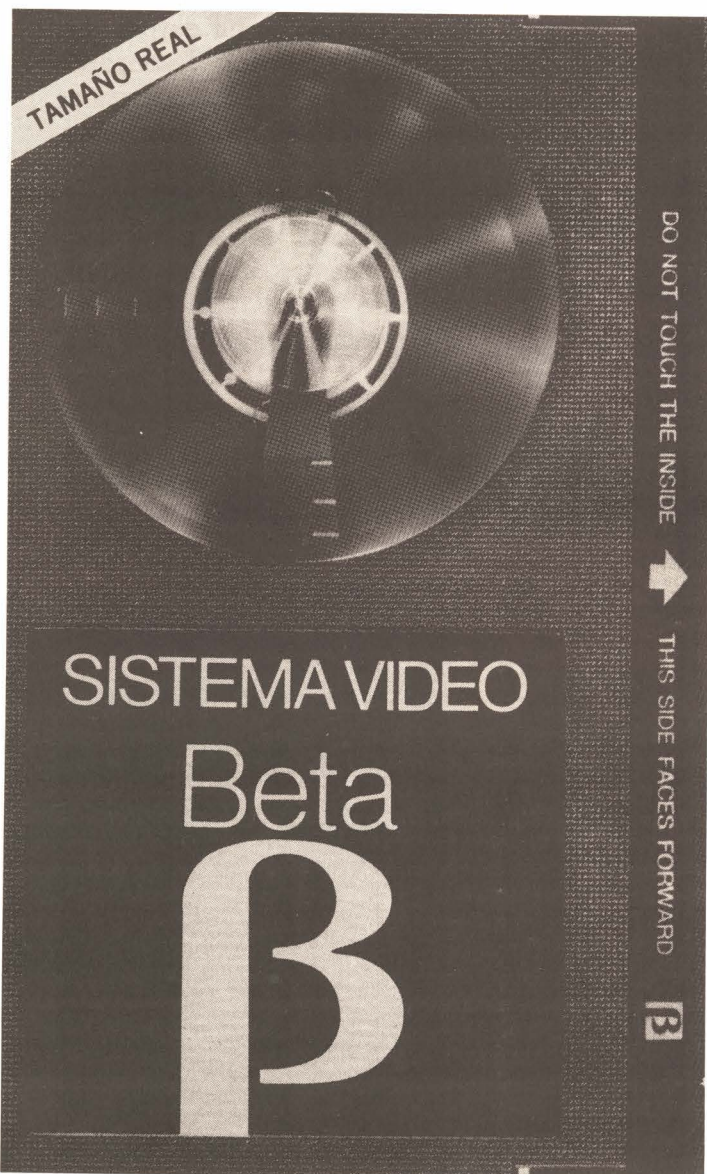
Aprobada por unanimidad la nueva Junta de Dirección de la Penya d'Atletisme se acordó que para la temporada que viene el nombre único y vigente del club será PENYA d'ATLETISME (con sus secciones de Alcanar, Sant Jordi y Vinaròs).

Todas las comunicaciones desencadenaban un amplio coloquio entre los asistentes que se completaban con conferencias de especialistas sobre el tema, de las que cabe resaltar las pronunciadas por los profesores: Josep Fontana, Miguel Artola, Javier Lasarte, Lucas Beltrán y César Albiñana.

Pero la Universidad es lugar de contacto y confraternización entre los asistentes, y sobre todo la oportunidad de asistir a numerosos actos culturales que alrededor de ella se organizan: mesas redondas, conciertos, audiciones musicales, proyecciones cinematográficas etc... lo cual desmitifica en cierta medida a la Universidad tradicional tal como la hemos venido entendiendo, le da otro aire y por supuesto consideramos a Santander como lugar adecuado para unas vacaciones estivales "de otro tipo".

Problemas por supuesto que los hay, y hemos venido diciendo anteriormente que el número de asistentes es muy importante lo cual origina en ciertos cursos cierta masificación, es por ello que con buen tino se tiende a la descentralización de los cursos a otras ciudades, como es el caso de Sitges, cuyos cursos se han inaugurado recientemente, lo cual creemos puede ser la solución.

JORDI ROMEU



Como somos conscientes de su problema para encontrar películas del Sistema Beta,

VIDEO CLUB BETAMAX

- Le ofrece el más amplio surtido de películas Beta.
- Las condiciones más económicas.
- El Servicio Técnico más rápido (Taller propio)

*Sea cual sea la marca de su Video,
¡Consúltenos!*

C/. Virgen, 52 — Tel. 45 08 49

VINARÒS

VINARÒS SIEMPRE VINARÒS

«Y pienso que si llega el día, con el tiempo, en que los inventores de la «ese» se salen con la suya y queda enterrado para siempre el bonito nombre de Vinaroz con zeta, un Vinaroz imborrable seguirá pregonando a los vientos del Atlántico que Vinaroz, con zeta, era más bonito y quedaba, para todos, mucho mejor».

en el mismo Ayuntamiento donde podrá apreciar fotocopia de los documentos de nuestro Archivo, que avalan perfectamente lo dicho en el mencionado Informe. No obstante me permito enunciarle algunos de los puntos más interesantes recogidos en dicho trabajo:

1º.— Pierre Guichard, arabista de la Universidad de Lyon, afirma que la forma primitiva del nombre de nuestra ciudad sería «bani-l'arus» («arus» significa desposado, desposada y «ibn» (hijo) o «bani» (hijos).

2º.— De esta anterior forma se pasaría al término VINALA—ROZ, mientras que a finales del siglo XIII, tanto en latín como en castellano como en lengua vernácula se irá transformando y convirtiéndose en VINARÒS, con la «S» final y el sonido de la «O» abierta a diferencia de la pronunciación castellana, pasando ciertamente por la «Ç».

3º.— Llegamos al reinado de Felipe V, el cual vencedor de la guerra de Sucesión, inicia un periodo nefasto para los países de la antigua Corona de Aragón, la abolición de los fueros y el Decreto de Nueva Planta son muestras evidentes de la política uniformizadora que iba a marcar su reinado (todos los territorios iban a ser a imagen y semejanza de Castilla, y como no la lengua oficial pasaba a ser el «castellano»). Pero a pesar de ello en la documentación municipal se continua el nombre de la ciudad como VINARÒS, igual fenómeno se da en la documentación eclesiástica que se guarda en el Archivo Parroquial.

4º.— Años después se puede apreciar como a nivel estamental se seguían las ordenes emanadas de Felipe V, pero a nivel popular y vital no se respetaban. En resumen «Vinaroz» era una disposición administrativa, arbitraria, ajena al sentir de la población.

IESVS, MARIA, IOSEPH.
DISCVRSO IVRIDICO.
POR
LA VILLA DE VINAROS.
SOBRE,
EL DOMINIO, Y VSO DE LAS AGVAS
del Rio de la Cenia,
CON
LAS VILLAS DE VLLDE-
CONA, Y DEL CANAR DEL
Principado de Cataluña.



CON LICENCIA.

En Valencia: En la Imprenta de Vicente Cibriera, Impresor, y Librero de la Ciudad, en la Plaza de la Seo, Año 1697.

Estas palabras pertenecen al artículo aparecido en el Semanario VINARÒS firmado por D. José Esteller Arnau, y en ellas creemos que se encierra un afán confusionista que debemos evitar, no con afirmaciones gratuitas (basadas en la estética de las letras del abecedario, la «zeta es más bonita que la ese») sino con argumentos científicos. Para ello le recuerdo al Sr. Esteller, que el día 8 de septiembre de 1977, la Asociación AMICS DE VINARÒS presentaba al Ayuntamiento de nuestra ciudad un Informe para restituir a la ciudad su verdadero nombre: VINARÒS aconsejo al Sr. Esteller lo lea (Semanario Vinaroz, Núm 1086) o la consulte

¿UNA EMISORA MUNICIPAL EN VINARÒS?

Parece ser que, últimamente, se está barajando la posibilidad de instalar una emisora de radio, municipal, en Vinaròs, en la línea de otras muchas emisoras Municipales que ya están funcionando. ¿Es conveniente su instalación, tras la apertura de una Emisora Comercial? ¿Cómo debería ser esta nueva Emisora? Sin ser un especialista en radiodifusión, ni mucho menos, me voy a permitir hacer unas reflexiones.

