



Vinaròs

Setmanari d'informació local

1.307 — Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI — Tercera època — 27 d'Agost del 1983

Vienen las lluvias...



Foto: M. Castejón

El mes de agosto parece que ha cambiado sus días de sol por los de lluvias. Todavía hemos podido ir a la playa pero no es completamente normal los fuertes aguaceros que de forma imprevista nos pillan en bañador. El pasado lunes con la tormenta de la tarde y de la noche fueron 30 los litros de agua que cayeron en nuestra población por metro cuadrado. Una cantidad algo inferior a bastantes pueblos del resto de la provincia donde arreció de lo lindo causando incluso alguna inundación aislada y otros daños materiales debidos al temporal de viento que acompañó a las precipitaciones. El jueves, día de cierre de nuestra redacción,

después de una espléndida mañana, el cielo se encapotó y de nuevo hizo su aparición la tormenta.

Pero parece que ahí no va a acabar la cosa pues a tenor de las previsiones meteorológicas se espera para los próximos días un fuerte temporal de lluvias, la denominada "burbuja fría", sobre la que ya se están tomando serias medidas preventivas para evitar alguna catástrofe.

Confiemos que en nuestra localidad, el agua no sea tan abundante como se espera; —mucho más que los pasados temporales— y que alcantarillado, desagües, barrancos y demás, resistan la avalancha.

Si todavía tiene goteras en su vivienda no dude en repararlas rápidamente, y si su hábitat se desenvuelve en los alrededores de algún torrente o barranco tome sus medidas. Más vale prevenir que lamentarse posteriormente.



La escultural ganadora del Concurso Top-Lees

Foto: Agustín

... Adiós al verano



Cerrojazo a la temporada

ATLETISMO: Control de marcas

- En 1.000 m. lisos, tres cadetes bajan de los 3 minutos.
- Excelente crono de J.A. Fiol en 2.000 metros marcha.
- El alevín José S. Cid, iguala el récord provincial en salto de altura.

(Información en
Suplemento Deportivo)

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo
Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó

REDACCION:
Apartado de Correos - 16
Buzón del Ayuntamiento, 0
Teléfono 45 32 22

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y Suscripciones:
Apartado de Correos o Ayuntamiento de Vinaròs

Impremta Jordi Dasoy
Sant Carles de la Ràpita

En este número COLABORAN:

. Salvador Oliver Foix
. Rafael Gandía
. Juventudes Musicales
. Miguel Romero Navarro
. José Luis Puchol Quixal

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 28 de Agosto al 3 de Septiembre
Ldo. D. JULIAN SANZ
C/. El Puente

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Valencia-Almería-Badajoz	1'45
Tranvía U/T a Valencia Término	6'36
Rápido U/T a Valencia Término	12'12
Rápido Corail a Valencia Término	
(Del 29/5 al 24/9)	13'18
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia	14'46
Semidirecto U/T a Valencia Término	15'21
Expreso a Valencia y Málaga	19'21
Rápido Corail a Valencia-Término	20'
Expreso a Granada	0'03

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants	3'46
Expreso a Barcelona Sants	7'48
Semidirecto U/T a Barcelona Térm.	10'22
Rápido Corail a Barcelona Sants	10'43
Expreso a Barcelona Sants	11'08
Talgo a Barcelona Sants,	
Paseo Gracia y Cerbere	14'09
Rápido Corail a Cerbere	
(Del 30/5 al 25/9)	15'47
Rápido U/T a Barcelona Término	20'12
Tranvía U/T a Tortosa	21'30

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

— VALENCIA 7,30 horas.

— CASTELLON 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

— BENICARLO — PENISCOLA —

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas.

— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

— ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45 horas.

— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

— SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)

— ALCANIZ 8 horas (Por Morella)

— MORELLA 8 y 16 horas.

— CATI 17 horas.

— SAN JORGE — TRAIQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

— SAN MATEO 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.

— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación - Salidas -

Ciudad - cada media hora.

Camping - al cuarto.

Colonia Europa - a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Maternidad	45 10 11
Seguridad Social	45 13 50
Policía Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Policía Nacional	45 13 61
Parada de Taxi (de 8 a 11)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00

SUSCRIPCIONES

Si desea suscribirse al Vinaròs y recibirlo cómodamente en su domicilio, sólo tiene que remitirnos sus datos personales y dirección al apartado de Correos 16 de Vinaròs.

IGLESIA EVANGELICA

— San José, 69 —

Domingos: 5 tarde
(Verano: 5'30 tarde)

MERCADO DE DIVISAS

Las cotizaciones en el mercado de divisas del Banco de España correspondientes al pasado miércoles fue la siguiente:

MONEDA	Comprador	Vendedor
Dólar USA	149.673	150.033
Dólar canadiense	121.504	121.946
Franco francés	18.796	18.853
Libra esterlina	227.487	228.635
Libra irlandesa	178.260	179.289
Franco suizo	69.524	69.854
100 francos belgas	281.923	283.134
Marco alemán	56.546	56.789
100 liras italianas	9.484	9.513
Florín holandés	50.556	50.763
Corona sueca	19.158	19.229
Corona danesa	15.712	15.766
Corona noruega	20.198	20.274
Marco finlandés	26.350	26.460
100 chelines		
austríacos	803.958	808.498
100 escudos		
portugueses	122.182	122.676
Yen japonés	61.429	61.703

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Elia Garcia Meseguer, 13 Agosto 83, hija de Manuel y Carmen; Oscar Morales Angel, 17 Agosto 83, hijo de Rafael y Concepción; Paula Reula Carrilo, 17 Agosto 83, hija de José-Francisco y Nuria; Vanesa Bernabeu Febrer, 19 Agosto 83, hija de Juan y Carmen; Roberto Cucala Mateu, 23 Agosto 83, hijo de Juan-Antonio e Isabel.

MATRIMONIOS

Rafael Roig Llaudis con Michele Pascuale Françoise Barber, 20 Agosto 83; Miguel Amela Sales con Inmaculada Serrano Miralles, 13 Agosto 83; Ginés Fontanet Miralles con María del Carmen Miralles Roca, 21 Agosto 83.

DEFUNCIONES

Pilar Cros Juan, N.: Vinaròs, 18 Abril 14 - D.: 21 Agosto 83; Diego Hervás Solanes, N.: Tavernes de Valldigna, 21 Enero 38 - D.: 23 Agosto 83; Baldomero Rodríguez Souza, N.: Orense, 5 Mayo 50 - D.: 23 Agosto 83.

CLUB DEL JUBILADO

Todos aquellos que hayan efectuado su inscripción provisional para el 3er. viaje a Peñagolosa de los organizados por la Excma. Diputación Provincial de Castellón, deberán personarse en las Oficinas de nuestro Club del Jubilado a partir del día 29 del cte. de 10,30 a 12 horas. Deberán igualmente venir provistos de la documentación correspondiente, para cumplimentar la instancia cuyo envío es obligado al citado Organismo.

La inscripción definitiva quedará cerrada el próximo día 9 de Septiembre.

LA COMISION

COLISEUM

Sábado y domingo.— UN AMOR DE VERANO.

Martes.— RUCKUS.

Miércoles y jueves.— Adriano Celentano en MANOS DE SEDA.
CINE VERANO — PLAZA TOROS

Sábado y domingo.— LAS AVENTURAS DE SIMBAD.

Lunes y martes.— EL AMO DEL MUNDO de Julio Verne.

Miércoles y jueves.— EL PLANETA DE LOS DINOSAURIOS.

ATENEOS

Sábado.— FUROR EN EL VIENTRE. Clasificada "S".

Domingo y lunes.— CAMPEON II.

CARTELERA CINES

TERRAZA CINE MODERNO

9 y 11 noche.

Sábado y domingo.— MOVIDA DE VERANO (La película del Verano 83).

10'45 noche.

Lunes y martes.— CHICLE PICANTE.

10'45 noche

Miércoles y jueves.— CUMPLEAÑOS MORTAL.

PROXIMAMENTE — PIRAÑA II (Los vampiros del Mar)

CARLES SANTOS

Pocas veces un marco tan excepcional como el Castillo de Peñíscola alberga entre sus muros un lienzo, en este caso sonoro, de tanto valor. Por costumbre todos los castellonenses solemos olvidarnos de nombres cuya creatividad es vital en la configuración del panorama artístico actual, Carles Santos es uno de ellos. Carles Santos no es un pianista, es un creador excepcional. El pasado sábado 20 fuimos testigos en una de las salas de dicho castillo del ejercicio musical más esforzado que podríamos imaginar, un reposo a nuestro sentimiento desde la fragilidad hasta la fuerza, su calidad interpretativa excelente, sus obras completamente imposible compararlas con cualquier otro compositor de los grandes. Lo más sorprendente de Carlos Santos es que sólo es él.

Tras el concierto dialogamos con Carles, quien comenzó explicándonos como concebía él el Recital.

● Durante todo el concierto interpreté piezas mías, estas piezas yo las concibo en un todo, quiero decir con esto que yo no tengo la concepción tradicional del concierto el ir interpretando una pieza detrás de otra, por esto evito que la gente aplauda entre una pieza y otra. No tiene título, podría haberlo pero es un recital de piano que yo sobre la marcha lo puedo variar, me gusta disponer de esta libertad mientras interpreto.

— ¿Qué te ha parecido la sala del Castillo, donde has dado el concierto, como sonoridad y acústica?

● Todo el Castillo en sí ofrece unas posibilidades para organizar cualquier tipo de acto cultural, en caso concreto de esta sala pues sí es una sala muy buena, quizás con un poco de reberberación, poca cosa. Creo que es un lugar fantástico para organizar actos culturales y creo que es una lástima que no lo aproveche más y que durante el verano no se convierta en un centro de atracción cultural importante.

— ¿Qué te ha parecido la asistencia de público?

● El público ha ido muy bien y quiero decir que estoy muy agradecido una vez más a la gente de Vinaròs que fueron y reconozco que han sido muchos a pesar de lo difícil que es ir un sábado por la noche a Peñíscola con la gente que hay, dejar el coche abajo y tener que subir hasta el Castillo andando, etc., esto a mí me llegó mucho y quiero agradecerlo.

— ¿Qué proyectos tienes a la vista?

● El primero y un poco más delicado es que voy a un festival internacional a EEUU, que cada año pasa a una ciudad importante, este año le toca a Washington y estoy invitado en dos conciertos, y uno de ellos tiene que ser un estreno y por esto he estado trabajando en un recital nuevo basado en el piano para esta ocasión. Este festival es muy importante porque es un gran mercado, como si dijéramos un festival de cine en donde se compran y se venden los materiales, espero que me vaya bien y me puedan surgir cosas importantes. Aparte de este recital tengo otro en Chicago, Nueva York, Miniápolis, y dos o tres más que todavía no los tengo confirmados, después voy a Alemania en Berlín concretamente y algunos más en esa misma nación además de dos grabaciones para televisión alemana. Después pasaré a París para un espectáculo que tengo con un bailarín y después ya más o menos sobre mediados de Septiembre ya volveré a



España para trabajar en un proyecto que me ha encargado la Generalitat de Barcelona, es una obra que la tengo concebida para unas siete personas y que será representada en Barcelona durante un mes en un teatro de la Generalitat. Esta obra la quiero montar aquí en Vinaròs y me gustaría montarla con gente de aquí.

— ¿Qué opinión te merecen estas jornadas culturales que organiza la Diputación?

● Mi experiencia en relación a la gente de la diputación es bastante decepcionante, me he encontrado con gente con una falta de tacto, por una parte y una falta de cultura que no es fácil hoy en día encontrarla en ningún sitio, por ejemplo que me preguntasen si el piano me lo llevaba yo, como si fuese un violín, o si llevaba una telonera antes de iniciar el concierto, o sea que era gente que nunca había estado en un concierto y pertenecen al departamento de cultura, y esto sólo pasa en Castellón, todo esto junto a otros detalles más que son a nivel privado y muy lamentables pero he de decirlo porque es verdad y las cosas no se cambian tan fácilmente. Por otra parte son gente que critican mucho a los demás que trabajan mucho a otro nivel y creo que antes de criticar tendrían que aprender a trabajar que ya es hora y ya se ha perdido demasiado tiempo en este país.

Pilar Jaques

Joventuts Musicals de Vinaròs

Auditori Municipal

W. Aiguals de Izco

Dissabte, 27 de Agost de 1983
a les 8 de la vesprada

CONCERT

LLUIS AVENDAÑO
Piano

Obres de: Schumann, Mozart
y Stravinski.

amb la col·laboració de l'Ajuntament

LLUÍS AVENDAÑO, piano

I

Kreisleriana, obra 16 (1838)

Robert SCHUMANN
(1810-1856)

II

Nou variacions sobre un tema
de DUPORT (1789)

Wolfgang Amadeus
MOZART
(1756-1791)

Tres moviments de Petruixka
(1911-21)

Dansa russa
A casa de Petruixka
Dijous gras

Igor STRAVINSKI
(1882-1971)

Dissabte, 27 d'agosto del 1983
a les 8 de la vesprada

Auditori Municipal
Wenceslau Aiguals de Izco
VINARÒS

JOVENTUTS MUSICALS
DE VINARÒS

amb la col·laboració de l'Ajuntament

Lluís Avendaño, nació en Barcelona, en 1958, realitzando sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de esta ciudad. Ha sido premiado en distintos concursos, destacando los primeros premios en el Concurso "Juventudes Musicales de Sevilla", y del Concurso Permanente que lleva a cabo cada año Juventudes Musicales Españolas.

Ha seguido su carrera de piano, en Barcelona, con el catedrático Miquel Farré, y además de participar en cursos impartidos por eminentes profesores, recibe clases de María Curcio, famosa maestra italiana.

Sus actuaciones le han llevado por toda España, y también a Francia e Italia. Ha sido solista con la Orquesta Ferenc Liszt de Budapest, una de las mejores orquestas de cámara en la actualidad.

Bien, otra vez por aquí, Lluís, y dando ánimos a estas Joventuts Musicals que en Vinaròs, están trabajando para ampliar el campo de la cultura. Esperamos con estas líneas, interesar más al público, y conseguir una mayor participación en nuestras actividades. ¿Cómo te va el verano?

● Pues bastante fresco, porque he estado prácticamente un mes fuera de Barcelona, con la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales. Esta orquesta se forma una vez al año; se seleccionan músicos jóvenes (el límite de edad es de 23 años) de los distintos países del mundo en los que existen Juventudes Musicales. Cada año las sesiones de trabajo se realizan en un país distinto, y este año se han llevado a cabo en España, con un director español: Antoni Ros Marbà. Aunque la orquesta sólo ensaya un mes y realiza unos pocos conciertos, el nivel conseguido es muy alto y comparable al de cualquier orquesta profesional. Ha habido dos períodos de ensayo, uno en Cervera (Lleida) y otro en Zarautz (Gipuzkoa), con conciertos en Cataluña, Euskadi, y también en Carcasona (Francia); el éxito ha sido notable.

— *Y ¿cuál ha sido tu participación en estos éxitos?*

● Aunque colaboré en alguna de las obras orquestales, mi papel era el de participar como solista en "Noches en los jardines de España" de Manuel de Falla; también había otro solista, un violinista francés, que tocaba el Concierto de Brahms para violín y orquesta.

— *¿Cuánta gente ha participado en la orquesta?*

● Casi cien instrumentistas, provenientes de Europa, Asia y América, conformando una orquesta sinfónica completísima.

— *¿Cómo fue la asistencia de público a los conciertos?*

● Muy bien, dado lo extraordinario del acontecimiento, sobre todo en los dos sitios donde ensayábamos, puesto que la gente no estaba acostumbrada a los conciertos.

— *Bien, esperamos que de la asistencia al concierto de este sábado, en Vinaròs, podremos decir lo mismo. Para terminar, ¿qué dirías a los jóvenes de aquí que quisieran iniciar estudios musicales?*

● Lo primero, que aprendan a gustar de la música, oyendo y disfrutando de ella, y para tener unos conocimientos básicos, ir a cualquier sitio o escuela donde enseñen. Luego, si tienen interés, deberán ir a un Conservatorio, pero si no se van a dedicar a la música, que no lo dejen, porque pueden pasar igualmente ratos muy agradables.

— *¿Y a las Joventuts Musicals de Vinaròs?*

● Que se pongan al corriente. A ver si en el futuro todos pueden colaborar y ayudar a organizar más cosas y mejores. Ahora que están próximas las celebraciones del Año Internacional de la Juventud y del Año Internacional de la Música, precisamente, creemos que las Juventudes Musicales tienen muchas cosas que decir.

— *Que así sea, y hasta otra.*

Joventuts Musicals

FORMACION PROFESIONAL DOCUMENTOS PARA EFECTUAR LA MATRICULA CURSO 83/84

PRIMER GRADO:

1er. Curso:

- FOTOCOPIA DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD (Si lo tiene).
- FOTOCOPIA DEL LIBRO DE FAMILIA (Hoja donde figura el interesado) O PARTIDA DE NACIMIENTO.
- CINCO FOTOS (Tamaño carnet).
- CERTIFICADO MEDICO OFICIAL.
- FOTOCOPIA DEL CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD O TITULO DE GRADUADO ESCOLAR.

2º Curso:

- PAPELETA CALIFICACIONES DEL 1er. CURSO.
- CUATRO FOTOS (Tamaño Carnet).
- CARNET DE ESTUDIANTE.

SEGUNDO GRADO:

- FOTOCOPIA DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
- CUATRO FOTOS (Tamaño Carnet).
- FOTOCOPIA DEL TITULO DE TECNICO AUXILIAR F.P.-1 (o el resguardo de haber efectuado el depósito para la expedición del mismo), O TITULO DE BACHILLER SUPERIOR.
- CARNET DE ESTUDIANTE.

Matrícula hasta el 14 de Septiembre

CINE - CLUB

Recomienda T.V.E.:

Sábado

- 10'30 h. UHF.: La cucafera (infantil)
- 11'00 h. UHF.: Pallassos (infantil)
- 13'00 h.: Concierto
- 14'30 h.: Biblioteca nacional
- 15'30 h. UHF.: La víspera de nuestro tiempo
- 20'00 h.: Usted, por ejemplo
- 20'00 h. UHF.: Musical express
- 21'00 h. UHF.: Un encargo original
- 22'00 h. UHF.: Concierto 2

Domingo

- 14'30 h. UHF.: La ciutat dels llibres
- 15'30 h. UHF.: Música en el tiempo
- 19'10 h. UHF.: Buster Keaton (cómic)
- 21'25 h.: Memoria de España
- 21'30 h. UHF.: Cámara
- 22'00 h. UHF.: Largometraje.

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Pruebas de recuperación de Septiembre. Curso 82/83.

Día 1 (Todos los cursos y ramas)

- 9 h.: Tecnología.
- 11 h.: Prácticas.
- 15 h.: Dibujo.
- 17 h.: Valenciano.

