



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

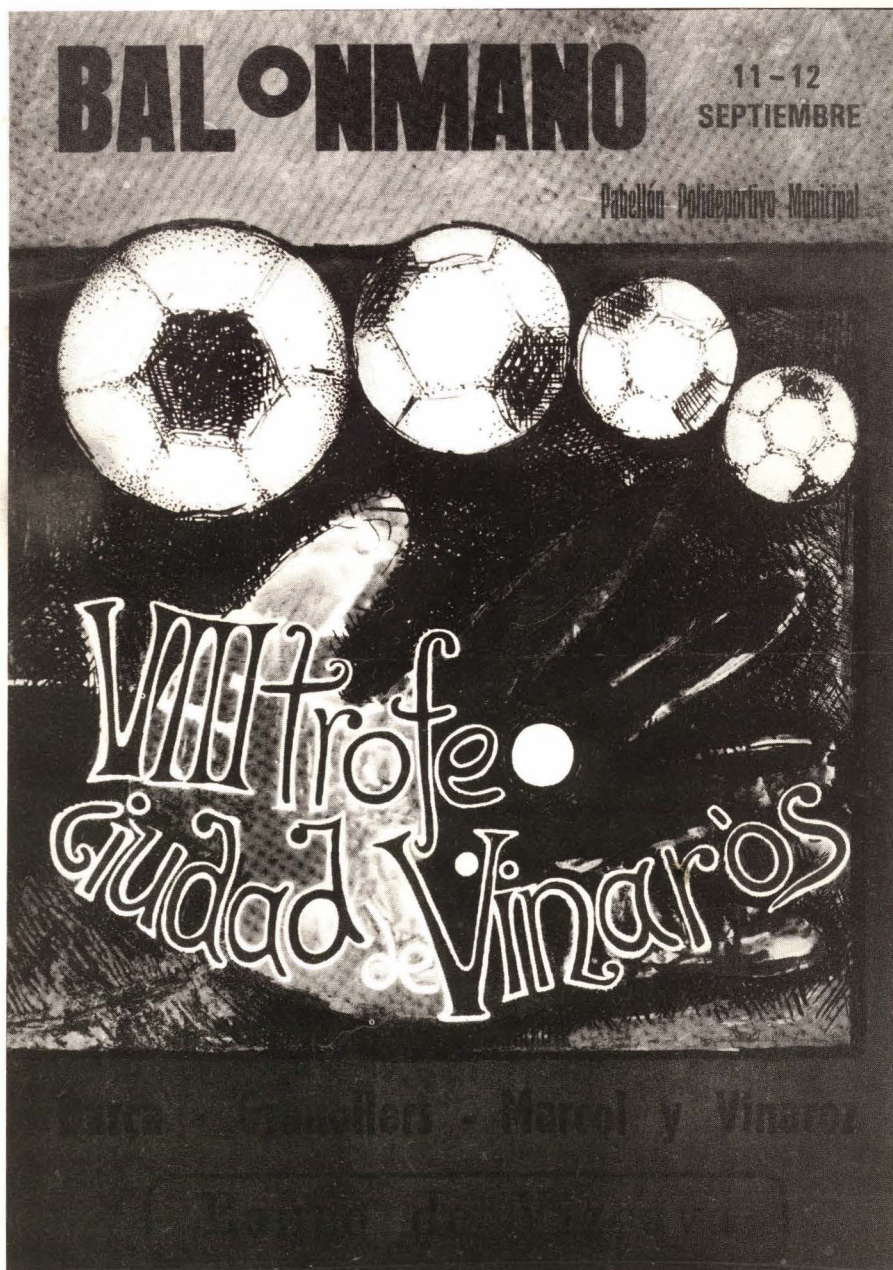
Nº 1.259 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXV — Tercera època — 11 de Setembre del 1982

GRAN EXPECTACION

Balonmano: Hoy y mañana

VINARÒS con «su» trofeo



## Programa

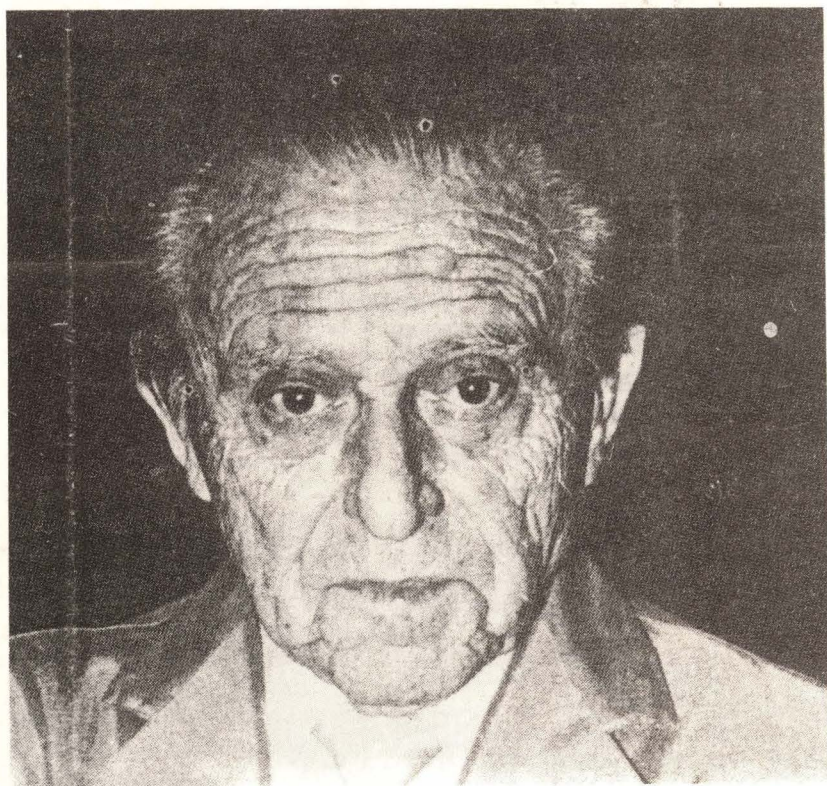
HOY SABADO

- A las 19 h.  
Presentación de los equipos.
- A continuación  
C.B. Vinaròs - C.B. Granoller
- Seguidamente  
F.C. Barcelona — C.B. Marcol

MAÑANA DOMINGO

- A las 11 h.  
Partido para el 3er. y 4º puesto.
- A continuación  
LA GRAN FINAL
- Seguidamente  
ENTREGA DE TROFEOS

## Leopoldo Querol: músico y humanista



Leopoldo Querol, con un currículum de más de treinta conciertos.

De D. Leopoldo Querol, hemos hablado muchas veces, sobre todo en su calidad de iniciador del Certamen Internacional de Guitarra de Benicasim del que todavía sigue siendo alma y vida, y del que tiene las mejores vivencias y amigos de todos los que en organización y Jurado han pasado por él. Sin embargo, pocas veces, en estos últimos años hemos hablado de su personalidad humana, de sus grandes méritos como pianista y de su trabajo erudito como investigador y catedrático, que es una faceta que muy pocos conocen de él. CASTELLON DIARIO, ha querido, olvidándose por un momento, del reciente Certamen de Guitarra abordar al hombre, al pianista y al erudito.

Este ha sido y este es ese hombre: dos veces excelentísimo, dos veces académico, músico, conversador inteligente y siempre amable y caballero.

Pasa a la página 3

## FARMACIA DE GUARDIA

—Del 11 al 17 de Septiembre—  
Ldo. D. JOSE M<sup>a</sup>  
GUIMERA MONFORT  
Plaza Parroquial

## TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social . . . . . 45 13 50  
Ambulancia Cruz Roja . . . . 45 08 56  
Cuartel Guardia Civil . . . . 45 16 70  
Policía Municipal . . . . . 45 02 00  
Maternidad . . . . . 45 10 11  
Parada de Taxi (de 8 a 11) . . 45 28 15  
Telegramas por teléfono . . . 22 20 00  
Res. Sanitaria (Castellón) . . 21 10 00  
C. Sanit. La Fe (Valencia). 340 60 11

## HORARIO DE TRENES

### Dirección Valencia

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Valencia-Almería-Badajoz	01.17
Tranvía U/T a Valencia . . . . .	06.42
Rápido U/T a Valencia Término . .	12.02
Corail a Valencia Término	
(Del 30.05 al 25.09) . . . . .	13.03
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia . .	14.40
Semidirecto U/T a Valencia . . . . .	15.13
Expreso a Valencia y Málaga . . . . .	18.53
Corail a Valencia Término . . . . .	19.46
Expreso a Murcia y Granada . . . . .	23.48

### Dirección Barcelona

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants . . . . .	04.04
Expreso a Barcelona Sants . . . . .	08.25
Semidirecto U/T a Barcelona Térm. .	10.10
Expreso a Barcelona Sants . . . . .	10.49
Corail a Barcelona Término . . . . .	11.24
Talgo a Barcelona Sants,	
Paseo de Gracia y Cerbere . . . . .	14.17
Corail a Cerbere (Del 30 de	
Mayo al 25 de Septiembre) . . . . .	15.50
Rápido U/T a Barcelona Término . .	20.00
Tranvía U/T a Tortosa . . . . .	21.22

## HORARIO DE AUTOBUSES

### — URBANO —

Camping — Colonia Europa — Estación  
— Salidas —

Ciudad — cada media hora.  
Camping — al cuarto.  
Colonia Europa — a menos 20 minutos.  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

### SALIDAS DE VINARÒS

#### —Dirección Valencia—

— VALENCIA . . . . . 7,30 horas.  
— CASTELLON . . . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

— BENICARLO — PEÑISCOLA —  
Laborables  
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos  
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

#### —Dirección Barcelona—

— BARCELONA . . . . . 7 horas.  
— TORTOSA . . . . . 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

— ULLDECONA . . . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.

— CENIA — ROSELL . . . . . 12 - 17,45 horas.  
— SAN CARLOS DE LA RAPITA . . . . . 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

#### —Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA . . . . . 7 y 15 horas (por Tortosa)

— ALCAÑIZ . . . . . 8 horas (Por Morella)

— MORELLA . . . . . 8 y 16 horas.  
— CATI . . . . . 17 horas.

— TRAIQUERA —  
LA JANA — CHERT . . . . . 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

— SAN MATEO . . . . . 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.

— BENICARLO — CALIG — CERVERA —  
SALSADELLA — LA JANA  
CANET . . . . . 18,15 horas.

## CINES

ATENEU (Vinaròs)  
Sábado.— LA FIEBRE DEL PATIN.  
Domingo y lunes.— EL HOMBRE PUMA.

COLISEUM (Vinaròs)  
Sábado y domingo.— VESTIDA PARA MATAR.

Martes.— LOS DESPIADADOS.

Miércoles y jueves.— ACERO

## CINE-CLUB

Recomienda T.V.E.

Sábado

12'00 h.: Quitxalla (infantil)  
12'30 h.: Xocolata desfeta (infant.)  
13'00 h.: Concierto  
15'35 h.: Primera sesión, un film de Al. Hitchcock  
17'30 h.: La pantera rosa  
19'00 h.: El hombre europeo  
22'30 h.: Sábado cine  
22'40 h. UHF.: Concierto 2

Domingo

14'40 h.: Mirar un cuadro  
18'00 h.: Documental  
19'15 h. UHF.: Los hechos de los apóstoles de R. Rossellini.  
20'00 h.: Rasgos  
22'00 h.: UHF.: Largometraje

## METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
31	29	19	42	760	—
1	28	17	37	760	—
2	27	16	40	759	—
3	27	17	52	760	—
4	29	19	80	758	14
6	28	18	80	757	17'5

Semana del 31-8-82 al 6-9-82.

## COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

Se comunica a los padres de alumnos de este centro, que durante los días 15, 16 y 17 (miércoles, jueves y viernes), podrán pasar a recoger los vales descuento para la adquisición de libros y material escolar para el curso 1982/3.

Se ruega vengán provistos del Carnet de la Asociación de Padres. Los interesados en pertenecer a dicha Asociación también podrán darse de alta.

Junta de Padres

## ACCIDENTE MORTAL

El pasado viernes 3 de Septiembre en la playa del Triador murieron ahogados Manuel Roca Segarra y Manuel Segarra Villarroya, cuando intentaban el rescate de su hija y nieta respectivamente. Se rescató la niña con vida pero padre y abuelo murieron ahogados; se recuperaron los cadáveres gracias al arrojo de un turista alemán, el Sr. Paulin, y el Sr. Juan Navarro y su hijo Francisco Navarro, este último de 17 años.

¡Tengamos en cuenta el estado del mar! Ampliaremos noticias en nuestro próximo número.

## LA INFORMATICA COMO ASIGNATURA EN EL INSTITUTO DE BACHILLERATO

### NOTICIA DE INTERES PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE BUP

En fecha 7 de Septiembre se ha recibido por fin la autorización para implantar en el Instituto la asignatura de Informática dentro del plan de estudios. Hace casi dos años que se perseguía este objetivo.

La INFORMATICA entrará como asignatura optativa en 2º y 3º dentro de las llamadas Enseñanzas y Actividades Técnico Profesionales. Este primer año únicamente se implanta en 2º curso.

Los alumnos matriculados de 2º de BUP deben pasar por el Instituto a horas de oficina para confirmar o cambiar por la Informática la opción que eligieron para la asignatura de EATP.

## ESCUELA NAUTICA DEPORTIVA "CLUB DEL NAVEGANTE"

Curso para Patrones de embarcaciones deportivas a motor y vela. Se iniciarán las clases el día 1º de Octubre próximo.

Información y matriculación en el Club Náutico de Vinaròs.

## HORARIO DE MISAS

### PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

### PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20 horas.

Días laborables: 20 horas.

### PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

### CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

### RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

### IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos, 5 tarde.



Rogad a Dios por el alma de

**MANUEL SEGARRA VILLARROYA**

Que falleció en Vinaròs, en trágico accidente el 3 de Septiembre a la edad de 68 años.

E.P.D.

*Sus afligidos: Esposa, hija, hermana y nietos, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.*

Vinaròs, Septiembre 1982



Rogad a Dios por el alma de

**MANUEL ROCA SEGARRA**

Que falleció en Vinaròs, en trágico accidente el 3 de Septiembre a la edad de 44 años

E.P.D.

*Sus afligidos: Esposa, hijas, madre y madre política, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.*

Vinaròs, Septiembre 1982

Al filo de la entrevista

# Leopoldo Querol: músico, humanista, erudito, pianista y siempre caballero

En Villa Manuela le encontramos una tarde de Agosto. Es su villa una de las primeras construcciones de Benicasim. Nuestro hombre tuvo fe en nuestra costa y estableció allí su coto de vacaciones.

Mucha gente habrá pasado por allí, y les habrá llamado la atención la veleta que encimera la torre blanca y azul de su majestuosa villa, rodeada de árboles. En la veleta, que diseñó el músico López Chavarri, hay una clave de sol, en su pentagrama, con la nota en segunda línea que precoriza la clave. Arriba hay un gallo. No cabe duda, resguardado por las paredes del viento (mejor brisa) cuya dirección señala el artilugio de iconografía musical, vive, claro es, un músico.

**Formación: Valencia, Madrid, París**

—D. Leopoldo, Vd. nace en Vinaròs, pero, ¿qué fue primero, la música o las letras?.

