



Vinaròs

Setmanari d'informació local

1.304 - Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI - Tercera època - 6 d'Agost del 1983

En este número entrevistamos a:

- **CARLES SANTOS**
(Un vinarossenc pel món)
- **ENRIQUE MIRALLES**
(Secretario Gral. PSOE de Vinaròs)
- **JOSEP RODRIGUEZ**
(Pintor)
- **CONSTANTINO SANZ**
(El Ciclismo toda una afición)

Pleno Municipal

- EL PRESUPUESTO ORDINARIO CON 276 MILLONES NO PUDO APROBARSE
- NUEVAS ASIGNACIONES PARA LOS CONCEJALES

VINARÒS DE SUERTE

DOS LINGOTES DE ORO DEL SORTEO DE LA CRUZ ROJA AL NUMERO 34.734 JL

Programa oficial en páginas interiores

DIAS 12 - 13 - 14 y 15

40 MILLONES

PARA LA
AGRICULTURA

EL VINARÓZ C.F.
DE NUEVO
EN MARCHA



(Amplia información en suplemento deportivo)

ARROLLADOR
TRIUNFO
DEL
CLUB NATACION
VINARÒS



FESTES D'AGOST



VINARÒS, 1983

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo
Joan F. Gil Lluch
Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó

REDACCION:
Apartado de Correos — 16
Buzón del Ayuntamiento, o
Teléfono 45 32 22

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col.laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col.laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col.laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y Suscripciones:
Apartado de Correos o
Ayuntamiento de Vinaròs

Imprenta Jordi Dasso
Sant Carles de la Ràpita

En este número
COLABORAN:

Joaquim Guimerà i Rosso
Miguel Romero Navarro
Jordi Romeu Llorach
Vicente Sanz
Antonio Figueredo
Sebastián Redó
José Luis Puchol Quixal
Guardia Civil — Vinaròs
Gaspar Redó
Antonio Carbonell

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 6 al 12 de Agosto
Ldo. D. JOSE M^a
GUIMERA MONFORT
Plaza Parroquial

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Valencia-Almería-Badajoz	1'45
Tranvía U/T a Valencia Término	6'36
Rápido U/T a Valencia Término	12'12
Rápido Corail a Valencia Término	
(Del 29/5 al 24/9)	13'18
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia	14'46
Semidirecto U/T a Valencia Término	15'21
Expreso a Valencia y Málaga	19'21
Rápido Corail a Valencia-Término	20'
Expreso a Granada	0'03

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants	3'46
Expreso a Barcelona Sants	7'48
Semidirecto U/T a Barcelona Térm.	10'22
Rápido Corail a Barcelona Sants	10'43
Expreso a Barcelona Sants	11'08
Talgo a Barcelona Sants,	
Paseo Gracia y Cerbere	14'09
Rápido Corail a Cerbere	
(Del 30/5 al 25/9)	15'47
Rápido U/T a Barcelona Término	20'12
Tranvía U/T a Tortosa	21'30

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

—VALENCIA 7,30 horas.

—CASTELLON 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

—BENICARLO —PENISCOLA —

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—

—BARCELONA 7 horas.

—TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

—ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45 horas.

—CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

—SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

—ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)

—ALCANIZ 8 horas (Por Morella)

—MORELLA 8 y 16 horas.

—CATI 17 horas.

—SAN JORGE —

—TRAIGUERA —

—LA JANA —CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

—SAN MATEO 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.

—BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping — Colonia Europa — Estación — Salidas —

Ciudad — cada media hora.
Camping — al cuarto.
Colonia Europa — a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja . . .	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) .	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) .	340 60 11
Maternidad	45 10 11
Seguridad Social	45 13 50
Policia Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Policia Nacional	45 13 61
Parada de Taxi (de 8 a 11).	45 28 15
Telegramas por teléfono . .	22 20 00

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
19	32	22	70	758	—
20	32	23	81	758	—
21	32	23'5	83	757	—
22	31'5	22'5	83	756	—
23	32	22'5	81	755	—
25	33	22'5	82	753	—

Semana del 19 al 25 de Julio de 1983.

MERCADO DE DIVISAS

Las cotizaciones en el mercado de divisas del Banco de España correspondientes al pasado miércoles fue la siguiente:

MONEDA	Comprador	Vendedor
Dólar USA	150,420	150,780
Dólar canadiense	121,855	122,287
Franco francés	18,774	18,831
Libra esterlina	225,915	227,059
Libra irlandesa	178,247	179,277
Franco suizo	70,060	70,392
100 francos belgas	281,922	283,128
Marco alemán	56,452	56,692
100 liras italianas	9,546	9,575
Florín holandés	50,544	50,750
Corona sueca	19,259	19,330
Corona danesa	15,717	15,771
Corona noruega	20,208	20,284
Marco finlandés	26,477	26,587
100 chelines austríacos	803,525	808,038
100 escudos portugueses	123,244	123,742
Yen japonés	61,791	62,067

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Día 16 de Julio del 83: Carlos Añó Chavarría con María Isabel Gimeno Codorniu; día 23 de Julio: José Ignacio Senen Gellida con Rosa Teresa Orts Forner; Antonio Valls Chavarría con Eleonore Elfriede Fölgner; día 30 de Julio del 83: Leonardo Maset Soler con Pilar Breto Añó.

NACIMIENTOS

Cristian Casanova Martín, n. 17 de Julio 83, hijo de Francisco y María Lourdes.— José Salvador León Rosales, n. 15 de Julio 83, hijo de Juan José y María José.— Noema Carlos Mir, n. 21 de Julio 83, hija de José María y María Rosa.— Edgar Martí Roso, n. 18 de Julio 83, hijo de Eloy y Joaquina.— Domingo Boti Guimerá, n. 27 de Julio 83, hijo de Domingo y Ana María.— Calixto García Ojeda, n. 29 de Julio 83, hijo de Juan y María Luisa.— Sergio Ortí López, n. 27 de Julio 83, hijo de Vicente y María Teresa; Marta Adell Sebastiá, n. 30 Julio 83, hija de Miguel-Juan y María Isabel.— Alexander Pump Pruñonosa, hijo de Franco y Ana-María.— Rosa Miralles Carrasco, n. 23 Julio 83, hija de Sebastián Domingo y de María Carmen.

DEFUNCIONES

Francisco Carapuig Muñoz, natural de Ulldecona, 68 años, fallecido 20 Julio 83.— Bárbara Alsina Obiol, natural de Torreblanca, nacida 16 Abril 1922, fallecida 23 Julio 83.— Victoria Mestre Vives, natural de Vinaròs, nacida 23 Diciembre 1923, fallecida 24 Julio 83.— Sebastián Miralles Sabater, natural de Vinaròs, nacido 22 Marzo 1891, fallecido 27 Julio 83.— Carmen Ortiz Pallarés, natural de Benicarló, nacida 4 Abril 1897, fallecida 28 Julio 83.— María Josefa Rubio García, nacida 30 Marzo 1894, fallecida 29 Julio 83.— Genovena Segarra Roca, natural de Barcelona, nacida 4 Enero 1897, fallecida 30 Julio 83.

CARTELERA CINES

CINE VERANO — PLAZA TOROS

Sábado.— EL CID.
Domingo y lunes.— SOL ROJO con CHARLES BRONSON y ALAIN DELON.
Martes y miércoles.— EL ZORRO Y LOS TRES MOSQUETEROS.

TERRAZA CINE MODERNO

Sábado y domingo.— EL PELOTON CHIFLADO
Lunes y martes.— LA JUSTICIA DE MI HIJA.
Miércoles y jueves.— HEAVY METAL.

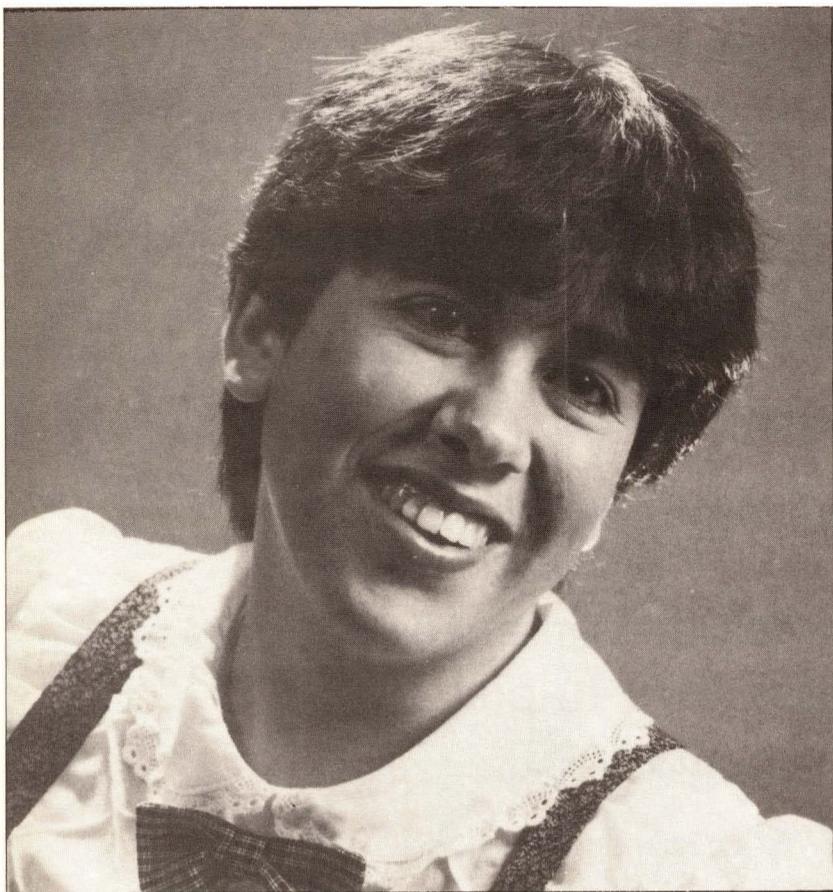
ATENE0

Sábado.— NO ME TOQUES EL PITO QUE ME IRRITO. Clasificada "S"
Domingo y lunes.— RESCATEN AL TITANIC.

COLISEUM

Sábado y domingo.— EL EROTICO ENMASCARADO con Fernando Esteso.
Martes.— EL MARATHON DE LA SEÑORA QUINN.
Jueves.— AVALANCHA.

FESTES D'AGOST — VINARÒS, 1983



Reina Srta. María Teresa Redó Montserrat

VIERNES, día 12

A las 13,00.— Vuelo general de campanas y FIESTA INFANTIL, QUEMA DE TRACAS con sorpresas y desfile de Gigantes y Cabezudos acompañados de dulzaina y tamboril.

A partir de las 17,00.— En el Club de Tenis Torneo Open Internacional con la participación en la fase final de los jugadores de 1ª Categoría José Moreno, Juan Carlos Albariño, V. Quijada y Urive.

A las 21,00.— PASACALLE por la Banda de Música "La Alianza".

A las 23,00.— TRACA por las calles de costumbre, con alegórico final en la Torre Campanario.

Seguidamente PASACALLE por la Charanga "EL SORO".

A las 23,30.— En el Paseo de Colón "TORRÀ DE SARDINA" con pan y vino.

A las 24,00.— En la Plaza de la Alameda GRAN VERBENA POPULAR con la actuación de la Orquesta SUPER STAR con la cantante "LA FURIA".

SABADO, día 13

A las 13,00.— En el Colegio "San Sebastián" Inauguración Exposiciones.

De las 16,00 a las 21,00.— En la Plaza del Padre Bover ENTRENOS DE "KARTS".

A partir de las 17,00.— En el Club de Tenis Torneo Open Internacional con la participación en la fase final de los jugadores de 1ª Categoría José Moreno, Juan Carlos Albariño, V. Quijada y Urive.

A las 17,00.— En el Pabellón Polideportivo Municipal CAMPEONATO DE VERANO DE BALONCESTO "CIUDAD DE VINARÒS" (Partidos para el 5º y 6º puesto).

A las 18,00.— Partidos para el 7º y 8º puesto.

A las 21,00.— En la Plaza de la Alameda, actuación del Grupo Folklórico "LES CAMARAES".

A las 23,00.— TRACA por las calles de costumbre.

A las 23,30.— En la Plaza de la Alameda CONCIERTO por la Banda de Música "La Alianza".

A partir de las 23,00.— En la Casa de Andalucía (Paseo Marítimo) SHOW FLAMENCO.

DOMINGO, día 14

A las 10,00.— En el Pabellón Polideportivo Partidos de Baloncesto del CAMPEONATO DE VERANO.

A partir de las 10,00.— En el local de Hiper-Sports (Ctra. Valencia-Barna.) TORNEO DE AJEDREZ puntuable para el Campeonato Provincial.

Reina Infantil Srta. Susana Vidal Gimeno

- A las 10,00.— En la Plaza Padre Bover CARRERAS DE "KARTS" de las Categorías Nacional, Senior y Junior.
- A las 11.— En el Puerto (Lonja) CAMPEONATOS LOCALES DE NATACION.
- A las 12.— En el Pabellón Polideportivo GRAN FINAL del Campeonato de Verano de BALONCESTO.
- A las 13.— En el Club Náutico REGATAS de "Maxi-Optimistas".
- A partir de las 17,00.— En el Club de Tenis Torneo Open Internacional con la participación en la fase final de los jugadores de 1ª Categoría José Moreno, Juan Carlos Albariño, V. Quijada y Urive.
- A las 18,00.— En el Circuito del Paseo Jaime I, DEMOSTRACIONES de la Escuela Provincial de Ciclismo Infantil.
- A las 18,30.— En la Plaza de Toros GRANDIOSA NOVILLADA, seis novillos de la ganadería de Don Manuel Camacho para los diestros: MARCOS VALVERDE, EMILIO SILVERA y BLANQUITO CHICO.
- A las 19,00.— En aguas del Puerto, COMPETICION DE PIRAGÜISMO, con participación de la Categoría Nacional.
- A las 19,30.— En la Plaza Jovellar FIESTA INFANTIL con la actuación del Grupo "MARDUX".
- A las 21,00.— PASACALLE por la Banda de Música "La Alianza".
- A las 23,00.— Por las calles de costumbre TRACA, seguidamente PASACALLE por la Charanga "ESCLAVOS FELICES".
- A las 24,00.— En la Plaza Jovellar, GRAN VERBENA POPULAR con la actuación de la Orquesta "MAGNOS".

LUNES, día 15

FESTIVIDAD DE LA ASUNCION DE LA VIRGEN DIA DE LA CRUZ ROJA

A las 11,30.— En aguas del Puerto y con salida desde el Dique de Poniente (contramuelle) II MARATHON POPULAR ACUATICO.

A las 11,30.— En la playa frente al Paseo Blasco Ibáñez REGATAS de "Wind-Surf", organizada por el Club Náutico.

A las 17,00.— Apertura de las mesas petitorias para la postulación en favor del Destacamento Local de la Cruz Roja Española.

A partir de las 17,00.— En el Club de Tenis Torneo Open Internacional con la participación en la fase final de los jugadores de 1ª Categoría José Moreno, Juan Carlos Albariño, V. Quijada y Urive.

A las 19,00.— En el Patio del Colegio "San Sebastián" PRIMER CONCURSO DE COCINA MARINERA.

A las 19,00.— En el Campo del Cervol, partido de Fútbol entre los equipos C.D. CASTELLON (2ª División A) y VINAROS, C.F.

A las 20,00.— En la Iglesia Arciprestal MISA SOLEMNE, Procesión y Ofrenda floral.

A las 22,00.— En la Casa de Andalucía (Paseo Marítimo) "Sangría a Gogó".

A las 22,00.— PASACALLE por la Banda de Música "La Alianza", hasta el Paseo de Blasco Ibáñez.

A las 23,00.— En la explanada frente al Paseo (lugar de costumbre) GRAN CASTILLO DE FUEGOS AEREO-ACUATICOS.

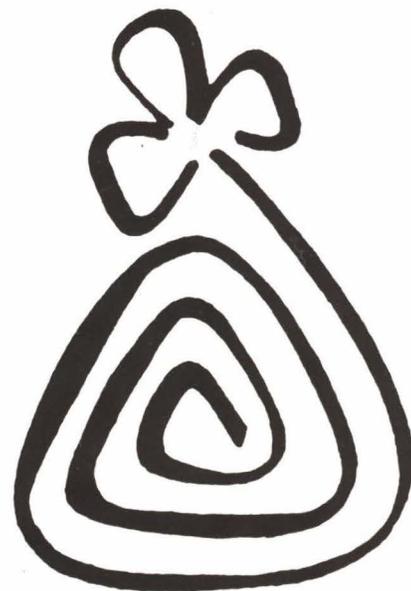


DROGUERIA
Y PERFUMERIA

ARNAU

Mayor, 1 y San Vicente, 6

¡Les desean Felices Fiestas de Agosto!



En nuestro Gabinete de Belleza junto a los tratamientos propios del mismo, cuidados especiales para su piel en esta época estival. ¡Consúltenos!

Tel. 45 06 97

Concesionarios de la firma Francesa

Jeanne Gatineau
PARIS



Novecento
COCKTELERIA

Con motivo de las Fiestas de Agosto,
hacemos la presentación del cocktail

LANGOSTINO DE VINARÒS

3^{er} premio en el reciente Campeonato de España de Cocktelería

¡Felices Fiestas!

San Pascual, 38 – Tel. 45 26 21

VINARÒS

I Concurso de Cocina Regional Marinera CIUDAD DE VINAROS

**Patrocinado por el Magnífico
Ayuntamiento de Vinaròs**

El concurso constará de dos platos

1.º Plato obligatorio

Suquet de Pescadores

dicho plato ha de ser como mínimo para cuatro personas y realizarse a la vista del público

BASES DE CONCURSO:

Podrán participar todos los profesionales del ramo de Hostelería de la Comunidad Valenciana.

El PLATO OBLIGADO será la confección del "SUQUET DE PESCADORS" para CUATRO personas.

El PLATO LIBRE será a elección del realizador del mismo, teniendo especial mención los "platos marineros" de carácter local o regional.

Es indispensable que el "SUQUET DE PESCADORS" sea confeccionado ante el Jurado nombrado al efecto.

Serán por cuenta del concursante cuantos ingredientes, utensilios y fondos se estimen necesarios.

PREMIOS

PLATO OBLIGADO		PLATO LIBRE	
Primero	15.000 pts. y trofeo	Primero	15.000 pts. y trofeo
Segundo	7.500 " "	Segundo	7.500 " "
Tercero	4.000 " "	Tercero	4.000 " "

A todos los concursantes se les hará entrega de un Diploma acreditativo de haber concursado.

INSCRIPCIONES: Hasta el día 13 inclusive en el Ayuntamiento (Sr. Selma) teléfono 45 02 00 de 9 a 13 horas, o al teléfono 45 12 04.

2.º Plato libre

Especialidades Marineras

Se celebrará en el Grupo Escolar San Sebastián del Paseo Marítimo, el 15 de Agosto de 1983 a las 7 de la tarde

Ampliación del Convenio

Cajas Rurales - IRYDA

SEISCIENTOS MILLONES PARA REGADIOS PRIVADOS



En la sede central de la Caja Rural Provincial, tuvo lugar el acto de firmas de una ampliación del Convenio de Colaboración, ya vigente, entre las Cajas Rurales de la Provincia y el IRYDA, al amparo del Real Decreto 1200/1981.

Las ampliaciones ahora suscritas por las Cajas Rurales de la provincia de Castellón y el IRYDA, significan una nueva aportación de 600 millones de pesetas, y se destinan al fomento de regadíos privados. De los 600 millones, 200 son aportados por la Caja Rural Provincial, 40 por la Caja Rural "El Salvador" de Vinaròs y el resto se reparten entre las Cajas Rurales de Almenara, Bechi, Benicarló, Castellón, Onda, Vall d'Uxó y Villarreal.

El plazo de amortización será de diez años, y el tipo de interés, el 12 por ciento anual, subvencionando el IRYDA tres anualidades del 10 por ciento del préstamo concedido.

Fernando Quintana Safont, suscribió la importante ampliación de este Convenio, como jefe provincial del IRYDA, en tanto que en nombre de la Caja Rural Provincial, lo hizo Juan Barreda Beltrán, Presidente de la Entidad, asistido del director general Ramón Oñate Revest, con el secretario general, Conrado Balaguer Escrig. Por la Caja Rural "El Salvador" de Vinaròs, lo hizo su Presidente Julián Guimerá Beltrán. Tras el acto de la firma del Convenio, Fernando Quintana Safont, como jefe provincial del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, dirigió unas palabras agradeciendo la estrecha y permanente colaboración de las Cajas Rurales de la provincia de Castellón: "primeras en el esfuerzo y en dar los pasos definitivos precisos de su indeclinable apoyo al campo, en cada momento en que se requiere su presencia".

Por su parte, Juan Barreda Beltrán, en nombre de todas las Cajas Rurales, agradeció este justo aprecio del IRYDA, a través del Sr. Quintana Safont, expresando su satisfacción ante la sostenida y valiosa colaboración entre la jefatura provincial del IRYDA y las Cajas Rurales castellanenses; "puesto que todo ello redundará en una decidida aportación al más perfecto y amplio desarrollo del sector agrario, en sus distintas facetas".

M. CASTEJON

**PARA SU JARDINO O FINCA
TUBERIA Y ACCESORIOS PVC
saenger**

SUMINISTROS VALLS

EDICTO

D. ANGELES CASANOVA BELTRAN actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de ampliación de una granja avícola a emplazar a la Pda. Vistabella, CN 232, pk. 3.

En cumplimiento del artículo 30 n.º 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 30 de julio de 1983.

EL ALCALDE

EDICTO

D. JOSE BORRAS VIVES actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para la instalación de una carpintería mecánica a emplazar en la Avda. Zaragoza, 49.

En cumplimiento del artículo 30 n.º 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 30 de julio de 1983.

EL ALCALDE



PUBLI-VAQUER

PUBLICIDAD GENERAL

Solicite nuestros Servicios en:

- RADIO
- GRABACIONES PUBLICITARIAS
- PRENSA
- VALLAS DE PUBLICIDAD
- RECLAMOS PUBLICITARIOS

...con nuestra "experiencia",
siempre renovada, para lograr
la Campaña perfecta de sus
productos!

Teléfono 45 19 35

Arcipreste Bono, 43 - VINARÒS

SE VENDE COCHE RENAULT 12 T.S. 3 AÑOS

34.000 Kms.
- CONTADO -

Interesados: Tel. 45 34 09
(antes 11 mañana)

MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINARÒS

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE VINARÒS

HACE SABER: Que por el Pleno de este Ayuntamiento, en la sesión celebrada el día 15 de Julio de 1983, entre otros se acuerda:

1º.- Que, los contribuyentes afectados en el expediente de contribuciones especiales por la ejecución de las obras de construcción del camino de Vinaròs-Aiguaoliva por la costa y ramales a la C.N. 340, deberán efectuar el ingreso del SEGUNDO PLAZO de la cuota asignada y comunicada, en las arcas municipales (Depositaria del Ayuntamiento), en el plazo que finalizará el día 31 de agosto de 1983. Transcurrido dicho plazo sin haberla satisfecho, se procederá a su exacción con el recargo del 5 por 100 de prórroga en voluntaria durante el mes de septiembre de 1983, iniciándose a continuación el procedimiento de apremio con el 20 por 100 de recargo.

2º.- Que las cuotas asignadas, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 7 del art. 33 del R.D. 3250/76, de 30 de diciembre, han sido casi en su totalidad notificadas individualmente a cada contribuyente, por lo que no procede reclamaciones en relación al acuerdo del ingreso del segundo plazo.

Lo que se hace público a los efectos oportunos y para general conocimiento.

Vinaròs, a 22 de Julio de 1983.

EL ALCALDE

CONVOCATORIAS

CONCURSO

La Dirección General de Tráfico convoca un concurso entre Agencias de Publicidad, estudios creativos y grafistas para la creación de un logotipo-imagen que identifique a dicho organismo en sus distintas publicaciones, campañas publicitarias e informativas, y actividades de relaciones públicas en general.

El concurso estará dotado con un premio único de 200.000 Ptas. y 5 accésits de 30.000 Ptas. cada uno.

El reglamento del concurso está a disposición de los interesados en la Jefatura Provincial de Tráfico, calle Galicia, s/n.º Castellón.

Los originales deberán ser presentados, bien en las distintas Jefaturas Provinciales de Tráfico, o bien en la sede de la Dirección General de Tráfico, c/ Josefa Valcárcel, 28, Madrid-27, antes de las 13 h. del día 31 de agosto de 1983.

Narrativa Infantil ENRIC VALOR

La Federació d'Entitats Culturals del País Valencià, convoca el 3er. Premi de Narrativa Infantil «Enric Valor» per un import de 75.000 pts., fins el 31 d'octubre.

«Josep Maria Folch i Torres»

La Galera S.A. Editorial convoca, per vint-i-unena vegada, el premi «Josep Maria Folch i Torres» de narrativa catalana. L'import del premi serà de 100.000 pessetes i les obres hauran de ser presentades abans del 31 d'octubre.

CONCURSO DE CARTELES

El Ayuntamiento de Almenara convoca el IV concurso del cartel anunciador de las Fiestas Mayores en honor de los patronos de la villa. El premio para el vencedor será de 15.000 Ptas. y el plazo de presentación de originales se cerrará el próximo día 15 del mes en curso.

IV Setmana de la Joventut II CERTAMEN DE POESIA «JOVENTUT DE CASTELLÓ» Y CONCURSO DE CARTELES

Con motivo de las Fiestas de la Joventut, a celebrar del 17 al 24 de septiembre, organizadas por el Ayuntamiento se han publicado las bases del II Certamen de Poesía «Joventut de Castelló», para poetas noveles, y el Concurso de Carteles, anunciador de la IV Setmana de la Joventut.

CONCURS LITÈRARI

Organitzades per la Delegació d'Òmnium Cultural de Lleida, es celebren el 15 i 16 d'octubre les XV Festes Populares de Cultura «Pompeu Fabra». Per tal motiu es convoquen els següents premis: «Lluís Roca i Florejachs» de poesia.

«Manuel Gaya i Tomàs» de Narrativa.

«Josep Pleyan de Porta» d'assaig i recerca.

«Cavall Fort» de narració infantil o juvenil.

Les bases de totes les convocatòries poden ser consultades al tabló d'anuncis del Magnífic Ajuntament de la nostra ciutat.

CERTAMEN DE CINEMA AMATEUR DEL PAIS VALENCIA VILLAFAMES

El día 13 finaliza el plazo de presentación de películas para este certamen que alcanza la quinta edición. Cuenta con 70.000 Ptas. en premios y pueden conseguir mayor información en el tablón de anuncios del Ayuntamiento o en la Oficina de Información y Turismo de nuestra ciudad.

V CERTAMEN NACIONAL DE CINE AMATEUR DE IGUALADA

Películas de 8 mm., 16 mm. super 8 y single 8.

Tema: Libre

Plazo: 25 Septiembre 1983.

Envío: Film Amateur

Apartado 378

Igualada (Barcelona)

EL PSOE DE VINARÒS CUENTA CON NUEVA EJECUTIVA

El día 16 de Julio se celebró en la casa de la cultura de Vinaròs una asamblea local del Partido Socialista Obrero Español, en la cual se eligió la nueva comisión ejecutiva, dicha comisión está compuesta por catorce miembros, y Enrique Miralles Bonfill es el secretario general, quien nos ampliará esta información.

— Enrique, ¿cómo se ha producido tu elección como secretario general de la comisión ejecutiva local del PSOE de Vinaròs?

Después de finalizar las elecciones y de haber ganado el PSOE por mayoría absoluta los puestos de concejales en el ayuntamiento, se tuvo que convocar una asamblea por parte del secretario general, de la cual se eligió la nueva comisión ejecutiva de la cual yo soy el nuevo secretario general.

— ¿Quiénes componen la nueva ejecutiva local?

• La ejecutiva está compuesta por catorce miembros dentro de los cuales hay como vocal un concejal que está actualmente en el consistorio, y unas secretarías que son las siguientes: Presidente, Francisco Zaragoza Forner; secretario de urbanismo, Juan Guardino Roure; secretario de relaciones sindicales, Rafael Mestre Ortí; secretario de política municipal, Juan Bonet Miralles; secretario de formación, M^a Luisa Falcó Boix; secretario de actas, Víctor Martínez Bosca; secretario de juventudes socialistas, Linh Dinh; secretario de administración, Vicente Chiva Prats; y como vocales, Jacinto Santapau, Casimiro Bley, Pedro Bort, Sebastián Alsina y José Palacios. Este último está en la ejecutiva como vocal, es además concejal en el ayuntamiento y así tiene un contacto más directo con los demás concejales del PSOE.

— Muchos de los nombres que se encuentran en esta comisión ejecutiva estaban en la otra lista que presentó el PSOE para las Elecciones Municipales. ¿Significa eso que haya diferentes pareceres entre los dirigentes de la asamblea local y los representantes al ayuntamiento del partido?

• Diferencias dentro de un partido político siempre las hay, es lógico. En esta asamblea se presentaron dos candidaturas, no es que fuesen completamente diferentes puesto que en la otra candidatura también estaba yo, los asistentes como afiliados tienen derecho a votar a las candidaturas y la que obtiene más votos es la que sale elegida.

— ¿Qué función tienen la comisión ejecutiva local a nivel pueblo?

• Su función es la de ponerse de acuerdo con los concejales del ayuntamiento, y entre todos trabajar por el pueblo de Vinaròs y



Foto: Archivo

que los esfuerzos que hace el PSOE como partido político y los concejales del ayuntamiento vayan lo más uniformados posibles para el bien de Vinaròs.

— ¿Es legal y factible la presencia de un miembro en la comisión ejecutiva comarcal y local al mismo tiempo, como es el caso de M^a Luisa Falcó?

• Si, se da esta circunstancia, no es el único caso ya que Benicarló creo que también tiene otro. No es incompatible en absoluto.

— ¿Cómo pensáis relanzar el partido a nivel local, después de la última reunión federal del PSOE en la que se potenció este hecho?

• Queremos darle otro dinamismo al partido político, en un principio queremos hacer gestiones para intentar captar más afiliados al partido a nivel de Vinaròs, puesto que creemos que un partido político que obtiene en unas elecciones cuatro mil votos puede tener más afiliados de los que hoy tiene, creemos que esto es factible. También tenemos la intención de organizar conferencias, ponernos en contacto con las juventudes socialistas, que están constituidas en Vinaròs, y hacer actos para captar a los jóvenes como afiliados al partido.

COMITE COMARCAL DEL PSOE

En Traiguera se reunió el día catorce el comité comarcal del PSPV y PSOE de la comarca del «Baix Maestrat», en la cual dimitió la anterior ejecutiva comarcal y se creó una gestora hasta que celebre un congreso extraordinario. La gestora está compuesta por tres miembros de Vinaròs, Juan Guardino Roure, Vicente Chiva y M^a Luisa Falcó Boix. Tomás Gozalvo Estrems de Benicarló, y Juan Cervera Doménech de Traiguera. El miembro de la ejecutiva que hasta ahora llevaba la secretaría comarcal de acción social, y había sido elegido parlamentario a las cortes valencianas, el día 18 tomó posesión como director general de administración local.

PILAR JAQUES

entre líneas:

¿CONTINUIDAD O CAMBIO?

En los pasados días la Agrupación Local del PSPV-PSOE celebró en la Casa de la Cultura una Asamblea de carácter extraordinario convocada a raíz de la dimisión de los titulares de seis de las secretarías de la Ejecutiva y motivada además por la interposición de un escrito con cuarenta firmas en el que se solicitaba la dimisión del secretario general de la ejecutiva local, Sr. Ripoll. La Asamblea, según nuestras noticias, se desarrolló dentro de los cauces normales y como resultado de la misma, salió elegida una nueva ejecutiva que sustituirá en el mandato de la anterior durante los próximos dos años. Tras la aprobación del acta de la sesión anterior, se eligió la mesa que debía coordinar el desarrollo de los restantes puntos del orden del día. Juan Bonet fue nombrado Presidente de la misma, M^a Luisa Falcó secretaria de actas y para el turno de palabra fue elegido Jesús Hernández, tras lo cual se dio paso a la exposición de la gestión de la ejecutiva saliente presidida por José Rabasa, siendo Francisco Ripoll su secretario general.