Día 2 (Todos los cursos y ramas)

- 9 h.: Física y Química
- 11 h.: Ciencias Naturales
- 15 h.: Lengua
- 17 h.: Etica / Religión

Día 5 (Todos los cursos y ramas)

- 9 h.: Matemáticas
- 11 h.: Formación Humanística
- 15 h.: Inglés

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de VINARÒS

Hace saber: Que aprobados por este Ayuntamiento los padrones de Impuestos y Tasas correspondientes al ejercicio de 1983, que a continuación se reseñan:

- Impuestos sobre solares.
- Idem. sobre gastos suntuarios.
- Idem. sobre publicidad.
- Tasas de vigilancia especial de establecimientos.
- Idem. de inspección de calderas, etc.
- Idem. de toldos y marquesinas.
- Idem. de escaparates y vitrinas.
- Idem. de entrada de carruajes (vehículos)
- Idem. de ocupación de vía pública.
- Idem. de recogida de basuras, alcantarillado, desagües y otros salientes.
- Idem. de tenencia de perros.

Quedan expuestos al público en la Intervención de Fondos de este Ayuntamiento, durante el plazo de quince días hábiles, desde el siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial" de la provincia, a efectos de reclamaciones.

Vinaròs a 24 de Agosto de 1983.

El Alcalde

Fdo. Ramón Bofill Salomó

SUCESOS

DETENCIONES



"Con fecha 18 corrientes y por Inspectores Cuerpo Superior de Policía, con la colaboración de la Guardia Civil, se procedió a la detención de las hermanas María Josefa y M^a del Carmen ALTIMASVERES JIMENEZ, así como retención tercera hermana, menor, M.R.A.J., en el "mercadillo del jueves", tras una exhaustiva vigilancia y en el momento en que M^a del Carmen A.J. arrojaba, entre unas cajas de un puesto de venta, una cartera conteniendo documentación a nombre súbdito francés Lionel C. NOIRAUD, 18.000 pts. en efectivo y anillo oro valorado en 15.000 pts., y que, momentos antes, le había sido sustraída a dicho súbdito francés del interior de un bolso de bandolera.

Que las dos detenidas tienen numerosos antecedentes por delitos contra la propiedad, estando conceptuadas policialmente como "bolsilleras" o "carteristas".

Que dichas detenidas, junto con las diligencias instruidas, pasaron a disposición Juzgado Instucción de esta localidad, así como menor lo hizo a disposición Tribunal Tutelar Menores.

El Cuerpo Superior de Policía agradece a los vinarocenses la colaboración prestada, con sus informaciones, en el desarrollo de su labor preventiva y que ha dado como resultado la detención de unas relevantes profesionales en el "arte de la sustracción de carteras", que, procedentes de Bilbao actuaban en los "mercadillos" de la zona".

Procedencia: Destacamento Cuerpo Superior de Policía de Vinaròs, "Operación verano-83".



TRAGICO ACCIDENTE

En la madrugada del pasado martes, a la altura del km. 148 de la Nacional 340 se produjo un trágico accidente al chocar dos camiones a resultas del cual fallecieron los conductores de ambos.

Se trata de Fiego Hervás Solanes, de 47 años natural de Tabernes de Valldigna y Baldomero Rodríguez Sousa, de 40 años, natural de Cádiz.

Los dos camiones resultaron con grandes desperfectos.

Mentira de veintiún años

Este periódico ignora los extremos del embuste, pero un indignado ciudadano lo ha escrito bien claro: «Mienten». O el Ministerio de Obras Públicas, o las carreteras, o la constructora Ofesa, mienten. Porque son unos «embusteros», según deja claro el diáfano adjetivo de nuestro encendido paisano. La mentira, además, parece larga. El cartel -actual- dice que la obra comenzó en enero de 1962 y terminó en diciembre del mismo año. Pero, según el denunciante, no sólo no hace veintiún años que finalizaron, sino que aún está la carretera estropeada.



Alguien miente

Se desconoce el paradero
de la tripulación

Hallazgo de una embarcación a la deriva

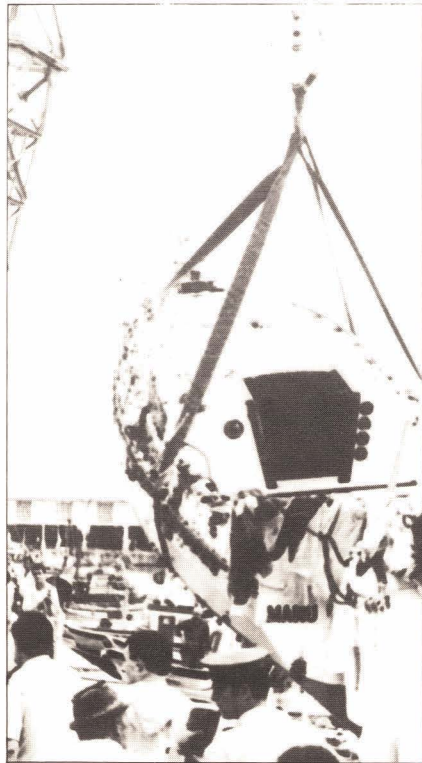


Foto: M. Castejón

En el transcurso de la mañana del pasado lunes, el mercante Bailén, avistó en las proximidades de la costa vinarocense una embarcación que navegaba a la deriva. Avisadas las autoridades marítimas, dicha embarcación fue remolcada hasta el puerto de Vinaròs por la barca y una vez puesta a flote fue sacada por una potente grúa y puesta a dique seco junto a la lonja en construcción. Este yate de modalidad de recreo, mide 5x8 metros y fue encontrado sin tripulación en unas circunstancias que hasta el momento se desconocen.

Pasados unos días, medios próximos a la Comandancia de Marina de Castellón dieron a conocer la identidad del propietario de esta embarcación «fantasma», ya que al inspeccionarse la misma se comprobó que en su interior se conservaban la documentación y señas de su propietario, el suizo Harran Kurt Kunz. Las mismas autoridades marítimas comunicaron al consulado suizo con sede

en Valencia el hallazgo de la embarcación, para que éste proceda a indagar sobre el paradero de los tripulantes y propietario, de quienes hasta el momento no se conoce ningún otro detalle.

La circunstancia que rodeó el hallazgo de esta embarcación, en la que no viajaban ningún tipo de tripulación ni pasajeros, hizo especular sobre la procedencia del mismo, levantándose una gran expectación entre los vinarocenses que han acudido durante estos días hasta el puerto, para contemplar el mencionado yate que sigue custodiado en la localidad.

Su estado de conservación con numerosos restos de conchas y vegetales marinos, hace deducir que la embarcación podría haber permanecido varios meses a la deriva hasta el momento en que se produjo el hallazgo, por otro lado se pudo observar, según manifestaron fuentes de la Comandancia de Marina de Castellón, que en la cubierta del bote, de tipo «Trimeron», no se encontraron flotadores.

Pese al silencio informativo que se produjo tras el hallazgo, la propia Comandancia de Castellón ha subrayado que no ha existido ningún tipo de reserva informativa al respecto, afirmando que la dilación registrada en la difusión de la versión oficial sobre el hallazgo del barco había venido condicionada por la fechas estivales, en que se paralizan las actividades vespertinas en la Comandancia de Marina. Pese a que el hallazgo de una embarcación a la deriva no es un hecho insólito en nuestras costas, este hallazgo ha suscitado una gran expectación, al desconocerse el paradero de los tripulantes y las circunstancias que envuelven a su desaparición. Todo este proceso seguirá su curso habitual por lo que se nombrará al juez instructor de esta causa, que llevará adelante el expediente de hallazgo de la embarcación...



Foto: M. Castejón

Elecciones a Patrón Mayor

Las elecciones que para el pasado sábado anunciábamos en la Cofradía de Pescadores «San Pedro», no pudieron celebrarse. Conocida ya la lista de los representantes de la Agrupación de Trasmalleros, se votó la parte social correspondiente a la agrupación de trabajadores que deberá integrar parte del próximo de la cofradía; en este sentido fue elegido presidente, Juan Manuel Vizcarro Caballer y los vocales Francisco Albiol Angles, Felipe Fonellosa Ciurana, Antonio Harro Herrero, y Antonio Vericat Ferrer.

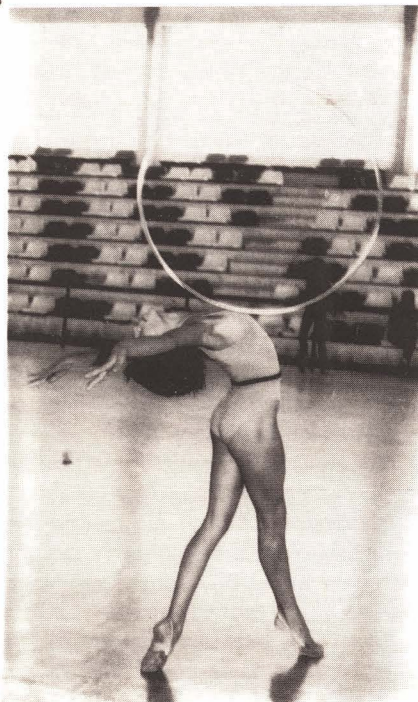
Si todavía no puede conocerse quien va a ser el patrón mayor de la cofradía, es debido a que la agrupación de Armadores de Arrastre retiró su candidatura en último momento, por tanto, la parte económica quedaba sin

ninguna opción y la Junta Electoral decidió aplazar dicha votación para este sábado, en que ha nombrado a todos los armadores como candidatos.

Por otra parte se ha presentado un recurso de posibles incompatibilidades hacia el actual Patrón Mayor, Sr. Vizcarro, que aspira a la reelección además de seguir en su cargo de concejal del Ayuntamiento. No conocemos por el momento el pronunciamiento de la Junta Electoral sobre este recurso presentado por la Asociación de Armadores y firmado por su secretario José Pauner Forner.

Les seguiremos informando de lo que prometen ser unas tensas votaciones para la elección completa del cabildo, su comisión permanente y el Patrón Mayor de la Cofradía.

Gimnasia «Rítmica-Deportiva»



peonas, ya que en esta región es escaso el nivel de esta gimnasia, desearíamos poder tener una Federación que apoyara a este bonito deporte.

En agradecimiento a la amabilidad que ha tenido el ayuntamiento. Ellas nos van a dar el placer de poder admirarlas en una EXHIBICION que harán este lunes 29 de Agosto a las 9'30 de la noche en el pabellón, la entrada será gratis y ellas esperan que vaya mucha gente porque esta oportunidad no se tiene todos los días. No obstante hemos empezado por traerlas este año y esperamos nos visiten más a menudo.

Suerte y seguir cosechando éxitos.

E.G.

Unión Ciclista Vinaroz AVISO

La Unión Ciclista Vinaroz, pone en conocimiento de sus socios que para mayor comodidad de los mismos, todos los domingos por la mañana pueden pasar por la sociedad a retirar el recibo de esta anualidad, el Sr. Sales estará a su disposición desde las 11 de la mañana hasta las 2 de la tarde.

El cobrador
Manuel Sales Viladecans

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009



Coordina
ANGEL
GINER

CIRCO

Durante tres días y en la explanada frente al Aixalá, actuó con gran éxito el circo cuyo elenco lo encabeza Teresa Rabal, hija de Paco y Asunción Balaguer y esposa del cantante Eduardo Rodrigo. Teresa, protagonizó varias películas y también triunfó en el teatro. Hizo un gran despliegue publicitario y el teatro todo de butacas, registró en todas las sesiones excelentes entradas. El espectáculo de Teresa Rabal, mereció el asentimiento de la gente menuda.

DE VISITA

Está pasando unos días en nuestra ciudad el buen amigo Antonio Suller, Comisario de Policía, que reside habitualmente en Torreón (México) y miembro honorario de la Colonia vinarocense en aquella nación hermana. Feliz estancia.

RADIO NUEVA

El nuevo responsable de la emisora con estudios en Leopoldo Querol 55, es desde hace unos días, Vicente Guillot Peñalver, en la sub-Dirección, Agustín Soldado Soriano y como Redactor-Jefe, Eduardo Pérez Lluch. Cordial enhorabuena y el deseo de un total acierto en la delicada gestión. A partir de Septiembre, habrá un aire en toda la programación, con nuevas secciones y coordinadores de la localidad. Radio Nueva, la emisora querida por todos los vinarocenses, inicia una nueva y ambiciosa etapa y cabe esperar su definitivo arraigo.

DE VENEZUELA

Pasan temporada en Vinaròs hasta el día 1 de Setiembre, Alfredo Aguirre Piñana y distinguida esposa, ella de soltera, María del Carmen Córcoles Marcos, con residencia habitual en Maracay. Les acompañan sus hijos, María del Carmen, Eva y Alfredo. Feliz estancia.

REGRESO

Paco Escura y Esther Sola, no han faltado a la cita con Vinaròs, y a veces que el tiempo cunde poco, ya se agota y a punto de hacer las maletas para el retorno a la residencia habitual en la Alta Saboya (Francia).

REPORTAJE

En un periódico de Castellón del pasado domingo día 14, leemos un amplio reportaje dedicado a las fiestas organizadas por la Casa de Andalucía en nuestra ciudad y que tuvo su sede provisional en el edificio Colón II del Paseo Marítimo. Su autor es Chato de Utrera que explica y elogia todos los actos que celebraron durante las pasadas fiestas de Agosto, que al igual que las de Junio, se llevaron a cabo en un clima de la mejor voluntad.

RETORNO

Las vacaciones de Agosto están tocando a su fin y los turistas tanto de casa como de allende fronteras, se mentalizan en esa operación retorno a sus lares y a la vuelta a la actividad profesional.

El lunes, cayó un gran aguacero y refrescó la temperatura, pero en general luce un sol menos atosigante y las playas siguen con buen aspecto.

NECROLOGICA

Víctima de un infarto de miocardio, dejó de existir en Cullera, donde pasaba una temporada de veraneo, la virtuosa dama, Concepción Cot Jordan, a los 72 años de edad. Por sus cualidades humanas, su sencillez, bondad y amor al prójimo, su adiós de este valle de lágrimas, ha causado un gran pesar. Madre amantísima, fue una mujer de hogar, admirada y respetada, por sus hijos José Luis, Licenciado en Ciencias Químicas y Francisco Javier, que en estos momentos están sumidos en una gran tristeza, por pérdida tan irreparable. El acto del sepelio que tuvo lugar en Valencia, fue un fiel reflejo del aprecio, que Concha supo labrarse, con su innata simpatía y bien hacer. A José Luis Leal estimado amigo y a su distinguida esposa, ella de soltera, Maribel Rodríguez Aznar, Teniente de Alcalde y Presidenta de la Comisión de Sanidad de nuestro Ayuntamiento, el sincero pésame y ojalá, que Dios quiera premiar a su fiel sierva Concha, con un descanso en el mundo de los justos.

NATALICIOS

Alegría en el hogar de los esposos, Antonio Ferrer Pío y Juani Subirats Vallés. Silvia, tendrá otra hermanita, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Sandra. Enhorabuena.

La esposa de nuestro buen amigo, José Francisco Reula Soler, ex-jugador del Vinaroz C.F. y prestigioso profesional de la Fotografía, ella de soltera, Nuria Carrillo Sandonato, ha dado a luz con toda felicidad al primer fruto de su matrimonio. La preciosa criatura será bautizada con el nombre de Paula. Nos adherimos a la gran alegría que reina en el hogar del matrimonio Reula-Carrillo.

TRIUNFO

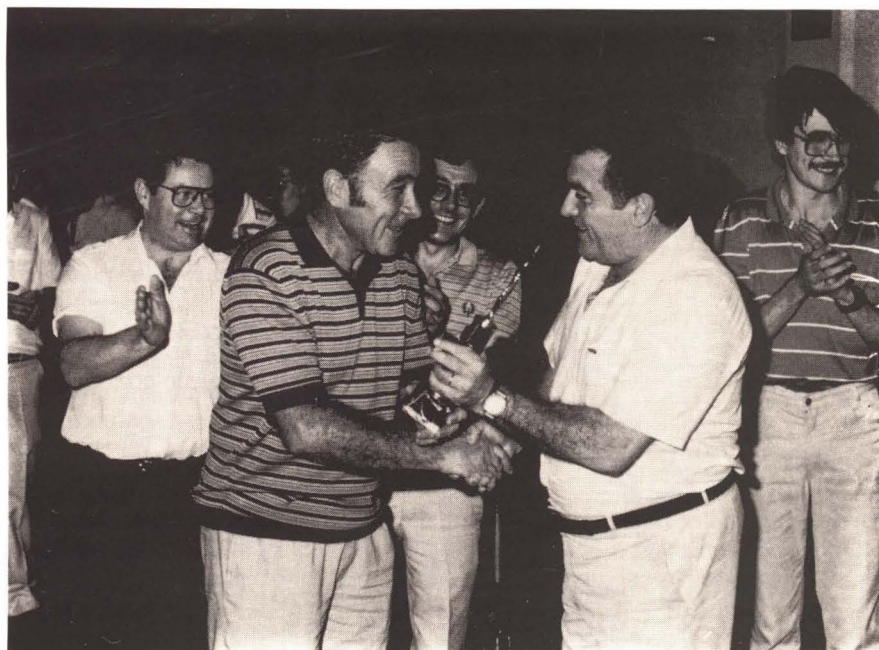


Foto: Difo's

El gran maestro del ajedrez local, que se adjudicó el triunfo del Hiper-Sport, en la gala de las fiestas de Agosto en la que fue distinguido Pepe Garrido Andrés, ha vuelto a anotarse una nueva victoria en Benicarló en un torneo con los mejores jugadores de la provincia. Felicitamos pues, a José Gratovil Brugarola.

FIESTA

La organizan en conjunto la peña "Pan y Toros" y el "Club de Tenis" y comienza con un partido de fútbol a jugar esta tarde en el Cervol. Por la noche a las diez, cena a base de ensalada ilustrada, paletilla de cordero al horno y postres, servida por Pepe y Violeta en la pista del frontón y para más de doscientos comensales y a continuación un baile amenizado por la orquesta Fantasía. A divertirse.

1er. Certamen Nacional-Regional de Fotografía

Tema: libre
Obras: Máximo de 6
Color: Blanco y negro
Premios: 20.000, 10.000, 5.000 pts.
Plazo: 9 septiembre.

Asociación Cultural Luis Buñuel
Molina de Segura (Murcia)

MISS TOP-LEES



Foto: Agustín

Por vez primera en esta parcela de la Costa de Azahar tuvo lugar dicho concurso y organizado por la discoteca "Red Poppy" de la Avenida de Jaime I. La expectación fue desbordante y el lleno total. Hubo un primer pase con la intervención de nueve señoritas de distintas nacionalidades en bikini y a continuación en top-lees. La doble puntuación dio el siguiente resultado. Miss Bikini, Natalie Grombet, de 19 años de edad y francesa, 10.000 pesetas y ramo de flores. Dama de honor, Marisa Vinesse, de 17 años, holandesa, 15.000 pesetas y ramo de flores y Miss Top-Lees, Angeli Henwin, de nacionalidad alemana y de 20 años, 25.000 pesetas, ramo de flores y banda. El jurado integrado por, F. Climent, C. Giner, L. Pahisa, B. Cogollos, L. García, A. Pastor, J. Martín, A. Giner, J. Pastor y S. Sánchez, dio una puntuación máxima a la ganadora, acogida con clamor. La organización de "Red-Poppy" perfecta y el público supo estar a la altura de las circunstancias, en esta gran gala veraniega.

