

- DEAÑO, M. (1998). Discalculia. *El fracaso en el aprendizaje escolar. Dificultades específicas de tipo neuropsicológico*, 159-258.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G. (2000). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid. Ed. La Muralla.
- DURAN, D. (2000). *Tutoría entre iguales. Un recurso para atender a la diversidad*” Rev. Cuadernos de Pedagogía, 288, pp. 36-39.
- ECHEITA, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid. Narcea
- FEIXAS, J. M. (2009). *Aprender a enseñar ciències a l'educació primària*.
- FERNÁNDEZ, E. y otros (2006). *Rincón a rincón*. Barcelona. Octaedro.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. T. (2008). *Diversidad e inclusión educativa: algunas reflexiones sobre el liderazgo en el centro escolar*. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- HERNÁNDEZ-VALLE, I. (1999). *Mediación fonológica y retraso lector: contribuciones a la hipótesis retraso evolutivo versus déficit en una ortografía transparente* (Tesis doctoral. Universidad de La Laguna).
- HERNÁNDEZ, F. (2000). *Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad*. Barcelona. Educar, (26), 39-51.
- HOWARD, E. (1987). *Handbook for Conducting School Climate Improvement Projects*. Publication Sales, Phi Delta Kappa, Eighth and Union, Box 789, Bloomington, IN 47402.
- KARMILOFF-SMITH, A. (1992): *Más allá de la modularidad*. Madrid, Alianza Psicología Minor.
- LA CUEVA, A. (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿ mito o reto?*. Revista Iberoamericana de Educación, (16), 165-190.
- LLOPIS C. (2003). *Recursos para una Educación Global. ¿Es posible otro mundo?* Madrid. Narcea.
- LÓPEZ MELERO, M. (2004). *Construyendo una Escuela sin Exclusiones. Trabajamos en el Aula con Proyectos de Investigación*. Málaga. Aljibe
- MOGOLLÓN, Ó., & SOLANO, M. (2011). *Escuelas activas. Apuestas para mejorar la calidad de la educación*.
- MOLINER GARCÍA, O. (2011). *Condiciones, procesos y circunstancias que permiten avanzar hacia la inclusión educativa: retomando las aportaciones de la experiencia canadiense*. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- MON, M. A. C., PAÑEDA, P. C., MARTINO, E. Á., & HERNÁNDEZ, M. Á. (2005). *Actitudes de los maestros ante las necesidades educativas específicas*. Psicothema, 17(4), 601-606.
- MUÑOZ, A. M., & PEREA, M. D. R. D. (2009). *Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio*. Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo, 34(19), 101-126.
- MURCIA, E. P. C. (2007). *Dificultades para aprender o dificultades para enseñar*. Revista Iberoamericana de Educación, 43(3), 4.

- PÉREZ, J. A. P. (1983). *La disgrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Cepe.
- PERRENOUD, Ph. (2009). *Enfoque por competencias ¿Una respuesta al fracaso escolar? Pedagogía social*. Revista interuniversitaria, 16, 45-64.
- PRZESMYCKI, H. (2000). *La pedagogía del contrato*. Barcelona. Graó.
- RODRÍGUEZ, P. (2015). *Adiós a las asignaturas: El trabajo por proyectos convence cada vez más en las escuelas*. Barcelona. El diari de l'educació
- ROS-CHUECOS, P. R., GÓNZALEZ, M. B. A., & RUIZ, M.V (2013) *enfoques de enseñanza en un centro de primaria: cambio o continuidad*.
- TOMLINSON, C. A. (2001). *El Aula Diversificada. Dar Respuesta a las Necesidades de todos los Estudiantes*. Barcelona. Octaedro.
- TORRES, R. M. R., & FERNÁNDEZ, P. (2000). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Ediciones Pirámide.
- TRUEBA, B. (2000). *Talleres integrales en educación infantil*. 2ª edición. Ediciones de La Torre.
- VALS, R. (2004). *Educación contra el fracaso y la exclusión*. Rev. Cuadernos de Pedagogía nº 341 (pp 58-61).
- VALLS Y OTROS (2005). *Prácticas contra la Exclusión*. Monográfico. Cuadernos de Pedagogía. Nº 345
- VERDUGO, M. A. (2003). *Aportaciones de la definición de retraso mental a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad*. Ponencia presentada en el congreso "la respuesta a las necesidades educativas especiales en una escuela vasca inclusiva". Donostia. San Sebastián del 29 al 31 de octubre de 2003.