Naturalmente no conocemos los términos en que se valoró dicha gestión, pero sí conocemos, a través de algunos asistentes a la Asamblea, que pasada a votación, fue rechazada por el 80 % de los afiliados al PSOE asistentes a la reunión. Cosa lógica si no olvidamos que la Asamblea era Extraordinaria y como motivo principal tenía el desbancar a una Ejecutiva, o al menos a ciertos componentes de la misma, por considerar que su gestión no era todo lo buena que deseaban al menos en opinión de cuarenta afiliados de Vinaròs.

A cualquier "observador" de la política ajena, suponemos que al pueblo en general, debe llamar la atención este traqueteo en el seno de la agrupación local del PSOE y lo más inmediato es que nos induzca a pensar en que corren ciertas tensiones que son superiores a las normales. Las relaciones de poder entre un partido en el gobierno municipal y el propio grupo de concejales son siempre delicadas y conlleva, en ocasiones, a que la relación de fuerzas sea difícil de mantener y surjan inevitables amenazas internas con llamativas contradicciones cara al pueblo en general.

¿Qué ocurre en el PSOE de Vinaròs? ¿Qué hechos han propiciado la caída de una Ejecutiva que, por su apoyo al grupo de concejales, podría denominarse "oficialista" y es el sector crítico quien recibe el mandato?

No nos extrañaría que todos los conflictos habidos en la época preelectoral que culminaron con los expedientes a tres militantes, Srs. Nos, Genovés y Vidal, no sentaran bien a los afiliados socialistas y fuesen ahora el motivo del cambio de ejecutiva en el partido que propugnaba el "cambio". Porque en la Asamblea se eligió una nueva Ejecutiva; dos fueron las listas presentadas; una encabezada por José Rabasa como presidente, que pretendía la reelección con Juan Guardino Roure como secretario general, y la otra, que consiguió el 65 % de los votos y por tanto el triunfo, con el afiliado de más antigüedad como Presidente, Francisco Zaragoza, y Enrique Miralles Bonfill de Secretario General. Las restantes secretarías y vocales las detalla el propio Enrique Miralles en la entrevista que le concedió a nuestra compañera y que no repetimos. Son nombres que como bien apunta Pilar sonaban en una candidatura que no cuajó. ¿Cuál será su papel ahora? De todas formas pensamos que esta ejecutiva puede significar una inyección de control e imaginación que ganará el gobierno municipal desde el propio partido, aunque suponemos que no significará un cambio de prioridades pero sí un nuevo enfoque de las mismas. Esperemos que todo sea para bien de Vinaròs.

MARIANO CASTEJON

NUEVA OFERTA SE VENDE

PISO 4º en Edif. COLON 2, Paseo frente al mar

ATICO en Edif. PRES, Plaza Jovellar, 16
CENTRICO IDEAL PARA DESPACHO Y OFICINAS

LOCAL SEMI SOTANO DE 500 M²
EN EDIFICIO PASAJE SAN FRANCISCO

TODOS A PRECIO DE COSTE,
INFORMESE Y SE CONVENCERA

SE VENDE PLAZA PARKING,
SOTANOS SAN FRANCISCO, 26

NAVE INDUSTRIAL DE 475 M² MAS 1.000 M²
DE TERRENO, JUNTO CTRA. NACIONAL

INFORMACION: TEL. 45 17 38

Al final no se aprobaron los presupuestos

El Ayuntamiento de Vinaròs celebró este pasado miércoles sesión plenaria de carácter ordinario, presidida por el alcalde, Ramón Bofill y con las ausencias justificadas de los Sres. Martínez de AVI, Ripoll del PSOE y Juan Boix del P.C.

El primer punto del orden del día, la aprobación del acta de la sesión anterior se llevó a cabo por unanimidad después de unas precisiones sobre la misma que efectuó el Sr. Baila de AP y que recogió el secretario de la corporación.

A continuación el Interventor dio cuenta de una propuesta del órgano de gestión del servicio de aguas potables para que se dispusiera del fondo de reserva, un total de 955.984 Ptas. remanente del superávit de ejercicios anteriores, y que dicha cantidad se traspasara al Presupuesto de Inversiones. No hubo problemas ni debate y se aprobó por unanimidad.

La sesión comenzó a animarse con el punto tercero: Debate para la aprobación del Presupuesto Ordinario que asciende a la importante cantidad de 276.600.000 Ptas.; 17 millones más que en el ejercicio anterior. La primera intervención corrió a cargo del Sr. Comes de AVI, quien, después de que fueran expuestos los diferentes capítulos de Ingresos y Gastos del presupuesto, así como sus bases de ejecución, preguntó sobre cuál era la misión específica de la Comisión de Hacienda en la confección del presupuesto, debido a que había sido elaborado sin la mínima consulta.

Entre el Interventor y el Sr. Alcalde le intentaron convencer que el presupuesto, o al menos un avance del mismo, está confeccionado por Interven-

tor, Secretario y Alcalde y que luego pasa a consideración de la Comisión para que se dictamine y se aporten las innovaciones que requiera. No debieron convencerle puesto que su voto fue negativo al igual que el de los concejales del grupo de A.P., que con la intervención del Sr. Baila pusieron de manifiesto que ellos no habían dispuesto del suficiente tiempo para estudiar el presupuesto, y que con su simple lectura no podían darle la conformidad. Tales posturas fueron contestadas por el Sr. Palacios que, dirigiéndose a los cabeza de lista de AP y AVI, insistió en que el avance del presupuesto estuvo a su alcance.

Puesto a votación registró 8 votos a favor, los del PSOE, 5 en contra (3 de AP y 2 de AVI) y una abstención, el Sr. Valls de AVI. Precisándose la mayoría absoluta se repite la votación, con los mismos resultados, aprobándose inicialmente en esta ocasión por el voto de calidad del Alcalde, aunque posteriormente, al día siguiente, nos enteramos que el acuerdo queda sin validez debido a que era necesaria la mayoría absoluta, y que el voto de calidad del Sr. Alcalde es sólo válido para los desempates, circunstancia que no se daba en esta ocasión.

Por el contrario el presupuesto de Inversiones fue aprobado por unanimidad; asciende a 16.244.100 Ptas. Con esta cifra se cubrirán la financiación de la adquisición de los terrenos para el Hospital Comarcal, el aumento de precio para la adquisición de un inmueble en la Plaza San Telmo para dar entrada al Mercado Municipal, como también el aumento de los costes previstos en los proyectos de construcción de nichos en el cementerio municipal y saneamiento de la zona turísti-

ca norte y Urbanización de la Plaza San Sebastian.

Este presupuesto, que no tuvo problemas en su aprobación, tampoco puede ser aprobado por estar condicionado a la aprobación del presupuesto Ordinario.

De nuevo se rompió la unanimidad en el siguiente punto que se refería a las asignaciones de los miembros electivos de la Corporación. Votaron a favor todos los concejales del PSOE además de los señores Valls y Jurado de AVI y Buñuel de A.P.; en contra lo hicieron el Sr. Ricard de AP, Comes de AVI, mientras que el Sr. Baila de A.P. se abstuvo. (11 —SI—, 2 NO, 1 ABS.) Las asignaciones aprobadas representan que el Alcalde percibirá 55.000 pesetas mensuales, incluidas dietas y asistencias a las distintas sesiones. Por cada Comisión Permanente a la que asistan los tenientes de alcalde percibirán 1.000 ptas. siendo 5.000 ptas. la cantidad fijada por asistencia a una sesión plenaria y de 2.500 ptas. a una Comisión Informativa. Se delimitó asimismo el número máximo de sesiones que se podrían percibir y el Sr. Palacios, del PSOE, solicitó que constase expresamente en acta que con estas cifras no se llegaba al 2 0/0 del presupuesto que permite la ley. Por unanimidad fue aprobada una propuesta de la alcaldía para solicitar un préstamo al Banco de Crédito Local por un importe de 21.937.026 ptas.

Con la abstención del Sr. Baila, de A.P. fue aprobado el programa de "Fiestas de Agosto" a celebrar durante los días 12-13-14 y 15 y cuyo contenido insertamos en estas mismas páginas.

Posteriormente por unanimidad se ratificaron los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente de nombrar a Irene Caballer como Depositario Habilitado y a Marcelino Salom Mestre como sargento habilitado de la Policía Municipal, mientras estas plazas no se cubran en propiedad.

Por unanimidad y después de diversas intervenciones fue ratificado el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente solicitando a la Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Sanidad, una subvención para la financiación del proyecto de estudio de investigación sobre la problemática social de nuestra comunidad autónoma en el Baix Maestrat.

De nuevo por unanimidad fue aprobado definitivamente, después de haber permanecido durante el período reglamentario expuesto al público sin que se presentara ninguna reclamación, el proyecto de Construcción de la Red de saneamiento de la Zona Turística Norte (segunda fase). Por el punto siguiente se determinó la imposición y ordenamiento de las contribuciones especiales para la ejecución de dicho proyecto, de cuyo coste total de 26 millones de pesetas, el 50 por ciento recaerá sobre los beneficiarios, aplicándose el coeficiente 1 para los terrenos considerados zona urbanizable programada y el 5 para los de zona urbana.

Asimismo se incluyó en el orden del día y fueron aprobadas las bases de contratación y pliego de condiciones para la adjudicación de las obras de saneamiento en la citada zona turística.

MARIANO CASTEJON

SANTIAGO FALCO

— AGENTE LIBRE DE SEGUROS —

UNA AGENCIA LIBRE DE SEGUROS
PARA ESTAR SEGURO, PERO TAMBIEN
PARA SER LIBRE DE ELEGIR QUE TIPO
DE SEGURO ES EL MAS SEGURO

NOSOTROS GESTIONAMOS TODOS

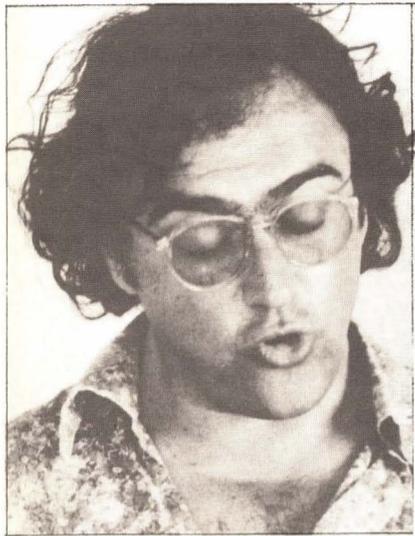
• ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS •

C/. Angel, 6
VINARÒS

Tel. 45 01 83
Apartado Correos 103

Vinaròs es tierra de artistas, una buena muestra de ello es el personaje que hoy les presentamos a todos los lectores de VINARÒS. Este personaje se trata de Carlos Santos, un músico conocido mundialmente y no sólo en su faceta de pianista, sino también en otros campos del mundo artístico.

Carlos Santos cursó sus estudios de piano y composición en el conservatorio Superior de Música del Liceo de



Barcelona con las máximas calificaciones. En 1961 empieza su carrera profesional como pianista recibiendo varios premios internacionales y presentando un repertorio que abarca hasta las tendencias más actuales. Durante este tiempo ha actuado en conciertos y festivales en Europa, USA y América Latina.

En 1962 se presenta como compositor con "Concert Irregular" obra de teatro-musical sobre un guión de Joan Brossa y encargo de la fundación Maeght para celebrar el 75 aniversario de Joan Miró. Desde el año 76 al 79 dirigió el Grup Instrumental Català dedicado a la música contemporánea y que tenía su sede en la fundación Joan Miró en Barcelona.

En 1975 publicó un disco con obras de Cowell, Cage, Webern, Stockhausen y Mestres-Cuadreny.

Desde el año 78 Carlos Santos solo interpreta su propia música asumiendo el concepto de compositor-intérprete y presentando su trabajo bajo la forma de concierto-espectáculo alternando piano, voz, films y movimiento.

Es autor de once cortometrajes.

Acaba de publicar en N.Y. un disco con sus obras vocales.

— Carlos, tu entraste en el conservatorio a una edad muy temprana, ¿qué recuerdos conservas de éste?

● Por regla general la gente suele estar en contra de los conservatorios, sobre todo de los de este país, pero yo he pasado por él y estoy satisfecho de haberlo hecho, es más, si alguien quisiera dedicarse a la música le aconsejaría que pasase por él. Hay una especie de tortura medieval que después cuando te la encuentras es muy positiva.

— En estos últimos meses estuviste actuando en el Poliorama de Barcelona, estuviste también en Valencia, si no recuerdo mal, con la obra titulada "Beethoven, si tanco la tapa que passa". La crítica ha sido favorable y además has tenido bastante asistencia de público. Explícanos un poco que es este espectáculo.

● En realidad, como todo lo que yo hago, es un concierto no una obra teatral. La base de la obra es puramente

musical, después aparecen una serie de hechos puntuales más o menos visuales y teatrales que la acompañan y en conjunto forman un concierto, que hay quien le llama teatro musical. En cuanto al contenido, no hay realmente un argumento a pesar de que pasan muchas cosas, desde cosas divertidas hasta cosas angustiosas etc. etc., pero no sigue una línea argumental, no tiene una conclusión final, simplemente es una diversión musical.

— Como ya te he dicho antes las críticas han sido favorables, ¿ha respondido el público?

● Este espectáculo ha sido un éxito porque se ha estrenado tres veces, se estrenó en Septiembre del año pasado por un encargo del ayuntamiento de Barcelona para las fiestas de la Merced, en aquella ocasión se hizo en la Plaza del Rey con la asistencia de más de mil personas. Después este espectáculo lo cogió la Generalitat para el teatro Regina, en el cual se quedó mucha gente fuera.

— ¿Se podría decir que satirizas la música como una crítica a la severidad y seriedad con que te formastes en el Conservatorio?

CARLES SANTOS



Foto: Castejón

"ESTOY SATISFECHO DE HABER PASADO POR EL CONSERVATORIO"

● No, eso es la parte anecdótica que puede aparecer en mi trabajo, pero yo creo que el divertirme sobre mi propia profesión creo que es un ejercicio muy sano, y no es una forma de destruir ni de ironizar, simplemente de divertirme yo mismo y de no darle un exceso de trascendencia al propio trabajo que yo hago.

— ¿Por qué haces este tipo de música?

● Todo esto es una larga historia, estas cosas no salen en cinco minutos. El trabajo que hago ahora no es un trabajo que hace mucho tiempo que lo estoy haciendo, en realidad desde hace cuatro años he dejado de hacer muchas cosas y he empezado a hacer otras, por lo tanto lo que hago ahora es un trabajo de madurez, no es un trabajo de juventud y con todo esto creo que se sobrepone la experiencia de todos los años de pianista clásico, como pianista de música contemporánea y la experiencia en otras disciplinas, porque no solo he hecho música, y todo esto es el trabajo que estoy haciendo ahora.

— Carlos, empezaste tu carrera artística en la música. ¿A qué se debió el introducirte en otros campos de la cultura?

● Porque creo que no puede abordarse un trabajo artístico o cultural de una forma unidimensional, yo creo que deben conocerse otras disciplinas. Creo que es muy interesante ser músico y al mismo tiempo conocer el cine y creo que es necesario leer, adquirir un máximo de conocimientos a todos los niveles, ha de tenerse un tipo de vida lo más abierta posible y creo que esto ayuda mucho al trabajo de creación.

— Háblanos sobre Juan Brossa y Pere Portabella.

● Son dos personajes que encontré en mi vida profesional en momentos diferentes. Sobre todo el primero es muy importante para mí porque fue mi salida como profesional dentro del mundo del piano clásico, fue quien me planteó el que un pianista tenía que interpretar música de su tiempo. Y fue a partir de ahí cuando yo empecé a interpretar la música nueva, leer literatura nueva, a tener una opción estética dentro de estas diferentes tendencias, que se denominan vanguardistas. Y todo esto quizás ha sido lo que ha acondicionado mi actitud actual ante la música, por esto te digo que ha sido un

personaje clave en mi vida.

En cuanto a Pere Portabella ha sido más un personaje de colaboración, él es un hombre del cine a pesar de que ahora lo ha abandonado y se ha dedicado a la política. Tuvo una época muy creativa.

Empezamos a trabajar con Brossa, después lo dejamos y juntos hicimos una serie de guiones de cortos y largometrajes que en aquel momento tenían un gran sentido. Era un cine que estaba al margen de los planteamientos comerciales del cine del momento. Todo esto pasaba en el 68-70 y tenía un significado ideológico muy profundo lo que hacía que no fuese un tema que pudiese pasarse en salas comerciales, a pesar de que ahora se ha visto, era más adecuado para cines, etc.

— ¿Cómo ves ahora este cine?

● Es una lástima que esta clase de cine no continúe. Es un cine mucho más creativo que el cine comercial y esto se debe a que el cine comercial está dominado por los productores y estos tienen que tener en cuenta la venta y por lo tanto no quieren correr riesgos y experimenta poco. A nivel de productores hoy en día ni estos pueden imponer ningún tipo determinado

de cine, es una multinacional que va ligada por un tipo de razones económicas muy fuertes. Lo que quiero decir en síntesis es que hoy en día un cine experimental solo lo pueden hacer potencias económicas que se pueden permitir el lujo de invertir en algo que no puede ser demasiado rentable, un ejemplo de esto puede ser el cine alemán que está produciendo un tipo de cine nuevo que pretende otras cosas, y que si conviene hacen que una película dure siete horas o que dure solo un minuto, es decir que no entran dentro de las normas establecidas, y esto es una lástima que no pueda hacerse en más cantidad.

— Carlos, tú has tenido una época de actividades políticas clandestinas, incluso estuviste en la Modelo de Barcelona en el 73. Explícanos un poco sobre este periodo de tu vida.

● Durante aquella época paralelamente a mi vida profesional llevaba una vida política clandestina, en aquella época la política se hacía de otra forma, ahora es más profesional la gente que se dedica a ella tiene que tener un tipo de preparación más determinada, entonces era más testimonial, te la jugabas un poco más. Yo estaba metido en todo esto y fue una caída que hubo en una asamblea que se llamaba "la asamblea de Cataluña" que prefiguraba lo que sería después un parlamento democrático, muchos de los personajes que cayeron en esta redada son ahora diputados, senadores, etc. Y esto es lo que pasó cámos, estuvimos en la Modelo, pasamos todo lo que se pasaba en aquella época y esta es una época que la recuerdo con una cierta emoción y puede también que la recuerde con el sentimiento de no haberla aprovechado en el sentido de la importancia que tenía. Puede que en aquel momento no estaba lo suficiente maduro políticamente como para saber lo que estaba pasando y es un acto del cual no me he arrepentido.

— Otro capítulo de tu obra son las colaboraciones en músicas de películas como: "L'obscura historia de la cocina Montse", "Barcelona Sud", "Vértigo en Manhattan", etc. Explícanos al-



go sobre estas composiciones.

● Esto son trabajos más alimenticios, como decimos los músicos. Son encargos de una productora de cine que se interesa por la música que haces. Es un trabajo muy especializado al cual no me dedico de forma constante, solo lo hago de vez en cuando, es un trabajo algo aparte de mi actividad musical.

PILAR JAQUES

Josep Rodríguez un pintor simbólico y modélico

Josep Rodríguez es un pintor catalán que actualmente está trabajando en Vinaròs. El mismo define su pintura como simbólica y fantástica, manifestando en ella su sensibilidad tal y como él la entiende siguiendo una misma línea en toda su obra.

— Josep, en estos últimos meses estás trabajando aquí en Vinaròs, ¿qué preparas?

• Estoy preparando una exposición, no se si será para el mes de Octubre o Noviembre, no lo sé porque de momento no tengo demasiado material, también depende del ayuntamiento y algunas cosas más.

— ¿En qué local de Vinaròs expondrás?

• No lo sé seguro todavía, puedo hacerla en el Auditorio Municipal o en una sala que hay en el paseo marítimo, yo prefiero hacerla en una sala donde haya cuatro paredes vacías. El Auditorio no me parece un marco adecuado porque está enfocado de cara a un escenario entonces los cuadros quedan muy marginados y muy dispersos, no porque la decoración sea fea, el auditorio está bien pero no de cara a hacer una exposición, tal como yo concibo la pintura la ligo a una estructura arquitectónica un poco como trabajaban en la Edad Media y eso es muy difícil en la actualidad.

— Por lo que veo tu forma de concebir la pintura se remonta al Románico y Gótico, ¿qué características de esta época adaptas a tu pintura?

• En la edad media dentro de la sociedad tradicional la gente que tenía un oficio, tanto el que pintaba como el que trabajaba, no tenían ninguna cualificación, a excepción de la gente muy bien dotada pero claro esto ya dentro de la pintura, marquetaría etc., toda esta serie de lo que ahora llamamos artistas y que antes eran artesanos, todos pasaban al anonimato porque era algo que el pueblo hacía, es decir, el pueblo creaba una serie de elementos humanos que hacían una serie de cosas e iban ligados totalmente a la dinámica que llevaba el pueblo, de manera que el cuadro por sí solo no existía, la pintura iba ligada a un conjunto arquitectónico que tenía todo un sentido dentro de un tiempo y de una época. Me gusta esta época porque es quizás la culminación del hombre a nivel espiritual aquí en occidente, en el Románico trabajaban toda una serie de temas que eran de un pasado, un futuro y un presente que estaban muy ligados estos tres conceptos a una forma de entender la vida, esto es lo que me atrae de esta época.

— Josep, tu no has cursado estudios de pintura en Bellas Artes podríamos calificarte como autodidacta, ¿crees que no es in-

dispensable el pasar por una escuela para llegar a pintar bien?

• Me ha gustado siempre la pintura y he ido pintando, a base de hacerlo me he ido perfeccionando. Yo pienso que no es necesario pasar por bellas artes para poder pintar porque el hecho de ir a una academia a estudiar mientras que no tengas directamente contacto con un pintor como hacían los clásicos, quiero decir con esto que de ciertos personajes sí puedes aprender pero de una escuela a lo único que estás sometido es a una metología que has de seguir y a base de machacar vas aprendiendo.

— ¿Crees que estás influenciado por algún pintor?

• No, me gustan algunos pero no creo estar influenciado por ninguno.

— ¿En cuánto a la temática de tus cuadros, siempre sigues una misma línea?

• Sí porque yo lo que constantemente estoy manifestando es lo que mi sensibilidad capta y por lo tanto siempre seguiré la misma línea, lo que es posible es que con el tiempo adquiera más profesionalidad lo que conlleva más libertad y llega un momento que la necesidad de pintar desaparezca porque ya has pintado antes de llegar a pintar.

— ¿Cómo crees que debe entenderse la pintura, con la cabeza o con los sentidos?

• Yo creo que con los sentidos, el alma es la que capta la pintura a través de la vista, la rechaza o la acepta.

— Cuando te decides a pintar un cuadro, ¿ya tienes una idea preconcebida de lo que vas a pintar, o vas introduciendo elementos a medida que lo estás realizando?

• Yo tengo una idea preconcebida y siempre es la misma en todos los cuadros, lo que falta es poder realizar lo que yo quiero hacer y eso es muy difícil.

PILAR JAQUES



Poesía

“POESIA V. MAIAKOVSKI” (Ed. Laia) poeta de la Revolució, a més de ser-ne un dels més grans del nostre segle

“PRIMER LLIBRE DE BLOOMSBURY” Miquel Martí i Pol, ens fa compartir fins a l'emoció el goig de la seva victòria. (Grup del llibre)

“ELS SANTS A ORFEU” Ramer M. Rilke. Edició bilingüe alemany-català.

Pensamiento

“GANDHI” Louis Fischer (Plaza y Janés) hombre moral en una sociedad; poco dotada de moralidad; obra base de la recién película sobre este personaje.

ELS LLIBRES

“EL PODER MORAL DE LA RAZON” Ramón Vargas Machuca (Tecnos). Gramsci, el hombre intelectualmente arriesgado hasta la contradicción.

“PROTESTA Y SOBREVIVE” varios pacifistas e investigadores (Ed. Blume) un clásico de la literatura pacifista.

Narrativa

“CUATRO PARA DELFINA” José Donoso (Seix-Barral) cuatro novelas cortas que van de lo festivo a lo grotesco.

“UNA CORTINA DE FOLLAJE” Eudora Welty (anagrama) cuentos con humor o trágicos.

“SENECTUAL” Italo Svevo (Brujuela) una historia de pasiones amorosas o estéticas.

Revistas

“LOS CUADERNOS DEL NORTE”

“LIBROS”
“ARQUITECTURA” colegio oficial de arquitectos.

“MANDRAGONA Y EL PIRATA” revista de viajes imaginarios.

Infantiles

“ANTON RETARO” M. Geofell (Ed. Morera).

“ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS” L. Carroll (Ed. Moli-no).

“EL PAIS DE LAS CIEN PALABRAS” M. Mata (Ed. La Galera)

Auditori Municipal
W. AYGUALS DE IZCO

Dissabte, 6 d'Agost del 1983
a les 8'30 de la vesprada

OPERA

MARLENE PARENTE — Soprano

DAVID DEKKER — Tenor

SANDRA GELSON — Piano

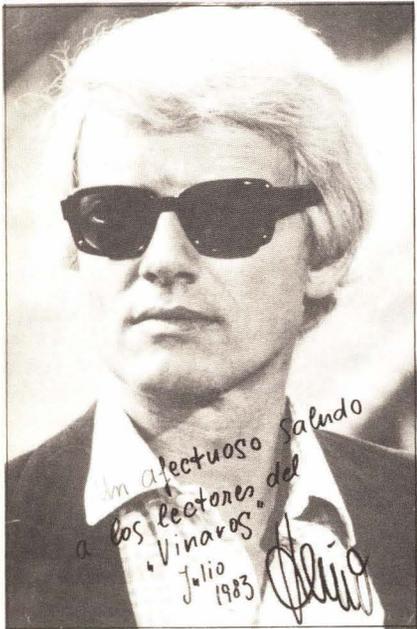
Organitza Joventuts Musicals de Vinaròs
amb la col·laboració de l'Ajuntament



Día 13 a las 11 de la noche

NIÑOS DE UTRERA
CASA DE ANDALUCIA

HEINO: Un famoso cantante alemán en Vinaròs



En nuestra ciudad veranea desde 1969 un famoso cantante alemán, Heino. Heino es un fenómeno en el mundo del espectáculo alemán, ha obtenido gran cantidad de premios y nominaciones, y ha alcanzado una cantidad de venta de discos que asciende a veintidós millones, por lo que Heino se ha convertido en uno de los artistas más cotizados.

Nació en Düsseldorf el trece de Diciembre de 1939, su verdadero nombre es Heinz Georg Kramm. Aprendiz de panadero que en 1957 dejó el oficio para dedicarse a la canción. Anneliese Rotherberge, cuatro años después de empezar a cantar, lo presentó como cantante en un programa de televisión muy conocido en la televisión alemana. Pero no fue sencillo para Heino llegar a la fama, el éxito le llegó tardíamente, con altibajos en su carrera.

El espectáculo Heino no fue aceptado por la crítica intelectual

alemana, más aún, los responsables de la radio televisión alemana ignoraban los deseos de los telespectadores despreciando su fama. Esta produjo un documental-crítica con el título «Heino un cantante alemán Hasslinghansen, un pueblo alemán». Este programa que en principio era crítico, en lugar de obtener resultados negativos tuvo una onda de simpatía con el público.

Ralf Bendix tuvo que luchar mucho para convencer a las productoras de su lanzamiento, a raíz de esto grabó su primer disco en el año 1966 y producido finalmente con muchos problemas. Heino no fue un lanzamiento sino más bien una demanda de su público a corto plazo. El nunca hubiese imaginado llegar a tener una carrera tan exitosa dentro del mundo de la música.

¿Cuál es su secreto? Un manager de estrellas alemanas dice de Heino: «Su éxito no es debido al estilo Beatles, sino a su ritmo cálido y romántico que sensibilizan al público alemán. El satisfizo el deseo de millones de alemanes y como no sigue la línea de ninguna moda su música perdurará».

A principios de Octubre tiene prevista una tournée por Alemania, además de algunas actuaciones en la televisión alemana.

Ultimamente ha actuado en una fiesta benéfica en Alemania para españoles.

Heino, al igual que su esposa Hannelore Anner, quien ganó el año 1964 el primer premio en el festival de la canción de Mallorca, están muy enamorados de la for-

ma en que los vinarocenses se han portado con ellos.

En el momento en que este semanario salga a la calle para Heino ya habrán finalizado sus vacaciones en nuestro país y

habrá regresado de nuevo a su trabajo que día a día con su voz maravillosa, llega al corazón de todos los alemanes.

PILAR JAQUES



Heino en su intervención en el programa alemán que retransmite Radio-Cadena en Ulldecona

A LA MEMORIA DE LUIS BUÑUEL, Director de Cine

Nace con el siglo, en 1925 comienza en el cine como ayudante de Jean Spsein. Unido al movimiento surrealista con Dalí realizan argumentos que son verdaderos manifiestos anarquistas, «Un perro andaluz» (1928) y «La edad de oro» (1930). En 1932 realiza un documental, terrible requisitorio sobre la miseria de las Hurdes, «Tierra sin pan». Dentro de este temario filma «Los olvidados» (1950) sobre la infancia delincuente. En 1955 «Ensayo de un crimen» parodia sobre sí mismo y una serie de películas de encargo muy desiguales. Años más tarde recupera su espíritu del principio con «Nazarín» (1962), «Viridiana» (1961), «El angel exterminador» (1962).

*** **

En 1968, Cine-Club proyectó, con motivo de su inauguración,

«Ensayo de un crimen». Otras películas proyectadas: Un perro andaluz, Tierra sin pan, Los olvidados, Nazarín. El angel exterminador.

El sábado pasado vimos en la televisión uno de sus demonios: «El angel exterminador» o mejor liberador de una pesadilla socio-burguesa encerrada en un ambiente barroco en el que se respira un aire mágico-exorcista-religioso. Desmoronamiento y regresión hacia un primitivismo histórico: mensaje que se hace escalofriante, de grotesca descomposición ético-religiosa en un intento de escapar, provisionalmente, de un ambiente para caer en otro, todo dentro de una visión esperpéntico-surrealista.

Cine-Club



María Luisa

PASTELERIA - BOMBONERIA

¡También en verano, alegre su mesa con buena Pastelería!

Pruebe ahora los pasteles helados y nuestras especialidades saladas

Sus encargos: Tel. 45 07 59

Arcipreste Bono, 29
VINARÒS



Cordina

ALCALDE
CINQUE

● FIN DE VACACIONES

Como viene ocurriendo desde hace más de treinta años ha disfrutado su periodo vacacional en Vinaròs Pierre CANOUEY y esposa, que han regresado recientemente a su población de origen Golfech (Valence d'Agen) en Francia. Durante su estancia Monsieur Canouet que en las pasadas elecciones municipales francesas fue elegido Alcalde de su población se entrevistó con nuestra primera autoridad municipal Sr. Bofill al que le unen lazos de entrañable amistad.

Esperamos que las tareas municipales no impidan al Sr. Canouet y esposa poder volver a verlos pronto en esta su segunda ciudad: Vinaròs.

● REGRESO

Ha regresado a Barcelona después de pasar sus vacaciones en nuestra ciudad el vinarocense José Francisco Valls Gombau acompañado de su esposa Rosa Gómez. El Sr. Valls se ha reintegrado a sus tareas de Magistrado en el Juzgado Núm. 14 de Barcelona. Buena suerte.