—Yo iba a la escuela de primera enseñanza con un maestro muy bueno que era D. José Vilaplana —D. Leopoldo ya comienza a dar señales de su prodigiosa memoria, que ha sido uno de los valores más admirados de su carrera pianística—, allí empecé a estudiar música, además,

mi abuelo era músico, y fue el constructor del Teatro Ateneo, a él debo las primeras nociones de la teoría del sonido, y a mi maestro D. José Vilaplana las primeras letras.

Mi abuelo me matriculó en el conservatorio de Valencia, en donde tuve como profesores a Amancio Amorós, Bellver, López Chavarri... Al mismo tiempo ingresé en la universidad y estudié la carrera de Historia. Bueno hay que tener en cuenta que yo la carrera de piano, la comencé a los cinco años, es decir, que cuando empecé los estudios en la universidad ya la había terminado y estaba en el perfeccionamiento, ya que el piano lo acabé a los quince años.

—¿Y luego?

—Pasé a Madrid, ya que en Valencia sólo podía hacer Historia y yo tenía más afición a las letras que a la historia. Cuando terminé esta carrera en Valencia me fui a Madrid a hacer la de Letras y allí me doctoré y comencé a dar conciertos.

Después pasé a París, becado por la Junta de Ampliación de Estudios y estudié piano con Iturbi y con Viñes. Bueno, anteriormente había estado ya allí, becado por la Universidad de Valencia, para estudiar el

Cancionero de Tinctoris que había descubierto, precisamente en Valencia; con este motivo, estuve también becado en Italia.

Luego estuve, como ya te he dicho (el lector perdonará la afeblidad y el tuteo, porque el que escribe tiene larga amistad, de varios años con D. Leopoldo) en París, tres años trabajando, a parte de con Viñes y con Iturbe, con Ravel con quien tuve gran amistad, hasta el extremo de que estrené su concierto en sol, el cual tengo en partitura con numerosas anotaciones de su mano, y dedicado, también trabajé con Ivert, Stravinsky, Roger Dukas y otros muchos.

La vida del París de primeros de siglo era extraordinaria, había muchos españoles, entre ellos Mompou, Rodrigo, Arambarri con quienes desde entonces mantuve entrañable amistad.

## Conciertos y directores

—A partir de entonces comienza la carrera pianística de Leopoldo Querol ¿no es así?.

—En efecto, así es, vuelvo a España, y aquí trabé conocimiento con muchos músicos, Falla, Turina (que me hizo excelentes críticas en "Dígame"), Arbós, Pérez Casas. Por

cierto que con él estrené el concierto de Ravel en España. Sin embargo, Pérez Casas no se atrevió a tocar enseguida conmigo y quiso probarme antes de estrenar el concierto y así me propuso actuar primero con "Las Noches" de Falla. Debí de convencerle porque a los pocos días estrenamos el concierto, por cierto con gran éxito, ya que tuvo que repetirse dos semanas seguidas.

Es lástima, nos dice, que no estemos en Valencia, allí te podría mostrar las críticas, aunque voy muy atrasado coleccionándolas, se rie divertido y jocoso— estoy en el año 42.

Es más he de decir que el concierto de Ravel para la mano izquierda también lo estrené yo años más tarde, pero esta vez con Freitas Branco, precisamente con este director cerrábamos el curso, anualmente, en la Sociedad Filarmónica de Valencia con la Orquesta Municipal.

—¿Qué otros conciertos ha estrenado?.

—¡Huy, muchísimos!, treinta lo menos, muchos de ellos dedicados a mí, entre otros de los maestros Ravel, Prokoffief, Stravinsky, L. Chavarri, Rachmaninoff, Rodrigo, Palau, Britten, seguro que me dejo alguno.

Y en efecto se deja. En su curriculum hay más de treinta conciertos de primera audición, de los cuales más de la mitad están dedicados a nuestro pianista.

—¿Con qué directores ha trabajado?.

—De españoles con todos: Argenta, Frúbeck, Arbós, Pérez Casas, Lamote, Arambarri, Franco Gil, García Asencio, Odón Alonso, y extranjeros con Malcon Sargent, Krenz, Tomasi, Von Benda, Anovazi, Vandernot, eso por dar una idea. Muchos, han sido muchos.

—Algo que muy poca gente sabe es que Vd. filmó una película sobre un concierto de Lamote de Grignon. Hablemos de eso.

—En efecto, la película se llamaba "Concierto mágico" y era la vida de un pianista que encarnaba José María Rodero, pero cuyas manos eran las mías (lógicamente) a la hora de interpretar las obras.

Es más, hubo escenas que se filmaron en esta villa, que entonces estaba sola en más de trescientos metros a la redonda. D. Leopoldo nos muestra una fotografía en donde se ve "Villa Manuela" y a su alrededor campos de vides, salvo una casa de labriegos que estaba frente a ella. ¡Cómo ha cambiado Benicasim!.

—En la casita que ves en la foto (habla de la foto que nos muestra), se colocaron las máquinas de filmar, y como no había escalera tuvieron que subirse al techo. Es más como aún no teníamos luz eléctrica, (y he de decir que esta villa fue la primera en Benicasim que la tuvo) desde un poste, que estaba en el actual hotel Miami, nos abastecíamos para rodar.

—Bien, bien, pero a parte de sus conciertos Vd. era también catedrático de francés de instituto...

—Efectivamente, siempre e había gustado la enseñanza, sobre todo de las lenguas; yo tenía gran predilección por el latín y el griego. El problema es que en una encuesta que se hizo yo era de los catedráticos que menos clases daban al año, porque me lo impedían los conciertos. No podía ser. A pesar que gané la plaza por oposición, la música era lo primero. También fui catedrático de piano superior en el Conservatorio de Madrid.

—¿En qué países ha dado conciertos?.

—Sería muy largo, bueno menos en América en los restantes continentes y en todas las capitales españolas menos en una: Guadalajara.—es un hecho que le hace mucha gracia—.



Leopoldo Querol ha vuelto a ocupar la presidencia del Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega."



### Todo Chopin "de una sentada"

—Sabemos también que Vd. cometi6 la "hombrada", vamos a llamarlo así, de tocar de memoria toda la obra de Chopin de un tir6n, durante siete días seguidos, ¿por qué?

—Esto lo hizo Brailowsky, dando un concierto cada semana, yo lo di en siete sesiones en el Ateneo de Madrid. Para que quepan en siete programas todas las obras tuve que hacerlos de tres partes cada uno, ya que son más de mil quinientas piezas, entre valeses, estudios, mazurcas, polonesas, nocturnos etc. Entonces hice la siguiente prueba. Después de preparar todas las obras, durante mucho tiempo, vi que si eran siete programas a tres partes cada uno, se totalizaban veintiuna partes. Había que tocar la primera parte, por ejemplo hoy, y repasar todas las partes de todos los programas, entonces esa primera parte, ya no la tenías que tocar hasta dentro de veintiún días. Si al cabo de esos veintiún

días, vas a tocar la primera parte y no te sale, es inútil, ya no lo intentes. Yo tuve suerte, y lo logré. A los veintiún días toqué de memoria la primera parte, después de haber realizado ejecuciones todos los días, vi que estaba en condiciones y me lancé a la aventura de darlo en las siete sesiones previstas.

Éxito de Madrid me llevó a dar el programa "monstruo" en Barcelona, Tarragona, Granada, Oporto, Lisboa, coincidiendo con el centenario de Chopin.

—A parte de Brailowsky, ¿qué otro pianista después de usted ha realizado este marat6n?

—Que yo sepa nadie.

—¿Quién ha sido para Vd. el más grande pianista?

—Indiscutiblemente Rubinstein.

—Y yendo un poco al t6pico, ¿cuál ha sido para Vd. la obra más difícil que ha ejecutado?, es decir, la obra que más le ha hecho sudar, si es que ha habido alguna.

—Pues mira, nos dice, sí, aunque se habla mucho de las dificultades de Listz, Ives (la

Concord Sonate etc.) he de decirte que con todo y con eso, el dar la integral de la Iberia de Albeniz es algo que hay que pensarlo despacio, porque realmente tiene piezas muy difíciles. Yo la he tocado y tiene fragmentos de mucha envergadura para dar todas las notas: Triana, Navarra, Eritaña, Laviapiés. He dado ese concierto muchas veces en París, incluso lo he grabado en disco, y realmente es de responsabilidad.

—Y mirando hacia adelante, ahora que aparecen nuevos y grandes valores, ¿usted no tiene añoranza?

—¿Por qué?, nos dice con la mayor naturalidad. Ahora que trabajan ellos, es su momento, el nuestro ya pasó. Hoy, hay gente muy valiosa en el piano de nuestra patria, muy valiosa, de verdad.

La entrevista tocaba a su fin. D. Leopoldo Querol sigue a sus ochenta y algunos años, con una lucidez, una memoria y una capacidad de trabajo envidiables. Hace un año ha publicado el "Cancionero de Upsala", según

la transcripción de Mitjana, ahora va a publicar el de Tinctoris.. Su humanismo siempre a caballo del piano y de las letras es su mejor tarjeta de visita.

Es hombre de hogar, enamorado de su esposa, que le acompaña siempre. Manolita, es sencilla, dulce, tierna y devota admiradora de Leopoldo Querol. En la entrevista nos dejó solos. Y sin embargo, ¡cuánto sabe de la vida y de la obra del maestro! ¡cuántas cosas nos hubiéramos podido contar! D. Leopoldo la coge cariñosamente y Cándido dispara el flash.

Al final, cuando nos despedíamos, salió el catedrático.

—¿Has visto el reloj de sol que tengo en la villa?

—He de confesar que aunque he venido muchas veces, nunca lo había visto, y es natural porque está en un lateral de la fachada. Me toma del brazo y me lleva a verlo. Una inscripción latina lo bordea por arriba y por abajo: "Omnes vulnerant, última necat".

—¿Qué quiere decir?, me pregunta.

No lo esperaba, pero le digo: "Todas hieren; la última mata". ¿Es de Ovidio o de Horacio? le inquiero.

—De Horacio, me contesta.

Menos mal. Siempre se aprende algo de este músico humanista y de modos señoriales.

Es curioso: su reloj de sol con una frase de Horacio. Es algo que desconocía de villa Manuela y que sin embargo me sirve para reconfirmar el espíritu clásico y erudito de uno de nuestros más grandes músicos.

Muy educadamente, como siempre, nos acompañó hasta la cancela y no se retiró hasta que no arrancamos el motor del coche. Eso lo hace siempre, siempre, siempre. Es su estilo. Para D. Leopoldo se ha parado el tiempo, respetándole devotamente.

A. Gascó

Para anunciarse  
en este Semanario,  
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER  
No Registro Agencia 1.009

### CONSTRUCCIONES SERRANO

(Construya por mano propia)

CHALETES Y TODO TIPO DE REPARACION  
DE OBRA

Sus encargos:

José Manuel Prats Serrano

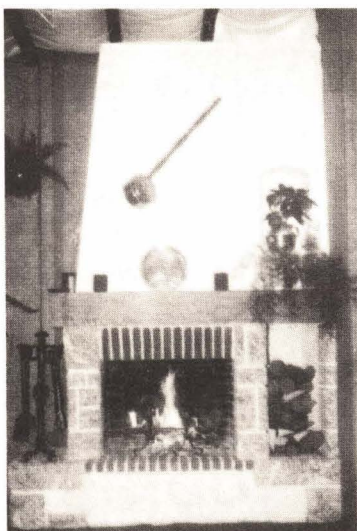
C/ Leopoldo Fueros, 65, 4º (frente Molino Carsi)

## Centro técnico del fuego de madera



### SI SU CHIMENEA EXISTE...

Nosotros le diremos, después del estudio, qué aparato es el indicado para la buena marcha y funcionamiento y correcto calentamiento de su habitación. Su albañil es quien pondrá nuestro aparato y realizará los pequeños trabajos de colocación siguiendo las indicaciones que le dará nuestro técnico.

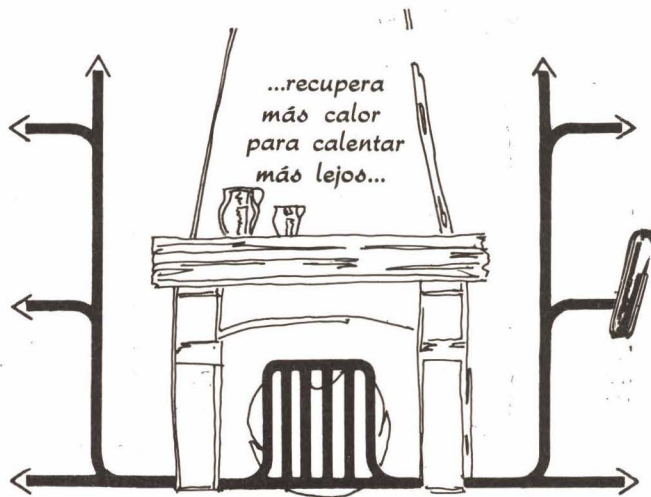


### SI SU CHIMENEA ESTA SIN CONSTRUIR...

Y Vd. tiene un proyecto establecido por su arquitecto, su decorador o por Vd. mismo, nosotros le estudiaremos en función de nuestro aparato y, eventualmente, le propondremos las modificaciones que hagan falta. Si Vd. no tiene ningún plano, nuestros técnicos pueden mostrarle un juego de modelos sobre el plano que pueden ser adaptados o modificados según el gusto y la chimenea que Vd. desea.

# CASTELEAY

## calefacción por circuito de agua



SOLICITE INFORMACION  
GRATUITAMENTE EN:

ARKINDEK  
PLAZA S. ANTONIO  
VINAROS

TEL. (964) 45 2816

CENTROS TECNICOS DEL FUEGO DE MADERA  
Y DE LAS ENERGIAS NATURALES

# CASTELAS VERITES

Desearnos facilitar información sobre el Centro Técnico del Fuego de Madera.

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

## EDICTO DE ANUNCIO DE COBRANZA VOLUNTARIA

Don FERNANDO GUIMARAENS BENEDETI, Recaudador de Tributos del Estado de la Zona de Vinaròs

HAGO SABER:

Que publicado por la Tesorería de Hacienda en el Boletín Oficial de la Provincia, el anuncio fijando los días en que se ha de verificar la cobranza voluntaria de la Contribución Rústica y Urbana, Licencia Fiscal del Impuesto Industrial y Trabajo Personal, y demás tributos del Estado, correspondientes al presente año, la relativa a la ciudad de Vinaròs, tendrá lugar los días comprendidos entre el 16 de Setiembre al 15 de Noviembre, ambos inclusive, en las Oficinas de Recaudación sitas en la calle Costa y Borrás, nº 7 de esta ciudad, con el siguiente horario: Todos los días laborables de 8'30 a 13'30, excepto los sábados que será de 9 a 13'30.

Los contribuyentes de otras localidades pertenecientes a la Jurisdicción de esta Zona, podrán satisfacer sus recibos sin recargo alguno en esta Capitalidad de Vinaròs, del 6 al 15 de Noviembre ambos inclusive. También podrán satisfacerlos en cualquier otro día del período voluntario que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, siempre y cuando los recibos se encuentren en la Oficina de Recaudación.