APRENDIZAJE

De español para extranjeros, lo ha organizado en cursillos limitados y durante todo el verano la Academia Interlingua de la calle de San Isidro que dirigen, Luz y Peter. La Profesora del idioma de Cercantes a cargo de Pepita Trillo de Puchol (R).

BODA

En el Ermitorio del Puig, santificaron sus amores, Rafael Roig y Michèle Barber. Ofició la ceremonia religiosa, el Rvdo. Joaquín Fibla, familiares y amigos, fueron obsequiados en el restaurante "Duc de Vendome". Eterna luna de miel.

● JURADO



Durante todo el verano, las discotecas más renombradas de la zona han prodi-gado los concursos y a su conjuero consiguieron succulentos llenos. La juventud ha tenido pues, su aliciente nocturno. La "Long Play" en la noche de elección de "Miss Turismo" batió el record con 1.200 espectadores. En el Jurado, los vinaro-censes, M.C. Serret, A. Giner y Germán Lorente. Presentó el acto con buen tino, José Luis Rodríguez Dasi (Poche).

● PUBLICIDAD HASTA EN... AVIONETA

Ya se sabe, la publicidad es funda-mental en esta sociedad que vivimos. Y cada vez con medios más ingeniosos y sofisticados. Los numerosos bañistas de las playas vinarocenses han visto ca-

si a diario (los días de sol, claro) el vuelo de avionetas con su larga cola publicitaria a escasa altura de nuestras aguas. Que si una discoteca de Alcanar (caram, los canareus!), que si un co-mercio de tresillos, que si... ¡vaya Ud. a saber!

● JULIO IGLESIAS

Hasta aquí llegan los actos de la gira mundial de la estrella de la canción Ju-lio Iglesias. El gran despliegue publici-tario ha ido desde los grandes medios de comunicación, como TV, radio, y prensa, hasta las vallas y los vehículos. Precisamente, el jueves de la semana pasada, y cuando ya habíamos cerrado nuestra edición, vimos dando vueltas por nuestra ciudad a una furgoneta con un gran remolque-cartel anuncia-do la actuación en el estadio Mestalla. A buen seguro que las pegadizas can-ciones de Julio hicieron desplazarse hasta Valencia a unos cuantos vinaro-censes.

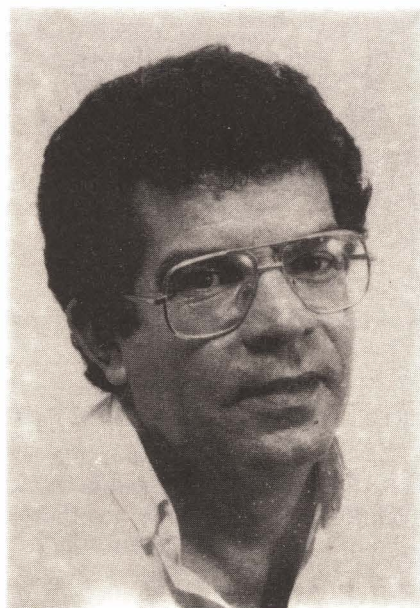
● VINARÒS, CON S

En numerosos puntos de la carre-tera que une Vinaròs con Morella hemos visto escrito, en las señales informati-vas, el nombre de nuestro pueblo con "s" y no con "z". Con ello, los orga-nismos competentes de la administra-ción de carreteras asumen, ya, lo que ha sido desde siempre el nombre tradi-cional, y ahora también legal, de nues-tra ciudad.

● COSTA DE AZAHAR

Y hablando de señalizaciones, nos ha llamado la atención esos grandes cartelones publicitarios situados den-tro de nuestro término municipal jun-to a la carretera nacional 340, en los que se indica a los turistas y viajeros en general que se hallan en la Costa del Azahar. Por promoción turística que no quede.

● CLAUSURA



A partir de las 20 horas, y en el Auditorium Municipal de la plaza de San Agustín se cerrará la muestra de los pintores Alberto de Parra y Godoy y Juan P. Pérez-García, que ha tenido un gran poder de convocatoria y tam-bién de venta. José María Roque y Benitez de Lugo, ha sido el coordina-dor de la misma y el amigo Chema, ha atendido con su proverbial amabilidad a todos los visitantes que han elogiado la singular exposición. Miembros de la Concejalía de Cultura, Autoridades y Prensa, asistirán al acto de clausura.

BAR MESHON

El Rincón de Don Javier

● TAPAS ●

- Jamón Ibérico
 - Lomo Embuchado
 - Chorizo Salamanca
 - Queso Manchego
 - Oreja con tomate
 - Ensaladilla de pollo
 - Alcachofas con anchoa
 - Huevos rellenos y además...
 - Calamares Romana
 - Gambas a la plancha
 - Gambas al ajillo
 - Enteritas
 - Boquerones vinagre
 - Berberechos
 - Mejillones
- GAZPACHO, bien fresquito!

¡Lo que no te guste... dilo dentro, lo que te guste... dilo fuera!

PLATOS COMBINADOS

- Bocado variados ● (ABIERTO TODOS LOS DIAS)

FINAL PASEO MARITIMO - Tel. 45 33 04

VINARÒS



**LA EXPO-VENTA
LA CAMPAÑA CONTRA
EL HAMBRE**

**DINERO PARA EL
MAS ENTRAÑABLE DESTINO**

— «Mamá, esta campaña de «MANOS UNIDAS también la hicimos en el colegio, y nos dieron esta misma revista, ¿recuerdas?».

— Una familia, padres y varios hijos, se vacían todos los bolsillos para participar todos en comprar objetos para adherirse a la Campaña.

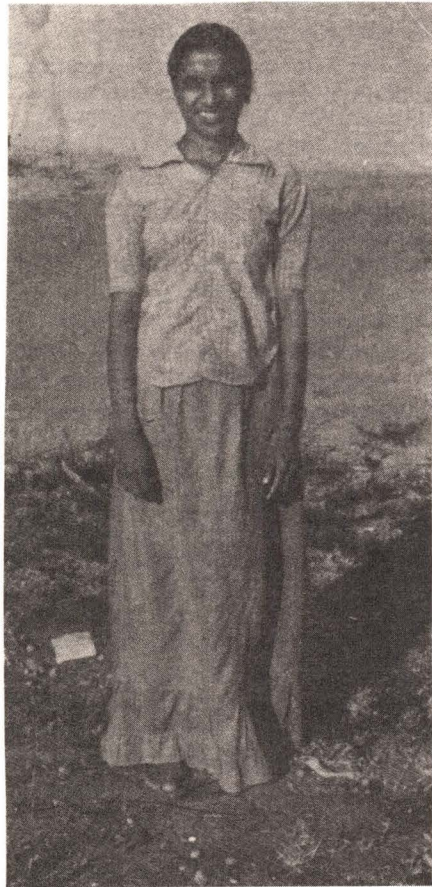
— Un matrimonio: «Acabamos de acoger en casa a un traseúnte hambriento. Lo hemos sentado a la mesa y le hemos servido huevos fritos. Mientras comía, el hombre lloraba de emoción porque le habíamos dado alimento y calor humano. Y ahora venimos a la Expo a comprar para ayudar: Onosotros abrimos la cartera para la generosa solidaridad, o Dios nos abrirá el vientre y nos arruinará, por malos hermanos».

— Una trabajadora, que ya dio 5.000 ptas. en febrero. Ahora entrega otro donativo. No quiere comprar, quiere dar. A duras penas la obligan a que se lleve un pequeño recuerdo.

Suma y sigue. Podríamos añadir una colección de anécdotas. Porque la EXPO-VENTA de artesanía de la India, para la CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE ha sido «otra cosa». Una cita de amor para la catequesis y la generosidad. Abrió el 6 y ha clausurado el 26 de este agosto. Dos decenas de días en que la Comisión interparroquial de la Campaña del Hambre en Vinaros ha movilizado a 25 mujeres, que han dedicado muchas horas a atender al numeroso público que por allí ha pasado. Han sido veinte jornadas en que se ha convivido, compartido, sudado, hablado mucho y vendido bastante. Sí. La verdad es que ha sido estupenda la respuesta del público, que, además de adquirir genuina artesanía india, llenaba de honda satisfacción el espacio que se vaciaba de pasetas.

Es de desear que se agreguen hombres, matrimonios jóvenes, y juventud a la Comisión interparroquial de la Campaña. Para trabajar más. Es una invitación para compatir entusiasmo y esforzado trabajo, y la inefable alegría que este esfuerzo conlleva.

Gracias a todos los colaboradores y a todos los que nos han visitado y nos han dejado su dinero para el más entrañable destino: dar de comer al hermano hambriento.



UNA PARABOLA INDIA

«¿Quién de vosotros asumirá la obligación de alimentar a los hambrientos?», preguntó Buda a sus discípulos cuando el hambre asolaba Sharavasti.

Ratnakar, el banquero, movió la cabeza diciendo: «Todas mis riquezas no bastarían para dar de comer a los hambrientos».

Jayasen, el General de los Ejércitos reales, respondió: «Estaría dispuesto a dar mi propia sangre, pero no tengo comida suficiente en mi casa».

Dharmapal, que poseía muchas hectáreas de tierra dijo con un suspiro: «El demonio de la sequía ha absorbido la humedad de mis campos. No sé cómo pagar los impuestos».

Se levantó entonces Supriya, la hija del mendigo. Hizo una reverencia a todos y dijo humildemente: «Seré yo quien dé de comer a los hambrientos» «¿Cómo?», gritaron todos sorprendidos. «¿Qué esperanza puedes tener tú de cumplir esa promesa?»

«Soy la más pobre de todos vosotros», dijo Supriya. «Esa es mi fuerza. Tengo mi arcón y mi despensa en cada una de vuestras casas».

Rabindranath Tagore
Manos Unidas - Enero 1983

**VENDO CASA
PLANTA BAJA Y PISO
FACILIDADES**

1.300 m² de terreno Boverals, 231
Llamar: Tel. 45 33 94 o visitar
a partir de las 18 horas

**HORARIO DE MISAS
PARROQUIA ARCIPRESTAL**

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

**PARROQUIA DE
SANTA MAGDALENA**

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables 8 y media, y 19 y media horas.

10,30: Al Carne dels Mariners.
11,15: En Sant Roc.

**PARROQUIA DE
SAN AGUSTIN**

Domingos y festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20'30 horas.

Días laborables: 20,30 horas.

**CONVENTO DE LA
DIVINA PROVIDENCIA**

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

**RESIDENCIA HOGAR
SAN SEBASTIAN**

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.



EL LLIBRE DE LA VIDA

**PEL SAGRAMENT DEL
BAPTISME HAN INICIAT
LLUR VIDA CRISTIANA
EN LA COMUNITAT DELS
DEIXEBLES DE JESUS:**

Paola Panís Serret, Luis Jesús Esteller Villanueva, Blanca Bordes Morón, Javier Pacheco Arévalo, Cristina Casanoca Gilabert, Sergi Climent Gutiérrez, Sandra Luongo, M^a Dolores Bonet López, Antonio Carmona Guinot,

Sebastián Caballer Danta, Víctor M. Carmona Beltrán, Francisco Andrés Ortiz Germinal, M^a Dolores Molés Febrer, Mónica Caballer Jovaní, Aitor Bel Mesa, Encarnación M^a Niete Espejo, Montserrat Sospedra Royo, Estefanía Pujol Pérez, M^a Nieves Fraga Espejo, Pedro Latorre de Suñer, Jordi Moliner Bernal.

«Quan Jesús desembarcà, veié una gran gentada i se'n compadí, perquè eren com ovelles sense pastor. I es posà a instruir-los largament».

(Mc. 6, 34).

**PEL SAGRAMENT DEL
MATRIMONI HAN FET QUE
LLUR AMOR SIGNIFIQUI
L'AMOR DE CRIST
A TOTS ELS HOMES:**

José Ig. Senén Gellida y Rosa T. Orts Forner; Juan B. Sanz Filla y Sabina R. Miliá Aragonés; Joaquín Urquizú Díaz y M^a José Zamora Fernández; Sebastián M. Forner Roca y Azucena Marco Díez; José At^o Coscollano Masip y Providencia García Sanz; Antonio Martínez Chaler y M^a Agustina Resurrección Querol; Miguel Amela Sales e Inmaculada Serrano Miralles; Rafael Roig Llaudis y Michele Barber; Ginés Fontanet Miralles y M^a del Carmen Miralles Roca.

«pel Crist, uns i altres tenim entrada al Pare, guiats per un sol Esperit».

(Ef. 2, 18)

**HAN COMPARTIR EL
MISTERI DE LA MORT
DE JESUCRIST
EN L'ESPERANÇA DE
COMPARTIR TAMBÉ
EL DE LA RESURRECCIÓ:**

Victoria Mestre Vives, José Dom. Valero Ferrer, Genoveva Segarra Roca, Carmen Ortiz Pallares, Josefina Boldó Adell, Bárbara Alsina Obiol, Sebastián Miralles Sabater, Pilar Cros Juan.

«Vosaltres abans éreu lluny de les promeses però ara la sang del Crist us ha apropiat. Ell és la nostra pau».

(Ef. 2, 13)

**NUEVA OFERTA
SE VENDE**

PISO 4º en Edif. COLON 2, Paseo frente al mar

ATICO en Edif. PRES, Plaza Jovellar, 16
CENTRICO IDEAL PARA DESPACHO Y OFICINAS

LOCAL SEMI SOTANO DE 500 M²
EN EDIFICIO PASAJE SAN FRANCISCO

TODOS A PRECIO DE COSTE,
INFORMESE Y SE CONVENCERA

SE VENDE PLAZA PARKING,
SOTANOS SAN FRANCISCO, 26

NAVE INDUSTRIAL DE 475 M² MAS 1.000 M²
DE TERRENO, JUNTO CTRA. NACIONAL

INFORMACION: TEL. 45 17 38

Baloncesto

El pasado sábado, el equipo de veteranos «PIONEROS» se desplazó a Amposta para disputar un partido amistoso, dentro del programa de fiestas de aquella ciudad.

«Los Pioneros» realizaron un gran partido sobre todo en la primera parte, consiguiendo llegar al descanso con una ventaja de 14 puntos, siendo el resultado parcial de 14-28. Realizaron jugadas en las que demostraron estar todavía en una aceptable forma, siendo muy aplaudidos.

La segunda parte fue más difícil ya que los ampostinos apretaron muy fuerte, moviendo constantemente el banquillo, actuando hasta doce jugadores, mientras que los vinarocenses solo pudieron hacer un cambio ya que por motivos de trabajo y lesiones, solo contaron con 6 jugadores en este partido.

No obstante defendiendo con bravura, aguantaron a los locales y en el último minuto consiguieron dos canastas decisivas, llegándose al final con un marcador de 40-46 a favor del «Pioneros-Vinaròs», resultado corto, motivado principalmente por el resbaladizo piso de terrazo y la extrema dureza de los tableros y aros. Tanto el equipo rival como el público, reconoció el buen partido de los vinarocenses aplaudiéndoles y felicitándoles cuando le entregaron a su capitán, el trofeo de la Discoteca Contacto.

Los veteranos de Amposta tuvieron el bonito detalle de invitar a los vinarocenses con una espléndida merienda-cena como colofón a una jornada deportiva muy disputada, pero plena de buenos modos y amistad, circunstancia que muchas veces se olvida en el deporte.

Los pioneros-Vinaròs alinearon a Calixto (14 puntos), Puchol (4), Ros (18), Casanova (4), Torres (6) y Cervera.

C

Crónica de Ajedrez

PROXIMAS COMPETICIONES

Tras el Campeonato de Partidas Rápidas, del que informamos detalladamente la anterior semana, la actividad de los jugadores del Club Ajedrez «Ruy Lopez» Vinaròs continúa, el martes 23 se participó en un Torneo de Rápidas en Benicarló y este sábado se juega un Torneo Triangular, por equipos, organizado igualmente por el Club Ajedrez Benicarló, con motivo de las fiestas de esa ciudad, en el que participará, además de nuestro Club y el organizador, el Club de Ajedrez Amposta. Importante encuentro, con equipos de nivel superior al nuestro que, a unos dos meses vista del inicio del Campeonato Provincial por Equipos, debe servir para ver el juego que son capaces de desarrollar nuestros jugadores y tener tiempo de enmendar posibles errores.

También para el 4 de Septiembre está pensado asistir a otro Torneo de Rápidas, puntuable para el Campeonato Provincial de la especialidad, que organiza el Club de Ajedrez Villarreal.

De todas estas competiciones y de los resultados que en ellas se produzcan iremos informando en las próximas semanas.

A NIVEL SOCIAL

Informar que, tras una pequeña reestructuración de la misma, la Junta Directiva del Club Ajedrez Ruy López, es la siguiente:

Presidente.— José Garrido Andrés

Vice-presidente.— Juan Ayza Redó

Secretario.— Juan Merino Rey
Tesorero.— Francisco Alcazar Rey

Vocales.— Héctor Esparducer Agramunt, Juan José Figueredo Company, Ignacio Forner Peris.

Club d'Escacs Ruy Lopez



Equipo Campeón de Copa de Fútbol Sala Alevín 1982-83

Equipo San Sebastián C. De izquierda a derecha: José Mari, Santi, Nieto, José, Guillermo (entrenador). Sentados: Agustín, Octavio, Federico y Sean



F.M. 98.2

Radio Nueva

Sintonice su emisión Comercial
Para anuncios en dicha Emisora
puede dirigirse a

PUBLI-VAQUER

Tel. 45 19 35

Arcipreste Bono, 43



OPERACION: MANTENIMIENTO GRATUITO

(Sólo hasta el 31 de agosto)

USTED PONE LA GASOLINA. NOSOTROS, LO DEMAS.



Si usted compra su Fiesta o su Escort antes del 31 de Agosto

le haremos todas las operaciones de servicio de mantenimiento* habitual completamente gratis (excepto neumáticos) durante doce meses.

Es decir, además de garantizar su coche durante un año y de la garantía anticorrosión de 6 años, ahora le pagamos el mantenimiento de su automóvil durante el primer año.

