

subjecte sense
dificultats: 1

AVALUACIÓ

10/3/15

10

1- Escriu el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

Prehistòria Neolítica Edat dels Metalls 2

2- Escriu aquestes paraules al lloc on corresponga

caça, pesca, coves, pedra, animals químics, nòmades

Els primers essers humans eren nòmades perquè anaven d'un lloc a un altre. S'alimentaven de la caça, la pesca i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedra. Pintaven el sostre i les parets amb animals químics.

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

Homo Habilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor

1 Australopithecus
2 Homo Habilis
3 Antecessor
4 Homo S. S. 2

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica
- l'avió

Saps algun altre invent d'aquesta època?

la ramaderia i el textíl. 2

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

2

En les diferents etapes pintaven animals tant quietes com inquietes amb la seva sang. Pintaven antes i després de carar.

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including words like 'animales', 'pintar', and 'carar', is visible through the paper.]

subjecte sense
dificultat 2

10

AVALUACIÓ

1- Escriu el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

Paleolític Neolític Edat dels metalls 2

2- Escriu aquestes paraules al lloc on corresponga

casa, pesca, coves, pedra, animals quiets, nòmades

Els primers essers humans eren nòmades perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la casa, la pesca i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedra. Pintaven el sostre i les parets amb animals quiets 2

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

Homo Hábilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor

1. Australopithecus
2. Homo Hábilis
3. Homo Antecessor
4. Homo Sapiens Sapiens

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica
- l'avió

Saps algun altre invent d aquesta època?

la ceràmica i el textil.

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

La pintura ha canviat de forma en el Paleolític, pintaven animals quiets, però en el Neolític pintaven animals inquietos i també escenes de 2

ANNEX III: Rúbriques de valoració d'habilitats

Rúbrica del subjecte 1

subjecte 1


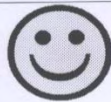




**RÚBRICA D' AVALUACIÓ D' HABILITATS I
CONEIXEMENTS A PARTIR DE L' OBSERVACIÓ
DIRECTA I DE TREBALLS**




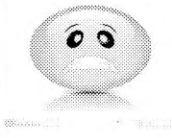

ESCALA ESTIMATIVA DEL NIVELL D' ADQUISICIÓ					
Subjecte: <u>1</u>		Assignatura: Coneixement del medi		Grup: 2 ⁿ A	
ESCALA	ESCALA VALORATIVA				
	5	4	3	2	1
CONCEPTES	MOLT ALTA (9-10)	ALTA (7-8)	REGULAR SUFICIENT (5-6)	DEFICIENT (3-4)	MOLT DEFICIENT (<3)
MOTIVACIÓ (Encerclat per l'alumne davant la pregunta: Com t'has sentit amb el projecte?)					
COOPERACIÓ (Observació directa del procés de treball i a partir de fotografies, murals, decoració...)		X			
INTEGRACIÓ (A partir de la comparació amb altres nens que no presenten dificultat de cap tipus)		X			
PARTICIPACIÓ (A partir de observació directa i dels seus productes)	X				
CONEIXEMENTS PREVIS (A partir d'una prova inicial)			X ⁶³		
COMPRESIÓ DEL CONTINGUT (A partir de una prova final)		X ⁶⁵	X		
APRENENTATGE SIGNIFICATIU (Comparació de prova de coneixements previs i avaluació final)		X			
EXPOSICIÓ (Observació directa i gravació de l'exposició)	X				

subjecte
2

RÚBRICA D' AVALUACIÓ D' HABILITATS I
CONEIXEMENTS A PARTIR DE L' OBSERVACIÓ
DIRECTA I DE TREBALLS

ESCALA ESTIMATIVA DEL NIVELL D' ADQUISICIÓ					
Subjecte: 2		Assignatura: Coneixement del medi		Grup: 2º A	
ESCALA	ESCALA VALORATIVA				
	5	4	3	2	1
CONCEPTES	MOLT ALTA (9-10)	ALTA (7-8)	REGULAR SUFICIENT (5-6)	DEFICIENT (3-4)	MOLT DEFICIENT (<3)
MOTIVACIÓ (Encerclat per l' alumne davant la pregunta: Com t' has sentit amb el projecte?)					
COOPERACIÓ (Observació directa del procés de treball i a partir de fotografies, murals, decoració...)	X	X			
INTEGRACIÓ (A partir de la comparació amb altres nens que no presenten dificultat de cap tipus)		X	X		
PARTICIPACIÓ (A partir de observació directa i dels seus productes)		X			
CONEIXEMENTS PREVIS (A partir d' una prova inicial)			X ^{5/6}	X	
COMPRESIÓ DEL CONTINGUT (A partir de una prova final)			X ⁶		
APRENTATGE SIGNIFICATIU (Comparació de prova de coneixements previs i avaluació final)		X			
EXPOSICIÓ (Observació directa i gravació de l' exposició)	X				