Se advierte a todos los contribuyentes, que transcurrido el día 15 de Noviembre, los recibos pendientes de pago, incurrirán en el Recargo de Prórroga del 5 por ciento, prórroga que durará hasta el 30 Nociembre. Transcurrida esta fecha, se incurrirá en el recargo de apremio del 20 por ciento, iniciándose el procedimiento de cobro en la vía ejecutiva de apremio.

Se recuerda a los contribuyentes que pueden efectuar el pago de sus recibos, haciendo uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono, en Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro.

Asimismo se hace saber: Que durante los mismos días y horas, se cobrarán también en período voluntario, TODOS LOS ARBITRIOS MUNICIPALES del Ayuntamiento de Vinaròs, correspondientes al año en curso, así como los distintos valores expedidos por otros Organismos, Cámaras y demás, cargados a esta zona.

Lo que se anuncia al público por la presente en cumplimiento del artículo 81,5 del Reglamento General de Recaudación.

Vinaròs a siete de Septiembre de mil novecientos ochenta y dos.

EL RECAUDADOR

Fijese este Edicto de anuncio de Cobranza voluntaria con el tablón de anuncios de este Ayuntamiento y hágase la publicidad acostumbrada para conocimiento del público en general.

Vinaròs, Septiembre de 1982

EL ALCALDE

## COLEGIO DE LA MISERICORDIA

### Aviso

Se ruega a las familias de los párvulos que van a ingresar por primera vez en el Colegio Público "Ntra. Sra. de Misericordia" el próximo lunes, día 13, traigan a sus hijos a las 10 de la mañana y no a las 9 como hará el resto de los alumnos. Muchas gracias.

## Les Camaraes



El martes pasado tuvo lugar la inscripción de los niños y niñas que durante este curso van a recibir enseñanza de danza popular vinarocense en el grupo "Les Camaraes". El martes, día 14, se reanudarán las clases.

## ANUNCIO

En este Ayuntamiento se tramita expediente para declarar sobrante de vía pública y parcela no utilizable un terreno de 48 metros cuadrados, con una anchura de 2'30 metros lineales y una longitud media de 20'85 metros lineales, que linda por el Norte con finca propiedad de D. José Cristóbal Llatser Barreda; por el Sur con la calle de María Auxiliadora; por el Este con el inmueble señalado con el nº 62 de la calle José M<sup>a</sup> Salaverria, propiedad de D. José Cristóbal Llatser Barreda; y al Oeste, con un camino particular.

Lo que se hace público de conformidad con lo previsto en el art. 8.1 y 2 del Reglamento de Bienes de las Entidades Locales de 27 de mayo de 1955 con objeto de que cuantos lo deseen puedan consultar el expediente y presentar por escrito las alegaciones que tuvieren por conveniente.

Vinaròs, a 26 de julio de 1982

EL ALCALDE

### Aviso Importante

La Junta directiva de la Sdad. Musical "La Alianza", pone en conocimiento de todos los interesados, que a partir del día 15 del corriente mes, y desde las 5 de la tarde de lunes a viernes se reanudarán las clases de solfeo e instrumentación en la Academia Municipal de Música (1<sup>er</sup> piso).

Las clases así como la matrícula será completamente gratuito.

## El Cor Vinarossenc en les XVIII Jornades Internacionals del Cant Coral

El pasado día 30 de Agosto al 5 de Setiembre tuvieron lugar en Barna las XVIII Jornades Internacionals del Cant Coral en las que el Cor Vinarossenc participó desde el día 1 al 5 del presente mes.

A la llegada a Barcelona los componentes del Coro fuimos destinados por los Organizadores de dichas Jornades a la residencia Mater Salvatoris sita en el Tibidabo de la misma capital, compartiendo el hospedaje junto con el Orfeón portuense del Puerto de Sta. María en Cádiz y con el grupo coral Ensaio de Portugal.

Los directores de todos los coros participantes, fueron invitados por el Alcalde de Barcelona D. Narcis Serra i Serra a una comida fría en el Palacio de Pedralbes.

En el transcurso de dicha comida fueron entregados varios obsequios por las diferentes representaciones corales y en la que nuestro Director D. Froilán Galindo en representación del Cor Vinarossenc y en nombre del Ayuntamiento de Vinaròs, entregó al Sr. Serra una placa conmemorativa de dicho acto.

El mismo día a las 22 h. de la noche tuvo lugar la actuación de nuestro coro en el Salón del Tinnell en la que participó junto con la Coral del Conservatorio Statale di Música G. Tartini, Italia; la Universitetskoret Lille Muco, Dinamarca y Ars Nova de Rumania, quienes con sus obras, nos deleitaron cada uno con su particular estilo y gran calidad.

Los 22 coros participantes de diferentes países, actuamos en otros puntos de Barcelona.

Por las mañanas, en el Colegio La Salle del Paseo de la Bonanova, tuvieron lugar los ensayos conjuntos de las obras a interpretar en el

Acto de clausura que fueron dirigidas por varios de los directores internacionales.

Los coros participantes fueron distribuidos en tres grupos quienes ensayaron un número de obras para la gran representación final. Nuestro coro participó en el grupo 1º que interpretó obras tales como:

- Fata de Pàstor (Rumania).
- Bolem mi leji (Yugoslavia).
- Adiyo (País Basc)
- Ja za Woda (Polonia)

Hay que señalar la gran dirección de las anteriores obras, tanto en los ensayos como la actuación de cierre.

Paralelamente se ensayaba la obra culminante que se entrenó en el concierto de Clausura que tuvo lugar en el Pueblo Español de Montjuich.

Foc d'Aucell de Joan Ginjoan. Cantata para dos coros y el conjunto instrumental «Diabolus in Música», bajo la fascinante dirección de Oriol Martorell, que con su gran sensibilidad y energía consiguió impregnarnos de la esencia de la obra.

Con su ánimo infatigable, logró que todos los participantes nos entregásemos en su labor, que culminó en tal grandiosa actuación.

Una inolvidable experiencia para el «Cor Vinarossenc» que agradece desde estas páginas, al Ayuntamiento de esta Ciudad que contribuyó económicamente a la participación en estas jornadas y también agradece al Ayuntamiento de Barcelona su fabulosa acogida en la participación en estas inolvidables jornadas corales.

Representantes del «Cor Vinarossenc».

## INERLINGUA

ACADEMIA DEL CENTRO  
Y OFICINA DE TRADUCCIONES

● CURSOS DE INGLES Y ALEMAN ●  
(Profesores titulados nativos)

CLASES A PARTIR DEL MARTES  
5 DE OCTUBRE

Inscripciones: Desde el lunes 20 de Septiembre  
de 4 a 8 h. de la tarde

San Isidro, 5 - 2º  
VINARÒS

Los que van bebiendo de bar en bar padecen la llamada sed itinerante de los oasis.

Lo más sugestivo del agua mineral con gas es su picardía.

El músico del trombón de varas sabe muy bien que en esta vida no conviene estirar más el brazo que la manga.

El vino tinto quiere dejar la huella de su paso.

Insomnio: gimnasia de cuello.

El sifón es el bombero apagafuegos para las bebidas incendiarias.

La sonrisa invitada:

"Elegimos el mondadientes como si fuéramos a batirnos en duelo".- Gerardo Groce.

La cosa que hierve parece que quiere decirnos algo, pero se le rompen las palabras.

El tres de oros es un absurdo, porque a nadie se le ocurrirá jamás pedir tres huevos fritos.

La Naturaleza no comete errores; excepto que al rinoceronte le plantó un cuerno en la nariz.

El río se deja llevar en parihuelas hacia su anonadamiento en el mar.

# SONRISAS



-- Yo no he pagado. ¿Y tú?  
 -- Tampoco.  
 -- Entonces, ¿a qué esperamos para marcharnos?

La garrafa tiene el cuello de dama, de dama Juana.

Arrimamos el hombro a la almohada, porque en la procesión de los días somos portantes vitalicios de la peana de un sueño.

Era uno de esos timbres a los que hay que retorcerles la oreja para que suenen.

La ola nos quiere envolver en su colcha.

Son enojosos esos zapatos nuevos que nos hacen andar de punta y tacón sonando a motor de cuatro tiempos.

En el mundo de los martillos, el que parece más burro arranca clavos con las orejas.

La gran ilusión de la grúa es pasear los domingos por el puente colgante.

Por como toman la copa, llevándola por el talle o atrapándola por el gañote, los conoceréis.

El eco: se hacen fonocopias en el acto.

El célibe, si además es famoso, es celibérrimo.

La que sale de la peluquería va como de teja y mantilla al desfile procesional de su peinado.

¡Hay que ver lo que costó meter en cintura a las dos Coreas!

A. CARBONELL SOLER

## Montañero, ciudadano, excursionista

Ante un incendio compórtate así;

- Si es pequeño, apágalo, ahógalo, sofócalo: con ramas, con agua, con tierra.

¡NO TE QUEDES QUIETO!

- Si es más grande, avisa enseguida al pueblo más próximo, a la Guardia Civil, al Servicio Forestal del ICONA. ¡CORRE, NO PIERDAS TIEMPO, UN MINUTO ES VITAL!

- Colabora con los servicios de extinción que se organicen. Tu contribución es necesaria.

- Protégete. Respira por la nariz con una toalla mojada cubriéndote nariz y boca.

- Huye de las vaguadas profundas y siempre hacia abajo.

No seas el causante involuntario de un incendio.

- Por no elegir un claro, sin pendiente y protegido del viento para hacer tu hoguera en la acampada.

- Por no dejar completamente apagado el rescoldo.

- Por tirar cerillas o cigarros encendidos.

- Por no consultar antes de encender tu pequeño fuego.

Incorpórate a la Junta Local de Incendios Forestales o a los Grupos Locales de Pronto Auxilio

Son consejos de la Protección Civil

## Lletretes

Diuen que el món pega voltes per això estic marejat quan te van les coses tortes no trobes tranquil·litat.

Tranquil·litat ve de tranca sino mira el resultat que si un massa s'exalta, la tranca l'apassiuat.

Quan et penses que has guanyat mira bé, si estàs perdent no sigues atolondrat que això passa molt freqüent.

Pa mi, pa tú, pa mi, pa mi, pa tu, pa mi, i el seu munt, creixia sempre hi ha qui reparteix així.

Los braços pel sol torrats i la cara broncejada no, de posar-me estirada a la vora de la mar, és que estic fent la jornada, quan lo sol està cremant.

Lo caminet, quan més passes més planet lo trobaràs si el veus recte no el desfasses que sempre ho agrairàs.

Lo regué si te molta aigua sol saltar va carregat així sol ser la paraula quan vols dir la veritat.

V. de C.



nou ambient

roba de casa

SECCION INFANTIL Y REGALOS

SE TRASPASA



Colchas ● Edredones ● Sábanas ● Toallas ● Saco nórdico ● Albornoques y, un largo etc...

GRAN VARIACION EN CORTINAS PARA SALON Y COMEDOR

DESCAMPS

Repa de casa style primrose bordier

Avda. de la Libertad, 2  
Tel. 45 22 98 - VINARÒS

**Fondo de  
Compensación  
Interterritorial**

mo en la prestación de los servicios públicos fundamentales en todo el territorio español.

2. Con el fin de corregir desequilibrios económicos interterritoriales y hacer efectivo el principio de solidaridad se constituirá un Fondo de Compensación con destino a gastos de inversión, cuyos recursos serán distribuidos por las Cortes Generales entre las Comunidades Autónomas y provincias, en su caso.

**TITULO IX**

**Del Tribunal Constitucional**

Artículo 159.

**El Tribunal  
Constitucional**

1. El Tribunal Constitucional se compone de 12 miembros nombrados por el Rey; de ellos, cuatro a propuesta del Congreso por mayoría de tres quintos de sus miembros; cuatro a propuesta del Senado, con idéntica mayoría; dos a propuesta del Gobierno y dos a propuesta del Consejo General del Poder Judicial.

2. Los miembros del Tribunal Constitucional deberán ser nombrados entre Magistrados y Fiscales, Profesores de Universidad, funcionarios públicos y abogados, todos ellos juristas de reconocida competencia con más de quince años de ejercicio profesional.

3. Los miembros del Tribunal Constitucional serán designados por un periodo de nueve años y se renovarán por terceras partes cada tres.

4. La condición de miembro del Tribunal Constitucional es incompatible: con todo mandato representativo; con los cargos políticos o administrativos; con el desempeño de funciones directivas en un partido político o en un sindicato y con el empleo al servicio de los mismos; con el ejercicio de las carreras judicial y fiscal; y con cualquier actividad profesional o mercantil.

En lo demás, los miembros del Tribunal Constitucional tendrán las incompatibilidades propias de los miembros del poder judicial.

5. Los miembros del Tribunal Constitucional serán independientes e inamovibles en el ejercicio de su mandato.





**Presidente del Tribunal Constitucional**

**Artículo 160.**

El Presidente del Tribunal Constitucional será nombrado entre sus miembros por el Rey, a propuesta del mismo Tribunal en pleno y por un periodo de tres años.

**Competencia del Tribunal Constitucional**

**Artículo 161.**

1. El Tribunal Constitucional tiene jurisdicción en todo el territorio español y es competente para conocer:

a) Del recurso de inconstitucionalidad contra leyes y disposiciones normativas con fuerza de ley. La declaración de inconstitucionalidad de una norma jurídica con rango de ley, interpretada por la jurisprudencia, afectará a ésta, si bien la sentencia o sentencias recaídas no perderán el valor de cosa juzgada.

b) Del recurso de amparo por violación de los derechos y libertades referidos en el artículo 53, 2 de esta Constitución, en los casos y formas que la ley establezca.

c) De los conflictos de competencia entre el Estado y las Comunidades Autónomas o de los de éstas entre sí.

d) De las demás materias que le atribuyan la Constitución o las leyes orgánicas.

2. El Gobierno podrá impugnar ante el Tribunal Constitucional las disposiciones y resoluciones adoptadas por los órganos de las Comunidades Autónomas. La impugnación producirá la suspensión de la disposición o resolución recurrida, pero el Tribunal, en su caso, deberá ratificarla o levantarla en un plazo no superior a cinco meses.

**Artículo 162.**

**Recursos de inconstitucionalidad y de amparo**

1. Están legitimados:

a) Para interponer el recurso de inconstitucionalidad, el Presidente del Gobierno, el Defensor del Pueblo, cincuenta Diputados, cincuenta Senadores, los órganos colegiados ejecutivos de las Comunidades Autónomas y, en su caso, las Asambleas de las mismas.

b) Para interponer el recurso de amparo, toda persona natural o jurídica que invoque un interés legítimo, así como el Defensor del Pueblo y el Ministerio Fiscal.

2. En los demás casos, la ley orgánica determinará las personas y órganos legitimados.



Detalle de la puerta plateresca de la Arciprestal

## ENTRE BASTIDORES

Parece ser que con el fin del verano se acabaron incluso hasta las noticias en este semanario. Posiblemente sea que no se producen y claro, los redactores no tendrán motivos de los que escribir. A los que nos gusta saber lo que pasa en la ciudad pues nos desencanta un poco el abrir el "diariet" y encontrar pocas noticias de fondo local. Será que la ciudad, que el pueblo, continúa sesteando o quizá ¿faltan plumas en la Redacción para plasmar el acontecer cotidiano? Aún gracias que los amantes del comadreo nos conformamos con saber lo que pasaba en los años 1924, 25 y 26... historia pasada. La semana anterior ya lo esbozaba y hoy, a dos días vista del inicio del curso académico en la E.G.B., vuelvo sobre el mismo tema de la enseñanza. Durante estas semanas pasadas se habrá llevado a cabo los exámenes de recuperación de aquellos alumnos que en Junio resultaron suspendidos. Bastantes alumnos, pues según las estadísticas del Ministerio de Educación, el fracaso escolar va en aumento. Se acerca peligrosamente al 40 por ciento.