* De acuerdo con el Programa de Mantenimiento Ford

Venga a informarse a:

Automóviles CARDONA

CONCESIONARIO

Tel. 47 03 39

BENICARLO - VINARÒS



Alberto Parra y Juan P. Pérez, Pintores en el Auditorium



Con motivo de las festividades de Agosto han expuesto estos jóvenes pintores, pintura que tiende tanto al planteamiento de temas como a la dicción en la que pueden rastrearse diferentes tendencias, amén de un afán experimental y evocacional en busca de un camino, intentando sacar a cada técnica su mejor partido, tanto Alberto Parra quien además de unos dibujos a tinta entre la figuración y la abstracción, expone otras obras que bien podemos catalogar dentro de las diversas corrientes actuales, gestual: donde la flor, chispa de plata, se inserta como elemento componencial con el color frío de las gotas, sensuales, glotonas de querencias, descansando sobre entonación caliente oscuro tabaco (Bikini). O bien la visión trascendida, gesto fijo en el que aflora una situación límite (meditación). Sugestiones totémicas, ambivalentes; patéticos alargamientos, surreales y obsesivos, equívocos con una coloración corrosiva (Retratos urbanos). La colorista avispa congelada, incrustada en el cuadro-piscina (Fin de vacaciones) y por último las calaveras atadas, un hueco y medroso escalofrío define y cerca, ambientado de violeta (Monotipos y dibujos).

Siguiendo con diseño, creando texturas irisadas, reflejos automáticos y fluidos, celajes, de pura ilusión óptica, vibratil entre rombos y óvalos en azul, blanco, violeta (Construcción nocturna). Apuntada traza picasiana en "Torso de desnudo azul", figuración corriente pero noble, impresiones reales, borrosa en azul-verde-negro que operan de manera humana con manchas en rosa que frenan su ardor. "Rasgos de la ciudad" y "Torso de mujer desnuda" hacen recordar un cubismo de perspectivas destruidas, angulosas y rectangulares que sostiene expresivas caras de negros

entre palmeras de graciosa pereza y esbozada figuración femenil. Para terminar con "Pintura" de cierto expresionismo abstracto nimbado de un rosa violado...

Como Juan P. Pérez, desarrollando variadas composiciones de hacer propio, pero presentando variadas influencias: conceptual, me parece advertir ciertas audacias, expresiones soterradas. "Desnudo en el sofá", "El sofá desnudo" cuerpo echado tratado en secuencias, intento de rompimiento, acentuación de mensaje, pretendida seducción con la obsesiva figuración y hechizo de busto reconfortante, imagen reforzada y trascendida por los ángulos duros de sus formas. Fetichización del elemento femenino, gesto congelado, contraste tonal, expresión gestual de novela negra; versión existencial y simbólica de un universo patético, fermento de sensaciones con levantado colorido (Diapositiva). Un mundo de ajeteo y arquitectura angustiosa, obsesivos pasos de cebría en encendido rojo-azulgris (Espacio infinito 3). "Le voyeur", ojos sin párpados que nadan entre filamentos en una búsqueda sin fin; ambientación en azul.

Dentro de un expresionismo abstracto, "Espacio infinito 1", simplifica su dibujo, suaviza la paleta, preserva la integridad del cuadro sin un punto de atención, trazos diluídos, aligerados, brumas flotando en el puro ambiente de tornazoladas aguas; transparencias, atmósferas cromadas. "Espacio infinito 2", formas aplastadas, repetidas, de cierto pulso vegetal, de fondo acuático; brota un horror al vacío, garabatos y fisura que rompe el texto para dar continuidad a otro. Sigamos con "Medusa", formación de evaporaciones filamentosas, mixtura de filigranas ameboides en negro y rojo, muy mironiano.

Un pop muy conceptual "Jeans" descosido, una estructura de deshecho entra en convulsión, se explota una pieza en desuso, creando una conciencia de despojo "aplastado" en el asfalto.

Si nos olvidamos del sentido diversificador en unas obras de variada complejidad de motivaciones juveniles, la obra de ambos pintores es prometedora.

Agustí

En torno al Fanzine COMO HA SURGIDO "EL PALAINO"

Somos un grupo de amigos con unas ideas parecidas en cuanto a gustos musicales y estética. Todos deseábamos poner en marcha esta empresa hace tiempo. Algunos ya tenían cierta experiencia en este tipo de cosas (exactamente "Pete" en un fanzine de Madrid). Nos decidimos a empezar con la aparición del fanzine local "QUEDIUS NEWS", pues nos alentó ver la iniciativa de nuestros colegas.

Para los que no lo sepan, diremos que un fanzine es como una revista que puede tratar sobre música, cine, comics, etc. En nuestro país en los últimos años ha habido una explosión de este tipo de publicaciones. Los jóvenes han puesto de manifiesto sus ideas, demostrando que también ellos poseen una cultura propia. Los intelectuales antiguos eran aquellos que se basaban sólo en los libros como única fuente; los modernos son aquellos que tienen como fuente de inspiración los comics, el cine, el video la pintura aparte del libro. Con esto se pretende dar auge a las corrientes vanguardistas. Todo esto junto a la música como telón de fondo viene a formar la nueva cultura o "contracultura".

Con el "Palsino" hemos intentado cubrir un hueco existente en la prensa de la provincia. Como se puede comprobar por nuestro primer número, el fanzine es eminentemente musical. Sin embargo no queremos quedarnos ahí, sino abarcar otros campos como la pintura el comic, el cine, la ecología y toda clase de ideas nuevas y vanguardistas. También deseamos potenciar al máximo las actividades y la contracultura en la comarca y sobre todo en VINAROS.

Nuestro primer número sólo ha servido para presentarnos y para hacer un llamamiento a todos los jóvenes pidiendo su colaboración y animándoles a crear otros fanzines. Con todo ello conseguiremos que la "movida" sea algo palpable y no sólo una expresión.

LOS DEL PALAINO LUCHAMOS POR EL FUTURO. GRACIAS A TODOS.

N., P., M. y S.

Sobre la filatelia o la Historia Postal

Como soberana reinante en el país en 1850, fecha de la primera emisión postal, ostentan los sellos la efigie de Isabel II, que en aquel entonces era una jovencita que acababa de casarse. Nació el 10 de Octubre de 1830 en el Palacio Real de Madrid, hija de Fernando VII y de la cuarta esposa María Cristina. Cuando tenía tres años murió su padre y fue proclamada reina.



En este otro sello también figura una Reina, Doña Sofía que con el Rey Don Juan Carlos son los actuales monarcas de España. La Reina nació en Atenas el 2 de Noviembre de 1938, hija de los Reyes Pablo y Federica de Grecia.



Entre estos dos sellos hay más de un siglo de historia. Conózcala coleccionando sellos, no se arrepentirá.

EL ARTE, LA TECNICA, LA HISTORIA... TODO LO QUE CONSTITUYE LA VIDA DE LA HUMANIDAD.

Todo lo encontrará en la **FILATELIA** porque el **SELLO** es todo eso y más.

Ahora es la ocasión para completar su colección, o para iniciarse en este apasionante mundo.

FILATELIA NUMISMATICA DEL MAESTRAT

Avda. de la Libertad, 2 VINARÒS

ABONO A NOVEDADES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO. MATERIAL PARA EL COLECCIONISTA, NACIONAL Y DE IMPORTACION.

Parapsicología

Actualmente se define la Parapsicología como la puesta en evidencia y el estudio experimental de las funciones psíquicas que todavía no están incorporadas al sistema de la Psicología Científica. La Parapsicología es, pues, una avanzada de la Psicología equivaliendo en cierto modo a la antigua Metapsíquica. El término Parapsicología fue ideado en 1808 por Emile Boirac; el hombre posee poderes paranormales, que también podemos llamar "poderes secretos", puesto que no se manifiestan de modo habitual. Esos poderes podrían muy bien incluirse dentro de los sentidos del hombre, así pues el sistema de los cinco sentidos (gusto, oído, vista, olfato y tacto), queda corto a los ojos de la Parapsicología.

El hombre vive en la superficie de una inteligencia inmensa, lo que significa que nuestra conciencia normal sólo es una ínfima fracción de nuestro ser psíquico total, que se ríe del tiempo y del espacio. Los fenómenos psíquicos nos demuestran que el mundo visible y tangible, al que tanta importancia se concede, no es más que un reflejo debilitado del verdadero mundo viviente. La energía poderosa y la Inteligencia profunda de los seres, reside en lo invisible.

En el psiquismo de lo invisible, es donde laten los ritmos que dan al hombre sus diferentes aspectos, allí es donde actúan las fuerzas que mantienen los ritmos, conocer esos ritmos, acceder a las fuerzas, registrarlas, captarlas, dirigir las, e incluso transformarlas nos llevarían a la fuente primordial de la Vida y del Pensamiento. El estudio de los fenómenos paranormales: Telepatía, Clarividencia, Mediumnidad, Precognición, etc., a través de una disciplina rigurosamente científica y seria como es la Parapsicología es una experiencia apasionante. Penetrar en los insondeables secretos de lo Ultrasensorial de la mano de nuestra propia mente, nos da a conocer lo pequeño que es el mundo tridimensional, y abre la puerta a la infinitud de poderes que poseemos y casi nunca utilizamos.

BREVE GLOSARIO DE TERMINOS PARAPSIKOLÓGICOS

- BILOCACION:** Presencia simultánea de una persona en dos lugares distintos.
- ENCANTAMIENTO:** Conjunto de fenómenos no probados científicamente, que están ligados a un lugar determinado (apariciones, poltergeist, etc.).
- ESPIRITISMO:** Doctrina que atribuye ciertos fenómenos metapsíquicos a la acción de un espíritu.
- HECHIZO:** Práctica de origen goético (Magia Negra), se emplea con la intención de causar daño a los hombres, animales o frutos de la tierra.
- HIPNOSIS:** Sueño artificial, provocado por ciertas maniobras de los sujetos.
- LEVITACION:** Levantamiento de objetos pesados, sin intervención de agentes físicos.
- MAGIA:** Arte de practicar en la Naturaleza, cosas que están por encima del poder humano, con auxilio de potencias y ceremonias particulares.
- PSICOMETRIA:** Conocimiento del ambiente de una persona, de sus estados afectivos e intelectuales por medio de un objeto perteneciente a la misma.
- REENCARNACION:** Creencia en la encarnación sucesiva del principio animado de la vida o alma, a través del tiempo, en distintas envolturas carnales hasta lograr la liberación definitiva.
- AURA:** Emanación generalmente coloreada, percibida por ciertos clarividentes, alrededor del cuerpo humano, de los animales e incluso las cosas.

JUAN J. POLO ALBIOL



ELS LLIBRES

Poesía

"LA BALADA DEL MARINERO DE ANTAÑO" Samuel Taylor Coleridge (Indec) ambientado en un fantasmagórico mundo mariner e inspirado en el mundo cristiano.

"ANTOLOGIA" Hans Peter Keller (Plaza-Janés) dentro de las coordenadas de sensibilidad poética propias del vanguardismo alemán, bajo el signo del desilusionismo heredado de Kafka y el relativismo.

"VIAGE HACIA EL AMOR" William C. Williams (Edt. Trieste) uno de los integrantes de la antología imaginista realizada por Pound.

Pensamiento

"DIALOGO EN EL INFIERNO ENTRE MAQUIAVELO Y MONTESQUIEU" Maurice Joly (Muchnit Ed.) sátira sangrienta de Napoleón III y de la constitución imperial.

"LOS INTELECTUALES Y EL PODER" George Kourád y J. Szelenyi (ed. Peninsular) los intelectuales como nueva clase dominante.

"DANZA, EXPERIENCIA DE LA VIDA" María Fux (Ed. Páids) la ex-

presión a través del cuerpo como comunicación y terapia.

Narrativa

"LAS AVENTURAS DEL CABALLERO KOSMAS" Juan Perucho (Ed. Planeta) fábula culta y fantástica, desenfadada y melancólica.

"LOS HIJOS MUERTOS" Ana María Matute (Ed. Destino) dramatismo textual, profundo romanticismo enmascarado por el realismo ambiental.

"LA NAUSEA" Jean Paul Sartre (Alianza Edit.) descubrimiento de la contingencia, como una suerte de pre-existencialismo.

Revistas

"NUMERO" Revista de literatura.

"VIAJAR" Revista de rutas, viajes y aventuras.

"CUADERNOS DE PEDAGOGIA" Revista de educación.

Infantiles

"TRAVESURAS DE MATONKIKI"

"MATONKIKI Y SUS HERMANOS" Elena Fortim (Ed. Aguilar).

Un camino, una vida

*Polvoriento el camino se extiende,
a lo lejos el horizonte se alarga más y más,
a la espalda el pasado lleno de sueños y penas,
delante el futuro impreciso y luego quien sabe donde,
pero hoy el presente y aquí el camino y allí el horizonte.*

*Pensándolo bien hoy no tengo nada,
hoy mis manos vacías a ti levanto,
y sonrío pensando en la filosofía de mi vida,
y mis pies ya no pararán de caminar porque tu me estás esperando.*

*Esperando para que yo te cuente,
triste, mi pasado,
alegre, mi futuro,
y tranquilo, mi presente.*

*Y cuando el polvo se disipe,
y la luz se apague y no vea ya el camino,
sabré reconocer insignificante, el final, para siempre,
pero no, no me resignaré.*

*Ayer, hoy y mañana, mañana más todavía,
no me resignaré señor,
aunque llore y no ría,
aunque refunfuñe señor.*

*No me llames por favor,
déjame mi camino, mi soledad,
déjame mi vida, mi verdad,
no me llames por favor.*

Andrea Sköries

Récords de Velocidad, compartido

Tuvo lugar en Francia, el día 28 de Marzo de 1955, en el tramo de Morcenx, de la línea Burdeos-Hendaya, cuando la locomotora eléctrica francesa CC 7107, fabricada por la firma Alsthom, den Belfort, arrastrando un tren compuesto por tres vagones, que pesaba 102 toneladas, alcanzó y mantuvo durante dos kilómetros la velocidad récord de 330,9 kilómetros por hora.

Esta locomotora llevaba recorridos con anterioridad la cifra de 448.000 ki-

lómetros en servicios normales por la red francesa, por cuanto no puede decirse que era una máquina construida especialmente para esta prueba de velocidad, si bien, para afrontar la misma, se le puso una transmisión nueva y rodamientos especiales traídos de una fábrica alemana de Schweinfurt; asimismo se le hicieron algunas modificaciones exteriores —al igual que a los tres coches— para eliminar los salientes que ofrecían mayor resistencia al aire.

La CC 7107, con un peso de 107 to-

neladas y una potencia de 4.740 caballos, sigue ostentando una placa en cada uno de sus costados en la que se hace constar que posee el récord mundial de velocidad, con la fecha de la prueba y la marca conseguida.

Al día siguiente de esta prueba, o sea el 29 de Marzo de 1955, otra locomotora eléctrica francesa, también fabricada por Alsthom, la BB 9004, efectuó igual prueba, arrastrando los mismos tres vagones sobre el mismo tramo de vía, y también consiguió igualar la marca que se lograra el día anterior, por lo cual este récord es compartido por ambas motrices, aunque la más conocida mundialmente como reina de la velocidad sea precisa-

mente la CC 7107.

Este logro técnico no deja dormir en los laureles del éxito a los ingenieros galos, que duplican sus investigaciones con el fin de consolidar a largo plazo su posición en el mercado de transporte ferroviario. De todas formas, la aplicación comercial de estas velocidades no se logró hasta 1967, en que el "Capitole" París-Toulouse circula a velocidades de 200 kilómetros hora por una vía de tipo convencional; siendo en Septiembre de 1981, una nueva unidad, denominada TGV "Tren de Gran Velocidad" quien nuevamente consigue el récord mundial de velocidad.

Rafael Gandía

El Alcalde y Concejales también cobran, ¡eh!... Luego que trabajen

Me ha llamado mucho la atención que entre los primeros acuerdos tomados por la segunda corporación democrática uno ha sido la revisión de sus propios sueldos, —o mejor dicho; sus asignaciones o retribuciones. Apenas iniciado el rodaje de esta corporación me doy cuenta que piensan en todos los detalles, o al menos en algunos que no figuraban como prioritarios en sus respectivos programas electorales.

No estoy en contra de que cobren, no, y además, he podido comprobar que los vinarocenses aún seguimos pensando en los demás en el Municipio, claro. Si no recuerdo mal, el Alcalde percibirá 55 verdes al mes, y nada más. Los tenientes de alcalde una lechuga por comisión permanente a la que asistan, además de 5.000 Ptas. que como concejales percibirán por sesión plenaria y la mitad por una comisión informativa.

Supongo que se habrán delimitado las sesiones que se podrán celebrar al cabo del año.

Nuestro Ayuntamiento no va a llevarse demasiado dinero de los contribuyentes; hay otros pueblos de la provincia en que saldrán a más: por ejemplo el Alcalde de Nules, serán 100 los verdes que gane al mes, o sea 20 nazarrenos sin oro, —utilizando el simil tauro—. Por su parte el Alcalde de Cáliz, suponemos que con menos problemas que el Sr. Bofill, se llevará las 30.000 al mes, al igual que el de Moncofar, y un poco menos que el de Benicasim, que oigan Udes., cobrará 75.000 Ptas. Vistas así las cosas, no cobran excesivamente los miembros electivos de nuestra corporación, pero ello supongo que no impedirá la máxima dedicación de todos en las funciones que cada cual tiene encomendadas.

“Catarro”

C. M. y C.

Sr. Gómez: No podemos prestarnos a su juego de notoriedad porque lo que motivó sus alusiones corresponde a la parte íntima del Circulo Mercantil y Cultural. En la próxima junta general tendrá ocasión de discutir la actuación de sus directivos y sus consecuencias.

Si tiene prisa, con las firmas correspondientes, puede promover una junta general extraordinaria. En cuanto a la dimisión a que alude es otro fallo suyo, porque no debe ignorar que es-

ta junta directiva termina su mandato con el ejercicio 83 y casi no nos da tiempo para ordenar las cosas para irnos antes.

Como ve, tiene el campo abierto, puede ir preparándose y, si tiene suerte y forma parte de la nueva junta, se podrá divertir distorsionándola, como hizo con la anterior.

Con nuestras disculpas para con los señores lectores del semanario «Vinaròs», un saludo de la

LA JUNTA DEL C.M.C.



ELS LLIBRES

Poesía

“FLORS PARA HILLER” Leonard Cohen (Colección Visor) trivialidad, filosofía, tierno amor, culturalismo, guiños vanguardistas y aroma poético.

“DIEZ POEMAS” Paul Celan (Septimotomian) una fragilidad en lo hondo.

“ANTOLOGIA” Varios (Club Internacional de Escritores) sesenta poemas españoles mayoritariamente jóvenes.

Pensamiento

“NO ES FACIL AMAR A LOS HIJOS” Georges Snyders (Gedisa) una reflexión la problemática del amor y sus razones.

“PERSPECTIVAS DE LA EDUCACION POPULAR” Colectivo ICEM (Ed. Fontanella) una promesa cotidiana de lo que podría ser una educación popular.

“LA REVOLUCION RUSA, DE LENIN A STALIN” E.H. Carr (Alianza Ed.) síntesis y destilación de la monumental historia de la Rusia soviética.

Narrativa

“UN VIAJE A LA INDIA” Eward Morgan Forster (Alianza Ed.) dos mundos enfrentados, dos maneras de vivir y pensar análisis de lo colonial.