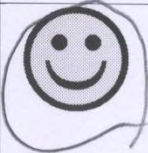



RÚBRICA D' AVALUACIÓ D' HABILITATS I
 CONEIXEMENTS A PARTIR DE L' OBSERVACIÓ
 DIRECTA I DE TREBALLS

ESCALA ESTIMATIVA DEL NIVELL D' ADQUISICIÓ					
Subjecte: 3		Assignatura: Coneixement del medi		Grup: 2 ^a A	
ESCALA CONCEPTES	ESCALA VALORATIVA				
	5	4	3	2	1
	MOLT ALTA (9-10)	ALTA (7-8)	REGULAR SUFICIENT (5-6)	DEFICIENT (3-4)	MOLT DEFICIENT (<3)
MOTIVACIÓ (Encerclat per l' alumne davant la pregunta: Com t' has sentit amb el projecte?)					
COOPERACIÓ (Observació directa del procés de treball i a partir de fotografies, murals, decoració...)			X		
INTEGRACIÓ (A partir de la comparació amb altres nens que no presenten dificultat de cap tipus)				X	
PARTICIPACIÓ (A partir de observació directa i dels seus productes)			X		
CONEIXEMENTS PREVIS (A partir d' una prova inicial)					X
COMPREENSIÓ DEL CONTINGUT (A partir de una prova final)					X
APRENENTATGE SIGNIFICATIU (Comparació de prova de coneixements previs i avaluació final)					X
EXPOSICIÓ (Observació directa i gravació de l' exposició)			X		

↓
 Primer no volia fer-la però després ho va intentar

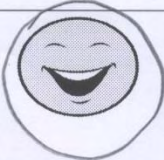




subjecte 4

RÚBRICA D' AVALUACIÓ D' HABILITATS I
 CONEIXEMENTS A PARTIR DE L' OBSERVACIÓ
 DIRECTA I DE TREBALLS

ESCALA ESTIMATIVA DEL NIVELL D' ADQUISICIÓ					
Subjecte: 4		Assignatura: Coneixement del medi		Grup: 2 ⁿ A	
ESCALA	ESCALA VALORATIVA				
	5	4	3	2	1
CONCEPTES	MOLT ALTA (9-10)	ALTA (7-8)	REGULAR SUFICIENT (5-6)	DEFICIENT (3-4)	MOLT DEFICIENT (<3)
MOTIVACIÓ (Encerclat per l' alumne davant la pregunta: Com t' has sentit amb el projecte?)					
COOPERACIÓ (Observació directa del procés de treball i a partir de fotografies, murals, decoració...)		X			
INTEGRACIÓ (A partir de la comparació amb altres nens que no presenten dificultat de cap tipus)	X	X			
PARTICIPACIÓ (A partir de observació directa i dels seus productes)		X			
CONEIXEMENTS PREVIS (A partir d' una prova inicial)			X 4/6/2		
COMPRENSIÓ DEL CONTINGUT (A partir de una prova final)		X	X		
APRENTATGE SIGNIFICATIU (Comparació de prova de coneixements previs i avaluació final)		X			
EXPOSICIÓ (Observació directa i gravació de l' exposició)		X			