Habrà que tomar medidas para hacer frente a este abultado porcentaje: renovación de programas de enseñanza pasando por la reforma del sistema de formación, selección y perfeccionamiento del profesorado. Las claves del fracaso no estriban solamente en los programas o profesores y ahora que un nuevo curso va a comenzar convendría meditar sobre otros factores que pueden y de hecho influyen en el fracaso escolar de nuestros hijos.

La sociedad actual valora bastante poco el esfuerzo, el trabajo, el afán de superación, posiblemente sea así porque los medios de comunicación nos presentan constantemente personajes que triunfan, pero no señalen los años de aprendizaje por los que han debido pasar forzosamente.

Hoy por hoy los contenidos y métodos de enseñanza, salvo excepciones, no están adaptados ni al momento en que vivimos ni al alumno a que van destinados. Por otra parte el modelo de enseñanza imperante, donde valen los resultados por encima de todo, unido a la tendencia de la mayoría de los padres a exigir buenas notas, no puede ser más contraproducente. Los muchachos se ven sometidos a presiones que, en algunas ocasiones, son incapaces de soportar y se lanzan al disparate. La incomunicación entre padres e hijos, la disolución de la institución familiar, desorientada y carente de ideas claras y precisas sobre su cometido en la sociedad no es precisamente el mejor ambiente en que tiene que desenvolverse el escolar y éste queda a merced del influjo antipedagógico y corrosivo de la televisión.

Conocida es la frase de que "los niños de hoy son los hombres del mañana" y por eso no debemos olvidar que la labor a realizar en la escuela es de suma importancia y debe adaptarse al ritmo del cambio social para que su estructura no quede osificada en una sociedad que está en continua remodelación. De todas formas los hombres del mañana no sólo se harán en las escuelas, institutos, universidades... Actualmente quizá sea más importante la cultura que se alcanza sin basarse en la reflexión ni en el razonamiento porque la gran cantidad de estímulos de todo tipo, sobre todo los audiovisuales, contribuyen a esta dispersión de la cultura.

ESPINO

## Incongruencias

Ante los llamados atentados, tal y como se ha querido llamar, a los símbolos valencianos, muchos han sido los escritos de repulsa como era de esperar tanto a nivel de entidades políticas, culturales como particulares. Protestas que han ido a atacar lo que los políticos han creído que se puede negociar, han ido contra los cambios y negociaciones absurdas de cosas tan claras como los signos de identidad de los valencianos.

Alguna de estas protestas se han planteado en las páginas del *diariet*. Sin ir más lejos en el número anterior hay un escrito en defensa de la verdadera bandera de Valencia, la bandera de los antiguos reyes de la Corona de Aragón, artículo que viene firmado por Joan Francesc Sanz i Solé y por la Assemblée Unitària d'Esqueres, lástima que este escrito este lleno de incongruencias y falsas afirmaciones, que a lo mejor, digo a lo mejor, son tendenciosas.

Primeramente y ante todo chocha que un concejal de una coalición (UPI) últimamente esté defendiendo y presentando nociones de otro llamémosle, por llamarlo de alguna manera, «partido o coalición», ¡ni que fuera una de las gotas de U.C.D.!, ¿qué pensarán lo que han votado a la UPI que un concejal de esta coalición defienda los intereses de otra?

Por otra parte la entidad que firma no está reconocida ni legalizada, aunque todos los que estamos inmersos en el politiquero local conocemos la facilidad que los componentes de la A.U.E. tienen para formar partidos y grupos de tendencia política, pues esas mismas personas también firman como Col·lectiu Feminista, M.C.P.V., Comité Antifexiste, P.S.A.N., A.A.V.V. y anteriormente firmaban con las siglas de otros partidos que actualmente han pasado a mejor vida, y mucho anteriormente quien más y quien menos firmaba con firmas azules, es decir los mismos perros con distintos collares. ¿Cómo una entidad que no está legalmente constituida ni reconocida puede presentar propuestas a un ayuntamiento?. Pero dejemos esta politiquería para adentrarnos en el problema que plantea el artículo.

En este pequeño escrito se trata de «conflictivo» al próximo pleno porque hay que tratar el asunto de la bandera. Vamos a ver..., si UCD (8 concejales) y PSOE (6 concejales) están a favor de la cuatribarrada con franja azul y corona quiere decir que casi la totalidad del consistorio municipal (82,3%) elegido democráticamente está de acuerdo, por tanto que conflicto se puede armar. Según las reglas democráticas, la mayoría siempre es la que gana, y la minoría, según las mismas reglas, es la que tiene que aceptar la decisión de la mayoría. Y si no se acepta es porque esta minoría es una antidemocrática.

Tenemos que decir también en relación a las afirmaciones vertidas en el artículo que la bandera de Borriana es bastante diferente de la bandera de la ciudad de Valencia y de la bandera que se ha aceptado en las cortes (institución elegida democráticamente y órgano representativo del pueblo) para representar a la reciente denominada Comunidad Valenciana. Comparen Vds. las banderas y lo verán a simple vista, si no ven la diferencia dígame y se la explicaré complacido.

Ustedes alegan que la bandera con franja azul nunca hondeó en Vinaròs, tampoco había hondeado nunca la cuatribarrada y cuando la izaron en el balcón del Ayuntamiento Vds. no alegaron nada. La bandera cuatribarrada era la enseña real y sólo hondeaba en las ciudades que estaban bajo el poder directo del rey. Vinaròs no era real, pertenecía a la Orden Militar de Santa María de Montesa, por tanto esta bandera tampoco hondeó nunca en Vinaròs.

Consideran Vds. a los que defienden la bandera con franja azul como fuerzas cavernícolas, si el PSOE y la UCD están en las cavernas ya me dirán Vds. dónde están los partidos que defienden.

Exige además que la corporación «retorne a instaurar l'únic símbol que per la rrao històrica representa els valencians, que no es altre que la senyera que va portar el rei Jaume I». Le diré para su información que utiliza mal la palabra «retorne», pues la bandera de Jaime I no ha estado nunca en Vinaròs. La única bandera que ha estado que se pueda comparar a la del rey Jaime I ha sido la del Consell del País Valencia, que la puso el mismo ayuntamiento democrático que ha puesto la actual.

La enseña Jaime I la llevo durante todas sus campañas, en 1233 cuando conquistó Borriana, cuando conquisto Peniscola y por tanto Vinaròs y Benicarló, la llevó también en 1238 cuando tomó la ciudad de Valencia, en 1244 cuando toma Xàtiva y Alzira. Por tanto a que viene poner la fecha del 9 de octubre de 1238, tal vez porque es el supuesto día en que entró Jaime I en Valencia, digo supuesto porque habría mucho que hablar sobre la fecha de entrada de Jaime I a Valencia. Peniscola, Borriana, Alzira, Xàtiva, son tan valencianas como Valencia y llevaba también la enseña real cuando tomó estas plazas. Además si Vds. defienden la bandera simplemente porque la llevaba Jaime I cuando conquistó las tierras que más tarde for-

marían el llamado reino de Valencia, por qué no defiende el nombre que el mismo Jaime I puso a las tierras valencianas, que es que Vds. sólo defienden la parte de historia que les interesa. Es inexplicable que apoye la bandera de Jaime I por su antigüedad y en cambio apoye un nombre que apenas tiene 25 años.

Hablan Vds. que la totalidad de los historiadores aceptan la cuatribarrada como símbolo del pueblo valenciano, o Vds. no saben leer, o no les interesa enterarse. Sin ir más lejos desen una vuelta por la facultad de Historia de Valencia y verán el tinglado que hay allí montado.

Algo que llama mucho la atención es que el Sr. Sanz Solé, que se las da de defensor de las enseñas de identidad de los valencianos, desde su asiento y desde su sueldo del ayuntamiento (primer ayuntamiento democrático y primer ayuntamiento que los concejales cobran desde hace cuarenta años). No haya defendido la toponimia local urbana como es el caso de la Plaza Santísimo, nombre que pusieron los vecinos allá por el siglo XVI, y en cambio haya defendido el que se llame 1º de Mayo, nombre que no tiene nada que ver con la toponimia urbana popular y tradicional, y por qué en su día no defendió el nombre de la Avda. de la Muralla, nombre popular y puesto por el pueblo a la actual Avda. de la Libertad, que al fin y al cabo es un nombre que algún concejal se ha sacado de la manga igual que se sacaron el de XXV Años de Paz. Y si tanto defiende lo popular porque tuvo tanto empeño en que en los escritos e instituciones públicas oficiales del Ayuntamiento no apareciera el nombre de ermita de Nª Sra. de la Misericordia, y lo cambiaron por el de ermita de El Puig. Más popular e histórico que el nombre de ermita de la Misericordia y San Sebastián imposible, ¿el nombre de ermita de El Puig que concejal se lo habrá sacado del sombrero de copa Sr. Sanz?. Los topónimos aunque lleven nombres religiosos son igualmente populares e históricos. Si a Vd. no le gustan los nombres religiosos que se le va a hacer.

Bueno ya me he cansado de mirar incongruencias. Ahora lo que me preocupa no es la historia sino la geografía, pues también en el último número del semanario me he enterado que nuestra capital es Barcelona, según nos indica el Sr. Agustí Rosso, este señor puede saber mucho de arte pero tendrá que aprender geografía.

XAFARDE.

## VENTA DE PISOS

*Pisos de cien metros cuadrados*

Precio al contado: 2.200.000 ptas.

**A PLAZOS: 200.000 ptas. entrada y resto en 100 mensualidades!**

Informes: Sebastián Brau Forner C/. Colón, 11 - 5º

VINAROS - Tels. 45 18 14 y 45 18 35

## Salvem la natura per a salvar el nostre poble

L'aire, els rius, mars i oceans estan en un procés accelerat de contaminació irreversible. La «civilització» està a punt de convertir el món en una claveguera infecta. Ells, els bojos, els endemoniats propagadors de la doctrina capitalista en són els responsables. Ells, que no estimen altra cosa que els privilegis del poder manar i comprar.

Nosaltres, la gent del poble, aquells i aquelles que estimem allò que ens fa ser el que som —la llengua, el país i la senyera— que sentim la nostra terra com a part de nosaltres, que plorem de ràbia continguda quan cremem els nostres boscos o destrocem els nostres pobles. Nosaltres som els únics responsables de posar fi a aquesta bogeria.

Tots els pobles estan en perill d'extinció. El nostre País Valencià també i hem de salvar-lo. El poble que no es defensa és un poble mort. Aquell que no estima el seu poble, no existeix.

Un exemple a recordar permanentment, és el que en 1885 va donar l'índi pell-roja «SEAT-LE» cap de la tribu, com a resposta al President dels USA que li proposà la compra de les seues terres, del seu «país», i que pensem que el seu exemple és un entrançable cant als sentiments i a la sensibilitat de la humanitat per la natura. Aquesta fou la resposta:

«¿Com es pot comprar o vendre el cel?, ¿ni tan sols la calor de la terra? Tal idea ens és desconeguda. Si no som amos de la frescor de l'aire, ni de la resplandor de les aigües, ¿com poden vostès comprar-les? Cada pam d'aquesta terra és sagrada per al meu poble. Cada brillant branca de pí, cada gota rosada dels foscos boscos, cada tossal i encara el brunzir de cada insecte és sagrat a la memòria i al present del meu poble.

Som part de la terra i així mateix ella és part de nosaltres. Les flors perfumades són les nostres germanes; el cèrvol, el cavall i la gran àguila, són els nostres germans. Les inaccesibles penyes, els humits prats, la calor del cos del cavall i de l'home, tots pertanyen a la mateixa família.

Per tot, quan el Gran Cap de Washington ens envia el missatge que vol comprar les nostres terres, diu que ens reservarà un lloc on puguem viure. Ell esdevindrà el nostre pare i nosaltres els seus fills; per això considerem la seua oferta de compra. Això no és gens fàcil, ja que aquesta terra és sagrada per a nosaltres. L'aigua cristal·lina que corre per rius i rierols, no és sols aigua sinó també la sang dels nostres avantpassats. Si els venem les terres, hauran de recordar que és sagrada i que cada reflexe de les clares aigües dels llacs, compta la història de la nostra gent i

que la remor de l'aigua és la veu del pare de mon pare. La nostra terra és la nostra sang.

Els rius són els nostres germans i assecien la nostra set, són portadors de les nostres canoes i alimenten els nostres fills. Si els venem les nostres terres, hauran de recordar i ensenyar als seus fills que els rius són els nostres germans, com també ho són vostès i per tant han de tractar-los amb la mateixa dolçor amb que es tracta a un germà.

Sabem que l'home blanc no comprèn el nostre mode de vida. Ell no sap distingir entre un tros de terra i un altre, puix que és un estrany que arriba de nit i pren de la terra més del que realment li cal; la terra no és la seua germana, sinó la seua enemiga. Tracta la seua germana la terra i el seu germà el cel com a objectes que es compren i es venen.

## Associació de Veïns de Vinaròs "Migjorn"

*Sí, l'Associació de Veïns també aplaudeix la iniciativa del Sr. Alcalde "que ha tingut en plantejar-se la necessitat de construir els espigons de la platja, encara que tal i com vam informar fa ja algunes setmanes, nosaltres, assessorats per tècnics en la matèria dissenyem en quan a l'emplaçament que han de tenir però de totes maneres pensem que és positiu que comence d'una manera oficial a parlar-se'n del tema.*

*De totes maneres també estem convençuts de que això és una maniobra totalment electoralista i que com tantes i tantes vegades tot es quedarà en no res. Perquè a l'Ajuntament no li'n falten de projectes, projectes que han estat aprovats per tots els òrgans de l'Ajuntament i que d'una manera que el ciutadà de Vinaròs no comprèn no es posen a la pràctica. Ademés a uns altres només els falten l'aprovació definitiva per part del ple o l'organisme que li pertoque.*

*Perquè si analitzem quines obres són les que ha fet l'Ajuntament actual vorem que per desgràcia n'hi han fet poques, perquè que s'ha fet l'asfaltament dels carrers Sant Josep, plaça Sant Sebastià, Raimundo de Alós, Avinguda del País Valencià? tot està aprovat i l'únic que falta és tirar-ho endavant. I de la baixada de l'aigua del carrer Capitán Cortés que tot està fet i que a pesar d'haver-ho denunciat infinitat de vegades, encara continua sense solucionar-se?*

*Per cert que quan va entrar a treballar l'actual aparellador a l'Ajuntament la primera feina que se li va encarregar fou l'estudi i medicions per a l'aplicació de les contribucions especials de tota aquesta zona, i d'això ja fa quasi tres anys, i gràcies a la ineficàcia dels que manen avui, encara hi han uns centenars de vinarossencs que en les acaballes del segle XX encara no tenen aigua corrent a casa.*

*I quant de temps tindrem que espe-*

El seu apetit devorarà la terra i deixarà al darrera sols un desert.