“DE UN CASTILLO A OTRO” Louis Ferdinand Céline (Bruguera) el maldito y vencido Céline después de la segunda guerra mundial.

“EN DIAS COMO ESTOS” Lourdes Ortiz (Akal Editor) excelente criterio constructivo, la escritura deja a la intensidad el papel más importante.

Revistas

“PRIMER ACTO” cuadernos investigación teatral.

“CAPELA” revista literaria.

“ZOO” Revista de Parque Zoológico de Barcelona.

Infantil Juvenil

“DON SISEÑOR” Constanze López de Ayala (Emiliano Escobar) descripciones paisajísticas, sensibilidad y delicadeza.

“CUENTOS DE IBIZA” Alicia Martínez Genovart (Ed. Juventud) serie de ocho cuentos que reflejan la actualidad cotidiana de la isla.

FURGONETASS S... RENAULT 4.



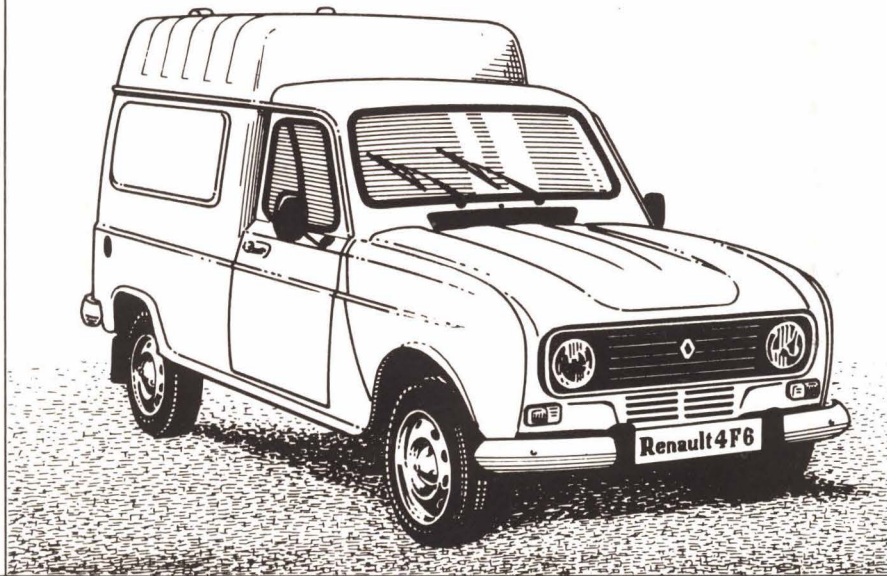
Nuevo tablero de bordo. Nuevo cuadro de instrumentos. Luces de intermitencia en parada. Lavaparabrisas eléctrico y alimentado por contacto. Nuevo volante y nuevo interior más confortable.

Las furgonetas Renault 4 salen siempre victoriosas de cualquier comparación.

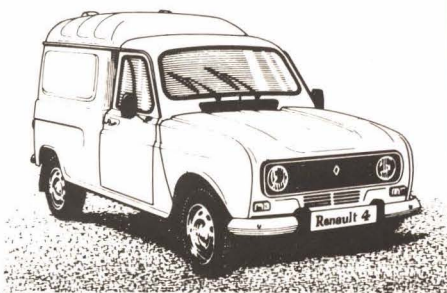
Deténgase sólo un instante para conocer las duras Furgonetas Renault 4 (F, F6 y F6 acristalada). 1.108 cm³ y 38 CV de potencia, en ellos reside su extraordinario poderío. 6,3 l. de gasolina normal a 90 Km/h. Capacidad de carga: 485 Kgs.

Frenos de disco que la dejan clavada al asfalto. Docilidad y precisión, sólo alteradas cuando descubre su vivo genio y reprise. Es entonces cuando puede alcanzar velocidades de 112 Km/h., a la más leve insinuación.

Posee un inconformismo natural, por eso ha conseguido otros detalles solamente suyos: Trampilla elevable, exclusiva Renault. Suspensión independiente a las 4 ruedas. El confort de un turismo.



Cargadas de ventajas s...



Véalas en

AUTOCA S.L.

VINARÒS
y BENICARLO

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

Carta dedicada a mis nietos

por Fco. Sanz Castellà
(Pescador Jubilado)

Estimados nietos:

No sé por donde empezar, pues no soy ni aficionado de literato, ni nunca he tenido tal pretensión, pues desde que dejé la escuela, hace ya 60 años he escrito muy poco, algunas cartas de compromiso y nada más.

Pues bien hijos míos, a mi manera, os voy a narrar algo del pueblo para que tengáis una idea de cuando VINARÒS era... VINARÒS.

En la casa donde vivían vuestros bisabuelos y que siguen viviendo vuestros padres y yo en particular, había entonces una terraza y un patio en la parte de atrás, o sea al N.O. que al salir allí se vislumbraba un campo grandioso lleno de árboles frutales y hortalizas de las más variadas especies de colorido, ya os lo podéis imaginar toda clase de verdes resaltando el blanco, rojo, amarillo, etc. de sus flores y frutos y como contemplando esa panorámica un pino de más de 20 metros de altura. Yo un inexperto le llamaba el pulmón del pueblo, pues dicho huerto para que os hagáis una pequeña idea de como era, tenía una extensión que abarcaba, desde la C/. del Socorro a la de S. José y de la C/. San Francisco a la de Sta. Magdalena pues esto hijos míos y como véis, se ha ido todo al garete. Se han volcado se han tirado toneladas y toneladas de cemento y porland sin ni tan siquiera hacer una pequeña glorieta dejar algún árbol o plantar otros; hacer un parque para los niños, y los llamados ahora, la tercera edad.



Por mi profesión, (pescador desde los 14 años, y que aún sigo un poco en la brecha, como vosotros sabéis hijos míos), he visto muchos puertos.

A primera vista desde la mar parecen todos iguales, la escollera de Levante con su faro y la de Poniente, pero vistos desde tierra cambia completamente el panorama.

Hace ya muchos años estuve unas temporadas pescando en Altea, saliendo y entrando en su puerto, y quizá absorbido en mi trabajo, no me di cuenta de lo que representaba para mí dicho puerto, pues su estructura era muy parecida al nuestro.

Estuve el otro día en Altea y como enamorado de la mar (siempre ha sido mi debilidad) me fui al puerto y allí visto desde tierra sentí una emoción tan grande al verlo, que me quedé, como quien ve visiones, casi se me saltan las lágrimas de la emoción. Vi a nuestro puerto antes de "arreglarlo". Vi como si un pintor, una mano bienhechora hubiera borrado de una pincelada todo ese montón de cemento y porland, de muros y casetas o casetas y muros acumuladas "tan dignamente" de escollera a escollera.

En la arena, arena finísima del puerto (igual a la que teníamos nosotros en el nuestro) soñé, ¿soy acaso un soñador? Vi el puerto nuestro puerto con toda su grandeza que tan bien se vislumbraba desde cualquier puerta o acera desde el final de la C/. Costa y Borrás, Sta. Magdalena, Plaça 1^{er} de Maig o San José hasta los astilleros Sorolla. Vi como entraban toda clase de embarcaciones, y sobre todo, al igual de cuando era un chaval, aquellas barcas con las velas latinas. Con el viento de Garbí, el "dabán" un par de brazas sueltas lo mismo que la "escota" Viento en popa, de lo que yo era admirador y al mismo tiempo protagonista, aquello era todo un poema, las embarcaciones deslizábanse tan lindamente tan suavemente, que más parecían animales vivos, que barcas manejadas por marineros.

Ya sé, me diréis que el progreso todo lo ha eliminado, que ahora con estos adelantos, estos motores, todo ha cambiado, pero lo que no se puede cambiar es el puerto, y sin embargo, nos lo han tapiado, nos lo han escondido, ya no se puede contemplar como antaño, lo siento por vosotros hijos míos. El puerto aun lo veréis desde las mismas rampas, pero perdiendo toda su belleza.

Lo otro, el campo interno, las murallas, todo ha desaparecido. ¿Y como ha desaparecido! cementando, machacando, destrozándolo, se hubiera podido conservar, era nuestro pasado, formaba parte de nuestra historia.

Pienso que para crear no es imprescindible destruir pero ¡Hay! se ha hecho así.

Vosotros, vuestra generación ha sufrido las consecuencias. No conoceréis ya, cuando VINARÒS era... VINARÒS.

Consells del Pare Superior de la Seguretat Ciutadana

Som joves i per tant portem el cartellet de «porreres, borratxes i delinqüents» en potència, això és el que ens han dit fins ara, millor dit, ens continuen dient. I aquest cartellet no te'l treus fins que et morts, llavors clar, tots som bones persones.

Però bé, ciutadans menys joves de Vinaròs, ja podeu estar tranquils, perquè ja tenim un conseller que amb una simple mirada us dirà quina classe de jove és aquest que teniu al davant. Si té els ulls rojos és perquè es droga, no caiguen en la trampa de que està costipat o la nit abans no ha dormit... etc.

Però resulta, que no som solament els joves els que ens porrem, sinó també la gent menys jove. Molts de pares de família amb traje i corbata i molts fills d'eixos pares també molt ben vestidets. Així és que una ja no es pot fiar ni dels consells dels beneïdets senyors. Ademés, pensem qui són els que tenen les peles

per a poder comprar la droga? Penseu, penseu una miqueta!!, segur que acerteu.

Bé, s'han posat a pensar alguna vegada quins són els problemes dels joves? No, està clar. Ademés nosaltres no hem fet res, l'únic ha estat agafar el que vosaltres, els menys joves, ens heu donat. Les discoteques no les hem fet nosaltres, els porros tampoc no els hem portat nosaltres. Ademés, quina culpa tenim de no tenir feina? Cap, ni una, els pares això ho saben i ho entenen, però encara així, que fa una persona jove tantes hores a casa sense fer res? Nosa, perquè la tensió i els nervis que es creen a casa quí la paga? El pare damunt la mare i aquesta damunt els joves, normal. I nosaltres no tenim problemes?

Arriba que te'n vas de casa i on vas? On vas que no et tingues que gastar diners? Per a que no ens oblidem que vivim en una societat consumista que des d'anar a un Pub, fins ajuntar-se

amb els amics..., que si una s'ha comprat un disc, l'altre una moto, que si uns pantalons no sé què... tot a l'últim crit. Per a tot es necessiten els diners. I els pares, que faran tot el possible per a que aquest fill no li falte de res i no es desmarque del patró net marcat per aquesta societat.

I vostès, persones menys joves, penseu una mica en els seus problemes: l'atur, un altre fill que ve pel camí i no saben com arreglar-se-les per a mantenir-lo. No és com per a tirar-se a la droga? Ah, tingueu en compte que la droga no és a soles el haschis o la maria. El ví, el tabac, l'alcohol..., també són drogues. El que passa és que aquestes són legals (perquè vosaltres no podeu passar sense elles) per uns interessos determinats, però per al cos és més roïn un «colocon» de beguda que de porros. Quantes vegades es droga durant el dia? Penseu una mica en tots aquests problemes i causes. Però clar, el que ells volen és el contrari, que no pensem. No pensant, no els donem problemes, però cal pensar i molt i... tornarem a acertar amb el que en són responsables del manipuleig.

Amb això no estic justificant la gent que es porra, cal passar del porro i del muermo. En tot cas, quan vulgues i t'abellesca, però no per fugir. No, no tios i ties, perquè porrant-nos no estem fent res i estem caent en el joc del sistema, estem integrant-nos en ell, perquè aquest, tot ho absorbeix, inclús la droga, perquè mentre continuem drogant-nos per fugir, ens estem comportant com a corderets sense crear cap tipus de problema.

Cal sortir del muermo i utilitzar tota eixa energia que tenim dins amuermada, per a lluitar contra els responsables de no tenir treball, de la repressió sexual, de no tenir un lloc on anar sense necessitat de portar les butxaques, plenes, dels que obliguen a fer la mili, dels que ens tenen dividits per sexes.. etc. Aquests no són solament enemics dels joves, sinó també dels menys joves. Si, deixeu d'una de criticar-nos a nosaltres que no som més que allò que vosaltres heu volgut i... guardeu-vos les energies contra aquells que no ens deixen ser el que volem, ni viure amb pau.

TRINI CARRILLO

Carta abierta al Sr. José Anglés

Apreciable paisano y ex-vecino: El mismo día que tuve el admirable encuentro con la Srta. Ferrás, expuesto en carta a ella dirigida y publicada en semanario «VI-NARÒS» el 9-7-83, ocurrió lo que voy a relatar.

Hace unos seis años estuve, por unas horas, en mi ciudad Natal. En ese día las Musas intervinieron en dos ocasiones: Una, Erato, a propósito de una poesía, y otra, Euterpe, con la música.

Estaba yo en la calle San Jaime, frente al nº 13, sumamente absorbido y abstraído, «viendo in mente» todos los detalles interiores de la casa en que nació ¡Oh ilusión, estar ante ella y poderla ver y tocar! Evocar que allí dentro fueron mis primeros balbuceos y, más tarde, en eclosión de juventud y entusiasmo por aprender, cimentar una formación intelectual.

Se acercó un señor y me preguntó: ¿Paco o Julio? Respondí: Julio. E inmediatamente empezó a tatarar unos compases que constituyen el tema del 4º tiempo (Allegro) de la Rapsodia húngara nº 6 de Liszt. Me quedé atónico, y no era para menos, pues el lector ha de saber que el año 1932 de-

jaron de oírme tocar ¡Hacia 45 años! Ese Sr. es D. José Anglés, calle Sto. Tomás nº 6, vecino mío y un muchacho entonces. ¿Cómo es posible que retuviera esa partitura en su memoria y me hiciera el inmerecido honor de llamarla con mi recuerdo?...

Es la partitura más difícil de mi repertorio y la repetía más que la Polonesa op. 40 nº 1 Chopin o La cacería op. 19 nº 3 de Mendelssohn.

El hecho dice mucho en favor de Vd. Sr. Anglés, porque en su corta edad, ¿cómo fijarse en música clásica y tener buen gusto desde chico?

Confieso, paladinamente, que nunca he sido más que un modesto aficionado al piano; pero, muy entusiasta.

Con las presentes líneas he querido rendirle un tributo de gratitud y placear su gran retentiva. Ese acto de amistad, Sr. Anglés, tiene eco en el Diálogo: «De la amistad» de Cicerón.

Un cordial saludo y mi vibrante emoción con vinarocenses como Vd.

Julio Vilaplana

“A la calle que ya es hora...”

Al voltant de l'escrit de CC.OO. en referència a problema de Mármoles Iberia, se'm va acudir, que fer un repàs de l'experiència del moviment obrer a Vinaròs no suposa de massa esforços: Alguns «plantés» del Desguace i la vaga de l'autopista a les acaballes del franquisme; una setmana de lluita del ram de la fusta, al voltant del conveni de 1977; el tancament del Desguace a 1979 i el conflicte de COBESA al 1981. Aquests són els trets més rellevants de la lluita de classes al nostre poble. En totes elles, ha estat present d'una manera activa, el sindicat de CC.OO. i en totes elles ha actuat de manera contradictòria.

Per l'experiència pròpia, durant anys en aquest sindicat, puc afirmar que no és certa aquesta opinió general de que la classe obrera de Vinaròs no té consciència i que és incapaç de donar sortida a la seua, més que problemàtica, situació. Aquí, com a tot arreu, totes i tots en som conscients de la injusta explotació a que estem sotmesos i estem perfectament disposats a les batalles més dures, si tinguéssim clar que no hi ha més camí que la lluita. Però no sempre la necessitat de defensar els nostres interessos amb dignitat, ha comptat amb la disposició dels dirigents sindicals i quasi sempre aquest, han tirat poals d'aigua freda damunt les il·lusions i esperances dels treballadors i treballadores.

Des de COBESA, ara fa dos anys, no s'ha fet sentir la veu de la classe obrera. El sindicalisme s'ha enfonsat i el moviment obrer no és més que una grotesca caricatura. I no ha estat precisament per falta de motius: expedients de crisi en la fusta, textil, metal; acomiadaments (Lanvy, MGP, Comes Guimerá i un llarg etc.); convenis humiliants... Els empresaris, ja no tenen enfront cap enemic organitzat que dificulte la seua ofensiva i actuen descaradament.

¿Per què aquesta desorganització? Senzillament perquè el moviment obrer al nostre poble, no ha comptat amb una direcció capaç d'enfrontar-se amb un enemic que ha anat fent-se fort a mesura que nosaltres febles. Els dirigents obrers —CC.OO. i UGT— han actuat sempre de cara als interessos polítics generals dels seus partits —PCE i PSOE— i no dels treballadors i treballadores que diuen representar ¿I quins són els interessos polítics d'aquests partits? Ajudar els capitalistes a sortir de la seua crisi, sacrificant els interessos i la pròpia subsistència de la classe obrera, a canvi de participar en el joc de la democràcia i obtenir

—per mèrits propis— parcel·les de responsabilitats, dins del sistema capitalista.

La crisi és la manta que cobreix tot tipus d'atemptats, enganys i injustícies contra la classe treballadora. En nom de la crisi i de l'atur, aquests partits i sindicats, s'han volcat per convèncer els treballadors i treballadores que deuen acceptar sacrificar-se per evitar el caos i la ruïna del «país». Amb confusió i impotència anaven veient com aquests sacrificis dels perdedors de sempre, no eren correspostos per l'altra part més que amb avantatges i beneficis. Pactes i pactes, que anaven retallant els jornals i augmentant la taxa de beneficis dels empresaris. Lleis laborals que retallen tots els drets fonamentals, aconseguits en la lluita contra el franquisme, i que deixen als treballadors completament indefensos, davant les necessitats demoledores del capital. Des del punt de vista de la llei, un treballador només té el dret a patatejar i a parar la mà per rebre una propina «por trabajos prestados», un cop de peu i al carrer.

El moviment obrer està trencat en mil trossos. En una fàbrica, divisió entre els que es creuen tenir el lloc de treball segur i els que no, entre fixos i amb contracte, i des d'un punt de vista de classe, entre els que treballen i els que estan aturats. Resultat: aquesta desorganització i insolidaritat, és lo que li dóna a l'empresari, la seguretat de no tenir enemic al davant.

Però en aquesta conjuntura, la debilitat del PCE l'obliga a marcar diferències respecte el PSOE i aprofitar el descontent, que des del govern ha creat aquest partit, per ampliar simpaties. Per tant, no és difícil endevinar que, CC.OO. trencarà, momentàniament i formalment, la lluna de mel amb els interessos (estratègics) del capital i intentarà recuperar la confiança perduda, posant una mica de colorit a l'estantit moviment obrer.