subjecte
5

RÚBRICA D' AVALUACIÓ D' HABILITATS I
CONEIXEMENTS A PARTIR DE L' OBSERVACIÓ
DIRECTA I DE TREBALLS

ESCALA ESTIMATIVA DEL NIVELL D' ADQUISICIÓ					
Subjecte: 5		Assignatura: Coneixement del medi		Grup: 2 ⁿ A	
ESCALA	ESCALA VALORATIVA				
	5	4	3	2	1
CONCEPTES	MOLT ALTA (9-10)	ALTA (7-8)	REGULAR SUFICIENT (5-6)	DEFICIENT (3-4)	MOLT DEFICIENT (<3)
MOTIVACIÓ (Encerclat per l' alumne davant la pregunta: Com t' has sentit amb el projecte?)					
COOPERACIÓ (Observació directa del procés de treball i a partir de fotografies, murals, decoració...)	X				
INTEGRACIÓ (A partir de la comparació amb altres nens que no presenten dificultat de cap tipus)		X			
PARTICIPACIÓ (A partir de observació directa i dels seus productes)	X	X			
CONEIXEMENTS PREVIS (A partir d' una prova inicial)				X	
COMPREENSIÓ DEL CONTINGUT (A partir de una prova final)		X	X		
APRENENTATGE SIGNIFICATIU (Comparació de prova de coneixements previs i avaluació final)		X			
EXPOSICIÓ (Observació directa i gravació de l' exposició)	X				