A) Una Emisora Municipal, pública, puede tener enormes ventajas sobre cualquier otra, en manos de grupos políticos o ideologías cerradas, o con fines económicos. Pero esas ventajas sólo tomarían cuerpo si el Consistorio se limitase a ser un impulsor, un animador, o un gestor de la Emisora, sin ninguna tentación de manipularla a su favor.

B) Que una buena parte de la programación de las Emisoras de F.M. debe ser musical, es indiscutible. Pero de ahí a que se pasen horas y horas pinchando discos, muchas veces sin ni siquiera encuadrarlos en programas, media un abismo. La programación musical debe divertir, instruir, pero no limitarse a ser un escaparate de las canciones de moda. Se ha de dignificar la música y al disc-jockey.

C) El contacto directo con el ciudadano (que no es solamente preguntarle que canción quiere escuchar), por teléfono, carta y hablando en directo, es una inmensa y apasionante idea. Todavía no bien aprovechada, ni desarrollada (aquí).

D) Una radio local debe y puede tratar los temas locales con mayor profundidad que una emisora comarcal, que debe, por su propio fin, dedicarse a temas más amplios y dispersos.

E) Bien enfocada, una emisora de este tipo debería convertirse en un bastión de la libertad de expresión, con cabida para todas las ideologías, opiniones y puntos de vista sobre cualquier tema. Una emisora local debe estar al servicio de todo el pueblo. Y no sólo debería ser un espejo de la vida local, sino también, un motor impulsor. Las posibilidades pedagógicas de la radio en arte, música, política, deporte, etc. puede ayudar a mejorar el ambiente comunitario, a hacerlo más vivo, a recuperarlo.

F) También existe la posibilidad de convertir la emisora en un auténtico foco catártico. Los ciudadanos necesitamos de un lugar público donde descargar nuestras tensiones (quejas) o dar salida a nuestras inquietudes. Si el consistorio lo tomase en serio, podría sacar mucho provecho de este aspecto.

Si la emisora se va a limitar a programar música insistentemente, alternándola con una publicidad machacona y la lectura de fríos comunicados y noticias, quizás no valga la pena el esfuerzo. Si la idea es hacer una radio libre y popular, al servicio de los ciudadanos y sus intereses, ¡ADELANTE!

PEDRO N.

Como puede apreciar Sr. Esteller no somos los inventores de la «ese», esto que decimos lo probamos documentalente. Además y por si tiene alguna duda, hay un Informe de la Universidad de Valencia sobre el nombre de VINARÒS, que acompañó el expediente aprobado por la Generalitat Valenciana, restituyendo el verdadero nombre de nuestra ciudad: VINARÒS.

Para finalizar Sr. Esteller, el nombre de cada uno de los pue-

blos es una de las señas de identidad de las más entrañable que se puede dar en una comunidad. La hemos recibido de otras generaciones y la debemos usar, conservar, y estudiar para transmitirla, en las mejores condiciones posibles a las generaciones que nos van a suceder. Su derroche, deterioro ó manipulación es una grave responsabilidad que Vd. creo que asume ante la historia y la cultura de su pueblo.

JORDI ROMEU



**NUEVA DIRECCION,
NUEVA IMAGEN!**

**PROXIMO RELANZAMIENTO
DE LA MODA,**

PROXIMA REAPERTURA!

Safón, 5

Una nueva conciencia musical La onda autóctona

La problemática interna del «Grupo de Folk» de Barcelona, tras dos años (1967-1968) de gran labor dentro del folk y la canción popular. Y dado el carácter aglutinador de cantantes y músicos llegados de todo nuestro espacio cultural. Son parte vital en esa nueva concepción autóctona de la música. Y base de la posterior rama «eléctrica». La problemática del «Grup de Folk» tiene una clarísima referencia histórica en la evolución del folk americano. La repercusión de Bob Dylan en la nueva élite folk americana, cuando en 1965, en el festival de Newport, pretende actuar respaldado con un grupo rock, es abucheado. Rompe la estructura tradicional y nacen las controversias sobre su pureza y es acusado de traidor por los clásicos.

La ruptura de «Grup de Folk» representa tres vidas musicales dentro de nuestro ámbito cultural. Los que siguen el folk americano, los que se mantendrán dentro de la Canço y una que se electrificarán y darán paso a la progresía. La unión del sector electrificado del «Grup de Folk» con los nuevos grupos de barrio de Barcelona, consolidaría el movimiento.

Dentro de este contexto, y ligado a la movida valenciana de recuperación cultural aparece AMPELT, donde en una primera fase se recupera el folk local y se introducen instrumentos tradicionales, todo ello sin electrificación; y posteriormente manteniendo los instrumentos propios de una rondalla mediterránea se crea una base electrificada, con lo cual se crea una música LATINA muy interesante marcada por una concepción AUTÓCTONA.

El festival rompe brecha con «Coto en pel», «al Tall», «Rondalla de la Costa», organizado por el Centre Excursionista Vinaròs, con la consiguiente polémica o mas bien enfrentamiento entre el público propio del momento histórico que se vivía y las distintas necesidades musicales.

Las «sis hores» representa la manifestación mas pretenciosa de música y cultura que se ha montado. El festival nos hizo viajar de ESCAIXADA-SNIFF a NEURONIUM. De la música espacial-electrónica a la música latina mediterránea, pasando por el rock y blues. En este festival hay que destacar a RAMONET 02 y escenificación musical vanguardista FREE, total para nuestros cuerpos. Mas la interpretación Blues del brasileño «DEMON».

SOTAVENT en la pista S. Rita; actuación en solitario compacta, en la que ROCK SINFONICO rompía brecha, dada la poca actividad de otras corrientes musicales concentró a buen número de amantes de la CULTURA ROCK.

Viajamos a la fiesta de la LLUNA PLENA. Total cocktail de elementos creativos. NOU TEATRE ESTUDI, PINPINELLES, ANGIE, COLLECTIU de MUSICS BAIX MAESTRAT, la CHARANGA y distintos elementos improvisados MUSICALES de participación, mas un intento conseguido de conexionar los distintos elementos creativos, lanzallas humano, falla y traca.

Pero llega la institucionalización del festival, el proceso se rompe y la muestra MUSICAL se localiza en las fiestas de San Juan y San Pedro. Un primer año catastrófico con Coto en Pel, triunfadores en otros tiempos, se presentan descompuestos en plan liquidación, sin el carácter autóctono que les caracterizaba de su Rock valenciano. Les sigue la COMPAÑIA ELECTRICA DHARMA, grupo Folk-Rock único y total en Canet Rock, la fiesta DHARMA se presenta como un recordatorio y la crisis del grupo, latente. Recitales rock no por favor.

Recitales sí, recordar toda la programación histórica de la NOVA CANÇO, organizada por el CENTRO EXCURSIONISTA VINAROS, Raimon, Pi de la Serra, Ovidi Montllor, Maria del Mar Bonet, Pere Tàpies y Llach dentro del contexto histórico de nuestra cultura y el franquismo. Mas Gerena y Elisa Serna en la SETMANA CULTURAL. Queda claro el papel del recital.

Pero el colmo se representa otra vez en fiestas, en la muestra de la plaza de Toros, donde U.V.I., SOTAVENT, y BARON ROJO, nos plantean nuevamente la función del grupo telonero y la resistencia de las distintas tipologías de público que implican este tipo de festival institucionalizado. La U.V.I. rompe moldes creando por primera vez un espacio musical TECNO, actitud musical importante en la movida local, pero sin continuidad. SOTAVENT, marcha, pero con una salida en público un poco pretenciosa en las presentaciones de las canciones, esta actitud hay que anularla para bien de la cultura creativa autóctona y darle marcha que ya es suficiente. BARON ROJO al final con un 75% menos de público.

Otra manifestación de festival no institucionalizado que hay que considerar es la FESTA ANTI-OTAN, con las actuaciones de ARAM el TROBADOR, DEMON, SOTAVENT, AL TALL, y REMIGI PALMERO i BUSTAMANTE, fiesta míting única en el Pabellón Polideportivo.