WEBGRAFIA

www.Psicothema.com

<https://scholar.google.ro/>

<http://dialnet.unirioja.es/>

http://m.eldiario.es/catalunya/Adios-asignaturas-proyectos-convence-escuelas_0_380762408.html

11. ANNEXOS

ANNEX I: Avaluacions prèvies

Avaluació inicial del subjecte 1


~~subjecte~~
1


6'34


AVALUACIÓ PRÈVIA DE CONEIXEMENTS SOBRE LA PREHISTÒRIA


1. Encercla els dibuixos que creus que pertanyen a la prehistòria.


1'5























2. En quines etapes es divideix la prehistòria? Encercla la resposta correcta

0

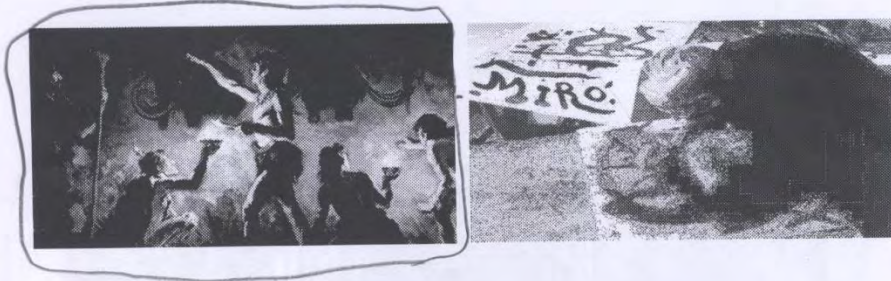
Paleolític
Neolític

Paleolític
Neolític
Edat dels metalls

Asolític
Metelític
Edat dels metalls

3. Com pintaven en la prehistòria? Encercla la imatge correcta

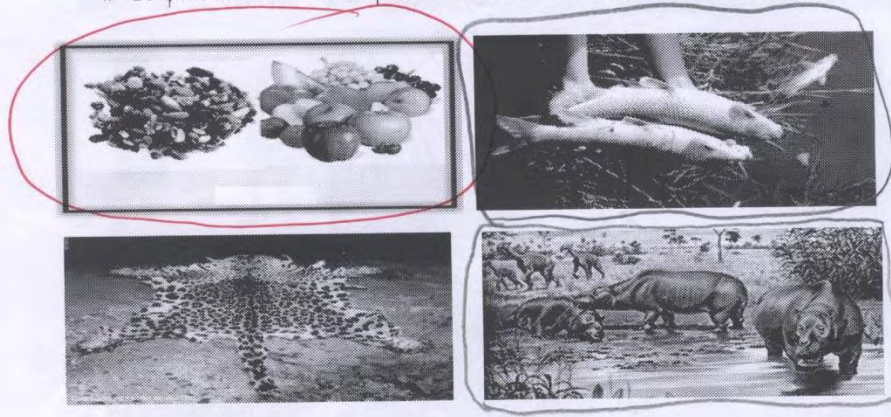
2



8

4. De què s'alimentaven els primers éssers humans? Encercla les imatges correctes.

134

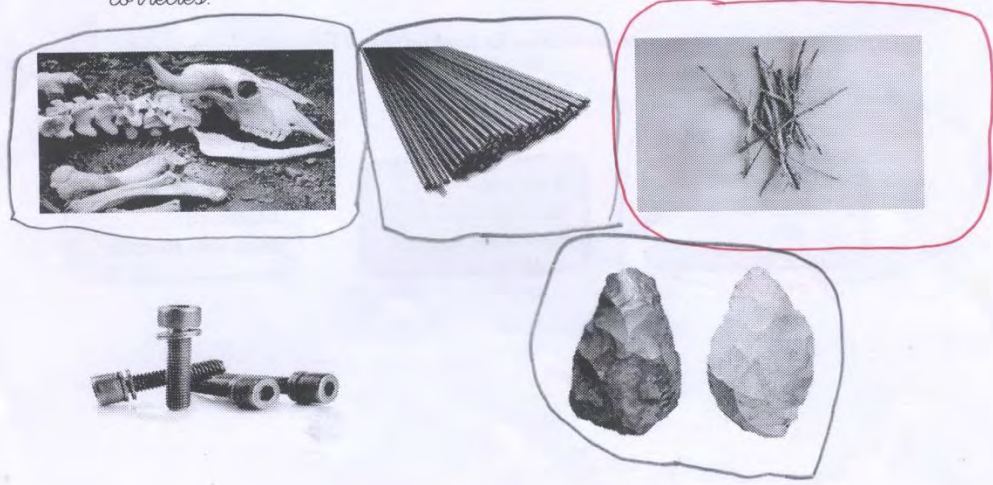


8

8

5. Com feien les ferramentes i les armes a la prehistòria? Encercla les correctes.

15



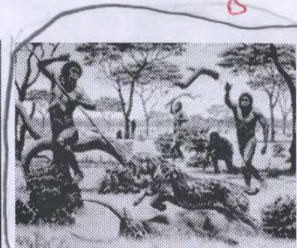
5'66

subjecte
2

AVALUACIÓ PRÈVIA DE CONEIXEMENTS SOBRE LA PREHISTÒRIA

1. Encercla els dibuixos que creus que pertanyen a la prehistòria.

0'5



2. En quines etapes es divideix la prehistòria? Encercla la resposta correcta

2

Paleolític