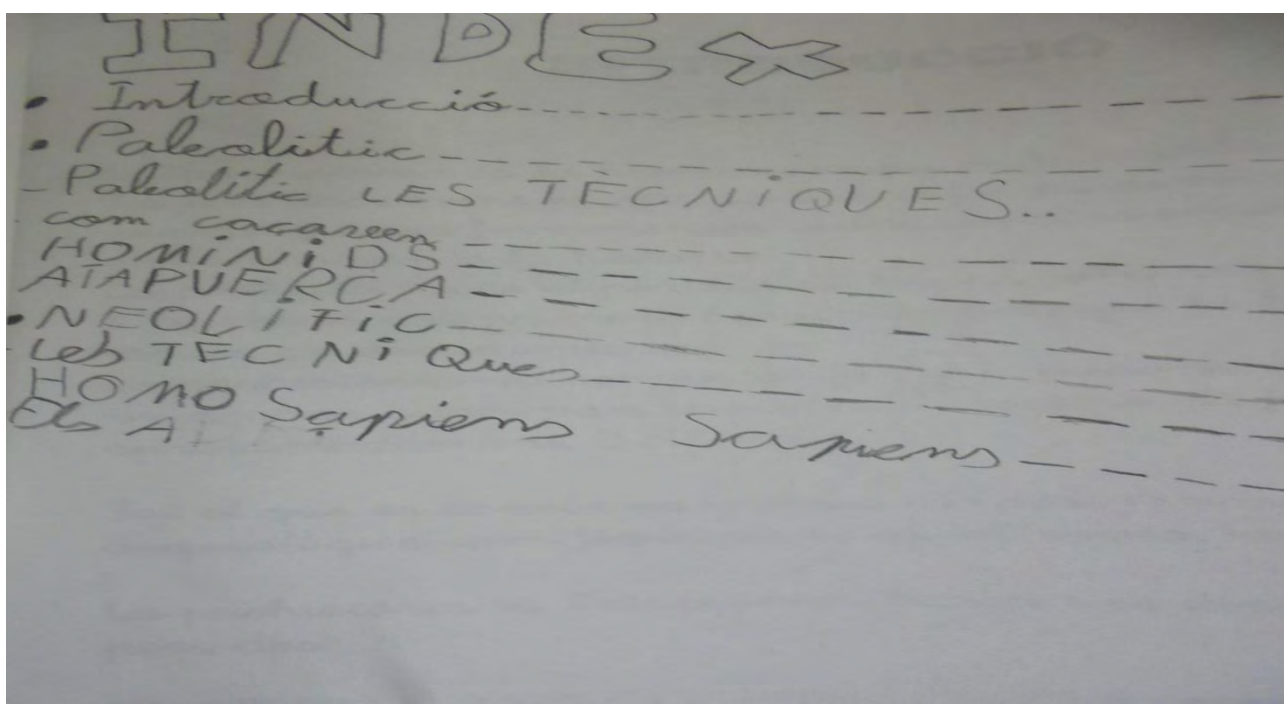
Subjecte 6

RÚBRICA D' AVALUACIÓ D' HABILITATS I CONEIXEMENTS A PARTIR DE L' OBSERVACIÓ DIRECTA I DE TREBALLS

ESCALA ESTIMATIVA DEL NIVELL D' ADQUISICIÓ					
Subjecte: 6		Assignatura: Coneixement del medi		Grup: 2 ^a A	
ESCALA	ESCALA VALORATIVA				
	5	4	3	2	1
CONCEPTES	MOLT ALTA (9-10)	ALTA (7-8)	REGULAR SUFICIENT (5-6)	DEFICIENT (3-4)	MOLT DEFICIENT (<3)
MOTIVACIÓ (Encerclat per l' alumne davant la pregunta: Com t' has sentit amb el projecte?)					
COOPERACIÓ (Observació directa del procés de treball i a partir de fotografies, murals, decoració...)	X				
INTEGRACIÓ (A partir de la comparació amb altres nens que no presenten dificultat de cap tipus)	X				
PARTICIPACIÓ (A partir de observació directa i dels seus productes)	X				
CONEIXEMENTS PREVIS (A partir d' una prova inicial)		X 6'6			
COMPRESIÓ DEL CONTINGUT (A partir de una prova final)		X 6			
APRENTATGE SIGNIFICATIU (Comparació de prova de coneixements previs i avaluació final)	X	X			
EXPOSICIÓ (Observació directa i gravació de l' exposició)	X				

ANNEX IV: Llibre individual de lectures i esquemes

Llibre individual del subjecte 1



INTRODUCCIÓ

La prehistòria és la primera etapa de la història, no hi ha cap document escrit que ens informe de com es vivia, quines ferramentes utilitzaven, es considera el període previ a la història.

La prehistòria és el període de temps comprès entre l'aparició dels primers homínids fins que hi ha constància de documents escrits.

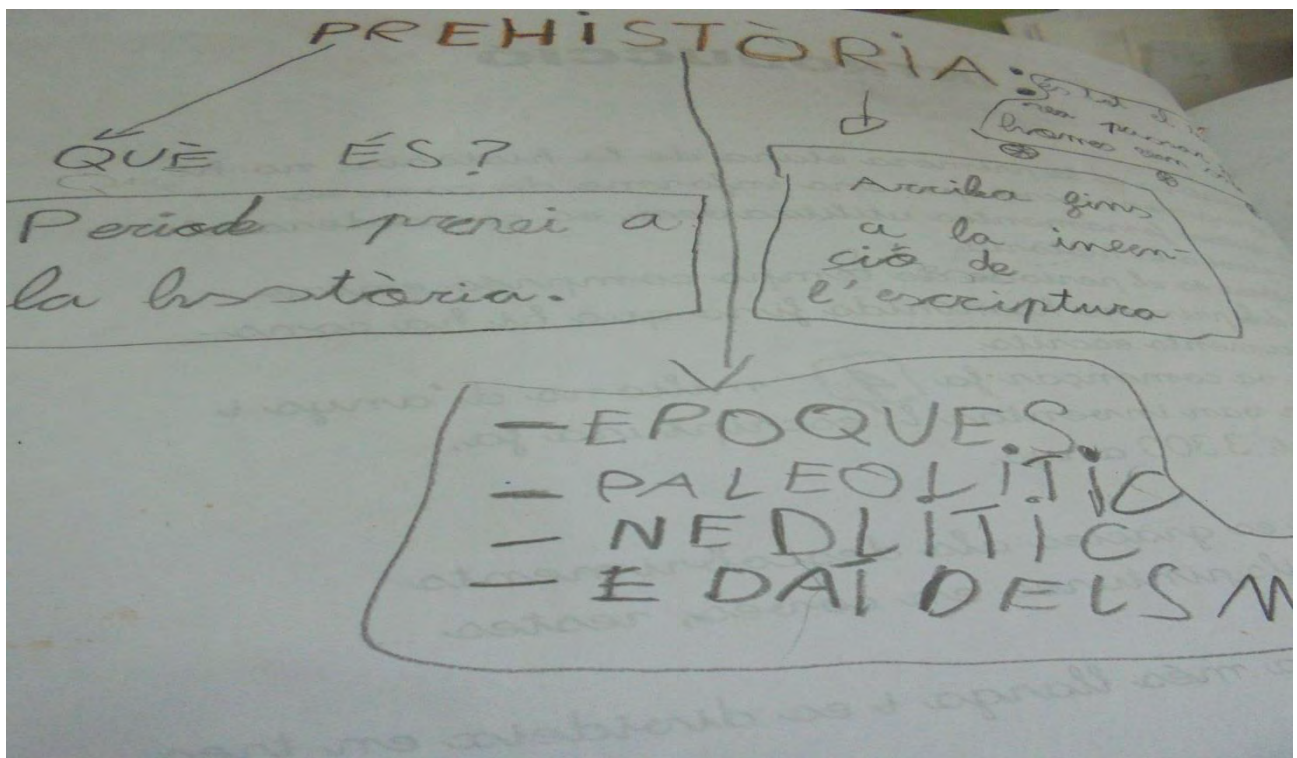
La prehistòria va començar fa **4** milions d'anys i va acabar quan van inventar l'escriptura fa, aproximadament, 3.300 anys.