● UNIVERSIDAD MENENDEZ Y PELAYO DE SANTANDER

Entre los días 16 y 20 de agosto va a celebrarse en Santander un Seminario sobre la Hacienda Pública Española, 1750-1850 dirigido por el catedrático del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid Don Miguel Artola. A dicho cursillo acudirá en calidad de becado por el Instituto de Estudios Fiscales (Ministerio de Hacienda) el historiador vinarocense Jordi Romeu Llorach, el cual presentará una comunicación titulada "El nuevo régimen fiscal valenciano del absolutismo borbónico". Esperamos en próximas semanas informar sobre la marcha de este cursillo, ya que la documentación empleada para su elaboración pertenece en su mayor parte al Archivo Municipal de Vinaròs, lo cual es motivo de satisfacción para Vinaròs.

● SE CASARON

En la capilla de los Santos Patronos en el Ermitorio del Puig, José Ignacio Senen Gellida y Rosa Teresa Orts Forner. El banquete de bodas, en el Restaurante "Las Yucas" de la Colonia Europa. También cambiaron de estado, Carlos Clúa Chavarría y María Isabel Gimeno Codorniu. Enhorabuena.

● BODAS DE PLATA

Las celebran durante estos días, el matrimonio Abelardo Forés y María Simó, que viajarán a las Islas Canarias, y también los buenos amigos, Salvador Bas y Rosa Aniceto. Cordial enhorabuena y por muchos años.

● OPOSICION

Se celebró recientemente en Madrid y ante gran número de aspirantes el Profesor interino del Instituto de Formación Profesional de nuestra ciudad "Maestro Vilaplana" Antonio Giner Arnau, ganó con brillante puntuación la titularidad de la asignatura de Mecánica del Automóvil. Felicitación.

● VACACIONES

Han pasado unos días de vacaciones entre nosotros Mari Rey Ripoll acompañada de sus hijos, regresando a Togo (Africa Occidental) donde tiene su residencia su esposo el Comandante Rossi, como agregado militar de la Embajada francesa. Feliz viaje de regreso.

● MANOLO ESCOBAR

El popular tonadillero de Almería, volvió de nuevo a la Plaza de Toros de nuestra ciudad, donde ya ha habido actuado en diversas ocasiones y en olor de multitud. Las pegadizas canciones de Manolo Escobar, todavía hacen furor y sus adictos lo pasaron en grande. Hubo gran entrada en la pista y gradaríos y el arrevistado espectáculo complació a la gente. Actuaron la "vedette" Maruja Lozano, el humorista, Chanini, el trío Acapulco y otras atracciones, con la orquesta Solera. Organizó Jordi Juanola y para hoy otra gran gala con la pareja predilecta de la gente menuda, los populares Enrique y Ana que a buen seguro propiciarán otro nuevo lleno en el Coliseo.

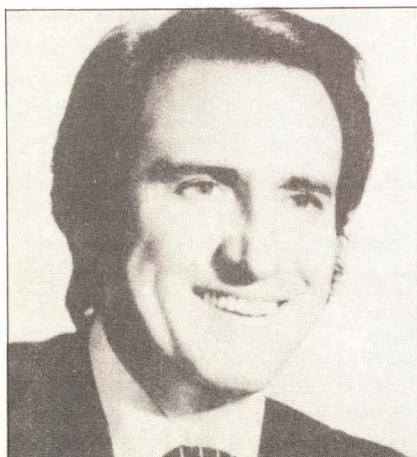


Foto: Archivo



● CONCURSO

El Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Castellón lo organizó con motivo de la Semana de la Radio de la Comunidad Valenciana de Radio Nacional de España y que como premio concedía cocinar paellas para quinientas personas en el pueblo donde reside el agraciado. El premio ha correspondido a Ana Carmen Ramírez, una joven vecina de Arjonilla, en Jaén. Hasta allí se desplazarán, los cocineros del Náutico de Castellón, del "Cortijo" de Benicarló, el Jefe de cocina de la Escuela de Hostelería de Castellón y Salvador Alcaraz Julia, del restaurante "El Langostino de Oro" de nuestra ciudad. El Patronato de Turismo de la Diputación fletará uno o dos autobuses para traslado de los representantes oficiales e invitados. La realización y degustación de la paella será retransmitida en directo por Radio Nacional de España.

● MISS VERANO

En la discoteca "Red Popy", en medio de gran expectación y buen lleno, se celebró la elección de Miss Verano y cuyo título recayó en la bellísima señorita de nacionalidad holandesa Ivette de Young, de 18 años de edad. En segundo lugar se clasificó Nathalie Parent, francesa de 19 años y en el tercer puesto, Cathy Carlier, francesa, de 18 años. El jurado estuvo integrado por Boro y Paca Samper de R.N. Tono Serret y Javier Tena, Vicente Peñarocha y Erika Porca, Fixen, Mayte, Polo, Ramón Reverter. Para el próximo día 19, la fiesta más esperada de la temporada turística. Nada más ni nada menos, que la elección de Miss Tanga / Top Less/ con un importante premio en metálico y un seleccionado jurado entre la gente más popular del verano vinarocense. A buen seguro que en esta gala, el "Red Popy", será pequeño.

● NATALICIO

Nuestra más cordial felicitación a la joven mamá Sra. Ana M^a Guimerá de Boti, que el pasado miércoles día 27 de Julio dio a luz un hermoso niño que le será impuesto en las aguas bautismales el nombre de Domingo. Hacemos extensiva esta felicitación a sus familias respectivas y en especial a los abuelos, Julián Guimerá Beltrán, Rafael Boti Candela y Concepción Miralles Rillo. Enhorabuena.

● DE VACACIONES

El pasado sábado día 31, los jóvenes Josep R. Bellaubí, Albert Bellaubí, Celso Verge y Miguel Angel Baila Pallarés, salieron de nuestra ciudad para un mes de vacaciones. En coche, visitarán las principales ciudades de Yugoslavia, Bulgaria, Grecia y la parte asiática de Turquía en su litoral del Egeo y Mediterráneo. Feliz estancia.

● AL EXTRANJERO

Para perfeccionar sus estudios del idioma inglés, está pasando una temporada en Sidmouth (Inglaterra) la gentil señorita María Piedad Giner Fusté. Con anterioridad y en otros veranos estuvo en USA y también en Inglaterra.

● GERMAN LORENTE

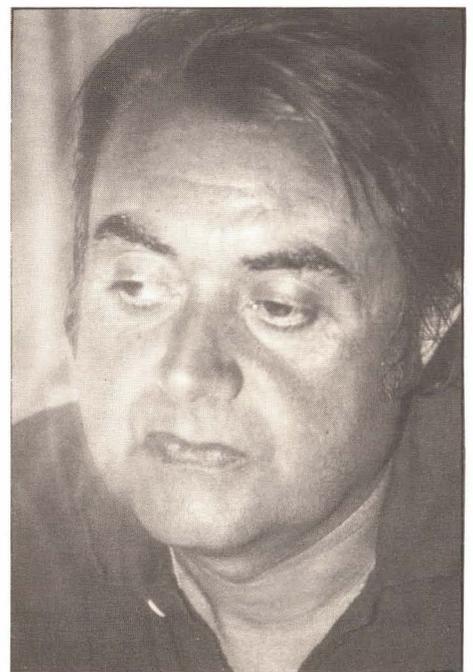


Foto: Castejón

Como todos los años por esta época y en compañía de su mamá, llegó a su ciudad natal para disfrutar de los encantos veraniegos que por supuesto tienen como incidencia más notable el calor atosigante, Germán acaba de regresar de Londres y Roma, y está planeando su próximo film. Bienvenido Germán.

● BODA CIVIL

En el Juzgado de Distrito la contrajeron el pasado sábado a las 12 horas, Leonardo Maset Soler y Pilar Bretó Año.

● MOVIDA DE VERANO

Organizada por Antena 3 y por toda la Costa de Levante. La caravana está compuesta por un camión Renault de dieciséis metros de largo y varias unidades móviles. Esta caravana se denomina la "refrescante marcha de Seven-Up y Antena 3" y cuenta con la presencia de Nacho Dogan y Mavi Adama, que realizan los programas en directo desde estos puntos de nuestras costas para toda España y durante todo el día conectado a Antena 3 de Castellón. En Vinaròs actuó el pasado viernes en el Paseo Marítimo con enorme poder de convocatoria. Hubo entrevistas con el Alcalde, Ramón Bofill, German Lorente y el diputado provincial, Jorge Pau. Por la tarde Nacho Dogan cubrió toda una hora de programación con su acostumbrado ritmo, saber hacer y sobre todo... marcha con regalos y obsequios para los presentes.



Foto: Castejón

● CERTAMEN

El "Francisco Tarrega" de Guitarra y en su XVII edición se iniciará el día 23 de Agosto en Benicasim. Hasta el momento se han aceptado 32 inscripciones. Diez de España y el resto de distintos países. Siete son los miembros del Jurado y su presidente es, Enrique García Asensio. El primer premio está dotado con 400.000 ptas. y el total del presupuesto de dicho certamen es de, 3.400.000 pts. La fase previa se llevará a cabo en "Villa Elis" y la fase final en la terraza Bohio. Nuestro paisano, Leopoldo Querol Roso, que por vez primera en diecisiete años no podrá estar presente en el Certamen por cuestiones familiares, pero ha sido nombrado presidente de honor del Certamen y el día de la final estará presente para entregar los premios a los vencedores.

● BALONMANO



Foto: Archivo

En Septiembre nuestra ciudad será escenario de uno de los torneos más importantes a nivel nacional y que goza de un gran prestigio. En esta ocasión las fechas al parecer serán el 24 y 25 y ya se cuenta con la participación del F.C. Barcelona, que presentará al nuevo Maradona de Balonmano, el alemán Wunderlich.

● BODA

En la Arciprestal de la Asunción, se unieron en matrimonio Juan Sanz Fibla y Sabina Milián Aragonés. Bendijo la unión y pronunció bella plática de circunstancias, el Rdo. D. Joaquín Fibla. El banquete de bodas tuvo lugar en el Hotel Benedicto XIII de Peñíscola y en viaje de luna de miel visitaron Grecia. Enhorabuena a los contrayentes y familia.

● GASTRONOMIA

Ya están lanzadas las bases del concurso de gastronomía en la especialidad marinera. Primer plato obligatorio "Suquet de peix" y el otro de libre elección pero a base de pescado. Tenemos entendido que numerosos restaurantes de Vinaròs y provincias de Castellón y Tarragona, optarán a los primeros premios.

● CALLE DEL ANGEL

Celebró su fiesta con un amplio y divertido programa que confeccionaron con el mayor cariño sus mayoralesas, Teresa, Pilar, Cinta, Mari, Cintín, Charo, Angela y Montse. El sábado por la tarde, actuaron "Les Camaraetes" grupo que dirigen con gran acierto Marisin y Pepito y por espacio de dos horas hicieron las delicias del numerosísimo público que abarrotó la popular calle. El lunes, Misa a las 12 y concurso de dibujo y confección de un precioso mural y finalmente una gran chocolatada. También el sábado por la noche y hasta bien entrada la madrugada animadísimo baile a cargo de la charanga de Canet lo Roig.

● NUEVO ESTOMATOLOGO

El amigo y joven médico vinarocense, José Miguel Fabregat Ayza, tras finalizar con brillantez la especialidad de estomatólogo, ha fijado su residencia profesional y clínica dental, en la vecina localidad de Benicarló. Enhorabuena.

● ENLACE MATRIMONIAL

El sábado 23 de julio, por la tarde y en la ermita de nuestros Santos Patronos, contrajeron matrimonio la simpática y encantadora Rosa-Tere Orts, hija de nuestros amigos Constantino y Rosita, con el joven de Benicarló José Ignacio Senén. Ofició el Rvdo. Sr. Cura de la Parroquial de San Bartolomé de Benicarló y a la ceremonia asistió gran cantidad de invitados que se reunieron en el tradicional ágape nupcial ofrecido en un restaurante de nuestra ciudad.

Los recién casados orientaron su viaje de bodas por distintas capitales, recalando finalmente en las Islas Madeira, para, a su regreso, fijar su residencia en Vinaròs. Deseamos a José Ignacio y Rosa-Tere, las mayores venturas en su nuevo estado.

● CALOR



Foto: Castejón

Se despidió el Julio con un calor realmente asfixiante, quizá uno de los veranos más calientes que se recuerdan y el Agosto también arrancó fuerte. Las playas se encuentran a diario repletas y el agua es un reconfortante sedante. Vinaròs está a tope de turistas tanto de allende fronteras como de provincias norteñas. No sabemos si se ha superado el record, pero lo cierto es, que los establecimientos públicos

● CINE - CLUB INFORMA

Domingo, 7 agosto, Auditorium a las 8 h. noche: "El juego de la guerra" de Peter Watkins, documentoficción de las consecuencias de un ataque nuclear.

Recomienda de TVE:

Sábado

10'30 h. UHF.: La Cucafera (Infantil)

11'00 h. UHF.: Los pallassos (Infantil)

13'00 h.: Concierto

14'30 h.: Biblioteca nacional

15'30 h. UHF.: La víspera de nuestro tiempo.

15'55 h.: Primera sesión

19'00 h.: La magia de la danza

20'00 h.: Usted, por ejemplo

20'00 h. UHF.: Musical express

Domingo

14'30 h. UHF.: La ciutat dels llibres

15'30 h. UHF.: Música en el tiempo

19'10 h. UHF.: Música y músicos

21'15 h. UHF.: El cuerpo humano

21'25 h.: Memoria de España

21'45 h.: Largometraje, un filme de Duvivier

● BROADWAY SWEETHEARTS

Extraordinario concierto representación de la pareja coral Marlene Parenté, soprano, y David Dekker, tenor, acompañados magistralmente por Sandra Gelson. El año pasado actuaron en la Casa de la Cultura. Las diferentes partes del concierto formadas, entre otras, por Borodini, Strauss, Leight-Wasserman, en las que destacó la variedad de registros y limpieza de dicción tanto por parte de la soprano como del tenor. Hay que subrayar la expresión cómica que en todo momento acompaña a las piezas.

DE URBANISMO

A instancias de la Comisión de Urbanismo de nuestro Ayuntamiento se convocó una reunión presidida por el Sr. Alcalde D. Ramón Bofill, acompañado por el primer Teniente de Alcalde, Sr. Palacios, Secretario de la Corporación y el arquitecto Secretario de la Corporación y el arquitecto y aparejador municipales.

A la misma asistieron el arquitecto de Obras Públicas, Sr. Guimerá, contratistas y arquitectos invitados, con el único fin de tratar el tema de la legalización de

las obras realizadas sin los debidos permisos.

Se brindó el Sr. Guimerá así como la buena voluntad del Ayuntamiento por tratar de solucionar el grave problema que afecta a nuestro urbanismo instándose a que colaroran, ya que los primeros beneficiados son ellos empresarios y técnicos.

Suponemos y así lo deseamos que estas conversaciones conllevaran una posible solución para los problemas que la construcción tiene planteados.



...ahí van dos que cuentan que en Pamplona se corren toros por la calle de la Estafeta y ellos los corrieron... por la otra paralela.

FESTIVAL DE BANDES A ROSSELL



La Societat Musical l'«Aliança» actuà el 25 de juliol a la localitat de Rosell dins el VIè. Festival de bandes de música. Hi interpretà, en primer lloc, el pasdoble de A. Terol «Les Províncies», per continuar amb «El baile de Luis Alonso, de G. Giménez i «La del manojo de rosas» de Sorozábal.

Juntament amb la banda de Vinaròs hi actuaren la Unió Mu-

sical «Catinenca», la Unió Musical Traiguera i L'Associació Musical Filharmònica Rossellenca.

L'acta fou organitzat per l'Associació Musical de Rosell i patrocinat per l'Excel.lentíssima Diputació de Castelló.

Avui dissabte, la banda anirà a Traiguera on participarà, juntament amb altres bandes, al festival musical que anualment s'hi organitza.

NUEVOS APARCAMIENTOS

Detrás del Pabellón Polideportivo Municipal de Vinaròs, se están realizando en estas fechas los correspondientes movimientos de tierras para habilitar una zona de aparcamientos de vehículos, de la que tan necesitada está Vinaròs, lo que descongestionará de alguna manera la Avd. de Tarragona, que debido al intenso tráfico, sobre todo en estas fechas, constituye un grave peligro debido a los aparcamientos indiscriminados de vehículos que se efectúan en dicha avenida, sobre todo en los días que se celebra el mercadillo de los jueves, así como cuando tienen lugar en el Pabellón Polideportivo algunas competiciones deportivas. Al mismo tiempo, y

también por el ayuntamiento de Vinaròs, se ha habilitado la explanada de la playa del «Forti», más conocida por la playa del paseo marítimo, para aparcamientos de vehículos, lo cual es muy importante teniendo en cuenta la gran afluencia de veraneantes que nos visitan y el poco espacio de aparcamientos de que se dispone en estas fechas.

Aprovechando el tema, no estaría de más, que los Policías municipales encargados de regular el tráfico del centro de nuestra ciudad sancionara a los vehículos mal estacionados que imposibilitan y dificultan la circulación y que resultan bastante molestos a la hora de desplazarse por el centro, tanto para los peatones como automóviles.

MUEBLES J.B. Domenech

Mesas y sillas de cocina.
Somieres - Colchones.
Muebles Auxiliares.



Les desea Felices Fiestas

Habitaciones Juveniles.
Cunas - Cochecitos.
Complementos para Bebé.





UNICO CENTRO DE
JARDINERIA DE
LA COMARCA

FLORAMAR

GARDEN CENTER

¡Les ofrece soluciones prácticas para esta época estival,
los útiles "alivia-trabajo" para el cuidado de su jardín!

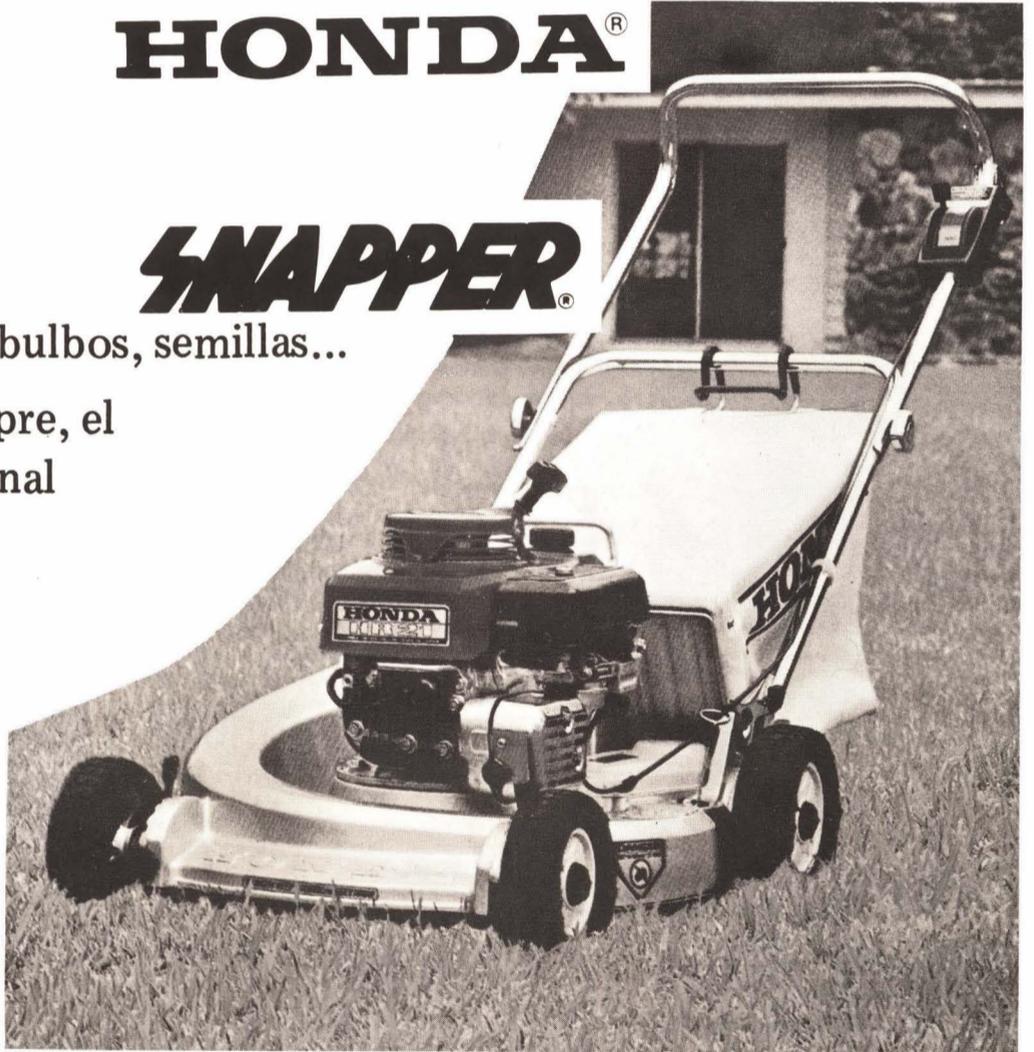
Para los amantes de la Naturaleza,
en Floramar encontrarán todo lo

necesario para el
cuidado de sus
plantas. Tierras, bulbos, semillas...

Y, como siempre, el
consejo de personal
especializado.

HONDA[®]

SNAPPER[®]



GARDENA[®]

MANGUERAS
ASPERSORES
BOMBAS DE AGUA

C.N. 340. Km. 147,800 — Tel. 45 29 23 — VINAROS

ACCIDENTE EN VINARÒS

No hubo que registrar ningún herido en un accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de Vinaròs en choque de un turismo español y otro alemán.

El accidente se produjo en el Km. 142 de la carretera nacional Valencia-Barcelona, en el término municipal de Vinaròs al chocar el turismo matrícula TE-9800-B conducido por Gregorio Lozano Pérez, de 34 años, vecino de Andorra (Teruel) y el turismo matrícula alemana C-LN-414 conducido por Richard Uwerother, de 21 años, vecino de Berlín.

Los dos coches, resultaron con daños.

OTRO ACCIDENTE MORTAL

Otro accidente mortal se produjo en el Km. 141 de la carretera general Valencia-Barcelona, en nuestro término municipal, cuando el turismo matrícula francesa 857-FS-05 conducido por Charton Guerin, de 37 años, alcanzó al peatón Francisco Carapuig Muñoz, de 68 años, accidentalmente vecino de Vinaròs.

A causa del accidente resultó con lesiones gravísimas el peatón, siendo trasladado a la Clínica San Sebastián de Vinaròs, donde falleció al poco de haber ingresado.

ACCIDENTE

Al mediodía del pasado miércoles, en el kilómetro ciento cuarenta y uno de la Nacional 340, término municipal de Vinaròs, una furgoneta alemana, conducida por Richard Boyer, de veintisiete años y vecino de Tingen (Alemania) colisionó con un ciclomotor. Su conductor, Guillermo Cabo Girón, de cuarenta y ocho años de edad, y vecino de Cuenca, resultó gravemente herido en el accidente.

DETENCIONES

A la 1'30 horas del día 1º del actual, por la Patrulla F-111 del puesto de la Guardia Civil de Vinaròs, fue detenido en el Km. 6'000 de la Carretera CS-501 (Benicarló-Peñíscola), Francisco Bellmunt Riba, de 17 años de edad, vecino de Tarragona, quien poco antes había intentado llevar a cabo un robo en el Camping "El torto y el olivo" de Benicarló, dándose a la fuga al ser sorprendido por el propietario, cuando se hallaba en el interior del mismo.



El día 28 de Julio pasado, por fuerzas del Servicio de Información de la Guardia Civil de Vinaròs, fue detenido en Benicarló, Pedro José Utrera Ríos, de 21 años de edad, vecino de la citada población, al cual le fueron ocupados aparatos musicales por valor de 150.000 pesetas, que habían sido sustraídos el día 8 de Noviembre de 1980, del interior de la Discoteca "Bolera Club", sita en la calle César Cataldo de Benicarló.

El detenido junto con las diligencias instruidas, pasó a disposición judicial.



HERIDO DE GRAVEDAD

En el camino de Carretas, en el término municipal de Vinaròs se produjo un accidente al colisionar una motocicleta conducida por Manuel Gómez Dedrosa, de treinta y tres años, vecino de Vinaròs, y el turismo conducido por Sebastián Polo Fornés, vecino también de Vinaròs.

Como consecuencia del impacto resultó herido de gravedad el conductor de la motocicleta e ileso el del turismo.



DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL

Fuerza del Puesto de la Guardia Civil de Benicarló, procedió a las 9' horas del pasado día 23 a la detención del vecino de Cáliz (Castellón) JOSUE VIDAL MARZA, el cual durante la noche anterior después de forzar la puerta de dos vehículos estacionados en la mencionada localidad se apoderó de diversos efectos existentes en los mismos, valorados en 70.000 pesetas, siendo recuperado la totalidad de lo sustraído. Dicho individuo, efectos recuperados y diligencias instruidas al efecto han sido puestos a disposición Judicial.



Se ofrece señorita para cuidar niños

— Durante todo el día —

Informes: Llamen al Tel. 45 23 75

VINARÒS

CONDUCCION ILEGAL

Una patrulla Rural de la Guardia Civil de Vinaròs procedió a la detención de un individuo, cuando conducía una motocicleta que tenía en depósito, a disposición de la Aduana de Castellón.

Todo comenzó cuando la patrulla realizaba un servicio habitual por la población, cuando observaron un hombre que conducía una motocicleta sin placa de matrícula anterior.

Fue detenida la marcha del vehículo y preguntado el conductor, Roberto Vizcaino Gallegos, de 23 años, vecino de Vinaròs, porque circulaba sin placas de matrícula en la parte anterior del vehículo, manifestó que tenía el vehículo en calidad de Depósito, por in-

fracción de contrabando, a disposición de la Aduana de Castellón, pero en un momento determinado pensó que bien podría circular haciendo uso de las placas de matrícula de un vehículo destinado al desguace en un taller donde trabaja, conociendo que dicho vehículo estaba dado de baja en la Jefatura de Tráfico. Por ello, no lo pensó dos veces. Colocó la placa del turismo, y salió a dar una vuelta con la moto.

Por infracción a no se sabe cuantas cosas, Roberto Vizcaino, fue detenido, pasando a disposición judicial.

Y la motocicleta, intervenida nuevamente a disposición de la Aduana de Castellón.

VENDO CASA

Planta baja y piso
¡FACILIDADES!
1.300 m² de terreno. Boverals, 231
Llamar: Tel. 45 33 94 o visitar a partir de las 18 horas

+

Primer Aniversario

EDUARDO ALBIOL FERRER

Descansó en la Paz del Señor el día 6 de Agosto de 1982

E. P. D.

"Yo soy la resurrección y la vida: el que tiene fe en mí, aunque muera, vivirá" (Jn., 11, 25)

Su esposa, hijos, y demás familiares les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto de 1983

Funeraria VINARÒZ

Servicios a Particulares y Compañías

AVISOS:

AGUSTIN RIBERA VILA — Pilar, 43
Tel. 45 02 69 VINARÒS



CATEQUESIS, EN SERIO

Puede decirse que la totalidad de la matrícula para la catequesis 1983-84 se ha formalizado ya. Estamos reconocidos a las familias que han secundado esta iniciativa con la que pretendemos acelerar la puesta a punto del curso catequético que comenzará en septiembre.

Ahora preparamos diferentes aspectos de esa próxima campaña. Entre lo más urgente, tenemos el reclutamiento de catequistas. Nos es vital tener suficientes y buenos catequistas. Para ello multiplicaremos nuestras llamadas. Y daremos especial esmero a la preparación y formación de los catequistas. Ya estamos en ello. Así, durante la semana del 18 al 23 de julio ha tenido lugar en la C.E.I.: Antigua Universidad Laboral de Tarragona, la III Escola d'estiu per a catequistes. En ella han participado nuestros catequistas Paqueta Pauner Martorell, Marina Albalat Esteban, Juan Ramón Chaler Iranzo y Ramiro Millán Jover. La Escuela ha estado organizada por el SIC: Secretariat Interdiocesà de Catequesi, de Catalunya i les Illes. Y se planificó en once cursillos simultáneos, que atendieron a diferentes especialidades. Participaron en la Escuela 420 catequistas, que siguieron un apretado programa de charlas, reuniones de pequeños grupos, celebraciones, recreaciones y veladas, etc. Hemos hecho una revisión de estos días. Han sido provechosos. También se han descubierto muchos aspectos mejorables, en futuras ediciones. Nuestros participantes ya "se han apuntado" para el año que viene.

Algunos se pregunta el motivo y el destino de la matrícula —200 ptas.— que este año han pagado las familias, que han podido y han querido, al inscribir a sus hijos en la catequesis parroquial. Es bueno tener información. Las parroquias han pagado la matrícula y pensión (7.500 ptas. cada uno) de los participantes en l'Escola d'estiu. También se hace frente al material (catecismo y guía correspondiente) que se da a los catequistas; al material, como diapositivas, foto-palabras, bibliografía... de que se puede disponer, y que ciertamente es escasísimo e insuficiente; al funcionamiento de la Escuela de catequesis Vinaròs, a la que se ha desplazado mensualmente desde Tortosa un profesor, y en la que durante el próximo curso se piensa intensificar el trabajo; así como propiciar la participación de Catequistas de Vinaròs en cursillos y reuniones diocesanas y comarcales.

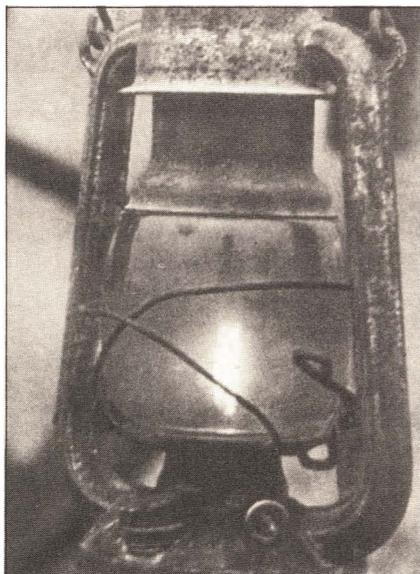
Es decir, que la catequesis va en serio. Sin duda que así lo confían las familias que nos presentan a sus hijos para que les formemos cristianamente. Así lo quieren hacer los mejores COLABORADORES, los cristianos que como catequistas prestan su tiempo, ilusión y facultades para ayudar a nuestros niños y adolescentes a madurar su fe.

Una catequesis en serio es la garantía de un Vinaròs cristiano.

MENSAJE

"Queridos hermanos y hermanas: el Hijo desea revelaros toda la verdad del amor de Dios, para que vosotros la anunciéis a los demás hombres, puesto que sois educadores en la fe. Esa misión (la de educar en la fe a las nuevas generaciones), que es un deber eclesial: "¡Ay de mí si no evangelizare!" (1 Cor 9, 16), sigue teniendo en nuestros días una importancia trascendental, para poder conducir a los fieles —niños, jóvenes, adultos— a través de las diversas formas de catequesis y educación cristiana, al centro de la Revelación: Cristo".

(Juan Pablo II, en Granada.
A los educadores en la fe)



TVE: "PUEBLO DE DIOS"

"Pueblo de Dios" es un programa religioso de TVE. Se emite los lunes a las ocho de la tarde. Entre cinco y siete millones de personas, "gente sencilla" que dice su director, está calculada su audiencia.

El lunes, día 1 de agosto, ha comenzado una serie sobre los SACRAMENTOS, que continuará hasta el 19 de septiembre. José Luis Martín Descalzo, su director y guionista, comenta: "En realidad son espacios perfectamente trabajados y que pueden servir, grabados en video, para utilizarlos en catequesis parroquiales, formación de adultos, etc."

Las familias que tienen video y sensibilidad cristiana pueden grabar esos programas, y aprovechar esos medios que TVE les sirve.

**VINAROSSENS
BIENHECHORES
DE LA OBRA BENEFICA
DEL HOSPITAL
SAN JUAN DE DIOS**

La semana anterior pasó por la ciudad el hermano Valeriano Lozano, de la orden hospitalaria. Es un hombre de 65 años, menudo y fuerte, dotado de serena alegría y buen humor, asombrosa y naturalmente humilde, que tiene una mirada de bondad para las personas, el mundo y las cosas. Su misión —la de trotamundos— es la de "limosnero". Se anda de pueblo en pueblo recogiendo limosnas para la "obra benéfica del Hospital de San Juan de Dios". Hará como unos treinta años que pasa por Vinaròs. Primero se hospedaba en casa de mossèn Sirisi. Muerto el benemérito arcipreste, siempre ha estado acogido afectuosa y cristianamente por la familia de Bernabé Royo. San Juan de Dios tiene en Vinaròs unos cincuenta bienhechores, que aportan sendos donativos al año.

