





Nim. 1

MORTUORUM DE AGOSTO DE 1805



REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:

CASA ABADÍA

Administración:

Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

Saludo	1
Ofrenda	2
La voz del Prelado. Saludo afectuosísimo	4
De nuevo aquí nos tienes, por Don Francisco Masif, Pbro.	5
Mi granito de arena, por D. Julián Sanjuán, Pbro.	6
Epitalamio a nuestros Mártires, por C. C. Pbro.	8
La Creu de Santa Llucia, por D. Manuel Mitjàn Boix, Arcipreste de Forcall.	9
Nueva imagen de la Patrona, por M. M. Colonia Morellano-Valenciana	11
Noticiario	13
Tijeretazos	14

SALUDO

REVISTA VALLIVANA en nombre de la Fiel, Fuerte y Prudente ciudad de Morella, que con todos los honores de católica y patriótica, se dispone a preparar el cumplimiento del Voto de sus Fiestas Sexenales a honra y gloria de su excelsa Patrona la Santísima Virgen de Vallivana, llena de fervoroso entusiasmo, siente satisfacción inmensa al saludar desde las columnas de su primer número a todos y cada uno de sus suscriptores, admiradores, simpatizantes y devotos de nuestra Reina de Ivana. Y desea que su lectura no solo les sea grata por lo amena y útil por lo provechosa, sino que sepa también avivar el fuego de la devoción y del amor que arde como llama de volcán en el fondo de sus corazones.

Convencida de que vuestro celo me difundirá por todas partes y cada suscriptor aportará otro suscriptor, os da en mi nombre las más expresivas gracias

LA REDACCIÓN.

Ofrenda

A - LA - MÁS - SANTA - QUE - LOS
QUERUBINES

A - LA - MÁS - GLORIOSA - QUE - LOS
SERAFINES

AL - ORNAMENTO - MÁS - PRECIADO - DE
LOS - SANTOS

A - LA - REINA - DE - LA - PAZ

AL - ESPLENDOR - INMACULADO - DE
LAS - MADRES - CRISTIANAS

A - LA - BENDITA - ENTRE - LAS - MUJERES

A - LA - LLENA - DE - GRACIA

A - LA - SANTÍSIMA - MARÍA - DE - VALLIVANA

COMO - PRENDA - DE - ANTIQUÍSIMO

Y - SAGRADO - VOTO - MORELLA - LA

FIEL - LA - FUERTE - LA - PRUDENTE

LA - DE - LOS - HIJOS - GENEROSOS

INTRÉPIDOS - EMPRENDEDORES

AMANTES - COMO - NINGUNO - DE - SU

CIUDAD - Y - DE - SU - PATRONA

SE - APRESTAN - A - DAR - NUEVO

TESTIMONIO - DE - SU - FE - DE - SU

PIEDAD - Y - DE - SU - ACENDRADO

AMOR - A - LA - MADRE - DE - DIOS

EN - EL - CUADRIGÉSIMO - SEGUNDO

SEXENIO - DE - SUS - SOLEMNES

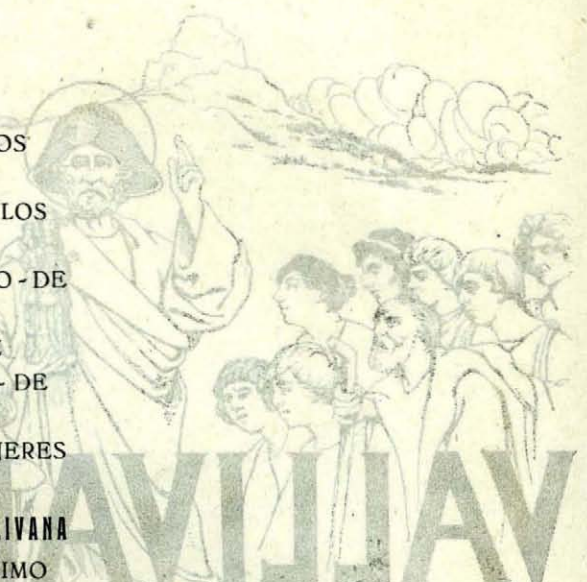
FIESTAS - ECO - DE - LO - CUAL - SERÁ

LA - PRESENTE - REVISTA - DEDICADA

AL - JOYEL - MÁS - VALIOSO - DEL - VALLE - DE

IVANA - Y - CONFIADA - A - SU

CELESTIAL - PROTECCIÓN



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
España..... 15 pesetas	Redacción
Extranjero..... 25	CASA

Sumario

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

5. ...

6. ...

7. ...

8. ...

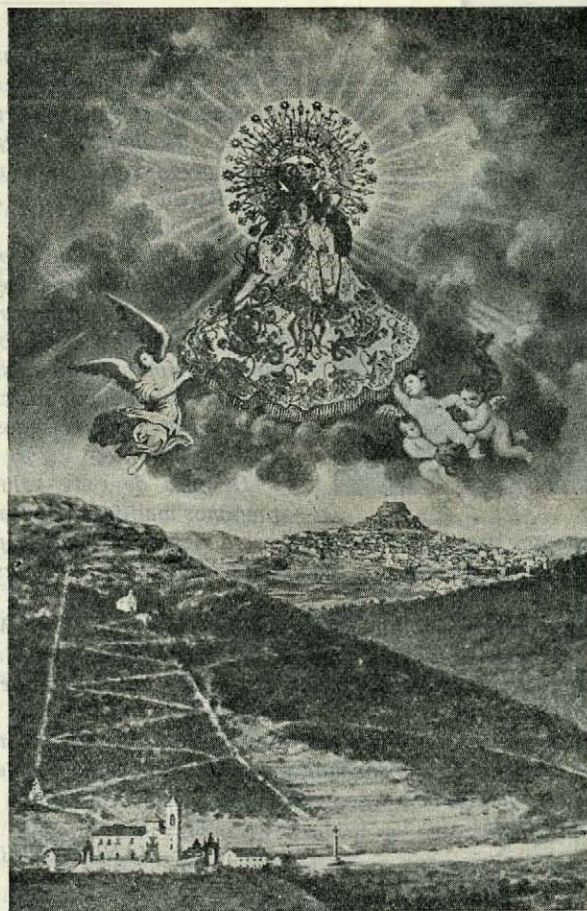
9. ...