Tot el que es coneix es gràcies als descobriments arqueològics com fòssils, pintures en coves, restes ...

La prehistòria és l'etapa més llarga i es divideix en tres períodes:

PALEOLÍTIC, NEOLÍTIC, I EDAT DELS METALLS

- lleg la lectura i subcatala el més important
Dawere del full per fer un esquema



PALEOLÍTIC

El Paleolític és la primera etapa de la prehistòria, també es coneix com "Edat de Pedra Tallada".
El Paleolític comença 2,5 milions d'anys a.C. i acaba 10.000 anys a.C.

Com vivien:

- Per poder menjar pescaven, recollien fruites i caçaven.
- Eren **omnivors**, es a dir, menjaven carn i vegetals.
- Eren **nòmades**, vol dir que canviaven de lloc per viure. Vivien en **coves** o caverres naturals a l'hivern i a prop dels rius o en refugis fets amb branques a l'estiu.
- Van descobrir el **foc**. El van utilitzar per cuinar, escalfar-se, espantar els animals i il·luminar.
- **Tallaven pedra** per fabricar nous estris. Al principi del paleolític les eines eren simples, més tard es van fer més especialitzades.
- **Ferramentes** fetes a base de pedres tallades, ossos i pals.
- Eren **artistes**: pintaven les parets i el sostre de les coves. Pintaven animals quietes.

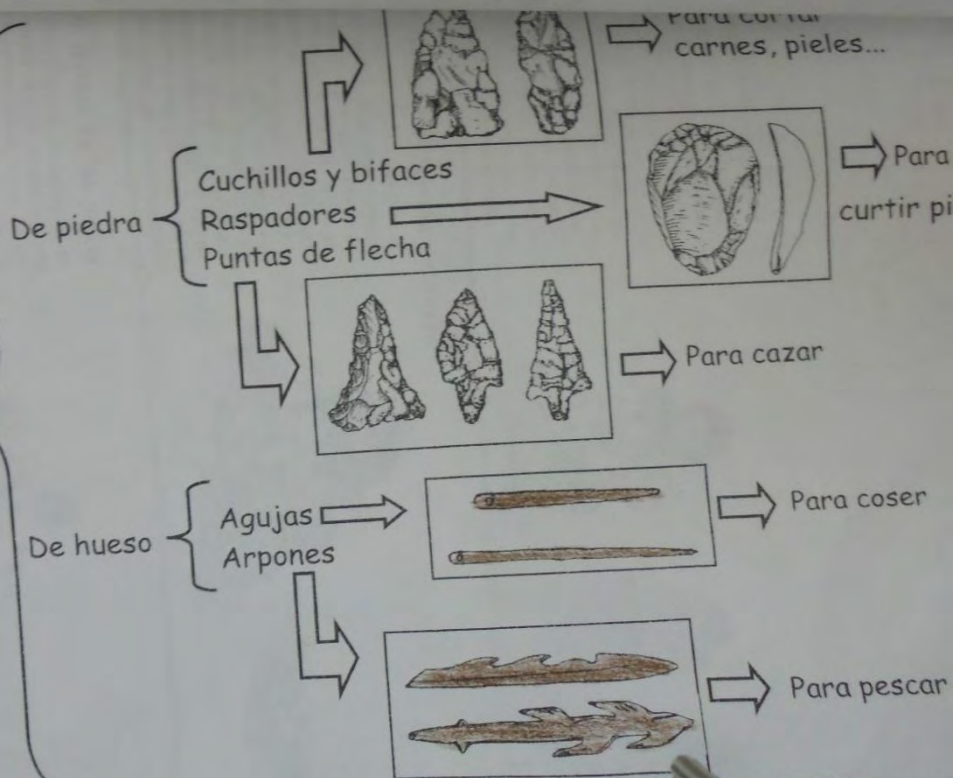
- *Estudia i donecs és un esquema*

8



HERRAMIENTAS
DEL
PALEOLÍTICO

(Eran de
pedra
tallada
y de hueso)



El trabajo de la piedra

Los primeros homínidos utilizaban los pedregales para golpear y cavar. Posteriormente realizarían útiles de piedra: machos de una piedra, golpeando una contra otra, hasta obtener un filo. Este se usaba para cortar la carne, la madera, etc. Las piezas de piedra (fascas) se utilizaban como cuchillas para cortar las pieles de los animales.