Neolític

Paleolític
Neolític
Edat dels metalls

Asolític
Meteolític
Edat dels metalls

8

3. Com pintaven en la prehistòria? Encercla la imatge correcta

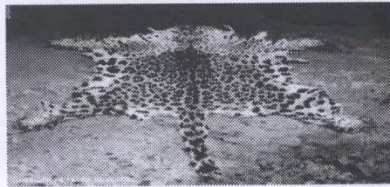
2



4

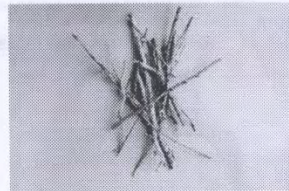
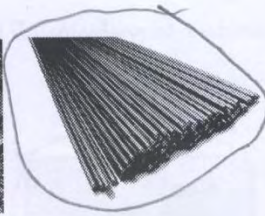
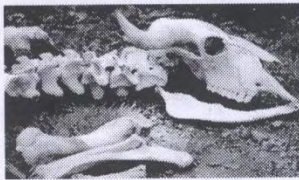
4. De què s'alimentaven els primers éssers humans? Encercla les imatges correctes.

0'66



5. Com feien les ferramentes i les armes a la prehistòria? Encercla les correctes.

0'5



~~183~~



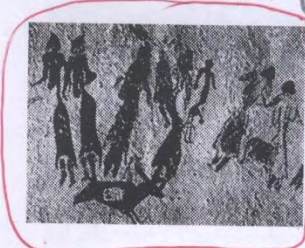
subjecte 3 (encara no sap
elegir bé. li he
llegit totes les preguntes
omnib temps)

AVALUACIÓ PRÈVIA DE CONEIXEMENTS SOBRE LA PREHISTÒRIA

2'16

1. Encercla els dibuixos que creus que pertanyen a la prehistòria.

1'5



2. En quines etapes es divideix la prehistòria? Encercla la resposta correcta

~~Paleolític
Neolític~~

Paleolític
Neolític
Edat dels metalls

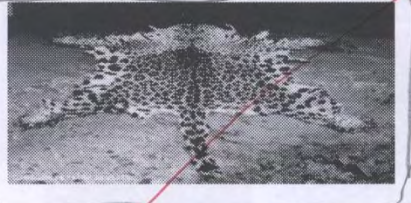
Asolític
Meteolític
Edat dels metalls

3. Com pintaven en la prehistòria? Encercla la imatge correcta



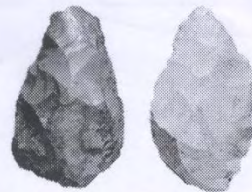
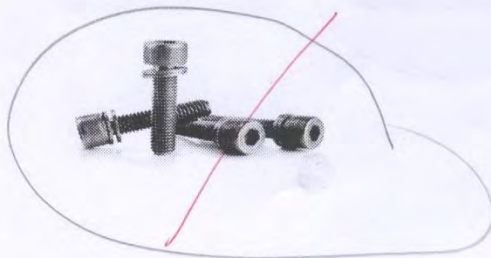
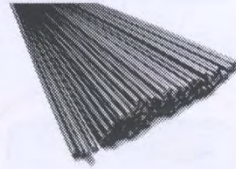
4. De què s'alimentaven els primers essers humans? Encercla les imatges correctes.