No obstant això, jo considero molt positiva l'actitud de CC.OO. d'enfrontar-se amb els enemics dels treballadors, encara que segueix per interessos polítics, i em solidaritzo amb la filosofia de l'article de CC.OO. de Vinaròs, aparegut al setmanari, respecte el cas de Mármoles Iberia i amb l'actitud de lluita dels treballadors. Estic ben segur al mateix temps, que un bon grapat de gent sent com a seua aquesta posició de resistència i que la solidaritat es pot estendre a poquet que el sindicat i els treballadors la reclamen.

RAMON PUIG

A la orilla del mar...

Lo miro y no me canso de mirarlo. Y en él veo allá a lo lejos, muy lejos el horizonte, y tras de mí, el Puerto Pesquero y la Lonja... el Pueblo Encantador a los pies, que empieza ufano allá arriba en lo alto con el Promontorio de la Ermita del Santo. La Estación, el Cementerio, el Instituto, los Colegios, el Cuartel, el Asilo, las Fábricas, la Carretera, el Casino, los Bares y los Restaurantes, los Naranjos, los Comercios y las Discotecas, las Típicas Pastelerías, la Iglesia con su rica fachada y el Sobrio Ayuntamiento, Corazón del Pueblo, de esta Ciudad Marinera por antonomasia, la Calle Mayor, la Plaza de Jovellar, la Fuente Luminosa, la Plaza de Toros y el largo Paseo al mar con el Hogar del Pensionista, los queridos Jubilados, la Escuela Pública, el Mercado y el remozado AUDITORIUM, donde en este mes de Agosto expusieron acertadamente su arte dos jóvenes pintores valencianos y pienso... ¡Qué grande es Vinaròs!

Las olas a veces me salpican y se van, me miran un poco extrañadas y me dejan. Me invitan una vez más a amarte, a decirte que eres bello, agradable, acogedor, muy acogedor y exclamó complacido. ¡Qué bueno es volver y estar en VINARÒS!

Yo me quedo en la orilla, espero su vuelta, espero otra vez su candor, su sonrisa, su frescura y desde aquí desde la orilla, pensando con cariño en las gentes, en las buenas gentes me digo: ¡Te quiero VINARÒS!

Sí, te quiero, te doy gracias, VI-NARÒS desde mi punto, desde la orilla de tu mar y te agradezco mucho Alcalde y Corporación Municipal, Magnífico Ayuntamiento, Comisión de Festejos y amigos todos, que hayáis dado tan amable y peculiar acogida a estos jóvenes pintores ALBERTO de PARRA y GODOY con JUAN PEDRO

PEREZ-GARCIA, que desean encontrar con sus trabajos y arte pictórico y el tesoro de su éxito profesional.

Han trabajado para que salga a la luz, es su tiempo y la ocasión para demostrar lo que son tus pinturas llenas de alegría, de actividad, encuentro, calor, luz y un gran ideal noble en sus personas y en su creatividad inteligente.

Oportunidad para hacer y seguir haciendo algo muy grande dentro de la gama de Bellas Artes.

Tienen la vida en sus manos, manos de artista, las de PARRA y GODOY, pequeñas y finas, sensibles y delicadas, pero a la par buen pulso y casi maestría... en las de PEREZ GARCIA, fortaleza y agilidad y en ambos buenas notas en su haber, a lo largo de sus cursos, diversos premios y muchas esperanzas de cara a la auténtica publicidad...

Pero con todo, hay algo que como buen crítico y mejor amigo he de confesar y rogarles que sean muy agradecidos porque les queda una misión grande que cumplir ya desde hoy y una deduda cordial para siempre y más durante estos días de estrecha convivencia en VINARÒS, con su Exposición.

Agradecimiento les pedía a los pintores para con esta Magnífica Ciudad de VINARÒS, pueblo entrañable y que no olviden que aquí nació el cofrecillo marinero para que lo disfrutemos la colección de sus 22 cuadros, obras llenas de ilusión, diáfanos, de exquisito colorido, de gran optimismo y sin duda alguna repletas de grandes esperanzas que logrará con el tiempo y la dedicación plena, más y mejor perfección.

Miro al mar y sigo pensando... ¡Qué bonita es Vinaròs!

Chema

Novillada

Las reses de Torrestrella, excelentes El castellanense Alvaro Amores, causó una buena impresión Buena faena de Manuel Cabrera Detalles importantísimos de "El Dani"

Domingo 21 de Agosto. Poco más de un cuarto de entrada. Novillos de la ganadería «TORRESTRELLA» con divisa azul y oro, propiedad de D. Alvaro Domencq e hijos, para ALVARO AMORES, MANUEL CABRERA y DANIEL CUEVAS «EL DANI».

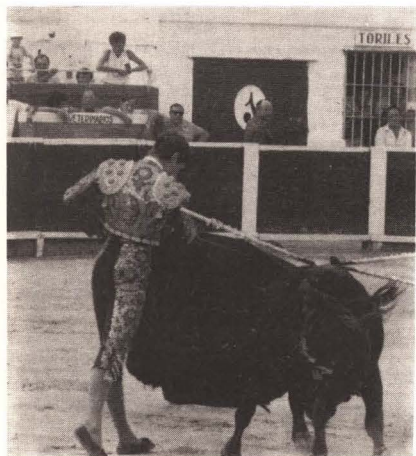
Presidió el festejo D. José Palacios Bover, teniendo como asesor taurino a D. Antonio Fora Albalá y veterinario a D. Julián Guimerá Beltrán.

LAS RESES.— Bonito encierro en conjunto y que dieron un excelente juego, salvo el primero que aunque tenía clase, flojeó de remos sufriendo numerosas caídas. Muchos tuvieron una gran clase, siendo ovacionados en el arrastre, siendo los más difíciles pero muy interesantes, el quinto que tenía un gran nervio y casta, así como el sexto por su «sentido» y constante gazapeo.

Aunque todas las ganaderías fallan en ocasiones, está claro que la clase siempre es clase y los antiguos CURRO CHICA, gustaron en gran manera a los aficionados.

ALVARO AMORES.— A mi entender era el más cuajado de la terna y aunque todavía tiene mucho camino que recorrer, habrá que tenerlo en cuenta y seguir sus pasos. Tiene una buena planta, hechuras y sobre todo una gran valentía y deseos de triunfar.

Con el capote, que me habían informado no era su fuerte, estuvo bullicioso y con ganas de interpretar toda clase de suertes. A su primero lo recibió con una larga cambiada de rodillas en los medios, seguida de verónicas y chicuelinas aceptables. La res tenía una flojedad extrema, pero Amores lo toreó a media altura en series de derechazos y naturales. Caldeó el ambiente con ayudados por alto a dos manos, espaldinas y adornos. Mató de una estocada con travesía y un pinchazo hondo, siendo premiado con una oreja.



Manuel Cabrera

Foto: Brau

En su segundo dio hasta cuatro largas cambiadas de rodillas, seguidas con pases del delantal, siendo aclamado. Con la franela estuvo muy entonado ante un novillo con mucha casta, dando pases de calidad. Al adornarse con manoleínas sufrió una cogida sin consecuencias. Se precipitó al matar, necesitando dos pinchazos, una estocada desprendida y el descabello para finiquitar. No obstante y en premio a su enorme voluntad y valentía, el castellanense fue premiado con una oreja. En este toro hay que resaltar el brillantísimo tercio de banderillas, poco usual en estos festejos.

MANUEL CABRERA.— No domina en absoluto el toreo de capote, en el que está muy verde. Sin embargo nos sorprendió gratamente con la muleta, realizando en su primero una buena faena de muleta, aprovechando la gran bravura del novillo. Corrió muy bien la mano tanto con la derecha como en el toreo al natural, remantando las series con el pase de pecho o cambiándose la muleta de mano toreramente. Fue una faena seria y bien ligada, pero a mi entender corta ya que bravísimo novillo pedía más pases. Mató de un pinchazo entrando mal y una estocada con travesía. Cortó una oreja.

En su segundo, que tenía gran casta y nervio, anduvo con un lógico nerviosismo sufriendo varios desarmes. El novillo se creció, le puso en aprietos y le cogió aparatadamente. Se levantó con rabia y valentía, dando unas vibrantes manoleínas y abaniquo. La espada volvió a ser su punto débil, necesitando de tres pinchazos, media caidísima, otra media y un descabello. Se premió su voluntad y valentía con la vuelta al ruedo.

DANIEL CUEVAS «EL DANI». Es muy aventurado pronosticar el porvenir de un espada novel. Pero «El Dani» posee ciertas cualidades para seguirle con interés. Cita a la verónica con una gran quietud, personalidad y baja mucho las manos, pero tiene el defecto de no rematar bien los pases.

Me gustó mucho la faena que hizo a su primero, con pases a dos manos plenos de estilo y sello personal, seguidos con derechazos y naturales con gran quietud. Todavía no tiene la técnica necesaria para rematar los pases y colocarse debidamente para ligarlos, pero esto puede aprenderse.

El valenciano donde está muy verde es a la hora de matar, entró sin cuadrar a la res y con el

brazo muy encogido, colocando una estocada desprendida y tendida que acabó con el bravo novillo, colorado ojo de perdiz. Fue premiado con una oreja.

Su segundo novillo era un hueso duro de roer por su constante gazapeo, y con él, se observó la falta de oficio lógica de «El Dani». No obstante estuvo valentísimo y con detalles importantes sobre todo en la primera parte de los pases. Al final hubo revolcón y rabieta valentona con pases rodillas en tierra bueno y orteguinas embarulladas. Mató de dos pinchazos y fue premiado con la vuelta al ruedo.

Y con esta novillada que nos de-

jó un buen sabor, se ha bajado el telón de la temporada taurina en nuestra plaza.

José Luis Puchol



El Dani

Foto: Brau

Opinión

CARTA A LA AFICION:

Acabo de presenciar la primera corrida de toros en Vinaròs, eran novillos de «Torrestrella», una ganadería que creo recordar triunfó en Pamplona hace algunas temporadas, o acaso eran «salvaterras». Leí que eran pequeños en el encierro pero resultaron muy bravos en la plaza. Lo que sí sé seguro es que los «torrestrella» son habituales en Madrid por S. Isidro.

Hoy, han salido «toros», si nos olvidamos del primero que era un saldo de la anterior, he de decir que la bravura de los tres últimos supera muy mucho a todo lo visto esta temporada. El último, que es el más reciente, ha cogido al torero y en lugar de ensañarse con él, ha atendido al «cite» del peón, el cual estaba mucho más lejos, ha sido todo un «quite» el cite de lejos del «atento» peón. Bravo y cornicacho como era el novillo, hubiese podido hacer mucho daño.

Los ha habido que necesitaban un «puntas», al menos acosar al caballo sin puntazo para desgastarse un poco. Han llegado muy enteros al último tercio y no hemos podido apreciar el TOREO del torero Manuel Cabrera de Granada. Los «toreristas» de Vinaròs (si no ya bon cartel no vaig) que sé que sois muchos, os lo habéis perdido de verdad.

El segundo toro, 5º de la tarde para los que me seguís, «recibidos-por-alto» y «toreo-al natural», pero natural de verdad, con «jondura». Es de Graná. Es tan «torero» que precisa «su» toro, si no sale «su» toro es capaz de matarlo con un sínfin de estocadas. ¿Que cómo es «su» toro? pues no lo sé pero seguro que un día de estos sale y «tomba la plaza».

Se quedó desarmado por primera vez después de enseñarnos lo que es una serie de naturales y esperó a que su peón le recogiera la muleta. Todo un detalle. Esta es una de las misiones del peón, en principio de las más fáciles puesto que la de clavar banderillas, sólo dos pares bien clavados. Al segundo de Alvaro Amores que por cierto creo que ha estado muy nervioso y es que llevaba mucha «afisio» y todavía es novillero.

A los «toristas», que también sois muchos aunque menos, he de decir que ha salido un «colorao-ojo-perdiz» si no me equivoco y creo que no, que no ha bajado la cabeza en toda la lidia. Al sorprenderme de que sea un novillo y no dejarlo crecer, me ha informado un amigo que estaba al quite (vorem al Ojeda) que era porque los cuernos tendían a cerrarse. Ha sido cuando he observado la excelente bravura del sexto, los cuernos tendían a «bizco», es el cornicacho del principio que ha cogido al «Dani», también con su correspondiente peña de Burjasot que supo estar en su sitio. Los otros sacaron a hombros a su torero como si fuese una «charlota».

El Dani es un torero de «pelea» de «dominio» incluso me atrevería a decir que es un torero «per collons». A los toreristas he de decirles, digo, que os habéis perdido una serie «salto-de-la-rana» auténtica con furia y con ganas, ganas por llegar a ser torero, que creo que ya lo es pues delante había un toro, el cornicacho y bizco. Me percaté de que su apoderado estaba apoyado en la «barana» gritándole y dándole ánimos a grito «pelao» durante toda su arriesgada faena. Llegará, más que por arte, tiene «achures», por valentía, le va el toro difícil y peli-groso y el toreo de dominio.

Con la música, a otra parte. Cuando hay una persona que se está jugando la vida como hemos podido constatar hoy en las tres cogidas aunque hayan quedado en «voltereta y susto», y sobre todo hay un toro, hoy los ha habido, la música lo único que hace es molestar pues la atención la requiere el ruedo. Has de agradecer un desarme para que pare, pero en eso un gracioso que «dise»: «MUSICA PERROS». La música es para el paseillo y la vuelta al ruedo y sobre todo para el pasacalle que lo hacen desde la plaza Tres Reyes hasta el final de Mosen Bono e incluso se paran varias veces donde hay gente que los espera, «bar chiqui» y «nou bar». Así que el que quiera oír música y no suela ir al Red, que vaya al pasacalle pues últimamente somos muy pocos, salvo en fires que parece «Haguai-que-guai». Ojalá fuera siempre como en «fires», pero es que señor empresario, Espinosa, hay tanta, tanta y tanta y otra vez tanta gente que entra «per la cara» (hoy, hasta yo) que la anterior novillada me costó 700 pts. y por eso no quería ir y ha resultado la mejor de la temporada. Ha habido toros, Torrestrellas, y TO-RERO: Manuel Cabrera.

Elimina gente con «cara» e intenta bajar los precios pues si pagáramos entre todos saldría más barato y en este pueblo hay afición, aficionados de los buenos, de los auténticos y no son pocos no.

«a tot»

Peña Taurina «Manuel Cabrera»
Vinaròs

Nota: A petición del autor se ha respetado íntegramente su ortografía



LA PLAZA DE TOROS ... y sus gentes



Es una serie de Salvador Oliver

HOY: FRANCISCO NAVARRO

En nuestro afán de dar a conocer a todas esas gentes que de una manera indirecta, pero precisa y necesaria, forman parte de la fiesta y de nuestra plaza, traemos hoy a una persona cuya responsabilidad consiste en traer cada tarde de toros a esos caballos que montan los picadores y que serán los que darán el toque preciso para que el matador de turno ponga en juego su arte, su valentía y su suerte. De ese tercio de varas tan importante, forma también parte nuestro personaje de hoy, Francisco Navarro. Por su sangre corre una gran afición taurina heredada de su padre y que éste también heredó del suyo. El antecesor del Navarro que vamos a entrevistar, un hombre hoy de 84 años, mantiene su buen aspecto de siempre, su rostro surcado de profundas arrugas, su gran afición taurina y sus grandes ojos azules son en definitiva los rasgos más característicos. Muchas de esas cualidades y características forman parte de la herencia recibida por su hijo, al que hoy tenemos delante. Nos hubiese gustado mucho entrevistar a Don Paco Navarro ya que seguro nos hubiera relatado cosas curiosas e inéditas de su dilatada vida activa acerca de la fiesta de los toros, en la que ha tratado con toreros famosos, a prestigiosos ganaderos y a empresarios importantes de otras épocas, pero pensando que ya he entregado las riendas de sus caballos y de su negocio a su hijo Paquito le entrevistamos a él como personaje de nuestra plaza y sucesor de una empresa con muchos años de antigüedad, no sin antes mandarle a Don Paco Navarro, padre, desde estas líneas, nuestro saludo más cordial, al mismo tiempo que, a forma de torero, le brindamos con nuestra «montera» mecanográfica esta entrevista a su hijo, en el cual observamos grandes cualidades para continuar con afición, dignidad y honradez las normas marcadas y aprendidas de su padre, Don Paco, el de los «caballos de picas». Va por usted.

— ¿Cuál es su misión en una plaza de toros?

• Poner el servicio de caballos para los picadores

— ¿Qué elementos dependen de usted?

• Los caballos, los dos picadores de reserva, los monosabios y las puyas. Y nuestra misión en la corrida consiste en atender al picador. En una caída levantar el caballo y estar al tanto de lo que ocurra entre toro-caballo-picador.

— Hablando de la puyas. Hemos observado que éstas, en la

punta, llevan una especie de pegatina a forma de precinto, ¿tiene eso algún significado?

• Pues sí, eso es el sello del Sindicato Nacional del Espectáculo y la prueba de que las picas se van a usar por primera vez.

— ¿Sus servicios de quién los cobra?

• De las empresas, indiscutiblemente.

— Sabemos que todos sus servicios están regulados por el reglamento taurino, pero quisiéramos que nos explicase lo siguiente: ¿Qué peso total deben tener los petos?

• Treinta kilos como máximo.

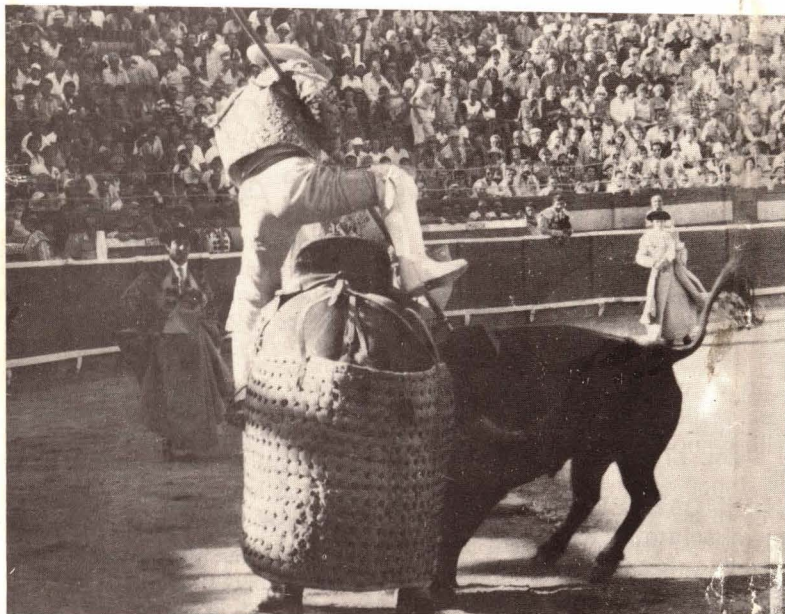
— Y los caballos, ¿está regulado su peso?

• Pues sí, como mínimo deben de pesar 450 kilos.

— Los caballos de picar deben tener alguna cualidad o característica especial?

• Bueno nada en especial. Que estén domados y que se adapten perfectamente al servicio que tienen que hacer. Quizás lo más característico es que tienen que saber hacer el paso atrás.