El control y obtención del fuego

El fuego era indispensable para la supervivencia de los seres humanos. Al principio solo eran capaces de mantenerlo encendido; posteriormente aprendieron a producirlo golpeando una piedra contra otra o rozando un palo contra otro hasta hacer saltar una chispa. El fuego les servía para obtener luz y calor, cocinar alimentos, secar las pieles y ahuyentar e incluso, acorralar a animales de gran tamaño para cazarlos después.



El trabajo de las pieles

Con las pieles de los animales se elaboraban vestidos, calzado, cubiertas de cabanas, bolsas, correas, etc. Servían además, para dormir sobre ellas y puesto que los grupos humanos empleaban con frecuencia, las transportaban como recipientes para medicinales, etcétera. El cuidado de las pieles era muy importante: para mantener su flexibilidad e impermeabilidad.



COM CAÇAVEN

La caza en la prehistòria necessitava d'habilitats especials:

- coneixement del terreny.
- coneixement dels animals que hi viuen.
- col·laboració en grup.

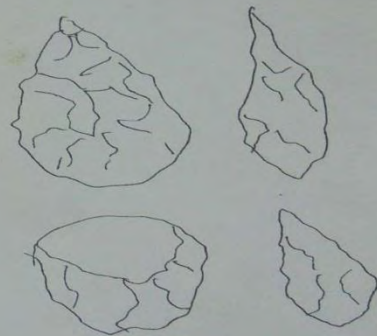
Aquestes són algunes de les seues tècniques:

- Llançar les llances.
- Despenyar animals. El grup asustava els animals i caien per un precipici.
- Posar trampes, en forma de xarxes, fones, corral·ls... Persequien els animals i els dirigien cap a la trampa per caçar-los.
- Construir arcs que els permet llançar les fletxes de més lluny.

Ferramentes:

Paleolític: Ferramentes fetes amb pedres tallades, ossos i pals.

Neolític: Ferramentes més perfectes elaborades amb pedres i ossos pulits.





1- Ordena de més antic a més modern
hominids:
Antecessor - Australopithecus -
Homo Habilis - Neanderthal - Homo
2- Fer un esquema de la lectura
Fer un esquema i ordenar.

Australopithecus - Homo Habilis - Ant
Neanderthal - Cromanyó - Homo Sapiens

- Va viure fa 1,5 milions d'anys.
- Durant molt de temps es va pensar que era el primer homínid en caminar dret.
- Vivien en coves i eren caçadors.
- Feia ferramentes conegudes com bifaces, perquè es tallaven per les dos cares.
- És el primer homínid que coneix el foc.

HOMO ANTECESSOR:

Va viure fa aproximadament 800.000 anys. S'han trobat restes de la seua a vida a Atapuerca, en Burgos.
 Les seues ferramentes eren pedres de gran tamany, estaven afilades i les utilitzava per a tallar carn, tallar branques...

NEANDERTAL:

- Va viure fa 150.000 anys, aproximadament.
- Era gran caçador.
- No parlava.
- Menjava vegetals i carn.
- Coneixia el foc, però encara no sabia fer-lo.
- Feia ferramentes molt més perfectes.
- No era artista.
- Tenia un cervell gran.
- Va viure una època amb molt de fred i va fer ve
- Vivia en Europa i Àsia.

Els homes i les dones hem evolucionat al llarg de milions d'anys. Aquestes són una mostra dels homínids que van existir:

AUSTRALOPITECUS:

Alen

- Va viure fa 4 milions d'anys.
- No parlava.
- Era nòmada.
- No coneixia el foc.
- No feia ferramentes, sols utilitzava el que trobava.
- No era artista.
- Caminava dempeus, però el cos estava encorbat.
- Vivia en Àfrica.
- Tenia el cervell menut.
- Sols menjava vegetals que trobava.