o'bb



5. Com feien les ferramentes i les armes a la prehistòria? Encercla les correctes.

o



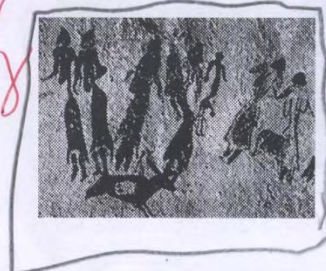
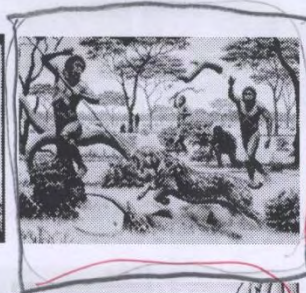
~~XXXXXXXXXX~~

4'66

Subjecte
4.

AVALUACIÓ PRÈVIA DE CONEIXEMENTS SOBRE LA PREHISTÒRIA

1. Encercla els dibuixos que creus que pertanyen a la prehistòria.



2. En quines etapes es divideix la prehistòria? Encercla la resposta correcta

0

Paleolític
Neolític

Paleolític
Neolític
Edat dels metalls

Asolític
Meteolític
Edat dels metalls

3. Com pintaven en la prehistòria? Encercla la imatge correcta

2



8

4. De què s'alimentaven els primers essers humans? Encercla les imatges correctes.

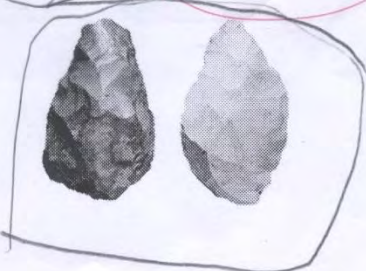
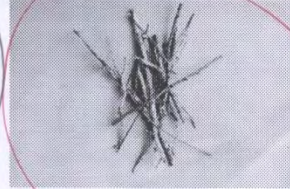
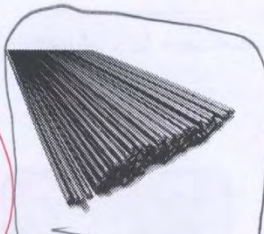
0'66