10. ...

11. ...

12. ...





NUESTRA SEÑORA DE VALLIVANA

REINA, MADRE Y PATRONA

DE LA FIEL, FUERTE Y PRUDENTE CIUDAD DE MORELLA

Saludo afectuosísimo



LA Fiel Fuerte y Prudente Ciudad de Morella, haciendo honor a tan gloriosos títulos, se apresta una vez más a cumplir el voto de sus piadosos antepasados, en testimonio perenne de amor y gratitud a su excelsa Patrona y Madre, la Santísima Virgen de Vallivana.

Que las páginas de esta revista, heraldo tradicional de tan solemne celebración, lleven en primer lugar nuestro saludo, cargado de afecto paternal, a todos los morellanos, tanto los que habitan en su ciudad y comarca, como los que, por sus circunstancias particulares, se ven precisados a vivir lejos de su tierra natal.

Después de este saludo afectuosísimo, queremos manifestar la satisfacción íntima,

y diríamos ilusión, con que vemos aproximarse estas fiestas sexenales, para poder tomar parte por vez primera en las mismas, con todo el anhelo y fervor de nuestro corazón pastoral.

Esperamos de la fe y entusiasmo nunca desmentidos de los hijos de Morella, que estas próximas fiestas en honor de su ínclita Reina no desmerezcan en modo alguno de los espléndidos cultos de los sexenios anteriores, antes al contrario señalen nuevos hitos de perfeccionamiento y superación.

Desde ahora bendecimos muy cordialmente a todos cuanto contribuyan al mayor realce y solemnidad de esta conmemoración sexenal, y de un modo particular a esta revista, a su Director y a cuantos en ella colaboren.

Tortosa, 8 de Julio de 1945.

† MANUEL, Obispo de Tortosa.

La Redacción de la Revista VALLIVANA, reconocida al afectuosísimo saludo tan lleno de cariño paternal, y a las emocionantes palabras de estímulo y aliento de su amantísimo Padre y celosísimo Pastor el Ilmo. y Rvdmo. Señor Obispo de la Diócesis de Tortosa Doctor Don Manuel Moll y Salord, que tanto amor profesa a nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen de Vallivana, y que con tanto anhelo ve aproximarse estas fiestas sexenales, para poder tomar parte por vez primera en las mismas, con todo el anhelo y fervor de su corazón pastoral, recibe emocionada de rodillas su paternal bendición, que estima en lo que más, como prenda segu-

ra de feliz éxito en la empresa, y se complace sobremanera en testimoniar a la faz del mundo su constante y firme adhesión a la Santa Sede Apostólica, Romana, y a las normas de nuestra Madre la Iglesia Católica y a las Paternales exhortaciones y luminosas enseñanzas de nuestro amadísimo Pastor.

Al hacer públicos estos sus profundos sentimientos de filial respeto y arraigada fe, no por modestos menos fervorosos y entusiastas, pide a la Virgen por la salud de nuestro bondadosísimo Prelado y hace fervientes votos por su largo y fecundo pontificado.

LA REDACCIÓN.

DE NUEVO AQUÍ NOS TIENES

A tus maternas plantas nos prosternamos otra vez ¡Virgen Santísima de Vallivana! Somos los de siempre; tus enamorados hijos, que llenos de ferviente amor y henchidos de fé y patriótico entusiasmo, profundamente conmovidos, imploramos confiadamente tu protección soberana. Antes de lanzarnos a escribir la Revista pregonera y anuncio de fiestas y heraldo de futuros fervores y entusiasmos, ya hemos besado ardientemente tu manto bendito y hemos tocado nuestras plumas en tu hermosa Imagen y hemos jurado ante Ella no tener otro afán, ni abrigar otros anhelos y deseos que los que ha inspirado siempre ese bendito lema de la Revista: «Todo por María y para María de Vallivana y Morella.»

Vallivana y Morella, serán las dos mágicas palabras que en este periodo sexenal ya comenzado, intentaremos conjugar continuamente, bien hermanadas, como supremo ideal de la historia cívico-religiosa de nuestra inmortal Ciudad.

Siempre optimistas, pero con el optimismo sano que nos prestan la fé y el amor en los designios misericordiosos de la Virgen, sobre nuestro pueblo, es nuestra finalidad, dedicarnos de lleno a la sublime y dignificante tarea de la glorificación de nuestra Madre de Vallivana en este XLII sexenio. Preparar el cumplimiento del voto de la manera más digna y adecuada. Entonar por todo el periodo sexenal el himno vibrante de la gratitud por todos los innumerables beneficios alcanzados desde aquel venturoso momento en que Morella supo mostrarse agradecida al formular oficialmente este voto solemne de honrar a la Virgen de seis en seis años por el beneficio inmenso de la salud alcanzada en el año 1672, (origen de las solemnísimas fiestas sexenales).