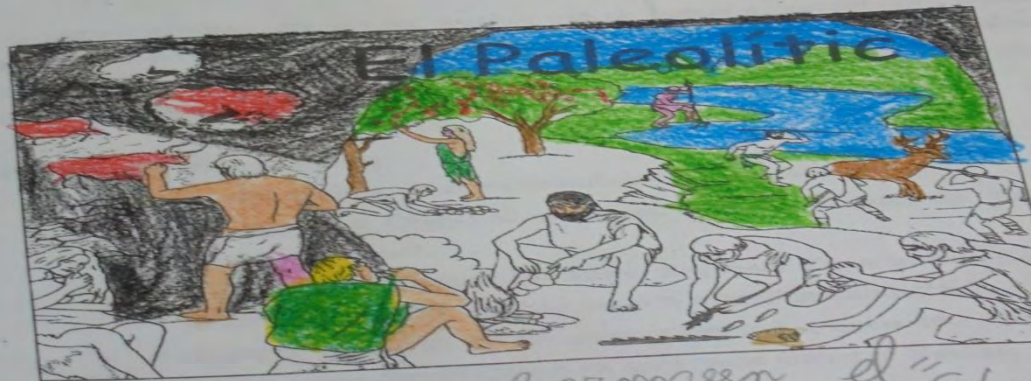
HOMO HABILIS:

- Va viure fa 2 milions d'anys.
- Caminava dempeus.
- No parlava.
- Menjava vegetals i també carn d'animals.
- Feia ferramentes molt sencilles.
- No coneixia el foc.
- No era artista.
- Tenia un cervell mitjà.
- D'Àfrica passa a tota la Terra.
- Era nòmada.

HOMO SAPIENS SAPIENS:

- També el coneixem com "home de cromanyó"
Va viure fa 40.000 anys.
- Feia ferramentes molt precises, destrals, burils, hams, fletxes...
- És el primer homínid que parla.
- Té el crani més gran i és més intel·ligent.
- Sabia encendre foc.
- Era artista: dibuixa animals que caça.
- Soterrava els morts.

els animals estan quietes.



mateixa cosa formen el "cl..."

ATAPUERCA

La serra d'Atapuerca es troba a Burgos (Espanya), allí s'han descobert els jaciments prehistòrics més importants del món. Gràcies als treballs arqueològics i paleontològics s'han canviat els coneixements en prehistòria i ens han ajudat a entendre millor l'evolució humana.

Els descobriments són:


- Fòssils humans que pertanyen a dos espècies extingides, són: "Homo Antecessor" i "Homo Heidelbergensis".
- Milers de fòssils d'espècies d'animals carnívors com el lleó o tigre, així com d'animals herbívors, com cérvols gegants, bisons o ossos.
- Nombroses ferramentes que van del Paleolític fins a 3.000 anys a.C.

Les característiques que van fer possible que els homes es quedaren en aquest territori durant tant de temps, van ser, per una banda, la gran quantitat d'aigua (tres rius i moltes fonts) que hi havia, i per una altra, la abundància de quarsita i sílex, minerals que utilitzaven per fer els estris


Els llocs més importants són:

- La gran Dolina, on es va descobrir "l'Homo Antecessor".
- La Sima dels Ossos, en el que es va trobar el crani de "l'Homo Heidelbergensis".
- La Sima de l'Elefant. En aquest lloc s'han trobat fòssils de rinoceront i elefant que van viure fa més d'un milió d'anys.
- Galeria del Sílex. En les parets s'han trobat quasi 400 pintures en negre i roig. Sembla que hi va haver vida durant el Neolític i l'Edat de Bronze.


ATAPUERCA



HOMO ANTECESSOR
(reconstrucció): va ser la primera espècie humana que va poblar Europa.



Vista en secció del jaciment de la Gran Dolina



Jaciments la Serra d'Atapuerca

NEOLITIC

El Neolític és la segona etapa de la Prehistòria, també es coneix com "Edat de Pedra Polida". Abarca de l'any 10.000 a.C. fins al 3.300, aproximadament, moment en que apareix l'escriptura.

Com vivien els homes:

- Van fer invents com l'agricultura, pastura, ceràmica i textils.
- Es van convertir en sedentaris, és a dir, vivien sempre al mateix lloc, en poblats, formant "clans".
- Les cabanes eren circulars i rectangulars. Les parets eren fang i palla i el sostre de palla i branques.
- Van domesticar animals com gossos, rens, cabres, ovelles, cavalls i camells. Així van tenir carn, pell, llet i transport.
- Les ferramentes eren més perfectes, fetes amb ossos i pedres polides, van fabricar destrals de mà i hams per pescar.
- Eren artistes. En el Neolític pintaven dins i fora de les coves. Pintaven animals i persones en moviment: escenes de dances.