Hemos estado hablando con el Hno. Valeriano. También el Hospital de San Juan de Dios en Valencia tiene terribles problemas económicos. Se arrastra un déficit de cincuenta millones. Una solución, mala solución, sería cerrar. Pero ¿qué pasaría con los 170 empleados que tiene la casa? ¿Y qué pasaría con los numerosos enfermos que diariamente son atendidos? Los hermanos conducen el milagro de cada día: estar abiertos a los que llaman a sus puertas en busca de salud. Se les atiende si pueden pagar, y si no pueden pagar. Con caridad cristiana. Esa es su vocación, y de ella hacen su vida de donación. Con frecuencia se ven ayudados por limosnas, legaciones testamentarias o algún donativo extraordinario. También de vez en cuando algún joven siente la llamada de Dios para el servicio amoroso a los enfermos, y se añade a los Hermanos de San Juan de Dios. Como el vinarocense Paqueto = Francisco Agramunt, que está en el Instituto San José, de Carabanchel Alto, en el que son atendidos más de 300 niños deficientes, y a los que nuestro paisano alegría la vida con su simpatía, su animación y su música.

La Obra benéfica de San Juan de Dios agradece la generosidad de sus bienhechores de Vinaròs. Nosotros también nos sentimos confortados por el ejemplo de estos vinarosensos que han encontrado este modo silencioso y constante de "visitar a los enfermos" con su ayuda.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

**PARROQUIA DE
SANTA MAGDALENA**

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media, y 19 y media horas.

**PARROQUIA DE
SAN AGUSTIN**

Domingos y festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20'30 horas.

Días laborables: 20,30 horas.

**CONVENTO DE LA
DIVINA PROVIDENCIA**

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

**RESIDENCIA HOGAR
SAN SEBASTIAN**

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.



1^{er} Aniversario de

JUAN BTA. TORRES SABATE

Falleció cristianamente el día 12 de Agosto de 1982, a los 68 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, Ana Ferreres; hijo, Juan Miguel; hija política, Pilar; nieto, hermanos, hermano político, sobrinos, primos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto 1983



Rogad a Dios por el alma de

VICTORIA MESTRE VIVES

Que falleció en esta ciudad, el día 24 de Julio, a la edad de 59 años

E. P. D.

Sus afligidos: hermanas, Josefina y Lolita, sobrinas, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto 1983

TRANSPORTES

AGDOJAVI, S.L.

Mudanzas y Transportes de Muebles. LOCAL — NACIONAL — INTERNACIONAL

¡Con medios adecuados y personal especializado!



Juan XXIII (Junto Cerámica Vinarocense) — Tel. 45 21 51 — VINARÒS



Pastelería

La Lionesa

Arcipreste Bono, 10 • Tel. 45 11 64

VINARÒS

¡Toda nuestra tradición artesana para completar sus celebraciones!

“Som més que un Club... Som un Imperi”

Ha nacido un idioma llamado «vinaroscenc»

Ha nacido una nueva lengua: el *vinaroscenc*. Y quien no se lo crea que observe el pequeño recorte de la derecha. Es un extracto de una papeleta publicitaria que una *pizzeria* en Vinaroz ha utilizado para su promoción. Todo un símbolo: italiano, alemán, francés, inglés y *vinaroscenc*. Los entendidos en la materia dicen que este idioma deriva del latín y que además está muy extendido, ya que se habla incluso en el sur de Francia. El *vinaroscenc*, afirman otros, está extendido hasta Murcia y se ha embellecido como lengua de las Baleares.

PIZZAS VARIADAS	LASAÑA BOLOÑESA
GELATTI ITALIANOS	TAGLIATELI DE NAPOLI
VINOS DEL PAIS DEL AMORE	CANELONE ROSSINI
Y TUTTI CUANTI	OSSO BUCCO. etc.

SI PARLA ITALIANO
WIR SPRECHEN DEUTSCH
ON PARLE FRANÇAIS
WE DO SPEAK ENGLISH
Y SOBRE TÒT VINAROSCENC

VISITANOS
y **TOQUE la MANDOLINA!**

San Juan, 4 - Esquina de la calle Mayor
C. BALADA - VINAROS

El *vinaroscenc*, la lengua del imperio

Aparecen carteles multilingüistas en Vinaroz

Vinaroz se está convirtiendo en el centro de atracción lingüística del univeso. Cada día son noticia. Decíamos ayer que se había creado una nueva lengua: el *vinaroscenc*. Hoy la han puesto en marcha y la han mezclado con otros idiomas vivos, a la hora de presentar un concierto amerizado con jotas aragonesas. El amable lector que nos ha procurado las pruebas sobre Vinaroz se pregunta: «¿Qué hecho noticiable no reparará mañana tan curioso pueblo?»

SANDRA GELSON — Pianista

DIA 24 JULI 8'30 H.

LA RONDALLA
“SANTA CECILIA”
DE MOLINA DE ARAGON
(GUADALAJARA)

JOTAS ARAGONESAS
CANTAN: RAQUEL GONZALO Y GEMA MOLINA

ORGANITZA: JOVENTUTS MURICALS LAUJ TARRIN

Este es el cartel

Las miradas de la Humanidad se dirigen hacia Vinaròs en espera de nuestra próxima hazaña. Causa de ello fue un simple motivo publicitario convertido en pesadilla de algún “anónimo justiciero”. El extrañado autor de ambos articulos quizás desconozca que todo medio es válido cuando de propaganda se trata. Vivimos en una sociedad que acepta todo reclamo o spot que llame la atención del consumidor.

El “gran lingüista” estudió con afán los orígenes de nuestra “lengua” y sus áreas de localización. Le aclaramos que registramos ciertos giros semejantes a los empleados en las llanuras mongolas, y que no se habla en Murcia sino en Soria y parte extensa del África negra.

Desconocíamos que en el “exterior” se nos diera tanta importancia y que el “vinaroscenc” pasara a ser polémica en las páginas de un renombrado “periódico”.

Y seguimos acongojando al “sufridor anónimo” puesto que siguió la broma abordando el concierto que tuvo lugar el 24 de Julio pasado en Vinaròs.

Deseamos fervientemente que nuestra ciudad no le quite más el sueño, también que encuentre una distracción mejor, por ejemplo tocar la mandolina o cantar jotas aragonesas puesto que el asunto parece interesarle.

“El Vengador del Imperio”

COMUNICADO DE CC.OO. ANTE LOS DESPIDOS DE MARMOLES IBERIA S.A.

El pasado día 7 de julio la empresa comunica por escrito a los Delegados de empresa la solicitud de Expediente de Regulación de empleo con el fin de extinguir los contratos de trabajo de ONCE trabajadores, y que la empresa había presentado suspensión de pagos y en la cual se incluía a los trabajadores la paga extra de junio. Este mismo día a las ocho de la tarde se hace una asamblea de todos los trabajadores en local de CC.OO. donde los delegados exponen las condiciones que la empresa les ha propuesto

- Despedir a los once trabajadores el día 11 de julio pagándoles 20 días de indemnización, ya que la empresa había presentado suspensión de pagos.

Tras la información del Sindicato donde quedó claro que la suspensión de pagos no afecta directamente a los trabajadores y que no tiene nada que ver con lo laboral, se acuerda que el día 11 no se aceptan los despidos y que se tendría una reunión con la empresa para que ésta expusiera el motivo real de los despidos y si era por falta económica que lo demostrase. Al principio de dicha reunión la empresa mantenía su postura y la parte de los trabajadores les pedía que les demostrase lo que estaba afirmando. Por lo que se llegó al siguiente acuerdo:

- La empresa entregará antes del día 15 los balances económicos de los ejercicios 81-82-83.

- El día 20 de julio a las 18 horas se celebrará una reunión.

Durante este período de tiempo averiguamos que el día 5-7-83 la empresa realiza una Hipoteca de 15.000.000 ptas. y el día 6 solicita suspensión de pagos, y que a la Seguridad Social le debe 25.000.000 ptas. y en el balance que nos entregó la empresa encontramos:

- a/ una evolución enorme de las reservas voluntarias del 81 a julio del 83.
- b/ en los precios de compra de materia prima del 81 al 82 un encarecimiento de más del 100 %.
- c/ que no estaban desglosadas las cuentas de trabajos, suministros y servicios exteriores. Transportes, Gastos financieros, etc., como tampoco lo estaban los acreedores.

La aclaración a estos puntos, así como una información sobre la Hipoteca fue el planteamiento que llevamos a la empresa en la reunión del día 20. Contestando la empresa que eso no podía ser y que lo más seguro es que habría un error en el balance que nos dieron, comprometiéndose a darnos toda la información así como otro balance.

Llegó la reunión del día 28 tal y como se había acordado, y la empresa ni nos dio la documentación ni apareció a la reunión por lo que los delegados fueron a hablar con el Gerente de la empresa, él que le contestó que la dirección de la empresa había decidido mandar las cartas de despido, motivado en la falta de trabajo, este mismo día hubo una asamblea en el local de CC.OO., para aclarar las posturas de los trabajadores afectados, llegándose al siguiente acuerdo: como la empresa en la carta de despido alega falta de trabajo y como estamos en la negociación del expediente por la misma causa, no se aceptan los despidos y se tendrá el día 29 a las 8,30 h. una reunión con el gerente de la empresa y los trabajadores no entrarían a trabajar mientras no hubiese un acuerdo, ya que era el último día de trabajo puesto que durante el mes de agosto es el período de vacaciones, la empresa comunica a los delegados que no tiene seguro que le aprueben el expediente y que por eso ha decidido despedir a los once trabajadores aunque tenga que pagar los 45 días de indemnización a los trabajadores.

Es la postura del capitalismo que ve que legalmente no puede conseguir lo que quiere y lo hace comprando a los trabajadores con el dulce de los dineros; vistos estos hechos CC.OO. se pregunta ¿dónde tiene la falta econó-

mica? cuando la empresa está segura de que no le van a aprobar el expediente y rompe las negociaciones, y es capaz de amortizar una indemnización de 45 días, si la empresa verdaderamente estuviese en crisis hubiera seguido los trámites legales, porque ninguna empresa en crisis se puede permitir estos gastos estando en crisis, por lo que nos demuestra que esta dirección sólo piensa en la explotación del trabajador, que con menos plantilla quiere la misma producción o más.

Ante la postura de la empresa los delegados tomarán las medidas oportunas para que la empresa no se aproveche de estas circunstancias. Ya que lo realizado por la empresa nos demuestra que esa actitud no es para salvar la empresa sino para salvarse ellos, ya que por desgracia en Vinaròs tenemos varios ejemplos que diciendo las empresas que reduciendo la plantilla se salvan y al año siguiente vuelven con el mismo rollo de las reducciones.

Ante esta actitud capitalista los trabajadores debemos tomar posiciones y no caer en la trampa de las indemnizaciones por muy buenas que éstas sean, ya que éstas se acaban como también se acaba el paro. Por lo que debemos luchar por mantener el puesto de trabajo, creando una gran solidaridad entre todos los trabajadores.

- NO ACEPTANDO LOS DESPIDOS
 - OBLIGANDO A LAS EMPRESAS A CUMPLIR CON LA LEY
- SOLIDARIDAD ENTRE TODOS LOS TRABAJADORES
VIVA LA CLASE OBRERA
Comisiones Obreras CC.OO.



Aire Acondicionado

Roca

Bombas de calor · Consolas · Aparatos de ventana · Sistemas centralizados

A. ALBALAT

Teléfono

45 04 97

Arcipreste Bono, 9 Vinaròs



...estamos a su servicio

llámenos ☎...y rápidamente le presentaremos un interesante presupuesto.

AHORRE ENERGIA CON Roca

LA VOCACIÓ MILITAR DELS CATALANS

— Per Josep M. Segarra (Metge)

L'assaig que sotmeto avui a la consideració del lector és el resultat de llargues converses sobre la qüestió catalana i de discussions diverses, principalment amb el doctor Giner-Sorolla, que és de Vinaròs com jo i que com un servidor de vostès també viu als EUA des de ja fa una pila d'anys. El lector ha de tenir en compte, doncs, que les línies que segueixen són el resultat de cogitacions nostàlgiques d'emigrant. Dic això, no a manera d'excusa, però sí de justificació prèvia, perquè és possible que tots dos sofrim el defecte de perspectiva típic de l'emigrant, que viu de memòries congelades en el temps i que, a més, tendeix a patir d'astigmatisme històric.

Sembla que els pobles (igual que les persones) posseïxen qualitats que, en determinades circumstàncies, esdevenen defectes de conseqüències fatals. El català no és una excepció, car la història de la humanitat és plena de casos que demostren aquest fet d'observació. Imaginem si no el que va passar a Alemanya: les virtuts reconegudes del poble alemany, l'amor a l'ordre, el sentit del deure cívic, l'honestetat bàsica, el respecte a les estructures socials, el sentit de la disciplina... tot això es va poder transformar en un moment donat en la bogeria col·lectiva del nazisme.

Molt s'ha parlat a la nostra terra i fora d'ella de les virtuts catalanes; per exemple, Vicenç Vives, Ferrater Mora, Joan Reglà, a més dels comentaris vinguts "del resto de España", com són els comentaris de Pemán, Jiménez de Parga, Areilza i altres. No oblidem que hi ha un corrent castellà d'opinió que coincideix en l'admiració de les virtuts bàsiques del poble català fins al punt que escriptors com José María Carrascal han parlat de la necessitat de "catalanitzar Espanya". Podem esmentar aquí la laboriositat, l'amor a l'equilibri, la desconfiança envers les actituds excessivament heroïques, el rebuig de la violència, el realisme una mica mofeta, el "tocar de peus a terra", la desconfiança per les solucions radicals escumoses i "sidralístiques" i, per damunt de tot, aquesta saviesa de pagès que els catalans en diuen bon seny i que la meua mare, que era de Vinaròs, en deia "tenir senderi". Tot això ha donat a Catalunya un aire més aviat europeu, que fa de contrapès a la tradició celtibèrica i arabitzant de Castella. Ara bé, aquestes qualitats cíviques, en elles mateixes tan lloables, han estat al mateix temps una font de dificultats per al poble que les ostenta i és aquesta paradoxa la que forma el tema central d'aquest assaig.

Vull cridar aquí l'atenció sobre un problema que en part deriva del que acabem de dir i que em sembla crucial per al destí de Catalunya; és senzillament la falta de vocació militar de la joventut catalana. Això no ha estat sempre així i, com Juli Busquets, Vicenç Vives i altres han fet notar, Catalunya ha tingut una gran tradició castrense i té els noms de molts militars distingits per a provar-ho: Prim, Milans del Bosch, Macià, Guàrdia, San Miguel, Banús i Comas (res més que de Vic!), Barado i Font i tants d'altres eren gent que consideraven la professió militar com una ocupació perfectament honorable, i això contrasta amb el menyspreu i el sarcasme que l'ofici de militar inspira al català d'ençà el principi del segle. Aquesta aversió és la conseqüència i el resultat d'aquell bon seny originari, que no pot prendre's seriosament els aspectes més pintorescs i superfi-

cial de la feina castrense. L'actitud pragmàtica del botiguer o del pagès pot ser excel·lent per a les vicissituds de la vida diària; però, si es mira de prop, es pot descobrir una veritat envers la qual el poble català ha mostrat una ceguesa fatal: perquè un poble esdevingui una nació es necessita (per raons obscures i subterrànies d'anàlisi difícil) tenir un segment de la població a la qual agradi de portar uniforme, sa-ludar, desfilar i fer totes les coses d'adolescent que són part de la mística militar, a més, naturalment, dels aspectes seriosos i professionals d'aquesta carrera.

Com a millor demostració que això és veritat hom pot citar el cas del poble jueu. La similitud de destí entre el poble català i la nació esraeliana mereix un estudi aprofundit; aquí n'hi ha prou de fer notar que un poble d'artesans intel·ligents, de metges, de científics, d'homes de negoci, etc. va ésser humillat i sotmès durant molts anys fins que van poder desenvolupar una classe militar al servei de la nació. I el mateix es podria dir del Líban o de la Xina comunista.

Sembla, doncs, que el poble català necessita un canvi d'actitud en aquest sentit. Hom pot objectar que els canvis d'actitud són difícils i que requereixen el treball pacient de molts anys i moltes generacions. De fet, però, és curiós de notar que els canvis socials de més conseqüències són els més fàcils d'aconseguir: vegeu si no la revolució que ha tingut lloc a Espanya en el terreny dels costums sexuals, on en poquíssims anys s'ha passat d'un conservadorisme musulmà a una llibertat que comença a vorejar el llibertinatge i la dona espanyola ha anat de la sugjució medieval a una alliberació que ja està bé.

De la mateixa manera és possible un canvi relativament ràpid dels conceptes socials, de manera que les famílies catalanes, que tradicionalment han donat fills i filles a l'Església, ara en comencin a donar a l'exèrcit espanyol.

Hi ha molts factors que fan difícil d'assolir aquest objectiu i aquí voldria analitzar-ne uns quants sense pretendre exhaurir la llista ni discutir-los per ordre d'importància.

El primer és la mania excessiva de la supervivència. Els pobles oprimits tendeixen a desenvolupar una èria obsessiva pel miracle simple de sobreviure.

Pot ser no tan acusat com en els jueus, però el poble català considera com a feina i objectiu prioritari simplement sobreviure, aguantar, tirar endavant i arreglar-se-les de la millor manera possible. Això és molt lloable i des del punt de vista del darwinisme social és d'una utilitat planera i que no té volta de full. Ara bé, com en moltes circumstàncies en la vida, aquestes virtuts també tenen els seus inconvenients: el més gran és el fet que, quan les condicions d'opressió minven i la situació general millora, l'estil de vida de l'oprimit continua amb els seus reflexos defensius com si res no hagués canviat. En altres paraules, al català, les tasques minucioses i enfeinades de la supervivència li fan impossible la visió de més empena, el vol de la imaginació col·lectiva, que hauria d'ésser d'àguila altiva i no de gallina mullada.

Una altra conseqüència d'aquestes "estratègies de supervivència" és l'empirisme excessiu, la tendència a atacar els problemes tenint en compte sobretot els resultats pràctics. Aquesta ma-

nera de fer, empírica; mirant només als resultats, una mica oportunista i ameboide, fa la impressió d'una mena de cinisme col·lectiu, d'una certa falta de principis, d'una aparença de barroeria social que l'home castellà ha aprofitat per sentir-se "todo un caballero" per comparació.

Però hi ha encara un altre aspecte d'aquest fenomen social, que té més aplicació al tema que discutim aquí i és l'amor a la ironia, l'afició a la conyeta, que és en el fons el refugi i l'excusa del pobles oprimits. Aquí també cal fer notar les similituds vertaderament corprenedores entre el sentit de l'humor del poble jueu de la diàspora i el del poble català. Ara bé, la veritat és que un poble massa irònic dona molt pobres soldats. Aquí hom es podria atrevir a recomanar una dosi d'aquelles "rigideses" anglo-saxones i castellanques que en certs moments de la història han portat grandesa o consciència de nació a països com Anglaterra o la mateixa Castella. De la mateixa manera que hi ha deliris imperials que porten a la misèria (vegeu si no la història de l'imperi espanyol), hi ha també realismes esterilitzants que ofeguen el creixement d'un poble, com és el poble català. Repetim, allò de "clar i català" quan, portat a l'extrem pot donar idees que són molt clares, però aquesta claredat no és garantia que siguin vertaderes ni útils.

Un altre factor és el fet que l'estil de patriotisme popular del segle XIX ja no és moda. El patriotisme (o l'expressió del patriotisme) d'aquell temps era nascut de la necessitat de mobilitzar tota la nació per a la feina bèl·lica. Era una mena d'entusiasme col·lectiu que va començar a França amb les guerres napoleòniques i va culminar a Europa en la segona guerra mundial. Era aquest un patriotisme "d'infanteria" com si diguéssim, un patriotisme de massa, sense complicacions. Avui dia i a causa del nivell més alt d'educació, aquesta mena d'emoció tribal sembla una mica fora de lloc i sospito que a Catalunya, com als EUA, la classe universitària no està per orgues.

I aquí és on tenim l'atreviment de proposar una solució inspirada en la manera i l'estil de l'establiment militar dels Estats Units. Concretament proposem de canviar les condicions d'admissió a les acadèmies militars de l'exèrcit, de la marina i l'aviació de manera que cada província espanyola tingui una o diverses places reservades als seus fills. Si això arribava a plasmar-se en llei, Catalunya podria aconseguir llavors (per dret, sense violències) almenys un 20 per cent dels generals de l'exèrcit, de l'Estat Major i dels organismes superiors de les forces armades. Aquesta és una pràctica que se segueix als Estats Units, on cada senador i di-

El doctor Josep M. Segarra exerceix les especialitats mèdiques de neurologia i encefalografia als Estats Units, concretament a l'Estat de Massachusetts. L'article es basa fonamentalment en la comunicació que ell mateix exposà a la reunió de la Societat Catalana de Nord-amèrica, celebrada a la ciutat canadense de Toronto, en la qual parlà de la necessitat que els catalans accedeixin al comandament en les forces armades.

putat té dret a recomanar un cert nombre de candidats per a West Point, Anapolis, etc. D'aquesta manera, el cos d'oficials esdevé un mirall prou fidel de la composició ètnica del país i de la societat que representa.

Els avantatges d'una disposició així són incalculables. D'aquesta manera s'eliminarien predominances potencialment perilloses d'una regió sobre una altra. S'eliminaria també la perniciososa tendència a l'autoreclutament, ja que, com Juli Busquets ha fet notar, la gran proposició d'oficials superiors del nostre exèrcit són fills de militars, i la major part dels candidats a l'ingrés a l'Acadèmia General Militar vénen de la província de Madrid. No hi ha raó que impedeixi a Catalunya de participar en aquest aspecte tan important de la vida nacional. I fins ens atrevim a suggerir que el català d'avui dia podria tenir una contribució molt positiva al to professional del nostre exèrcit. Fins a la primera guerra mundial els exèrcits eren bàsicament masses de soldats amb fusell i baioneta, no gaire diferents, si bé es mira, de les legions de la Roma imperial. Per a comandar i dirigir aquesta mena d'exèrcit no calia saber gairebé més que llegir i escriure, les quatre regles i una gran capacitat per a aguantar les ordres superiors. Aquesta barreja de comportament brutal i gramàtica era el pa nostre de cada dia de tots els exèrcits i no sols de l'espanyol. Avui dia un exèrcit així és pràcticament inútil per a la defensa d'un país; amb l'esdeveniment de la tecnologia, el paper "militar" en el sentit tradicional de la paraula es converteix en una empresa de matís gairebé industrial, amb regles, esperit i eficàcies semblants a les que governen qualsevol corporació moderna. I aquí és on Catalunya té un paper a fer.

És possible que un canvi d'aquesta natura faci malbé, com aquell qui diu, aquelles característiques que estímem com a catalanes. Si és així, hem d'acceptar-ne el risc, però jo em resistixo a creure que l'esperit català sigui una cosa tan fràgil que no pugui resistir el contacte pacífic dels altres pobles d'Espanya".

Suscríbese a

 **Vinaròs**

y lo recibirá cómodamente
en su domicilio

La Música Popular a Vinaròs Apuntes para su reconstrucción histórica

Decir que el Rock y su espíritu comenzó en un momento determinado sería no considerar una estructura comercial por la que se canaliza la música en la comarca. El eje BLAU — FAROL ROJO en la que los grupos dadas las características de público juvenil que poblaba estos locales dejaba un espacio a las versiones de temas propiamente rock. Estos elementos de música en directo representan un gran número de músicos potenciales en posteriores movidas. Grupos de distintas tipologías, encadenados todos ellos a la problemática económica de amortización de material que marca la música popular de posteriores experiencias en las que la mentalidad creadora representa el elemento primordial. Socio-

lógicamente músicos y público están potencialmente preparándose para conectar con movimientos extranjeros y otros propios del estado Español. Los grupos comerciales de los 60 llenaban el palacio de los deportes de Barcelona: «Mustang», «Sirex», «Salvajes», «Lone Star», «Gatos Negros»... Este ambiente fue lo que llevó en 1969 al nacimiento de un nuevo tipo de música que fuera de España era llamado «UNDERGROUND» y aquí «MUSICA PROGRESIVA», el comienzo del «progresismo» fue un duro golpe. Era dar un salto demasiado fuerte. Considerando el momento histórico y su proyección a través de los medios de comunicación. El club, era el espacio donde se organizaban fiestas y se escuchaba



Foto: Archivo

ba música, centro de reunión de «bascas».

Pero existían canales a los que creo no se les ha prestado ninguna atención en los que dentro de una dinámica de FESTIVAL COMPETITIVO se podía apreciar la mentalidad de individuos-instrumentos-público. En el Festival de la Juventud pudimos contemplar perplejos a COL—BLACK donde música y estética desprendían una nueva fuerza. Y por primera vez un grupo aparece en escena y se mantiene a través del tiempo fuera de los circuitos de baile. Se les cierra su local, la policía detiene a grupo y seguidores y se monta un cristo; en el aparecen elementos nuevos como las drogas y la orgía. Progresismo rebelde local que considero bisagra fundamental para reconstruir la historia del «PROGRESISMO UNDERGROUND» a Vinaròs. El desarrollo del vanguardismo no tiene una sola fuente germinal, sino varias unidas por un común determinador lla-

mado «punto de cambio» internacional.

El nuevo giro que toma la música, con el nacimiento de la cultura HIPPIE en el 66, en S. Francisco y de la llegada del «Underground» a Londres, en verano del mismo 66, con cénit absoluto y total en el 69.

En España el hundimiento de la época dorada de los grupos, consecuencia del fin del «Beat» y su explosión comercial.

El hundimiento de los grupos comerciales del país. Crea un ambiente en el que los nuevos conjuntos, subirán ya con una nueva concienciación musical. Es otra generación, tiene nuevas coordenadas de referencia. No existía a muchos niveles, el reconocimiento de un hecho, que somos LATINOS. A través de todo esto se ve claro el interés en «aprovechar» lo conocido, buscar gente nueva y crear nuevos vínculos de intrés.

V. Sanz

CLUB DEL JUBILADO

EXCURSIONES

Se ha programado una excursión de dos días para ir a Andorra los días 5 y 6 de septiembre.

Otra excursión para ir a Montserrat y Barcelona durante los días 12 y 13 de septiembre.

Otra excursión para Lloret de Mar de 6 días, comprendidos desde el día 18 al 24 de Octubre.

Las inscripciones podrán efectuarse en nuestras Oficinas del Club, los lunes, miércoles y viernes a partir de las 10'30 a 12 horas de la mañana del día 17 de Agosto. Quedará cerrada la inscripción el día 31 del presente mes.

La Comisión

Electrodomésticos

SEBASTIA

*Les invita a immortalizar sus mejores momentos
de Vacaciones en un VIDEO—CASSETTE portátil
por sólo 120.000 ptas.*

Hágase Socio de nuestro Video-Club

TENEMOS A SU DISPOSICION UN AMPLIO SURTIDO DE
PELICULAS VIDEO 2.000 Y VHS

VIDEO CLUB VINARÒS

Concesionarios

GRUNDIG

Santa Ana, 1

San Pascual, 38

BAR MASON

El Rincón de Don Javier

● TAPAS ●

- Jamón Ibérico
 - Lomo Embuchado
 - Chorizo Salamanca
 - Queso Manchego
 - Oreja con tomate
 - Ensaladilla de pollo
 - Alcachofas con anchoa
 - Huevos rellenos y además...
 - Calamares Romana
 - Gambas a la plancha
 - Gambas al ajillo
 - Enteritas
 - Boquerones vinagre
 - Berberechos
 - Mejillones
- GAZPACHO, bien fresquito!

¡Lo que no te guste... dilo dentro, lo que te guste... dilo fuera!

PLATOS COMBINADOS

- Bocadillos variados ● (ABIERTO TODOS LOS DIAS)

FINAL PASEO MARITIMO — Tel. 45 33 04

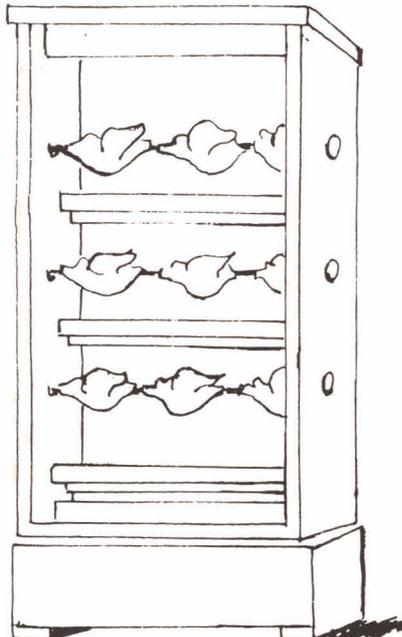
VINARÒS

EPIGERIE
GROCERY
LEBENSMITTELGESHÄFT
Deutsche Spezialitäten

ULTRAMARINOS

ANTONIO
DAUDEN

- ON PARLE FRANÇAIS
- WE SPEAK ENGLISH
- MAN SPRIGHT DEUTSCH
- WIJ BEGRIJPEN NEDERLANDS



JOVELLAR, 6
TEL. 45 01 73
VINARÒS

*If you come to Vinaroz for shopping don't forget to visit us.
We are the cheapest in the town. Look at our prices and
compare. We are in the Centre.*

We speak English

*Si dans votre vacances vous voulez economizer de l'argent,
venez chez nous acheter. Compare les prix et vous verrez
la diferance. Etablissement situé dans le centre ville*

On parle Française

*Si estas vacaciones dinero quiere Ud. economizar,
venganos a visitar.*

Tenemos precios muy baratos. Venga y se convencerá.

Estamos en el centro, enfrente de Correos.

En verano abrimos los domingos de 10 a 2 de la tarde.

*Wilt u in Vinaroz iets kopen, dan moet u bij ons binnenlopen.
Wij zijn in't hartje van de stad en wij verzekeren u, dat op
dranken en op fijne waren. U bij ons heel wat geld kunt
sparen.*

Wij begrijpen Nederlands

*Müssen sie nach Vinaroz laufen kommen sie zu uns kaufen.
Wir haben die billigsten preise an alkoholischen getränken
und deutschen specialitäten. Wir befinden uns im Herzen
von Vinaroz.*

Man spright Deutsch

Reflexions llegint...

Signes, llengua i cultura (*)

A Vinaròs encara queden carrers amb carisma. El de Sta. Rita és potser el més vinarossenc. Per a mi sempre ha estat un carrer especial, potser serà perquè m'he criat al seu entorn. Fins i tot ara, després de tants anys fora de l'indret, quan travesso el pontet, és com si entrés al meu territori. Allí trobarem una caseta que per la seua blancor, desseguida se't posa al davant. La blancor sempre ha estat acullidora, senzilla, íntima. Així és la casa, petita, humil i agradable. Sembla un raconet que invita a descansar, tal como ho fan l'autor d'aquest llibre i la seua companya, que de tant en tant abandonen la fragorosa Barcelona i es recullen a aquesta caseta, algun cap de setmana, amb les persones que estimen.

Aquests eventuals de Sta. Rita, són dues persones encisadores. Després de llegir el llibre de Sebastià, no em faig a la idea que aquesta recerca investigadora, enrevesada i complicada, estigués estretament relacionada amb una persona tan senzilla i afable. Ningú diria que aquest rostre, dominat per una dolcíssima i tendra mirada, fora capaç d'observar-nos (a les persones) des d'unes perspectives tan complexes i innovadores (segur que a partir d'ara m'imposarà la teua presència).