8

5. Com feien les ferramentes i les armes a la prehistòria? Encercla les correctes.

1

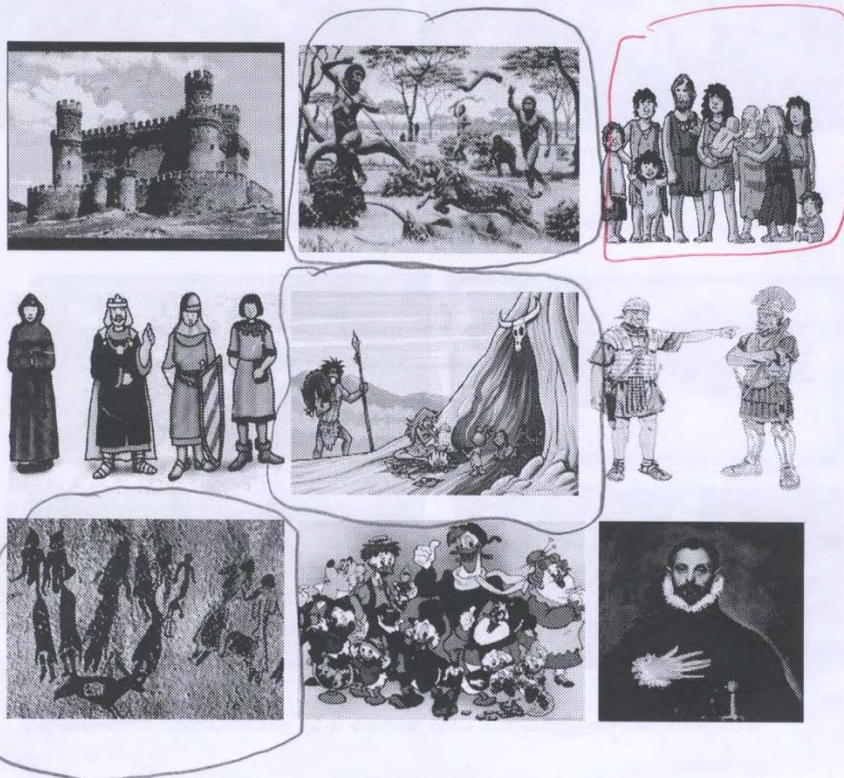


4'66

subjecte 5

AVALUACIÓ PRÈVIA DE CONEIXEMENTS SOBRE LA PREHISTÒRIA

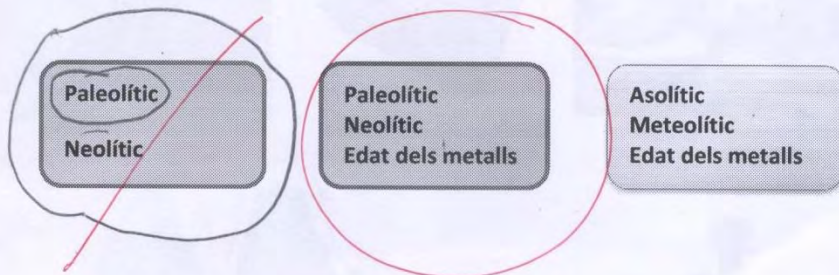
1. Encercla els dibuixos que creus que pertanyen a la prehistòria.



1'5

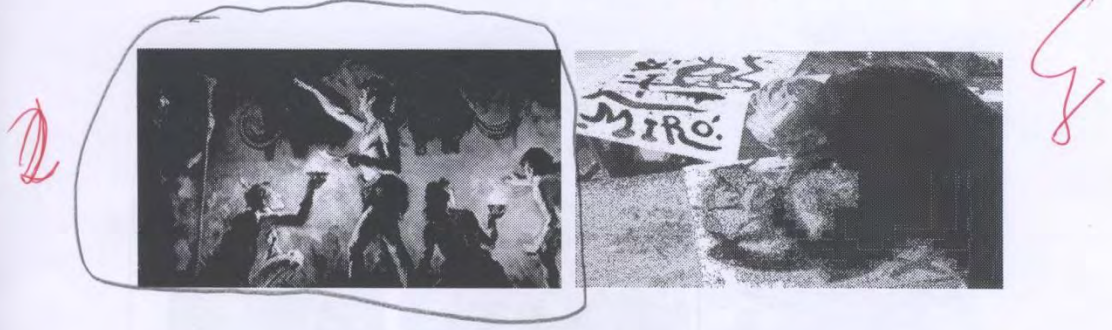
2. En quines etapes es divideix la prehistòria? Encercla la resposta correcta