Otro grupo que pasó por aquí sin ninguna repercusión fue RADIO FUTURA grupo que hoy tiene bastante cartel dentro de música independiente.

Dentro del circuito de música baile hay que citar TE ROCKE, que conecta con toda la proble-

ADÉU A L'ESTIU

M'he copiat, directament traduït de la primera pàgina del diariet de la setmana passada, el títol d'aquest comentari. Una pàgina, per cert, que més de quatre van confondre en el «Lib». Adió al verano, al peu d'una foto de... deixem-ho córrer!!

I és que al diariet pot passar qualsevol cosa. Articles que es perden, estructures i reestructuracions del personal redactor, augment de vendes corresponent a la disminució de qualitat. Però bé, aquesta és una altra història.

Diuen que l'estiu s'acaba i això provoca sempre una mena de tristesa. L'estiu comporta despreocupació, desinhibició del cos, vida al carrer, una marxeta en fi, que no és possible la resta de l'any. Enguany, han vingut molts turistes no ha estat sembla, un mal estiu. La televisió ens ha mostrat les cares somrients i vacacionals dels més alts dignataris. Tot normal i bé, menys...

A Andalusia, clar, que estan fart de tantes vacances a la força i sense cobrar i de tanta finca expropiada o no, que és una burla als braços aturats de tanta gent que va votar, creient vagament en la reforma agrària, però amb una certa esperança. M'han dit que a Sevilla no hi ha flors perquè s'han mort de set. No hi ha aigua per a regar-les. La policia ha arribat a multar una acció tan natural com regar els geranis. Mentre, el duque de l'Infantado, té un latifundi, amb cinc pous, que només dona faena a 15 jornalers. Què bonic és l'estiu!!

Aquest és un greu problema, sense cap dubte, el que passa és que és tan vell! El problema de la terra a Andalusia, és quasi un mal crònic i clar, els governs successius s'hi han, diríem, acostumat un poc.

El que si ha estat gros i ha preocupat quantitat, és el nomenat: guerra de les banderes. Quanta llenya per tan poca cosa, pensa molta gent. Aquí, com en el vell acudit, tot és segons el color del vidre amb el qual mirem. Segons el vidre de l'opressor o de l'oprimit així de fàcil. N'obstant, a Euskadi, estan tan acostumats a patir, que tot aquest aldarull, no ha impedit que les festes i les últimes celebracions de l'estiu, s'hagen aturat per una imposició més o menys. Però si el mal de la terra no és prou, fins i tot el cel es conjura. Els aiguats, han sembrat la tragèdia omplint de mort i desolació un país excessivament colpejat per l'opressió nacional. Aquesta vegada, la cosa no va de política, han estat els elements. Pensar que el desastre de les pluges, ha desviat el problema de les banderes, provoca un rictus amarg. Però, ha estat o no, així?

I després de l'estiu, quantes fàbriques es tancaran? La calor sembla que ja ha pujat al cap d'algunes empreses com Mármoles Iberia o Comes Guimerà que s'han tret del damunt un bon grapat de treballadors. Allò de l'«Otoño caliente» tan de moda fa uns anys, pot tornar a ser una trista realitat a poquet que ens fixem en les darreres mesures econòmiques d'augment de la Seguretat Social per als treballadors i avantatges per als patrons, augment dels preus de consum i limitacions a l'augment de salaris. Vivim en una època catastròfica diu molta gent. No més conflictiva que altres; el que sí és catastròfica, és la posició social que s'adopta davant del conflicte.

El nihilisme és l'actitud general al carrer i per això passa el que passa. Quan fa fred posem l'estufa i a l'estiu, que bé, es pot prendre el bany!

I tampoc sofoca trobar-nos a la portada del diariet, una imatge tan refrescant. Miss Top Leess. Què diu voler dir? Sospito que serà alguna cosa relativa al cos, una cosa semblant als «Rodeos» de l'Oest Americà, perquè d'altra manera, si fóra un concurs per a valorar qualsevol habilitat, estic segura, les dones no serien les protagonistes. Ni tampoc, evidentment, els brillants i qualificats organitzadors i no diguem dels membres del jurat, cap d'aquesta gent hi haguessen estat. No es tracta de moralitzar, sino de protestar per la instrumentalització del cos de les dones.

I com l'estiu encara no s'ha acabat del tot, que tal per a la propera setmana una foto del personal masculí del consell de redacció i del jurat qualificador en «taparrabos»?

NEUS OLIVES

màtica de la música comercial, pocs contractos y falta de un sonido propio.

También pasaron por Vinaròs, TRIANA y LOLE y MANUEL grupo y dúo, muy representativos de la música autóctona andaluza. Y llagamos al VERANO—83 con la aparición en escena de un grupo histórico del Rock, LONE STAR, mas otro grupo HEVRY, mas PEGASUS grupo repleto de nombres importantes en nuestra «MOVIDA», este grupo con su jazz-rock mediterráneo es el grupo más interesante de un tiempo a esta parte ha pasado por VINARÒS. Pero este verano, por primera vez en muchos años se ha consumido

sin ninguna actividad musical local de grupo. Desde el CAR—NAVAL, con la actuación BROT EMPELTAT, nada de nada. RAMONET ¡sigue!, ahora con música en la calle, ¿los demás donde están? Talleres existen, instrumentistas a montones, sin considerar calidades. Pero el VERA—NO 83, aparece como el zénit de un proceso preocupante. Que es, el final del ROLLO local o la gestación de movidas más sólidas y evolucionadas. La música taller local, dentro de toda la gama de posibilidades estilísticas, debe seguir, porque es una necesidad. ADELANTE.

VICENT SANZ

En la playa, a la mujer bonita le gusta vestir de (un) trapillo.

...

Un día, la ruleta del tiovivo nos devolverá nuestro niño, y otro más que acabamos de ganar.

...

El 5 mira a los demás por encima del hombro.

...

Las palomitas de maíz son la versión nutricia del jazmín.

...

El ombligo de ojal y el botón, en la playa se atraen.

...

Se apretujan las sardinas en el "banco" entrenándose para la lata del día de mañana.

...

Al toro manso todo es ofrecerle pases, pero no quiere entrar.

...

Negras bolsas de basura: luto y ceniza del difunto día.

...

La chispa anónima:
"Es un buen músico. Toca mejor que un recién casado".

...

El fantasioso tenía un teloj de arena... de las playas de Tahití.

...

SONRISAS



— Veo que su primo Gustavo ha mejorado mucho de la vista. Desde que le presté mil duros me ve de un kilómetro.

El gallo blanco va de atuendo veraniego.

...

A la "salsuela" de pescado acabaron llamándola "zarzuela". La gente es teatrera.

...

No iba al psicoanalista porque no sabía si hablarle de sus frustraciones, de sus frustraciones o de sus frustraciones.

...

En el capó de su giba guarda el dromedario la provisión de chiclés para sus largos aburrimientos.

...

La T es la balanza que entró en el alfabeto dejándose fuera los platillos.

...

Aquel tipo tenía unas despedidas apresuradas como de haber dejado puesta la bomba.

...

El progreso entró en el campo pisando con las grandes abarcas de las ruedas del tractor.

En el frasco de aceitunas todas se pelearon por estar junto a la ventana.

...

El "tejano" roto por detrás: sandía calada.

...

Los que corren en moto no saben que la muerte sólo se compromete a devolver el casco.

...

La "marcha" es un deporte así como muy fino, en que ni están todos los que lo son, ni lo son todos los que están.

...

Sobre el cráter del volcán toma sus vahos la Luna.

A. CARBONELL SOLER

INTERLINGUA

ACADEMIA DE IDIOMAS DE VINAROS

— Calle San Isidro, 5, 2.º (esquina Calle Mayor) Tel. 45.29.96 —

Ofrece nuevos cursos del

INGLES • ALEMAN • FRANCÉS

todos los niveles, método directo, profesores nativos y titulados

NUEVO: cursos para niños (a partir de 10 años)

INSCRIPCION: del lunes 12, al viernes 16 de septiembre de 1983
de 6 a 8 horas tarde.

¡Oficina de traducciones a su servicio!