No ho sé, però la nostra manera de viure és diferent a la de vostès. Sols de vore les seues ciutats, els ulls del pell-roja senten pena. Però potser siga perquè el pell-roja és un salvatge i no comprèn res. L'aire té un valor inestimable per a nosaltres, ja que tots els éssers comparteixen un mateix aliment. La bèstia, l'arbre, l'home..., tots respiren el mateix aire. L'home blanc, no sembla ser conscient de l'aire que respira; com un moribund que viu els últims moments, és insensible a la pudor. Però si els venem les nostres terres, hauran de recordar que l'aire és inestimable, que l'aire comparteix el seu esperit amb la vida que manté.

El vent que donà als nostres avis la primera alenada de vida, també rep els seus darrers sospirs. I si els venem, les nostres terres, hauran de conservar-les com a cosa a banda i sagrada, com a un lloc en el qual fins l'home blanc pot gaudir del vent perfumat de les flors dels grans prats.

Per això considerem la seua oferta de comprar les nostres terres. Si decidim acceptar-la, jo posaré una condició: l'home blanc ha de tractar als animals d'aquesta terra com els seus germans. Sóc un salvatge i no entenc un altre mode de vida. He vist milers de búfals podrint-se escampats pels prats, morts a tirs per l'home blanc des d'un tren en marxa.

¿Que serà de l'home sense els animals? Si tots foren exterminats, l'home també moriria d'una gran soletat espiritual; perquè qualsevol cosa que els passe als animals, també a l'home li passarà. Tot va enllaçat.

Pero vostès caminaran cap a la seua destrucció envoltats de glòria, inspirats per la força d'un déu que els portà a n'aquesta terra i que per algun disseny especial els donà domini sobre la naturalesa i el pell-roja.

**¡¡PER FI ACABAREM TOTS DE VIURE I COMENÇAREM A SOBREVIVRE!!**

ASSEMBLEA UNITÀRIA D'ESQUERRES

*ment no queda massa clar que avui ho transcrivim per aclarar el dit punt que deiem, i fem responsable a l'Ajuntament en cas de passar cap accident, i deiem que ens reservàvem el dret de denunciar-lo jurídicament si no es prenen les mesures necessàries d'enferrocament o tancament de les cases.*

### Precisant

La finalitat d'aquesta petita nota, és no donar el silenci per resposta en quant a l'acusament de falta de serietat vessat sobre nosaltres en l'article «PRECISIO—NES» del Vinaròs de 28 d'agost de 1982. Només dir senyors: que per a fer aquesta acusació es basen en el resum de l'al·legació, presentat en el Vinaròs la setmana anterior i no en l'al·legació completa que el C.A.C. va presentar el 7 d'agost de 1982, material resultant d'una sèrie d'informes realitzats per fonts solvents en el tema. Per tant no sé a qui es pot acusar de falta de serietat. Així i tot posposem la resposta i la presentació d'una alternativa per a després de les eleccions, perquè compremem que una resposta com cal, ara —malgrat que l'article del Vinaròs ve firmat pel «Grupo de Concejales Socialistas P.S.P.V. (PSOE) i no pas pel P.S.O.E.— podria afavorir a forces polítiques de caire antisocialista.

Col·lectiu d'Acció Ciutadana de Vinaròs (C.A.C.)

### PUBLICACION

En el último número del Boletín interior de la Sociedad Onomástica (Antroponímia, Toponímia y Bibliografía) de Barcelona, en el número VII, se ha publicado una lista de apodos vinarocenses que fue recogida por Josep Burgues Palau en 1910. Hay un total de 353 apodos vinarocenses presentados por orden alfabético.

### ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE VINARÒS MIGJORN

#### NOTA ACLARATÒRIA:

En l'últim escrit fet per l'Associació de Veïns, referent a la denúncia feta per l'estat de cases en ruïnes, quan deiem que ho denunciàvem jurídica-



El hijo de Botkin, que sabía la historia, le pidió al que hoy es esposo de Anastasia que, por favor, cuidara de ella... El hecho de que hayan aparecido tantas Anastasias es porque en todo esto hay muchos intereses creados...

— ¿Es que todavía hay alguna fortuna?

● Miré, a mí, esto de la fortuna me tiene sin cuidado, me es indiferente. Bueno, indiferente hasta cierto punto, claro, porque yo estoy delicada y vivo solamente con lo del seguro de un modo muy modesto, sin medios y es muy justo si yo, por razón de herencia, puedo tener una casa y, sin lujos solucionar mi futuro...

— Para usted sería muy importante poderse entrevistar con Anastasia, ¿no es así?

● Sí, claro, además saldrían los rasgos con los que nos pudiéramos parecer de una forma mucho más patente.

— ¿Recuerda otras imágenes que pudieran ser anteriores a su vida en Vinaros?

● Al margen de esta habitación, recuerdo un callejón oscuro, yo rezagada a la parte derecha y en la parte izquierda unos hombres corriendo con pistolas. O sea que podían ser los policías y coincide también con los datos de la policía. Luego en esta calle veo una cloaca y una cara, la misma que decía antes: orejas enormes, ojos oscuros, cara ovalada, frente despejada, pelo liso oscuro. También recuerdo una casa con unos arcos que si la viese la reconocería.

— Y estos lugares, ¿dónde estarían situados?

● En Budapest.

"EN LA ROPITA ME PUSIERON UN IMPERDIBLE CON MEDALLAS"

— ¿Qué otros datos tiene?

● Verá. Tengo un juego de pendientes y anillo; un diamante sin tallar, es el anillo de rubíes. El pendiente es de estilo bizantino. Luego otra sortija con otros brillantitos más. A parte de esto, la mamá mía siempre guardaba un imperdible grande lleno de medallas de plata... muy usadas de las que yo conservo dos. Hay una grande que está escrita con una inscripción en austríaco o en holandés en la que pone Limburche Bede Waart Naar Lourdes y es el santuario que hay en Linburgo de la virgen de Lourdes. Yo he pensado dos posibilidades pero, claro, carezco de medios para hacer una investigación a fondo.

— Usted, ¿cómo supone que le llegarían estas joyas?

● Yo creo que, como era un imperdible grande, de tres o cuatro dedos de larga... yo, para mí, es como la Zarina siempre estaba rogando por el hijo... supongo que en la ropita me pusieron un imperdible con las medallas, como para protegerme, digamos.

— Usted, ¿por qué está investigando?

● Por una parte, para saber mi propia personalidad. Y por otra, por dos razones: La primera porque querría conocerla a ella todavía viva y luego para poder decir voy allí en estos lugares que yo supongo. Es en este sentido que pido una ayuda, para saber si estoy equivocada o no. Yo, si se hace la investigación y no hay nada de nada digo, pues... nada, me he equivocado, alabado sea Dios.

— Muy bien. ¿Vamos a ver las fotos?

● Apague el cassette. Mire, aquí están por grupos, la mía y la del miembro de la familia que me parezco. Esta...

LLUIS CROUS

Los alcaldes de las localidades costeras en la provincia de Castellón rindieron ayer un homenaje en Benicarló a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado por su trabajo durante la operación "Verano 82".

Ampliaremos noticias en nuestro próximo número.

## Libros

### Poesía

"EL CORAZON CON QUE VIVO" Armando Vallada (Ediciones Universal Miami-Florida (USA) ), segundo libro de este poeta preso en Cuba.

"EXPRESION Y REUNION" Blas Otero (Alianza Editorial), soledad inmensa, insaciable, inmensa individualidad: expresión de luz casi humana.

"MURO DE LAS AETAIRAS" Fernando Quiñones, libro agudo, divertido y menor; mito de la hembra perdurable, con una ternura pedagógica.

### Pensamiento

"COMO MATAR LA CULTURA" trabajo promovido por la asociación Internacional de Defensa de artistas víctimas de la Represión del mundo (Ed. Revolución).

"REPRESION DE LA CULTURA" con el enorme grado de ignorancia que

exhiben las autoridades militares argentinas: prensa, radio, libros quemados o prohibidos.

"ESTETICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA" Gabriele Zanoletti, pensamiento estético de D'ors, Aznar y Ortega y Granet en busca de los orígenes de la decadencia espiritual de nuestro continente para encontrar un posible camino a través de la belleza.

"MEMORIAS DE ADRIANO" Margarita Juncenar, traducción Julio Cortázar. (Edhasa) obra maestra de esta autora; eterna historia imaginada y más fiel que la real de un emperador romano perfectamente actual.

"CAIRO": El neotebeo.

"CONTRACAMPO": Revista de cine.

"EN TEORIA": Economía.

"CUADERNOS DE PEDAGOGIA": Revista educación.

Infantil

### Narrativa

"LA VAGABUNDA" Colette (Argos-Vergara) los años en que fue actriz de mimo y de music-hall, entre la libertad y la ilusión.

"GARGORIS Y ARABIDIS" (historia mágica de España) Fernando Sánchez Dragó (Argos-Vergara), historia camuflada, con evidente talento narrativo y una constante apelación a la imaginación.

"ENADALIMAR": Revista de las artes.

"PRIMER ACTO": Cuadernos investigación teatral.

"ANTOLOGIA ESCOLAR DE LA LITERATURA CATALANA" Antoni Comas (Ed. Diáfora), va adreçada a les persones que, a més a més de fruir de l'art literari que ofereix, volen fer algun tipus de comentari històric, gramatical.

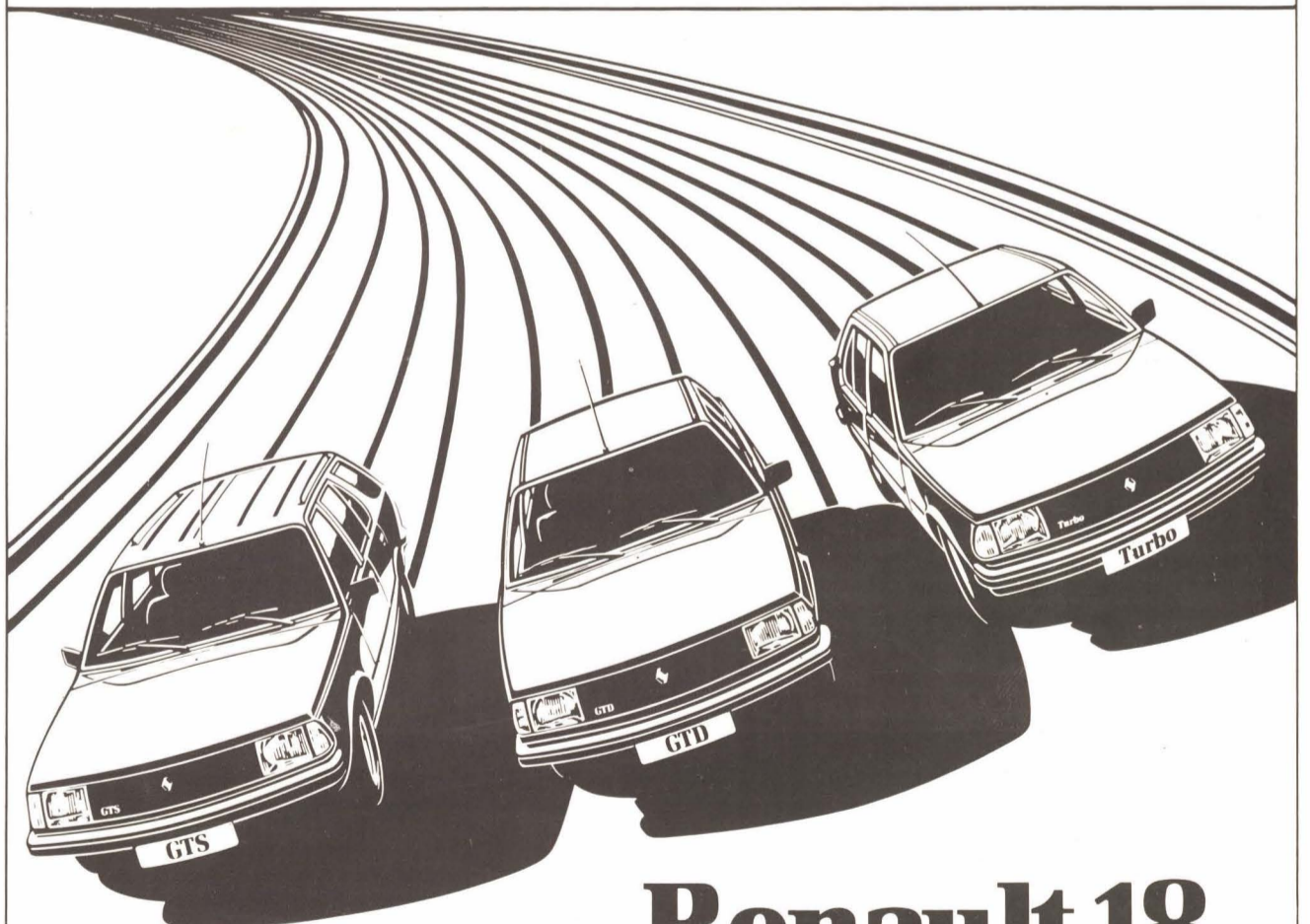
# ELIJA A SU GUSTO DENTRO DE SU ESTILO.

Elija en función de sus gustos. Hay cinco posibilidades de estilo en el Renault 18, tres en versión Berlina y dos en versión Familiar.

Renault 18 GTS Berlina y Familiar. Motor de 1.647 cm<sup>3</sup>. 163 km/h. Consumo de 6 litros cada 100 km. a 90 km/h. Cinco velocidades. Renault 18 GTD Berlina y Familiar.

Motor Diesel ligero de 2.068 cm<sup>3</sup>, 156 km/h. Consumo de 5,2 litros cada 100 km. a 90 km/h. Cinco velocidades. Dirección asistida.

Renault 18 Turbo. Motor de 1.156 cm<sup>3</sup> y turbo compresor. 185 km/h. Consumo de 6,4 litros cada 100 km. a 90 km/h. Cinco velocidades.



## Renault 18

Las posibilidades de un estilo.