0

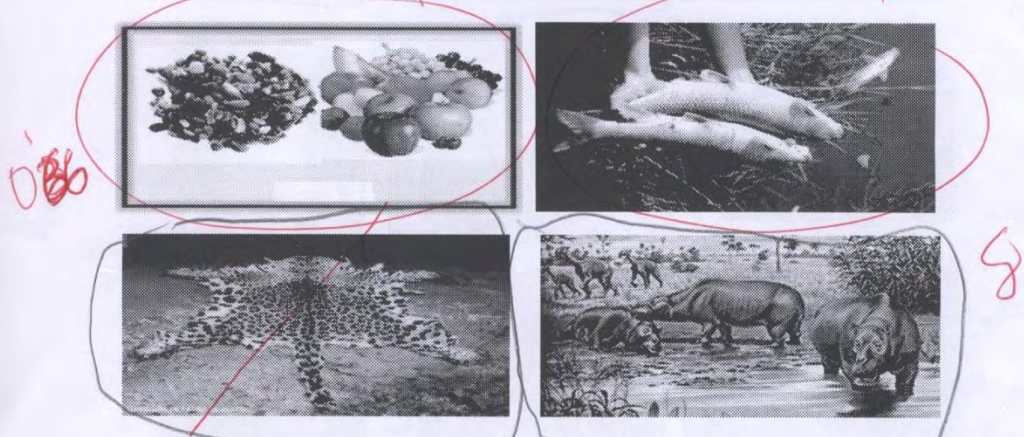


Tratja

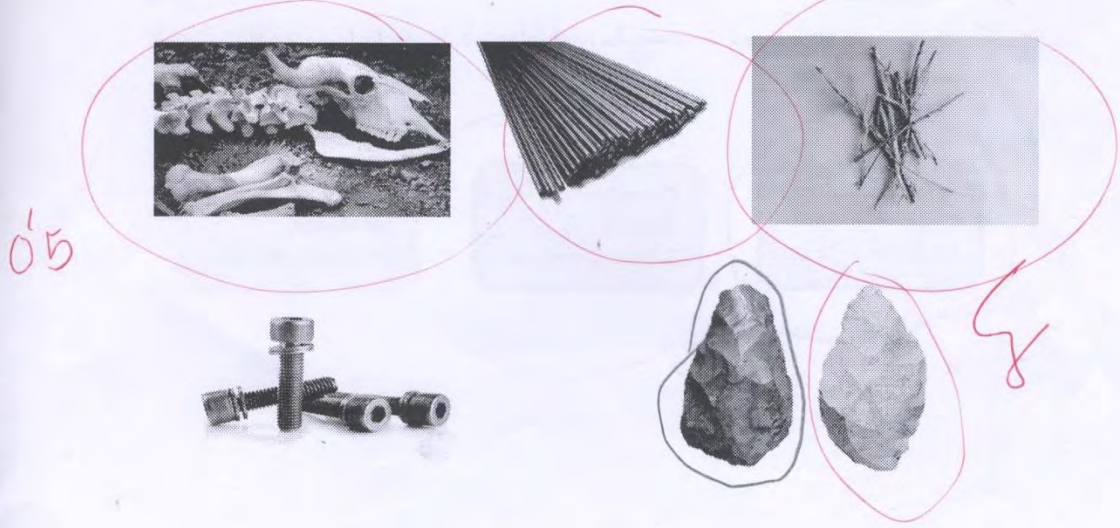
3. Com pintaven en la prehistòria? Encercla la imatge correcta



4. De què s'alimentaven els primers essers humans? Encercla les imatges correctes.



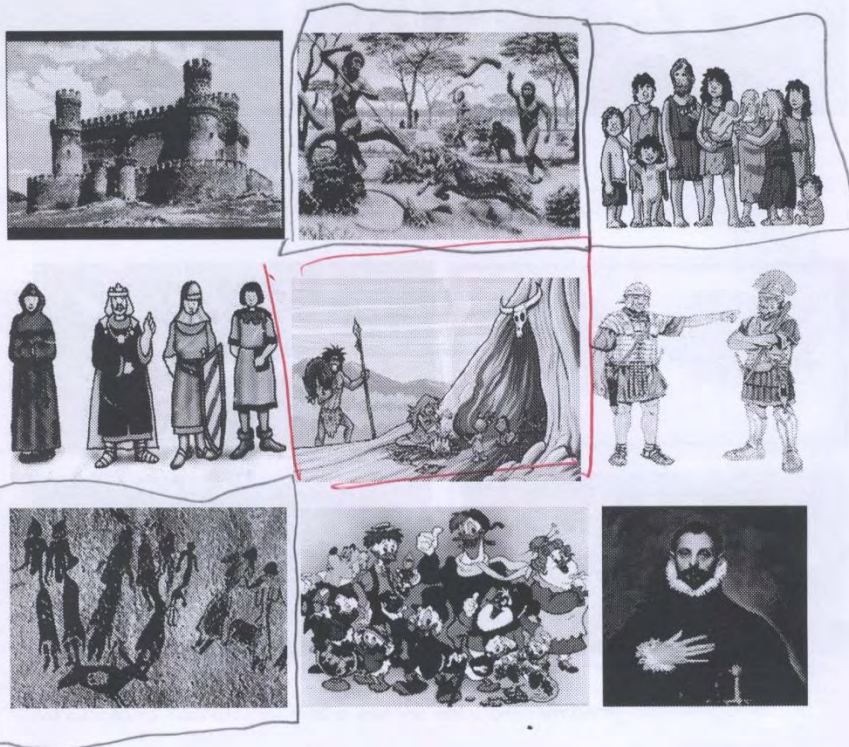
5. Com feien les ferramentes i les armes a la prehistòria? Encercla les correctes.