VINARÒZ C.F. - 1
ONTENIENTE - 1
Punto negativo en un
partido con muchas alternativas



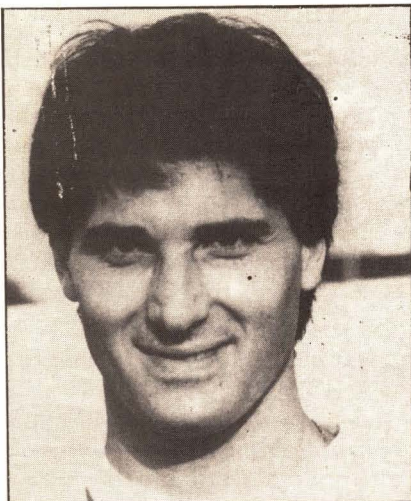
...: V... Z...
 ni... sio, Pedro, Marco,
 Marine, Jaime González, Romero,
 Sergio; Marzá, Cioffi y Pastor.
 Cambios: Faltando 5 minutos para
 el descanso Ernesto substituyó
 a Romero que resultó lesionado
 minutos antes.

ONTENIENTE.— Juanín; Toni,
 Oliva, Diego, Alfredo; Angel,
 Javi, Benyto; Moreno, Cambra y
 Aliño. (Sin cambios)

Dirigió el encuentro el colegiado
 valenciano Sr. Jiménez Maíz.
 Deficiente actuación en su debut,
 si no estoy mal informado, en la
 3ª División. Sus muchos errores
 perjudicaron al conjunto local.
 Mostró tarjetas amarillas a los
 jugadores visitantes Javi, Juanín
 y Toni.

GOLES: 0-1 MINUTO 12.— Jaime
 González en su intento de despejar
 el balón con la cabeza, lo hizo
 hacia atrás propiciando un rápido
 contraataque entre Alfredo y Cambra.
 Nadie acierta a obstaculizarles y
 con suma facilidad Cambra batió a
 Genicio en su desesperada salida.

1-1. Minuto 77.— Internada de
 Marco por la banda izquierda,
 templando un buen centro hacia
 el área pequeña, donde Cioffi
 de espaldas casi al marco peinó
 muy bien el balón introduciéndolo
 en las mallas.

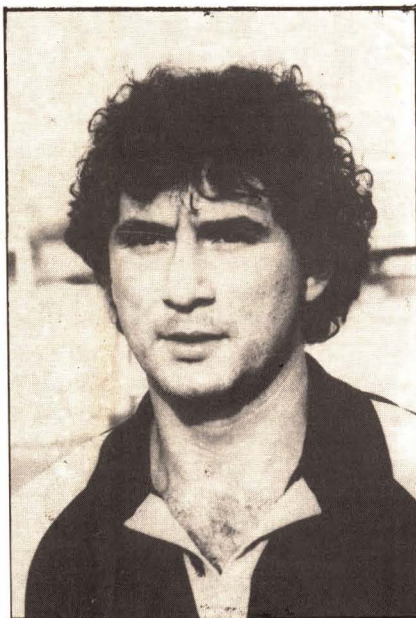


Fotos: Castejón

Reaccionó entonces el Vinaroz
 en busca del empate con disparos
 de Pedro, Pastor y un libre indirecto
 dentro del área que remató Marco
 dando en la mano de uno de los
 componentes de la barrera. Se reclamó
 penalty pero el colegiado dijo que
 nones. Hubo mucha voluntad pero
 escasa fortuna, aparte de este gran
 lunar que se observa en el centro del
 campo cuando el adversario
 contra-golpea, llegando con
 demasiada facilidad a nuestra área.

PRIMER TIEMPO

El partido se inició con juego
 nivelado, viéndose un Vinaroz
 más entonado y con más empuje
 que en el último amistoso. Pero
 en el minuto 12 se produjo el
 gol visitante en una jugada
 desgraciada de la zaga local y
 también hay que decir, que
 posiblemente Alfredo cuando
 pasó el balón a Cambra, estuvo
 en posición más que dudosa de
 fuera de juego. Así lo debió
 pensar el árbitro que se quedó
 mirando a su línea, pero al irse
 éste hacia el centro del campo
 concedió entonces el gol.



SEGUNDO TIEMPO

El Vinaroz mejoró notablemente,
 dominando al Onteniente que
 bajó muchos enteros en este
 periodo. A base de coraje y con
 rapidez estar siempre encima de
 la jugada, hizo vibrar a los
 aficionados con sus continuos
 ataques y buenas jugadas,
 obligando a replegarse al
 experimentado Onteniente que
 tuvo el santo de cara. Una
 tremenda bolea de Asensio,
 fue desviada milagrosamente a
 córner y un remate a bocajarro
 de Sergio con la cabeza salió
 por encima del larguero. Hubo
 unos minutos largos, en que el
 acoso local fue agobiante,
 teniendo mucha fortuna la
 defensa forastera de rechazar
 los muchos disparos a puerta
 y en última instancia el meta
 Juanín estuvo inspiradísimo
 en sus intervenciones.

Por fin, tras unas manos en el
 área que el árbitro no quiso
 ver, Cioffi consiguió con su
 remate de cabeza el gol del
 empate, para el que se habían
 hecho méritos suficientes.
 Incluso para lograr la victoria
 pues repito se jugó al ataque
 continuamente y con

muchos disparos a puerta.

El público, no tan numeroso
 como sería de desear, estuvo
 con su equipo animándole y
 aplaudiendo sus jugadas.
 Estimó que faltó fortuna al
 Vinaroz, pero también comentó
 la falta de marcaje en el
 centro del campo lo que hace
 débil a la defensa. Así como
 el Vinaroz pudo lograr goles,
 también lo pudo hacer el
 Onteniente en los últimos
 instantes del partido, con
 dos grandes oportunidades,
 salvadas unas por Genicio
 deteniendo un disparo a
 bocajarro y otra por Ernesto,
 despejando un balón bajo los
 palos.

De la Haba pide con insistencia
 un centrocampista bregador,
 que puede ser una solución.
 Tendrá que buscar la táctica
 adecuada y trabajar sobre este
 centro del campo, donde hay
 bastante calidad pero falta
 todavía el marcaje y tapar
 huecos como hizo González
 que tuvo una buena actuación
 así como el resto de sus
 compañeros, incluido el fino
 jugador Sergio, sacrificado en
 una misión que no es la suya.

José Luis Puchol

TERCERA DIVISION

Vinaroz, 1; Onteniente, 1.
 Aspense, 3; Rayo Ibense, 0.
 Benidorm, 0; Vall de Uxó, 0.
 Alcira, 3; Burriana, 0.
 Alicante, 0; Villarreal, 2.
 Paterna, 2; Carcagente, 2.
 Mestalla, 3; Villajoyosa, 1.
 Levante, 2; Novelda, 0.
 Catarroja, 4; Torrent, 2.
 Gandía, 5; Benicarló, 0.

PEÑA MADRIDISTA VINARÒS

Trofeo a los máximos goleadores
 del VINARÒZ C. de F. Donado por la
 Peña Madridista de Vinaròs.

VINARÒZ C. de F.: Cioffi 1 gol
 VINARÒZ Amateur. Sin empezar
 el Campeonato
 VINARÒZ Juvenil. Sin empezar el
 Campeonato.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1 Gandía	1	1	0	0	5	0	2
2 Alcira	1	1	0	0	3	0	2
3 Aspense	1	1	0	0	3	0	2
4 Levante	1	1	0	0	2	0	2
5 Villarreal	1	1	0	0	2	0	2+ 2
6 Mestalla	1	1	0	0	3	1	2
7 Catarroja	1	1	0	0	4	2	2
8 Vall de Uxó	1	0	1	0	0	0	1+ 1
9 Benidorm	1	0	1	0	0	0	1- 1
10 Onteniente	1	0	1	0	1	1	1+ 1
11 VINARÒZ	1	0	1	0	1	1	1- 1
12 Carcagente	1	0	1	0	2	2	1+ 1
13 Paterna	1	0	1	0	2	2	1- 1
14 Torrent	1	0	0	1	2	4	0
15 Villajoyosa	1	0	0	1	1	3	0
16 Alicante	1	0	0	1	0	2	0- 2
17 Novelda	1	0	0	1	0	2	0
18 R. Ibense	1	0	0	1	0	3	0
19 Burriana	1	0	0	1	0	3	0
20 Benicarló	1	0	0	1	0	5	0

Balonmano

Partido amistoso en Tortosa
Club Remo Tortosa - 18
C.B. VINARÒS - 18

El C.R. Tortosa y el C.B. Vinaròs
 empataron a 18 tantos en Tortosa
 en partido de preparación. El
 encuentro fue muy igualado
 aunque muy bien hubieran podido
 vencer los chicos de Xavi Balada
 pues dispusieron de mejores
 ocasiones y dominaron más.