Investiga quins avantpassats dels homes van viure durant el Neolític.

home sapiens sapiens

AD

EL NEOLÍTICO

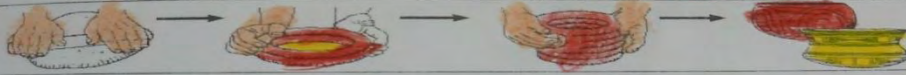
ÚTILES, ARTESANÍA, PINTURA Y ESCULTURA

ÚTILES DEL NEOLÍTICO



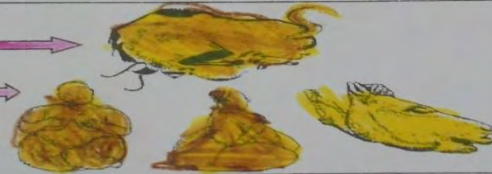
ARTESANÍA

Tejido
Cerámica



PINTURA Y ESCULTURA

Pinturas
Figurillas de piedra



© F. GARCÍA MATEO / IBERIA.COM

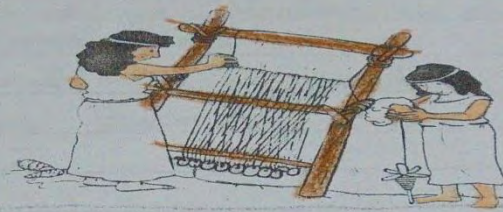
El trabajo de la piedra

El descubrimiento de la agricultura produjo el desarrollo de **herramientas de piedra pulimentada** para trabajar la tierra, a las que se añadían mangos de madera. Se usaban **aradas** para abrir surcos, **hoces** para la siega de las cosechas, **hachas** y **hachas de mano**; también se realizaban **molinos de mano** para moler el grano. Estas herramientas se hacían con materiales como el **obsidiano**, el granito, etcétera.



La elaboración de tejidos

Después de utilizar fibras vegetales para hacer cestas, se empezaron a elaborar tejidos con lino, algodón, lana y esparto, con los que se realizaba ropa y calzado. En primer lugar se hilaban las fibras con el **huso**, un instrumento de forma ovalada en el que se enrollaba el hilo; después se inventaron los **telares**, de los que se han encontrado numerosas pesas de cerámica que servían para tensar el hilo. Los telares podían ser verticales u horizontales.



La cerámica

Se elaboraba a mano y se cocía directamente en el fuego. Más tarde se ideó una especie de horno excavado en el suelo donde se colocaban las brasas y la pieza de cerámica que se quería cocer. En ocasiones, las piezas se decoraban con incisiones o relieves realizados con un punzón, o se pintaban después de cocerlas. La cerámica permitió fabricar **recipientes impermeables** en los que almacenar y transportar productos líquidos y alimentos.



ELS ARTISTES

les primeres eines i act. que se realitzades
fa 30.000 anys, durant l'última glaciació.
El homes del Paleolític pintaven a les parets
i sosts de les coves. Representaven animals que
segurament eren els animals que amaven a Altamira
les pintures més importants es troben a Altamira
(Espanya) i Lascaux (França).
Durant el Neolític, les pintures apareixen tant a
l'interior com a l'exterior de les coves
ja tenen motius més importants
Sants de Valltorta (Castella).
Els artistes feien els calars a partir
de minerals i

EDAT DELS METALLS

Aquesta és l'última etapa de la Prehistòria. Es situa aproximadament, entre
l'any 6.000 a 4.000 a.C. Segons la zona estudiada.
Els homes necessiten un material més fort i resistent que la pedra i els ossos
per fabricar les seues ferramentes i armes, aquest material és el metall.
El coure era fàcil de trobar a la superfície de la terra, juntament amb altres
minerals. Es pensa que en algun moment deguen observar, casualment, com
les ferramentes per a treballar la terra ajuden a desenvolupar l'agricultura.
També feien collars i armes com espases i llances.

En aquesta època els poblats van créixer i es van convertir en ciutats
ciutats, que estaven rodejades de muralles per a facilitar la seua defensa.
Els habitants d'aquestes ciutats es van organitzar baix l'autoritat d'un cap.
Les persones que van viure en aquesta època van construir monuments
amb grans pedres anomenades megalítics. Hi ha diferents classes de
monuments megalítics: menhirs i dolmens.

Van aparèixer noves tècniques de fer ceràmica.