Subjecte 6 - 6'66

AVALUACIÓ PRÈVIA DE CONEIXEMENTS SOBRE LA PREHISTÒRIA

1. Encercla els dibuixos que creus que pertanyen a la prehistòria.



2. En quines etapes es divideix la prehistòria? Encercla la resposta correcta

2

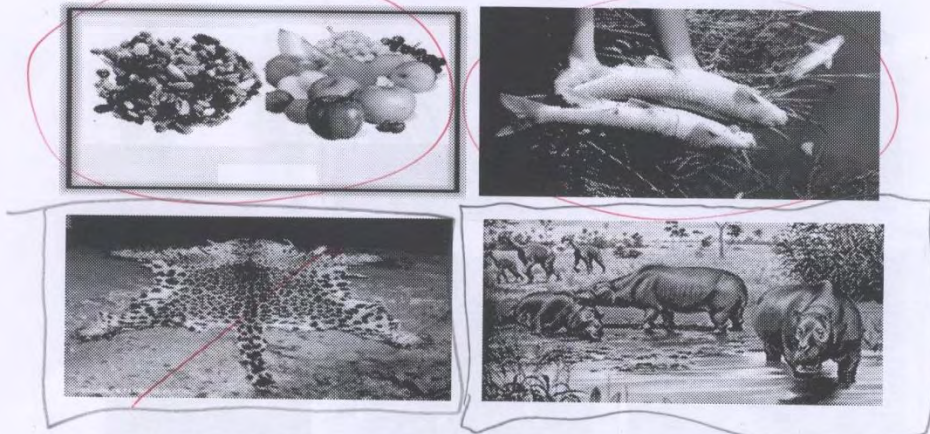
Paleolític Neolític	Paleolític Neolític Edat dels metalls	Asolític Meteolític Edat dels metalls
------------------------	--	---

8

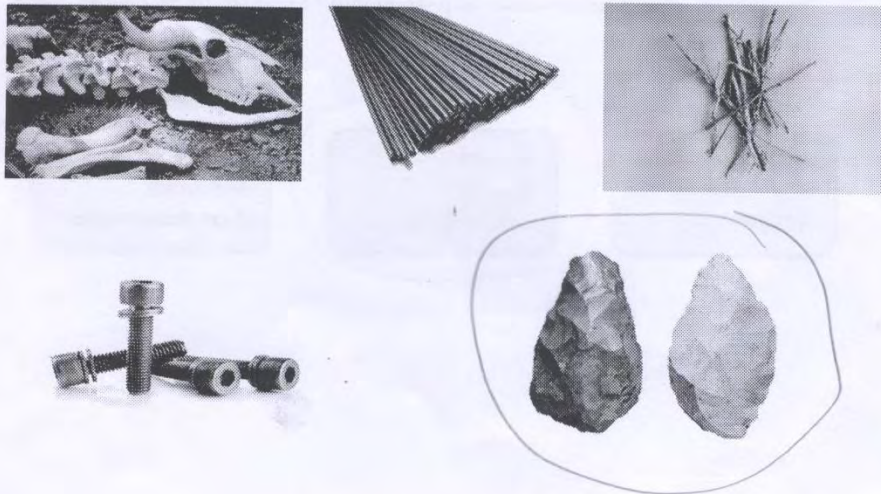
3. Com pintaven en la prehistòria? Encercla la imatge correcta



4. De què s'alimentaven els primers essers humans? Encercla les imatges correctes.



5. Com feien les ferramentes i les armes a la prehistòria? Encercla les correctes.



ANNEX II: Avaluacions finals

Avaluació final del subjecte 1

~~XXXXXXXXXX~~
AVALUACIÓ

(6'5) suplex
Δ

1- Escriu el nom de les tres etapes de la Prehistòria: Δ'5

Neolític Paleolític Prehistòria

2- Escriu aquestes paraules al lloc on corresponga

~~capa, pesca, coves, pedra~~ ~~animals quietes, no cades~~

Els primers essers humans eren animals perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la pedra, la mamada i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedres. Pintaven el sostre i les parets amb purpura.