El primer tiempo ya finalizó con
 empate a 8 tantos.

El próximo sábado como
 aperitivo del Trofeo estos dos
 equipos volverán a enfrentarse.
 Este encuentro servirá como
 presentación del C.B. Vinaròs
 ante su afición.

HANDBOL

IX TROFEO DE BALONMANO "CIUDAD DE VINARÒS"



El pasado sábado día 3 de Septiembre tuvo lugar la presentación del IX Trofeo Ciudad de Vinaròs de Balonmano, que en esta ocasión contará con la presencia de F.C. Barcelona, C.B. Granollers (vencedor de la VIII edición), C.B. Marcol-Valencia y U.S.A.M. Nimes.

El C.B. Vinaròs, club organizador por primera vez no participará, aunque el día 17 se celebrará, a modo de presentación, un amistoso entre el C.B. Vinaròs y el Club de Remo de Tortosa.

Por otra parte quizá lo más atrayente para el aficionado sea la presencia de Erhard Wunderlich en las filas del F.C. Barcelona y comprobar en qué condiciones ha quedado el Granollers tras la marcha de Goyo y Nacho Novoa. Además tenemos la incógnita del U.S.A.M. Nimes, un equipo con una formación muy joven que venció en su última confrontación al Gagny, campeón de la Liga francesa por el claro resultado de 26-19 y que posteriormente ha conseguido el Challenge de Francia.

Celebrado el correspondiente sorteo, el programa ha quedado como sigue:

Día 17 de Septiembre.

17,30 h.: C.B. Vinaròs - C.R. Tortosa (fuera del Torneo).

19,- h.: Presentación de los equipos participantes en el IX Trofeo Ciudad de Vinaròs.

19,15 h.: C.B. Granollers - USAM Nimes.

20,30 h.: F.C. Barcelona - C.B. Marcol-Valencia.

Día 18 de Septiembre:

11,- h.: Clasificación 3^{er} y 4^o puesto.

12,30 h.: Final.

Los jugadores que desplazarán los diferentes equipos serán:

F.C. BARCELONA: Juan Pedro DE MIGUEL, Juan Félix CID, Juan SAGALES, Eugenio SERRANO, Eugenio CASTELLVI, Juan Fco. Muñoz MELO, José CASASAYAS, Juan José URÍA, Javier CABANAS. Eduardo SALA, Erhard WUNDERLICH, Antonio ARGUDO.- Entrenador: Sergi PETIT.

U.S.A.M. NIMES: Robert MICHEL, Bruno ROUDIL, Didier DELON, Patrick TEYSSIER, Philippe ROLLAND, Michel TEOULE, Serge DE PRINSAC, Christian RAUX, Jacques GRANJEAN, J. SANCHEZ, Philippe COURBIER, Alain PORTES, Didier RICHAUX, Didier BESONES, Didier RONALD, Alain AVESQUE.- Entrenador: R. DURAND.- Mánager: ALAIN JOUDAN.

C.B. MARCOL-VALENCIA: Santiago SORRIBES, José CONTRERAS, Francisco GOMEZ, Manuel SETIEN, Rafael VILLANUEVA, José XINILLAC, Vicente BOTELLA, Juan ALEMANY, José BELTRAN, Juan TARAZONA, Juan SELMA, Sebastián LLISO, M. Martín VALLEJO, Francisco CLAVER, Antonio PASTOR, Enrique ORTUÑO, Vicenç CALABUIG, VAZQUEZ, PADIN, PITARCH.- Entrenador: Carlos VILAR.

C.B. GRANOLLERS-SAN DALMAY: Narciso ACEDO, Perico GARCIA, Lander UNZUETA, Jaume PUIG, José M. VICARIO, Alberto ESCUDERO, Julián GOMEZ, José Luis JUSTO, Juan M. UNZUETA, José M. JUNQUERAS, Antonio COMPANY, J. Ignacio ARIÑO, GAILLEAUX.- Entrenador: Ferran RAGA.



Vinaròs

Nº 1.309/83 - Dissabte, 10 de Setembre del 1983
Suplement Esportiu

FUTBOL SALA

TROFEO CAMPEON DE CAMPEONES

Patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento, se celebrará mañana domingo día 11, en el pabellón polideportivo, el interesante partido de fútbol sala, entre los dos equipos vencedores de las pasadas XXIV horas que fueron Construcciones Catalán y el Tot ho mato.

El partido dará comienzo a las 12 de la mañana y promete ser muy interesante y disputado dada la calidad demostrada por los equipos y a buen seguro que el pabellón presentará una gran entrada.

NOTA IMPORTANTE

Próximo a iniciarse el campeonato de liga de fútbol sala, se comunica a todos los equipos que deseen tomar parte en dicha liga, que el día 17, se deberán personar los delegados de cada equipo, para celebrar una reunión y en la misma se podrán inscribir y recoger las correspondientes fichas. La reunión tendrá lugar en el Ayuntamiento.

Juan Domingo Pascual, brillante vencedor del 1^{er} Trofeo Ferralla (Hnos. Fábrega) de Tenis

En las pistas del club de Tenis Vinaròs y después de varios días de competición ha finalizado el 1^{er} trofeo FERRALLA, trofeo que ha constituido un extraordinario éxito deportivo, pues han concurrido 16 tenistas de diferentes grupos del RANKING del club, llegando a la final los tenistas Juan Domingo Pascual y Fidel Estupñá, que en un buen partido muy disputado por ambas partes y que al final se decantó del lado de Juan Domingo Pascual el cual venció en tres Sets con el siguiente resultado: 3-6, 6-3, 6-1.

Para el tercer y cuarto puesto disputaron el partido Eliseo Roig y Juan Manuel Fábrega venciendo con facilidad Eliseo Roig en dos Sets con el siguiente resultado: 6-3, 6-1.

A la final de consolación llegaron Juan Tomás Fábrega e Ignacio Balanzá, partido este muy igualado y disputado al máximo pues después de 3 horas de partido al final se decantó para Juan Tomás Fábrega, el cual venció en tres sets con el siguiente resultado: 2-6, 7-5, 6-4.

Al final de los partidos y en una cena de hermandad en el magnífico local social del Club se hizo entrega de los trofeos a los vencedores lo cual resultó un gran éxito para los organizadores del torneo los Hnos. Fábrega a los cuales agradecemos su colaboración en pro de este bello deporte como es el Tenis.

RAQUETA

I Trofeo de Fútbol-Sala "José Serret Bonet e hijos S.A."

1^o Partido:

PEÑA BARÇA 8
TALLERES GEIRA 3

2^o Partido:

JOSE SERRET BONET E HIJOS, S.A. 6
CHEROKEES 3

3^o Partido:

CHEROKEES 6
TALLERES GEIRA 3

4^o Partido:

JOSE SERRET BONET E HIJOS, S.A. 6
PEÑA BARÇA 4

CLASIFICACION

1^o JOSE SERRET BONET E HIJOS, S.A.

2^o PEÑA BARÇA

3^o CHEROKEES

4^o TALLERES GEIRA

Sorli, Gilabert, Jiménez, Gellida, Claudio, Resurrección, Tora, Diego, Beltrán.

Se agradece a la empresa JOSE SERRET BONET, E HIJOS, S.A. su amor al deporte por haber puesto todos los medios a su alcance para que fuera posible la realización de este primer trofeo.

Destacada actuación de los nadadores vinarocenses en la Travesía al Puerto de Burriana

Escribe: A. Figueredo

El pasado domingo día 4, el C.N. Vinaròs mandó a su equipo a Burriana, pero debemos hacer constar en primer lugar, que hubo cuatro notables ausencias entre los nuestros; los hermanos Figueres y los hermanos Ferrer tienen mala suerte este año, los cuatro faltaron por enfermedad o indisposición, esperemos que para el día 25 o sea para el día de la "Travesía al puerto de Barcelona", estén completamente recuperados, si es así, el C.N. Vinaròs puede quedar muy bien clasificado por equipos y también individualmente.