Avivar más y más la llama de la devoción y el fuego del amor en el pecho de sus amantes hijos y entusiastas admiradores y devotos, es lo que intenta REVISTA VALLIVANA. Que será: despertador de adormecidos sentimientos: hilo conductor de mútuos fervores y entusiasmos: lazo misterioso que una y arracime los corazones de todos los hijos de María de Vallivana en un solo corazón morellano; de fuego que los encienda; de resorte que los mueva; de corriente galvánica que los electrice y haga comunicar a sus proyectos sexenales calor y vida, fuego y entusiasmo, sin los cuales los ideales no alcanzan éxito, ni los sentimientos expansión.

Todo, para que el sexenio XLII sea como un nuevo sillar en ese grandioso monumento de la tradición Vallivano-morellana. Como una perla más en ese riquísimo collar, verdadero sartal de sinceras demostraciones de acendrado amor y cariño que la Morella agradecida suspende cada seis años del cuello de su idolatrada Patrona y Madre.

Eso pretende la Revista. ¿Lo conseguirá? No lo dudamos, contando con la cooperación de todos y en especial, con la constante y celestial bendición de nuestra Madre, que humildemente solicita.

POR LA DIRECCIÓN,
FRANCISCO MASÍA, PBRO.

Mi granito de arena

AUNQUE mis aficiones literarias, de origen mezquino, de precario desarrollo, en un ambiente anticuado y en desuso, en el que las modalidades modernas vinieron a sustituir los gustos de antaño, en todas las manifestaciones del arte; y por tanto no han de dar realce alguno a la REVISTA VALLIVANA, ya famosa, no solo en ese aspecto científico, sino en la elegante factura de todos sus elementos secundarios que la dan prestancia, altamente, señorial; sin recurrir a exóticas imitaciones, más ridículas que selectas; no quiero, no obstante, renunciar a tal locura, ni abdicar de mis derechos de cooperar en ella, puesto que de mi mano anduvo en los primeros pasos de su infancia, que son los más difíciles y bajo mi vigilancia, en los Sexenios de 1892; 1898; 1904; y 1910, procuré no se desviara de su ruta; de su exclusivo, sagrado y patriótico objetivo:

LA HONRA DE LA PATRIA Y

LA GLORIA DE LA MADRE.

Es el lema de siempre: la entelequia de nuestra *Revista*: solo y únicamente, en todo, por todo y por encima de todo:

MORELLA Y VALLIVANA.

Los dos pivotes en que se asientan y ensamblan las ruedas del organismo espiritual y social de nuestra Patria... Y de ahí todo lo heroico, todo lo suntuoso y todo lo empíricamente grande de nuestra sin igual y legendaria historia.

A nadie ha de extrañar que el año Sexenal, avivado por el hervor mariano-patrio que por todas sus letras diluye y de todo su texto rezuma la *Revista*, sea fecundo en propósitos

nobles; en arranques generosos que confirman el aforismo apotecnáticamente popular:

Any de festes any de collita.

Año de cosechas espirituales en que se secan las turbias y fétidas charcas del chisme, incubadoras del asqueroso microbio de la desunión y de la rencilla; en el que la mediocridad de las clases dirigentes, se activa, se remoja y adquiere vigor y valentía; en el que el corrinista modera sus *juergas y chuchipandas*: los farsantes arrojan sus carátulas, en el que las comadres dan tregua a sus repugnantes, maliciosos diarios cuchicheos, en el que la palabra deja de ser pabellón encubridor de mercancías averiadas, de ideas morbosas y de sentires hipócritas; en el que, en fin, el luctuoso, imbécil y hosco pesimismo, se eclipsa para dar paso a las rientes, fecundas y simpáticas claridades del optimismo.

Año prolífico en esperanzas y en bienes, en risas claras que arranca de los labios la virtud castiza y sincera del corazón.

Año en que nuestro pueblo se convierte en una inmensa celda recoleta donde se reza, se habla, se canta, se trabaja con embeleso siempre y siempre al mismo compás, ante el mismo pentágono y en loor de la misma Madre; con la mirada fija en su ermita y el alma pegada a su manto.

¡Any de collita! Razón tuvieron nuestros padres. Año de lluvias benéficas que sofocan la cizaña y se multiplican las mieses que enriquecen con sus abundancias los trojes del corazón.

Año en que se respiran y aspiran senti-

mientos de tolerancias, de compasión y de amor hacia los descarriados hijos de la gran familia morellana, en que se acortan distancias y se olvidan agravios y se borran ofensas, en que los caracteres se hacen menos impetuosos y más transigentes; menos violentas las pasiones; menos viles y pronunciados los groseros impetus del egoismo.

Año en que se abrazan sin resquemores, sin envidias, ni rencores los hijos todos de la Madre, despertando enérgica y vivaz en las almas la dignidad humana y la santidad de vida, enderezando al blanco inconfundible de sus amores, todas las aptitudes, todas las actividades y los sentimientos todos, con la convicción de un destino social común y de un más allá universal y eterno que la Virgen nos prepara y en donde todos, como hermanos patriotas, hijos de la misma Madre, felizmente y para siempre hemos de abrazarnos.