Venga a elegir a:



# AUTOCA S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

VINAROS - TEL. 45 15 08

# Datos históricos: Vinaròs en 1925 (y II parte)

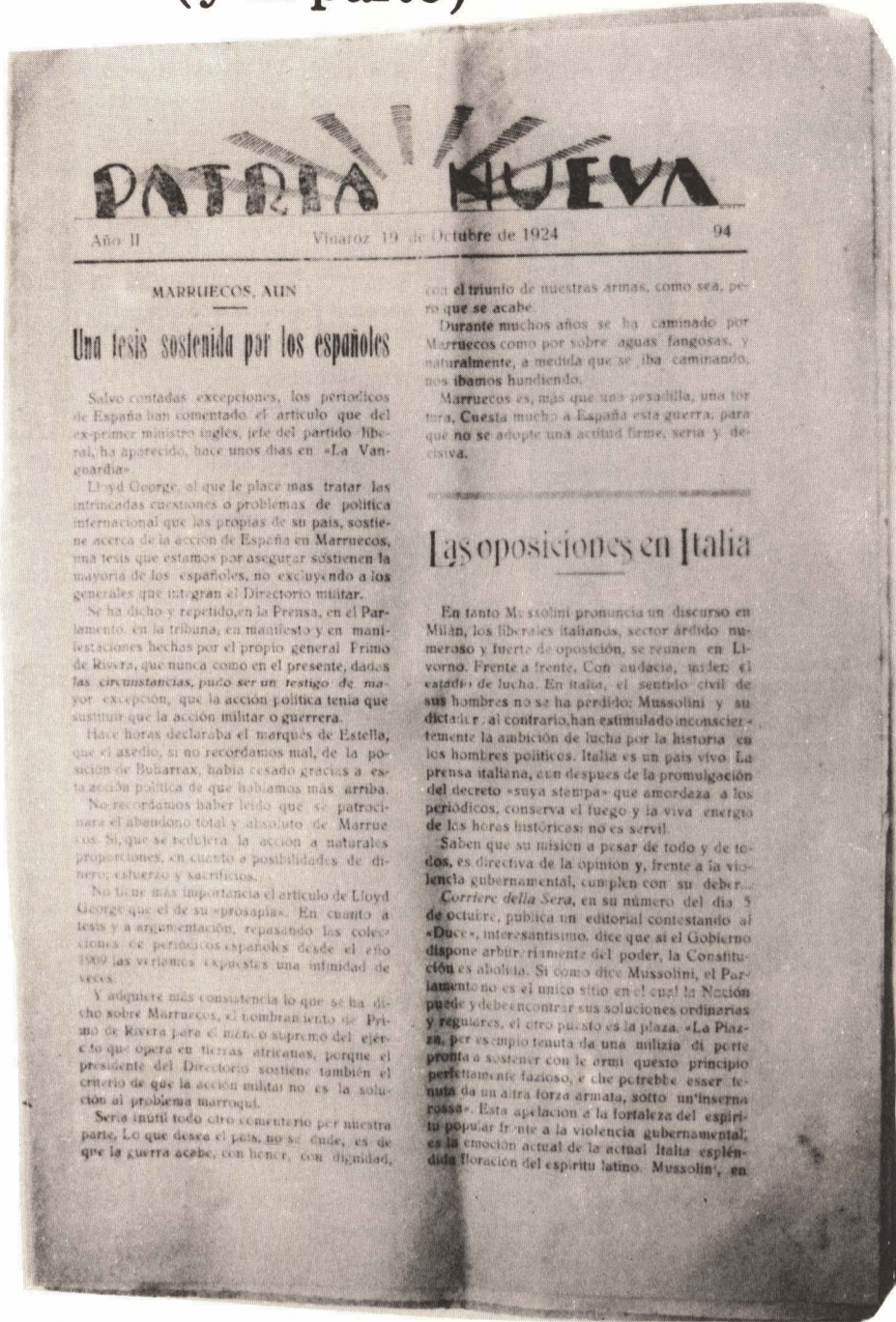
Habíamos esbozado la semana anterior el Vinaròs de 1925, como cabecera comarcal tanto en el aspecto militar, judicial, económico etc... contaba el Vinaròs de nuestros abuelos con un alto nivel educativo y una representatividad comarcal indiscutible.

La prensa local de aquellos años estaba representada por el «San Sebastián», revista semanal semi-gráfica, religiosa, literaria y de información, cuyo director era D. José Pascual Bono, Arcipreste. Otra publicación era el semanario anticaciquista «Patria Nueva», que tenía por director a D. Alvaro Pascual Leone. También se leía el semanario tortosino «El Pueblo» organo de la coalición republicano-socialista, dirigido por D. Marcelino Domingo.

En cuanto a las organizaciones sociales, el gremio de los marineros contaba con el Pósito Pescador «El Porvenir» con Escuela Profesional y Lonja de Pescado, el gremio de agricultores con el Sindicato Agrícola, además contabilizamos otras sociedades como el Ateneo Mercantil con finalidades culturales y de recreo, el Círculo Católico Obrero, el Centro Instructivo Republicano, con finalidad política y de recreo «La Democracia», la cooperativa de consumo obrera «La Protectora del Trabajo», la asociación de obreros marinos «El Progreso» y el Sindicato de Policía Rural. Señalemos dentro del marco social el «Centro cultural Vinarossenc Comarcal de Barcelona, que presidido por D. Juan Giner Ruíz, contaba con Biblioteca científica y recreativa, con un cuadro artístico para representaciones teatrales, contaba también con un Montepío «La «Vinarocense» para atender a los socios en sus necesidades procurándoles colocación y proporcionándoles los medios de combatir las enfermedades... Contaba con un equipo de fútbol y editaba el Boletín Oficial del Centro Cultural cuyo director era D. Manuel Escardó.

Pero Vinaròs también se divertía y para ello contaba con los teatros el del «Ateneo Mercantil», era espacioso y bonito, celebraba sesiones teatrales con buenas compañías, durante las ferias y algunas durante el año y regularmente sesiones de cine, otro teatro era el del «Centro Instructivo Republicano» únicamente para los socios contaba con un cuadro de aficionados para la representación de obras, por último el «Cine Moderno propiedad de D. Eduardo Torres Marañón, que lo era asimismo de la Plaza de Toros, que celebraba buenas corridas, novilladas y charlotadas por ferias y algunas durante el año.

En verano estaba muy concurrido el balneario «Miramar», situado en la playa central del puerto, con departamentos independientes para señoras y caballeros, separados por una glorieta, en la que se servían bebidas de todas clases. Buena playa y lugar fresco y ameno era propiedad de D. Agustín Ribera.



Pero sin lugar a dudas la cabecera de Vinaròs venía respaldada por el perfecto servicio de comunicaciones con que contaba, así: la Administración de Correos, la Estación de Telégrafos, el Teléfono Urbano, permanente de la Compañía Peninsular Interurbana, que estaba enlazado con todos los servicios de la Compañía y comprendiendo la Red Urbana de Benicarló. El número de abonados se acercaba a los 150.

Para pasajeros se contaba con la estación de ferrocarril, un servicio de omnibus, de vapores con la línea Vinaròs-Sevilla y viceversa, y la que unía Barcelona-Vinaròs-Castellón, que llegaba los viernes y salía los sábados con destino a Barcelona. Las diligencias y tartanas también prestaban servicio entre Benicarló, San Carlos de la Rápita, Cervera, Cáliz diariamente y a Chert, Traiguera y San Jorge dos veces por semana.

Por último los servicios médicos giraban en torno al Hospital Municipal asistido por Religiosas de la Consolación, contando también con consultorios médicos como el Fisiopatológico del Dr. Juan Bta. Cuartielas, con Rayos X del Dr. Ramon Salvador y los médicos Fábregues, Frexes, Ribera, Roca y Anglés. El Farmacéutico titular era D. Matías Santos y los Practicantes D. Juan Ricart y D. Domingo Romeu. Por último señalar que la asistencia a los enfermos a domicilio estaba a cargo de las Siervas de Jesús.

Con ello queda pues delimitado lo que era y lo que representaba Vinaròs durante la Dictadura aunque faltaría delimitar lo que se aconsejaba visitar en nuestra ciudad como obras de mérito y que ahora por falta de espacio simplemente enumeramos: La Iglesia Arciprestal, la ermita de San Sebastián la de San Gregorio etc...

Jordi Romeu

### ALGUNAS VERDADES

Los pies puestos en la tierra,  
mente para discurrir  
quien piensa así, nunca yerra.

Hemos de ir por el mundo  
sin pegarnos demasiado  
y buscando lo seguro.

Cuerpo sano y alma limpia  
es la gran combinación  
sino compara y medita.

Puente de plata al que huye,  
buena cara al que se queda,  
a estar tranquilo esto influye.

Lámpara con poca llama  
da nostalgia y malhumor  
y hace la vida mal sana.

Llorar, reír y pensar,  
otra cosa que paseamos,  
menos reír que llorar.

Hojas secas, fueron frescas  
es una pura verdad,  
aunque no te lo parezca.

Tres cosas para querer  
Dios, la patria y la familia  
y tres que has de aborrecer  
pecado, odio y malicia.

V. de C.

### EL PENSAMENT D'UN JUBILAT DE LA MAR

A l'any vuitanta és una pena arribar a jubilat  
i al mateix temps per un petit grup de joventut marginat  
i arraconat a un costat,  
quan no et fa mal els peus et fa mal el costat,  
quan no el cap.

Quan érem joves treballàvem, lluitàvem, per guanyar diners  
i fèiem hores extres per guanyar-ne més.  
Total, després aquest petit grup  
tenen la desfatxatesa de dir que nosaltres no hem fet res  
mentres ells van desfilant els nostres sacrificis  
i diners pels carrers.

Què els diran demà els demés i fills si és que els tenen...  
de veure que en tota la seva puta vida no han fotut res?...  
Ni com a estudiants, ni com a mecànics ni com a pagesos  
ni com a mariners

Oh!... i diuen que això és progrés.  
Si això és progrés...

Apaga i anem-se'n, que nosaltres,  
els de la tercera edat no ens hi va res.  
A pesar de tot ens fan pena  
de veure'ls com roden pels carrers.

JOSEP GARCIA

### Se vende tractor Ebro - 160

EN BUEN ESTADO

Interesados llamar: Tel. 45 33 34

## Centro de Estudios del Maestrazgo

JUAN B. SIMO CASTILLO



### EL MAESTRAZGO HISTORICO

PUBLICACIONES DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL MAESTRAZGO  
CUADERNO Nº 1 - AGOSTO, 1982

Un grupo de estudiosos y amigos, procedentes de distintas poblaciones comarcanas, conscientes de la gran riqueza cultural que nuestro histórico Maestrazgo posee, gestionamos la formación y puesta en marcha de una asociación cultural y apolítica, cuya finalidad, signada en sus estatutos, es el estudio y divulgación de la Historia, Arte, Geografía, Arqueología, Sociología, etc. de nuestra entrañable comarca.

Destigem conéixer millor la nostra terra per així voler-la molt més.

Entre los objetivos del Centro figuran la publicación de un «Boletín», eminentemente cultural, y la edición de «Cuadernos» monográficos, de los cuales es una muestra el que le adjuntamos. Así también, contribuir al fomento y desarrollo de cuantas actividades culturales (excursiones, conferencias, exposiciones,...) se relacionen con las comarcas englobadas bajo la deno-

minación histórica de Maestrazgo.

Como en esta primera comunicación nos es imposible contactar con todas las entidades y personas que se sientan interesadas con nuestra historia y cultura comarcal es por lo que rogamos divulgen este proyecto. De este modo enviaremos el Cuaderno número uno, sin compromiso alguno, a quienes nos lo soliciten.

El C.E.M. tiene las puertas abiertas a cuantas personas se identifiquen con estos objetivos, que no son otros que este territorio sea conocido suficientemente y en el justo sentido.

Esperem la col.laboració de tots.

Cordialment,  
CENTRO DE ESTUDIOS DEL MAESTRAZGO  
C/. Stmo. Cristo del Mar, 49  
Apartado de correos 20  
BENICARLO

### Busco trabajo en guardería

Tengo estudios y experiencia de 5 años

Llamar: Tel. 45 38 03

Vinaroz 1      Catarroja 0

Con mucho sufrimiento

importante victoria

Alineaciones: VINARoz: Genicio, Luis, Marco, Ferrà, Marinè, Sancho, Coll, Parada, Barreda, Gioffi y Gomis. Reula sustituyó en el minuto 23 al lesionado Luis y Choco a Coll, mediada la 2ª parte.

CATARROJA: Ramirez, Melero, José Manuel, Gómez, Jordá, Baena, Cristino, Devis, Joaquí, Lucena y Raga. En la 2ª parte Pelaez y Manzaneque sustituyeron a Baena y Joaquí.

Dirigió el encuentro el Colegio- do castellonense Sr. Granell Gil. Joven colegiado debutante en este encuentro en la 3ª División. Aunque en algunos lances acusó bisonñez, no estuvo mal. Debíó mostrar alguna tarjeta más a los visitantes que se emplearon en ocasiones con dureza. Lo hizo con Melero tras una fuerte entrada.

GOL: Minuto 86. En un saque de esquina, Gioffi remata sin casi ángulo de tiro, colando el balón en la red tras ser tocado por el defensa Gomez.

COMENTARIO: Media entrada en el Cervol, pese a que el visitante Catarroja es uno de los gallitos del grupo, como ha demostrado en las dos últimas temporadas.

Personalmente estaba seriamente preocupado ante este partido, tanto por la entidad del adversario, como por el estado de forma del Vinaroz en este inicio de temporada. Durante el encuentro se confirmaron los temores, aunque al final se logró una importantísima victoria que puede dar mucha moral al equipo.

En la primera parte el Vinaroz comenzó apretando fuerte, empujando por los hombres de atrás, que a lo largo del encuentro fue nuestra mejor línea. Así por ejemplo Luis que no entrena en el equipo, por estar en el servicio militar, jugó con gran bravura hasta que desafortunadamente resultó lesionado con gran hemorragia nasal. Le sustituyó Reula, que también se había lesionado en un entreno. No obstante cumplió con gran sacrificio.

El dominio local, se vió frenado una y otra vez por la contundencia defensiva y férreos marcajes del Catarroja, que vino con

la lección bien aprendida de no dejar jugar comodamente. Se disparó a cuenta gotas, deteniendo Genicio con acierto dos saques de falta con cierta potencia del lateral Gomez. Ramirez por su parte tuvo una feliz intervención, adelantándose por décimas de segundo a Parada en una jugada de evidente peligro, para su marco.

La 2ª parte transcurrió durante mucho tiempo con la misma tónica, aunque a medida que pasaban los minutos el Vinaroz mejoró bastante, buscando con ahinco la victoria. Marco cabeceó con gran potencia una falta sacada por Choco, saliendo el balón junto al poste izquierdo. En el minuto 79 Parada protagonizó una espectacular jugada con dos disparos consecutivos con marchamo de gol. El primero fue salvado prodigiosamente por Ramirez, y el segundo se estrelló en el larguero tras rebotar de nuevo con el portero cuando todos cantaron el gol. Al minuto siguiente fue Genicio quien evitó el gol forastero, al detener formidablemente un disparo a bocajarro de Lucena.

Cuando todo parecía sentenciado para que se llegara al final con empate a 0, llegó el gol al alimón entre Gioffi y un defensor, que significaba la victoria y dos puntos importantes. En las entrevistas de vestuarios ambos entrenadores consideraron la victoria del Vinaroz como justa ya que fue quien más la buscó. El entrenador Tatay, muy correcto, así lo comentó, felicitando a nuestro equipo, del que dijo debe mejorar como ellos en el centro del campo.

Hubo demasiada lentitud en la zona ancha y los hombres de la delantera todavía no están en buen momento, aunque Parada que estaba francamente desacertado, mejoró notablemente en los últimos 15 minutos creando mucho peligro. Puede y debe hacerlo aquí en el Campo Cervol, donde no termina de cuajar, como lo hacía en los campos forasteros la temporada pasada. Pero en definitiva victoria, con mucho sufrimiento, pero victoria que es lo importante.

J.L.





## Capital del Balonmano Nacional

Hoy comienza en el Pabellón Polideportivo el VIII Trofeo "Ciudad de Vinaròs"



De pie; de izquierda a derecha: Uria, Casasayas, Serrano, Cabanas, Sergi Petit (entrenador), Melo, Castellvi y Sala. Agachados: De Miguel, Rivera, Sagales, Calabuig, García y Cid



El C.B. Vinaròs, con la ilusión de hacer un buen papel

Hoy y mañana Vinaròs va a ser escenario de "su" VIII Trofeo de Balonmano. Como ya viene siendo tradicional por estas fechas el Pabellón Polideportivo alberga uno de los acontecimientos deportivos más importantes que se celebran en nuestra ciudad, y también a nivel nacional, en su género.