En Burriana se daría la salida en primer lugar a los tres pequeños vinarocenses que habrían de causar admiración entre el público, tenían que recorrer la misma distancia que los mayores, casi mil quinientos metros. José Carlos Palacio de cinco años y un mes, Manuel Martínez de cuatro años y ocho meses y Víctor Manuel Febrer de cuatro años y seis meses guiados por su monitor. Casi un minuto después se dio la salida a los participantes de la Mini-Travesía (algo más de doscientos metros) desde el primer momento ya vimos en cabeza a nuestro representante Sebastián Orts, que conservaría hasta el final seguido de Javier Chesa; doble triunfo pues para Vinaròs y muy meritorio porque tenían rivales castellanenses y valencianos. Ya se decía en la semana pasada que eran dos chicos a tener en cuenta; esta prueba era solamente para chicos y chicas hasta once años de edad.

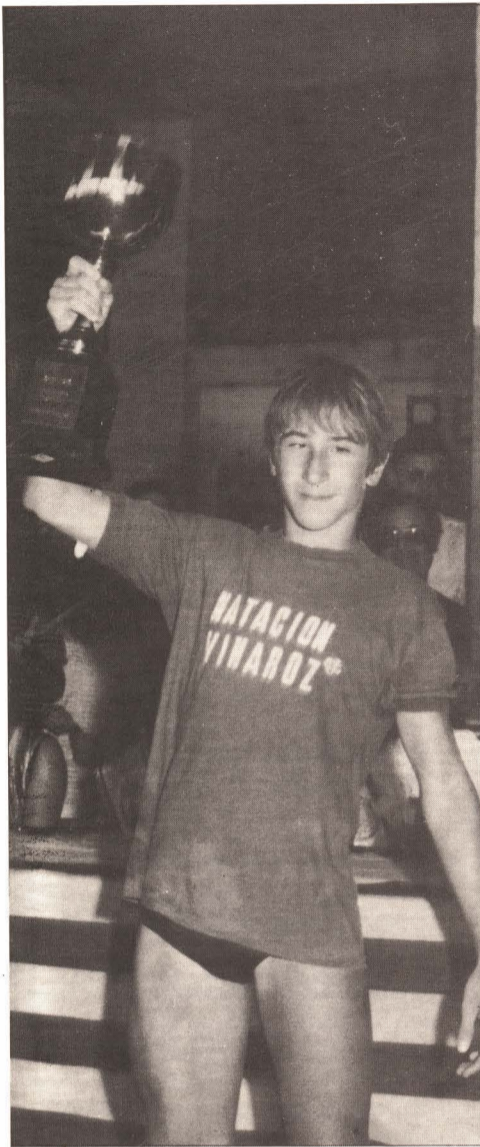
Cuando los tres pequeños citados en primer lugar se encontraban a mitad de su recorrido (soplando un ligero viento de cara que les perjudicaba un poco) se dio la salida a los participantes mayores masculinos y después a las féminas. En esta categoría de mayores se establecería una división para calificarlos por edades además de la general, así por ejemplo M. Foguet que obtuvo un brillante tercer puesto ante rivales muy fuertes sería segundo en categoría de hasta catorce años y Marcelino Fuster octavo en la general sería el cuarto en la misma categoría de Foguet.

En la otra categoría hasta doce años hay que destacar a José María Calas que sería décimo sexto en la general pero segundo en la otra, tercero José Foguet que este año se toma la cosa en serio (quiere quitarse la espina de Barcelona, allí tuvo que abandonar el pasado año), quinto otro que también ha mejorado mucho este año Juan José Miralles.

De las chicas hemos de decir que también cumplieron bastante bien Francisca Foguet se clasificó en quinto lugar en categoría absoluta y Eli Veiga y Rosa María Puchal en tercero y sexto lugar en su categoría (hasta catorce años) pero por delante de Francisca en la general y en décimo lugar nuestra más joven nadadora en esta categoría Amparo Parra.

Nuestros nadadores se clasificaron así:

En la Mini-Travesía: Carlos Miralles - 8º



1º Sebastián Orts - Isaac Hiraldo - 11º

2º Javier Chesa - Jordi Beltrán - 13º

Chicas

Mª Dolores Foguet - 7ª

Ana Ribera - 14ª

Mª Angeles Veiga - 15ª nacida 1977

TRAVESIA GRANDE

Clasificación General

3º Manuel Foguet

8º Marcelino Fuster

16 J. María Calas

26 José Foguet

30 Juan José Miralles

47 Raúl Nebot

48 Sebastián Chaler

Por último hemos de destacar que nuestros tres jóvenes tritones llegaron con toda tranquilidad casi juntos antes que el último de los clasificados en la Travesía, así que no fueron "dobladados" por completo. Se les entregó, ante el fuerte aplauso del público, un trofeo a cada uno exactamente igual, así como un diploma como recuerdo de su hazaña, demostración o exhibición como cada uno quiera calificarlo. Los señores de la Organización pudieron respirar tranquilos al final, dudaban mucho antes de la prueba, no confiaban del todo y pusieron una embarcación para que estuvieran pendientes de ellos. Después los que les acompañaron aseguraron que los pequeños hacían lo que querían nadando, incluso saludar a las embarcaciones que pasaban cerca, incluida a una avioneta de propaganda. Muy agradecidos al C.N. Burriana.

Resultados oficiales. Atletismo

(20 AGOSTO 1983)

2.000 METROS MARCHA INFANTIL MASCULINO

Nombre — Año Nacim.

Club — Tiempo

J. Antonio Fiol - 70 - P. Atletisme - 10 m. 30 s. 6/10

Manuel Medina - 71 - P. Atletisme - 10 m. 41 s. 1/10

Joaquim Reverter - 70 - P. Atletisme - 10 m. 43 s. 6/10

Pedro Franch - 70 - P. Atletisme - 10 m. 45 s. 4/10

Daniel Miralles - 71 - P. Atletisme - 12 m. 12 s. 1/10

Miguel Ordóñez - 70 - P. Atletisme - 12 m. 13 s. 3/10

Marc Rosso - 71 - P. Atletisme - 14 m. 20 s. 1/10

Cuatro son los atletas de la Peña d'Atletisme que consiguieron bajar de 11 minutos en este control, que les coloca en los cuatro primeros lugares del ranking provincial de este año, en la distancia de 2.000 metros marcha.

1.000 METROS LISOS CADETE MASCULINO

Francisco Buñuel - 69 - P. Atletisme - 2 m. 53 s. 8/10

J. Luis Berbegal - 69 - P. Atletisme - 2 m. 54 s. 7/10

Vicente Ferra - 68 - P. Atletisme - 2 m. 58 s. 0/10

Víctor Contreras - 69 - P. Atletisme - 3 m. 13 s. 1/10

Luis González - 68 - P. Atletisme - 3 m. 13 s. 7/10

Pau Mialles - 69 - P. Atletisme - 3 m. 16 s. 5/10

Alejandro Ferreres - 69 - P. Atletisme - 3 m. 20 s. 2/10

Ismael Segura - 69 - P. Atletisme - 3 m. 27 s. 4/10

J. Antonio Marqués - 68 - P. Atletisme - 3 m. 27 s. 6/10

Tres atletas de la Peña d'Atletisme han bajado de los 3 minutos, por lo cual se colocan en los puestos 2º, 3º y 4º del ranking provincial anual de la prueba.

CRONICA DE AJEDREZ

Campeonato Provincial de Partidas Rápidas

El pasado domingo día 4, el Club Ajedrez Vila-Real organizó la segunda fase de este campeonato, al igual que un par de semanas antes hiciera nuestro Club, disputándose del mismo modo, es decir, unos grupos clasificatorios por la mañana y los grupos finales en la sesión de tarde, por sistema liga y a los 10 min. por jugador. La participación fue idéntica a la que hubo en la primera fase, 31 jugadores, que se dividieron en tres grupos. En la sesión matinal los jugadores del Club Ajedrez Ruy López Vinaròs tuvieron una buena actuación, pues Grato vil, Villarroya y Merino fueron primeros en sus respectivos grupos, con ocho puntos, pasando directamente al grupo A para la sesión de tarde, mientras que Ayza y los juveniles Alcaraz y Fco. Martínez se clasificaron para el grupo B.