Año en que a la influencia del sol que se levanta tras los argentados gases de oriente y al irradiar, desde el barranco bendito, energías, calor, vida y poesía sobre las tierras morellanas, salen de la gazapera de su triste y bochornoso raquitismo, los que pretenden vivir al margen de toda noble aportación y arrojando sus carantamaulas mojigatas, con-

que, *solo*, a sí mismos, aleladamente, se engañan, se disponen a repartir algo, siquiera sea, de las migajas sobrantes, a honra y gloria de su Reina y su Señora.

¡Bendito sea el Año Sexenal! ¡Bendita la Revista morellana que, quincenalmente, viene a recordarnos los deberes que ese año nos impone y los placeres que nos brinda!

Aceptad, valerosos adalides de la Revista VALLIVANA, este mi modestísimo *granito de arena*, inicial de mi grata, honrosa y leal cooperación, en pobre ayuda a vuestro ímprobo trabajo.

Vosotros que harto me conocéis estáis convencidos, como lo están otros que no me conocen, que si puedo engañarme en mis juicios y en mis personales apreciaciones, no siempre ni a todos agradables, no me engaño en el recto sentimiento que me los dicta y aun los mismos que no participan de mis doctrinas y que tal vez sientan el pinchazo de la alusión o el golpe del rebenque, confesarán, si son ingenuos, que el látigo lo esgrime una mano paternal y que para bien de todos y *solo* a honra y gloria de mi Madre y de mi Patria, busqué y dije la *verdad*.

JULIÁN SANJUAN, PBRO.

Vallivana, julio de 1945.

¿SABES lector, que el día 26 del actual, tendrá lugar la gran CABALGATA-ANUNCIO de nuestras incomparables Fiestas Sexenales? Ya está cortando la pluma el reporter encargado de la reseña. Pero te advierto que del dicho al hecho habrá gran trecho; y quien se quedará corto será el dicho, pues a juzgar por los grandes preparativos que se hacen, será cosa que superará en mucho a lo conocido en Morella. Los hechos nos darán la razón.

Epitalamio a nuestros Mártires

*En espasmos de sangre refulge la pupila
del lobo de la estepa sanguinario y cruel
rutila*

una centella en los ojos de Luzbel.

*Dan guardia en los luceros, falange cortesana
de la gloria eternal; santos aventureros,
en su peto la Patria os esculpió los primeros
joh mártires invictos de Cristo y Vallivana!*

Los héroes no requieren acento funeral.

*De Morella y la Historia nunca estareis ausentes,
corona inmarcesible circunda vuestras frentes
de mirtos y laureles y la marcha triunfal.*

*Titanes y Levitas de la Santa Cruzada,
a vuestro epitalamio dedica esta Revista
su ferviente efusión en esta Gran Parada;
encelada admirando vuestra inmortal conquista.*

C. C., Pbro.



“LA CREU DE SANTA LLUCIA”

Por Manuel MILIÁN BOIX

Arcipreste de Forcall

¿QUIÉN NO recuerda, varios lustros atrás, aquella floración de «peirons» en las entradas de los pueblos, encrucijadas y altozanos; siempre enhietas y cimaras, desafiando las inclemencias del tiempo y evocando sentimientos muy íntimos a los viandantes, transeuntes y trotamundos?

¿No era, acaso, esta tierra comarcal morellana de las más privilegiadas de nuestra patria en espléndidas cruces terminales, capillitas y ermitas?

¿Qué queda de todo aquello? Tristeza causa decirlo; pero la realidad nos impere afirmar: pasó ya a la Historia. Podrá la piedad particular repoblar de esos ancestrales cruceros los antiguos emplazamientos; una tradicional costumbre influirá en ver levantados algunos *peirons* y la patriótico-religiosa legislación del Caudillo Franco, con su Decreto sobre reconstrucción de las Cruces de Término, volverá a su lugar la gloriosa cuanto artística y típica enseña católica, en pretérito cortó tiempo de nuestra historia patria fieramente humillada y abatida por el sectarismo incomprensivo de los iconoclastas de los eternos valores. Empero, lo que más ha de influir en la reposición, de esos veneros de la piedad y del arte, ha de ser el sentido patriótico-religioso. El primero hondamente sentido por los pueblos y sus autoridades, proporcionará medios materiales, y el segundo informará pletóricamente el espíritu

artístico, piadoso y tradicional de las nuevas reposiciones.

Algo así se ha venido iniciando en Morella y varios pueblos de la comarca abundando espontáneamente en estos nobles sentimientos. Un día, resquebrajadas y rotas vió sus cruces de término, y hoy van apareciendo acá y acullá, elevando al cielo sus finas aristas espiritualmente evocadoras. Vallivana tiene ya sus dos Cruces de término, merced a la generosidad y patriotismo de los morellanos M. Rvdo. D. Julio Martí, Arcipreste de S. Mateo y de la Srta. Asunta Martí, en memoria de los morellanos caídos por Dios y por España y de su difunto padre respectivamente, que ya la había restaurado en 1922.

Y Morella, contempla nuevamente levantado el *Peiró del placet de l'Iglesia* y el de *Santa Llucia* por la gestión afortunada de sus Autoridades. Este ha sido emplazado a la salida de la ciudad, en la carretera hijuela que enlaza, por *els Archs*, con la carretera de Zaragoza. Desde el siglo xiv, en que se levantó, fué colocado en el llano bajo de la cuesta de Sta. Lucía; cerca de la medieval ermita de S. Lázaro y Sta. Lucía en el camino viejo de Zaragoza, de donde toma su nombre y calificativo. Costeó su erección un magnate, noble morellano o el Concejo? Según acreditan los escudos heráldicos que campean en la macolla o pomo debió de ser construído a expensas del

Concejo, pues vense esculpidos el escudo de Morella y el de Aragón.