Després de llegir el llibre, he arribat a dues conseqüències que fan referència a la cultura: 1ª El gran desconeixement que tenim d'ella; 2ª El paper fonamental de la cultura en la supervivència dels pobles. Un poble que es gira d'esquena a la seua cultura, és poble mort.

Però Sebastià no es queda en els tòpics, va molt més enllà, intenta descobrir les lleis que componen un equilibri perfecte entre gests, actituds, (llenguatge no verbal) i la llengua. Ens mostra com els moviments són una part importantíssima de la comunicació. La sincronia matemàtica entre el moviment i els sons. La barroeria dels moviments davant una mirada vigilant. Els tics...

Cal cuidar la nostra forma d'expressar-nos, lluitar contra les imitacions standard (al "guapo" de la pel·lícula), depurar el llenguatge d'extrangerismes integradors i televisius. Dóna pena vore com els immigrants d'Andalusia estan perdent la riquesa i gràcia de la seua llengua, en intentar imitar "el castellano". Si aprenguessen el català, mantindrien la seua idiosincràsia nacional sense cap perill. Cada vegada està més clar que espanyol és aquella persona que no es sent oprimida nacionalment.

En una societat dividida en classes, res és neutre, la classe dominant ens roba el llenguatge i el buida de contingut per a que no ens puguem comunicar. Tenim clar que aquesta societat no ens agrada però, ¿com posar-nos d'acord per a canviar-la? No hi han paraules per fer-nos entendre: esquerres, socialisme, terrorisme, democràcia... Paraules que no tenen res a veure amb el sentit que tenien en sortir del poble, la classe dominant les ha pres i les ha subvertit.

Olors, gests, mirades, tacte, tot forma part d'una determinada expressivitat plàstica que conforma totes i cadascuna de les cultures. Però la dominant incideix limitant aquesta expressivitat dispar per a fer-ne una comuna standart. La seua.

És difícil espolsar-nos de sobre la influència de la dominant. El llibre de Sebastià m'és un estímul. La investigació cultural ha de cobrir buits fonamentals en la teoria de la transformació de la societat i de l'individu, de la necessitat d'aïllar de la nostra cultura allò que és estrany i pernicios per a una societat de persones.

I anem al gra. La nostra cultura està en perill, les concessions no han fet altra cosa que desdibuixar més la nostra identitat. Ja no ens podem permetre perdre res més. Cal tornar el nom a cada cosa i per això no es poden consentir consignes com "Catalunya som una Nació" mutiladores de la nostra cultura i del nostre futur com a Països Catalans. No podem tenir una posició neutral per la qual cosa és inevitable vore als Pujols, Garaicoetxea i Mª Aurelies, com a elements de la cultura dominant que es barregen amb la popular per llevar-li el seu caràcter de classe.

Jo crec que no es pot fer broma dels PPCC, els seus símbols ja no són prou, en tant que despresos de contingut, per bastir tot un projecte de compromís amb una transformació total de la societat. No hi pot haver cap Nació que no sigue la dels PPCC. Per això cal destriar d'entre nosaltres mateix allò que no és nostre. Per exemple, en un Canigó del 82, em va posar la mosca a l'orella que la Mª Aurelia Capmany posés en un mateix sac a Fraga i Joan Fuster. Era una forma d'utilitzar el llenguatge escrit des d'una falsa neutralitat. I ara les seues declaracions "Ara sí que conec un feixisme català", arran de l'atemptat a la paradeta del PSC, que no tenen un sentit de crítica a l'atemptat —això és una altra qüestió— sinó d'aliniar-se al costat del centralisme i front a una cultura totalment estranya a l'estandarisme espanyolista. Mª Aurelia i els feixistes, segur que no pertanyen a la mateixa classe de catalans que hem de configurar els PPCC. Qui està fora d'aquest futur, per la seua voluntat, està prop del centralisme. El llenguatge i les seues actituds ho evidencien.

Sebastià Serrano, és un admirador de Mª Aurelia Capmany i un enamorat de la nostra terra. Jo, precisament perquè comparteixo el seu amor, m'he tornat desconfiat envers aquelles persones, que com Mª Aurelia, es mouen dins d'una Catalunya més inserta en la unitat espanyola que en els nostres Països Catalans.

(*) SIGNES, LLENGUA I CULTURA. Sebastià Serrano
Llibres a l'abast, 154. EDICIONS 62 s/a.

RAMON PUIG

"Tot ha canviat, i per tant tot és com abans..."

Demana llibertat d'expressió en el moment actual, sembla inverosímil. On s'ha vist, que tenint al govern un partit que es diu d'esquerres la gent tinga que exiliar-se per no ser empresonada i d'altres estiguen pendents de jui pel fet de voler expressar lliurement les seues opinions?

Quan érem menuts, a l'escola pasàvem per damunt a Lorca o a Machado, no eren importants, escoltàvem la ràdio "la pirinaica", a portes tancades amenaçats pels nostres pares de no dir-ho a ningú, estava prohibit, no havíem vist mai al cinema un cos nu, era pecat, el teatre... Alfonso Paso, la televisió... "Reina por un día" i així un llarg etc.

Ara, això no passa, millor dit no tindria que passar però la veritat és una altra: a la televisió censuren programes, al teatre prohibeixen obres, i fins i tot els cartells al·lusius, ...periodistes exiliats, i sense anar més lluny al "diari", no es publiquen tots els articles que es porten i un vinarossenc és dependent de jui per un article publicat al "Mediterráneo" on además de publicar la carta d'un pres, comentava la vida de les presons, que desgraciadament ell havia viscut de prop.

La LLIBERTAT D'EXPRESSION, és un dret inqüestionable de cada persona i si tenim clar el que això significa, ja és moment de començar a reivindicar-la.

N. ROMEU

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Asamblea Local Vinaròs

3 de Agosto de 1983

Con motivo de mi reciente nombramiento como Presidente de la Asamblea Local de Cruz Roja Española en Vinaròs, tengo la satisfacción de ponerme a disposición de todos mis CONCIUDADANOS, en todo cuanto compita al servicio más óptimo de esta altruista Institución.

Aprovecho esta ocasión para rogarles encarecidamente colaborar con sus donativos en la cuetación que organizará esta Asamblea el próximo día 15 de Agosto, Festividad de la Asunción.

Al tiempo de pedirles excusas por el desplazamiento para fechas posteriores del tradicional «Baile benéfico del Mantón», que se venía celebrando en el casino este mismo día.

En la seguridad de contar con el apoyo más desinteresado de todos, reciban de antemano el testimonio del agradecimiento más considerado en nombre propio y del resto de la Asamblea.

TOMAS FERRER ESPALLARGAS
Presidente de la Asamblea
Local de Cruz Roja Española

Sis d'Agost, 38 anys després d'Hiroshima

Salm al 6 d'Agost

Lloats sien el Cosmos i la Natura,
—la morta i la viva— la meua germana...
¡Lloada sia la vida!,
que esclata cada segon, a milers i milers,
a l'atom, a la cel.lula... ¡Lloada sia!

Maleït el qui trenca el Cosmos...
Maleïda la mà que malvessa l'arbreda
i que quan crema el bosc, minva la Vida.
Maleït el que porta la mort a les mans
i el qui enverina els rius i l'aire...

¡Sia per sempre més lloat l'Home,
que es dona i que serveix i comparteix i allibera
als germans oprimits...!

Maleït l'opressor, el criminal, el genocida
el qui fa armes i el qui les ven i el qui les usa.

¡Sigui l'àtom beneït
i maleït el Ric-Ruc que d'ell n'abusa!
Beneït l'Home, germà de la Natura.
Sia maleït aquell, l'explotador capitalista.

Salve, companys, els vostres ulls xinesos
i les vostres morts inútils
assenyalen l'assassí del Món, que encara té el Poder.

Tots els oprimits del món —sense els governants—
anàrquicament ens solidaritzem i ens identifiquem
perquè tenim set de Pau i no d'armes.

Volem que la Vida mai s'acabi,
que hi haguin algues verdes al mar
i pins a les muntanyes
i que els rius donen riquesa a les dues ribes,
i que cap Poble tingue set.

Tenim set de Justícia i Llibertat!
Maleïda sia la pólvora
i més maleïda encara l'Energia Nuclear!

Matem les potes del polip cancerós...
Que les mares puguem parir amb esperança.
Que les Bombes i els Coets els petin a les mans
i el seu verí els doni la Riquesa de la Mort.

Russos i Americans, agenolleu-vos
botxins del Món! Feu un Món Verd
que la vida és bonica ¡Lloada sia!

¡¡ ¡QUE SE M'ENCASTI LA LLENGUA AL PALADAR,
SI AVUI NO ET SALMEGÉS, HIROSHIMA!!!

MOSSÈN MIQUEL

DE SOL DE RIU A L'AIGUA-OLIVA (VIII)

Continuant amb aquesta sèrie d'articles, vorem avui, en el penúltim dels mateixos, tres aspectes més de la cultura que tenim a Vinaròs: la llengua, l'Església i la música.

LA LLENGUA

La majoria de filòlegs, tant valencians com de fóra, accepten la unitat lingüística del que majoritàriament parlem a València, Catalunya i Mallorca. Carles Salvador, Sanchis Guarnier, o Germà Colón, per citar a tres dels més renombrats filòlegs valencians, estan d'acord. Ara bé, dit siga com a parèntesi, una cosa és la unitat lingüística i una altra ben diferent és la unitat cultural i, sobretot, política del que s'anomena "països catalans"; l'acceptar una cosa no implica acceptar l'altra.

Puix bé, dins d'eixa unitat lingüística es solen distingir dos blocs: l'occidental i l'oriental. Dins l'occidental està el lleidatà, pallarès, ribagorçà, tortosí, i valencià. A l'oriental pertany el rossellonès, el balear, el català central (barceloní i tarragoní) i l'alguerès. A la vegada, dins el valencià es poden diferenciar el septentrional, l'apitxat, i els meridionals.

El que parlem a Vinaròs, col·loquialment dit vinarossenc, ¿quines característiques té? ¿Forma part del bloc occidental o de l'oriental?

Entre les característiques, s'han assenyalat, per exemple, les següents: (1): pèrdua de la -r final dels infinitius i de substantius derivats en -ar, -er, i -or; el grup -ix sona -is; la -e inicial es pronuncia -a; es diferencia perfectament entre les sordes i les sonores; es diferencia el sò labiodental /v/ i el bilabial /B/; la -u inicial agafa una labiodental de reforç; la desinència de la primera persona del present d'indicatiu a totes les conjugacions és -o; desinència verbal -ix, -isca, i no -eix, -esca; predomini de la perifràstica en el passat indefinit; ús de l'article masculí lo, los per el, els; ús del natros, vatros, per nosaltres, vosaltres, etc..., etc... En quant a les especialitats en matèria de lèxic, tenim un ric vocabulari que en la seua majoria coincidix amb el que tenen moltes comarques valencianes, si bé hi ha que dir que també tenim una sèrie de paraules que s'utilitzen preferentment al català oriental.

En definitiva, el valencià que parlem a Vinaròs es pot situar perfectament dins de la zona occidental del català, i, per tant, amb tota una sèrie de coincidències dialectals amb el que es parla a les ciutats de Lleida, Tortosa, Castelló, València, o Alcoi, per ficar uns exemples, i amb tota una sèrie de diferències amb les varietats dialectals que parlen a Girona, Barcelona, Tarragona, o Ciutat de Mallorca.

L'ESGLÉSIA

Per circumstàncies de la conquesta, i degut a un privilegi de Jaume I el 1225 a la mitra de Tortosa (2), des del mateix s. XIII, la diòcesi d'aquesta ciutat comprèn també terres valencianes; concretament, arribava fins a Almenara. Això duraria fins a la dèca-

da dels 60 del present segle en que perdria gran part del seu territori en favor de la diòcesi de Sagorrb-Castelló. Ara bé, l'arxiprestat de Vinaròs, com també els de Morella i Sant Mateu, continua, no obstant, dins la demarcació eclesiàstica de Tortosa, demarcació que a la vegada està inclosa dins l'arquebisbat de Tarragona.

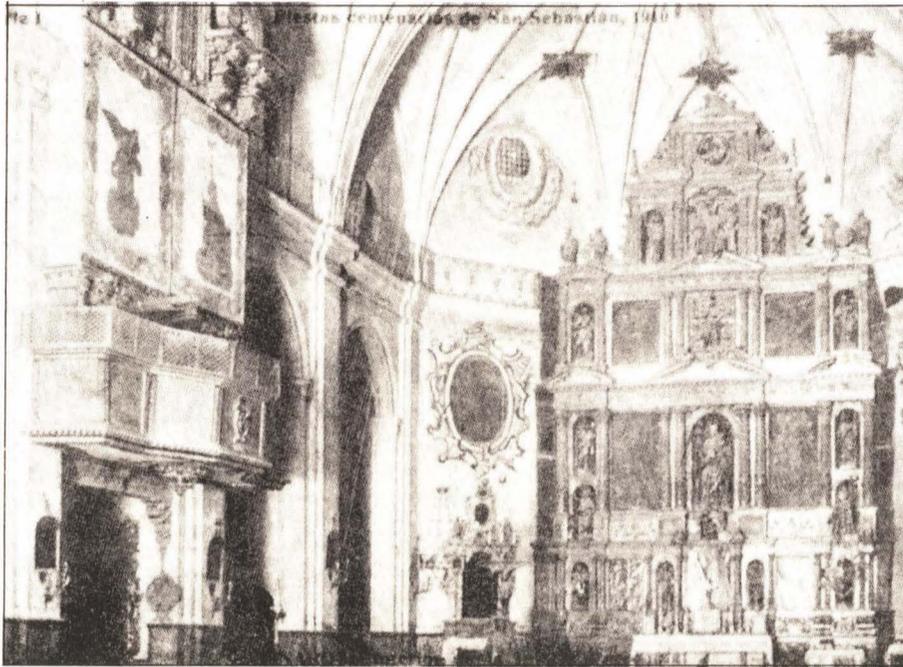


Foto de l'interior de l'Arxiprestal, any 1910. (Arxiu fotogràfic de Joaquín Simó Federico)

Si bé el cristianisme és per essència, universalista, i si bé les directrius del Vaticà II van per l'adaptació dels límits eclesiàstics als civils, el cert és que és un fet inqüestionable que Vinaròs perteneix a una diòcesi catalana. Ara bé, es podria fer alguna matització. Per exemple: la rectoria de Vinaròs va quedar des de 1604, per Bula Aurea de Clement VIII, (3) susterada del nomenament del Bisbe de Tortosa, pertanyent a l'Ordre de Montesa, ordre eclesiàstico-militar que tenia, per altra banda, el senyoriu de Vinaròs; i no oblidem que dita Orde era valenciana i que dita situació duraria fins 1852 (4). També hi haurà vinarossencs que, com J.F. García Doménech, V. Pasqual, o J. Cambra, tindran llocs de relevància dins d'aquesta orde. Per altra banda, abans i després d'aquestes dates, el fet de pertàner al Bisbat de Tortosa no vol dir que no vingueren capellans valencians. És més, en alguna època s'ha donat la circumstància de que, per exemple, el Bisbe i tots els canonges eren valencians, la qual cosa resulta un poc paradoxal.

També hem de dir que, en quant a les ordes religioses, si bé algunes han fundat venint des de Catalunya, com per exemple, les clarises, les "monges tancades", que van vindre de Mataró, en 1878 (5), altres han vingut des de València (per cert, aquí també es dona el que deiem unes línies a dalt, que l'origen o dependència jurisdiccional catalana no vol dir que els membres siguen catalans; així, de les 21 monges clarises que hi havien en 1977, 16 eren valencianes i 3 catalanes). Altres ordes, com dic, vénen de València. Els agustins van fundar l'any 1594 i van vindre de Castelló (6), i les admirables monges de "l'Asilo" vénen el 1895 de València (7).

LA MÚSICA

Sempre s'ha dit que els valencians som un poble de música. Vinaròs no crec que siga excepció, sinó tot el contrari, n'és un bon exemple. Fem-ne un repàs.

Una de les primeres manifestacions musicals a Vinaròs la constituïx la música d'orque (8). Al s. XVII es

o l'actual "La Alianza", en més de 75 anys d'existència, són un bon exemple. No crec jo que la coral que hi havia a Vinaròs a finals de segle passat i que havia assistit a aplecs organitzats per Clavé a Barcelona sigués "l'única manifestació popular musical", com es va dir en aquest setmanari.

Altre aspecte seria el folklore. Les camaraes, pels tipus de música i balls que interpreten, com per exemple la jota, enquadren perfectament dins el folklore del Maestrat, un folklore amb influències aragoneses. No obstant, la jota, en les seues diferents modalitats, és un ball molt present en tota València.

També a Vinaròs tenim com a tradició molt viva "lo xuglar", compost de dolçaina i tabalet, instruments als que alguns denominen instruments nacionals del País Valencià, donada la gran difusió que tenen per la majoria de pobles valencians. La dolçaina és un instrument de clar origen àrab (9), instrument sobre el que s'han montat, molt acertadament, algunes escoles de dolçainers a la ciutat de València.

Sebastià Albiol Vidal

BIBLIOGRAFIA. NOTES.

- (1) Salvador, C. Gramàtica Valenciana. València, 1974 (reedició). Pàg. 210.
- Casanova, E. El Parlar de Vinaròs a través d'Argemí. Vinaròs, n^o 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1143.
- Gil, J. F. Traure la llengua. Serie al Vinaròs, de recent aparició.
- (2) Sanchis Guarnier, M. Obra completa-1. Per una caracterització valenciana. València, 1976. Pàg. 95.
- (3) Samper, H. Montesa Ilustrada. València, 1699. T. II pàg. 846.
- (4) Borràs Jarque, J.M. Història de Vinaròs. Ed. A.C. Amics de Vinaròs, 1979. Pàg. 393.
- (5) Bover Puig, J. Primer centenario de la fundación del Monasterio de las Monjas Clarisas de la Divina Providencia de Vinaròs. Vinaròs, 1977.
- (6) Jordán, Fr. Jayme. Historia de la Provincia de la Corona de Aragón de la Sagrada Orden de los eremitanos de nuestro padre San Agustín. València, 1712. Pàg. 233.
- (7) Borràs, O.C. Pàg. 460.
- (8) Bover Puig, J. Orgues del País Valencià. Orgue de Vinaròs. València, 1981. Pàg. 1 a 67.
- (9) Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. Tomo IV. Pàg. 51.

veuen a mestres d'orque de la ciutat de València reparant o construint aquests instruments. Roc Blasco, per exemple, en faria un al 1677. Més tard, al 1740, els Salanova ne farien un altre de nou. Al 1923, Pere Palop, també de València, en faria un altre... La veritat és que hi ha una tradició molt seguida al respecte i en ella la presència dels mestres d'orque valencians és continua. ¿I els organistes? La majoria seria de pobles valencians, però també és cert que alguna volta guanyarien les oposicions alguns catalans, com seria el cas del pare del poeta festiu vinarossenc Argemí.

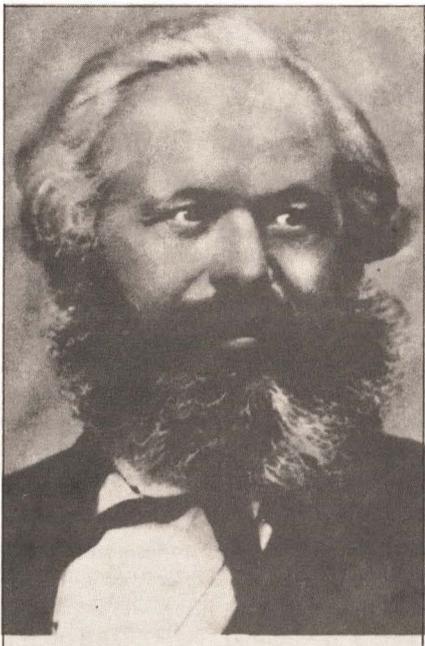
Ara bé, dels darrers segles XIX i XX potser un dels fets musicals més importants és la música de banda. Són més de 300 societats musicals valencianes en l'actualitat, i n'hi han molts de músics valencians en grans orquestres de tot arreu. Vinaròs, és clar, no és excepció. Les antigues Bandes municipals

Confíe en su librero

WALDEN seguido de
DEL DEBER DE LA DESOBEDIENCIA CIVIL
Prólogo Henry Miller 3ª edición

H.D. Thoreau (1817-1862), ocupa una posició intermedia entre Emerson y Melville y es uno de los clásicos de la literatura norteamericana. WALDEN, publicado por primera vez en 1854 y su obra capital, es el diario informal de un hombre que se refugia en la naturaleza, no para encontrar en ella una exaltación mística, sino para beneficiarse y gozar algo bello y necesario, que le corresponde por derecho natural. Anecdótico de estos años de retiro es el episodio del arresto de Thoreau por haberse negado a pagar los impuestos a un gobierno que desaprobaba moralmente. El incidente dio origen al escrito polémico Del deber de la desobediencia civil, tan admirado por Ghandi.

Historia: Análisis del pasado y proyecto de futuro (*)



CARLOS MARX,

1883—1983. Cent anys després de la mort de MARX, no es pot dir que les seues aportacions gaudisquen d'un gran nombre d'admirador i seguidors, més aviat tot el contrari. No obstant, avui quasi es podria afirmar que no hi ha cap historiador, filòsof o investigador, sigui d'esquerra o dreta, que no utilitze les dons del marxisme per entendre's i fer-se entendre. Aquesta aparent contradicció té una explicació simple, l'obra teòrica de Marx-Engels, li ha donat un impuls gegantí a les ciències com Economia Política, Filosofia, Historiografia..., además de sentar com a base de l'explicació de les coses, l'evolució de la història i no pels canvis en les idees dels homes sino per la lluita de classes. Queda clar que no hi ha cap detractor de l'obra de Marx, tots son conscients de la seua talla intel·lectual. És la conclusió de l'obra i vida de Marx —la revolució socialista— allò que ha mogut muntanyes de detractors (l'esquerra parlamentària incluída), i aquells i aquelles que intentem seguir —amb fidelitat, però sense dogmatismes— els seus passos, avui se'ns considera poc menys que depredadors d'idees o figures de museu. Cal reconèixer que l'obra de Marx és més coneguda per aquells intel·lectuals que no es consideren marxistes, que per aquells polítics que s'autoproclamen representants de la classe obrera en nom del marxisme. Així ens va!!

Però no es el desconeixement general del marxisme lo més preocupant. El perill està en tots aquells Partits o individus que en el nom de Marx no fan altra cosa que destruir, falsejar i tergiversar els seus principis, per justificar una política de col·laboració capitalista.

El marxisme no és un mètode d'anàlisi per a coneixer la societat, sino per a transformar-la. Aquest llibre, tracta de la mala utilització que s'ha fet i es farà de les seues teories i segueix els camins desviacionistes d'aquella que en el nom de Marx, han creat l'antimarxisme.

L'últim capítol (Repensar la història para replantar el futuro), és una invitació a retornar a les fons d'una manera crítica, com a pas obligat per albirar el camí del nostre futur. A l'au-

tor no li pareix suficient rebutjar les malformacions marxistes actuals, cal demostrar la seua falsetat. Marx i Engels varen elaborar les seues teories a partir d'una realitat concreta social —el principi de la societat industrial— que no els permetia descobrir les possibilitats destructores del capitalisme. D'aquí que manifesten cert reconeixement a alguns aspectes del capitalisme com el de la tecnologia com a superadora de problemes. Separar-ho del contexte històric ha dut a desviacions economicistes i reformistes, inclús en aquells llocs (URSS, XINA, etc.), on ha estat un fet real la revolució marxista.

L'autor subratlla que l'evolució del capitalisme no ha suposat cap tipus de superació per a les classes oprimides, si més no, el que ha fet és aguditzar les diferències entre països rics i països pobres, i entre pobres i rics en un mateix país. Que l'atur i l'augment de la pobresa no en són una amenaça per al sistema, poden ser integrables —si arriben a suposar un perill— dins dels pressupostos d'Estat, a càrrec dels soferts ciutadans i ciutadanes. La crisi econòmica tampoc garanteix la desestabilització del capitalisme en tant que aquests siguen capaços de mantenir l'equilibri polític i puguen anul·lar els nuclis de subversió. En definitiva, no entendre que és l'agudització de la lluita de classes l'únic instrument que pot debilitar el sistema, no ens condueix a altra cosa que a la desmoralització.

Amb una lectura fresca i agradable es fa un recorregut des de Marx fins ara, desenmascarant una a una totes aquelles desviacions teòriques que encara avui són considerades marxistes i remarcar aquells autors i autores que han suposat i suposen una autèntica aportació al bagatge teòric que van iniciar Marx i Engels. Per acabar amb una valoració crítica d'alguns principis marxistes, per a poder obrir-

se més a un futur plè d'aspectes nous i desconeguts.

“La insuficiència de les anàlisis economicistes, han donat lloc a que siga la historiografia la que haja plantejat els problemes, les altres dimensions de l'home, ocupant-se de temes com: sexe, la família, la presó, la llei i el delictes, la temor, lo imaginari, les dones, la bojeria... És necessari reconstruir la imatge global de la societat, com va proposar un dia el materialisme històric, no per a fabricar un calidoscopi d'aspectes diversos, sino per a centrar tota aquesta diversitat en torn a allò que és fonamental: els mecanismes que asseguren l'explotació d'unes persones per unes altres i que no sols actuen a través de les reglamentacions del treball o del salari, sino que impregnen tota la nostra vida, les nostres formes de comprendre la societat, la família, l'home i la cultura.

Cal reivindicar un futur redefinit els objectius a assolir, de manera que donen una resposta vàlida als problemes que s'enfronta l'home d'avui en el món sencer. Necessitem una visió crítica del present que explique correctament les raons de la pobresa, la fam i l'atur, que ens ajude a lluitar contra la degradació de la natura, el militarisme, l'amenaça atòmica, el racisme i altres tants perills. Però aquesta tasca no seria possible, si l'historiador no participa també en ella renovant la nostra visió del passat de manera que serveixa de base per assentar el nou projecte social. Tampoc l'historiador trobarà resposta als seus problemes específics si no treballa, a la vegada en la crítica del present i en la invenció del futur”.

(*) Historia: análisis del pasado y proyecto social. Joan Fontana. Editorial ANAGRAMA. Colección CRITICA.

RAMON PUIG

Marmitas a presión

¿Existen cerebros, marmitas a presión, llenos de ideas bullentes y prontas a dispararse en cuanto germina una utopía?

¿Existen? ¿Existen? ¿Existen? Oh! Si existen

¿Existen? ¿Existen? ¿Existen? Oh! Si existen

Existen cerebros, marmitas a presión, llenos de ideas bullentes y prontas a dispararse en cuanto en ellos germina una manía.

Existe la quimera «cinefilomatográfica» en la que paso del tiempo es puro capricho, o mero afán de protagonismo donde se puede superponer la etimología con una varice obvnacional.

Existen también las elucubraciones filológico-genéticas cuyas transmisiones patógenas heredadas circunstancialmente son capaces de inducirnos a discusiones varias sobre un punto concreto del que todos somos de alguna manera poseedores eternos.

Existen también los pragmatismos reprimidos de aquellos que creen tener poder suficiente para acaparar la verdad en su estado más puro que dista mucho del verdadero sentido evolutivo de las filosofías en que se amparan.

Existen también los inconformistas incapaces incapaces de aceptar nada por el mero hecho de pretender ser radicales.

Existen...

Existen...

Existen tal vez en este pueblo demasiados individuos con pequeñas malformaciones ideológicas a los que recomiendo ejercicios rítmicos como correr, pedalear, nadar —incluso el baile vigoroso—, influyen repetidamente en los músculos principales y si se mantiene durante un tiempo este ejercicio eleva la temperatura del cuerpo, aumenta el ritmo cardiaco y hace sudar.

CARLES PUIG



Distintos modos de ver las cosas

Pensando sin interés es lo mismo, o parecido, que escuchar sin atención.

Me viene a la memoria, cierto individuo, que se le explicaban las cosas cien veces y las cien no las entendía. No ponía interés porque, según él, no le iba ni venía nada de lo que le pudieran decir, o explicar.

Pues en qué piensas? le preguntaban.

— Pues en nada, en pasarlo bien.

— Y qué haces para pasarlo bien?

— Pues mira no lo sé, a lo mejor no hacer nada.

— Y cómo sabes que sin hacer nada te lo pasas bien?

— Porque no tengo que depender de nadie más que de mí.

— Y qué leyes te impones para depender de ti?

— Ninguna. Trabajo cuando quiero, hago lo que quiero sin necesidad de gastar el cerebro.

— Y no tienes miedo que se te embote, por no usarlo?

— No; pensar sí que pienso lo que pasa es que pienso lo que quiero.

— Y vives en paz contigo y con los demás?

— Como no debo nada, porque nunca pido, vivo en paz.

— Qué comes?

— Lo que tengo.

— Y nadie te ha dado nunca un consejo?

— No sé como se come esto.

— Y pasas por el mundo, ¿cómo?

— Caminando y cuando me canso me siento.

— Por eso no escuchas.

— Para qué...

— Necesitas un médico.

— Ya tengo el veterinario.

— La mejor contestación que has podido dar en tu vida.

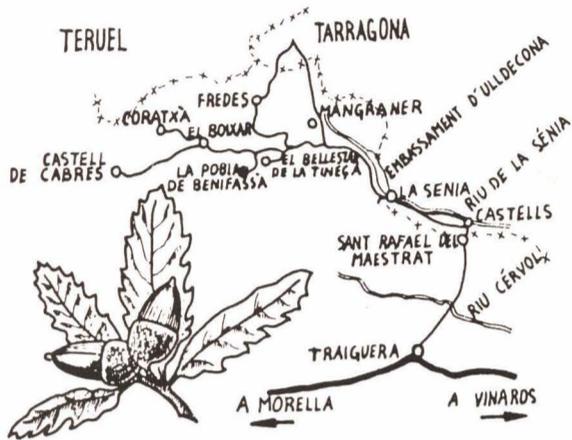
Así pasan muchos viviendo, con todo, no son tan responsables como los que caminan bien y se hastían de todo y son conscientes de que obran mal.

Al fin y al cabo, el pobre, no daba más de sí. Peores son los que sabiendo lo que hacen se desentendían de todo.

V. de C.

Carretera i manta

LAS TIERRAS DE LA TINENÇA



Si os gustan los lugares despoblados y particularmente aislados, daos una pasadita por la Tinencja, subcomarca del BAIX MAESTRAT. El acceso a esta zona se efectúa por LA SÈNIA (Tarragona), abriéndose a nosotros algunos paisajes que sugieren los Pirineos, tanto por sus características geográfico-climatológicas como por su flora y fauna.

Desde la Carretera Nacional VINARÒS-MO-RELLA, a unos 15 Km. de Vinaròs, pasamos por Traiguera para tomar la carretera local hasta San Rafael del Maestrat, en el límite de la provincia de Tarragona.

Pasada LA SÈNIA, y bordeando el pantano de ULLDECONA, nos adentramos en los espléndidos paisajes de las tierras de la TINENÇA, formada por siete municipios: El Ballestar de la Tinencja, La Pobla de Benifassar, Magraner, El Boixar, Castell de Cabres, Coratxa y Fredes.

El pueblo más importante es Pobla de Benifassar, que cuenta con unos 300 habitantes. El resto no suele tener más de 9-10 habitantes, en invierno, y algunos pocos más en verano por razones turísticas. La causa principal de esta despoblación es la dureza del clima, que ha condicionado mucho la agricultura. En esta zona la nieve suele ser constante en invierno.

Por contra, estas características han favorecido el mantenimiento de la fauna en mejores condiciones que en otras zonas más densamente pobladas. Así, podríamos destacar en las sierras del pueblo de Castell de Cabres la existencia de ejemplares de Cabras HISPANICAS (Capra Pirenaica) y de aves rapaces.

En Fredes, a 1.090 m. de altitud, podemos encontrar importantes ejemplares de hayas (Fagus Sylautica) que nos da una idea de lo que fueron los importantes bosques de frondosas, muestra de la vegetación atlántica que se inicia aquí.