Efectivamente el trofeo de Vinaròs es uno de los más prestigiosos dentro de nuestra geografía, no sólo por su antigüedad sino también por los equipos que han desfilaro por el (F.C. Barcelona, C.B. Calpisa, At. Madrid, C.B. Marcol, etc... y en esta edición el histórico C.B. Granollers) y que con su nombre han contribuido a que cada año, este prestigio, sea mayor.

La edición que hoy comienza va a contar, como todo el mundo sabe, con la participación del actual campeón de liga, F.C. Barcelona, el C.B. Granollers, el C.B. Marcol y el C.B. Vinaroz, equipo organizador. Entre los dos equipos catalanes, el público y aficionado, podrá ver en acción a la mayor parte de los integrantes de la Selección Española como son los Uria, Serrano, Cabanas, Melo, Castellvi, Sala, Calabuig y De Miguel, por parte azulgrana y Goyo, Puig y Novoa por el Granollers, toda una garantía para los buenos aficionados al balonmano que a buen seguro podrán presenciar un gran torneo.

En lo referente al C.B. Marcol, un equipo con mucho arraigo en la divi-

Pasa a la página 2

## NATACIO



Manuel Foguet vencedor de la Travesía al Puerto

El pasado domingo se celebró de nuevo la Travesía al Puerto. Se dejó de disputar cinco años porque en Vinaròs no había nadadores en condiciones de competir con otros que pueden entrenar durante todo el año. Sin embargo el "C. Natación Vinaròs" creyó conveniente organizarla de nuevo, sólo para nadadores de la comarca, lo que nos parece muy bien mientras sea así; hay mucha afición en nuestra ciudad y lo que quieren los chicos es competir, pero en igualdad de condiciones. Veremos que pasa cuando esté terminada la piscina cubierta de Tortosa, seguro que los de Amposta nos van a superar ya que también podrán prepararse en aquella instalación todo el año.

Como ya hemos dicho el vencedor

de la prueba fue el infantil Manuel Foguet, estaba previsto, era el favorito entre los locales, ya demostró en S. Carlos de la Rápita y Casas de Alcanar que era el mejor de por aquí, aunque hay que destacar también a M. Angel Ferrer, J. Antonio Figueres y Marcelino Fuster en su categoría.

En categoría de menores el primer clasificado fue Oscar Figueres y segundo Javier Chesa, éste de diez años, sexto y séptimo en la clasificación general. (Figueres es dos años mayor que Chesa).

Ahora sí, podrían decirles los señores que representan a la natación en Vinaròs quien es Javier Chesa Sabaté, a los firmantes del escrito que apareció en este semanario y que dio al traste

Pasa a la página 2

(Viene de la 1ª página)

**VIII TROFEO  
"CIUDAD DE VINARÒS"**

sión de honor, hay que decir que aunque no cuente en un principio para la victoria final (Barça y Granollers salen como favoritos) viene, si le es posible, a cambiar el pronóstico poniendo las cosas difíciles a los favoritos.

El cuarto equipo participante, "nuestro" C.B. Vinaròs va a salir con mucha ilusión e intentar hacer las cosas bien ante rivales de tanta categoría y obtener resultados lo más discreto posibles lo cual ya sería un éxito para nuestros chavales.

Nada más, el VIII Trofeo "Ciudad de Vinaròs" está servido. La cita, hoy y mañana a partir de las 19 h. y 11 h. respetivamente.

**HANDBOL**

**TROFEOS**

- 1er. clasificado: Peñismar
- 2º " : Promobanc
- 3er. " : Disco Swing-Cálig
- 4º " : Sociedad Caza S. Seb.

- Mejor jugador del Torneo: Penya Barça
- Máximo goleador del Torneo: Penya Barça
- Mejor jugador local: Sociedad

(Viene de la 1ª página)

**NATACION**

con el "Concurso" para el Mejor Deportista Local que él encabezaba. Y es que este año los representantes de la NATACION si frecuentan el "Contra-moll" y no el pasado año. Saben que allí deben encontrar los nadadores que necesita el "Club Natación Vinaròs" ¿por qué no lo hicieron antes? Es ahora, cuando los padres de los chicos que nadan, se interesan por el buen funcionamiento del Club; las cosas van mejor y confiando todos que la piscina cubierta algún día sea una realidad con el esfuerzo de todos los socios y nadadores federados. Es por ello ruego a todos los padres de los chicos que hemos enseñado a nadar se hagan socios del Club y federen a sus hijos, para ello deben dirigirse a Establecimientos Moliner Llansola en Avenida del País Valencià.

Antes de la Travesía se disputó una prueba de unos doscientos metros para pequeños, nacidos desde 1975 a 1979, todos realizaron la proeza, pero como es lógico ganaron los mayores, Jordi Brau en masculinos y Betsabé Orts en femeninos pero hay que destacar también a Mª Angeles Veiga que logró un segundo puesto con sólo cinco años y a Angels Miralles que cumple los cuatro en octubre y a Víctor Manuel Febrer que cumplió tres en mayo, ambos obtuvieron los trofeos designados para los nadadores más jóvenes.

**PRUEBA DE 200 METROS  
PARA MENORES  
(Nacidos 1975-1979)**

**MASCULINOS**

- 1.- Jordi Brau Marza
  - 2.- Alfredo Roda Drago
  - 3.- Sergio Querol Monforte
  - 4.- Jacobo Díaz Nuñez
  - 5.- Juan Astasio
  - 6.- Rubén Chesa Sabaté
  - 7.- Sergio Arnau
  - 8.- Víctor Manuel Febrer
  - 9.- Sebastián Agramunt Chaler
- Todos del C.N. Vinaròs.

**FEMENINOS**

- 1.- Betsabé Orts
  - 2.- María Angeles Veiga
  - 3.- Beatriz Ferrer
  - 4.- Olga Díaz Nuñez
  - 5.- Edurné Vericat
  - 6.- Cristina Burriel
  - 7.- María Angeles Antolí
  - 8.- Elena Eixarch Puigcerver
  - 9.- Fátima Orts
  - 10.- Laia Miralles
  - 11.- Mari Carmen Catalán
  - 12.- Angeles Miralles
- Todas del C.N. Vinaròs

**CLASIFICACIONES  
DE LA TRAVESIA  
AL PUERTO**

**INFANTILES  
MASCULINOS**

- 1.- Manuel Foguet, C.N. Vinaròs
- 2.- José Esquerré Barceló, C.N. Amp.
- 3.- Miguel Angel Ferrer, Vinaròs
- 4.- José Antonio Figueres, Vinaròs
- 5.- Marcelino Fuster, Vinaròs
- 6.- Enrique Roselló Beltri, C.N. Amp.
- 7.- José Mª Morales Martínez, C.N. A.
- 8.- Fernando Jeso Guadix, Vinaròs
- 9.- José A. Soto Albuera, Vinaròs

**FEMENINOS**

- 1.- Eli Veiga
  - 2.- Francisca Foguet
  - 3.- Rosa María Puchal
  - 4.- Begoña Vericat
  - 5.- María Mercedes Figueredo.
- Todas del C.N. Vinaròs

**ABSOLUTOS  
MASCULINOS**

- 1.- Manuel Cabanes, C.N. Vinaròs
- 2.- Juan Antonio Castell, C.N. Vinaròs
- 3.- Felipe Fonellosa, C.N. Vinaròs
- 4.- Adolfo Landete, C.N. Vinaròs
- 5.- Antonio Figueredo Orts, C.N. Vi.
- 6.- Ramón Olló, Barcelona

**FEMENINOS**

- 1.- María Jesús Veiga, C.N. Vinaròs

**CATEGORIA MENORES  
(Nacidos 1970-1974)**

**MASCULINOS**

- 1.- Oscar Figueres
- 2.- Javier Chesa Sabaté
- 3.- Sebastián Orts
- 4.- Juan José Miralles Compañ
- 5.- José Foguet Albiol
- 6.- Julio Ferrer
- 7.- Carlos Miralles Compañ
- 8.- Sergio Antolí
- 9.- Fernando Guimaraens
- 10.- Manuel Porcar

- 11.- Benjamín Eixarch Puigcerver
  - 12.- José Antonio Sebastía
  - 13.- Rafael Garrit Miralles
  - 14.- Rafael Lozano Suárez
  - 15.- Oscar Monroig Marza
  - 16.- Laudelino Arnau
  - 17.- Francisco Forner Miralles
- Todos del C.N. Vinaròs

**FEMENINOS**

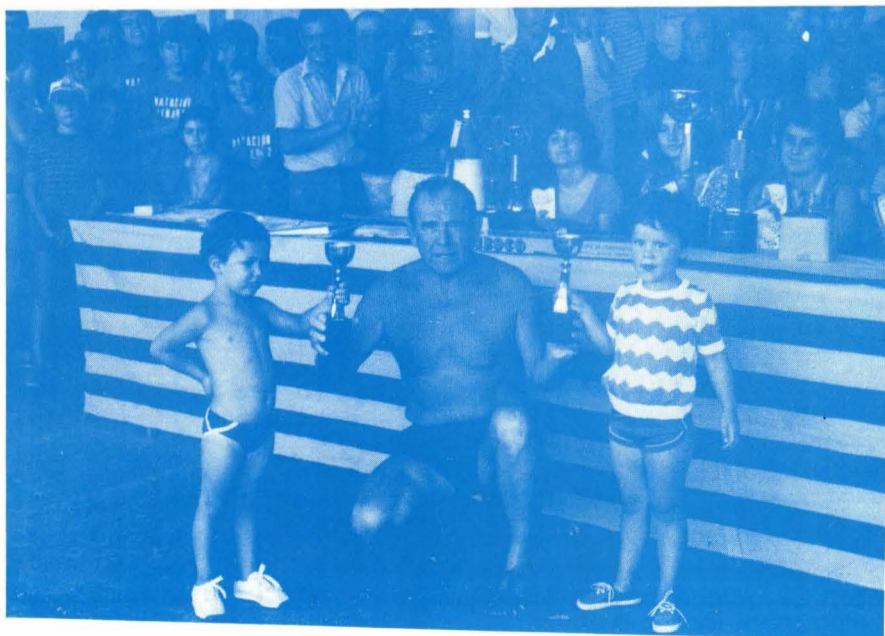
- 1.- Carmen Sancho Serra, C.N. Amp.
- 2.- Mónica Roda, Vinaròs
- 3.- Mari Carmen Moreno, Vinaròs
- 4.- Mari Carmen Ferré, C.N. Amposta
- 5.- Mª Dolores Foguet, Vinaròs
- 6.- Mª Isabel Bria Forner, C.N. Amp.
- 7.- Sandra Astasio, Vinaròs
- 8.- Maite Meseguer, Vinaròs
- 9.- Noemí Sebastía, Vinaròs
- 10.- Alicia Sorribas, Vinaròs
- 11.- Mª Rosa Tarancón, Vinaròs
- 12.- Rosana Bagan, Vinaròs
- 13.- Mercedes Mestre, Forcall
- 14.- Arancha Querol, Vinaròs.

El Club Natación Vinaròs agradece la colaboración de la Ayudantía Militar de Marina, Cruz Roja, Unión Ciclista y Cofradía de Pescadores que con su ayuda la Travesía fue un éxito. Además del Ayuntamiento otorgaron trofeos Material Eléctrico GUERIN, Boutique AIXALA, Joyería Alonso, Calzados y deportes RIBERA, Banco PROMOCION DE NEGOCIOS, Cacharrería FIGUERES, Aerodelismo Hervi, Bar Chert, Restaurante VORAMAR, Peluquería Marchena, Molino de aceite Antonio Miralles, Deportes M. PIÑANA, Talleres SAYAS, ROMIL, Electricidad JAVIER BAS, Pinturas GALINDO, Bazar-deportes MOLINER BERNAD, Peluquería de señoras, CARMEN CARBO, Electricidad y Fontanería HERMANOS PUCHAL, Restaurante LICEO, MOLINER LLANSOLA, RAFAEL SOROLLA, JOAQUIN AYZA, electrodomésticos J. VEIGA.

Para hoy sábado día 11 está programada la TRAVESIA AL PUERTO DE LOS ALFAQUES de "siete mil quinientos metros" en la que están inscritos varios vinarocenses entre ellos Eli Veiga vencedora el pasado domingo en nuestro puerto entre las féminas, los hermanos Figueres Puchal y algunos más, entre ellos JAVIER CHESA SABATE, creo que no hace falta que diga más, ya he dicho bastante de él.

La próxima semana informaremos de esta gran prueba.

Antonio Figueredo



Víctor Manuel Febrer y Angels Miralles los más jóvenes de la prueba pequeña junto al mayor de la prueba grande. Foto Brau.

**Club de Tenis VINARÒS**

El pasado miércoles, día 8 de Septiembre, los equipos juvenil e infantil se desplazaron a la vecina localidad de Benicarló para contender con el titular de aquella población.

Con anterioridad, se había disputado el partido de ida en Vinaròs, vendiendo los benicarlondos por el corto tanteo de 4 a 3, ante un diezgado equipo de Vinaròs. Los resultados fueron los siguientes:

**Individuales**

- P. Romeu - 6/1 - 6/2 - Jovaní
- M. Ribera - 6/4 - 6/4 - N. Mesa
- V. Calduch - 0/6 - 2/6 - C. Sorlí
- J. Martínez - 0/6 - 1/6 - S. Palau
- V. Romeu - 0/6 - 2/6 - D. Palau

**Dobles**

- Romeu - Ribera - 6/2 - 6/2 - Jovaní - Sorlí
- Argimiro - V. Calduch - 6/4 - 2/6 - 5/7 - D. Pons - Palau.

En el partido de vuelta y ya con el equipo completo, el Club de Tenis Vinaroz, vapuleó a los benicarlondos, que no pudieron con la técnica y la fuerza de los vinarocenses.

Bajo un sol aplastante, empezó la competición con los partidos que disputaron Sebastián Vidal, Paquito Romeu y Manuel Ribera, venciendo con cierta holgura los dos primeros y cediendo el punto Manuel Ribera, después de un apretadísimo partido.

A destacar el extraordinario partido que realizaron Juan Ramón Juanolá, pleno de aciertos y de Nacho López, que con su severidad habitual consiguió el punto decisivo que significaba la victoria del Club de Tenis Vinaroz. Ernesto Carbonell, luchó lo indecible ante un difícil adversario, pero terminó cediendo el punto.

En partidos de dobles, Sebastián Vidal y Paquito Romeu barrieron de la pista a sus oponentes en un gran partido, mientras que Juanolá-Carbonell, y Argimiro-Calduch, perdían sus dos puntos después de unos partidos emocionantes.

Los resultados fueron los siguientes:

**Individuales**

- S. Vidal - 6/3 - 6/2 - Jovaní.
- P. Romeu - 6/3 - 6/1 - Pacar
- R. Juanolá - 6/1 - 6/2 - Meye
- M. Ribera - 3/6 - 6/1 - 5/7 - C. Sorlí
- E. Carbonell - 3/6-6/2 - 3/6 - P. Pons
- Nacho López - 6/3 - 6/4 - D. Palau

**Dobles**

- Jovaní - Sorlí - 1/6 - 3/6 - S. Vidal - P. Romeu
- Palau - Heye - 6/4 - 2/6 - 6/3 - R. Juanolá - E. Carbonell.
- D. Palau - P. Pons - 6/3 - 3/6 - W.O. Argimiro - Caldulch.