Conocimos antes del Movimiento alguna documentación, en el Archivo Histórico Eclesiástico de la Arciprestal y notas bebidas en la misma fuente por el Cronista morellano D. Ramón Bruñó Escorihuela, Pbro, hoy desaparecidas irremisiblemente para siempre. Ellas arrojarían mucha luz sobre la génesis de esta obra artística. Mas, nos hemos de resignar aceptando el hecho, aparte de lo que diremos posteriormente.

El pueblo la ha clamado de antiguo: «*El peiró de los siete durmientes*», sin duda por caprichosa interpretación de la historia del anverso del pomo, forjando leyendas las más fantásticas absurdas e inverosímiles.

Descripción. Verdaderamente es una joya de arte esta Cruz terminal, toda ella es de piedra caliza del terreno; estilo gótico florido-flamígero; mide aproximadamente, incluída la masa soporte, cuatro metros. Consta de pié con triple gradetría exagonal de piedra; base también exágona sobre la que se apoya la caña soporte del pomo o macolla, en forma de tambor corrido, bellamente esculpado, con los temas historiados e iconísticos, en el anverso: El tabor: Cristo con aureola cruciforme, bendiciendo y llevando el simbólico globo terráqueo en la siniestra mano, acompañándole a los lados dos Apóstoles, aureolados con nimbo circular (propio de los santos del Nuevo Testamento) y como dormidos, y apareciendo detrás, en la parte superior, a ambos lados del Salvador: Moisés—inconfundible con los cuernos en la cabeza—y Elías con aureola gallonada (propia de personajes tenidos por santos pertenecientes al Antiguo Testamento).

Todas las imágenes son de medio cuerpo.

(Se continuará)



MORELLA.- Cruz terminal de Santa Lluçia.-Anverso.

UN día de sangre, fuego y lágrimas vió desaparecer en el informe montón negruzco, motejado de rojizos reberberos, de una hoguera sacrílega, en el *Placet* de la Arciprestal, la bella imagen de Vallivana que desde la inauguración del Asilo presidía, alentaba, consolaba y alegraba el benéfico establecimiento que levantara la caridad morellana. Pasada la tormenta, en este período de bonanza la devoción acendrada a Ntra. Sra. de Vallivana de nuestro compatriota D. Manuel Milián Boix, Arcipreste de Forcall, ha repuesto en el mismo sitio su imagen. Manos sacrílegas morellanas la destronaron y manos consagradas, también morellanas, la entronizaron con toda solemnidad en su bello altar. El agravio quedó, desde este momento, plenamente reparado.

Al atardecer del día 12 de Julio, a las seis de la tarde, reunidas las Autoridades y Jerarquías, Clero arciprestal, Padres Escolapios, Administrador del Santuario, Comunidad de Madres de la Consolación, familiares del donante, ancianos asilados y hospitalizados, personal facultativo del establecimiento benéfico, un grupito de amigos, invitados, seminaristas y niñas del Colegio, se procedió a la bendición de la artística imagen, facsímil de la que se venera en el Santuario de Vallivana, tallada por el afamado escultor valenciano D. Federico Ciurana.

Sobre altarcito improvisado en el patio interior del Asilo colocóse la efigie y el Rdo. Milián, después de cantada la primera estrofa del *Ave maris stella* procedió a la bendición, apadrinándole sus hermanos José Vte. Milián y M.^a Pilar Mestre de Milián, terminada la ceremonia con el canto del *Monstra te esse matrem*, un precioso ramo de escogidas patriótico-religiosas flores poéticas artísticamente presentaron a la Virgen las alumnas del Colegio de Ntra. Señora de la Consolación: niños: José Luis Ripollés, Enrique Blanc; niñas: Josefinita Carceller, M.^a Carmen Blanch, Teresita Adell, Josefina Plá, Lourdes Gasulla, M.^a Luz Sangüesa y Aurorita Mestre. Con emocionantes acentos dió saludo de bienvenida la Srta. Carmencita Monfort con la salutación adaptada al acto por el Reverendo Don Francisco Masía:



Facsímil de Nuestra Señora de VALLIVANA

Altar del Asilo de San Juan Bautista

A LA VIRGEN DE VALLIVANA

Si ves en mis ojos lágrimas
no lo extrañes, Madre mía,

es que no puedo esconderlas,
es que no puedo impedir las,

porque yo soy la encargada
de darte la bienvenida.

Albricias, ¡Virgen María!
de nuestra ciudad Patrona,
de sus glorias heroína
de nuestro amor puro imán
que a las almas diviniza,
iris de paz misterioso
que nos ha legado el cielo
para ser nuestro consuelo
en los días de aflicción,
porque si a Vos acudimos
en las horas de amargura
calmais nuestro corazón
porque sois vida y dulzura.

Nueve años han pasado
después de aquel día triste
en que pechos sin amor
de ese recinto os sacaron
y en la plaza en una hoguera
manos negras os hecharon.
Desde entonces, Madre mía,
¡cuanta amargura y quebranto
en esta casa bendita!
Más ahora que volveis

a nuestro altar del Asilo
y un amante sacerdote,
de Morella hijo querido
un nuevo trono os ofrece;
se llenan los corazones
de consuelo y regocijo.
¡Madres de Consolación!
¡Ancianitas del Asilo!
ya tendreis a vuestra Reina
en ese lindo altarcito.
Si, miradla morellanos,
y con la fé más rendida
levantad vuestras miradas
al cielo donde Ella habita.