— Dejando aparte sus intereses económicos o como piensa al respecto como empresario que es y que vive de la fiesta, díganos ¿como aficionado piensa que los petos deberían de cambiar?



• Bueno debo contestar a tu pregunta con una respuesta de empresario. Pienso que los petos deberían de aumentar ya que hay una escasez muy grande de caballos y que son muchos, muchísimos los que se estropean durante el transcurso de la temporada.

— Bueno, ¿no cree que los picadores perjudican o merman las fuerzas de los toros?

• No, estoy seguro de ello. Creo que cuando sale el toro de verdad no hay caballo, ni peto, ni puya, ni nada que se resista a él.

— Todo su equipo, incluido los caballos, sufren alguna clase de inspección para comprobar que se respeta el máximo el reglamento?

• Con respecto al peso de los caballos se ve perfectamente a simple vista que todos cumplen con el peso mínimo exigido, aunque generalmente, en muchas plazas de toros se pesan. Además sufren una revisión antes de cada corrida por parte del delegado gubernativo, presidente de la corrida y demás, todos debidamente asesorados por el cuadro de veterinarios asignados por el Organismo correspondiente.

— ¿De dónde viene Navarro?

• Somos valencianos. De Valencia capital.

— ¿Cuántos caballos posee su cuadra?

• En la actualidad debo tener alrededor de los 50.

— ¿Cuántos años en esta plaza?

• Bueno, —y se ríe con satisfacción— de toda la vida. Venía mi abuelo, continuó mi padre y yo sigo la saga de los Navarro. Y además debo decirte que ya mi hijo viene conmigo cada vez.

— ¿Existe también alguna clase de exclusiva para asistir a una plaza a picar?

• No. No existe ninguna clase de exclusiva. Aunque sí te diré que entre las empresas que nos dedicamos a este servicio nos respetamos al máximo.

— ¿Cuáles son las plazas que más frecuentan sus caballos?

• Quizás Valencia, Baleares, Tarragona y muchas más. Puedo decirte que en la mayoría de plazas de la costa mediterránea asisto yo con mis caballos.

— ¿Recuerda alguna anécdota especial que haya vivido en el caso vinarocense?

• Pues sí, el día que un novillo que toreaba Rufino Milian saltó al tendido. Y además cuando mis comienzos taurinos que venía a torear aquí como becerrista.

— ¿Ha tenido algún percance o algún momento difícil en este ruedo?

• Percances no muchos, pero sustos sí he tenido

— Desgraciadamente nuestras fiestas comienzan —si mal no recuerdo— con la Magdalena Castellonense, allá por abril y termina, como máximo, en Octubre. ¿Durante los seis meses restantes del año qué es de usted, de sus caballos y del resto del equipo?

• Pues nada, yo preparando los caballos que tenemos, comprando más y cosas por el estilo. Visitamos cada año las ferias de León y Palencia a ver si mejoramos y aumentamos nuestra cuadra. Quizás lo más pesado de estos seis meses sea que los caballos siguen comiendo.

— Navarro, ¿se meten con Vds. los toreros?

• No, especialmente con nosotros no. Más bien con los picadores.

— Así de imprevisto, ¿podría decirnos con qué matador ha actuado más veces?

• Pues no, es muy difícil dar un nombre ya que he toreado con todos muchas veces.

Con esta pregunta, ponemos punto final a la entrevista de hoy, en la que hemos dado a conocer a otro personaje de las fiestas, a otra de esas gentes de nuestra plaza de toros.

Mañana, el C.D. Aragón



Ultimo partido de pre-temporada en el Cervol, con rival de lujo. Nada menos que el filial del Real Zaragoza, que en la pasada campaña ascendió a Segunda B a costa del Eldense y luego se proclamó campeón de España de Aficionados en doble confrontación con el Amateur del Castellón 2-2 en Castalia y 6-1 en La Romareda. Ha jugado en el serial amistoso contra el Monzón, perdiendo en la población oscense por 3-1. Ganó en casa al C.D. Castellón por 6-1 y al Racing de Santander por 2-1.

Desplaza a los siguientes jugadores: Arribas, Saura, Blesa, Juan Carlos,

Abad, Moreno, Puigvecino, Castanera, Aineto, Olart, Lorente, Varedalla, Iñaki, Bernal y Latapia, siendo este la gran estrella del equipo. Su entrenador es, Carlos Casaus y su presupuesto de 30 millones.

El Vinaroz alineará probablemente el siguiente equipo: Genicio - Jaime - Pedro - Mariné - Marco - Sergio - Romero - Ernesto (Monterde) - Marza - Cioffi y Pastor.

El partido ha despertado buena expectación y cabe esperar una magnífica entrada en el Cervol.

ANGEL GINER

El Vinaròs, en línea ascendente

VINARÒS, 3 — ENDESA, 1

Este fue el resultado del partido amistoso celebrado el domingo por la tarde en el Cervol, que registró una más bien discreta asistencia de público.

Arbitró el colegiado castellanense Piqueras Badía que utilizó muchas tarjetas, ayudado por los Sres. Cacheiro y Peteiro. A sus órdenes los equipos formaron inicialmente así:

VINARÒS C.F.: Genicio, Luis, Mariné, Marco, Pedro, Romero, Marzá, Sergio, Cioffi, Ernesto y Pastor.

ENDESA: Guti, Cani, Sanz, Deval, Aragónés, Armando, Emilio, López, Suárez, Jordi y Baeta.

En la segunda mitad entraron al terreno de juego Asensio, Monterde, Cristóbal, Jaime, Roa y Juanvi por el Vinaròs mientras que el cuadro aragonés lo hicieron Santolaya y Moreno.

COMENTARIO

El partido tuvo dos fases distintas coincidentes con cada una de las partes. Comenzó presionando mucho el Endesa a un Vinaròs que poco a poco fue cogiendo su sitio y le plantó cara a todo un equipo de la 2ª B.

A decir verdad, los maños dispusieron de muchas oportunidades para marcar pero que inexplicablemente no materializaron, lo que hizo que al tiempo que se hundieran un tanto, el Vinaròs se envalentonara más.

En la segunda mitad, el Vinaròs presiona más y con más fortuna, moviendo más la pelota y logrando unas jugadas maravillosas que levantaron al público de sus asientos.

LOS GOLES

Fue el Endesa quien en el minuto nueve se adelantaba en el marcador con una jugada personal de Jordi que materializó en gol de fuerte disparo desde el borde del área.

El Vinaròs consiguió la igualdad en el minuto 22 por mediación de Marzá al sacar una falta que le hizo Romero en corto sobre el jugador cedido por el C.D. Castellón.

Así terminó la primera mitad y ya en la segunda, con un Vinaròs más seguro se produjeron los otros dos tantos, obra de Pastor. El que significó el 2 a 1 fue un centro de Cioffi sobre Pastor que tras sortear varios defensas cedió sobre Monterde, disparando éste rechazando Guti y empalmando de nuevo Pastor al fondo de las mallas.

El 3-1 definitivo fue una extraordinaria jugada por el centro de Monterde que en inteligente pase a Pastor éste fusila batiendo a placer a Guti.

El partido, el Vinaròs en concreto, convenció más que el visto frente al Castellón. Del Endesa se esperaba más. Y del Vinaròs es una necesidad manifiesta el cubrir el puesto de lateral derecho además de colocar un hombre en el centro del campo que además de construir sepa destruir el juego del adversario. De la Haba es consciente de ésto y son hombres que exige de la directiva, esperamos acontecimientos antes de septiembre.

Mariano Castejón



Vinaròs

Suplement Esportiu

Nº 1.307/81 — Dissabte, 27 d'Agost del 1983

Vicente Ramón Derrien Jovani

Una gran estrella para el Moto-Cross

Vicente Ramón Derrien Jovani, nació el 18 de Agosto de 1978, cuenta en la actualidad con cinco años y su afición es el Moto-Cross, impulsado por su padre, gran aficionado a este deporte, posee una YAMAHA de 50 c.c. y aunque por su corta edad no puede correr en competiciones oficiales, si que en las carreras que corren los mayores por nuestra comarca, el pequeño rubio hace unas exhibiciones de maravilla deleitando a los espectadores que en gran número asisten a estas pruebas.

Sus actuaciones innumerables, en Vinaròs, Benicarló, Traiguera, La Jana, Cuevas de Vinromá y otros tantos pueblos han contemplado al chavalín con su YAMAHA 50 c.c. dando saltos y deslizándose por las rampas con un gran dominio de la máquina, cosa impropia de un niño de tan corta edad. Hoy traemos a esta página del Semanario a lo que puede ser algún día una gran figura del Motociclismo. Es posible que Vinaròs pueda tener en Vi-

cente Ramón un campeón del mundo, pues estamos seguros, que por la gran afición de sus padres y abuelos no regatearán esfuerzos para que así sea, Vicente Ramón Derrien Jovani nosotros lo deseamos, Aupa Campeón.

Manuel Sales Viladecans



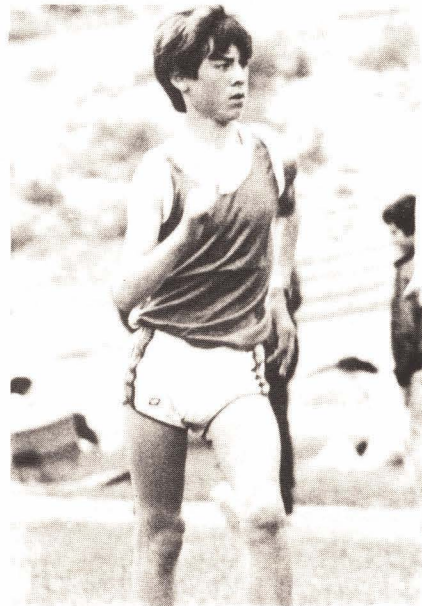
CONTROL DE LA PENYA D'ATLETISME (PISTAS DE LA PENYETA ROJA, CASTELLÓ)

Se consiguieron muy buenas marcas

Fotos: Guimerá

Casi sesenta atletas de la Penya d'Atletisme (C.P. USIA) se trasladaron hasta las pistas de la Penyeta Roja en Castelló, el pasado sábado, para realizar un control de club en las diversas especialidades de atletismo en pista. El control ya hacía tiempo que se había pedido a la Federación Castellonense de Atletismo, pero hasta ahora no se había podido realizar.

Se participó en peso, disco, jabalina, longitud, altura, velocidad, 1.000 metros lisos, marcha atlética y 5.000 metros lisos, según las diversas categorías. Aunque no tenemos todos los datos de resultados de marcas, podemos anunciar que la tarde del sábado dio sus frutos consiguiéndose en algunos casos muy buenas marcas que dicen de la prepara-



José-Antonio Fiol (foto de archivo), logró un excelente tiempo de los 2.000 metros marcha atlética

ción de nuestros atletas. Así pues avanzaremos algunos de los datos que tenemos, antes de la confección definitiva de la tabla de clasificaciones.

ALTURA

En las pruebas de altura participaron alevines, infantiles, cadetes, juveniles y juniors.

— En la categoría alevín masculina José S. Cid Meseguer pasó el 1'35, lo que le da la mejor marca de la temporada y iguala el record provincial alevín.

— En la categoría infantil masculina, aparición de César Prades Fuster que tras una lesión que en abril le apartó de la competición, vuelve a la pista. Esta vez saltó 1'45 de altura, aunque su marca personal está en 1'53 (que es la mejor marca infantil de la temporada) También saltaron hasta 1'35 José-María Queral Doménech y M. Angel Torá Labergne.

— En la categoría cadete femenina Rosana Comes Sastre llegó hasta 1'25 metros.

— En la categoría cadete masculina buena actuación de Juan-Carlos Romeu que aunque estuvo por debajo de sus posibilidades llegó hasta 1'60 metros. (Hemos de recordar que su marca personal es 1'65). Salvador Tejero Fernández también llegó a conseguir 1'60 metros de altura.

LONGITUD

Participaron casi todas las categorías: de alevín hasta senior. Podemos adelantar que el juvenil Angel Giménez Bernabé llegó hasta 5'34 metros.

5.000 METROS LISOS

Participaron Fermín Segarra Reverter y Sebastián Pascual Fonnello, junto a otros atletas entre los que se encontraba Luis Adsuara (campeón de España de la distancia). Fermín Segarra empleó 17 minutos y 12 segundos, y Sebastián Pascual 18 minutos y 32 segundos.

200 METROS LISOS

Esteban Gascón Boix empleó un tiempo de 24 minutos y 98 centésimas (cronometraje oficioso), mientras que J. Domingo Redó y Roberto Ronchera rondaban los 27 segundos.

1.000 METROS LISOS CADETE MASCULINO Y FEMENINO

Muy buena actuación de nuestros cadetes, que una vez más están demostrando que el equipo es bueno de verdad. Tres atletas bajaron la línea de los 3 minutos demostrando su excelente preparación:

— Francisco Buñuel Lozano estableció una marca de 2 minutos y 54 segundos.

— Juan-Luis Berbegal igualó su marca anterior con 2 minutos y 55 segundos.

— Vicente Ferrá Rodríguez consiguió una marca de 2 minutos y 58 segundos.

Problemas tuvo Juan-Luis Berbegal que perdió ritmo de carre-

ra al verse interrumpido por dos chicas que eran dobladas y no poderse así despegar de Paco Buñuel, que acabó la prueba con su consabido «sprint final».

Por parte de las chicas (participaron seis cadetes femeninas de la Peña), Ester Martínez Monterde se impuso al «sprint» a Montse Buñuel.

2.000 METROS MARCHA INFANTIL MASCULINO

Siete fueron los marchadores de la Peña d'Atletisme. La prueba se inició a las 9 y media de la tarde, sin ningún tipo de iluminación, lo que frenó en cierta manera el ritmo de los atletas. Excelente crono por parte de José-Antonio Fiol Hallado que con 10 minutos y 29 segundos consiguió la mejor marca de la temporada. Manuel Medina Terra, Joaquín Reverter y Pedro Franch consiguieron acabar con menos de 11 minutos.

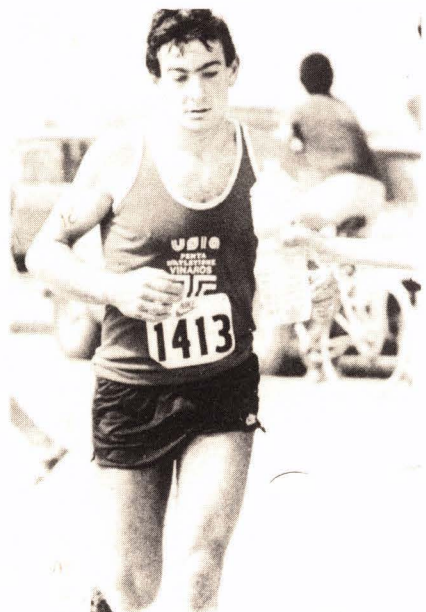
Ya en semanarios posteriores ampliaremos la información con marcas y tiempos oficiales. Podemos decir que nuestros atletas van respondiendo y que si todo va bien el mes que viene, en otro control, se irán mejorando estas marcas.

V MARATHON POPULAR DE AMPOSTA

En esta prueba celebrada el pasado jueves día 18, Fermín Segarra Reverter de la Peña d'Atletisme se clasificó en 2º lugar en la categoría senior. La prueba tuvo una abundante participación y fue organizada por el Club Atlètic Ampostí.

CROSS POPULAR DE LES CASES

El pasado sábado día 20, con una distancia de aproximadamente 3 km., se celebró en la vecina población de Les Cases (Tarragona) un cross popular dentro de las fiestas de agosto. En dicha prueba Fermín Segarra Reverter se clasificó en primer lugar de la categoría senior y también como vencedor absoluto. El vinarocense Agustín Ribera Sancho entró en cuarto lugar absoluto.



Juan-Domingo Redó en el transcurso de la prueba. El calor obligaba a refrescar a los sufridos atletas

Cross Popular de Festes, Benicarló



BENICARLO.— Nuestros participantes infantiles junto a Fermín Segarra. Alcanar y Vinaròs en la Peña d'Atletisme

Seis integrantes de la Peña d'Atletisme participaron en el Cross que se celebraba en la vecina población de Benicarló el domingo día 21 de agosto, prueba que se integraba en el calendario festivo de dicha población.

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA

Participaron por parte de la Peña d'Atletisme:

- Javier Leciñena Espert.
- José-María Queral Doménech.
- Joaquim Reverter Masiá.

Una prueba muy corta, que en principio debía tener 1.400 metros de recorrido, pero que se convirtió en menos de mil metros debido a un equívoco del coche que encabezaba la prueba, que en vez de dar dos vueltas al circuito tan solo le dio una.

Buena recuperación de José-María Queral que tras los problemas respiratorios del mes pasado, vuelve ahora por sus fueros. Sin embargo, la distancia no dio tiempo a los corredores a situarse en la competición, muy corta para los fondistas de la Peña d'Atletisme.

José-María Queral entró en tercer lugar, Joaquim Reverter en cuarto y Javier Leciñena lo hizo en octava posición.

CATEGORIA SENIOR MASCULINA

Sobre un recorrido aproximado de 6'5 km.

Fermín Segarra Reverter acudió a participar (en una semana era la quinta competición en la que participaba), y se clasificó en octavo lugar. Así pues:



Después del control del día anterior en Castelló, a competir nuevamente. Roberto Ronchera y Sebastián Pascual mano a mano

8º.— Fermín Segarra Reverter con un tiempo de 25 minutos y 58 segundos.

14º.— Agustín Ribera Sancho, con 26 minutos y 43 segundos.

15º.— Roberto Ronchera Ribera, con 27 minutos y 03 segundos.

17º.— Sebastián Pascual Fonnello con 27 minutos y 19 segundos.

CATEGORIA JUNIOR MASCULINA

Juan-Domingo Redó Miralles se clasificó en 4º lugar.

Mucho calor en la competición, que hizo que fueran bastantes los atletas que abandonaron en el transcurso de las pruebas. La competición se vio bastante animada, y con mucho público.

SE VENDE PISO—APARTAMENTO

CON O SIN MUEBLES

Razón: Sta. Ana, 20 - 1º

Tels. 45 28 31 — 45 12 88

MUY CENTRICO

Tenis

Borja Uribe, vencedor absoluto del VI Open de Agosto



Figuras del Tenis Nacional en la pista central del Club Tenis Vinaroz
Borja Uribe, García Quijada, Fco. García y Almudever

Contra pronóstico, Borja Uribe se erigió en brillante triunfador del magnífico Torneo montado por el C.T. Vinaroz con motivo de las Fiestas de Agosto. A priori, nadie hubiera apostado por él. En primer lugar porque el favorito indiscutible era José Moreno, el número trece nacional, que fue baja de última hora al ser llamado para participar en el Circuito Europeo a causa de otra baja entre los diez mejores españoles seleccionados. Quedaba García Quijada como líder del grupo de profesionales venidos aquí (30 del ranking nacional) y quedaba un Almudever que había venido sustituyendo a Moreno. Pero, sobre todos, por la aureola creada por su reciente triunfo ante Moreno y por el impacto que había producido nada más verle jugar, el público tenía su favorito, casi podríamos decir su ídolo, en Francisco García López, cariñosamente apodado "Palillo", un primera nacional sin clasificar, debido a que, por cumplir el servicio militar, había estado inactivo el año pasado. Su tenis fuerte, relampagueante, su total entrega, hizo olvidar que había otros como los citados o como Alvaríño y Borja Uribe, números 35 y 36 del escalafón nacional, capaces de vencerle. Pero el tenis es un deporte y entran en juego factores psicológicos que, a menudo, deciden y hacen variar los pronósticos.