El Boixar lleva el nombre de la flora de la zona, Boix (Boxus Sempervirens), que abunda formando bosques. Ahora apenas se encuentran restos de esta importante especie.

Más hacia el Oeste el "galler" (Quercus Lusitánica Valentina) lucha por mantenerse entre los pinos (blanco y silvestre) que lo están desplazando.

En otro orden de cosas, la visita al Monasterio de Benifassar es casi obligada. Ha sido restaurado y, desde 1959, lo habita una comunidad de monjas Cartujas.

Vicente Sanz

De muchos es conocida la vinculación histórica que antaño existió entre el Monasterio de Benifazá y Vinaròs, ya que algunos de sus Abades fueron hijos de Vinaròs, y ellos contribuyeron en gran manera al engrandecimiento del actual Real Monasterio de Santa María de Benifazá.

Para ello nos remontamos al año 1233, cuando el rey Jaime I fundó el Monasterio y a principios de 1234 salen del Monasterio de Poblet el Abad de la nueva fundación, D. Juan de Senherro y doce monjes, los cuales pasan a instalarse en el castillo de Benifazá a falta de edificio mejor adecuado.

Empezaron las obras del monasterio en este mismo año de 1234 coincidiendo con la llegada de los monjes, que se alojaron como ya se ha dicho en el castillo de Santa Escolástica, donde vivieron hasta el año 1250 en que bajaron a instalarse en las dependencias monacales, lo cual nos hace pensar que las obras iban ya adelantadas en su construcción. Era entonces Abad del Monasterio D. Guillem de Almenara.

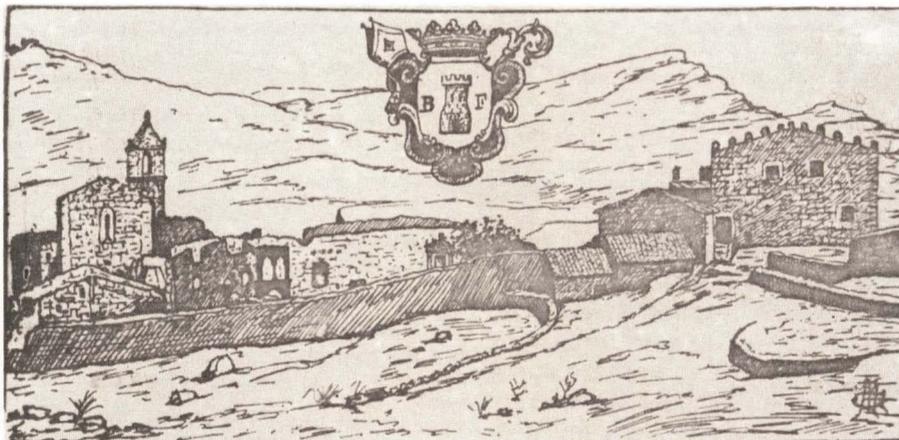
A través de los tiempos llegamos al siglo XVII y siguiente, que es cuando culmina este vínculo histórico entre Benifazá y Vinaròs, ya que a partir de entonces es cuando sobresale una lista de monjes vinarossencs que alcanzaron por su ciencia y virtud la Mitra Abacial, dando días de gloria tanto al Monasterio que rigieron como al pueblo que les vio nacer.

El primer Abad de Benifazá que nació en Vinaròs fue Fray Damián Ferrer Gombau, el cual llegó a ser Juez Contador de la Diputación de Valencia. Fue elegido Abad del Monasterio a la edad de 42 años, en el año 1656.

Fray Damián Ferrer fue elegido Abad dos veces más, en 1668 y por último en 1676.

Vinculación histórica

MONASTERIO DE BENIFAZA Y VINARÒS



Escudo de Benifazá y vista general del Monasterio

La Orden del Císter, en vista de los grandes merecimientos del Abad Ferrer, le eligió para el cargo de Vicario General en el año 1677, para las regiones de Aragón y Navarra.

El segundo Abad vinarossenc de Benifazá fue Fray Roberto Forner, elegido el año 1696. Fray Roberto Forner, que tenía una extraordinaria inteligencia, fue a Madrid a defender el Monasterio de algunos difíciles pleitos que se habían promovido. Llegó por ello a adquirir tanta fama que se le concedieron los muy altos cargos de Calificador del Santo Oficio y Diputado del Reino.

Fue Fray Abad Forner elegido de nuevo en el año 1708, ya en plena guerra de Sucesión, viéndose obligado a esconderse y huir continuamente de la persecución. Murió el día 20 de Febrero de 1712, dándosele sepultura en la Sala Capitular del Monasterio.

En el año 1720, otro hijo de Vinaròs era elegido para ocupar la Mitra Abacial de Benifazá; Fray José Lluch Reverté. A él se deben importantes mejoras en la obra arquitectónica de los claustros del Monasterio, así como la colocación de la portalada y la construcción de una gran campana para tocar las horas que se colocó en la torre de la iglesia.

También arregló la biblioteca monacal mejorándola en gran manera.

Otro hijo de Vinaròs ocupa la Mitra Abacial a partir del año 1729, se trata de Fray Tomás Covarsi. Durante su gobierno en el Monasterio se efectuaron importantes mejoras que contrastaron con las persecuciones que tuvo que sufrir, lo que puso de relieve su magnífico temple.

A partir del año 1740 es elegido Abad Fray Plácido Lanuza Doménech, otro insigne hijo de Vinaròs.

Por su extraordinaria sabiduría alcanzó los títulos de Lector y Maestro, llegando asimismo a ocupar el cargo de Rector del Colegio de Huesca. También se preocupó de restaurar los claustros del Monasterio e hizo poner un órgano nuevo en la iglesia.

Su último cargo fue el de Definidor y Visitador de las regiones de Aragón y Navarra, y dejó memoria de haber sido uno de los más eminentes Abades del Real Monasterio de Santa María de Benifazá.

Siguiendo con la lista de Abades vinarossencs, llegamos al año 1744 en que sale elegido Fray Francisco González, el cual gobernó con tanta sabiduría que fue reelegido el año 1752.

El sucesor de Fray Francisco González fue el también vinarossenc Fray Luis Antonio Ayguavives, elegido Abad en el año 1756.

Era Doctor en Ciencias; había ocupado en el Colegio de Huesca las cátedras de Filosofía y Teología, y finalmente accedió al Rectorado, habiéndosele confiado asimismo el cargo el Definidor.

Así, llegamos al último Abad de Benifazá hijo de Vinaròs. Se trata de Fray José Piera Salom; elegido el año 1792, Fray José Piera sobresalió en la Orden del Císter ocupando altos cargos, entre ellos el de Prior de Mosqueruela, y posteriormente la Mitra Abacial de Benifazá. Por aquel entonces tenía lugar en España la invasión francesa, y el Abad Piera recogió fraternalmente en el Monasterio a algunos sacerdotes que pudieron escapar de las matanzas que ocasionó aquella guerra.

Con el Abad Piera termina un importante vínculo histórico entre el Real Monasterio de Santa María de Benifazá y Vinaròs.

Gaspar Redó Juan

RESEÑA DE LA CORRIDA DEL 23 DE JULIO

Sábado 23 de Julio. Toros de D^a MERCEDES PEREZ— TA—BERNERO MONTALVO de Salamanca, con divisa verde, para Miguel Espinosa «ARMILLITA», EMILIO MUÑOZ Y CURRO CARO.

Buen aspecto en los tendidos de sombra y flojo en los de sol, en general puede estimarse como menos de media entrada. Mucho calor, público turístico mayoritario y presencia en el callejón de comentaristas taurinos, entre ellos el conocidísimo Manolo Molés. Presidió la corrida D. José Palacios Bover, teniendo como asesor taurino a D. Antonio Fora Albalat y como veterinario a D. Julián Guimerá Beltrán.

LOS TOROS. Escasos de fuerza todos, así como de casta y clase. Los Pérez-Tabernero se dejaron torear sin dar un mal derrote aunque con una sosería incapaz de transmitir emoción alguna. Desiguales de presentación, siendo algunos tan limitados que no hay forma de taparlos. Otros tenían cierta presencia. Entre lo mucho y lo poco debe estar la buena medida y en lo que va de temporada no se ha encontrado. Cierto es que estamos en una plaza de tercera y entra dentro del reglamento, creo que demasiado justo pero no hay que olvidar que la categoría la pueden y deben dar las mismas plazas, según lo que se dé y hagan en ellas.

«ARMILLITA» (Con terno grana y oro). Estuvo vistoso y variado con el capote. Muy aplaudido en banderillas donde tuvo de todo. Buenos pares, alternados con otros de desigual colocación. En su primero le hizo una faena aseada, toreando con temple a su dócil res, pero le sobró frialdad no llegando a entusiasmar al público. Mató mal de seis pinchazos y estocada. Las protestas mientras iba pinchando, se convirtieron en palmas y pitos al doblar la res.

En su segundo estuvo más animoso, siendo su labor con la franela aceptable sin grandes alar-

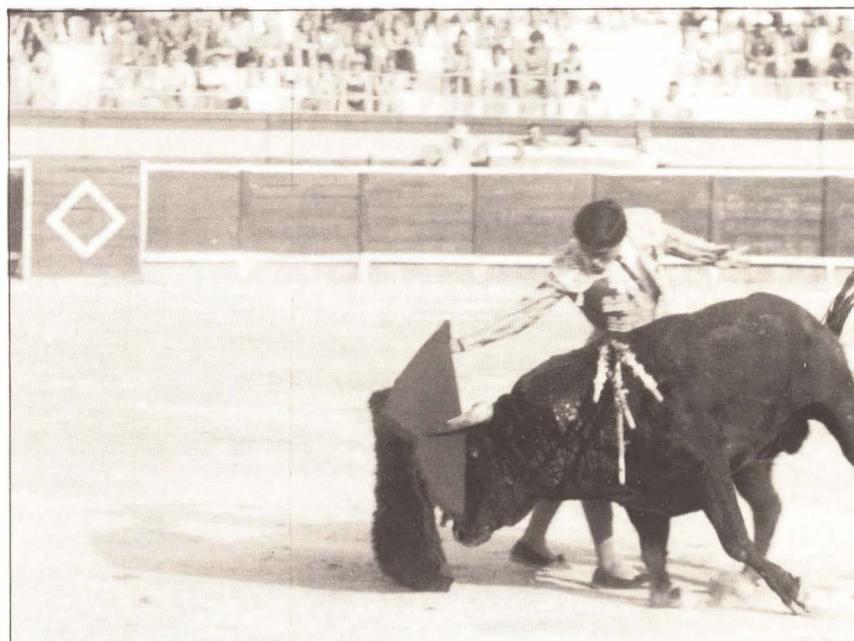
des, ante un soso animal. Mató de una estocada casi entera que motivó una insistente petición de oreja que al final le fue concedida. No es mal torero, pero tendrá que dar más emoción y garra a su modo de hacer si quiere salir de la mediocridad. Como hizo su padre, auténtica figura del toreo.

EMILIO MUÑOZ. (Terno nazarino y oro). Sin llegar a triunfar, tuvo momentos de clase demostrando su excelente momento. Con el capote tuvo detalles excelentes y con la muleta se vio que es su fuerte. En su minitoro primero, hizo una buena labor con la diestra en series de rechazos con el compás abierto, ligando perfectamente los pases. Circular completo y adornos. Algunos espectadores locales se hicieron notar protestando al toro. Mató de dos pinchazos y estocada, siendo premiado con la vuelta al ruedo.

En su segundo, tras el incidente de su picador que provocó que el ruedo estuviera lleno de botes de refrescos en terrenos del sol, tuvo que provocar la embestida de su soso enemigo, consiguiendo torear con estilo por naturales. A cuenta-gotas sacó algún buen rechazo y giralinas. El toro era manso o mas bien el picador le dejó para el arrastre. Una estocada y dos descabellos. Ovación y fue obligado a saludar desde el tercio.

CURRO CARO. (Terno Burdeos y oro). Al gitano hispano-francés se le vio poco placeado. En esta temporada ha toreado muy poco y esto se nota principalmente a los toreros como él, que en momentos tiene inspiración y cierto arte, pero que el valor brilla por su ausencia. En su primero anotó dos naturales y pase de pecho muy buenos, entre desarmes y muchas dudas. Mató de un pinchazo y media estocada, escuchando palmas.

En su segundo se hizo el ánimo, realizando con la franela



Emilio Muñoz

una labor digna y en algunos momentos brillante, como en unos pases a dos manos, unos buenos rechazos y naturales a pies juntos citando de frente. Mató a media pizca ladeada. Petición de oreja insistente que la Presidencia no concedió. No sé que motivos pudiera tener. Creo que hubo algún pique. Lo cierto es que si se concedió una oreja a «Armillita», también se le pudo conceder al diestro gitano. O no dar ninguna, pues la labor de ambos diestros, fueron aceptables aunque justitas.

INCIDENCIAS. Por la mañana se inutilizó un toro durante el apartado al derrotar varias veces en la corraleta, quedando completamente conmocionado y sin un cuerno. No puedo dar más detalles ya que no pude asistir. Fue sustituido por el sobrero de la misma ganadera.

Capítulo aparte merece la actuación del picador de Emilio Muñoz, en su turno del quinto toro que por cierto se llamaba «Tormenta». La tormenta la armó el varilarguero al ensañarse con la res de mala manera, recargando como un loco antirreglamentariamente fuera de los círculos concéntricos y hasta espoleando a su caballo hacia los medios, tapando la salida al toro. La bronca fue de aupa para el picador que, al cambiarse el tercio y estar cerca de la puerta de caballos, volvió grupas para intentar retirarse por ella. Se lo impidió el delegado gubernativo que le obligó a dar la vuelta por su derecha como es preceptivo. Primero cayó una lata a la arena, la segunda tocó ligeramente al picador que sin pensárselo dos veces, descabalgó con gran ligereza y algún gesto despectivo, abandonando su montura y retirándose a pie del ruedo. La autoridad le amonestó y cursó denuncias. Mientras tanto de los tendidos de sol cayeron centenares de latas y la bronca fue de época. Aunque el espectáculo no es deseable ya que estos ob-

jetos pueden herir muy seriamente, el único responsable y provocador fue el picador, su maestro Emilio Muñoz que no se lo impidió y el director de lidia «Amillita» que no quiso o no supo serlo.

José Luis Puchol

Fotos: Brau



Curro Caro



Armillita

— EL CARTEL DE HOY —

Toros de D^a María Montalvo para MANOLO ARRUIZA de Méjico, VÍCTOR MENDEZ, de Portugal y CURRO CARO, Hispano-francés.

Corrida podríamos decir internacional, que puede ser entretenida con el hijo del famoso torero fallecido Carlos Arruza y Víctor Méndez alternando en banderillas y con la incógnita que supone la actuación de nuevo del gitano Curro Caro.

El que para hablar comienza con muchos rodeos, parece que intenta clavar un rejón.

...

Los nudistas no saben tanto nadar como guardar la ropa.

...

Hasta tenían un piano de cola blanco para los veranos.

...

Lo de Guinea es ya mucho cacao.

...

El maníaco de los batidos de fresa querría llegar sorbiendo con la paja hasta los antípodas.

...

Eva fue de las que se enamoran del primero que ven.

...

En todo elenco gubernamental, siempre hay un cómico.

...

El pez que se zafa del anzuelo lo tiene mal, porque morirá del infarto.

...

Los franceses escriben "alcool", o sea que, de momento, se beben la "h".

...

Un día les dejé a las olas el pelotón para que jugaran a balonmano.

...

SONRISAS



— Mi esposo va a dejar de fumar.
— Para eso hace falta tener mucha fuerza de voluntad.
— ¡Oh, la tengo, la tengo...!

¿Queréis que se abra la vieira? Cantadle una muñeira.

...

Las corrientes de desaire resfrían el corazón.

...

Las agujas del reloj giran atornillando las horas de la vacación como queriendo sujetar al ocio que se escapa.

...

Ordenarle algo al dedo gordo del pie es como enviar un mensaje radiofónico a un señor de El Cabo.

...

El caballo ¿tiene una caída de ojos...!

...

El aire acondicionado, además de oxígeno y nitrógeno, tiene un sofá en condiciones.

...

Pasa el avión cristallero rayando con su blanca punta de diamante el cristal del cielo.

...

La ostra es la roca abriéndose en flor de exquisitos augurios.

...

Lo que más fastidia (de momento) al torero novel, es andar por ahí con unas medias de color rosa enseñando las pantorrillas.

...

Un viaje alrededor del mundo tiene que costar alrededor de...

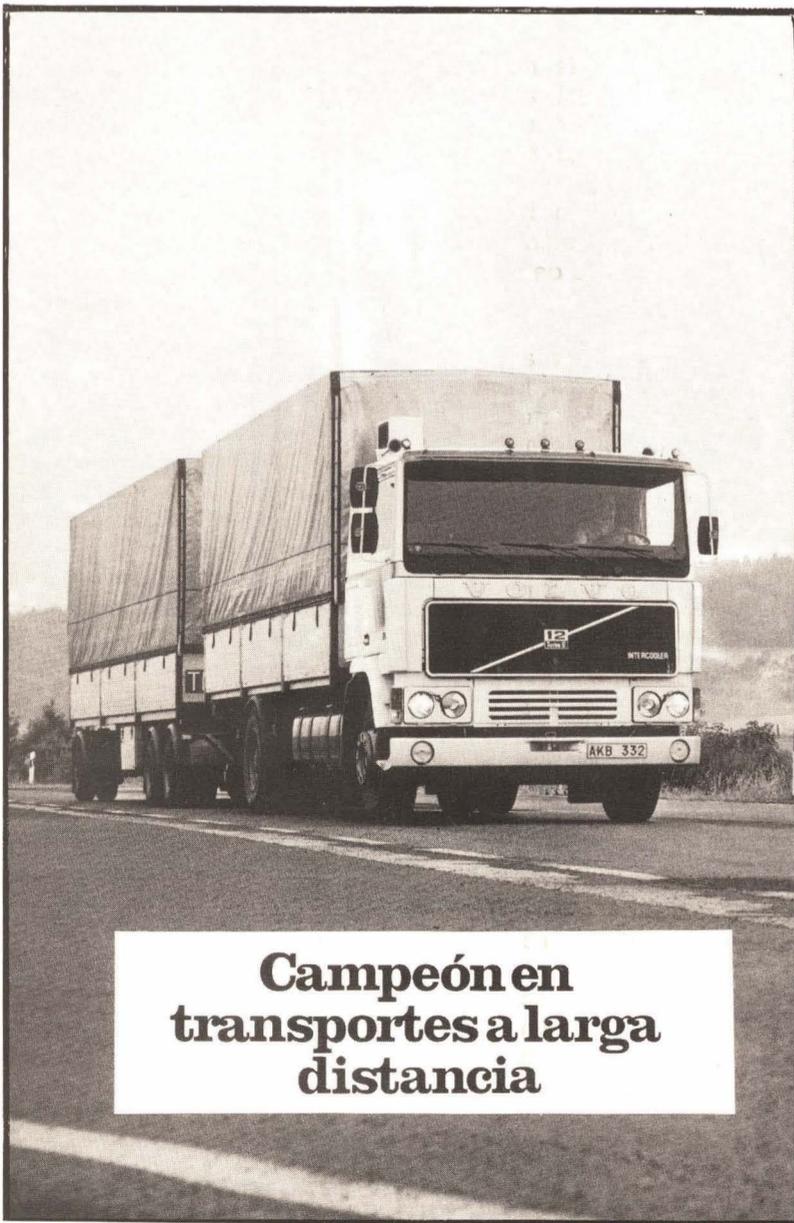
...

Yasser Arafat todo lo fía al sortilegio de esa toca rayada que heredó de Ramsés II.

...

El "lanzamiento del martillo" surgió de la rabia del deportista que se picó un dedo.

A. CARBONELL SOLER



Campeón en transportes a larga distancia

VOLVO

CAMIONES
Y
TURISMOS

CONCESIONARIO OFICIAL:

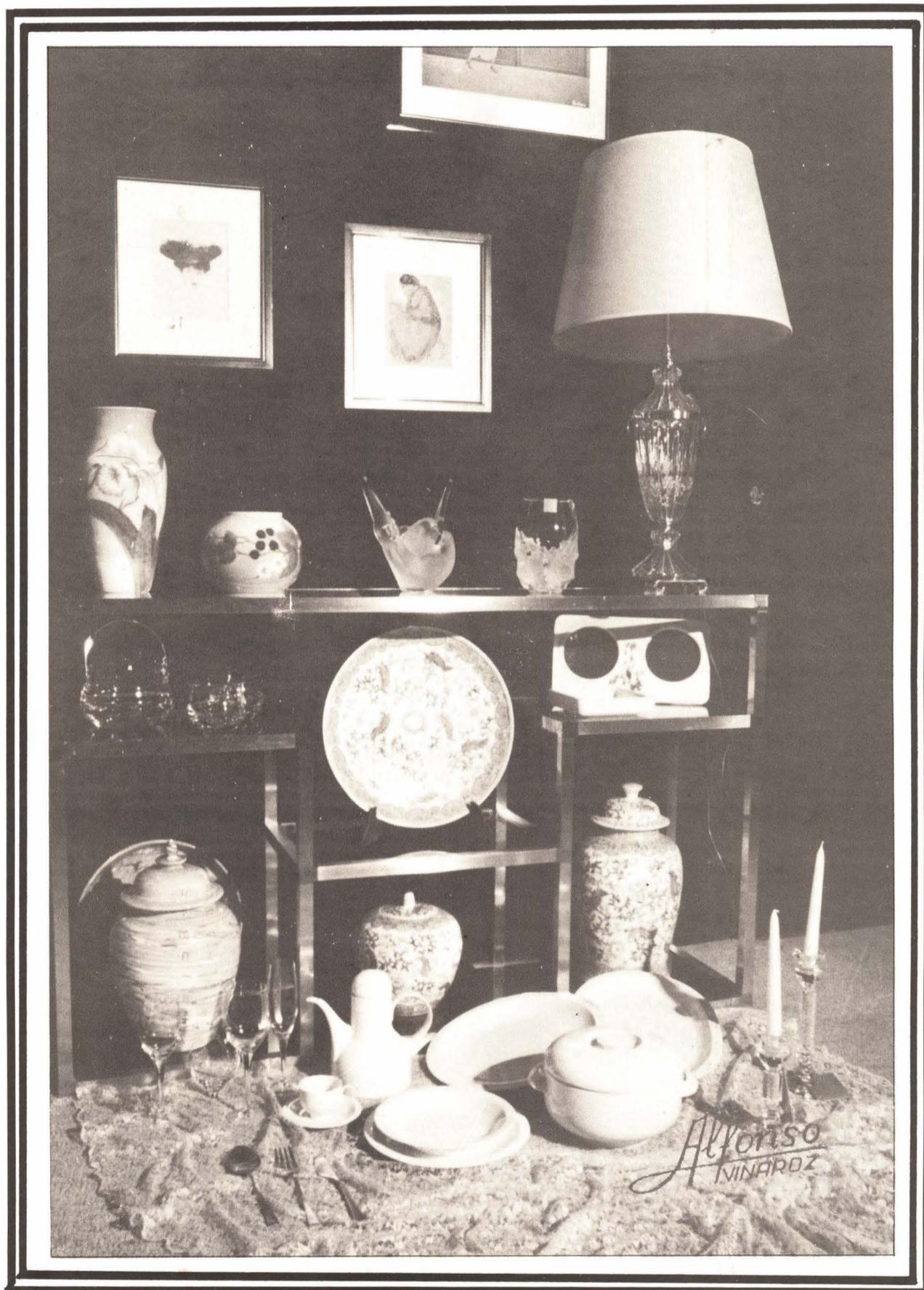
AGDOJAVI, S.L.

Juan XXIII (Junto Cerámica Vinarocense)

Tel. 45 21 51 — VINARÒS

Babel

¡Todo un Estilo en Arte Decorativo!



*¡Les desea feliz estancia entre nosotros!
No olviden que una pieza de Artesanía es el mejor
recuerdo para llevar a los suyos...!*

Mayor, 36

Tel. 45 34 98

VINAROS

Natación

Arrollador triunfo del Club Natación Vinaròs en el Puerto de Valencia

Escribe: A. Figueredo



Nada menos que cuatro de los nuestros entre los cinco primeros clasificados, pero no podemos lanzar las campanas al vuelo, los equipos no presentaron sus mejores hombres al menos en la categoría absoluta, sin embargo dimos la sorpresa y nosotros fuimos los primeros sorprendidos. En primer lugar hemos de decir que las "travesías de puerto" no son lo que eran antaño, la gente se retrae; aunque hemos de aclarar que ya no se trata de la tradicional "TRAVESIA AL PUERTO" sino que desde el pasado año se disputa una prueba denominada FARO A FARO, es como si aquí en Vinaròs se hiciera del restaurante "Dins del Port" al Faro, sólo que allá hay más distancia (unos mil doscientos metros para infantiles y el doble para mayores, ida y vuelta) además el público no se desplaza tan lejos a pasar calor, cuando antes acudía mucho público y reporteros de toda la prensa valenciana; ningún periódico ha publicado la hazaña vinarocense, lo más probable es que la Federación Valenciana no se haya dignado a ofrecerla, también hemos de decir que no nos gustó la organización.

Hemos de decir también que nos extrañó mucho, nada más llegar al lugar de la cita el no encontrar a ninguno de los otros tres equipos de nuestra provincia, el de Vila-Real y los dos de la capital. Llevábamos unas peticiones por escrito para los presidentes de las Federaciones de las dos provincias, valencia y castellonense para que nos facilitara los mejores tiempos logrados por sus nadadores de catorce y once años con el fin de compararlos con los nuestros, sabemos que tenemos un buen equipo pero no podemos ofrecer ninguna comparación, después de nueve días que se celebró la competición todavía no hemos recibido las clasificaciones, solamente podemos publicar algunos lugares y los tiempos de todos los vinarocenses tomados por directivos del club.

Solamente podemos asegurar que tenemos media docena por lo menos de buenos nadadores en cada categoría, infantil y absolutos en masculinos y no tan numerosa con las chicas pero que las hay de mucha valía que desgraciadamente solo pueden competir en mar. Ahora a esperar más travesías o pruebas en río, la ilusión está puesta para la de Barcelona para septiembre donde todos mejorarán lo conseguido el pasado año donde ya se quedó bastante bien. Sin contar con la que se ha de celebrar el próximo domingo día 28 de este mes sin tener la más remota idea de los clubs que participarán ya que se va a invitar a todos los valencianos y a muchos catalanes. Esperemos sea un éxito en cuanto a participación y no olviden que la última sobrepasó los doscientos nadadores.

Las clasificaciones quedaron así:

ABSOLUTOS			
2º Manuel Foguet	32' 42"	J. María Calas	24' 01"
3º M. Angel Ferrer	33' 07"	J. Foguet	24' 46"
4º J. Antonio Figueres	34' 09"	J. Julio Ferrer	25' 27"
5º Marcelino Fuster	34' 14"	J. José Miralles	25' 28"
8º Constantino Giner	35' 39"	Raúl Nebot	26' 58"
10º Felipe Fonellosa	38' 44"	Carlos Miralles	30' 27"
13º Antonio Figueredo	41' 43"	J. Gabriel Doménech	31' 35"
hasta 19 clasificados.		Sebastián Cid	31' 42"
		Ferrapeto Guimaraens	32' 20"
		Sebastián Tena	32' 38"
		Jordi Cervelló	37' 18"
FEMINAS		FEMINAS	
Eli Veiga	38' 33"	Mª Dolores Foguet	27' 40"
Francisca Foguet	45' 19"	Ana Cervelló	32' 10"
R. María Puchol	46' 29"	Eva Ribera	32' 39"
Begoña Vericat	56' 21"	M. Carmen Moreno	33' 37"
INFANTILES		Ana Ribera	36' 46"
9º Javier Chesa	22' 52"	Amparo Parra	37' 34"
Oscar Figueres	23' 31"		

Campeonato de Verano de Baloncesto "Ciudad de Vinaròs"

RESULTADOS 1ª JORNADA

Día 18
16 Globber Torpes — Mandragora 105

Día 22
69 Pioneros — La Colla 32

Día 20
75 Piston's — Reuman Boys 52

Día 21
37 Los Roper's — La Bota Móvil 66

RESULTADOS 2ª JORNADA

Día 27
57 Pioneros — Mandragora 47

Día 28
70 La Colla — Globber Torpes 23

Día 29
48 Reuman Boys — Los Ropers 18

Día 1
56 La Bota Móvil — Piston's 55
CLASIFICACIONES

GRUPO —A—

	J.	G.	E.	P.	TF.	TC.	P.
1 Pioneros	2	2			126	79	4
2 Mandragora	2	1	1		152	73	2
3 La Colla	2	1	1		102	92	2
4 G. Torpes	2		2		39	175	0

GRUPO —B—

	J.	G.	E.	P.	TF.	TC.	P.
1 B. Móvil	2	2			122	92	4
2 Piston's	2	1	1		130	118	2
3 Reuman B.	2	1	1		90	93	2
4 Los Roper's	2		2		55	104	0

Encuentros para la próxima semana

Día 8: Pistons — Los Roper's
Día 9: Semifinal
Día 11: Semifinal
Día 13: 5º y 6º puesto a las 5 tarde
Día 13: 7º y 8º " a las 6 tarde
Día 14: 3º y 4º " a las 10 mañ.
Día 14: Finalísima a las 12 "

Campeonato de Verano de Baloncesto Categoría Femenina

EQUIPOS:

CILINDRIN	THE ALL STARS	AL GAMBE
Mari Carmen Monterde	AMPARO GIL	MARI CARMEN VELA
Margarita Gascón	Inmaculada Adell	Anabel Forner
Rosa Mª Griñó	Marilín Carreras	Pili Serret
Anabel Valbuena	Tere Zaragoza	Silvia Domenech
Olga Martínez	María José	Mª Angela Pereda
Cristina Fiol	María Dolores Rodríguez	Elena Vela
	Inmaculada Ramírez	Araceli Escura
	Pili Guardino	Mª Luisa Manso
	Pepita	Isabel
	Rosana Marcos	Yolanda

LAS CHUNGAS

Rosa Fibla
Susí Castell
Consuelo Queral
Doris Ferreres
Arancha Valiente
Yolanda Torrents

CALENDARIO

Día 6 a las 8 tarde Las Chungas — Cilindrín Arbitros: Tano — Sebastía	Día 10 a las 11 noche The All Stars — Las Chungas Arbitros: Casanova — Cervera
Día 6 a las 10 noche Al Gambe — The All Stars Arbitros: Gascón — Isaac	Día 12 a las 9'45 noche Cilindrín — The All Stars Arbitros: Cervera — Casanova
Día 10 a las 9,45 noche Cilindrín — Al Gambe Arbitros: Isaac — Morales	Día 12 a las 11 noche Las Chungas — Al Gambe Arbitros: Morales — Isaac

COMERCIAL LINER TALON

SERVICIO TECNICO

TELEVISION
FRIGORIFICOS
LAVADORAS
COCINAS



TELS. 45 05 98 — 45 00 53
BAIX MAESTRAT, 33

VINARÒS

Inicio del serial amistoso

El Vinaròs CF 83-84, arrancó en San Carlos de la Rápita el día 25, con motivo de la Fiesta Mayor de dicha población y en partido concertado por el traspaso del jugador Ernesto Garriga Aloy, de 21 años de edad. Consistió en un mini-torneo y los partidos tenían una duración de veinte minutos por parte. En primer lugar se enfrentó el Vinaroz CF contra la Rapitenca. Las alineaciones iniciales fueron las siguientes: VINARÓZ CF: Genicio, Adell, Mariné, Marcos, Borrás, Pedro, Romero, Sancho, Angelillo, Sergio, Nicolás, Keita y Juanvi. — RAPITENCA: Carles, Isierte, Tarazona, Félix, Bort, Carcellé, Reverté, Sancho, Guzmán, Roso y Vázquez. A los dos minutos marcó el equipo local por medio de Vázquez y a los 32, empató Pedro de gran trallazo.