Los resultados de los grupos finales fueron:

Grupo A (puestos 1º al 10º)

1º.— Alamillo (Villarreal) con 8,5 puntos

2º.— Cabedo (Villarreal) con 6,5 puntos

3º.— Moreno (Villarreal) con 5 puntos

4º.— Fernández (Castellón) con 5 puntos

5º.— Roca (Castellón), 4,5 puntos

6º.— Merino (Vinaròs), 4 puntos

7º.— Villarroya (Vinaròs), 4 puntos

8º.— Grato vil (Vinaròs), 4 puntos

9º.— Gea (Benicarló), 3 puntos

10º.— Claramonte (Villarreal), 0,5 puntos

Como se puede apreciar por la clasificación los jugadores de Villarreal dominaron los primeros puestos y con ello no queremos decir que el "factor

campo" influyera, pero ciertamente se esperaba un poco más de Grato vil y Villarroya, pero no hemos de olvidar que son partidas rápidas y cualquier pequeño error puede suponer la pérdida de una partida.

Grupo B (puestos 11º al 20º)

1º.— Bou, con 6 puntos

2º.— Ayza, 5,5 puntos

3º.— Mancebo, 5,5 puntos

4º.— Montaña, 5 puntos

5º.— Gimeno, 5 puntos

6º.— Ortí, 5 puntos

7º.— Gerona, 4,5 puntos

8º.— Alcaraz, 3,5 puntos

9º.— Fco. Martínez, 3 puntos

10º.— Fabra, 2 puntos

Grupo muy igualado, como se puede apreciar por los resultados finales y donde nuestro jugador Ayza se vio alejado del primer puesto precisamente por los tropiezos que tuvo ante sus propios compañeros de Club, Alcaraz y Martínez.

Grupo C (puestos 21º al 30º)

1º.— Montoliu, 8 puntos

2º.— Amposta, 8 puntos

3º.— Fco. Gil, 7 puntos

4º.— Canos, 5,5 puntos

5º.— Mezquita, 5,5 puntos

6º.— Sánchez, 5 puntos

7º.— Arroyo, 3 puntos

8º.— J. Gil, 2 puntos

9º.— Casalta, 0 puntos

10º.— Sr. Casalta, 0 puntos

A efectos de asignar los puestos de clasificación en los empates se aplicó el Sonnenborn-Berger, sistema de desempate consistente en sumar a cada jugador los resultados finales de todos los oponentes a los que ha derrotado, junto con la mitad de los puntos de aquellos con los que ha hecho tablas.

CLUB D'ESCACS
RUY LOPEZ VINARÒS

ATLETISMO

Tres fueron las competiciones a las que el pasado domingo 4 de septiembre acudieron los atletas integrantes de la Peña d'Atletisme. Por una parte se corrían en Vila-Real una prueba de 21 km. (media marathon), y también una Vuelta a Pie Popular, por categorías. Por otra parte en Borriana se celebraba el II Trofeo Verge de la Misericòrdia. Si hemos de considerar que nuestros atletas consiguieron 6 primeras posiciones, 6 segundos lugares y 6 terceros, bien a las claras queda que la actuación de nuestros atletas fue excelente, a pesar de competir en una u otra de las dos ciudades con lo mejor del atletismo provincial.

II Trofeo Verge de la Misericòrdia Borriana

A esta ciudad acudieron un grupo de 25 atletas de la Peña d'Atletisme que participaron en las categorías benjamín, infantil, cadete, juvenil y en veteranos.

CATEGORIA BENJAMIN MASCULINA

Participó por parte de la Peña d'Atletisme, Rafael Roda Buch, que se clasificó en el séptimo lugar. Hemos de decir que la distancia sobre esta categoría era de tan solo 400 metros.

CATEGORIA ALEVIN FEMENINA

- 1ª.— Charline Poza Vorspel.
- 3ª.— Eva Medina Terra.

CATEGORIA ALEVIN MASCULINA

- 1º.— Juan-José Cardona Guzmán.
- 6º.— Oscar Franch Hidalgo.

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA

- 1º.— José-María Queral Doménech.
- 2º.— Manuel Medina Terra.
- 3º.— Pedro Franch Gil.
- 4º.— Javier Leciñena Espert.

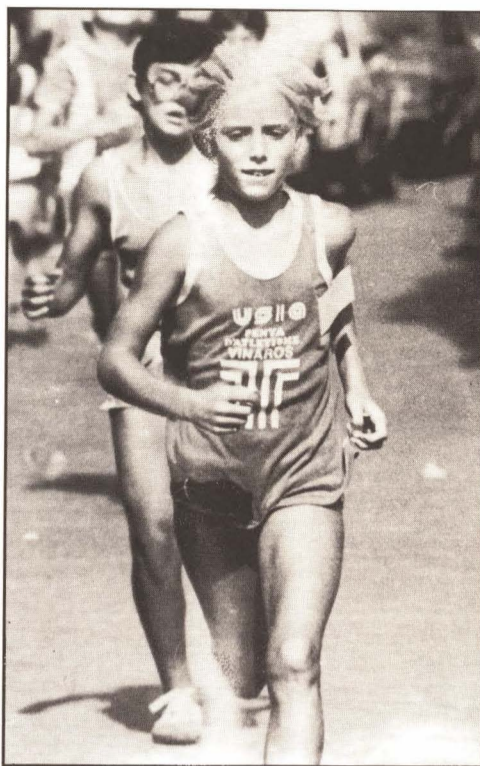
Dominio absoluto en esta categoría de nuestros infantiles, que coparon las cuatro primeras posiciones a pesar de que la participación pasaba los cuarenta atletas en la línea de salida.

CATEGORIA CADETE FEMENINA

- 1ª.— Ester Martínez Monterde.
- 2ª.— Elisabeth Natividad Neri.

CATEGORIA CADETE MASCULINA

- 1º.— Juan-Luis Berbegal Valmaña.
- 3º.— Víctor Contreras Gómez.



BORRIANA.— Charline Poza vencería con facilidad en la categoría alevín femenina

CATEGORIA VETERANO MASCULINA

- 2º.— Sebastián Doménech Fontanet.

En la CATEGORIA SENIOR MASCULINA participó como independiente Agustín Ribera Sancho, que se clasificó en sexto lugar.

Abundante participación de atletas en el total de las pruebas, con la asistencia de clubs como el C.A. Borriana (organizador del Trofeo), el C.A. Municipal de Castelló, el C.A. Vall d'Uixó, la Cultural Deportiva de Castelló y por supuesto la Peña d'Atletisme.

Media Marathon de Vila-Real (21 Km.)

Roberto Ronchera Ribera y Sebastián Pascual Fonellosa fueron los participantes en dicha competición, que por su dureza se puede calificar de una verdadera prueba de gran fondo.

Esta vez podemos decir que tanto uno como el otro han tenido la satisfacción de rebajar su anterior tiempo en los 21 Km. (establecido éste en la prueba Peníscola-Benicarló celebrada el 23 de julio pasado).

Roberto Ronchera Ribera se clasificó esta vez en el 30º lugar con un tiempo de 1 hora, 25 minutos y 03 se-

gundos, rebajando su marca anterior en más de 8 minutos.

Sebastià Pascual Fonellosa se clasificó en el 35 lugar con un tiempo de 1 hora, 25 minutos y 17 segundos, rebajando su anterior marca en 11 minutos.

Una prueba de 21 Km. puede decirse que es una prueba seria, en donde la concentración y el dominio de sí han de ser evidentes. Esta vez hubo una buena participación, con más de 100 atletas que completaron el total del recorrido. Dado que la crónica de una

Volta a peu a Vila-Real



El equipo que participó en la Volta a Peu a Vila-Real. Nueve atletas que consiguieron 1 primer puesto, 3 segundos y 2 terceros lugares.