Con todo, el éxito del Torneo ha sido clamoroso. Llamadas de todas partes de estas comarcas al Club interesándose por los partidos, muchísima gente en el Club todos los días, y, como se preveía, un llenazo histórico en la pista central, el domingo pasado por la tarde, para las finales absolutas.

Cronológicamente, a partir de las informaciones ya publicadas, seguiremos con la prueba de Consolación. Llegaron a semifinales Cervera-Gutiérrez, con triunfo del vinarocense Cervera por 6/1 y 7/5, y Belmonte-Laygue, también con victoria del bravo Belmonte que con 6/2 y 6/0 no dio opción al francés. Y en la final, jugada el domingo por la mañana, José Luis Cervera se impuso con menos dificultades de las previstas ante Antonio Belmonte en dos sets, por 6/3 y 7/5.

Anteriormente, en la categoría femenina, llegaron a la final la jugadora local María José García y la valenciana Lidia Martín. María José había dejado en la cuneta a María Luisa Jiménez, mientras Lidia Martín había eliminado a la tahlilandesa Papoucha Buysens y a la catalana Manuela Hernández, concediéndolas solamente cinco juegos en los dos partidos. No pudo hacer otra

cosa nuestra jugadora María José que rendirse ante la evidencia de un juego muy superior de Lidia Martín, que había venido en busca de puntos y, con 6/2 y 6/1 acabó en brillante campeona.

En Dobles Mixtos se formó un cuadro con doce parejas, la mitad locales, el resto foráneas, incluida la pareja campeona formada por Pedro Ricart y Papoucha Buysens. Llegaron a semifinales, por abajo, Cervera y Angeles y Ricart-Papoucha, con triunfo de estos últimos por 6/3 y 6/3. Por arriba, Sánchez-María Luisa y Márquez-García, imponiéndose los de casa en tres encañados sets, por 6/4 3/6 y 6/2. El tanteo de la final, tres sets y 6/3, 0/6 y 8/10, dará una idea de la emoción que la presidió para dar el triunfo, como hemos dicho, a Ricart-Papoucha.

La fase previa de Dobles masculinos dio como vencedores a Pablo y Juanola que en una bonita final vencieron a Cervera y Belmonte en tres sets por 6/1 2/6 y 6/2.



Fco. García del Tenis Barcelona
Segundo clasificado

Y entramos a las fases finales, con intervención de los ases nacionales, que en dobles, ofrecieron estos resultados:

Semifinales García Quijada y Fco. García vencieron a Pablo-Juanola en tres sets isorpesa! por 6/1 4/6 y 6/2 y Borja-Uribe y Almudever a Cervera-Belmonte por 6/1 y 6/4. La final, que se jugó después de la gran final individual, dio como vencedores a Borja

Ciclismo

Un "Viveros" omnipresente

Continúan las participaciones de Viveros Alcanar, a nivel regional, con buenos triunfos y programa apretado: Lean:

Día 19: Gran Premio de Bétera (Valencia) con la concurrencia de la selección de Aficionados española que ya se encuentra en Zurich (Suiza) para tomar parte en los Mundiales de Ciclismo, bajo la pupila de Pepe Grande. Ochenta kilómetros en circuito y dura réplica del "Viveros" que acabarían venciendo por equipos por la estupenda carrera realizada por Fandos y Balaguer. Jokin Mujika, del Orbea, se impondría con un tiempo de 2 h. 8' 14", a un promedio de 37,431 k.p.h. Ignacio Fandos en 4ª posición, a sólo 25".

Día 20: Benifayó, donde Carlos Greus, ex compañero en el "Kelme" profesional, de Ignacio Fandos, sería profeta en su tierra entre más de cincuenta corredores. Su tiempo 2-45-8 después de 111 kilómetros de recorrido. Fandos en 3er lugar con el mismo tiempo que el vencedor.

En La Jana, día 21, IV Gran Premio San Batolomé, 20 corredores en línea de salida para las categorías de Aficionados, como las anteriores: 35 vueltas a un circuito semiurbano que constaba de 85 Kms. aproximadamente. Aquí Viveros barrió: En la 2ª vuelta ya Balaguer en solitario; en la 4ª se le une Fandos; en la 6ª son cuatro los de Alcanar en cabeza y en la 8ª festival "Viveros" con estos hombres doblando al resto. Tomarían parte dos corredores del equipo vinarocense U.C. Vinaroz—Autoca, con tesonera actuación de Luis Kratochuil, que ocuparía el 9º lugar en la General y retirada de Francisco Quesada que a mitad de carrera no aguantó el ritmo impuesto. Nemesio Esteller, ahora con los Alcanar, en 8ª posición.

El 23, circuito urbano en Benicarló (para las mismas categorías) con 21 hombres inscritos. Nuevamente presencia de los "Autoca" Luis Kratochuil que abandonó por caída, lesionado en una mano, y de Francisco Quesada que acabaría rezagado por la brillante realización de los de Alcanar. Esta vez sería Eugenio Díaz vencedor después de adelantarse ligeramente a un grupo de tres compañeros a falta de poco terreno. Le seguirían Fandos, Miralles y Balaguer. Buena clasificación para Nemesio Esteller y rotundo éxito, otra vez del A.C.A. Viveros por equipos.

REDO

Uribe-Almudever por 6/2 y 7/5, en un bonito partido en el que la pareja formada por García Quijada y Francisco García tuvo que apechugar con la baja moral del perdedor de la final de individuales que se quejaba amargamente de su mala suerte.

La prueba grande, individual masculina en la fase decisiva y en octavos de final, dio estos marcadores:

Alvaríño-Blanch	6/1 6/1
Gonzalo López-Torres	6/2 6/3
Barrameda-Borrás	6/2 6/2
Borja Uribe-Carbonell	6/2 6/3
Almudever-Seva	6/1 6/3
F. García-Aguirre	6/1 6/1
Oms-Prada	6/3 6/1
García Quijada-Pablo	6/2 6/0

Como se ve, cayeron decorosamente todos los comarcanos. El partido entre Prada y Juan Fco. Oms era de cara y cruz, aunque últimamente la juventud de Oms se está imponiendo. Como nota curiosa, hemos de decir que el único que no consiguió "mojar" en un set, nuestro flamante campeón Agustín Pablo fue el que cuajó un mejor juego ante el cabeza de serie número uno del torneo.

En cuartos de final, estos resultados:

Alvaríño-Gonzalo López	6/0 6/2
Borja Uribe-Barrameda	6/1 6/4
Fco. García-Almudever	6/4 6/1
García Quijada-J.F. Oms	6/3 6/2

Ya había caído el campeón anterior, Agustín Barrameda y un primera, Enrique Almudever, ante el "favorito" Fco. García.

En semifinales, Borja Uribe se impuso por 6/2 y 6/2 ante Alvaríño y Francisco García dejó en la cuneta nada menos que a Vicente García Quijada por 6/2 y 6/3.

La final, entre dos colosos, fue muy bonita, de juego espectacular en muchos momentos del partido, con un Borja Uribe que empezó muy mal, con 2-0 en contra y caída espectacular de espaldas cuando estuvo a punto de dis-

tanciarse definitivamente del triunfo y un Francisco García que dio la sensación de que iba a pasearse, sobre todo después de lo bien que ganó el día anterior a García Quijada. Pero incomprendiblemente, se descentró en el primer set, tras un comentario con el público y del 2-0 pasó al 2-5 en contra que ya no pudo doblegar para acabar cediéndolo por 6/3. Todo el mundo esperaba la recuperación de "Palillo" en el segundo set, pero los nervios se apoderaron de él, una avioneta que estaba evolucionando con varias pasadas sobre la pista le sacó de quicio y Borja Uribe, con juego sereno y eficaz aprovechó bien la situación para imponerse rotundamente con un 6/2 inapelable. Una ovación de gala, premió a estas dos figuras que sobre la pista central del C.T.V. habían hecho historia...

A continuación, se procedió a la entrega de trofeos, repartiéndose 42 entre todos los mejores clasificados de cada prueba, incluida la de Frontenis hubo un breve parlamento del presidente del Club Sr. Vizcarro, el consabido vino de honor, presencia de todas las damas de las fiestas con la Reina al frente, que entregaron los trofeos y, como final emotivo, unas sentidas palabras del gran campeón apostino Paco Torres que quiso agradecer en nombre de todos los jugadores que nos han visitado de estas comarcas, el esfuerzo y atenciones del Club de Tenis Vinaroz, al permitirles gozar, jugando y presenciando, un torneo de esta envergadura. Y como nota curiosa, se entregó un trofeo al primer jugador clasificado con licencia extranjera que fue para el vinarocense Alfredo Aguirre, residente habitual en Venezuela y con licencia de allá, pero que sigue siendo socio del Club y colaborando siempre que se tercia la ocasión.

El VI Torneo Open de Agosto ya es historia. ¡Viva el VII Torneo!

S. OPEN

Figuras Nacionales en el C.T. Vinaroz

En nuestra ciudad, en las pistas del C.T., se están llevando a cabo el VI Open Internacional de agosto con la participación de grandes figuras del tenis nacional. Aprovechando los intermedios entre partidos, hemos realizado una pequeña entrevista a estos profesionales, incorporados al Open en su segunda fase.

Interrogamos primeramente al campeón provincial Agustín Barrameda, a la vez campeón del anterior torneo, y le preguntamos:

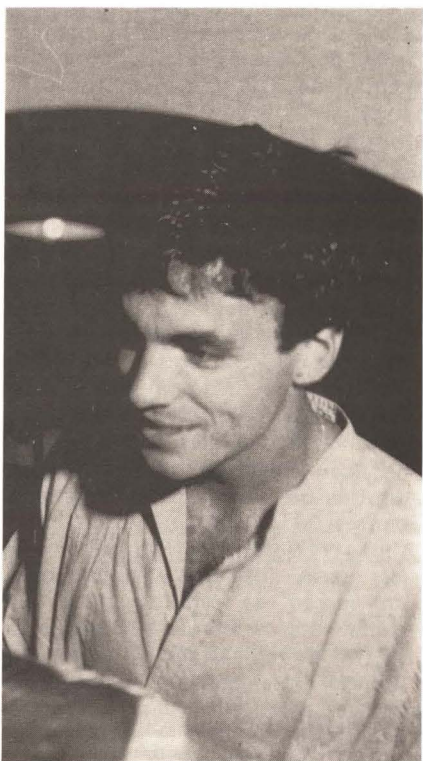
— Agustín, ¿crees tener opción a renovar el título en esta ocasión?

• **Francamente, este año me lo han puesto muy difícil, casi inalcanzable, aunque el esfuerzo y la ilusión sea grande es costoso competir con hombres de tal talla.**

— Pasamos a dialogar con otro de los profesionales, Juan Carlos Alvaríño, cabeza de serie nº 2: J. Carlos ¿por qué participas en este torneo cuando por estas fechas, en muchos lugares de España, se realizan torneos con premios en metálico?

• **Visité este club el año pasado con motivo de la inauguración de la pista central; el trato que recibí me obligaba moralmente a colaborar en este torneo oficial. Aquí nos sentimos como en casa, hablamos continuamente de esta ciudad debido a que nuestro capitán seleccionador, Jesús Gisbert, es un gran amigo del presidente del CTV, además de estar vinculado a Vinaròs desde hace muchos años.**

— En esta pequeña rueda de prensa le llega ahora el turno a Vte. García Quijada, 1º cabeza de serie, al que preguntamos:



García Quisada, jugador nº 20 de España 3er. clasificado, cabeza de serie nº 1

— Vte. ¿qué te parece la organización de este pequeño club?

• **Bueno, lo de pequeño será por dimensiones, pienso que nada tiene que envidiar a muchos grandes clubs. Desde el año pasado en que visite el club hasta la fecha, sólo puedo decir que si los directivos siguen a este ritmo muchas ocasiones nos veremos en plan oficial. La organización la encuentro perfecta en todos los sentidos.**

Seguimos la entrevista con Borja Uribe:

— A ti que vienes por primera vez ¿qué te ha parecido el C.T. Vinaroz?

• **Mis compañeros me hablaban a menudo de él, pero la verdad es que no me esperaba tanto, una organización, unas atenciones, un público entendido, unas instalaciones magníficas con una pista de concursos estupenda.**



Borja Uribe, Jugador del Tenis Valencia Campeón del Torneo

— Por la alusión a la pista central ¿qué te ha llamado la atención en ella?

• **En primer lugar cuenta con las máximas dimensiones para jugar toda clase de torneos a nivel nacional, además, no esperaba encontrar árbitros, recoge-pelotas, y un marcador en perfecto funcionamiento que permite al espectador seguir los tanteos.**

Entre nosotros se encuentra también el capitán-seleccionador del C.T. Valencia Jesús Gisbert, al que preguntamos:

— Amigo Jesús, danos tu opinión sobre la forma física de tus muchachos en este torneo.

• **Mis jugadores en esta temporada gozan de una excelente forma física, practican continuamente, juegan sin parar y siguen ganando torneos. Para no extenderme te diré que hemos ganado en Alcira, Cullera, Játiva, y lo más importante, en el Masters**

CLUB NATACIÓ VINARÒS
VINARÒS

Mañana la XXIII Travesía al Puerto a Nado

Mañana después de seis años, vuelve de nuevo a celebrarse la Travesía al puerto de Vinaròs. Dudamos que vuelva a tener la categoría de antaño ya que desde que en España se construyeron las piscinas cubiertas, se dice que los puertos son, para los barcos y no para los nadadores. Aquí en Vinaròs todavía nos tenemos que conformar en tener que competir en puertos para tener posibilidades de quedar bien, como ya sucedió en Valencia el día 25 del pasado mes de julio.

En el momento de escribir estas líneas todavía desconocemos los equipos con los que tenemos que enfrentarnos pese a invitar a varios clubs, tanto valencianos como catalanes; además se da la casualidad que también mañana se celebra la Travesía al puerto de Benicarló a la que en pasados años han ido valencianos y castellanenses además de catalanes, así que de momento no podemos ser optimistas en cuanto al éxito de participación, ojalá nos equivoquemos y tengamos fuertes rivales para poder comparar la valía de los buenos nadadores con que cuenta el C.N. Vinaròs, si no es así, podremos hacerlo el próximo mes de septiembre en las "Travesías" de Burriana, Castellón y Barcelona, contamos actualmente con el mejor equipo que ha tenido Vinaròs, claro que los demás también están mejor pero es porque tienen piscinas cubiertas y nuestro caso no es el mismo, aquí todavía tendremos que esperar un poco más para estar en igualdad de condiciones; eso ahora ya es seguro. Por eso los chicos se preparan con tanta ilusión, si no fuera así lo más probable sería que no hubieran mejorado tanto.

La prueba dará comienzo a las doce pero quince minutos antes o sea a las 11 h. 45' se dará la salida para recorrer los mil quinientos metros, a dos niños, que estamos seguros lo harán con toda tranquilidad si no sopla el viento, se trata de Víctor Manuel Febrer del que se puede decir de él que a sus cuatro años y cinco meses es ya un veterano y el otro es José Carlos Palacio que con cinco años recién cumplidos y habiendo empezado a nadar o sea aprender este mes de agosto lo hace muy bien y con toda tranquilidad.

El historial de la Travesía es el siguiente:

1954	I	Manuel Figueredo	Cofradía Pescadores Vinaròs
1955	II	T. Martínez Urios	C. A. Illicitano
1958	III	T. Martínez Urios	C.N. Delfín — Valencia
1959	IV	Carlos Piñar	C.N. Canoe — Madrid
1960	V	Marcelino Fuster	Cofradía Pescadores Vinaròs
1961	VI	Marcelino Fuster	E.D. Vinaròs
1962	VII	Marcelino Fuster	G.D. Anigrasa — Vinaròs
1963	VIII	Marcelino Fuster	G.D. Anigrasa — Vinaròs
1964	IX	Marcelino Fuster	G.D. Anigrasa — Vinaròs
1965	X	Salvador Montoliu	C.N. Villarreal
1966	XI	J. Ferrer Grima	C.N. Ferca — Valencia
1967	XII	J. Antonio Chicoy	C. Regatas Alicante
1968	XIII	Enrique Melo	C.N. Gandía
1969	XIV	Enrique Melo	C.N. Gandía
1970	XV	Enrique Melo	C.N. Gandía
1971	XVI	Enrique Melo	C.N. Gandía
1972	XVII	Javier Mestre	C.N. Ferca — Valencia
1973	XVIII	Luis Sanjuán	C.N. Delfín — Valencia
1974	XIX	Gerardo Beltrán	C.N. Ferca — Valencia
1975	XX	Gerardo Beltrán	C.N. Ferca — Valencia
1976	XXI	Manuel Ferrer	C.N. Hospitalet
1977	XXII	Manuel Ferrer	C.N. Hospitalet
1983		Manuel Foguet?	

Antonio Figueredo

Orisol con final en Gandía. Espero que me ganen el campeonato de España, a celebrar el 5 de noviembre en nuestro club, contra los ocho mejores equipos nacionales.

Personalmente, a parte del torneo, estoy veraneando en Vinaròs desde hace 26 años, me siento medio «vinarossenc». Para mi supone una gran satisfacción el poder colaborar con mi gran amigo Ramón Vizcarro, presidente del CTV.

— Hemos visto entre el público al Sr. Bofill, alcalde de esta ciudad, pionero de este deporte en Vinaròs. Rogamos su opinión sobre el torneo, cómo entendido que es, y nos dice:

• **Voy de sorpresa en sorpresa, todas beneficiosas para esta ciudad, compruebo con agrado que tenemos un motivo más para que se hable de nuestra patria chi-**

ca a niveles nacionales. El deporte es algo que merece la pena, sobre todo por el beneficio que aporta a nuestra juventud.

No podía faltar en nuestra rueda de preguntas la opinión femenina, representada en esta ocasión por Reina y Damas de las Fiestas, portavoz de ellas la dama del CTV Srta. M^a Fernanda Romillo.

— Fernanda tu opinión sobre el torneo y el tenis en general.

• **El tenis a mi me encanta, debido quizás a los partidos familiares, incluso mis compañeras se interesan por este bello deporte y acogen con ilusión las subidas al club. El torneo, en especial, me parece una magnífica idea y al igual que mis compañeras deseo que llegue a buen fin.**

PILAR REDO