A continuación, el Vinaroz se enfrentó con un equipo de viejas glorias del Barcelona, y perdió por 1-2. VINARÓZ CF: Genicio, Miralles, Asensio, Mariné, Pedro, Monterde, Romero, Niko, Ernesto, Aulet, Sergio y Kiko. BARCELONA VG: Celdrán, Franch, Seguer, Fusté, Arnau, Reig, Pantoja, Toll, (Barea), Saludes,



Foto: Castejón

Ernesto. Procedente de U.D. Rapitenca

(Rojas), Sala y Rexach. Los goles fueron conseguidos por Toll y Charly. El del Vinaroz por Pedro, de penalty.

Hizo mucho calor, regular asistencia, y fútbol veraniego. Los nuevos jugadores del Vinaroz, Romero, Ernesto y Pedro, gustaron. Bastantes aficionados de Vinaroz, hicieron acto de presencia en el Estadio Municipal.

Asamblea general ordinaria

Tuvo lugar el pasado viernes día 29 en el Auditorium Municipal, que registró una muy regular asistencia de asociados. Unas ciento treinta personas ocuparon la mitad del aforo. Se aprobó el acta anterior. Se leyó la memoria deportiva de la temporada 82-83. El déficit del ejercicio anterior fue, de casi dos millones de pesetas.

El presupuesto para la campaña actual, se cifra, en catorce millones. Ocho bajas en la directiva,

que serán cubiertas por Gilbert Aranda, Ruíz, Valls, Comes, Forés y se completará de inmediato. Pedra, dio a conocer la plantilla y el Presidente Miguel Viana Pérez, habló extensamente de toda la problemática del Vinaroz CF y se mostró esperanzado cara a esta nueva temporada y contando por supuesto, con la colaboración de socios y aficionados. Todo el acto transcurrió en un clima de comprensión y buen ambiente. En representación del Ayuntamiento asistió el Sr. Palacios Bover.

A

VINARÓZ C.F.

JUNTA DIRECTIVA TEMPORADA 1983/84

PRESIDENTE: Don Miguel VIANA PEREZ.

VICEPRESIDENTE 1º: Don Juan Cristobal GILABERT MENGUAL.

VICEPRESIDENTE 2º: Don Antonio CHALER ROSO.

SECRETARIO: Don Juan C. FRAILE CHALER.

VICESECRETARIO: Don Emilio GARCIA ARANDA.

TESORERO: Don Manuel PRATS NICOLAU.

CONTADOR: Don José M. SALES SABATER.

VOCALES: Don Vicente MIR ROSAT, Don José CHALER FERRE, Don Ernesto BUSTAMENTE IGLESIAS, Don Manuel ADELL VALANZUELA, Don Sebastián PEDRA ARRUFAT, Don Francisco QUEROL MATEU, Don Venancio SANZ MESEGUER, Don José Ramón CARDONA, Don José Mª CASTELL PRUÑONOSA, Don Rafael CABANES ESTELLER, Don José RUIZ OLTRA, Don Angel VALLS VILANOVA, Don Abelardo FORES CAMOS.

COMISIONES DE TRABAJO JUNTA DIRECTIVA:

DIRECCION GENERAL DEL CLUB: Don Miguel VIANA PEREZ - Presidente Entidad.

COMISION FUTBOL BASE: Presidente D. Juan C. GILABERT MENGUAL.

Fútbol amateur: D. Francisco Querol Mateu.

Fútbol amateur: D. Venancio SANZ MESEGUER.

Fútbol Juvenil: D. Vicente MIR ROSAT, D. José Mª Castell Prunonosa, D. José RUIZ Oltra.

ADMINISTRACION Y ORGANIZACION: D. Antonio CHALER ROSO - informació PRENSA Y RADIO.

SECRETARIA: D. Juan C. FRAILE CHALER - Correspondencia, actas, fichas federativas, etc.— D. Emilio GARCIA ARANDA - Archivo socios, carnet tribuna y taquillajes.

CONTABILIDAD: D. Manuel PRATS NICOLAU - Tesorero, pagador de facturas y nóminas personal, jugadores.— D. José M. SALES SABATER - Contador contabilidad general del Club.

DELEGADO 1er. EQUIPO: D. José CHALER FERRE.

INSTALACIONES CAMPO: D. José CHALER FERRE, D. Rafael CABANES ESTELLER.

MATERIAL DEPORTIVO: D. Ernesto BUSTAMENTE IGLESIAS.

PERSONAL CAMPO: D. Ernesto BUSTAMENTE IGLESIAS.

PUBLICIDAD: D. Manuel ADELL VALANZUELA - Altavoces campo, carteles partidos, propaganda en general, autocares desplazamientos.

CANTINAS CAMPO: D. Abelardo FORES CAMOS - Control, abastecimiento y liquidación.— D. Rafael CABANES ESTELLER.

RIBAS CAMPO: D. Sebastián Esparducer Agramunt - Colaborador Club.— D. José Ramón CARDONA.— D. Angel VALLS VILANOVA.

COMISION DEPORTIVA: D. Sebastián PEDRA ARRUFAT - Secretaria Técnica.— D. Juan C. GILABERT MENGUAL.— D. Juan C. FRAILE CHALER.— D. Antonio CHALER ROSO - Gestión, contratación jugadores y técnicos, control actuación jugadores y técnicos, asuntos relacionados con jugadores y técnicos.

OPERACION: MANTENIMIENTO GRATUITO

(Sólo hasta el 31 de agosto)

USTED PONE LA GASOLINA. NOSOTROS, LO DEMAS.



Si usted compra su Fiesta o su Escort antes del 31 de Agosto

le haremos todas las operaciones de servicio de mantenimiento* habitual completamente gratis (excepto neumáticos) durante doce meses.

Es decir, además de garantizar su coche durante un año y de la garantía anticorrosión de 6 años, ahora le pagamos el mantenimiento de su automóvil durante el primer año.

* De acuerdo con el Programa de Mantenimiento Ford

Venga a informarse a:

Automóviles CARDONA

Tel. 47 03 39

CONCESIONARIO

BENICARLO-VINARÒS



Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a



VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS

PUBLICIDAD

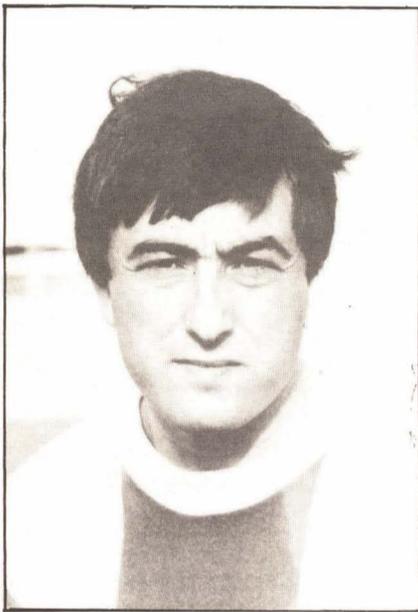
Presentación del VINARÓZ C.F.

El pasado sábado a las 7 de la tarde en el campo Cervol, que aparecía con lujurioso césped, pero con unos carriles que desmerecían el piso y que se subsanarán cuanto antes.

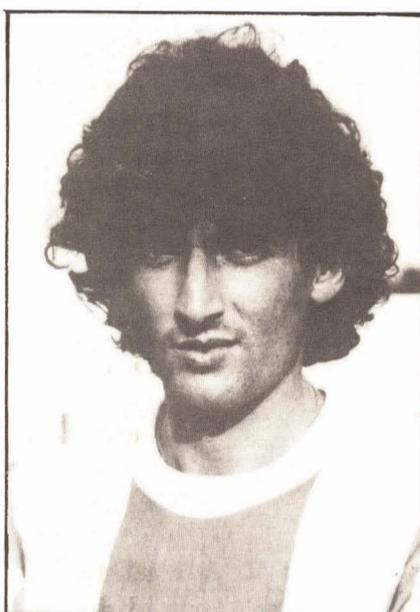
En los graderíos, tampoco hubo el público que cabía esperar, unas doscientas personas o así. En la ronda de parlamentos hizo uso de la palabra el mister Antonio de la Haba, el Presidente Miguel Viana Pérez, cuyo discurso fue muy parejo al del Auditorium y finalmente el Alcalde de la ciudad, Ramon Bofill Salomó, con palabras de aliento y esperanza para él un club tan entrañable y que a buen seguro dará nuevas glorias a

jugadores a una serie de ejercicios físicos y también se celebró un partidillo informal. Todos los asistentes fueron obsequiados con un refresco.

Como caras nuevas, Romero, Ernesto y Pedro. Cioffi se integrará de inmediato y también Pastor. Reula, tal vez cause baja, aunque está en negociaciones con el Club y se discute la prima del fichaje y la asistencia a los entrenamientos en los días marcados por el mister. Manifestó que los jugadores cedidos por el Castellón, rubricaran la plantilla y que hay aspiraciones de ascender a la Segunda B. También se presentaron los jugadores del

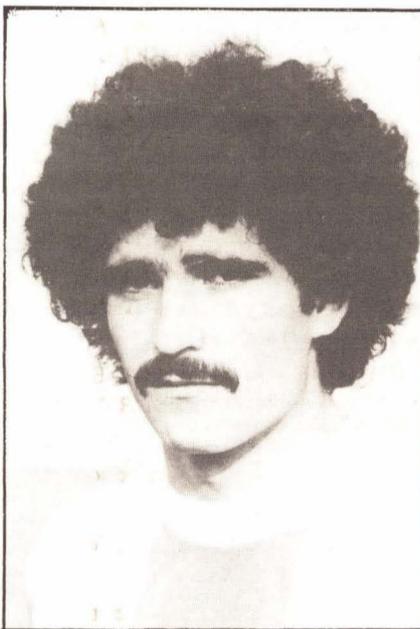


Romero. Del que se tienen grandes esperanzas



Pedro. Del Benicarló al Vinaroz en busca del éxito

la ciudad. Asistió también el concejal de deportes, Sr. Bordes. Luis Felip habló en nombre de todos los compañeros que por diversas circunstancias dejan vía libre y prometió como siempre estar al lado del Vinaroz CF de forma incondicional. Hubo aplausos para todos. Durante una hora Antonio de la Haba sometió a los



Diego Roa. Una incorporación del amateur para el centro del campo

Amateur, a las órdenes de Tomás Blasco, y del Juvenil que será entrenado por José Ramón Blasco.

Por la noche, el presidente M. Viana invitó a los representantes de los distintos medios de comunicación a una cena marinera en el Club Náutico, preparada por Roberto Fibla.

ANGEL GINER

Fotos: Castejón

Plantilla del VINARÓZ C.F.



NOMBRE	EDAD	PROCEDENCIA
Porteros		
GENICIO Meseguer, Tomás.	27	Temporada anterior
CASAJUANA Más, Santiago	23	Amateur
Defensas		
MARCO Conesa, Adolfo.	28	Temporada anterior
ASENSIO Lupión, Jesús.	21	Temporada anterior
MARINE Olle, Francisco	24	Temporada anterior
Navarro Fernández, PEDRO	26	U.D. Benicarló
GIL Sabater, Juan Manuel.	19	En servicio militar
Medios		
MONTERDE Cortés, J. Carlos	19	Temporada anterior
Rubio Redondo, M. "KEITA"	18	Temporada anterior
GONZALEZ Armendáriz, J.	19	Temporada anterior
ROA Pedro, Diego.	22	Amateur
Garriga Aloy, ERNESTO	21	U.D. Rapitencia
ROMERO Cubells, Juan M.	25	Real Murcia
Delanteros		
PASTOR Gómez, Juan	21	Temp. ant., en ser. mil.
CIOFFI Morguillo, José Juan.	32	C.D. Castellón
Pruñonosa Sospedra, SERGIO	19	Temporada anterior
Cervera Beltrán, JUANVI	23	Temporada anterior
Está prevista la incorporación de algún jugador del amateur, una vez finalizada la pretemporada.		
Entrenador:		
De la Haba Acosta, Antonio	41	C.D. Alcanar
Masajista:		
García Temblador, Manuel		Temporada anterior
Material:		
Soldevila, Francisco		Temporada anterior

Balonmano

NUEVA DIRECTIVA

Tras dos años de mandato de Miguel Santos Tosca el C.B. Vinaròs inicia una nueva singladura con una nueva e ilusionada directiva.

Esta ha quedado formada como sigue:

Presidente: Eduardo Roso i Esteller

Vicepresidente: Juan Fibla Sanz

Secretario: Ramón Adell i Artola

Tesorero: Virgilio Verge Marcos

Vocales: Agsutín Serrano Giner, Ricardo Fernández Sánchez,

M. Angel Grau Maso, Miguel Santos Tosca, Javier Balada Ortega, Agustín, Ibáñez Segarra, Joaquín Sanz Duran, Miguel Montserrat Zaragoza.

La nueva Junta Directiva invita a toda la afición local a prestar su apoyo al club haciéndose socio y asistiendo a los encuentros.

Al mismo tiempo se emplazará a todos los establecimientos comerciales a prestar su imprescindible colaboración para la continuidad del mejor trofeo de España de Balonmano



Antonio de la Haba entre los Hnos. Blasco, entrenadores del Amateur y Juvenil

El presidente, tres años al frente del club

«Nos gustaría conseguir el ascenso a Segunda B»

(Miguel Viana)

Miguel Viana Pérez va a emprender su tercera temporada al frente del Vinaròs C.F.. Después de las palabras que pronunció en la Junta General Ordinaria del pasado viernes, parece que reina el optimismo. ¿Optimista Sr. Viana?

• *Efectivamente, ya terminamos la anterior con una ilusión bárbara de preparar un buen equipo para la temporada 83-84. De hecho finalizada la temporada anterior nos pusimos a trabajar sobria y sordamente intentando conjuntar las líneas que verdaderamente nos hacía falta y de hecho en estos momentos se puede decir que el equipo casi lo tenemos al completo.*

— Muchos cambios en la Junta Directiva, ¿a qué han sido debidos?

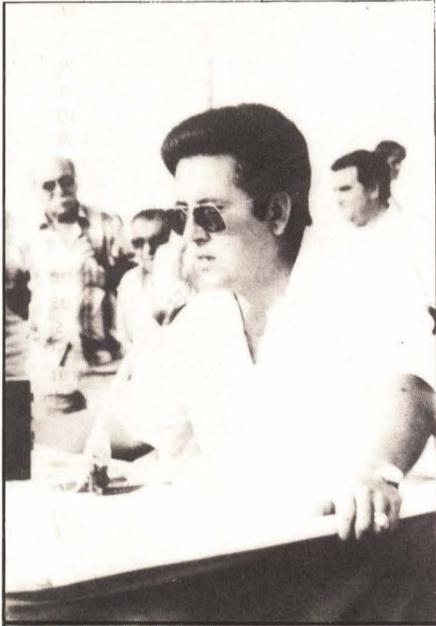
• *Los directivos que ha cesado son personas que llevan muchos años metidas en el mundo del fútbol y que permanecían en la directiva por una atención personal. Al final de la temporada anterior me propusieron su relevo y yo muy satisfecho de su labor ya no he querido insistir más en su permanencia.*

— Se ha dado a conocer el déficit global del Vinaròs, son casi dos millones. El presupuesto para esta temporada serán trece millones y medio ¿Se cubrirá esta importante cifra?

• *Nosotros con un poco de suerte creo que con la plantilla que contamos podemos superar este presupuesto y absorber esa deuda de dos millones de pesetas. Confiamos en que la afición responda.*

— Con la reestructuración de la Segunda B para la próxima temporada, ¿puede el Vinaròs aspirar a entrar en ella?

• *Pues para eso hemos trabajado. El Vinaròs está en una zona intermedia entre Valencia y Cataluña y nos apetece mucho estar*



en esa categoría porque sus desplazamientos se podrían hacer en un día como si jugásemos en Tercera División, pero con equipos de más categoría.

— ¿Después de las nuevas incorporaciones, está cerrado definitivamente el capítulo de fichajes?

• *Pues no, están pendientes otras incorporaciones procedentes del C.D. Castellón que por atención a estos mismos jugadores todavía no puedo facilitar los nombres. Espero que el próximo lunes pueda clarificar definitivamente este asunto y que la afición sepa ya los nombres de la plantilla al completo.*

— ¿Qué les diría Miguel Viana presidente del Vinaròs a todos los aficionados del Vinaròs en estos inicios de la temporada?

• *Yo siempre les pido el apoyo total y absoluto para mis jugadores, porque son los que precisan cuando saltan al campo el apoyo moral, el aplauso, el ánimo del público. La Junta trabajará para que el Vinaròs consiga esos triunfos que lleven cada día más público al Cervol.*

El nuevo mister albiazul desea que su equipo haga buen fútbol

«El fútbol actual no se concibe sin goles»

(Antonio de la Haba)

El nuevo mister del Vinaros C.F. es Antonio de la Haba Acosta, con el que hace unas semanas nuestro compañero Angel Giner sostenía una amplia entrevista.

De la Haba, en su época de jugador destacó en la zona de ataque y se dice que el entrenador que antes fue delantero inculca un juego ofensivo.

— ¿Será ofensivo el tipo de juego que presentará en esta próxima temporada?

• *Para mí el juego ofensivo me ha gustado y me gustará siempre porque el fútbol no se concibe si no se meten goles y yo este año implantaré un sistema de juego en el que el Vinaròs vaya siempre a jugar al ataque.*

— ¿Significará esto que el público podrá disfrutar en el Cervol?

• *Yo espero y deseo que las gradas del Cervol estén siempre llenas.*

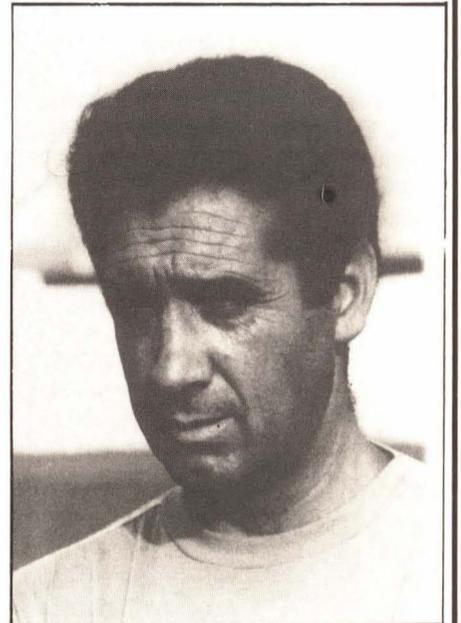
— La plantilla del Vinaròs, hoy por hoy, ¿reune condiciones para afrontar con garantías el campeonato de liga?

• *En la semana que llevo trabajando con la gente, me han causado una magnífica impresión. Aunque creo que hay que reforzar unos puestos que ya lo he comentado con la directiva y están buscando a esos hombres por todos los medios.*

— ¿Podrían ser esos hombres que se esperan del C.D. Castellón?

• *Según me ha comunicado el Sr. Viana, creo sí. Hay dos o tres hombres importantes que han salido del amateur y que nos podrían ir muy bien, pero falta la confirmación.*

— ¿Conoce globalmente a los equipos del Grupo sexto que serán nuestros rivales?



• *Pues en este aspecto estoy un poquito despistado, puesto que en los últimos cuatro años he estado trabajando en la zona catalana. Conozco perfectamente al Mestalla y al Gandía pero en los demás no estoy al corriente.*

— ¿Puede aspirar el Vinaroz C.F. a ocupar uno de los puestos que le permitan el ascenso?

• *Por ganas e ilusión y con una plantilla que es joven creo que podemos aspirar a lo máximo y si nos respetan las lesiones podremos estar arriba.*

— ¿Cuál sería su mensaje en estos inicios de temporada para la afición de Vinaròs?

• *Yo tengo el máximo respeto a la afición y exclusivamente le pido que siempre esté con el equipo porque nosotros haremos lo máximo para que se sienta satisfecha.*

CASLER

PROXIMA APERTURA

Filatelia Numismática del "Maestrat"

Avda. de la Libertad, 2 (junto Biblioteca) — VINARÒS

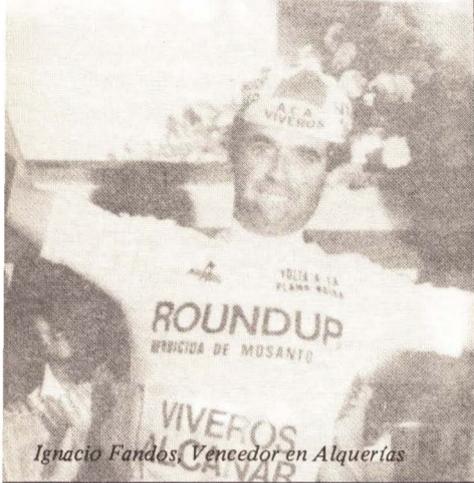
¡ ¡UNA BUENA NOTICIA PARA LOS COLECCIONISTAS DEL MAESTRAZGO!!

Ciclismo

Escribe: Sebastián Redó

LA III VUELTA A LA

PLANA BAIXA, PARA IGNACIO FANDOS



Ignacio Fandos, vencedor en Alquerías

El corredor local Ignacio Fandos se ha proclamado vencedor de la "III Volta a la Plana Baixa", reservada para corredores Aficionados de 1ª y 2ª categorías, con tres etapas que se disputaron los días 23, 24 y 25 del pasado Julio. La organización corrió a cargo del Sport Ciclista Alqueriense, que resultó perfecta.

Ignacio tuvo como gran rival al también ex-profesional González Barcala, del "Dormilón", que acabaría en la General definitiva con el mismo tiempo del vinarocense. Fandos luchó lo indecible, tanto en montaña como en llano y en todo momento muy bien arropado por los de su equipo, "Viveros Alcanar", y su triunfo fue merecido y resonante por cuanto, para esta prueba, los de Alquerías del Niño Perdido se volcaron en contratar a la flor y nata del ciclismo "Amateur" nacional.

Dos segundos puestos por etapas y el tercero en la última serían suficientes para conseguir esta justa victoria a la que hay que añadir el premio a la Regularidad y los trofeos al primer clasificado regional y provincial.

José Julián Balaguer

venció en San Jorge

Veintinueve corredores tomaron la salida para disputar el II Trofeo Diputación Provincial en nuestra vecina villa de San Jorge, celebrada el pasado 27 de Julio y reservada para Aficionados de 2ª y Juveniles.

"Viveros Alcanar" presentó sus mejores Aficionados de 2ª, Miralles, Pitarch y Balaguer, reforzados por Miguel Pascual, de Novelda. El Benicasim-Citröen con ocho Juveniles y el Aficionado de 2ª, Antonio Provencio, que ganara esta prueba el año pasado, en su primera Edición. Por su parte, el C.C. Alcora-Cabrera-Plaza, sus mejores Juveniles. El resto de corredores pertenecían hasta nueve equipos más. Se adivinaba pues, la pugna entre los tres equipos nombrados en principio por el mayor número de inscritos.

Sobre un recorrido muy apto, con la única dificultad que había que variarlo a partir de los 45 kms., de los 65 que constaba, fue José Antonio Miralles, del "Viveros", el primero que lograría distanciarse del pelotón, distancia que fue incrementando paulatinamente y solo su compañero, José Julián Balaguer, lograría unírsele. A partir de este contacto fue para ellos un paseo militar. El otro "Viveros", Francisco Pitarch, quedaría en el paquete, seguramente con órdenes de contención, permitiéndose solo la fuga de Miguel Pascual Trigueros, que suponemos venía como refuerzo (?) de este grupo; corrió gran parte de la prueba en solitario detrás de los dos de cabeza, realizando una estupenda carrera. Dominio, pues, en la prueba, de "Viveros Alcanar". Los del Cabrera-Plaza, todos Juveniles, se contentaron con arropar a Hipólito Ferreres, actual campeón provincial de Fondo en Carretera, en el gran pelotón, para conseguir clasificarlo primero en su categoría.

No tuvo suerte Escrig por caídas de esos formidables corredores que son Juan Vicente Ferrer y José Luis Salafraña, corredor éste que necesitó las atenciones del facultativo de la prueba por resultar lesionado de consideración y al que deseamos un pronto restablecimiento. Los del Benicasim-Citröen, con solo tres clasificados y el 3º puesto por equipos. Debemos reseñar aquí el tesón del Juvenil local, Juan José Doménech Fuster, que habiendo sido descolgado en las primeras vueltas, tuvo ese pundonor deportivo de aguantar toda la carrera, ante el contento de sus paisanos, llevándose un estupendo trofeo.

Con la inestimable colaboración de la Guardia Civil de Tráfico, Cruz Roja Española, Médico de la prueba y componentes de la Comisión de Fiestas, la organización, Unión Ciclista Vinaroz, no tuvo problemas. Y las clasificaciones así:

GENERAL

1º José J. Balaguer, 1 h. 51' 09", a un promedio de 35,082 k.p.h. Viveros Alcanar.

2º José A. Miralles Climent, m.t. Viveros Alcanar.

3º Miguel Pascual Trigueros, 1 h. 51' 19" Viveros Alcanar.

JUVENILES

1º Hipólito Ferreres Vallés, 1 h. 52' 34" Cabrera-Plaza.

2º Francisco Manrubia Romero, 1 h. 53' 03" Cabrera-Plaza.

3º David Miró Cabanell, m.t. P.C.S. Blas.

El vinarocense Francisco J. Esteller Celma daría un tiempo de 1-57-20, siendo el 13º juvenil clasificado.

Por equipos, el trofeo para "Viveros Alcanar".

Triunfos del veterano Emilio Fandos

En los dos últimos domingos, 24 y 31 de Julio, Emilio Fandos corrió en sendas pruebas para corredores Veteranos A y B. La primera de ellas tuvo lugar en Villarreal, organizada por la Agrupación de Veteranos. Después de 60 kms. de recorrido en circuito urbano, se proclamaría gran vencedor ante corredores tan cualificados como José Mª Puig, campeón de Cataluña el pasado año, que sería segundo y el local, Vicente Mezquita, de acreditada clase. La inscripción fue de dieciocho corre-

dores, con solo un retirado. En Torrente, organizado por aquel Club Ciclista, acudiría también Emilio Fandos para competir en estas Categorías. 80 Kilómetros a cubrir en circuito urbano y, nada menos, entre los 42 inscritos lograría la segunda plaza; solo Perroche, de Zaragoza, se impondría a su excelente preparación demostrada en estos últimos años. El conocido corredor alcanareño José Mª. Vidal, obtendría un magnífico 4º puesto. Ambos continúan enrolados en "Viveros Alcanar".

Los infantiles en Moncófar

El sábado, 24 de Julio, tuvo lugar en Moncófar, una nueva exhibición de las Escuelas de la Federación Castellonense de Ciclismo, con asistencia de la de Vinaròs, con doce concursantes en las tres categorías, lo que da prueba que nuestra Escuela Infantil va en auge.

Primero la clásica prueba de "gymkhana" en donde el dominio correspondió, en Principiantes a Roberto García, de la de Burriana, y en Alevines e Infantiles, primeros puestos para José Francisco Jarque y Vicente Esteve, respectivamente, ambos de la de Vall de Uxó.

En carreras en línea se impondría Manuel Bernat, de la de Benicasim, en la categoría de Principiantes, siendo Oscar e Ignacio Fandos, el 6º y 10º, respectivamente, demostrando una superación propia del aprendizaje bien asimilado.

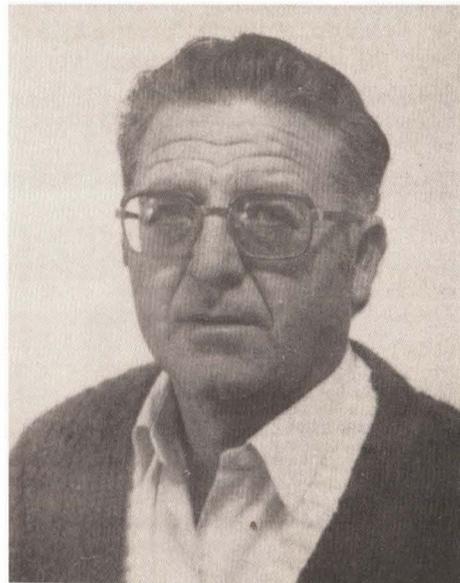
En Alevines, otra vez Vicente García Barres, de Burriana, en primer lugar. El caligense Manuel Querol bajaría puestos en relación con anteriores actuaciones: su puesto el 5º y el 13º y 14º para Sergio Tortajada y Michel Samplonius, por este orden.

Jordi Serra, en Infantiles, siempre en pelotón de cabeza, no quiso forzar el tren en el momento de llegada, a causa de una lesión; acabaría el tercero, con el mismo tiempo que Rafael Bartolomé, de la de Vall de Uxó, logrando Emilio Fandos un meritorio 5º puesto —que hace concebir esperanzas— seguido del de San Mateo, José Vicente Aparisi. El resto del alumnado vinarocense, con los siguientes puestos: 11º Francisco Miralles; 15º Volkert Semplonius y a continuación Pedro Molla Rodríguez y Juan Antonio Esteller.

En Traiguera, el XII Premio Ayuntamiento

Traiguera va a celebrar, hoy sábado, a las 17'30 horas, el XII Premio Ayuntamiento de aquella villa, carrera reservada para corredores Aficionados de 2ª y Juveniles, en circuito semiurbano, que consta de unos 70 kilómetros.

Con este motivo, y después de cuatro años de no celebrarse competición ciclista alguna, hemos querido traer a estas páginas a Constantino Sanz Masía, traiguero de raigambre, número uno en afición en dicha población del Maestrazgo. Corrió sin licencia, tal como iban las cosas en su época, consiguiendo trofeos informales, propios de aquellos tiempos, conseguidos en pruebas sociales. Es el verdadero artífice de que el ciclismo vuelva a Traiguera y se propone, aunque fuera del presupuesto del Ayuntamiento, organizar una carrera para corredores Veteranos.



Constantino Sanz Masía

— Constantino, ¿por qué cuatro años sin carreras?

● Posiblemente todo el deporte merece un descanso para coger después más empuje.

— ¿Tendrá este XII Premio Ayuntamiento de Traiguera este empuje que supones?

● Espero ver lo que realmente da de sí, aunque esperanza no me falta. Esta prueba figuraba en el Calendario Nacional y ahora es como si empezáramos de nuevo.

— ¿Qué opinión tiene el buen público de Traiguera ante esta nueva celebración?

● También está esperanzado. Quisiera ver de nuevo, en línea de salida, a campeones de España, como antaño.

— ¿A qué figuras recuerdas?

● Muchos. De los que me vienen a la mente en este momento, Jesús Líndez, que pertenecía en aquel entonces al Barcelona-Moritz; a Enrique Aragüete, que ganó aquí su primera carrera y a corredores como Vilardebó, Martos, Pujol, Enfadraque, que desfilaron por este Premio Ayuntamiento. También Recio y Prieto, actualmente en el "Kelme" y "Reynolds", que ganaron pruebas.

— ¿Hay verdadera afición en Traiguera?

● Al ciclismo, como espectáculo, sí, pero practicantes, pocos. Se ha intentado muchas veces formar algún club, aunque fuera de manera informal, y nunca se ha conseguido, a pesar de haber tenido entre nosotros, en época de carreras, corredores de clase que aprovechaban aquí sus descansos. Sin embargo les gusta el ciclismo y prueba de ello es que se quiere traer a la Escuela Provincial de Ciclismo Infantil.

— Después de este vacío de cuatro años nuevamente carrera en Traiguera. ¿Crees que van a continuar los Premios Ayuntamiento?

● Sí van a continuar, puesto que este Premio está solicitado para figurar en el Calendario Nacional del próximo año.

— Ante esta carrera, ¿qué dirías a los aficionados de Traiguera?

● Que practiquen ciclismo, que es un deporte muy sano y viril y, en esta ocasión, que se vuelquen a lo largo del circuito, como siempre lo han hecho de manera muy deportiva, para animar a los competidores.