Es la mujer más hermosa
sin pecado concebida,
es la estrella precursora
de Aquél que es sol de justicia,
de Aquél que es la luz del mundo
Camino, Verdad y Vida.
Es la Madre del Dios-Hombre
es la divina María.
Es nuestra Patrona excelsa

es nuestra Vallivanica.
Ella la que en los pesares
nos dará paz y alegría
y cual Madre cariñosa
que a su sombra nos cobija,
ha de protegernos siempre
en todas nuestras desdichas.
¡Oh Virgen de Vallivana!
nuestra Patrona querida,
los hijos que aquí te rezan
y ante tu altar se arrodillan
y a los que un hermoso trono
en ese altar te dedican,
sedles siempre Reina y Madre
su consuelo, norte y guía.
Y así siempre Virgen Santa
la Morella agradecida,
cifrando en Ti nuestro anhelo
y volviendo a Ti la vista
exclamará con amor
y gritando enardecida:
del nuevo altar del Asilo,
¡VIVA LA VALLIVANICA!

Entre las bellas y variadas poesías, llenas de fervor ivano-morellano recordamos una de las escritas para el acto por el vate morellano Rdo. D. Cipriano Centelles y recitada candorosamente por el niño Enriqueito Blanc:

INSTANTÁNEA

De añoranza encuentro dejos
en tu dulce poesía
pues la autentica está lejos
y esta dá mucha alegría.

Esta, aquella representa,
llegando envuelta en un halo
que nuestra piedad aumenta
como del Cielo un regalo.

El alma sacerdotal
que esta efigie nos sufragá
con dispendio sin igual
nuestra gratitud halaga.

Aquí le consagraremos
nuestra inocencia y pureza
y fervientes pediremos
protección a tal largueza.

Salve Reina Soberana
Salve esperanza y Consuelo
Salve amada Vallivana
de ti esperamos el cielo.

Una lluvia de aplausos coronó el acto literario y emotivo. Luego organizóse la procesión por la Plaza de la Arciprestal y Calle de la Virgen hasta la capilla del Asilo. Bajo cruzalzada seguían: seminaristas con roquete, las alumnas del Colegio, invitados, Rdo. Clero, la Virgen y Padrinos, Autoridades, Religiosas y mujeres cantando todos la popular Letrilla «*Suspiros*». Llegada la Comitiva a la Iglesia del Asilo, mientras se cantaba la *Plegaria*, fué colocada la Imagen en su trono del altar, siguiendo luego solemne Trisagio mariano, cantado por la Capilla de la Arciprestal y se dió fin al acto religioso con adoración de la Imagen de Vallivana mientras el concurso de fieles cantaba los *gozos*.

Las Autoridades e invitados y asilados fueron obsequiados con un modesto refresquito al estilo morellano.

Al día siguiente, en la intimidad, ofrecióse a la Virgen concurrídisima Misa de Comunión General y acto eucarístico-mariano, dando por concluída la jornada, iniciada el día anterior, quedando difinitivamente entronizada la Stma. Virgen de Vallivana, en su precioso altar, siendo el mejor amparo de los acogidos en la caritativa institución. A la sombra de su manto bendito nacieron los ancianitos desamparados, y para que bajo la mirada maternal de la Virgen, cierren sus ojos y su manto les proteja, más allá del sepulcro, se ha erigido piadosamente la nueva imagen de Ntra. Sra. de Vallivana en la Iglesia del Asilo de Morella, llenando así una muy justa aspiración de nuestra Reina y Madre y no menos anhelo de los acogidos en la Santa casa y de las RR. Madres de la Consolación y de su preclaro Patronato.

M. M.



PREGON

del Anuncio de las solemnísimas Fiestas Sexenales
que lanza la Colonia

COMPATRIOTAS! Morellanos ausentes! Vais a oír dentro de poco el Pregón del anuncio de nuestras imponderables Fiestas Sexenales y quisiera que desde estas líneas resonara mi voz en el silencio augusto de los siglos como el bronce de la glorificación morellana, arrancando de las tumbas el clamor de tantas generaciones que sintieron este patriotismo y estos amores.

Esos antepasados nuestros, que sufrieron con rabia en el pecho y la frente altanera durante cinco siglos el ominoso contacto de las cadenas con que ataron sus manos impolutas los tigres del Islam, sin claudicar en su raza, ni en su sangre, ni en su religión.

Nosotros, descendientes de aquellos héroes, también caminamos con valor perseverante a través de la ausencia, lejos de la madre y de la patria, sin olvidar que somos hijos de Vallivana y de Morella; y cuando llega el momento de llevar a cabo un sacrificio personal o un dispendio económico, sin contar en nuestra resistencia física y en nuestras posibilidades, nos damos por entero a todo lo que de nosotros exigen aquellos amores.

Compatrióticos! El momento ha llegado. Dos días consecutivos proyectando planes y constitución de la Junta, han puesto nuestro corazón al rojo vivo y todos, con unánime euforia, nos hemos sentido más hijos, levantando las sesiones con este grito, que se ha hecho lema de nuestra bandera y eco sagrado de nuestras almas.

¡¡TODO POR ELLA!!