Nueve atletas fueron los participantes de la Peña d'Atletisme en dicha prueba. Se compitió en las categorías infantil, cadete, junior y senior masculinas. Esta vez nuestros atletas se enfrentaban a representantes de clubs como son C.A. Baix Maestrat de Benicarló, C.A. Vall d'Uixó, C.A. Vila-Real (organizador), Cultural Deportiva de Castelló, C.A. Municipal de Castelló y C.A. Catarroja.

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA

- 2º.— José-Antonio Fiol Hallado.
- 3º.— Joaquim Reverter Masía.

Esta vez José-Antonio Fiol tuvo problemas con sus piernas (en parte debido a la adecuación y entrenamien-

to que ha ido realizando para marcha atlética que le llevó el pasado 20 de agosto a conseguir una magnífica marca de 2.000 metros marcha). Debido a ello no pudo vencer en la prueba, de todas maneras esta segunda posición y la tercera de Joaquim Reverter demuestran la calidad de nuestros infantiles y más cuando la mitad del equipo infantil competía en Borriana. También participó en la Volta a Peu, Daniel Miralles Bordes.

CATEGORIA CADETE MASCULINA

- 1º.— Vicente Ferrá Rodríguez.
- 2º.— Juan-Miguel Arnau Muñoz.

Si se venció en Burriana también se venció en Vila-Real con una magnífica carrera por parte de Vicente Ferrá que se clasificó en 9º lugar absoluto de la Volta a Peu.

CATEGORIA JUNIOR MASCULINA

- 3º.— Juan-Domingo Redó Miralles.

CATEGORIA SENIOR MASCULINA

- 2º.— Juan-Manuel Camacho Martínez.
- 4º.— Ramón González Reverter.
- 5º.— Fermín Segarra Reverter.



VILA-REAL.— Dos cadetes en el podium de vencedores. Vicente Ferrá y J.M. Arnau fueron primero y segundo respectivamente. En Borriana y a la misma hora Juan-Luis Berbegal entraba en primera posición cadete

prueba de este tipo es interesante que sea contada por aquel que ha tenido la experiencia de correr la media marathon, incluimos el comentario de nuestros dos fondistas:

R. RONCHERA:

— Penso que li tenia molt de respecte a aquesta prova, però també tenia moltes ganes de fer-la, per veure si estava totalment recuperat des de la darrera media-marathon de Peníscola-Benicarló.

A Vila-Real la prova ha estat prou dura degut al sol i la calor, donat que encara estem a l'estiu. El recorregut al ser quasi totalment pla ha fet que la prova anés prou bé. El temps (1 hora, 24 minuts), no ha estat un gran temps, però ha tingut una milloria de 8 minuts respecte de la darrera prova de 21 Km. Un defecte que he trobat ha estat que

el quilometratge no estava marcat en el circuit i no es podia controlar el ritme de carrera.

He acabat prou satisfet, però espero poder superar-me i estar totalment a punt per la propera prova.

S. PASCUAL:

Francament ha estat una prova molt satisfactòria. He aconseguit rebaijar 11 minuts el temps des dels 21 Km. de Peníscola-Benicarló, passant d'un ritme de 4 minuts i 30 segons per km. fins a 4 minuts i 3 segons en aquesta prova.

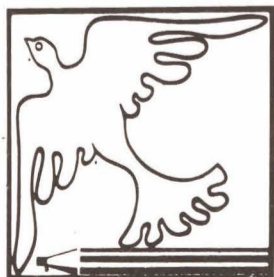
Val la pena resaltar l'alt nivell de participació, donat que aquest mateix dia hi havien 3 proves: dues a Vila-Real i una a Borriana. He de recalcar l'èxit que ha aconseguit avui la Peña d'Atletisme en totes les proves en que ha participat.

ESPORT

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER

Nº Registro Agencia 1.009

TENIS

V Campeonato Regional por equipos cadetes

Ya es sabido que el pez grande se come al chico, pero no podíamos esperar el fuerte descalabro que sufrieron los cadetes del C.T.V. en su debut oficial ante los del C.T. Castellón.

El match, que estaba señalado para el domingo, por imposibilidad de efectuar el desplazamiento los castellonenses y gentileza del Club local se celebró el pasado martes por la tarde.

Basta dar un vistazo a los resultados para darse cuenta de la superioridad de los muchachos castellonenses sobre un equipo como el del C.T. Vinaroz, falto de experiencia:

C.T. Castellón	C.T. Vinaroz	
J. Ferreres	J. M. Ribera	6/2 6/1
E. Ferreres	Ginés Pérez	6/1 6/2
F. Callao	J. R. Juanola	6/3 6/2
F. Blasco	A. Seva	6/0 6/0
En femeninos:		
M ^a J. Bartoll	Nati Martínez	6/1 6/3
Balma	Yolanda	
López	Márquez	6/3 6/1
En dobles:		
Blasco-Díaz	Ribera-Juanola	6/4 6/3

Un 7-0 inapelable sentenciaba a las jóvenes promesas vinarocenses y ponía en órbita a los experimentados chicos de Castellón, que deben ser los que impongan su ley en el grupo y pasen a la fase final.

Esta misma tarde, los cadetes del C.T.V. se desplazan a Castellón para

dirimir su segundo compromiso frente al Club Campo Mediterráneo. Les deseamos un mejor resultado y esperamos que, libres ya de toda presión, puedan desarrollar el buen tenis que sin duda atesoran y despedirse de la competición dignamente.

VII CAMPEONATO SOCIAL

El Club de Tenis Vinaroz convoca su campeonato social anual por eliminatorias, cuyo comienzo está señalado para el próximo día 24, sábado.

Novedad importante es que, por actualización de normas, sólo participarán los jugadores que se inscriban expresamente. El plazo de inscripción finalizará el próximo domingo día 18.

Con los jugadores voluntariamente inscritos, se formarán cuadros siguiendo el orden del ranking social y agrupando las distintas categorías:

Masculinos

Categoría A: Los 24 mejor clasificados y los 8 clasificados de la categoría B.

Categoría B: Los 24 siguientes más los 8 procedentes de la C.

Categoría C: Resto de jugadores.

Femeninos

Según sean las inscripciones, se formarán los cuadros oportunos, también divididos en categorías si procede.

Con este programa, queda claro que el día 24 empezarán las eliminatorias en la categoría C masculina, hasta octavos de final, cuyos vencedores pasarán automáticamente al cuadro B y así, sucesivamente, con pruebas de consolación con los perdedores de la primera y segunda ronda. No obstante, la Comisión Deportiva del C.T.V., nos encarga hagamos la advertencia de que, aunque las categorías A y B empiecen a rodar más adelante, es condición indispensable que los interesados se inscriban antes del día 18, ya que para la formación de los grupos es indispensable conocer el número total de inscritos. Y sería una lástima que, por desconocer este importante detalle, algún jugador quedase excluido del campeonato.

24 HORAS DE FRONTENIS

Sábado y domingo pasados, el frontenis acaparó toda la atención ambiental del C.T.V. con el desarrollo de la segunda edición de las 24 horas que fue perfecto y del que los participantes, tanto locales como benicarlandos, hablan y no acaban de la organización y atenciones recibidas. Pero tan extraordinaria manifestación deportiva merece capítulo aparte y, de todos los pormenores, hablará la crónica de los especialistas del Frontenis.

S. OPEN



VENDO CASA

Planta baja y piso
¡FACILIDADES!
1.300 m² de terreno. Boveral^s, 231
Llamar: Tel. 45 33 94 o visitar
a partir de las 18 horas
DOMINGOS TODO EL DIA

SEPA COMO, DONDE Y CUANDO.

Invertir es ahorrar, es conseguir de forma gradual un patrimonio que representa un capital recuperable en cualquier momento, si se ha sabido invertir bien, aconsejado por un experto que sea de plena confianza.

Toda buena colocación de dinero requiere, como son, entre otros: seguridad (que no se pierda), rentabilidad (que rinda buenos beneficios), revalorización (que el capital aumente), disponibilidad (que en cualquier momento podamos tener el dinero a mano).



FILATELIA- NUMISMÁTICA DEL MAESTRAT

LE ASESORA GRATIS • PIDA DATOS • COMPRUEBELO SI TIENE DUDAS

AVDA. DE LA LIBERTAD, 2, junto Biblioteca
VINARÒS

Compra-venta sellos, monedas y todo para el coleccionista