Así, pues, hoy sábado, a Traiguera para presenciar este Premio, que promete emoción por los substanciosos premios y Trofeos en litigio. Decirles que la prueba está organizada por la Unión Ciclista Vinaroz.

Atletismo:

LA PRESENCIA VINAROCENSE SE HACE NOTAR EN TODAS LAS PRUEBAS

II TROFEO "BAIX MAESTRAT" A PESAR DE TODO... NUESTROS ATLETAS VENCIERON

El pasado sábado 23 de Julio se celebró entre las poblaciones de Peníscola y Benicarló el II TROFEO DE FONDO "BAIX MAESTRAT", organizado por el Club d'Atletisme "Baix Maestrat" de Benicarló.

La competición tenía para las categorías juvenil, junior, senior y veteranos la distancia de 21 Km., mientras que para las categorías alevín, infantil y cadete, la distancia a recorrer era de 7 Km.

Primero analizaremos los resultados de nuestros más jóvenes atletas en la prueba de 7 Km., que iba desde Peníscola haciendo meta en el puerto de Benicarló. Podemos decir que a pesar de todos los problemas, líos, equívocos y demás (de los que iremos hablando en esta crónica), en las categorías alevín, infantil y cadete masculina nuestros atletas dominaron casi completamente, y si no se consiguieron más trofeos para la Peña d'Atletisme fue sencillamente por los errores cometidos por la dirección de la prueba.

CATEGORIA ALEVIN MASCULINA

En esta categoría tan solo participó por parte de la Peña d'Atletisme Juan-José Cardona Guzmán, que hizo su prueba clasificándose en segundo lugar. Nuestro alevín tenía claro que en una prueba de 7 Km. y siendo de los pequeños en su categoría, no debía forzarse demasiado. Esta era la condición que se le había impuesto por parte de la Peña d'Atletisme para poder participar en la mini-marathon, y así lo hizo.

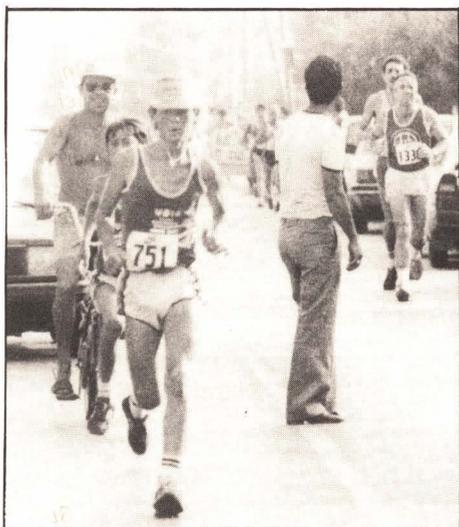
Luego vinieron los problemas. En el momento de la entrega de trofeos su nombre no estaba en ninguna parte. Total: un error por parte de la organización, que fue solventado inmediatamente tras la pertinente reclamación por parte de nuestros delegados de equipo.

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA

Participaron por parte de la Peña d'Atletisme:

- Oscar Redó Beser
- Jesús Castell Ferrer
- Pedro Franch Gil
- Miguel Ordóñez Marín
- Manuel Medina Terra
- José-María Queral Doménech
- Joaquim Reverter Masidá
- José-Antonio Fiol Hallado

Dominio total de nuestros infantiles en el desarrollo de la prueba. Tanto es así que José-Antonio Fiol ocupó la primera posición, Manuel Medina entró en segundo lugar y Joaquim Reverter lo hizo en cuarto lugar. Una lástima por José María Queral que tuvo un fallo respiratorio debido al excesivo calor y al pararse para recuperar la res-



José Antonio Fiol y Manuel Medina se clasificaron primero y segundo infantil respectivamente, llevando una considerable ventaja a los otros atletas

piración, no consiguió recuperar el ritmo y hubo de abandonar. Los otros cuatro infantiles se colocaron en muy buenas posiciones dada la gran cantidad de participantes.

En el caso de Joaquim Reverter, otro "error" en la clasificación general y en el momento de la entrega de trofeos no apareció tampoco su nombre. Típico fallo de la organización, que la Peña d'Atletisme tiene ahora pendiente de reclamación.

Por otra parte de Manuel Medina y José-Antonio Fiol, a pesar del calor, hemos de decir que el entrenamiento que han llevado durante 15 días en Vila-franca del Maestrat y a 1.500 metros de altura, les ha venido perfectamente para dominar una prueba de esta categoría.

Así pues, nuestro equipo infantil ha conseguido batir en esta prueba a los mejores atletas infantiles de la provincia, así como a otros venidos tanto de Catalunya como de Valencia; demostrando que tenemos un buen plantel de fondistas que si bien las pruebas de 2 Km. les vienen cortas, cuando llega el momento de la competición en serio, como es este caso, muestran claramente su excelente preparación.

CATEGORIA CADETE MASCULINA



Paco Buñuel tras las descalificaciones fue proclamado vencedor absoluto de la mini-marathon. Venció en la categoría cadete

Buena participación por parte de nuestros cadetes, y desastre total de los organizadores de la prueba, que a pesar de haber cometido un serio error en la salida, no supieron enmendarlo y lo "solucionaron" descalificando a 9 atletas, entre ellos a 5 de la Peña d'Atletisme.

La participación por parte de la Peña d'Atletisme fue la siguiente:

- Ismael Segura Estupiñá
- J. Antonio Marqués López
- Alejandro Ferreres Esteller
- Víctor Contreras Gómez
- Francisco Buñuel Lozano
- J. Ramón Subirats Rovira
- Juan-Miguel Arnau Muñoz
- Juan-Luis Berbegal Valmaña
- Vicente Ferrá Rodríguez

En el momento de la salida no se indicó debidamente a los atletas, que los alevines, infantiles y cadetes debían esperarse dos minutos tras la salida de los mayores. Así pues hubo quince atletas o más, de varios clubs, que no se enteraron de que salían después. Y si son quince los atletas que "se equivocaron" quiere decir que la culpa es de la organización que no se explicó como era debido. Por parte de la Peña d'Atletisme fueron descalificados al llegar a meta: Juan-Luis Berbegal, Vicente Ferrá, Víctor Contreras, J. Ramón Subirats y J. Miguel Arnau, así como varios atletas de C.A. Castelló, del C.A. Ampostí y otros.

A pesar de todo el lío se dio como primer clasificado cadete y vencedor absoluto de la mini-marathon de 7 Km., a Francisco Buñuel (que hizo una meritoria carrera y que por suerte no se adelantó a salir con los mayores). En cuarto lugar se clasificó también otro atleta de la Peña: J. Antonio Marqués. Buena carrera por parte de nuestros cadetes que demostraron que son un buen equipo y que están siempre en primera línea de clasificación.

MEDIA MARATHON (21 KM.)

En la prueba de 21 Km. que tenían un circuito de ida y vuelta y entre Peníscola y Benicarló, con meta también en Benicarló, participaron 8 atletas de la Peña d'Atletisme:

- Carlos Queral Doménech
- Juan-Domingo Redó Miralles
- Juan-Manuel Camacho Martínez
- Luis Torres Doménech
- Ramón González Reverter
- Sebastián Pascual Fonellosa
- Roberto Ronchera Ribera
- Manuel Tomás Miralles

J. Manuel Camacho entró en el 15º lugar de la prueba, mientras que Luis Torres lo hacía en el 31, Ramón González en el 46 y Roberto Ronchera en el 56.

Buena participación de nuestros representantes que a pesar del excesivo calor, consiguieron acabar todos la prueba de los 21 Km. Hemos de aplaudirles su esfuerzo porque una prueba de esta longitud no se consigue acabar así como así. El atletismo demuestra en estas pruebas que es un deporte



Camacho fue uno de los ocho atletas de la Peña que recorrieron los 21 Km. de la media Marathon. Entró a meta en el 15º lugar

muy duro en donde la superación es el objetivo principal del sacrificado atleta.

En suma, mucha participación de atletas en la prueba de 7 Km. y también en la de 21 Km. Y por ello dice mucho de los buenos resultados obtenidos por nuestros atletas, resultados que podemos calificar de excelentes. A pesar de los errores de la organización y de la descalificación de 5 de nuestros atletas junto con los demás puede calificarse de grave error por la organización, que en este caso perdió el control de la carrera. Total: nueve atletas descalificados que acuden a una prueba con ganas de competir, y que por culpa de un error no imputable a ellos, se vieron apartados de la competición. Lástima fue en la jornada del pasado sábado la acumulación de errores de organización. Esperemos que cosas así no vuelvan a repetirse.

LA PRESENCIA VINAROCENSE SE

HACE NOTAR EN TODAS LAS PRUEBAS

V MARATHON POPULAR DE SANT CARLES

La Peña d'Atletisme participo el jueves de la pasada semana en el V Marathon Popular de Sant Carles (Tarragona). La distancia a recorrer por todas las categorías fue de 5.700 metros, en una prueba muy animada, con más de trescientos participantes de todas las edades, y que discurría por el interior de la población.

Buena participación por parte de la Peña d'Atletisme que consiguió clasificar, en las categorías en que participaba, a sus atletas en las primeras posiciones. Así pues:

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA:

Joaquim Reverter Masiá se clasificó en primer lugar en esta categoría, en una carrera que dominó desde principio a fin.

CATEGORIA CADETE MASCULINA

José-Ramón Subirats Rovira se clasificó en tercer lugar, mientras que Juan Miguel Arnau Muñoz lo hacía en cuarta posición.

CATEGORIA SENIOR MASCULINA

Fermín Segarra Reverter en una muy buena carrera se clasificó en segunda posición, mientras que Ramón González Reverter también logró clasificarse en un buen lugar: el cuarto.

En suma, buena actuación de nuestros atletas de la Peña d'Atletisme en la Marathon de Sant Carles.

II TROFEO FESTES DE SANT JORDI

Si en Sant Carles la Peña d'Atletisme consiguió unos buenos resultados, aquel mismo día en Sant Jordi se conseguían también un buen número de primeras posiciones. Así pues estos resultados fueron los siguientes:

CATEGORIA FEMENINA A PARTIR DE 1973 (1.000 metros)

- 2ª.— Ana Rambla Forner
- 4ª.— Eva Medina Terra

Se notó la ausencia de la campeona local de Vinaròs: Charline Poza que hubiera ocupado la primera posición. A pesar de ello, muy buena carrera por parte de nuestras pequeñas atletas.

CATEGORIA MASCULINA A PARTIR DE 1973 (2.000 metros)

- 1º.— Juan José Cardona Guzmán
- 2º.— Javier Meseguer Monfort

Dominio total de la prueba por parte de estos pequeños atletas que demuestran que en su edad son los mejores.

CATEGORIA FEMENINA: 1969-70-71-72 (2.000 metros)

Tercera posición para Montse Buñuel Lozano.

CATEGORIA MASCULINA: 1970-71-72 (3.000 metros)

- 2º.— José-Antonio Fiol Hallado
- 3º.— Manuel Medina Terra
- 4º.— José María Qüeral Doménech



Sant Jordi: José-Antonio Fiol en el "sprint" final frente a Jorge Rouras del Baix Maestrat. Nuestro infantil está ahora a tope tras haber vencido en la Peníscola-Benicarló demostrando que los 7 Km. son su distancia

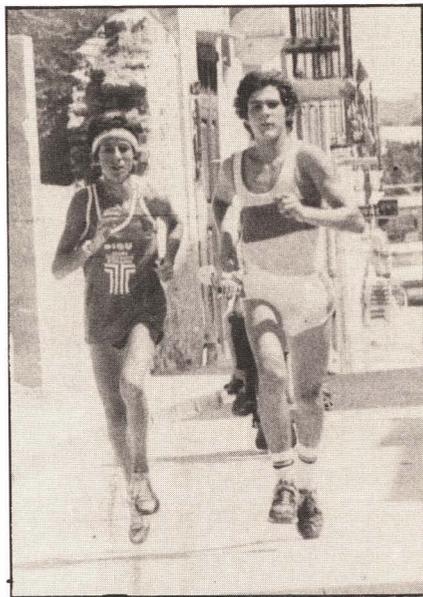
En la distancia de 3.000 metros. José-Antonio Fiol consiguió mantener durante toda la prueba el ritmo de Jorge Rouras de C.A. Baix Maestrat de Benicarló, cediendo tan solo cuando faltaban dos metros para la meta, tras 100 metros de duro "sprint". Buena actuación de nuestros infantiles que demuestran su clase aún en distancias cortas como son los 3.000 metros, y que nos indican que hoy por hoy son el mejor equipo de la provincia.

CATEGORIA MASCULINA: 1968-69 (4.000 metros)

- 1º.— Juan-Luis Berbegal Valmaña
- 2º.— Vicente Ferrá Rodríguez
- 3º.— Alejandro Ferreres Esteller

La carrera fue dominada de principio a fin por los dos primeros clasificados que entraron a meta tras un bonito "sprint".

En esta competición acudió a participar en masa junto a la Peña d'Atletisme, el C.A. Baix Maestrat de Benicarló, dando en suma los dos equipos una alta calidad en cuanto a la competición, demostración bien clara de que en nuestra comarca el atletismo está en un alto nivel, sobre todo en las categorías más jóvenes.



Sant Jordi: Juan-Luis Berbegal y Vicente Ferrá mano a mano vencieron con toda facilidad en la prueba

Así pues, la Peña d'Atletisme en un mismo día se apuntó dos buenos tantos al conseguir vencer tanto en Sant Carles de la Ràpita como en Sant Jordi.

MARATHON POPULAR FESTES DE CERVERA

En Cervera del Maestrat el domingo 31 de Julio, a las 5 de la tarde mucho sol y mucho calor, y por lo tanto un momento poco adecuado para la carrera. Circuito urbano bastante peligroso por acumularse gravilla en las pendientes.

La Peña d'Atletisme desplazó a unos pocos atletas, la mayoría de los cuales no habían competido en una de las pruebas anteriores (Peníscola-Benicarló, Sant Carles o Sant Jordi).

CATEGORIA CADETE FEMENINA

Tercera posición para Montse Buñuel Lozano que hizo una buena carrera, que demuestra que ya se está poniendo a punto.

CATEGORIA CADETE MASCULINA

Resbalón a consecuencia de la gravilla y caída de Juan-Luis Berbegal Valmaña cuando encabezaba la prueba, lo que le obligó a retirarse. Tercera posición para Paco Buñuel Lozano y cuarto lugar para Vicente Ferrá Rodríguez.

CATEGORIA JUNIOR MASCULINA

Primera posición para Juan-Domingo Redó Miralles.

CATEGORIA SENIOR MASCULINA

Tercera posición para Juan-Manuel Camacho Martínez que está consiguiendo un buen momento de forma, y quinto lugar para Fermín Segarra Reverter.

Colaborador

Fotos: Guimerd

ATLETISMO

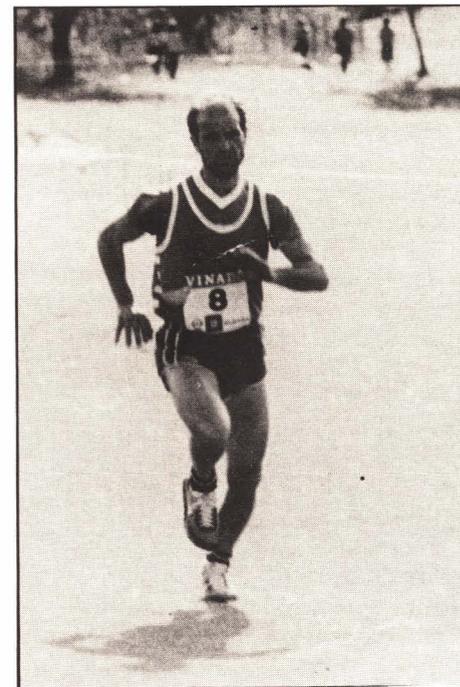
El pasado sábado día 23 a las seis en punto de la tarde, hora oficial de comienzo de la carrera, se dio la salida al segundo mini-marathon en Peñíscola de 21 Km. Tras una salida muy espectacular y con más de seiscientos atletas y con una gran masa de espectadores hubo un buen recorrido y una perfecta organización.

El ganador fue el mismo del año pasado, atleta del Barcelona C.F. con un tiempo aproximado de 1 h. y 12 minutos (oficiosos).

Y así se apunta un éxito total a nuestros vecinos de Benicarló y nuestro atleta Agustín Ribera "Corea", tras una magnífica carrera con pundonor y fuerza hizo el puesto 59 con un tiempo aproximado de 1 h. y 32 minutos (oficiosos).

El día 28 por la mañana del pasado mes de julio y dentro del marco de las Fiestas de Sant Carles de la Ràpita se celebró la ya tradicional Maratón. Participaron unos 300 atletas entre todas las categorías. Tres atletas vinarocenses, en la categoría Senior, participaron en ella. Fueron: Gascón, Ribera (Korea) y Borrás, que entraron en 8º, 10º y 24º lugar respectivamente, dentro de su categoría.

La prueba, que tenía un recorrido de 6 kms., fue perfecta en su organización y controles coordinados por nuestro amigo el



Concejal de Deportes de dicha ciudad Ricardo Alumbrosos Pantoja, quien, al final de competición, se dirigió a los corredores agradeciéndoles su participación y deportividad. Fue muy aplaudido por los asistentes. Se entregaron trofeos a los tres primeros de cada categoría así como medallas para todos los participantes.

Chino Chano

Peña Barça NOTA IMPORTANTE

Todos los aficionados interesados en asistir al trofeo Joan Gamper los próximos 23 y 24 de agosto, pasen todos los días por los locales de la Peña a partir de las 14 horas.

Motocross en Cervera del Maestre



Rubert con Suzuki, vencedor de la V Subida al Castillo

Organizado por el motoclub de San Mateo se celebró en estos pasados días, dentro del programa de las Fiestas Mayores de Cervera del Maestre, la V Subida al Castillo de Cervera. Una prueba de carácter nacional que tuvo mucho poder de convocatoria en pilotos y que fue seguida por un número casi increíble de aficionados.

Se dio la salida con más de una hora de retraso debido, entre otros motivos, al propio retraso en comparecer de algunos pilotos. El recorrido, con mucho polvo por falta de riego, también con muchas piedras y de gran tortuosidad en las inmediaciones del castillo, no fue obstáculo para que los pilotos vinarocenses se impusieran con autoridad. El triunfo más claro, contra algún pronóstico, fue el del vencedor absoluto Agustín Rubert Forner, en Seniors, porque a pesar de pinchar y otras calamidades Rubert

demonstró ser todo un deportista, formalidad de hora incluida; un triunfo que se vio en sus escaladas y que nos alegra doblemente, en este subcampeón de 1982.

En la categoría Juniors el también vinarocense Felipe Derrien se impuso al resto de pilotos, demostrando que puede muy bien ser el futuro campeón del grupo. También el otro vinarocense, de la misma categoría, Manuel Piñana Valenzuela, llevó a cabo una magnífica ascensión, que le valió el tercer puesto en la clasificación general.

Todo un éxito para los pilotos de Vinaròs, que demuestran atra- vesar un buen momento imponiéndose a quienes se creían «super» en motocros... Pons, Turné, Molina, etc.

CLASIFICACIONES GENERALES

Vencedor absoluto: Agustín Rubert Forner, de Vinaròs

Balonmano

“IX TROFEO CIUDAD DE VINARÒS” Wunderlich estará en el pabellón

C.B. GRANOLLERS, F.C. BARCELONA, MARCOL—VA—LENCIA y C.B. VINARÒS forman el cuarteto de equipos que a finales del mes de Septiembre disputarán el IX Trofeo Ciudad de Vinaròs.

Sin duda alguna la gran atracción de esta edición será el internacional germano Wunderlich recién fichado por los blaugrana. Este jugador cuenta con 26 años y mide 2'04 siendo considerado como uno de los mejores jugadores del mundo. Con su anterior equipo, el Gummersbach, consiguió la liga, copa, copa de Europa y supercopa por lo que sobran comentarios. Junto con el alemán, Sergi Petit, desplazará a Vinaròs a De Miguel, Félix, Uriá, Serrano, Castellvi, Melo, Sala, Sagales, Fezjula, Casasayas, Cabanas, Argudo y Chaffer.

Por lo que se refiere al C.B. Granollers, campeón de la pasada edición, hay que destacar la presencia de Goyo al que se le pretende realizar en el trofeo un homenaje por su ejemplar dedicación al balonmano tanto en la selección como por los diversos equipo por los que ha pasado. Ferrán Raga desplazará a Perico, Unzueta, Ariño, Escudero, Juli, Junqueras, Goyo, Puig, Unzueta



II, Justo, E. Galleaux internacional francés, Company, López, Laorden y Seda.

El Marcol-Valencia este año presenta como máxima novedad la incorporación del internacional y exblaugrana Calabuig lo que le supone al equipo del Turia un gran esfuerzo.

El C.B. Vinaròs, que este año será dirigido otra vez por Xavi Balada, presentará la misma plantilla con la incorporación de algunos juveniles. El C.B. Vinaròs, dentro de sus posibilidades, intentará hacer un papel digno en este trofeo. Indudablemente los rivales no están a su alcance pero por ilusión no va a quedar.

HANBOL

CATEGORIA SENIORS

- más de 80 c.c. y hasta 500 c.c.:
- 1.— Dorsal Núm. 4. Agustín Rubert Forner, Suzuki, Vinaròs 3-54-46.
 - 2.— Dorsal núm. 1. José Molina Olmos, Kawasaki, San Mateo, 3-54-35.
 - 3.— Dorsal núm. 2. Alejandro Pons Alcina, KTM, Benicarló, 3-56-27.

CATEGORIA JUNIORS

- más de 80 y hasta 500 c.c.:
- 1.— Dorsal núm 6. Felipe Derrien, Frances, Vinaròs, KTM, 4-03-24.

- 2.— Dorsal núm. 15. Federico Gausanxc Náquer, Montesa, Vinromá, 4-03-50.
- 3.— Dorsal núm. 7. Manuel Piñana Valenzuela, Montesa, Vinaròs, 4-11-00.

CATEGORIA JUNIORS

- hasta 80 c.c.:
- 1.— Dorsal Núm. 19. Miguel Angel Ortí, Della, Derbi, Vinromá, 4-21-43.
 - 2.— Dorsal núm. 18. Emilio Marcos Peris, SMW, Alcora, 4-23-32.

Casler



Piñana



Fotos: Vidal

F. Derrien

enis I Campeonato Open Infantil Trofeo Presidente

Durante la semana del 23 al 31 de julio, y en las pistas del Club de Tenis Vinaroz, se celebró esta interesante competición abierta para jugadores infantiles, de 8 a 14 años. Se disputaron cuatro pruebas: la individual, dobles y consolación en categoría masculina y la individual femenina. Se inscribieron 36 muchachos, con lógica mayoría del Club anfitrión y también de diversas procedencias, destacando la participación catalana con seis inscripciones del Serramar de San Carlos, otras seis del C.T. Tortosa, y de Badalona, Amposta, Benicarló y hasta un muchacho de nacionalidad francesa, Maupeu Stephene, que tuvo la mala suerte de encontrarse en cuartos de final con el vinarocense Ginés Pérez que le venció por 6/3 y 6/4 después de un gran partido.

La prueba principal, individual masculina, tuvo como vencedor a Juan Andrés Miralles de Tortosa, que venció en la final a Emilio Castellá, también de Tortosa en dos sets, 6/0 y 6/3. Ambos jugadores, fueron la atracción del torneo por su indiscutible clase. No en vano Miralles ha sido subcampeón regional del torneo nacional M. Alonso. Empero, para acceder a la final, tuvo que luchar bravamente contra el local Manuel Ribera, al que venció en tres emocionantes sets por 5/7 6/1 y 6/4. Como homenaje al bravo Manolito Ribera del C.T. Vinaroz, debemos destacar que tuvo al campeón al borde del k.o.

cuando, en el tercer set le estaba dominando por 3 juegos a cero. Por su parte, Castellá llegó a la final después de imponerse al jovencísimo jugador local Juan Ramón Juanola, también en tres emocionantes sets por 6/4, 4/6 y 7/5. La bravura de los muchachos vinarocenses y el auge que está tomando el tenis local a nivel infantil, quedó demostrado. En cambio, en dobles, la pareja vinarocense formada por Ribera y Juanola ganó con facilidad la final ante los jugadores catalanes J.A. Miralles y Emilio Castellá, por 6/3 y 6/2 siendo éste el único título que fue a parar a jugadores locales.

La prueba de consolación fue para otro Miralles, David, del Serramar de San Carlos, que, más ducho, se impuso ante el local Argimiro Seva por 6/0 y 6/2.

Y las damitas tuvieron su triunfadora en la campeona provincial de Tarragona, la tortosina Maité Blanch, que en la final, con un final muy emocionante, ganó a la vinarocense Nati Martínez en dos sets 6/2 en el primero y un apretadísimo 7/6 en el segundo, en el que Nati Martínez desplegó un gran juego, después de haber llegado a la final eliminando a su compañera de equipo Yolanda Marquez, en un partido, entre ambas, de mucha calidad y demostrativo del buen nivel de las féminas vinarocenses.

Comienzo del VI Open Internacional

Cuando estábamos preparando esta información, miércoles de esta semana, dos días antes del sorteo para confeccionar el cuadro de la fase previa ya eran más de cuarenta las inscripciones, sin contar los que ya están contratados para la segunda fase. Probablemente serán muchos más, pero la coincidencia del cierre de esta edición con el del sorteo, nos impide ofrecer una información más completa, ni siquiera conocer la fecha del inicio del torneo cuya primera jornada, su-peditada a la estructura del cuadro individual, podía ser ayer mismo o, como máximo, esta tarde.

En principio, podemos anticipar que, hasta dicho momento, notamos a faltar la presencia de algunos de los jugadores punteros de la comarca, quizá por aquello de que la categoría del torneo, con la entrada en la segunda fase de los profesionales, resta aliciente a nuestros campeones comarcanos que saben que sus posibilidades no van más allá de la primera ronda de la segunda fase.

Las pruebas anunciadas comprenden: individual y dobles masculinos, en dos fases por el sistema de dobles cabezas de serie, consolación para la prueba individual caballeros, individual para damas y la novedad del dobles mixtos, todo ello contando con que haya suficientes participantes —mínimo de ocho— en cada prueba.

La primera fase de la prueba reina, la individual masculina, estaba señalada para los días 5 al 14 y en ella estarán compitiendo todos los tenistas de tercera categoría y los no clasificados. Durante estos días y durante las próximas dos semanas, se intercalarán las demás pruebas para llegar al punto culminante del Torneo, los días 19 al 21, destinados a la segunda fase, tanto en individual como en dobles.

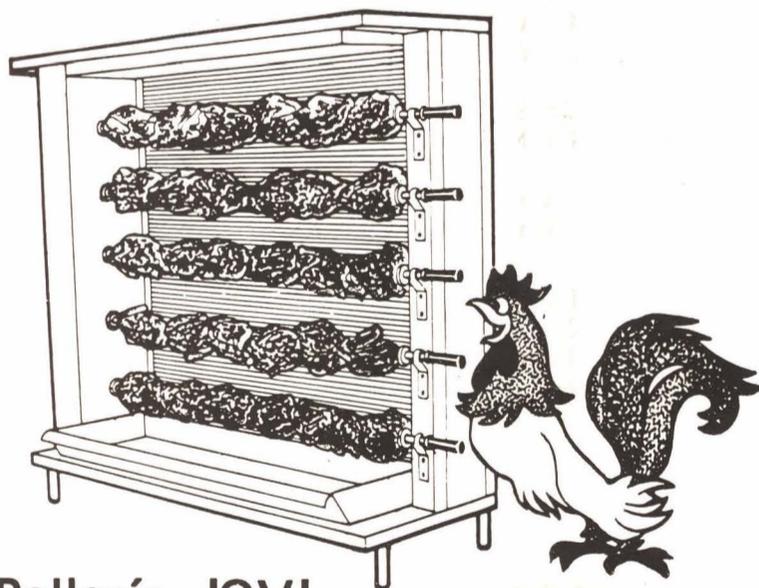
Sin despreciar el buen tenis que podrá contemplarse en la fase previa, sobre todo después de la primera criba —ayer u hoy— la verdadera atracción del torneo pivota alrededor de las grandes figuras nacionales que, merced a la fórmula de dobles cabezas de serie, se incorporan en la fase final, nuevo cuadro que se confeccionará con los ocho primeros clasificados de la previa, cuyo aliciente consistirá en poder medirse con los profesionales. De éstos, podemos dar los nombres de los contratados o inscritos en firme y que son: José Moreno, clasificado en el lugar número trece del ranking español, Juan Carlos Alvaríño, García Quijada, Borja Uribe, y García López, todos primeras y como muestra de la extraordinaria calidad tenística de todos ellos, baste decir que, este último, García López, una primera sin clasificar, en reciente confrontación en la final de un torneo regional dotado con 100.000 pesetas de premio, venció al mismísimo Moreno, que será nuestro primer cabeza de serie. Y, como ya habíamos anticipado anteriormente, la categoría del torneo se agranda con la presencia de varios segundos nacionales (o tenistas sin clasificar este año pero con clase suficiente) para intentar el "asalto" a los primeras y sacar esos valiosos y ansiados puntos que les aupen en su clasificación individual (No se olvide que la prueba, incorporada al calendario de la Real Federación Española de Tenis puntúa oficialmente y es el mayor atractivo deportivo de los participantes), lo que se traduce en un interés deportivo de primera línea. Entre estos segundos, figura Agustín Barrameda, campeón provincial y vencedor precisamente de la V edición de este torneo, junto con los Gonzalo, Gómez, el francés Alcaraz, el benicarlano Oms y algunos otros.

Con todo, hemos de reiterarnos, se espera una competición de alto nivel tenístico y del máximo interés, sólo comparable con las grandes pruebas regionales. Con esta convocatoria, el C. de T. Vinaroz se coloca, en cuanto a categoría de su torneo, en la cumbre del tenis provincial, ya que sólo los grandes Clubs de la región son capaces de montar una competición de tal rango. Y podríamos añadir que el C.T. Vinaroz quizá sea el único Club de nuestra región que haya llegado a reunir tal cantidad y calidad de tenistas, sin mediar grandes premios en metálico. Este es, precisamente, el gran mérito del Club local, haber situado a cotas tan altas su torneo veraniego, alcanzando un rango envidiable, sin mediar más que la imagen y el prestigio que ha ido acumulando, con la concesión, esto sí, de valiosos trofeos, para los que ha contado siempre con el patrocinio de nuestro Magnífico Ayuntamiento y este año con la colaboración especial de Hermanos Serret y Cristalería Vinarocense.

Hay que felicitar, pues, al Club local por estos logros, esperar que todo se desarrolle y confirme positivamente, invitar a todos los aficionados locales y comarcales a presenciar tan atractivo espectáculo tenístico, y desear a los organizadores el mayor de los éxitos, lo que en verdad se merecen por sus desvelos en pro del tenis vinarocense.

S. OPEN

POLLOS Y CONEJOS ASADOS



Pollería JOVI

San Gregorio, 42
Tel. 45 09 27

Pollería JOVI 2

Santo Tomás, 45
Tel. 45 14 68

VINARÒS

¡Pásenos sus encargos!

¡FELICES FIESTAS!

REBAJAS en RETALES SIORME

Gran surtido en telas de novedad

TRAJES — VESTIDOS — FALDAS...

• CORTES TRAJE CABALLERO •

Mañana de 10 a 1 — Tarde de 4'30 a 8'30 Avda. Libertad, 21, 2^o.1^a VINARÒS

RENAULT 11. JUEGA DURO.



Si le atrae el juego duro, venga a vernos.

Para que pueda conocer de cerca un coche duro y con clase. Con vitalidad de atleta. Hecho para sobrevivir. Tan sobrio en el consumo que gasta sólo 5,1 litros (GTL). Y tan confortable, que le hará descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo.

RENAULT 11

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.

GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

nos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l. a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

Le esperamos en:



Autoca, S.L.

Carretera Valencia — Barcelona

VINARÒS Y BENICARLO