Viajaron con el equipo, sus otros dos jugadores, Eduardo López y Juanjo Martínez, que por falta de contrincantes, no pudieron actuar.

Un triunfo más del Club de Tenis Vinaroz y de su preparador Márquez que tanto está haciendo por proporcionar a las grandes promesas que existen en Vinaroz.

Próximamente, el equipo se desplazará a Vall de Uxó, Tortosa, Castellón y Alcira, con el fin de que los chicos vayan cogiendo experiencia en este difícil mundo del tenis.

Pepe López

## VII Campeonato

### Social

El Club de Tenis Vinaroz organiza su VII Campeonato Social que se iniciará el sábado 25 para desarrollarse durante octubre y noviembre y finalizar con la final absoluta el 4 de diciembre, según fechas tomadas del calendario oficial de la Federación Valenciana de Tenis.

Novedad importante, este año, es la formación de tres grupos en la categoría absoluta masculina, con sistema de ascensos y fases de repesca, de forma que todos los participantes tienen opción a llegar al Grupo A en el que figuran las primeras raquetas del Club. Al finalizar el campeonato, quedará establecido el Ranking oficial 1982. Se confeccionarán cuadros por eliminatorias en todas las categorías, siguiendo las clasificaciones obtenidas en la primera fase del Campeonato sistema Liga, que se jugó la primavera pasada. Así, aparte de los tres grupos, A, B y C en masculinos, habrá grupos para Damas e infantiles.

El grupo C será el primero en romper fuego en una primera ronda con alrededor de 64 inscritos, que disputarán sus eliminatorias entre los días 25 y 26 de este mes. Los vencedores de octavos de final pasarán automáticamente al Grupo B, mientras los vencidos en 1ª y 2ª rondas dirimirán su clasificación social en las sucesivas fases de repesca. Posteriormente, a mediados de octubre, tendrá lugar la primera eliminatoria del grupo B, con cuadro de 32 formado por los clasificados desde el puesto 25 al 48 del anterior campeonato (liga) más los ocho ascendidos del grupo C, y, hacia finales de octubre, comenzará la primera ronda en el grupo A «el de los grandes», compuesto por los clasificados del 1 al 24 y los 8 vencedores de octavos de final del grupo B. También en los grupos A y B se jugarán fases de clasificación entre los perdedores de las primeras rondas, al efecto de establecer la clasificación social absoluta que también servirá para la composición de grupos en el siguiente campeonato de liga que tanta aceptación ha tenido y del que este año no habrá 2ª fase por estar las fechas ocupadas por la extensión del Campeonato Social en esta nueva concepción.

Precisamente con vistas al próximo torneo «San Sebastián» se piensa que la nueva clasificación será positiva, al poderse incorporar jugadores que por circunstancias eventuales no tomaban parte en él, u otros que estaban encuadrados en grupos inferiores a su nivel de juego por haberse incorporado tarde, es decir, servirá para equilibrar las fuerzas y proporcionar un mayor interés en la próxima edición.

Por cierto, la Comisión Deportiva del Club nos pide transmitamos el ruego ya hecho mediante circular de que se inscriban los interesados en participar y que no están clasificados de la 1ª fase del Campeonato «San Sebastián», ya que los que se clasificaron en el mismo quedan inscritos automáticamente. El Club también ruega a éstos que si alguno de los clasificados no puede o no desea tomar parte en el VII Campeonato Social, tenga la amabilidad de indicarlo para evitar irregularidades y que aparezca con el W.O. en los cuadros oficiales. El plazo para inscripciones o renunciaciones finalizará el próximo miércoles día 15, ya que el sábado 18 quedarán expuestos en el Club los cuadros técnicos, con fechas y horarios de partidos, cuadros que los jugadores deberán consultar, ya que no se pueden enviar a cada uno.

#### 24 HORAS DE FRONTENIS

También en el Club de Tenis Vinaroz y en su flamante frontón, se anuncian las 24 horas de Frontenis, competición abierta a la que se inscribirán, sin duda, los mejores frontenistas de nuestra comarca y prácticamente todos los de Vinaroz.

Las fechas previstas son los próximos días 18 y 19, sábado y domingo. Parece ser (nos faltaba la confirmación en el momento de redactar este trabajo, que la hora de comienzo será al mediodía del sábado con el primer partido, al que seguirá la serie sin interrupción, hasta la misma hora del domingo, en que se jugará la finalísima.

Es un acontecimiento que tendrá lugar por primera vez en nuestra Ciudad e incluso en nuestra Comarca. Esta demostración marathoniada ha tomado auge en algunos deportes, resulta muy espectacular y los frontenistas locales no podían quedar al margen, ante la ilusión que priva entre ellos por este su deporte favorito. Ahora, con la magnífica iluminación de que ha sido dotado el frontón y las estupendas condiciones técnicas del mismo, no han dudado en organizar esta interesante prueba, que ha levantado enorme expectación especialmente en Vinaròs y Benicarló, donde la afición por esta especialidad de frontón y raqueta va en aumento y existe un notable equilibrio en número de practicantes y nivel de juego.

La semana próxima ofreceremos una completa información en cuanto a participantes y horarios.

S. OPEN

## DR. ROBERTO LOPEZ FARNOS

Traumatología y Ortopedia

San Francisco 18 y 20 - 2º B.

CONSULTA DE LUNES A JUEVES, DE 11 A 1 H.

VINARÒS

Sociedad de Pesca Deportiva



«LA LUBINA»  
VINARÒZ

## 30.º Concurso Local de PESCA NOCTURNO

Con caña lanzadora o de mano

Día 11 de Septiembre, de 10 noche a 7 mañana

Lugar: En el Coto

Inscripción: 250 ptas.

en el local de la Sociedad (Blau Club) hasta el Sábado día 11 a las 5 de la tarde

Se entregarán trofeos y premios sorpresa a los tres primeros clasificados y al de la pieza de más peso

La puntuación será de 100 puntos por pieza que dé el peso, más 1 punto por gramo

Puntuará toda clase de pescado cuyo peso sea superior a 120 grs. excepto pescado sin escamas, lisa, lirio, salpa, palomitas.

Se obsequiará a participantes y amigos de esta Sociedad, con Coc, Sangría y Cremá.

Trofeos expuestos en ISI-2

REGALOS - JUGUETES  
FERRERES

Plaza Jovellar, 7 - Teléfono 45 08 70

VINARÒZ

## FUTBOL

### Nuevo Fichaje

El Vinaroz C.F. se ha hecho con los servicios de una joven promesa del fútbol comarcal, del que se tienen buenos informes.

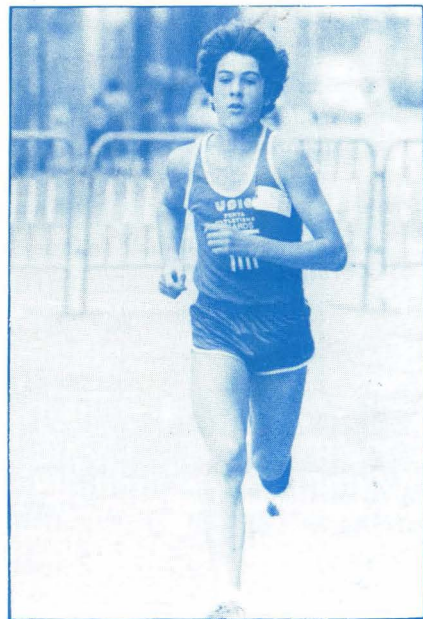
Se trata de SERGIO PRUÑONOSA PORCAR, nacido en Tortosa el 4 de Marzo de 1964. Procede del Racing Salsadella, donde jugaba como delantero.

### Desmentido el fichaje del meta Mayola

La Junta Directiva del Vinaroz C.F. nos ha desmentido el fichaje de Mayola, noticia que nos fue adelantada el pasado viernes y que apareció en el nuevo Boletín Informativo de fútbol.

Lamentamos esta incidencia informativa, pidiendo disculpas a los lectores.

## DESPLAZAMIENTO A ULLDECONA



Dentro de las Fiestas de la vecina ciudad de Ulldecona, se celebró una prueba popular en la que participaron atletas de Usia-Vinaròs. Las pruebas disputadas en 3 edades o categorías tuvieron para los atletas de Vinaròs las siguientes clasificaciones:

#### CATEGORIA HASTA 14 AÑOS:

- 1.- Juan-Luis Berbegal Valmaña.
- 2.- Víctor Contreras Gómez.
- 3.- J. María Queral Doménech.
- 4.- Pau Miralles Bordes.
- 6.- Pedro Franch Gil.
- 8.- Fernando Eroles Perera.

#### CATEGORIA ABSOLUTA MASCULINA:

- 1.- Agustí Ribera Sancho.

Cabe destacar que esta vez Juan-Luis Berbegal mantuvo la cabeza de toda la prueba imponiéndose por tiempos a todas las demás categorías.

# CICLISMO



Escribe:  
Sebastián Redó

## Emilio Fandós primero en Villarreal

—Nuestro corredor Veterano A. Emilio Fandos se impuso al sprint al resto de inscritos, en número de diecisiete, en una carrera para Veteranos A y B, celebrada el pasado domingo, a las 12 de la mañana, en la ciudad de Villarreal.

Circuito urbano en buenas condiciones y un público muy deportivo abarrotando las aceras. Fandos, enrolado el equipo A.C.A. Viveros Alcanar, tuvo como directos rivales a Serafín, de Moncófar; los villarrealenses Mezquita y Casero; a Antonio Canós, conocido en Vinaròs y a Joaquín Sorlí, que entrarían en línea de meta por este orden. Estos seis hombres darían emoción a la competición ya, en la vuelta diez, de las 60 que constaba el circuito, con 55 kilómetros a cubrir, dejarían al resto de los participantes sacándoles media vuelta de ventaja y rodando siempre juntos hasta el momento de pisar línea de meta.

También tomaron parte nuestros paisanos Pepe Aragonés y Antonio Lozano, con una actuación aceptable, alcanzando los lugares 3º y 5º, respectivamente, en sus categorías.



Decíamos la pasada semana que a Emilio le van los terrenos llanos y también los circuitos. Lo hemos podido comprobar en los nuestros cuantas veces le ha sido posible correr aquí. Mañana —en eso confiamos— podremos constatar esta cualidad en la carrera anunciada para las 11 de la mañana en el circuito Blasco Ibáñez para Veteranos A y B, esperando asimismo la inscripción de Aragonés, Lozano, Vidal y González.

### Ultima hora

Debido a causas imprevistas por la organización, la prueba para veteranos, categorías A - B, que debería celebrarse mañana domingo día 12, se suspende.

Volveremos a informar en momento oportuno.

Unión Ciclista Vinaròs.

### PENYA BARÇA VINARÒS

Trofeo al jugador más regular de Vinaròs C.F. Partido Vinaròs - Catarroja.

FERRA	3 puntos
MARCO	2 "
MARINE	1 "

### DELEGACION LOCAL DE DEPORTES VINARÒS FUTBOL SALA A VISO

Comunicamos a todos los equipos que estén interesados en participar en el II Campeonato Local de Fútbol Sala, categoría absoluta, pueden pasar por el Club Juvenil a partir del próximo martes, día 14, para rellenar las inscripciones. (Horario de 8 a 9 de la tarde. Preguntar por el Sr. Mir).

El plazo de inscripción finalizará el día 21 de los ctes.

Debido a las numerosas solicitudes habidas, se ruega máxima puntualidad. Gracias.

## DR. FRANCISCO GONZALEZ VARGAS

Pulmón, Corazón, Medicina Interna

San Francisco 18 y 20, 1º A  
Tel. 45 31 95 - Vinaròs

### SE HA PERDIDO UNA GATA

Características: Lomo, rabo, ojos y nariz negro. Barriga, patas y boca blanca y una mancha negra en la barbilla. Responde al nombre de "VINU"

¡SE GRATIFICARA SU DEVOLUCION!

Tel. 96 - 156 21 54 - VALENCIA

## EL DEPORTE Y SU HISTORIA



Escribe:  
Manuel Sales

## Historia de la Unión Ciclista Vinaroz



El Sr. Alcalde D. Luis Franco y Concejales en la tribuna esperando la llegada de los de la Vuelta ciclista del Langostino.

En el año 1971, y con la actividad de la Unión Ciclista puesta de manifiesto como en anteriores años, se disputa en el paseo del Generalísimo como venía haciéndose en anteriores años la Challenge del mes de marzo, iba teniendo forma y gustaba al público y hasta a los corredores, pues cada año tenía más asistencia de corredores y público y venía consiguiendo un gran éxito. Ya en la Vuelta del Langostino, este año su vencedor fue un Valenciano Joaquín Pérez Soliva.

En el año 1972 después de celebradas las pruebas del mes de marzo en el paseo del Generalísimo, tenemos noticias por parte del Ayuntamiento si queríamos la Vuelta ciclista España, el Sr. Barrachina concejal de Deportes fue quien nos comunicó la primera noticia, entonces el alcalde en aquel momento D. Luis Franco nos la confirmó pero hubo un pequeño inciso que dificultaba la obtención de la misma, la cantidad a pagar, hubo algunas consultas con D. Luis Puig y la cantidad se puso a tono en lo que el Ayuntamiento estaba dispuesto a pagar. Pero en el mes de Abril y la vuelta ciclista España en marcha, el presidente en aquellos momentos Jacinto Moliner, presenta la dimisión como presidente se le insiste a que siga, y expone sus motivos los cuales le obligan a abandonar los asuntos comerciales, no le dejaban tiempo para dedicarse a las labores de la sociedad, y para no poder dedicar el tiempo que los asuntos de la sociedad requerían prefería dimitir, brindándose a seguir colaborando dentro de la misma junta directiva.

Se procedió a nombrar nuevo presidente, saliendo elegido José Polo Molina quedando formada la junta de la siguiente forma. Presidente José Polo Molina, Vice. Amadeo Royo Conesa, Secretario. Manuel Comte, Vice. Juan Febrer, Tesorero y Asesor religioso Reverendo Marcos Gascón, Contador. Manuel Cardona, Relaciones Públicas. Jacinto Moliner, Vocales. Juan Bonet, Juan Bautista Cardona, José Ramón Cardona, Joaquín Forner, Pedro Aixelá, José Celma, Antonio Guimerá, y Emilio Fandos. El día 4 de mayo la vuelta ciclista España llega a nuestra ciudad, 7ª etapa, jueves por la tarde Valencia-Vinaroz, vienen los corredores por San Mateu y en la llegada en Vinaroz se impone como vencedor el Holandés Van Der Vleuten, 271 km. tenía dicha etapa y la llegada estaba en la Calle San Francisco, llegando los corredores antes del horario previsto.

La edición de la vuelta ciclista del Langostino de este año 1972, se proclamó vencedor, Eleuterio López de Bilbao.



El Nuevo Presidente de la Unión Ciclista Vinaroz, José Polo Molina (5º) Presidente

Llegada de los corredores de la Vuelta Ciclista del Langostino en la línea de meta.