Compatriotas! Abajo la anticuada tacañería! Todo es de Dios, y sin embargo El se deja engañar, complacido y bueno, de nuestra nobleza, aceptando las migajas del vil dinero a cambio de una paga espléndida.

La limosna mata el pecado, compra la salud y nos proporciona una ganancia formidable... «el ciento por uno» y encima la Vida Eterna.

Demos, demos, demos, haciéndonos bien a nosotros mismos.

Caballeros morellanos ausentes! Atletas de la patria, más esforzados que nuestros capitanes que nos precedieron en la Historia; pues caminamos ausentes lejos de la madre y de la patria en el destierro de nuestra existencia, sin rendirnos al rudo empuje de las batallas del vivir.

Levantad las frentes y gritad fervorosos y enardecidos ahora y antes de partir:

Bendita sea la hora en que apareció a un pastor en el bosque sagrado, la que es nuestro embeleso, la que es nuestra salud, la que es la salvación de sus hijos, nuestra celestial Madre María de Vallivana.

El Presidente,
Juan Ripollés

El Secretario,
Fernando Martínez

El Presidente general,

Julián Sanjuán



SALUTACIÓN

¡Ya está aquí de nuevo la REVISTA, después del obligado silencio que separa sus sexenales apariciones! Ya vuelven a revivir las páginas que cada seis años alimentan el fuego santo de la fé morellana, para hacerle alcanzar su punto culminante con la demostración externa de las Fiestas Sexenales. Ya estamos de nuevo metidos en el periodo de tiempo que reclama todo nuestro entusiasmo y buena voluntad, con más ahínco que de costumbre, para sobrellevar los trabajos que en la preparación de los festejos se nos exigen.

¡Cómo pasa el tiempo! La cadena de los años va enlazando sus eslabones inexorables con su continuidad irrectificable, cargando cada vez más, con su peso, sobre nuestros hombros, y va marcando sus jalones con las fechas que guardan los recuerdos que emocionaron nuestro ánimo y se grabaron firme en la memoria. Parece que fué ayer..., decimos muchas veces al recordar un hecho que nos sucedió o del que fuimos testigos hace mucho tiempo; y, sin embargo, han pasado tantas fechas desde entonces que no acertamos a comprender como ha transcurrido tan aprisa el tiempo que se nos ha ido definitivamente.

Y eso es lo que se nos ocurre al mover nuestra modestísima pluma, bajo el encargo inmerecido de ponerla al honrosísimo servicio

de la REVISTA VALLIVANA. Parece que fué ayer, cuando nos afanábamos en la preparación y aliento del último sexenio, y he aquí que la proximidad de la fecha de nuestras Fiestas nos despierta de nuestro letargo para ponernos de nuevo ante la realidad y acucia nuestros afanes a fin de que, animándonos mutuamente, logremos rendir con el máximo esplendor el fervoroso tributo de veneración a nuestra Virgen, al que como morellanos estamos estrechamente obligados.

Hémos, pues aquí, poniéndonos gustosos bajo la protección de la Virgen de Vallivana para que nos aliente y nos guíe en el cumplimiento de nuestra misión, y hémos, también, forzados a suplicar, nuevamente, de los lectores de VALLIVANA, nos dispensen la benevolencia que indefectiblemente necesitamos nos ampare, supliendo nuestra torpeza y escasos méritos para cumplir lo más acertadamente posible el cometido que se nos ha asignado en estas páginas; y ofreciendo, en cambio, poner a contribución toda nuestra voluntad en aras de conseguir, lo más plenamente posible, los fines de la sección que se nos ha encargado.

Sirva, pues, esta pequeña digresión, de afectuoso saludo a los morellanos y lectores de la REVISTA, con la promesa de que trasladaremos a estas páginas todo aquello que tenga algún interés publicitario y todo aquello que concierna a fomentar el entusiasmo morellano y el fervor hacia nuestra Virgen,

con la seguridad de que si nuestro modesto concurso en estas páginas merece la aprobación de sus lectores, se dará por más que satisfecho.

EL CRONISTA.

LOCAL

DE INTENSA

actividad religiosa ha sido este mes de Julio. El Apostolado de la Oración, celebró el Domingo, día 1, la fiesta del Sdo. Corazón de Jesús, cerrando con un solemnisimo Triduo los cultos tributados durante el mes de Junio. Predicó los tres días el Rdo. P. Salvador Dalmau de las Escuelas Pías de Mataró, que enervorizó a los oyentes. Resultó concurridísima la Comunión general y muy solemne la procesión con las visitas de desagravio. Plácemes al Sr. Director y a la Junta del Apostolado.

—El día 4, recibimos la agradable visita del Excmo. y Rydmo. Sr. Dtr. D. Manuel Moll y Salord, Obispo de la Diócesis, quien estuvo unas horas entre nosotros, para tener una reunión con los sacerdotes de esta Comarca. Sabemos que al pasar por Vallivana entró a visitar a nuestra Patrona.