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

~~Homo Habilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor~~

1. Australopithecus
2. homo habilis
3. Antecessor
4. homo sapiens sapiens R

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica 2
- l'avis

Saps algun altre invent d aquesta època?

La roda i la ramaderia

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

sang dels animals 1

subjecte
2.

6

AVALUACIÓ

1- Escribe el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

.....Prehistòria..... Neolític..... i..... edat del metall.....

2

2- Escribe aquestes paraules al lloc on corresponga

caça, pesca, coves, pedra, animals quietes, nòmades

Els primers essers humans eren nòmades perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la caça, la pesca i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedres. Pintaven el sostre i les parets amb animals quietes.

2

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

Homo Habilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor

1. Antecessor
2. Homo Habilis
3. Homo Sapiens Sapiens
4. Australopithecus

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica
- l'avió

Saps algun altre invent d' aquesta època?

1

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

molten als animals i
caçats sagrats i así pintaban

1

AVALUACIÓ

subjecte 3

2'5

(com que no te'adquirido la lectoescritura si he llegit les preguntes)

1- Escriu el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

MELOTEC COPIES PALEOLITIC

15

2- Escriu aquestes paraules al lloc on corresponga

caça, pesca, coves, pedra, animals quietes, nòmades

Els primers essers humans eren americans perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la caça la pedra i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en caves. Feien ferramentes amb animals. Pintaven el sostre i les parets amb mamutes.

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

Homo Habilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor

1. Saniens sapiens
2. Australopithecus
3. Antecessor
4. Homo

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica
- l'avió

Saps algun altre invent d'aquesta època?

color pasta

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

2004

suplet 1

AVALUACIÓ

(7)

1- Escriu el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

Palaeolític Neolític i edat de metalles 2

2- Escriu aquestes paraules al lloc on corresponga

caça, pesca, coves, pedra, animals quietes, nòmades 2

Els primers essers humans eren nomades perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la caça, la pesca i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedres. Pintaven el sostre i les parets amb animals quietes.

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

Homo Habilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor

1. Australopithecus,
2. Homo Habilis
3. Antecessor
4. sapiens

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica
- l'avió

Saps algun altre invent d' aquesta època? 1

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

AVALUACIÓ

Subjecte 5

1- Escriu el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

pedolític megalític edat del metall 2

2- Escriu aquestes paraules al lloc on corresponga

caça, pesca, coves, pedra, animals quefets, nòmades

Els primers essers humans eren... nòmades... perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la pesca, la caça i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedra. Pintaven el sostre i les parets amb quefets 2

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

~~Homo Habilis - Australopithecus - Homo Sapiens Sapiens - Antecessor~~

1. Homo Habilis
2. Australopithecus
3. Antecessor
4. Homo Sapiens Sapiens

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
- l'agricultura i la ceràmica
- l'avis

Saps algun altre invent d aquesta època?

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

[redacted] 2 NA Subject 6 (8)
AVALUACIÓ

1- Escribe el nom de les tres etapes de la Prehistòria:

palolític neolític edat dels metalls 2

2- Escribe aquestes paraules al lloc on corresponga

caça, pesca, coves, pedra, animals quiets, nòmades

Els primers essers humans eren nòmades perquè anaven d' un lloc a un altre. S' alimentaven de la caça, la caça i la recolecció de fruits silvestres. Es refugiaven en coves. Feien ferramentes amb pedra. Pintaven el sostre i les parets amb animals quiets 2

3- ordena aquestos homínids del més antic al més actual

Homo Habilis- Australopithecus- Homo Sapiens Sapiens- Antecessor

- 1 Australopithecus
 - 2 Homo Habilis
 - 3 Antecessor
 - 4 Homo Sapiens Sapiens
- 2

4- Encercla els descobriments que van ser importants en el Neolític

- el llapis i la goma
 - l'agricultura i la ceràmica
 - l'avió
- 1

Saps algun altre invent d aquesta època?

5- Explica com pintaven els primers artistes, com feien els colors i quins estris utilitzaven per a pintar.

ros es de la sang dels animals i el negre el carboni el terrissa de sista cremada 1