—Las obreras de Morella, como digno remate a las clases de la Escuela Nocturna, organizadas por la Sección Femenina de Falange, y final del Servicio Social obligatorio, celebraron del 3 al 9, unos ejercicios espirituales abiertos, dirigidos por el Rdo. D. Vicente Garrido Pastor de Valencia, sacerdote especializado en el apostolado social de las obreras. Fueron 90 las ejercitantes propiamente, pero a ellas se unieron otras obreras y jóvenes de A. C. siendo el total de más de 200 jóvenes. Confiamos vivamente que esta siembra de Cristo en el corazón generoso y magnánimo de nuestras jóvenes trabajadoras, ha de producir sazonados frutos de buenas obras y de mejoramiento interior y exterior para bien de

nuestra querida Morella. El Domingo, día 15, en excursión piadosa, se postraron casi todas en número más de 70 a los pies de su Madre y Patrona para hacerle ofrenda de sus saludables y buenos propósitos y solicitar su protección soberana. Pasaron un día delicioso, comulgando la mayor parte. Mosén Julián les dirigió un emocionante fervorín. Por la tarde, hubo paseos, juegos divertidos, bailes populares, cantos, recitación de poesías y hasta representación al aire libre de una hermosísima comedia de caracter social, al anochecer hubo Rosario cantado de Cruz a Cruz como en las grandes solemnidades. Un día feliz y *completo* de imprecadera memoria para las obreras y organizadoras de estas magníficas jornadas.

—Los chófers y transportistas obsequiaron a su Patrono como de costumbre con una Misa y un solemne Rosario la vispera. Por la tarde se celebró en el *más del Prat* la prima dels *coixos* que cierra ya el ciclo de bendiciones y *primas* de la temporada.

—El Domingo, día 22, celebró la Vela Nocturna la tradicional vigilia extraordinaria de las Espigas, que este año tuvo lugar en la Ermita de Sta. Lucía, previa reconciliación del templo y rehabilitación al culto. Bien por los adoradores nocturnos morellanos, y por las dignísimas autoridades, que han logrado restablecer el culto de esta Ermita, de tan ricos recuerdos históricos y de contenido espiritual.

POR FALTA

de espacio nos vemos precisados, muy a pesar nuestro, a resumir las noticias locales y dejar para el número próximo las noticias correspondientes a las secciones: *Noticiario de Vallivana, Noticiario Sexenal y Comarcal*, etc. etc.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE LAS ESCUELAS PÍAS DE MORELLA



Temperatura máxima 33'5° el día 24.
Temperatura mínima 9° el día 2.
Temperatura media 21'3.
Agua recogida 46'8 litros por metro cuadrado.
El día de mayor precipitación 15'2 litros el día 6.

PIJERETAZOS



bromas y verdades

DONDE LAS DAN LAS TOMAN

Viajando en el tren un sacerdote, fué objeto por parte de uno de sus compañeros de viaje de ciertas burlas e indirectas, a las cuales hacía aquél oídos sordos.

Tomando el provocador viajero por debilidad tan prudente silencio dijo, dirigiéndose al sacerdote:

—¿Sabe usted que antiguamente, en París, cuando ahorcaban a un cura, se hacía lo mismo con un asno?

—Entonces—replicó sin inmutarse el sacerdote—debemos felicitarnos usted y yo de no estar en París...

Todos los circunstantes aplaudieron tan oportuna respuesta, que dejó al causante de ella más corrido que una mona.

UN ANIMAL NOCTURNO

A un muchacho que se examinaba de Historia Natural le dijeron:

—Indique usted algún animal nocturno.

—El sereno—contestó el muchacho.

COMO EN EL ARCA...

Subió a un tranvía un señor muy obeso. Yo pensaba, dijo a sus vecinos uno de los viajeros, que los tranvías eran para las personas y no para los elefantes.

—Señor mío—respondió el gordo aludido, el tranvía es como el arca de Noé; admite toda clase de animales, desde el elefante hasta el pollino, como usted sabe.

DE BUEN HUMOR

—Ayer di una conferencia a mi mujer sobre economía doméstica.

—¿Y sacaste algo en limpio?

—Sí; me suprimió el tabaco.

RECETA CONTRA EL DOLOR DE LOS NOVIOS IDOS

Se ponen al fuego dos adarmes de indiferencia, cuarenta gotas de esencia de *abur* y *vaya con Dios*: se añade una libra en pos de *no me importa* molido, y todo muy bien cocido con aceite de alegría, se toma una vez al día en la taza del olvido...

Creemos que es universal la receta, porque la hemos hallado impresa sin firma.

CHARADA

Consonante repetida y de una vocal seguida.

Tres sílabas no más:

¿Lo acertarás?

(La solución el próximo número)

CARIDAD

No niegues tu pan al pobre que de puerta en puerta llama, quizás te enseñe el camino que tu seguirás mañana.

EN EL JUZGADO

El Juez. — ¿Por qué entró usted en la casa a las dos de la madrugada?

El acusado. — Señor Juez, creí que se trataba de la mía.

El Juez. — Y ¿por qué huyó usted en cuanto sintió pasos en la escalera?

El acusado. — Porque pensé que era mi mujer la que llegaba.

¿ESTA CLARO!

—Oye, Juan, ¿por qué pescas en esta agua tan sucia?

—Pues pa que los peces no vean.

—¿Qué diferencia hay entre un cajero, un ladrón, un grano de trigo, y la política?

—Un cajero hace la adición; un ladrón la sustracción; el grano de trigo la multiplicación, y la política la división.

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad
DE MADRID
SOCIETY OF SAVINGS AND MOUNT OF PIETY

El presente documento es un recibo de la cantidad de ...
que se ha depositado en la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
El depositante declara que la cantidad depositada es de su propiedad y que no tiene
ninguna otra obligación con respecto a ella.
El depositante declara que no tiene ninguna otra obligación con respecto a ella.
El depositante declara que no tiene ninguna otra obligación con respecto a ella.



Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

► Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ◄

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico