



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.246 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXV — Tercera època — 5 de Juny del 1982



**DEL 5 AL 12 SETMANA CULTURAL  
MONOGRÀFICA SOBRE LA GUERRA  
D'ESPANYA**

(en pàgina 5)

## Aprobados los Presupuestos Municipales

**El ordinario  
se eleva a  
259 millones**

**El de inversiones  
64 millones**

**Luz verde a la delimitación  
del suelo urbano y aprobadas  
las obras de infraestructura**

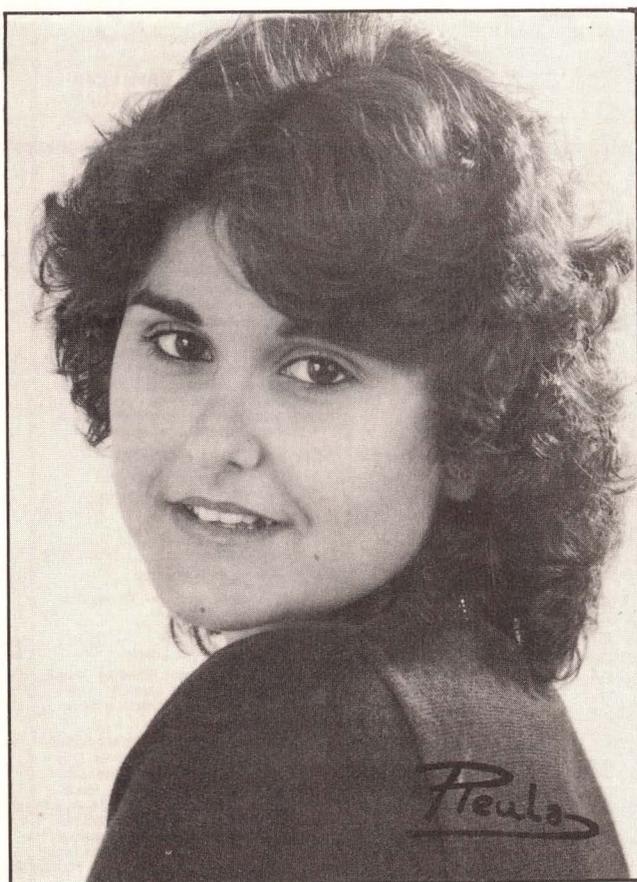
Página 6



### *Festes i Fira de Sant Joan i Sant Pere*

EL PASADO JUEVES SE EFECTUO EN EL DESPACHO DE LA ALCALDIA EL SORTEO ENTRE LAS DAMAS REPRESENTANTES DE LAS DISTINTAS ENTIDADES, DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y DE LA REINA INFANTIL.

RESULTARON AGRACIADAS, COMO REINA DE LAS FIESTAS Y FERIA LA SRTA. EVA ALBIOL PUCHAL, DE LA COFRADIA DE PESCADORES SAN PEDRO, Y COMO REINA INFANTIL LA NIÑA IMPERIO TOLOS MAYOR, DEL COLEGIO LICEO QUIJOTE.



**EL PROXIMO MIERCOLES DIA 9, A LAS 8'30 DE LA TARDE EN EL CERVOL, PARTIDO AMISTOSO ENTRE EL VALENCIA C. de F. Y VINAROS C. de F. EN HOMENAJE A LA PEÑA VALENCIA DE VINARÒS**

# TV programas

## SABADO 5-1.ª CADENA

### MATINAL

9,30 PROGRAMACION REGIONAL  
11,00 PISTA LIBRE  
Presentadores: Rafael Izuzquiza, Sandra Showtherland e Izazcun Arizmendi.

### 1,00 CONCIERTO

2,00 REVISTA DE TOROS  
2,30 PARLAMENTO  
3,00 NOTICIAS

### TARDE

3,35 FUTBOL EN ACCION «De Madrid al cielo»  
«Zruspa» inventa dos gases especiales que hacen desaparecer y aparecer tanto a personas como edificios. Los experimenta haciendo desaparecer los edificios más representativos de Madrid para molestar a los turistas que han venido a Madrid a presenciar los Mundiales.  
4,05 PRIMERA SESION «Los cautivos» (1957).  
Miniciclo Budd Boetticher. Dirección: Budd Boetticher. Guión: Burt Kennedy.  
Intérpretes: Randolph Scott, Richard Boone, Maureen O'Sullivan, Henry Fonda y Arthur Hummcutt.  
Pat Brenan, que abandonó su puesto de capataz en el mejor rancho de la comarca para establecerse por su cuenta, se ve envuelto, involuntariamente, en el secuestro de un matrimonio llevado a cabo por un famoso forajido. Ella es la única hija de un magnate de la industria minera y ahora es su propio esposo el que la pone como rehén para escapar del secuestrador. El ex capataz Brenan, ajeno absolutamente a todo el asunto, se verá obligado a libertar a la mujer para salvar su propia vida.  
5,30 DIBUJOS ANIMADOS  
6,00 APLAUSO  
Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores, María Casal y Nacho Dogan.  
7,00 CHARLOT  
7,30 BLA, BLA, BLA  
Presentadora: Marisa Abad.  
8,00 VERDAD O MENTIRA  
Dirección, guión y presentación: Alberto Oliveras.

### NOCHE

8,30 POR ARTE DE MAGIA  
Presentadores: Juan Tamariz, R. S. Mayrata y Selwyn.  
9,00 NOTICIAS  
9,20 INFORME SEMANAL  
10,30 MUESTRA DE LA CANCION DEL ATLANTICO  
Desde Canarias, retransmisión en directo de una Muestra de intérpretes y canciones pertenecientes a países de un lado y otro del Atlántico.  
Entre otros, participarán José Luis Rodríguez, «El Puma»; «La Orquesta Mondragón»; «Al Bano y Romina Power»; Francisco, José Vélez, Juan Carlos Senante, Iva Zanicchi, «Barrabás»; «Goombah Dance»; Gilbert O'Sullivan y Dyango.  
12,20 ULTIMAS NOTICIAS  
12,30 Despedida y cierre

### 2.ª CADENA

1,45 TENIS  
Torneo Roland Garros  
Final damas.  
6,30 EL IMPACTO DE LO NUEVO  
7,30 POLIDEPORTIVO  
8,30 ESTRENOS TV  
«Salvajes» (1974).  
Dirección: Lee H. Katzin.  
Guión: William Wood.  
Intérpretes: Andy Griffith, Sam Bottoms, Noah Beery, James Best, Jim Chandler y Randy Boone.  
Ben, un joven que se dedica al estudio de las aves rapaces, se contrata como guía de un cazador, ya que conoce como nadie aquella región. El cazador es un famoso abogado de Nueva York, que ha esperado varios años la autorización del Gobierno para cazar un raro ejemplar de cabra montesa. Accidentalmente, durante la cacería, el abogado da muerte a un vagabundo del desierto, y cuando pretende ocultar el cadáver y comprar el silencio de Ben, éste se niega.  
10,00 EL PARAISO DE LOS JEFES DE TRIBU  
10,30 CONCIERTO-2  
12,15 Despedida y cierre

## DOMINGO 6-1.ª CADENA

### MATINAL

10,00 HABLAMOS  
10,30 EL DIA DEL SEÑOR  
11,20 GENTE JOVEN  
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarino.  
12,10 MIRAR UN CUADRO  
12,30 TIEMPO Y MARCA

### SOBREMESA

3,00 NOTICIAS

### TARDE

3,35 SESION DE TARDE «Los apuros de un pequeño tren» (1952).  
Dirección: Charles Crichton.  
Guión: T. E. B. Clarke.  
Intérpretes: Stanley Holloway, George Relph, John Gregson, Godfrey Tearle, Eddie Martin, Naunton Wayne y Hug Griffith.  
Entre las pequeñas localidades de Tiffield y Mallingford circula un tren que, es, sin duda, el más viejo de Inglaterra, una reliquia que los vecinos de ambas localidades están dispuestos a conservar cuando el Ministerio del ramo decide suprimirlo, reemplazándolo por un servicio de autobuses. Un decreto de 1947 nacionalizó todos los ferrocarriles ingleses, pero una argucia legal puede poner en manos de los ciudadanos de Tiffield el vetusto y entrañable tren: sólo hacen falta diez mil libras para que se constituya en propiedad privada; y el mecenas aparece.  
5,30 DON CALZONES Y LOS CHALADOS  
6,00 VIDA EN LA TIERRA  
7,00 ¡GOL!... Y AL MUNDIAL 82  
Presentador: Miguel Vila.

### NOCHE

7,55 AUTOMOVILISMO  
Transmisión en directo de la salida del Gran Premio de Estados Unidos, Fórmula 1.  
8,30 DOCUMENTAL  
9,00 NOTICIAS.  
9,15 PROXIMAMENTE  
9,30 DE AHORA EN ADELANTE  
10,00 SU TURNO  
Dirección, guión y presentación: Jesús Hermda.  
«Los impuestos» (¿Quién paga más impuestos en España?)  
Invitados: F. Ysart, J. Jiménez, J. Rubi, señor Sevilla, señor Barón, señor García Pablos y señor Valtueña.  
11,00 DEPORTIVO  
11,45 Despedida y cierre

## 2.ª CADENA

2,00 TENIS  
Torneo Roland Garros  
Final caballeros.  
6,00 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS  
«La práctica lleva a la perfección».  
Dirección: Terence Dudley.  
Guión: James Herriot.  
Intérpretes: Christopher Timothy, Robert Hardy, Peter Davidson, Carol Drinkwater, Mary Hignett, John Sharp y Margaretta Scott.  
A la recepción y lectura de una carta, Tristán se muestra terriblemente afectado y su comportamiento con James, brusco y distante, deja a éste sumido en un mar de dudas sobre la causa que ha producido tal alteración en su amigo. Siegfried también, por diferente motivo, le pone en estado de excitación con unas recomendaciones extemporáneas sobre la necesidad de hacer ejercicio.

### 7,00 MUSICAL EXPRESS

Presentación: Angel Casas.  
8,00 FUTBOL - ENCUENTRO EN ESPAÑA  
9,15 PRODUCCION ESPAÑOLA  
10,15 LARGOMETRAJE «Los aventureros de la noche» (1955).  
Dirección: Fritz Lang.  
Guión: M. Fitts y J. Lustig.  
Intérpretes: Stewart Granger, Jon Whiteley, George Sanders, Joan Greenwood, Viveca Lindfors y Melville Cooper.  
A mediados del siglo XVIII, el condado inglés de Dorsetshire se vio casi invadido por el mar. Esta situación permitió que el territorio de Moonfleet se convirtiera en el nido de contrabandistas más importante del reino, ya que las aguas eran capaces de llevar el contrabando hasta las puertas de sus propias casas. Gobernaba todo aquel laberinto el gran Jeremy Fox, apuesto galán y zorro viejo, caballero de fortuna al que le va a caer sobre sus espaldas una preocupación más: un niño, último eslabón de una aristocrática familia —que trae malos recuerdos a Fox— y que le pide cobijo.  
11,55 Despedida y cierre

## LUNES 7-1.ª CADENA

### SOBREMESA

1,00 PROGRAMACION REGIONAL  
3,00 TELE 1  
3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA. «Amigos en las alturas».  
Intérpretes: Hayley Mills, David Robb, Holly Aird, Mick Chege, Steve Mwenesi, John Nettleton y Carol McReady.  
Mientras Robin Grant dinamita el tronco de un árbol, Elspeth y Matu, el hijo de Sammy, observan la operación y ven con sorpresa cómo una enorme pitón se refugia en una charca cercana. Robin guarda la dinamita en una pequeña cabaña cuya puerta cierra con candado, guardando la llave en un cajón de su oficina.  
6,00 CULTURAL JUVENIL ESPAÑA 82  
Dirección y presentación: Daniel Vindel.  
6,55 TOROS  
Con motivo del Centenario de la Plaza de Toros de Plasencia y Fiestas Patronales.

### NOCHE

9,00 TELEDIARIO  
9,35 TEATRO «El amante complaciente», de Graham Greene.  
Intérpretes: Victor, José María Roderio, Mary, Lola Herrera, Clive, Victor Valverde, Howard, Alberto Bové, señora Howard, María Isbert, Ann, Natalia Dicenta; Robin, Rubén Morales; Van Droog, Emiliano Redondo; Mozo, José Enrique Camacho.  
Una mujer, aburrida de su matrimonio, encuentra a un hombre, con el que mantiene relaciones, sintiéndose ambos felices. Sin embargo, cuando se le plantea la posibilidad de divorciarse de su marido, no la acepta, y las cosas discurren de manera que mujer, marido y amante llegan a un acuerdo, funcionando perfectamente el clásico triángulo...  
11,35 ULTIMA EDICION  
11,50 Despedida y cierre

## 2.ª CADENA

7,45 REDACCION ABIERTA  
8,00 EL VALLE SECRETO «El chatarrero».  
Intérpretes: Max Cullen, Claud Cribbins, Aldo Sanbrell, Carlos Ortega; Claudia Grant, Isabel Ortega; Tom Farley, Dan McCormack; Sheila Kennelly, Cecilia Cribbins; Hugh Keays-Byrne, W. W. Michael McHugh.  
Cuando hay que arreglar algo en Valle Secreto, los chicos obtienen las piezas y el material en la chatarrería del anciano señor Van Gelder. Esta situación no les resulta muy agradable, ya que aunque el señor Van Gelder sea un honrado comerciante, vive sólo en la chatarrería y no le gustan los niños.  
8,30 ALCORES  
9,30 REDACCION ABIERTA  
9,35 DON BALDOMERO Y SU GENTE  
Intérpretes: Luis Escobar, Carlos Lucena, Angela Capilla, Concha Cuetos, José María Pou, Eusebio Mestres, Francisco Vidal, Fernando Hilbeck y Helga Liné.  
Elvira y Susan tienen una conversación a propósito del «flirteo» que cada una de ellas se trae con el padre o marido de la otra. Rápidamente descubren que las relaciones que ambas mantienen son bastante más inocentes de lo que se podía imaginar.  
10,05 CON «H» DE HUMOR «El soltero» (1956).  
Dirección: Antonio Pietrángeli.  
Guión: Pietrángeli, Scola, Maccari y Continenza.  
Intérpretes: Alberto Sordi, Fernando Fernández Gómez, María Asquerino, Madeleine Fisher, Sandra Milo, Abbe Lane y Xavier Cugat.  
Paolo, joven talludito, presume constantemente de ser un donjuán irresistible. La verdad es que apenas si tiene éxito, a pesar de su actitud presuntuosa. Es, ni más ni menos, un «diletante» que intenta justificar su soltería con una filosofía barata y vulgar sobre los inconvenientes del matrimonio. En medio de todo se encuentra solo y se aburre tremendamente en esas noches interminables en que intenta divertirse.  
11,45 Despedida y cierre

## MARTES 8-1.ª CADENA

### SOBREMESA

1,30 PROGRAMACION REGIONAL  
3,00 TELE 1  
3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA «Un verdadero deportista».  
En el primer tren que llega a Thika viene un piano para los Palmer cuyo desembarque es contemplado por toda la familia Grant y especialmente por Njumbo, que observa con asombro un instrumento que desco-

noce. En el camino hacia la granja, Hereward le comunica a Tilly que el señor Roos tiene una mujer africana y muestra su preocupación por Lettice, quien está firmemente dispuesta a acompañar en un safari a Ian Crawford.

5,00 PROGRAMACION REGIONAL  
6,32 LARGOMETRAJE ESPECIAL «Regreso al mundo maravilloso de Oz» (1972).

Por segunda vez, Dorothy y su perro emprenden viaje, dentro de un torbellino de hojas, al maravilloso país de Oz, que se extiende por las praderas de Kansas. Durante el camino se unen a ellos el caballo «Carrusel» —que hasta ahora trabajaba en un tióvivo, aunque sean mucho más altas sus aspiraciones— y una cabaña que ha adoptado forma humana por el encantamiento de la malvada bruja Womby.

### NOCHE

8,00 VIVIR CADA DIA  
9,00 TELEDIARIO  
9,35 300 MILLONES  
10,35 DALLAS «El regreso de Jenna».  
Intérpretes: Bárbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Gray, Victoria Principal, Charlene Tilton, Larry Hagman, Steve Kanaly y Susan Howard.  
Sue Ellen visita constantemente a Dusty, del que se siente cada día más atraída y en el que ha depositado toda su confianza. Estas ausencias prolongadas provocan la ira de J. R. y siente la quemazón de los celos cuando su mujer se niega a darle explicaciones de dónde pasa las noches. Por su parte, Pamela ha salido de la ciudad, en contra de la voluntad de Bobby, y éste, desesperado, va en busca de su antigua novia, Jenna.  
11,35 ULTIMA EDICION  
11,50 Despedida y cierre.

## 2.ª CADENA

7,45 REDACCION ABIERTA  
8,00 DIBUJOS ANIMADOS  
8,15 EL CARRO DE LA FARSA  
Asesoria y presentación: Rosana Torres.  
9,00 ANIMALES EN ACCION  
9,30 REDACCION ABIERTA  
9,35 ARRIBA Y ABAJO «Fin de juega».  
Intérpretes: Lesley-Ann Down, Anthony Andrews, David Langton y Christopher Beeny.  
Georgina Worsley y un grupo de amigos vuelven a Eaton Place, después de una noche de juega. Al llegar a la Residencia Bellamy, Georgina propone continuar la diversión y marchar hasta Lussex, en el coche de Richard. Ya es casi de madrugada cuando despierta a Edward, única persona autorizada para conducir el coche, y poco menos que le obligan a entregarles las llaves del auto.  
10,30 REDACCION ABIERTA  
10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO  
Presentador: José Antonio Silva.  
11,45 Despedida y cierre

## MIERCOLES 9-1.ª CADENA

### SOBREMESA

1,30 PROGRAMACION REGIONAL  
3,00 TELE 1  
3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA «Safari».  
El safari de Ian Crawford se pone en marcha y en él participan Lettice, Hereward, Palmer y Tilly Grant, así como una larga fila de porteadores. Hasta llegar al norte de la montaña, según Lettice, tardarán cuatro o cinco días. A Elspeth, que los va a partir, le gustaría acompañarlos, ya que le va a tocar recoger los geranios y ayudar a Robin en sus quehaceres de jardinero.  
5,59 TOROS  
Con motivo de las Fiestas del Corpus, corrida de Feria desde la plaza de toros de Granada.

### NOCHE

8,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA  
Presentación: Sibely Valle.  
9,00 TELEDIARIO  
9,35 HART Y HART «El hombre con los ojos de jade».  
Intérpretes: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Edward Mulhare y James Hong-George Lee Cheung.  
La cena del matrimonio Hart en un restaurante chino se ve interrumpida por la llegada intempestiva de Jimmy Lee, un comerciante de obras de arte, quien, gravemente herido, todavía tiene fuerzas para transmitir un mensaje antes de caer muerto sobre la mesa. Sus últimas palabras fueron: «Proteja al hombre con los ojos de jade. Lívelo al templo».  
10,40 CULTURAL 82  
Tenis - Gran Premio «Cultural 82».  
Desde el Palacio de los Deportes, de Madrid, transmisión en directo del partido que enfrentará a Guillermo Vilas y Vincent van Patten.  
12,10 ULTIMA EDICION  
12,25 Despedida y cierre.

## 2.ª CADENA

7,45 REDACCION ABIERTA  
8,00 DIBUJOS ANIMADOS «Robin y Rosie».  
8,15 ROBINSON  
8,45 ESTUDIO ABIERTO  
Dirección y presentación: José María Inigo.  
10,00 REDACCION ABIERTA  
10,05 ESTUDIO ABIERTO  
11,30 ESTO SE HUNDE «La hora del cóctel».  
Intérpretes: Leonard Rossiter, Richard Beckinsale, Frances de la Tour y Don Warrington.  
Alan pide a Rigby autorización para llevar a una chica a su habitación. Rigby, como siempre, se opone a cuanto le pide el joven, para luego terminar cediendo. Ante la formalidad de las relaciones de Alan con la chica, acepta también que la madre visite al muchacho. Pero la fiesta que Alan prepara para recibir a su novia y futura suegra resulta un desastre al intervenir Rigby e imponer sus condiciones.  
12,00 Despedida y cierre

## JUEVES 10-1.ª CADENA

### MATINAL

11,00 SANTA MISA  
12,00 CONCIERTO

### SOBREMESA

2,30 PLAZA MAYOR  
3,00 TELE 1  
3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 LARGOMETRAJE «Ganaderos de Australia» (1946).  
Dirección y guión: Larry Watt.  
Intérpretes: Chips Rafferty, John Heyward, Daphne Campbell, Peter Pagan y John Fegan.  
Durante la segunda guerra mundial —exactamente en 1942— los japoneses avanzan desde Singapur hacia el norte de Australia. Con una población de sólo cinco mil blancos, el inmenso territorio australiano es el de mayor producción ganadera del mundo. Para que no caigan en manos del enemigo, se origina un movimiento migratorio de los grandes rebaños hacia el sur, que no ha tenido igual a lo largo de toda la historia. Uno de estos rebaños —el que gobernaba el legendario Dam McCarthy— resume y explica la peripecia que significó la andadura de todos ellos.  
5,40 DOCUMENTAL  
6,30 DIBUJOS ANIMADOS  
7,00 DABADABADA  
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero.

### NOCHE

8,00 ARTE DE VIVIR  
9,00 TELEDIARIO  
9,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS  
Capítulos 12 y 13.  
Intérpretes: Clara, Charo López; Cayetano, Carlos Larrañaga; Carlos, Eusebio Poncela; Paquito, Manuel Galiana; don Baldomero, Rafael

Afonso; Rosario, Rosalía Dans; don Lino, José María Caffarelli; fray Eugenio, Eduardo Fajardo; Germaine, Carmen Roldán; Inés, Isabel Mestres.

Aconsejada por fray Eugenio, Germaine va al pazo de Carlos para ver la forma de arreglar lo de la testamentaria. Carlos, que sabe bien las intenciones de Germaine, le hace una generosa oferta que ésta acepta, marchando a París. Cayetano, al verse ofendido, siente la necesidad de humillar a su vez a un «Churruchao» y se dedica a Clara, a la que cree fácilmente conquistable. Pero Clara es dura de pelar, le hace frente y consigue que Cayetano llegue a enamorarse de ella.  
11,35 ULTIMA EDICION  
11,50 Despedida y cierre

## 2.ª CADENA

7,45 REDACCION ABIERTA  
8,00 DENTRO DEL LABERINTO «Shadrach».  
Intérpretes: Ron Moody, Pamela Seale, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner y Tony Wright.  
En lo más profundo de las alcantarillas del Londres victoriano, cerca de la famosa Torre, Terry, Helen y Phil se encuentran con un curioso personaje. Responde al nombre de T. J. Shadrach, y por su porte y vestimenta, representa a un célebre individuo que ha hecho las delicias de todos aquellos que se han dedicado a la investigación policíaca.  
8,30 ZARABANDA  
9,45 REDACCION ABIERTA  
9,55 CINE-CLUB.  
Ciclo «Lo que usted no ha visto de Gene Kelly»  
Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».  
11,45 Despedida y cierre

## VIERNES 11-1.ª CADENA

### SOBREMESA

1,30 PROGRAMACION REGIONAL  
3,00 TELE 1  
3,35 ESPACIO XX

### TARDE

4,20 OTRAS COSAS  
Presentación: Joaquín Prat.  
5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?

6,10 NOSOTROS  
Presentación: Mercedes Camins, Juan Martínez Valdivia, Milagros López Novoa y Piccola Segura.

7,00 VOCES SIN VOZ  
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.

### NOCHE

8,00 DE PELICULA  
Presentadora: Isabel Mestres.  
8,30 MAS VALE PREVENIR «Rubéola».  
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.  
9,00 TELEDIARIO  
9,35 ESTRENOS TV «El corredor solitario» (1976).  
Intérpretes: Lance Kerwin, Brian Keith, De Ann Mears, Melissa Sue Anderson y Michael Landon.  
John Curtis, atleta norteamericano, acaba de conseguir para su país una nueva medalla de oro olímpica al vencer brillantemente en la prueba de maratón. A punto de ser entrevistado para una cadena de televisión, Curtis echa atrás sus recuerdos, buscando el comienzo de todo, la época en que, con trece años, aún mojaba la cama por las noches.  
11,00 CULTURAL 82 «Ballet Nacional Español».  
12,30 ULTIMA EDICION  
12,45 Despedida y cierre

## 2.ª CADENA

6,25 LA ABEJA MAYA  
7,15 REDACCION ABIERTA  
7,30 LA CLAVE  
Presentación: Largometraje.  
10,00 REDACCION ABIERTA  
10,05 LA CLAVE  
Coloquio.  
11,45 Despedida y cierre

## VENTA DE PISOS

Pisos de cien metros cuadrados  
Precio al contado: 2.200.000 ptas.  
FACILIDADES DE PAGO  
Informes: Sebastián Brau Forner. C/. Colón, 11 - 5º  
VINAROS - Tels. 45 18 14 y 45 18 35

# HACE 20 AÑOS



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACION LOCAL

Año VI — Núm. 272

Vinaros, Sábado, 9 de Junio de 1962

Depósito Legal C.S. 33-58

## FIESTA DE NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA

TE nquistado entre días nubosos y lloviznas, amaneció el día 3, festividad de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Misericordia, con un sol espléndido y nitidez primaveral.

A los primeros tibios rayos de sol sube al Puig la romería. Un selecto público, cada año más numeroso,—no tanto como fuera el ideal motivo—asiste a la Misa de Comunión ofrecida por el Rvdo. Coadjutor Mosen Vicente Albiol, a la Bendición de los campos circundando la Ermita y a la Misa solemne celebrada por nuestro Sr. Cura Arcipreste, cantos de las finezas de la Virgen de la Misericordia, y asistido por los Reverendos Mosen Milán y Obiol. Una nutrida representación de Autoridades presidió toda la fiesta.

Al caer la tarde regresó la romería. La procesión de recepción en la calle de San Cristóbal, inició la marcha por el itinerario acostumbrado con la participación masiva de Vinaros. La Virgen, este año lucía nuevas coronas de plata y pedrería, y túnica y manto confeccionados por Sor Pilar y Sor Clara, Religiosas del Convento de la Providencia, en cuya bordada labor pusieron su fervor mariano y su amor vinarocense. La materia prima fué obsequio de una dama vinarocense residente en Barcelona.

Otra novedad plausible, delicada manifestación cívico-religiosa, ha sido la presentación, en el cortejo procesional, de un grupo de niñas y damas, vestidas al estilo ochocentista vinarocense, algo así como se indumentan «les Camaràes», portantes de artísticos ramos de flor natural, que al llegar al Templo Arciprestal y, entre cánticos populares, ofrendaron emotivamente a nuestra Reina, Madre y Patrona.

Esta feliz ocurrencia de nuestro Sr. Cura Arcipreste y de las Camareras de la Virgen de la Misericordia ha tenido la virtud de engrandecer la procesión y de brindar un colofón entusiasta, espiritual y sentimental al último acto del día de la Fiesta de Nuestra Patrona.

Que el próximo año podamos registrar la más numerosa asistencia, como nota destacada de esta gran festividad vinarocense. La Santísima Virgen de la Misericordia así lo espera.

## RELIEVE

Vinarocenses ilustres

De vez en cuando suena el clarín de la fama, aireando con justicia y razón, los éxitos de tal o cual personaje. Ahora, precisamente, a Vinaros se relieren los ecos del clarínazo.

El Ayuntamiento de la ciudad de Valencia, en sesión plenaria del día 1.º de los corrientes, adoptó el acuerdo de declarar hijo adoptivo de Valencia al ilustre escritor y periodista don Francisco Almela y Vives, por su continua y entrañable labor dedicada a ensalzar a Valencia, su historia y sus tradiciones.

Al felicitar cordialmente a nuestro compatriota Sr. Almela y Vives, patentizamos, también, al Excmo. Ayuntamiento de Valencia nuestros entusiastas plácemes por cuanto sabe recompensar adecuadamente la labor y valía de los hombres que hacen de su vida una dedicación al servicio de los nobles valores de aquella capital.

Con motivo de las Bodas de Plata Episcopales del Excmo. Sr. Dr. D. Manuel Moll y Salord, el ilustre vinarocense y Prefecto de Música Sacra y Canónigo de la Sta. Catedral Basílica de Tortosa, Dr. D. Vicente García Julve, ha estrenado dos composiciones polifónicas a ó voces mixtas y órgano: Te Deum y motete «Oremus pro Antistite nostro Emmanuele». Ambas piezas bellísimas y maravillosas, exponente irrefutable de la capacidad y maestría de nuestro querido paisano.

«Vinaros» celebra el éxito y expresa su más ferviente enhorabuena.

## Carta del Director

Queridos lectores: Quisiera saber plasmar en estas líneas los sentimientos que me embargan al escribirlas, siento temor de no saber hacerlo, no el de quedar bien o no, que éste lo perdí el día que acepté el reto de dirigir nuestro querido «Diariet».

Creo, más bien estoy convencido, que ha llegado la hora del relevo, con la mejor intención cumplí ya mi misión, confío que el juicio de ustedes para con mi labor sea benévolo.

Los motivos de cesar en este cargo son totalmente personales y profesionales, por otro lado no quiero caer en la tentación de sentirme indispensable, acepté mi papel plenamente convencido de mis limitaciones y estoy seguro que lo que yo hice, otros pueden hacerlo. Bien, pues, dejemos que otros lo hagan, dejemos que otros puedan demostrar su valía, yo dispuse de esta posibilidad, que ahora la tenga otro. A ese otro sea quien sea que cuente con mi ayuda, si la precisa, para el bien del «VINAROS».

Para mí el balance de mi paso por esta dirección ha sido positivo, he cosechado amigos de incalculable valor, de la redacción solo citaré a uno, precisamente citando sólo a éste, quedo bien con todos, ya que todos tuvimos el gusto y honor de serlo,—sus amigos—, sólo de poder contarme entre ellos me siento pagado. ¿Hace falta que cite al Sr. Foguet?, o sólo con que su viuda, la amable Sra. Pepita me dijera con lágrimas en los ojos, que él le confesase que me tenía en muy

buna consideración. Son muchos más los amigos cosechados y van desde Francia hasta México, pasando por otros muchos pueblos de España; no es pedantería, es que nuestro «Diariet» es así de importante, si acaso resaltaré a los que desde ahora ya tengo en Sant Carles de la Ràpita. Y si también he hecho,—espero que no—, algún enemigo, que me perdona, pero lo hecho, hecho está y lo volvería a hacer, que lo cortés no quite lo valiente y como por mis venas corre sangre aragonesa,—de lo que me siento orgulloso—, que comprendan que no es tan fácil doblegarme como pueda aparentar.

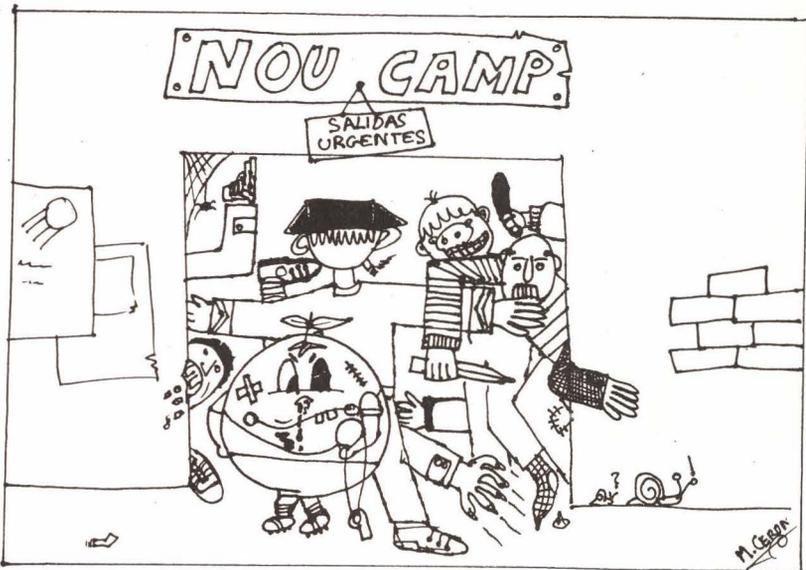
Mi autonomía fue plena, totalmente, nadie que creyera poder se inmiscuyó lo más mínimo, justo es el hacerlo resaltar, nadie intentó, abiertamente al menos el influenciarme para el logro de los fines que le pudieran convenir y los pequeños y vagos intentos, dejémoslos así, se perdieron por el camino, por culpa de mi memoria, la cual ayuda ahora, a que los haya también olvidado.

Mi agradecimiento a los lectores que supieron perdonar en su día mis rocambolescas editoriales y confío que pudieran comprender que con ellas me estaba curando en salud, para poder llevar adelante mi labor sin verme arrollado; me salió bien el envite gracias a la benevolencia de todos ustedes de ello soy consciente.

Un abrazo a todos y hasta siempre.

P. V. Tabueña

# chispa



## Poesía Popular de V. de C.

### SED HERMANOS, NO PRIMOS

Dios dijo: Sed hermanos mas, no dijo primos.

Primos hay muchos que se aman como hermanos y eso es cierto. Primo de Jesús, fue el Bautista y demostró que lo fue de verdad.

Donde voy o, quiero ir es que los hermanos son hijos de un mismo padre, en este caso es Dios.

Digámoslo como metáfora: primos o hacer el primo, que todos sabemos más o menos lo que quiere decir y, hoy por desgracia hay muchos primos, que ni siquiera se enteran que lo son, y, están representando magníficamente el papel.

No hagas el primo; no hace el primo; lamentos que, en ocasiones caen muy bien pero que nada tienen que ver con el parentesco de consanguinidad.

Simplemente este consejo: No hagamos el primo y procuremos no obligar a los demás a que lo hagan.

### LOS PAYASOS

Mientras va riendo el público las gracias de los payasos, vendiendo alegría y júbilo, ¡cuántos habrán de apenados!

Pobre payaso, consigues a veces, con tus esfuerzos hacer de tu cuerpo esguinces para ganarte el sustento.

Cuantas y cuantas tristezas ocultas llevas en ti, y tú, con mucha destreza consigues hacer reír.

Tu rostro desfigurado, tu corazón oprimido, cuanto dolor te ha costado ¡Oh! gran payaso sufrido!

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



VAQUER PUBLICIDAD

Nº Registro Agencia 1.009

**feliz en invierno  
y verano**



aire acondicionado  
**Roca**

**A. ALBALAT**

Teléfono

**45 04 97**

*Arcipreste Bono, 9 Vinaròs*

**...estamos a su servicio**

llámenos ...y rápidamente le presentaremos  
un interesante presupuesto.

**AHORRE ENERGIA CON Roca**

# Setmana Cultural

Per recaptar més detalls sobre aquestes jornades culturals, dialoguem amb Enric Miralles, representant de l'Ajuntament; Neus Olives de l'Assemblea Unitària d'Esquerres i, Francesc Sanz, per Acció Cultural del País Valencià.

— Començarem amb Enric Miralles a qui preguntem pel paper que desenvolupa l'Ajuntament en aquestes jornades.

● L'Ajuntament va rebre la proposta per part d'Acció Cultural i veient que aquestes jornades resultaren veritablement interessants, aporta els locals on es celebraran els diferents actes, a més de col·laborar amb 100.000 pessetes al pressupost global. Si l'Ajuntament les patrocina és perquè considera que tot això ha d'ésser promocionat a nivell de poble.

— Per què un tema monogràfic, i concretament la Guerra d'Espanya, per a una setmana cultural?

● Neus.— Realment s'ha escrit molt sobre la Guerra Espanyola, però a nivell local no s'ha tractat massa, i a part d'aquest treball de resserca i investigació, Acció Cultural l'ha portat a terme ja en altres pobles i ha donat bons resultats. Tenim moltes esperances en la TAULA RODONA, en altres pobles ha quedat molt bé.



● Quico.— Ademés la guerra d'Espanya fou, per al País Valencià, un esdeveniment d'efectes negatius incalculables, en tots els ordres. Pel que fa a l'esforç de recuperació cultural i lingüística, de renovació ideològica, de reordenació social, etc., la catàstrofe que el conflicte va suposar fou enorme i en molts aspectes encara en patim les conseqüències. Amb aquest cicle d'activitats centrades en els fets bèl·lics, considerats a distints nivells, Acció Cultural pretén donar a conèixer una sèrie de realitats oblidades o silenciades, i col·laborar a la reflexió col·lectiva sobre el desastre que la nostra terra va sofrir.

— Ens podries avançar quins autors exposaran en la Mostra de Cartells?

## Programa de les jornades

### Dissabte, dia 5

**A les 12 hores.**— Inauguració, als locals d'UGT en la Pl. Jovellar, de l'exposició del fons editorial en català; llibres valorats en uns 4 milions de pessetes.

**A les 13 h.**— Inauguració, al Museu Municipal, de la Mostra de Cartells de la Guerra Civil d'Espanya.

**A les 10 de la nit.**— A la Plaça del Mercat, representació teatral a càrrec del Grup "CARBONAIRE" de la Vall d'Uixó, amb la posta en escena de l'obra "El primer aniversari".

### Dilluns, dia 7

**A les 8,30 tarda.**— A la Casa de la Cultura, conferència sobre "Les eleccions del Front Popular", a càrrec de l'historiador Lluís Aguiló.

### Dimarts, dia 8

**A les 20 h.**— Al saló d'Actes de la Casa de la Cultura, **Taula Rodona** sobre "La Guerra vista des de Vinaròs". Actuarà de moderador el sociòleg Olivier Herrera i, amb la intervenció de diversos participants de la nostra localitat.

### Dimecres, dia 9

**A les 8 de la vesprada.**— A la Casa de la Cultura, **Recital de Poesia de guerra**. Amb poemes de Miquel Duran de València i Carles Salvador. Lectura a cura de Toni Mestre i Rosa Balaguer, acompanyats per una o dues guitarres.

### Dissabte, dia 12

Durant tot el dia venda dels llibres exposats.

**A les 10 de la nit.**— Acte polític-artístic al Pavelló Poliesportiu amb l'actuació de:

- Representants del Front Nacional Farabundo Martí y del Salvador.
- Ana Castan.
- Ovidi Montllor i Toti Soler.
- Sotavent.

Patrocina: Acció Cultural del País Valencià  
Magnífic Ajuntament de Vinaròs

Organitza: Assemblea Unitària d'Esquerres

Col·labora: Cine-Club Vinaròs.  
Fundació Figueras del Centre d'Estudis d'Història Contemporània de Barcelona.  
Universitat de València.  
Conselleria de Cultura del País Valencià.  
Associació Editors de llengua catalana.

● Quico.— És una exposició que en l'actualitat és propietat d'Acció Cultural, però que amb anterioritat ja ha estat exposada en diverses capitals del món.

Entre els autors més destacats cap citar a Renau, Arteché, Bardesano, Monleon, Tona, etc. És una selecció entre les obres impreses a la zona republicana.

— En l'exposició de llibres, aquests podran ésser comprats?

● Neus.— El darrer dia sí, i amb un 50 % de descompte sobre el preu de venda. És interessant que apart de que la gent pugui veure tot el fons editorial amb el que compta el llibre català, aquests llibres, dels que només hi haurà un exemplar de cada títol, es queden a Vinaròs. Esperem que la gent responga i si sobressen alguns, que les pugui adquirir la biblioteca municipal.

— Per què un acte polític com a tancament d'una setmana cultural?

● Neus.— No és un acte polític, sí un acte polític-artístic i ve donat perquè pensàvem que en una setmana dedicada a la guerra, a més de reflexar la Guerra Passada, hem de fer referència als processos que avui en dia es donen pel món, i hem pensat mostrar la nostra solidaritat amb un poble que està en guerra com és El Salvador. Aleshores al recital afegim la participació d'uns representants del Front de Lliberació Nacional Farabundo Martí, que ompliran la 1<sup>a</sup> part de l'acte. A l'entreacte ballarà, unes obres, Ana Castán, i en la segona part actuarà Ovidi Montllor i Toti Soler, acabant amb l'actuació del Grup Sotavent.



Toni Mestre

— Tots els actes són gratuïts?

● Quico.— Tots excepte el recital d'Ovidi Montllor en que l'entrada valdrà 150 pessetes perquè portar-lo costa prou diners, i el nostre pressupost ja no donava per a tant.

— Per finalitzar, ha resultat fàcil l'organitzar aquestes jornades culturals?

● Neus.— Bé; ha suposat un veritable esforç l'arribar a fer una setmana d'aquestes característiques amb un contingut tan ampli i tan divers. És un esforç per part d'Acció Cultural i de l'Ajuntament, qui respalda aquest tipus d'actes, cosa que l'honra molt, i també per part de l'Assemblea d'Esquerres per la seua organització, pel seu treball.

Però a la fi, ha estat una iniciativa conjunta, que esperem es pugui repetir pel que té d'aportació cultural per a tot el poble.

Mariano Castejón



**Pleno ordinario**

Diez fueron los puntos en el orden del día del último Pleno Ordinario del Ayuntamiento que bajo la presidencia del Alcalde D. Ramón Bofill, contó con la asistencia de los 3 concejales de UPI; 6 del PSOE; y 6 de los 8 de UCD; faltaron como viene siendo costumbre la Sra. Marcos y el Sr. Balada. Entre los acuerdos adoptados, cinco lo fueron por unanimidad; entre ellos, el autorizar a la Comisión Permanente para que proponga al Pleno la contratación de tres vigilantes de los pozos del servicio de agua potable y anular una plaza de cobrador-lector de dicho servicio.

También se aprobó inicialmente el proyecto de construcción de la arteria de alimentación (2ª fase) a la Zona Norte de Vinaròs.

No hubo problemas para aprobar el préstamo de 26.454.420 pesetas que el Banco de Crédito local de España ha concedido para la adquisición de los terrenos donde se deberá construir el Nuevo Centro de E.G.B., que el Ministerio de Educación y Ciencia otorgó a Vinaròs.

También fueron aprobados por unanimidad los compromisos entre la Excm. Diputación Provincial para construir la arteria de alimentación a la zona turística norte de Vinaròs (2ª fase), incluido en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1982.

Los puntos 5º y 6º del orden del día referentes a la imposición y aprobación de los módulos de reparto de las Contribuciones Especiales para construir la arteria de alimentación de agua potable y el Saneamiento de la zona turística norte de Vinaròs, fueron aprobadas con los votos favorables de UCD y PSOE y la abstención de UPI.

Estas obras, concretamente las del agua potable, cuentan con un presupuesto de 15.514.413 pesetas la primera fase y 21.904.499 la segunda y al estar incluidas en los Planes Provinciales de Obras y Servicios de 1981 y 1982, los beneficiarios sólo tendrán que abonar el 30% del coste total, o sea 11.225.673 pesetas que, mediante contribuciones especiales, se repartirá en función de los metros cuadrados que tenga cada finca, excluyendo los viales, de forma que los terrenos calificados como suelo urbano abonen una cantidad cinco veces superior que aquellos otros que queden fuera del perímetro urbano.

La aportación municipal en la obra será: con fondos propios unos 6'5 millones de Ptas.; con cargo al préstamo del Banco de Crédito local 8.700.000 Ptas.; lo que suma un total de 15.323.140 Ptas.; con cargo al Crédito de Planes Provinciales 6.531.350 Ptas.

Referente al Saneamiento de la misma zona, se aprobaron (con abstención de UPI) idénticos módulos de reparto de las contri-

buciones especiales, siendo ahora el 50% del coste total de la obra la cantidad a repartir entre los beneficiarios. El coste total del proyecto se eleva a 23.317.214 pesetas y por tanto la cantidad a recaudar por contribuciones especiales se eleva a 11.658.607 pesetas.

El expediente de reparto de las contribuciones especiales establecidas para construir el camino de Vinaròs a Aiguoliva, por la Costa y Ramales a la CN-340, quedó sobre la mesa por falta de una completa relación de los nombres de los afectados.

Se dio cuenta de la comunicación del claustro de profesores del Instituto de Formación Profesional de su decisión de elevar al Ministerio de Educación y Ciencia su propuesta para que el citado Centro se denomine «José Vilaplana».

**• EL PLENO SOLICITA QUE LAS COLUMBRETES SEAN PARQUE NATURAL.**

Otra propuesta de UPI, que fue incluida en el orden del día, solicitaba que las islas Columbretes sean declaradas parque natural, prohibiendo los ejercicios de tiro en las mismas, basándose en los graves perjuicios que ocasionan a la flora y fauna y el grave peligro que representa para las embarcaciones que faenan por aquellos contornos. Pasada a votación recibió el beneplácito de los tres grupos políticos.

Otra moción fue presentada por el Concejil Francesc Sanz, en nombre de la Asamblea Unitaria de Izquierdas, solicitaba la ratificación del acuerdo adoptado el 26 de Abril de 1979 por el que se adoptaron como señas de identidad del País Valenciano la senyera cuatribarrada y la lengua catalana. Pasada a votación la propuesta arrojó, ante la indignación de la mayoría del público asistente al Pleno, el siguiente resultado: UPI-si, PSOE-abstención y UCD-no.

En el apartado de preguntas e interpelaciones los concejales por UPI insistieron en algunos temas ya tratados en otros Plenos; las tasas del impuesto de basuras a los jubilados; el mal estado del pavimento y de las aceras en algunas calles de la ciudad, la rotura de bancos, falta de palmeras en el paseo, la incorrecta alineación de algunas fachadas, consenje del polideportivo, etc., etc.

**PLENO EXTRAORDINARIO**

A continuación del pleno ordinario, se celebró el extraordinario que constaba de un solo punto: «Aprobación del presupuesto ordinario de 1982». Después de ser presentado con todo detalle por el Sr. Interventor y Secretario fue retirado a petición del Sr. Carlos Baila de UPI para que fuera estudiado nuevamente por la Comisión especial creada a tal respecto y en la que están representados los tres grupos políticos.

M.C.

**Pleno extraordinario**

**Aprobados**

**los Presupuestos Municipales**

- 259 millones el ordinario
- 64,7 millones el de inversiones

En el último pleno extraordinario celebrado por el Ayuntamiento de Vinaròs fue aprobado por unanimidad el presupuesto ordinario, quedando cifrado los ingresos y los gastos por capítulos en las cuantías que se reflejan en el edicto adjunto.

**EDICTO**

Adoptado por esta Corporación en fecha dos de Junio de 1982 el acuerdo de aprobación del Presupuesto Municipal Ordinario del ejercicio económico de 1982, se procede a la publicación de dicho acuerdo, que contiene el resumen presupuestario a nivel de capítulos, según el siguiente detalle:

Cap.	CONCEPTOS	Consignación Pesetas
<b>ESTADO DE INGRESOS</b>		
<b>A. OPERACIONES CORRIENTES</b>		
1.º	Impuestos directos . . . . .	92.928.640
2.º	Impuestos indirectos . . . . .	15.986.300
3.º	Tasas y otros ingresos . . . . .	77.543.100
4.º	Transferencias corrientes . . . . .	71.155.960
5.º	Ingresos patrimoniales . . . . .	1.275.900
<b>B. OPERACIONES DE CAPITAL</b>		
6.º	Enajenación de inversiones reales . . . . .	10.000
7.º	Transferencias de capital . . . . .	-----
8.º	Variación de activos financieros . . . . .	100.000
9.º	Variación de pasivos financieros . . . . .	-----
<b>Total de Ingresos . . . . .</b>		<b>259.000.000</b>
<b>ESTADO DE GASTOS</b>		
<b>A. OPERACIONES CORRIENTES</b>		
1.º	Remuneraciones del personal . . . . .	136.734.357
2.º	Compra de bienes corrientes y de servicios . . . . .	71.281.000
3.º	Intereses . . . . .	5.297.867
4.º	Transferencias corrientes . . . . .	11.780.865
<b>B. OPERACIONES DE CAPITAL</b>		
6.º	Inversiones reales . . . . .	-----
7.º	Transferencias de capital . . . . .	30.699.516
8.º	Variación de activos financieros . . . . .	100.000
9.º	Variación de pasivos financieros . . . . .	3.106.395
<b>Total de Gastos . . . . .</b>		<b>259.000.000</b>
<b>RESUMEN GENERAL</b>		
Total del Estado de Ingresos . . . . .		259.000.000
Total del Estado de Gastos . . . . .		259.000.000

Lo que se hace público a tenor de lo preceptuado en el artículo 14. Dos de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, significando que durante el plazo de 15 días, se admitirán reclamaciones ante esta Corporación. Transcurridos 30 días desde la interposición de reclamaciones, sin que hubiera recaído resolución expresa los reclamantes podrán presentar recurso ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial (Artículo 14. Uno y 26. Uno de la Ley 40/1981 de 28 de octubre). Caso de no presentar ninguna reclamación se entenderá aprobado definitivamente dicho Presupuesto.

Vinaròs a tres de Junio de 1982.

El Alcalde-Presidente

Asimismo y con idéntica votación que en el anterior se aprobó el presupuesto de inversiones para 1982.

## EDICTO

Adoptado por esta Corporación en fecha dos de Junio de 1982 el acuerdo de aprobación del Presupuesto Municipal de Inversiones del ejercicio económico de 1982, se procede a la publicación de dicho acuerdo, que contiene el resumen presupuestario a nivel de capítulos, según el siguiente detalle:

Cap.	CONCEPTOS	Consignación Pesetas
<b>ESTADO DE INGRESOS</b>		
A)	OPERACIONES CORRIENTES	
	Capítulo 3º.— Tasas y otros ingresos	7.494.234.- pesetas
B)	OPERACIONES DE CAPITAL	
	Capítulo 7º.— Transferencias de capital	30.399.516.- pesetas.
	Capítulo 9º.— Variación de pasivo financiero	26.454.420.- pesetas.
	<b>TOTAL DE INGRESOS</b> .....	<b>64.648.170.- pesetas.</b>
<b>ESTADO DE GASTOS</b>		
B)	OPERACIONES DE CAPITAL	
	Capítulo 6º.— Inversiones reales	58.076.821.- pesetas.
	Capítulo 7º.— Transferencias de Capital	6.571.349.- pesetas.
	<b>TOTAL DE GASTOS</b> .....	<b>64.648.170.- pesetas.</b>
<b>RESUMEN GENERAL</b>		
	TOTAL ESTADO DE INGRESOS	64.648.170.- pesetas.
	TOTAL ESTADO DE GASTOS	64.648.170.- pesetas.

Lo que se hace público a tenor de lo preceptuado en el artículo 14. Dos de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, significando que durante el plazo de 15 días, se admitirán reclamaciones ante esta Corporación. Transcurridos 30 días desde la interposición de reclamaciones, sin que hubiera recaído resolución expresa los reclamantes podrán presentar recurso ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial (Artículo 14. Uno y 26. Uno de la Ley 40/1981 de 28 de octubre). Caso de no presentar ninguna reclamación se entenderá aprobado definitivamente dicho Presupuesto.

Vinaròs a tres de Junio de 1982.

El Alcalde-Presidente

Con posterioridad se pasaron a otros puntos del orden del día aprobándose entre otros, el expediente de contribuciones especiales para la obra de renovación de la red de agua potable de la calle San José, cuyo presupuesto asciende a 2.307.213 ptas., debiendo pagar los beneficiarios el 40 % de la obra.

Fue rechazada la moción presentada por el Colectivo Feminista para que se cambiara la calle de Santa Marta por el nombre de Clara Campoamor, determinándose que se tendrá en cuenta la propuesta para rotular con este último nombre a la próxima calle de nueva apertura.

También fueron aprobadas las bases para convocar el concurso oposición para cubrir tres plazas de Cabo de la Policía Municipal.

Tras un largo debate y un análisis de todos los aspirantes fue aprobada la contratación, a propuesta de la Delegación Local de Deportes, de Agustín Fibla Roca para desempeñar las funciones de conserje del Pabellón Polideportivo Municipal. Votaron en contra los tres concejales de UPI, alegando que sin tener nada en contra con el contratado, estimaban que el procedimiento empleado para la misma no era el más adecuado.

Por unanimidad fue aprobado el proyecto para la instalación de semáforos en el cruce de la carretera N-340 (Valencia-Barcelona) con la N-232

(Vinaròs-Vitoria), modificando las isletas sobre el pavimento y destacando que la anulación de este punto negro vendrá con el futuro paso subterráneo a la Carretera N-340.

Entre los últimos acuerdos y también con amplios debates entre las tres fuerzas políticas se aprobó con los votos favorables de UCD y PSOE y en contra de UPI, la delimitación del suelo urbano en las zonas turísticas norte y sur de Vinaròs.

En el punto referente a preguntas e interpelaciones, se cuestionó la legalidad de las obras que se efectúan en la plaza Tres Reyes, y entre otras fue presentada una moción por parte de Francesc Sanz en la que solicitaba que se ampliase la información que sobre los Plenos aparece en este Semanario, bien publicando el acta entera o que los periodistas (palabras textuales) del Vinaròs asistieran al Pleno y dieran la reseña con amplio detalle.

El firmante no pudo oír más, ni quiere conocer el acuerdo tomado y supone que en las próximas sesiones plenarias serán los "periodistas" los que cubrirán la información y no los aficionados que pierden horas y horas sin que siquiera se les remita el orden del día ni la convocatoria del pleno.

A quien me suceda, le deseo mejor suerte y... al toro.

Mariano Castejón  
("Amateur")

## EDICTO

D. JOAQUIN BALADA MESTRE actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de la instalación de un depósito distribuidor de G.L.P. a emplazar en la Pda. Cometes, pol. 50; parc. 6.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 21 de mayo de 1982.

El Alcalde

## MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINAROS

### EDICTO

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINAROS.

Hace saber: Que la Corporación Municipal de mi Presidencia, en sesión plenaria celebrada el día 26 de mayo de 1982, acordó aprobar por unanimidad, con el voto favorable de la mayoría absoluta legal de sus miembros de los quince miembros de la Corporación que asisten al acto, de los diecisiete que lo componen, el contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local de España y este Ayuntamiento, cuyo contenido en extracto es el siguiente:

**OBJETO.**— Lo constituye la apertura de un crédito a este Ayuntamiento, por el importe de VEINTISEIS MILLONES CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTAS VEINTE PESETAS (26.454.420'-.), con destino a la adquisición de terrenos para la construcción de un Grupo Escolar de E.G.B. y aulas preescolares por el Ministerio de Educación y Ciencias y para diversos servicios municipales.

**DESARROLLO DE LA OPERACION.**— Para el desarrollo de la operación, el Banco de Crédito Local de España, abrirá una cuenta denominada "Cuenta General de Crédito" la que registrará los anticipos que el Banco haga a la Corporación contratante, a cuenta del Presupuesto de Inversiones, hasta que se fije la deuda definitiva y se proceda a su consolidación.

**INTERESES Y COMISIONES.**— El interés que devengarán los saldos deudores de esta cuenta será del 11 por 100 anual, salvo que la Superioridad dispusiera la modificación del tipo de interés. El crédito concedido devengará las siguientes comisiones: a) El 0'20 por 100 anual, por servicios generales, aplicable sobre el mayor saldo dispuesto y, en su caso, sobre el saldo deudor por amortización e intereses vencidos que pueda producirse. b) El 1 por 100 anual, por disponibilidad, sobre las cantidades no dispuestas del crédito concedido, una vez transcurrido el período de carencia o de desarrollo de la operación.

**PLAZO DE AMORTIZACION.**— El importe habrá de amortizarse en el plazo de 11 años, a partir del cierre de la Cuenta General de Crédito, con arreglo al cuadro de amortización, que será confeccionado al efecto. La Corporación podrá anticipar, total o parcialmente, la amortización del préstamo objeto de este contrato.

**GARANTIAS.**— En garantía del reintegro de este préstamo, sus intereses, comisión, gastos y cuanto le sea debido y en garantía de su reintegro, afecta y grava de un modo especial los ingresos que produzcan los siguientes: Contribución Territorial Urbana, dicho recurso quedará asimismo afectado en garantía de las operaciones pendiente de amortización formalizadas con el Banco.

La expresada garantía, podrá ser ampliada o sustituida por otras que indique el Banco, en cuantía suficiente para que quede asegurado el importe de la anualidad y un 10 por 100 más.

**CONVENIO DE TESORERIA.**— La Corporación contratante cumplirá lo anterior adaptándose a las normas contenidas en el convenio de Tesorería que figura como anejo al contrato formalizado en escritura pública de fecha 16 de julio de 1946, cuyo convenio se considera como parte integrante de este contrato, con la modificación de que los tipos de interés y comisiones serán los que rijan en el momento de la formalización o puesta en ejecución de este contrato, y que los recursos que se citan en la cláusula segunda del mencionado convenio serán los que se indican en la cláusula octava del presente contrato.

Dicho acuerdo, con el Proyecto de Contrato de Préstamo al que al mismo se refiere y demás documentos que integran el expediente respectivo, así como el Presupuesto de Inversiones de 1982, que lo contiene, quedan de manifiesto al público en este Ayuntamiento por el plazo reglamentario de quince días hábiles en cumplimiento del artículo 170.2 del Real Decreto 3250/1976, de 30 diciembre, y artículo 14.2 de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, respectivamente, a efectos de examen y reclamaciones, en su caso, por los interesados legitimados, con la advertencia de que conforme al artículo 166 del antedicho Real Decreto, toda reclamación relativa a la operación de crédito habrá de entablarse contra el Presupuesto de Inversiones de 1982 que la contiene, aprobado por la Corporación Municipal en sesión plenaria de fecha 2 de junio de 1982 y cuyo resumen queda publicado en el Edicto del Presupuesto de Inversiones.

## Festes i Fira de Sant Joan i Sant Pere 1982

### Bases per al V Certamen de Pintura

# "Ciutat de Vinaròs 1982"

DELEGACIÓ MUNICIPAL DE CULTURA

I.— Hi podran concórrer tots aquells pintors que ho desitgen, sense distinció de nacionalitat.

II.— Cada pintor podrà presentar-hi un màxim de dos originals d'ell mateix.

III.— Els concursants tindran llibertat completa de tema i tècnica. Les dimensions dels quadres hauran d'ésser:

Mínim: 73 x 60 cm.

Màxim: 100 x 120 cm.

Amb llistó de fusta de 3 cm.

IV.— Es concediran els premis següents:

Primer: Trofeu "Ciutat de Vinaròs" i 75.000 pessetes.

Segon: Placa d'Honor i 40.000 pessetes.

Tercer: Placa d'Honor i 35.000 pessetes.

Premi local: 30.000 pessetes.

V.— Els pintors nascuts o residents a Vinaròs podran optar al premi local.

VI.— El Jurat podrà concedir mencions honorífiques a aquelles obres que, al seu parer, mereixen ser distingides per les seues qualitats.

VII.— El Jurat no podrà declarar desert cap premi.

VIII.— Els premis són indivisibles i no seran refusibles ni acumulables entre sí. No es podrà concedir més d'un premi a un mateix pintor.

IX.— Els quadres s'hauran de presentar emmarcats, estaran signats i s'acompanyaran amb una targeta enganxada al dors, en la qual s'indicarà el títol de l'obra i la data d'execució d'aquesta a més del nom, cognoms i adreça de l'autor. Si el concursant ho vol, pot fer constar en aquesta targeta el preu pel qual vendria l'obra (excepte si resultés premiada) en el cas que hi hagués comprador a l'exposició.

Així mateix, l'Ajuntament podrà adquirir, al preu fixat per l'autor, aquelles obres no premiades que considere interessants.

X.— Hom podrà lliurar les obres personalment en les oficines de Secretaria de l'Ajuntament, en dies i hores feiners, o bé trametre-les a ports pagats a la Delegació de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs. Les obres viatjaran a compte i risc de l'autor, i hauran d'estar embalades de manera prou segura. La Delegació Municipal de Cultura acusarà recepció de totes les obres rebudes.

XI.— El termini de recepció finalitzarà el dia 17 de juny, a les 12 hores.

XII.— El Jurat estarà compost per conegudes personalitats de l'art i la crítica, i llurs noms es faran públics una vegada s'hage efectuat el dictamen.

XIII.— De totes les obres presentades, el Jurat en farà una selecció prèvia, que serà exposada al públic durant la Fira i Festes de Sant Joan i Sant Pere, als salons que l'Ajuntament prepararà a tal efecte.

XIV.— El dictamen del Jurat es farà públic el dia 22 de juny, i serà comunicat als artistes premiats en la forma que es considere més oportuna.

XV.— Els acords del Jurat seran inapel·lables, tant en allò que concerneix a la selecció prèvia com a la concessió dels premis.

XVI.— Els premis es lliuraran als pintors guardonats, o a les persones a qui conferesquen llur representació, en el transcurs d'un acte que programarà l'Ajuntament dins de les esmentades festes patronals. En el programa de festes, s'hi publicaran les dates d'inauguració i clausura de l'exposició, i lloc on se celebrarà.

XVII.— L'Ajuntament no respondrà dels desperfectes que poguessen patir les obres en el transcurs del certamen, ara bé, en garanteix la màxima cura.

XVIII.— Els concursants podran retirar llurs quadres prèvia presentació del rebut corresponent, a partir de l'endemà de la clausura de l'exposició i dins del termini d'un mes. Les obres no retirades es facturaran a ports deguts, i l'Ajuntament no serà responsable dels danys que poguessen sofrir durant el transport.

XIX.— Els dubtes que poguessen sorgir amb motiu de la interpretació d'aquestes Bases, els resoldrà la Delegació Municipal de Cultura.

XX.— El fet de participar en el Certamen serà entès com a acceptació íntegra d'aquestes Bases per part dels concursants.

Vinaròs, maig del 1982

## JOSE FCO. NEGRE AGRAMUNT

PRACTICANTE A.T.S.

San Pascual, 57, 2º

HORARIO: DE LUNES A SABADO DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11 A 1 H.  
MAÑANA DE 11 A 2 H. Servicio a domicilio DIA y NOCHE  
TARDE DE 6 A 9 H. TEL. 45 34 04

Bando del comandante militar  
de Marina

## Normas para el uso de las Playas y actividades deportivas



Foto: Vidal

El comandante militar de Marina de la provincia marítima de Castellón, que comprende desde el río Cenia hasta Gola Cerrada (Sagunto), ha hecho públicas unas prescripciones que deben ser observadas durante la temporada de baños.

El bando establece una zona en el mar a lo largo de la línea de costa de 250 metros de ancho y de 100 metros en el resto del litoral, en la que no podrán realizarse actividades deportivas ni de recreo en las que se empleen embarcaciones o artefactos provistos de hélice, o que, sin tenerla, puedan desarrollar velocidades superiores a los cinco nudos.

En las playas o calas en las que se practique el deporte náutico con embarcaciones de hélice o a vela que sobrepasen los cinco nudos, se tienen que fijar canales para arranque, atraque o varada, en los que estará prohibida la natación.

El bando del comandante mili-

tar de Marina obliga a que todas las playas de gran y mediana afluencia de bañistas dispongan de servicios de vigilancia, embarcaciones de salvamento, así como locales apropiados con botiquines y personal sanitario. Por otra parte se prohíbe la pesca marítima de recreo a menos de cien metros de las zonas de baño. También está prohibida la pesca desde la costa en los lugares de baño. Esta sólo podrá practicarse en el período comprendido entre las veinte horas y las ocho de la mañana siguiente.

En el capítulo de prohibiciones se incluye, del modo más terminante, la prohibición de pescar con escafandra autónoma. Respecto a los puestos dedicados a alquiler de embarcaciones, patines acuáticos, hamacas y sombrillas, el bando del comandante militar de Marina señala que éstos deben dejar libre, sin ninguna clase de obstáculos, una zona de seis metros desde la orilla.

insseg



Delegación de:

**TECSESA**

Empresa de seguridad homologada por el Ministerio del Interior (nº 232)

## PUERTAS BLINDADAS

EXPOSICION Y VENTAS

San José, 25 — Tel. 45 35 56  
VINARÒS

¡Llámenos: su SEGURIDAD  
nos interesa!

# Casa de la Cultura Vinaròs

## Recital

Dissabte, 5 de Juny de 1982  
a les 7 de la vesprada

# Fernando Demon

### Cantautor

La Búsqueda	Fernando Demon
Por tí canto	" "
María Dias	" "
Blúes Castizo	" "
Rock Reflexivo	" "
El Borracho	" "
Renacer	Fernando Demon
Despertares Soñadores	" "
Nuevo Himno	" "
Mi Pobre Amiga	(Música: Víctor La Paz) (Letra: Fernando Demon)
Nervios	Fernando Demon

**JOVENTUTS MUSICALS DE VINARÒS**  
Juan Giner Ruiz, 3  
amb la col·laboració de l'Ajuntament

### II CERTAMEN NACIONAL DE COROS INFANTILES CONVOCADO POR LA ASOCIACION UNICEF - ESPAÑA

Sobre el tema: VILLANCICOS TRADICIONALES, la Asociación de UNICEF-ESPAÑA convoca el II Certamen de Coros en el que podrán participar los Coros Infantiles y Juveniles que lo deseen (edades E.G.B. y B.U.P.) integrados por un máximo de 25 componentes, pudiendo ser, masculinos, femeninos o mixtos. La inscripción deberá hacerse antes de 30 de Junio del corriente año y los coros que deseen participar habrán de enviar a la Asociación UNICEF-ESPAÑA c/ Mauricio Legendre, 36, Madrid-16, antes de la fecha antes indicada la correspondiente documentación:

1.— Breve curriculum del Coro y nombre del Director. 2.— Nombre del Colegio o Institución de que dependa. 3.— Número y edad aproximada de los componentes. 4.— Dirección y Teléfono.

Para más detalles pueden dirigirse a la Delegación de esta capital sita en Avda. de Hermanos Bou, 26 — Teléfonos 22 35 46 ó 22 05 90, por las mañanas de 10 a 1 y tardes de 6 a 8, excepto sábados.

### Cine Club y el Instituto Alemán

—Presentan—  
1er. CICLO DE CINE  
INFANTIL Y JUVENIL  
Patrocinado por el Magnífico  
Ayuntamiento

- Juvenil
- . Lunes día 7.— "Excursión en Pentecostés".
- . Martes día 8.— "Mar del Norte; Mar Asesino".
- . Miércoles día 9.— "Escarabajo en viaje espacial".
- . Viernes día 11.— "Un día con el viento".
- Local.— Colegio Público "N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> La Misericordia".
- Horario.— De 4 a 6 de la tarde.

### Cine-Club y C. Natación INFORMAN

Próximo viernes día 11 a las 7'45 horas, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, proyección de la película: IV TRAVESIA A NADO, PEÑISCOLA - BENICARLO.

### Fallo del Concurso de Carteles

En el concurso de carteles, convocado por el Ayuntamiento de Vinaròs para anunciar las Fiestas y Ferias de San Juan y San Pedro, ha obtenido el primer premio, el cartel denominado "Arribat la Festa" cuyo autor es D. Vicente Guerola Peris con domicilio en Burriana. Asimismo ha obtenido accésit el cartel presentado por el vinarocense Joaquín Vte. Guimerá i Rosso.

A través de estas líneas, además de dar la noticia felicitamos a los ganadores, así como transmitimos en nombre de la Corporación Municipal el agradecimiento a todos los participantes que han presentado obras en el Concurso.

### AVISO

El día 25 de Junio, con motivo de las Fiestas y Feria de San Juan y San Pedro, a las 11 de la mañana y como es costumbre, el Ayuntamiento obsequiará en el "Hogar del Jubilado" a todas aquellas personas que hayan cumplido setenta (70) años.

Para ello será necesaria la presentación del resguardo que acredite su derecho y que se le entregará en el Ayuntamiento, previa presentación del documento nacional de identidad, a partir del día 29 de Mayo y hasta el 19 de Junio, ambos inclusive.

### INSTITUTO DE BACHILLERATO "LEOPOLDO QUEROL" DE VINARÒS:

#### CALENDARIO - HORARIO DE LAS PRUEBAS DE SUFICIENCIA PARA ALUMNOS OFICIALES Y DE EVALUACION PARA ALUMNOS LIBRES

#### A - HORARIO DE LAS PRUEBAS DE SUFICIENCIA

DIA 17 de Junio		DIA 18 de Junio	
8,30	Física y Química	8,30	Matemáticas
9,45	Lengua y Literatura	9,45	Historia y Geografía
11	Francés / Inglés	11	Latín
12,15	Dibujo / EATP / Hogar	12,15	Religión y Etica
15	Filosofía	15	C. Naturales
16,15	E. Física	16,15	Música

#### B - PRUEBAS DE EVALUACION PARA ALUMNOS LIBRES DIAS 14, 15 y 16 de Junio

	14 de Junio	15 de Junio	16 de Junio
1er Curso	8,30 Matemáticas	10 Historia	8,30 Lengua Española
	12 Dibujo	12 Religión/Etica	10 CC. Naturales
	15 E. Física	15 Francés/Inglés	12 Música
2º Curso	8,30 Matemáticas	8,30 Física y Química	8,30 Geografía
	16,30 Latín	15 Francés	
3er Curso	8,30 Matemáticas	8,30 Física y Química	8,30 Lengua y Literat.
	10 Filosofía	10 Historia	10 Cienc. Naturales
	12 Diseño/Hogar	12 Etica/Religión	12 Francés
	15 E. Física	15 Inglés	

### CLASES DE INGLES

y repaso de todos los niveles

Profesora nativa con título de Certificado de Aptitud de Pedagogía de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona y Título del NIVEL-A de la Universidad de Cambridge-Inglaterra

Tel. 45 38 25

Zona Cales. Calle A, 108 (Carretera Camping)

### Dr. REY OTERO

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

CONSULTA:

Calle Almas, 8 - 14 B

Tel. 45 32 14

VINAROS

## FARMACIA DE GUARDIA

—Del 5 al 11 de Junio—  
Ldo. D. TOMAS FERRER ZURITA  
(Plaza S. Antonio)

## TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social . . . . .	45 13 50
Ambulancia Cruz Roja . . . . .	45 08 56
Cuartel Guardia Civil . . . . .	45 16 70
Policía Municipal . . . . .	45 02 00
Maternidad . . . . .	45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11) . . . . .	45 28 15
Telegramas por teléfono . . . . .	22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón) . . . . .	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) . . . . .	340 60 11
Aeropuerto (Valencia) . . . . .	370 95 00
Iberia (Valencia) . . . . .	321 44 95

## HORARIO DE TRENES

A PARTIR DEL DIA 23  
DE MAYO DE 1982

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants . . . . .	04.04
Expreso a Barcelona Sants . . . . .	08.25
Semidirecto U/T a Barcelona Térm. . . . .	10.10
Expreso a Barcelona Sants . . . . .	10.49
Corail a Barcelona Término . . . . .	11.24
Talgo a Barcelona Sants, Paseo de Gracia y Cerbere . . . . .	14.17
Corail a Cerbere (Del 30 de Mayo al 25 de Septiembre) . . . . .	15.50
Rápido U/T a Barcelona Término . . . . .	20.00
Tranvía U/T a Tortosa . . . . .	21.22

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Valencia-Almería-Badajoz . . . . .	01.17
Tranvía U/T a Valencia . . . . .	06.42
Rápido U/T a Valencia Término . . . . .	12.02
Corail a Valencia Término (Del 30.05 al 25.09) . . . . .	13.03
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia . . . . .	14.40
Semidirecto U/T a Valencia . . . . .	15.13
Expreso a Valencia y Málaga . . . . .	18.53
Corail a Valencia Término . . . . .	19.46
Expreso a Murcia y Granada . . . . .	23.48

## HORARIO DE AUTOBUSES

Con Salida de Vinaròs

—Dirección Valencia—	
— VALENCIA . . . . .	7'30 horas.
— CASTELLON . . . . .	7,30 - 8,30 - 13,30
— BENICARLO —	
— PENISCOLA . . . . .	8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 18 - 19 horas.
—Dirección Barcelona—	
— BARCELONA . . . . .	7 horas.
— TORTOSA . . . . .	7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA . . . . .	8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL . . . . .	12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS DE LA RAPITA . . . . .	7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.
—Dirección Zaragoza—	
— ZARAGOZA . . . . .	7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCANIZ . . . . .	8 horas (Por Morella)
— MORELLA . . . . .	8 y 16 horas.
— CATI . . . . .	17 horas.
— TRAIQUERA —	—
— LA JANA — CHERT . . . . .	8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO . . . . .	8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA — CANET . . . . .	18,15 horas.

## SERVICIO INTERURBANO

Camping — Colonia Europa — Estación Salidas:  
Ciudad — cada media hora.  
Camping — al cuarto.  
Colonia Europa — a menos 20 minutos  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

## CINES

ATENE0 (Vinaròs)  
Sábado y domingo.— EL LUCHADOR NOVATO APRENDIO HASTA DEL GATO.

Jueves.— EL MAGO.

COLISEUM (Vinaròs)  
Sábado y domingo.— LOS ENERGETICOS, con FERNANDO ESTESO y ANDRES PAJARES.

Martes.— DENTISTA EROTICO.

Miércoles y jueves.— BONITA.

CAPITOL (Benicarló)  
Sábado y domingo.— EN EL ESTANQUE DORADO.

Martes.— LA FORMULA.

Miércoles y jueves.— ...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO.

Viernes.— LOS 5 INVENCIBLES.

REGIO (Benicarló)  
Sábado y domingo.— DESMADRE CITY USA.

Lunes.— LA FURIA DE LOS 7 TIGRES.

Miércoles y jueves.— EL OJO DE LA AGUJA.

Viernes.— FUGA DE NOCHE.

## CINE-CLUB

Sábado  
9'45 h.: La cucafera (infantil)  
11'00 h.: Pista libre: Cine - Club  
13'00 h.: Concierto  
16'05 h.: Primera sesión  
18'30 h. UHF.: El impacto de lo nuevo.  
19'00 h.: Charlot  
22'30 h. UHF.: Concierto 2

Domingo  
12'10 h.: Mirar un cuadro  
18'00 h.: Vida en la Tierra  
19'00 h. UHF.: Musical express  
20'10 h.: Rasgos.

## METEOROLOGICO

### METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
18	23	12	79	758	—
19	20	14	81	758	—
20	25	13	81	760	—
21	24	13	79	760	—
22	24	14	80	762	—
24	24	17	79	758	3'5
25	23	14	72	757	—
26	23	14	80	757	—
27	24	14	79	759	—
28	24	14	79	758	—
29	24	15	80	759	2
31	18	15	81	757	77

Semanas del 18 al 31 de Mayo de 1982.

## PRECIOS AGRARIOS

Día 2-6-82

Alcachofas a 25 ptas. kilo.  
Judías a 70 ptas. kilo.

## REGISTRO CIVIL

Relación de las inscripciones efectuadas en este Registro Civil entre los días 17 y 23 de Mayo, ambos inclusive.

SECCION I.— Nacimientos.

1.— ESTELA PRIMO Y GO—MEZ, nacida el 14 de Mayo, hija de Pedro y Ana, vecinos de Vinaròs.

2.— CHRISTIAN LARA Y ESCUDERO, nacido el 19 de Mayo, hijo de Juan José y de Isabel, vecinos de Vinaròs.

3.— ALBERTO SANCHEZ Y BORDES, nacido el 19 de Mayo, hijo de Juan María y de Teresa.

SECCION II.— Matrimonios

1.— JUAN ANGEL MARTINEZ PERALTA, hijo de Domingo y de María, natural de Genave (Jaén), con CONCEPCION RAMONA SAFONT OBIOL, hija de Juan y de Concepción, natural de Vinaròs, matrimonio celebrado el 15 de Mayo.

2.— JOSE GOMEZ MARTINEZ, hijo de José y de Juana, natural de Vinaròs, con VICTORIA VICIANO DOMENECH, hija de Sebastián y de Antonia nacida en Vinaròs, matrimonio celebrado el 22 de Mayo.

SECCION III.— Defunciones

1.— ROSA ARAGONES VALANZUELA, hija de Miguel y de Josefa, natural de Vinaròs, de 74 años de edad, falleció el 17 de Mayo.

2.— DESCONOCIDA.— Mujer sin identificar, de 25 a 30 años de edad.

3.— PEDRO VICENTE GALAN FRESQUET, hijo de Miguel y de María, de 78 años de edad, natural de Peñíscola, falleció el 19 de Mayo.

4.— JUAN PALOMO BUJ, hijo de Manuel y de Felipa, nacido en Mirambel (Teruel), de 72 años de edad, falleció el 20 de Mayo.

5.— FUENSANTA MARTINEZ GOUXECH, hija de Leonardo y de Josefa, nació en Alcanar, de 80 años de edad, falleció el 21 de Mayo.

Relación de las inscripciones efectuadas en este Registro Civil, entre los días 24 y 30 de Mayo.

SECCION I.— Nacimientos

1.— DAVID MOLINA Y BUJ, nacido el 24 de Mayo, hijo de Juan Francisco y Pilar Felisa, vecinos de Vinaròs.

2.— VICTOR RIBERA Y BALLESTER, nacido el 24 de Mayo, hijo de Jacinto y de Josefa, vecinos de Vinaròs.

3.— MARIA JOSE FONTANET GASULLA, nacida el 25 de Mayo, hija de Juan Miguel y de María Josefa, vecinos de Vinaròs.

4.— VERONICA FIBLA Y GASULLA, nacida el 23 de Mayo, hija de José Benito y de Dolores Francisca, vecinos de Vinaròs.

5.— JAVIER ZAPATA Y ALBERICH, nacido el 24 de Mayo, hijo de Juan José y de Rosa Antonia, vecinos de Vinaròs.

6.— JUDITH MORALES Y VIDAL, nacida el 21 de Mayo, hi-

ja de Jesús y de Yolanda, vecinos de Vinaròs.

7.— LORENA FORCADELL Y ALTABAS, nacida el 26 de Mayo, hija de Agustín y de Gudalia-Claudia, vecinos de Vinaròs.

SECCION II.— Matrimonios

1.— ADRIANUS CORNELIUS VORST, natural de Gouda (Holanda), hijo de Josephus Johan y de Barbara María, con GYSBERTHA MARIA MULDER, nacida en Nederhorst den Berg (Holanda), hija de Wilhemus Josephus y de Johanna Hendrika, matrimonio celebrado el 25 de Mayo.

2.— FRANCISCO CALLAU CASTELLANO, nacido en Tortosa, hijo de José y de Rosa, con INES FARNOS MATEU, natural de Vinaròs, hija de Luis y de Inés, matrimonio celebrado el 15 de Mayo.

SECCION III.— Defunciones

No se ha efectuado ninguna inscripción.

## HORARIO DE MISAS

### PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

### PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20 horas.

Días laborables: 20 horas.

### PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

### CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

### RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

### IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos, 5 tarde.

## SERVICIO RECOGIDA DE BASURAS

Para general conocimiento del vecindario, se comunica que la noche del día 9 al 10 no habrá servicio de recogida de basuras. Para una mayor limpieza de las calles se solicita del público que dicha noche se abstenga de sacar las bolsas y los cubos de basura a la calle.

La Alcaldía

# Carles Santos pasea un piano y a una cantante por la calle

El músico monta un gran «show» para grabar un «Musical Express»

Barcelona. - El pianista y compositor valenciano Carles Santos organizó un *show* por las calles de Barcelona, arrastrando un piano y a la cantante Pilar Zamora tendida sobre el instrumento desde las Ramblas hasta los estudios de TVE en Miramar. El singular espectáculo, que causó risa y expectación entre los sorprendidos viandantes, concluyó con una actuación de Carles Santos en los estudios de televisión, que será emitida en el programa *Musical Express*, el próximo 13 de junio.

### Abundantes piropos

El *viaje* tuvo sus más y sus menos, pero los abundantes espectadores se prodigaron especialmente en lanzar piropos a la cantante, que yacía sobre el vehículo piano. «**Sorprendentemente, la mayoría de la gente reaccionaba de forma prudente y educada** -nos cuenta Carles Santos-. **Cuando nos preguntaban a dónde íbamos con semejante piano, les contestábamos que, debido a la precariedad de medios en TVE no habíamos podido alquilar un camión y nos trasladábamos a pie hasta los estudios. No es que Pilar y yo nos dediquemos a trasladar pianos, es un *show* improvisado para introducir nuestra actuación en *Musical Express*.**»

Carles Santos empezó su



Carles Santos traslada un piano con chica por las calles de la ciudad

carrera, hace muchos años, como pianista de música clásica. Tiempo después se pasó a la *música conceptual*. También ha tenido una estrecha vinculación con el mundo del cine y es el autor de diversas bandas sonoras.

Ahora, Carles Santos ha emprendido una nueva línea como autocompositor y cantante. «**En el espectáculo que presen-**

**tamos en *Musical Express* se combina el piano y la canción. Yo toco el instrumento y canto acompañado por Pilar Zamora** -explica Carles Santos-. **Lo estrenamos hace unas semanas en París y, dentro de poco, daremos un recital en el teatro Regina.**»

En sus últimos conciertos, realizados en Barcelona, Carles Santos causó pasmo

entre el auditorio aporreando el piano y montando diversos números *agresivos* con el instrumento. «**Ahora he cambiado de estilo. Quiero mostrar una relación afectuosa con el piano** -finaliza Carles Santos-. **Por eso el espectáculo empieza con una chica dormida sobre él, que va despertándose poco a poco y termina cantando a dúo conmigo.**» - G. C.

## La Policía Informa

Con motivo de que todavía hay placas Municipales por recoger se ruega a los titulares de dichos ciclomotores que vengan a por ellas. Para ello se prolongará por 2ª vez hasta el día 12 a las 13 horas.

Por favor cooperen y recojan la placa, porque luego se denunciara al ciclomotor que no la lleve.

GRACIAS

La Policía Municipal

## LLIBRES

### Poesía

«**CAL Y CANTO**» Rafael Alberti (Alianza / Losada) uno de los primeros y más bellos libros de Alberti, donde el raptó surrealista se encuentra sabiamente frenado por la preocupación formal.

«**DIVAN DE TAMONT**»

«**LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS**»

«**SONETOS**» Federico García Lorca (Alianza Ed.) volumen tercero de la edición «**OBRAS**» de este autor.

### Pensamiento

«**LA PREHISTORIA**» Grahame Clark (Alianza Ed.) una nueva perspectiva de la prehistoria que rehuye el eurocentrismo.

«**PRESO SIN NOMBRE, CELDA SIN NUMERO**» Jacobo Timmerman (Raudom Ed.) es el relato de dos años y medio de reclusión en las cárceles argentinas; producto de un golpe que privatizó al ejército de una fuerza como en tiempos medievales.

### Narrativa

«**PARECIA DE SEDA Y OTRAS NARRACIONES**» (Colec. Ficciones) Mercè Rodoreda. Once relatos de esta gran escritora catalana entre el romanticismo, recuerdos de guerra, amores frustrados y relatos de fantasía.

«**JUNTACADAVERES**» Juan Carlos Onette (Alianza Ed.) una de sus obras principales, con el añadido de la patética aventura de la familia Malabia.

«**LA IMAGEN DE LA BESTIA**» Philip José Farmer (Ed. anagrama) rebeldía, pornografía, y el absurdo y la rabia.

### Revistas

«**QUIMERA**» Revista de literatura.

«**LIMINAR**» Revista de literatura y arte.

«**MISION ABIERTA**» Revista de los claretianos.

«**LIBROS**» Revista de la Sociedad Española de crítica de libros.

«**SUNDAY**» Revista sobre estudios e investigaciones de la historieta.

«**POLEMICA**» Revista por la unidad y renovación de la izquierda.

«**L'ESPILL**» Revista dirigida por Joan Fuster.

### Infantiles

«**LES AVENTURES D'EN PINOTXO**» de C. Callodi, amb motiu del centenari d'en Pinotxo.

«**LA JOANA AL BOSCH**» de C. Lastrego y F. Festa, un món còmic amb nous personatges. (Ed. Joventut)

## ESTACION DE SERVICIO - Sebastián Torres -

¡Nuevo!

### LAVADO AUTOMATICO DE COCHES

¡Le lavamos su coche en 2 minutos!

SERVICIO PERMANENTE

¡no importa el día, ni la hora!

LE CAMBIAMOS EL ACEITE DEL  
COCHE ¡GRATIS!

CARRETERA NACIONAL - VINARÒS

TEL. 45 04 99

BAR – CAFETERIA

MUSIC – PUB



C.N. 340, Km. 148  
VINARÒS

# ¡MUNDIALES DE CINE EN HIPERSPORT!

*Dispondremos para los Mundiales de Fútbol, de una pantalla gigante 80 pulgadas, para que disfrutes a lo grande!!*

Sandwichs – Infusiones  
Zumos Naturales  
Tel. 45 29 29

Llame y le visitaremos

## Opel. Agil, fiable, seguro, alemán.



**Monza**

Aire acondicionado  
P.V.P. desde 2,523.512 pts.ª



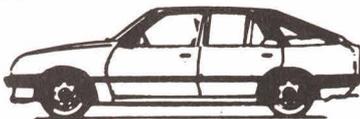
**Senator**

Aire acondicionado  
P.V.P. desde 2,406.481 pts.ª



**Rekord**

P.V.P. desde 1,294.700 pts.ª



**Ascona**

4 y 5 puertas  
P.V.P. desde 1,087.111 pts.ª



**Kadett**

P.V.P. desde 902.128 pts.ª

Disponibles en sistema Leasing. Financiación hasta 36 meses. Abrimos sábados y domingos por la mañana.  
(Los precios serán los que rijan el día de la entrega del vehículo, según normas del fabricante)



# AUBASA

Avda. Casalduch, 1 ( junto Pza. Fadrell ) tel: 23 11 11

TALLERES PROVISIONALES: Camino La Ralla ( Junto C.N. 340 ) Tel. 52 19 69

¡¡ Adquiera Opel y servicio !!

ª Precio total, incluido impuesto de lujo y matriculación

**CARITAS INTERPARROQUIAL DE VINARÒS**

ANTE LA PROXIMIDAD DE LA CUESTACION PUBLICA QUE TENDRA LUGAR EL DIA DIEZ DE JUNIO, DIA DEL CORPUS CHRISTI Y DIA NACIONAL DE CARIDAD, SE HACE PUBLICO EL BALANCE DE INGRESOS Y GASTOS DEL AÑO 1981, DE ESTA CARITAS INTERPARROQUIAL:

**INGRESOS**

Recibos cuotas ayudas mensuales, trimestrales y anuales . . . .	110.585.- ptas.
Huchas parroquiales . . . . .	22.595.- "
Donativos anónimos . . . . .	14.274.- "
Colectas Jueves Santo . . . . .	27.850.- "
" Corpus Christi Día Nal. de Caridad . . . . .	97.554.- "
Donativos Lotería Navidad . . . . .	50.000.- "
Ayudas recibidas para becas comedor escolar . . . . .	38.500.- "
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>361.358.- "</b>

**GASTOS**

Facturas comestibles repartidos familias necesitadas . . . . .	259.091.- ptas.
Ayudas extraordinarias Campaña Navidad . . . . .	46.815.- "
Ayudas extraordinarias, alimentos y medicinas enfermos desahuciados . . . . .	30.746.- "
Gastos varios (agua, luz, butano, limpieza y transportes) . . . . .	11.007.- "
Transeuntes (ayudas para comidas y billetes de tren) . . . . .	38.153.- "
Becas Colegio Divina Providencia . . . . .	36.193.- "
Ayuda Hospitalidad de Lourdes . . . . .	2.000.- "
Becas libros escolares . . . . .	8.338.- "
Becas comedores escolares (17 niños) . . . . .	46.750.- "
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>479.093.- "</b>

SUMAN LOS INGRESOS . . . . . 361.358.- Ptas.  
 " " GASTOS . . . . . 479.093.- "  
 Diferencia . . . . . -117.735.- Ptas.

**TOTAL DEFICIT AÑO 1981 CIENTO DIECISIETE MIL SETECIENTAS TREINTA Y CINCO PTAS.**

- En la actualidad, CARITAS INTERPARROQUIAL DE VINAROS, viene atendiendo a 33 familias, que totalizan 78 raciones alimenticias mensuales.  
 - Con la colecta del próximo día 10, día del Corpus Christi, se espera paliar el déficit del pasado ejercicio, es por eso que pedimos tu colaboración, vinarocense, solidarizándote con los más necesitados a través de tu aportación.  
 Porque COMPARTIR es algo más que repartir, quita egoísmo, pon amor y COMPARTE.

**Sobre estructura agraria**

En el último número del prestigioso Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura hemos podido leer un interesante artículo titulado "La estructura agraria de Vinaròs en 1811", del que es autor nuestro asiduo colaborador Arturo Oliver. En el mencionado artículo, a partir de minuciosas investigaciones en el Libro Padrón de riqueza del citado año, se nos analiza la implantación de cultivos a nivel porcentual (por ejemplo, la viña un 39 0/o con más de 5.000 jornales, o el algarrobo, un 28 0/o con casi 4.000 jornales) y se nos da, por otra parte, una interesante tabla donde queda reflejada la estructura minifundista del agro vinarocense.

**Asociación de Amas de casa**

El día 16 de Junio tendrá lugar la celebración del "día de la asociada local" con una misa en el Hogar San Sebastián a las 6 de la tarde, seguidamente la ya tradicional merienda en la "Hostería Duc Vendôme".

Se pone en conocimiento de cuantas asociadas deseen contribuir con su presencia a dichos actos, que darán cierre a las actividades de la asociación durante el curso 81-82. La venta de tickets será:

- Joyería Alonso. Boutique Vogue
- Pastelería Viver y Local de la Asociación (miércoles)

El día 14 será el último para la recogida de tickets. OS ESPERAMOS.

LA JUNTA

**VINARÒS TAURINO**

*Por fin tras muchos rumores se ha confirmado que habrá corrida de Toros en las Fiestas de San Juan y San Pedro. Teníamos serios temores de que no fuera así.*

*Es una tradición más que centenaria en nuestra ciudad y esto habrá pesado en la decisión del Ayuntamiento de colaborar con la Empresa. Ya comentaremos en próximos números con más detalles todo esto.*

*La corrida se celebrará el próximo día 26 de Junio, sábado, a las 6'30 de la tarde. Toros de D. Manuel Camacho que lidiarán:*

**FRANCISCO RUIZ MIGUEL  
 JOSE ANTONIO CAMPUZANO  
 CURRO CARO.**

*Indudable atractivo tiene el cartel, con el acierto de haber contratado a los dos máximos triunfadores de las dos ferias más importantes: Ruiz Miguel en la de San Isidro de Madrid y José Antonio Campuzano en la Feria de Abril de Sevilla con su salida a hombros clamorosa por la Puerta del Príncipe. Completa el cartel el gitano residente en Francia, Curro Caro que según mis informes es un novel a tener en cuenta. Está en la línea del torero gitano capaz de armar el taco en un sentido o en el otro.*

*José Luis Puchol*

**Instituto de Formación Profesional  
 VISITA A CEMENTOS DEL MAR**

El pasado viernes día 28, los alumnos de 2º curso de la Especialidad de Electrónica del Instituto de Formación Profesional de Vinaròs, realizaron una visita a "CEMENTOS DEL MAR" acompañados del Jefe de Estudios D. Carlos Zapater Jordá y del Profesor D. Miguel Vidal Ferrer, donde fueron amablemente atendidos y recibieron todo tipo de explicaciones y atenciones.

Suscríbase a  y lo recibirá cómodamente en su domicilio

**Mesón**

**"EL BARRANC"**

*Especialidad en carnes y paellas, pásenos sus encargos para los días festivos!*

**TAPAS - BOCADILLOS - PLATOS COMBINADOS**

**San Pascual, 35 VINARÒS**



# PAGINA TAURINA

Por segunda vez y en representación de la Peña Pan y Toros el amigo José Luis formará parte del jurado en la corrida Concurso de la Beneficencia de Castellón, el próximo seis de junio.

José Luís, el año pasado te codeaste con Mariví, Molés, Cabré... ¿Te fue difícil?

No. Aunque el aplicar la teoría a la práctica tiene su dificultad, realmente no me fue difícil.

¿Quién te nombró jurado?

Bueno, al igual que otras entidades de la provincia, han invitado a la Peña Pan y Toros de Vinaròs y ésta ha sido la que me ha designado.

Al formar tu juicio realmente ¿dónde te centras?

Muy importante es la suerte de varas. Ahí mides el toro. Como se arranca, si aprieta, cabecea..., es donde realmente ves al toro.

¿Qué aconsejas al aficionado para no perder detalle de la lidia?

Que no pierda nunca de vista al toro. Esto es esencial. No olvidemos que las condiciones del toro precisará un tipo de lidia y en consecuencia juzgaremos al torero. Es importantísimo, repito, no perder de vista al toro.

¿Peso o edad?

El peso es relativo. Es más importante la edad, aunque no soy partidario del toro viejo porque toman mucho sentido.

Realmente lo importante es el trapío. Ahí se reúne, se junta, todo. Es un conjunto de diferentes características, peso, edad, cabeza, fuerza..., que dan la presencia del toro, su medida. Y siempre teniendo en cuenta que cada toro tiene su desarrollo físico y han de ajustarse a él.

¿Qué norma del reglamento consideras más importante?

La suerte de varas

¿Eres exigente con ella?

Sí y no. Me explicaré. Sí en cuanto me gusta se haga correctamente y podemos ver realmente

al toro. No en cuanto a exigir los tres puyazos, si realmente no hacen falta. Hay que tener presente que caballo, peto y la duración que le dan algunas veces a la vara, equivalen a unas cuantas de las de antes.

¿Debería pues limitarse la duración de una vara?

No es que debiera limitarse. Sencillamente creo que es el matador quien debe juzgar realmente cuantas y su duración. Es él quien se prepara el toro para lidiarlo.

¿... norma bien puesta...?

Si se cumpliera, no hacer derrotar al toro contra las tablas. Es un peligro para la integridad del toro... hablando de ello me viene a la memoria una pésima actuación de Pacorro, peón de J.A. Esplá. Habría que aplicarse a rajatabla.

En su conjunto ¿está bien el reglamento?

Está desfasado completamente. A pesar de ello si se cumpliera técnicamente, se ganaría. En Vinaròs se cumple. En ese sentido quiero destacar la actuación como presidente de Jaime Sanz. Tal vez un poco duro con los trofeos pero con las normas era tajante y serio.

¿La primera corrida que viste...?

En el año 1945. Eran toros de A.L. Sánchez (Trespacios) y el cartel encabezado por Alvaro Domecq y Arruza, El Andaluz y Montani. Realmente no es que la recuerde pero tengo noticia de ser la primera que asistí.

¿El cartel que te causó más impacto?

J. Marin, Pepe Dominguín y Luis Miguel Dominguín. Fue una corrida floja.

¿La que te dejó mejor sabor de boca...?

Marín, Joseleto de Colombia y Posada. Salí un quinto toro que parecía manso y resultó el más bravo. J. de Comlombia no pudo



con él, simuló una lesión y lo mató Marín.

¿... y el torero que más te ha impresionado...?

Una gran faena del Viti, otra impresionante de Calatraveño y Rafael Martorell. También Diego Puerta en sus principios. Creo que sus corridas de Vinaròs tuvieron trascendencia para él. Y no me olvido de Pepe Luis Ramírez

¿... el peor...?

Torrecillas. Le tuvieron que matar un toro en el corral. La ganadería era de B. de Quirós. Sería por el 51.

¿Un cartel de hoy?

Podría ser Camino, Paquirri y Manzanares, o también Manzanares, Capea y D. González. Hay muchas combinaciones que resultarían...

¿...y de ayer...?

Ordoñez, Camino y D. Puerta.

¿...una ganadería que te haya gustado...?

Benítez Cubero, la mejor que he visto y Samuel Flores. Una corrida que me impresionó Pablo Romero. Toreaban en aquella ocasión en Valencia Bienvenida, Aparicio y César Girón.

¿... qué subalternos destacarías...?

Tuve la suerte de ver en Valencia a El Vito y Luis González. Rafael Corbelle de la cuadrilla de Manzanares y El Pimpi y A. García de la de Dámazo.

De todas formas, es un error por parte de los matadores no dejar lucirse a los subalternos. Recuerdo unas declaraciones de Almensilla que se retiró amargado por esa causa.

¿... críticos...?

Como habla, me gusta J. Gallego Alonso, pero no como crítico. Cañabate con ciertas reservas. Está haciendo labor Molés y en televisión me gusta Caravias.

El que realmente debería retirarse porque es ya el colmo Matías Prats.

¿... futuro de la Fiesta...?

Le veo dos peligros. El toro, hay que ponerle remedio y siempre pensando que lo que se haga hoy será con frutos a largo plazo, por eso cuanto más se tarde peor. Y la juventud, no se interesa. Muy importante es la total falta de información en los periódicos importantes.

¿... por San Juan toros, sí o no...?

Me disgusté el año que no los hubo. Pero de todas formas nos debemos mentalizar los vinarocenses que si queremos conservar la tradición de la corrida de San Juan, hemos de ir a la plaza. Algunos pueblos de Navarra conservan la corrida tradicional, pero acuden a la plaza y cuentan con la ayuda del Ayuntamiento. Habrá que plantearse y muy pronto.

Gracias, José Luís, por atendernos y suerte en la corrida del domingo.

José Palacios Bover



## Rubekia

SALON DE BELLEZA Y ESTETICA

...SIENTASE SATISFECHA DE SU PROPIA PERSONALIDAD  
RUBEKIA DONDE LA ESTETICA REALIZARA SU BELLEZA Y LE HARA SENTIRSE MAS MUJER.

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS TRATAMIENTOS QUE EL SALON DE BELLEZA Y ESTETICA RUBEKIA SE COMPLACE EN OFRECERLE:

- CATHIODERMIE
- TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES
- VISAGISMO
- TRATAMIENTO DE SENOS
- MASAJES ADELGAZANTES Y CELULITIS
- TRATAMIENTO DE ESTRIAS
- DEPILACION A LA CERA Y DEFINITIVA
- MASAJE COMPLETO DE RELAJAMIENTO
- MANICURA-PEDICURA
- VENDAJE POST-PARTO... ETC.

RECUERDE, ESTAMOS A SU SERVICIO EN LA C/. CARRERÓ, 3 - TELS. 45 38 59 Y 45 06 64 - VINARÒS (Castellón)

# TALBOT SOLARA GLS. ENERGIA SOLARA.

Una energía muy potente y económica. Como la energía solar.

Y con esta idea se ha diseñado y construido el nuevo modelo del Talbot Solara: el GLS.

Un diseño de tres volúmenes, de auténtica categoría, y línea aerodinámica de excelente penetración en el aire.

Su interior tiene todo lo que Vd. desea de un coche de esta categoría. Elegante, cómodo y representativo.

UNA ENERGIA ECONOMICA, por su precio de compra, su consumo de sólo 6.3 litros a los 100 km. (Normas Europeas A-70), su caja de cambios de 5 velocidades y su sistema exclusivo de mantenimiento reducido.

Con encendido electrónico que le evita y garantiza las puestas a punto. Lo que supone un mayor ahorro de gasolina.

UNA ENERGIA POTENTE, por su motor de 90 CV. a 5.400 r.p.m.. Con culata de aleación ligera, carburador de doble cuerpo y un gran poder de aceleración: 34.6 segundos de 0 a 1.000 metros.

Así es el nuevo Talbot Solara GLS.

Potente y económico. Como la energía solar. TALBOT SOLARA. LA LINEA MAESTRA DE LA POTENCIA Y LA ECONOMIA.



VISITENOS

**AUTOLICA**

Ctra. Valencia-Barcelona, Km 67.400  
Echegaray, 29. CASTELLON

**ANTONIO GINER**

Ctra. Valencia-Barcelona, s/n  
Teléfono 45 01 12 - VINAROS



# VIDEOS JVC y AKAI

¡ ¡Compre su video en un establecimiento verdaderamente especializado!!

El Director del Centro "Scotch" de información de Video

otorga a

*D. Javier Marmaña Arbiol*

la cualificación de **Diplomado en Sistemas de Video**

por cuanto ha seguido el curso teórico-práctico de especialización realizado por este Centro.

Valencia a 29 de Mayo de 1982

El Interesado:

El Director

Centro Scotch de información de Video

3M

# Difos

**Discos y Fotos**

*¡Unico reconocido en Vinaròs!*



PRIMERAS JORNADAS PROFESIONALES DE VIDEO

sonmag19

DIPLOMA A D. XAVIER MARMAÑA ARBIOL

acreditativo de su participación en las Jornadas  
Barcelona, 30 Septiembre 1981

*Taiumbelgad*



*¡Les ofrecemos la posibilidad de poder comprar un Video para ver los Mundiales del 82, pagándolo en el 86!  
...y si no le gusta el Fútbol, podrá ver sus películas favoritas, disponemos de miles de títulos y en los dos sistemas V.H.S. y Beta*

*¡Siempre en favor de los clientes!*

*¡ ¡Venga a visitarnos, somos la tienda con más impacto de la Comarca!!*

**Difos**

Mayor, 42  
Tel. 45 19 14  
VINAROS



Associació de Veïns de Vinaròs - DENUNCIA



L'Associació de Veïns de Vinaròs "Migjorn", per mig d'aquest comunicat fem pública la nostra denuncia de l'existència de cases en ruïnes al voltant del poble. Cases que són antics hortets abandonats a l'especulació, cases i hortets que quasi tots ells tenen a més a més la seva corresponent mota.

Fins ara no ha passat cap desgràcia, per sort, però no esperem a que una paret d'aquestes cases (que com diem i veiem en la foto, estan en ruïnes) caigues damunt d'alguna persona, pensem que són els xiquets els que solen jugar en aquestes cases.

Per a que no tinguem que lamentar cap desgràcia i llavors prendre les mesures per a tancar les finques o enderrocar les cases, ara que encara som a temps, demanem a l'Ajuntament (ja ho vàrem fer fa més d'un any) desideixe que s'ha de fer en aquestes cases i motes que són un perill públic, principalment per als nostres fills i no esperem a que passe cap desgràcia.

A.A. V.V. Migjorn



DENÚNCIES

L'Associació de Veïns de Vinaròs "Migjorn", denuncia a la companyia que arregla el locutori de telèfons, pel mal estat com ha deixat la via pública, ple de fustes, escombraries i altres coses, i al responsable municipal que permet que avui a Vinaròs occorri aquests casos continuament.

En el número 1.245 del 22 de Maig del setmanari Vinaròs, surt publicada una foto d'una tonyina pescada en aigües de Vinaròs. La notícia no és que a Vinaròs es pesquen tonyines, s'en pesquen i s'han pescat moltes, la notícia és que a la llotja es pague entre 250 a 300 ptes. kilo i que al mercat de Vinaròs a 400 metres, es vengue a 800 ptes. kilo. Senyors responsabilitats, qui controla el marge de beneficis? qui ha d'aplicar aquests marges?

El mercat és de propietat municipal, volem que algú ens conteste a aquestes preguntes que com nosaltres es fa molta gent.

Firmat  
A.A. V.V. Migjorn

Etica y estética en Vinaròs -chim pum-

Nuestra estética urbana es un mal local, en vez de ser un bien social en beneficio de todos los ciudadanos.

La cuestión tiene mucha más importancia de la que le dan normalmente las personas preocupadas por el bien y la justicia del pueblo, por lo que me atrevo a sugerirles que en los temas que no sean de su especialidad, sepan por lo menos elegir bien el equipo colaborador.

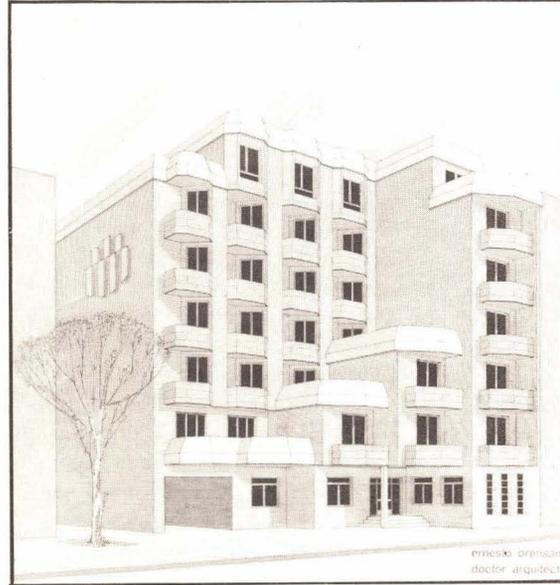
Ya hace años que los vinarocenses, circulan de sorpresa en sorpresa comentando -aquí que fan- o -qué han fet aquí- ¿será posible?, Si, pues aquí están las insuperables cagadas arquitectónicas y urbanísticas desgraciadamente fue posible y lo peor es que sigue, continúa siendo así. Ya nadie se sorprende de no ser que les salpiquen directamente. Hoy no las mencionaré, faltaría espacio en El Diarriet, y además algunos las conocen tanto como a sus autores.

A muchos vinarocenses, nos sorprende la mala perspectiva, mala por razones varias, que harán hablar hasta los pasivos y pacientes mudos, me refiero a la perspectiva que dibujaron del futuro Centro Maternal que subvencionará la Caja de Ahorros.

Todos estamos de acuerdo, en lo necesario que es, un Centro comarcal de esta especialidad, capaz de atender dignamente a las madres del futuro. Ya iba siendo hora, pero puntualicemos: Se trata de una obra social que nos merecemos con creces, nadie nos regalará nada, la Caja de Ahorros, sabe que están obligados por Ley, a devolver de este modo, un pequeño porcentaje de los beneficios que les hemos dado hasta ahora con nuestros ahorros y demás.

En lo que no estamos de acuerdo los vinarocenses, es en las formas de proceder dictatoriales, ni dedocráticas, si las democráticas de verdad más justas y transparentes.

Puesto que no se trata de una iniciativa totalmente privada, donde el dueño puede elegir a oscuras y con el dedo.



La perspectiva que nos ofrecen, se dice y comenta que es, una mala parida, en todos los sentidos: se pueden demostrar muchas cosas, partiendo de la fachada, que viene a ser, más que la cara, el espejo del alma, el curriculum, las obras realizadas, y la vinculación personal del "artista" con la Caja.

Los vecinos de Vinaròs, la mayoría hasta hoy, clientes de la misma, exigimos que se haga lo mejor para todos y más ético, que en estos casos es hacer un Concurso legal, individual o en equipo, de arquitectos colegiados en nuestros Países Catalanes, o sea, en Catalunya, P. Valencia o Baleares, con un Jurado competente, neutral, honrado y democrático de verdad, formado por arquitectos, artistas, sicólogos, sociólogos, etc. Por supuesto, lo que no debe de hacerse con parte de nuestro dinero, es ningún caso, dar la realización de las obras a empresas de fuera habiendo la crisis y el paro que existe en nuestro sector de la construcción.

Como esperamos prontas y mejores noticias sobre el tema que tanto interesa a Vinaròs y Comarca, dejamos en el tintero, tinta y recursos suficientes para felicitar, alabar o reprochar de por vida a los responsables de lo que se haga.

Lucharemos por un pueblo más ético, funcional y estético.

AGUSTI ROSO ESTELLER

ROTULART

Arte en Rotulación

TENEMOS ADHESIVOS PARA ROTULAR FACILMENTE SUS VEHICULOS PUBLICOS Y PRIVADOS



Arcipreste Bono, 43  
Tel. 45 19 35  
VINAROS

## El Salvador, un poble en lluita

El 12 de Juny, el Front FARABUNDO MARTI D'ALLIBERAMENT NACIONAL (FMLN) del Salvador, donarà un miting a Vinaròs, com a cloenda de la Setmana Cultural Popular dedicada al tema de la guerra, que organitzarà l'ASSEMBLEA UNITÀRIA D'ESQUERRES (A.U.E.) del 5 al 13 de Juny, amb el patrocini de l'Ajuntament i Acció Cultural.

Del llibre "El Salvador. La larga marcha de un pueblo (1932-1982)" de Editorial REVOLUCION, hem tret aquest resum d'aproximació a la història d'aquest poble admirable.

El Salvador. 21.393 Km<sup>2</sup>,  
4.813.000 habitants

Cuscatlan, era el nom de la regió avui coneguda com El Salvador i estava habitada per nombrosos pobles que conreaven comunitàriament la terra en el marc d'una espècie de federació de ciutats-Estats, quan al 1524 són invadits pel colonialisme espanyol.

La invasió, suposa l'extermini de la població i va necessitar més de 10 anys per aixafar la resistència dels que van sobreviure al genocidi. Després van seguir 300 anys de colonització marcats pel saqueig; 300 anys d'expropiació, de sobreexplotació, d'empobriment estructural de les masses; 300 anys de destrucció de les formes comunitàries i d'imposició de la propietat privada.

El 15 de setembre del 1821, els terratinents "criollos" aprofitant les contradiccions intercolonialistes europees, proclamen la independència de la Capitania General de Guatemala, que era la unitat administrativa espanyola que abraçava Centramèrica. El 24 de Juny del 1823, un Congrés Centramerica creava la República Federal de les Províncies Unides de Guatemala, El Salvador, Hondures, Nicaragua i Costa Rica, amb la capital de Guatemala. Sis anys després la Federació es disolia davant l'empenta del neocolonialisme anglès. L'1 de Febrer del 1841, es proclamava la República de El Salvador.

La destrucció de la propietat comunal culmina el 1879 en favor de la concentració capitalista. S'expulsa violentament a la població del camp que no necessitaven i a partir de llavors comença un nou genocidi per al poble salvadorenc. La despulsa de les seues terres, la liquidació de totes les manifestacions de resistència camperola i la condemna a la població a l'amuntegament urbà, el desempleu i subempleu, a la desnutrició crònica i a l'analfabetisme.

L'economia salvadorenca, ha estat sempre en constant evolució. Ja en l'època colonial tenia un pes, per mitjà de l'exportació de colorants naturals. A finals del XIX, el cultiu del cafè passa a ser la principal activitat productora i d'exportació. La concentració de la propietat territorial va permetre a les "catorze famílies" organitzar un poder econòmic que passa de la producció i benefici del cafè a l'exportació, finançament, industrialització i comercialització. L'antiga oligarquia terratinent aconseguix transformar-se

d'agrària-comercial en agrària-industrial-comercial-financera. Situació aquesta molt diferent a la de Nicaragua, on Somoza personificava el poder econòmic i polític i cada vegada estava més separat dels altres sectors de la burgesia nicaragüense.

El sistema polític salvadorenc es caracteritzà pel predomini indiscutible de l'oligarquia sobre la societat, per mig d'un sistema institucional, amb governs militars que tenen la funció principal de protegir els interessos econòmics de l'oligarquia.

Aquesta protecció oligàrquica suposa la més absoluta misèria per a la població camperola. Viuen en tuguris, estan malvestits, sofreixen malnutrició, transtorns respiratoris. Viuen en general, en petites barraques de terra, sense aigua potable, canonades, ni electricitat. 60 de cada 1.000 xiquets, moren. El 73 % dels supervivents estan desnutrits; sols el 37 % tenen accés a fonts d'aigua; més del 50 % són analfabets; més de 250.000 famílies viuen en una sola habitació...

Amb aquestes condicions de vida, no els queda més que la lluita permanent per la supervivència. Entre 1920-21, esclaten les primeres vagues obres entre els gremis de sabaters, sastres, panificadors... El 1924 es creen els primers sindicats de treballadors del camp i ciutat. El moviment sindical s'extén com una taca d'oli per tot el país i el moviment camperol adquireix proporcions no igualades fins al moment.

Al desembre del 1931, un cop militar s'encarrega de deturar els passos al moviment revolucionari, que intenta donar una resposta insurreccional encapçalada pel líder FARABUNDO MARTI, Sr. General del PC. Farabundo i la direcció del partit, són els primers en caure afusellats. Entre Gener, Febrer i Març del 1932, el règim militar es va assentar damunt la sang de 30.000 camperols, de totes les edats i sexe i durant 50 anys masacra massivament i salvatgeament qualsevol manifestació popular.

Així, fins al 1980 passen els anys entre mobilitzacions amb trets insurreccionals i cops d'Estat militars, passant per les consabudes matances col·lectives i indiscriminades que esborraven de la història pobles sencers. El 1980, les diferents forces que havien nascut baix l'ombra de la repressió més brutal, comencen a estar en condicions d'eliminar la dispersió. La unitat de l'esquerra era possible, perquè era necessària.

El 22 de Gener del 1980, és la primera "Gran manifestació Unitària", grandesa que radica en que va ser una demostració històrica de la possibilitat real del Poder Popular d'un poble que ha decidit convertir-se en la base, en el suport d'una nova societat. La resposta de la Junta Militar és immediata: 80 morts, centenars de ferits i milers de detinguts. Però el poble salvadorenc havia esperat 50 anys a posar-se en marxa i eren incomptables els morts que duia a l'esquena com per a que altres morts els deturessen.

L'església ja no pot esperar res de la Junta Militar a la que havia recolzat de

## Genets hi cavalquen de nou

*Ja tenim la notícia, no per esperada summament preocupant, que el pròxim curs, si el temps no ho impedeix, com per exemple amb un terratrèmol, i amb permís de l'autoritat més incompetent, com per exemple la Consellera d'Educació del vetust Regne de València, els nostres estudiants de bàsica i batxillerat hauran d'aprendre la «llengua valenciana» segons les normes inventades per «personalitats il·lustríssimes» de l'anacrònic Regne de València. La Comissió Mixta —això de mixta, serà sexualment?, perquè la veritat és que tots ells pertanyen a la mateixa ramaderia política o mental— està preparant textos i altres materials per poder dur a terme aqueixa «ensenyança» als nivells suara esmentats. Tindran una gran feina si han d'anar explicant les «seues normes», perquè les obres literàries dels nostres autors de tots els temps ací les tenim —evidentment no ens referim als «grans escriptors fallers» ni tampoc als naftàlics joçfloralescs passats per les aigües del Manzanarès— i algunes coses no encaixaran, o potser sí si opten per corregir-les totes elles, però, llavors, les obres ja no seran les d'Auxiàs March, Joanot Martorell, Jaume Roig... ¡pobres, qui us ha vist i qui us veu!*

*El fet resulta kafkià i greu i d'alguna manera o d'altra aquesta bestiesa anglicida-genocida s'hauria d'aturar, perquè, en nom de què creen unes noves normes? quina categoria filològica i científ-*

*fica tenen per a fer-les? què és el que pretenen? qui els dona suport? quines persones mínimament serioses podran impartir les classes? assistirem a una nova etapa de caça de bruixes? Si això és així, amb totes les complicacions i convivències polítiques i culturals dels diferents estaments públics, acadèmics, etc., nosaltres estem decidits, d'ara endavant, a parlar de la llengua andalusa, extremeña, madrilenya... i proposar, fins i tot, la creació de noves formes d'escriure-les en relació a la llengua castellana, perquè el cas és el mateix. A veure si a pur de trencar la llengua castellana, la gent, com deia fa uns dies Josep M. Espinàs a les pàgines de l'«Avui», se n'adona de la salvatjada que s'està realitzant per persones molt concretes, majoritàriament de la Ciutat de València, castellanés, angleses i russes per a més inri. Ells són aquells genets apocalíptics que Vicente Blasco Ibáñez ens donà en una novel·la seua i que per on passaven només deixaven destrucció, o com aquells altres genets bàrbars que al seu pas ja no creixia mai més l'herba. Davant aquesta qüestió hi ha massa silenci, inclús «allende nuestras fronteras lingüísticas». Esperem que es face realitat allò que pregona la Constitució al seu article 3: les diferents modalitats lingüístiques són un patrimoni cultural que serà objecte d'especial respecte i protecció. Amén.*

V. Ferrer Romero

sempre i es posa definitivament al costat del poble d'una forma activa i militant. La seua veu més representativa, l'arquebisbe ROMERO, fou apagada per una bala feixista el 24 de Març. Ja tots els sectors duen dol propi: camperols, obrers, cristians, comunistes...

Els més de 10.000 morts al 1980, no suposen altra cosa que internacionalitzar la tragèdia del Salvador i fortificar la voluntat de tot el poble en acabar definitivament amb la tirania militar alimentada pel REAGAN de torn. A l'Abril del 1980, es crea el Front Democràtic Revolucionari (FDR), que unificà totes les organitzacions polítiques d'oposició a la dictadura, i a l'octubre el front Farabundo Martí d'Alliberament Nacional (FMLN), que agrupa a totes les organitzacions guerrilleres en una direcció unificada. Al Desembre tot estava preparat per a l'ofensiva general. El FDR, crida a la mobilització popular: colapse del transport, paralització de les fàbriques, barricades a la capital, accions armades a diferents llocs del país, divisió en les files de l'exèrcit, l'opinió internacional en contra de la Junta..., la crisi del govern era immediata.

El 12 de Desembre el FMLN, dona instruccions a totes les seues unitats militars, organitzacions de masses revolucionàries i a la classe obrera per a preparar la vaga general i la insurrecció. Totes les unitats prenen posicions de combat en els barris, colònies, cantons, fronts guerrillers, carreteres, pobles... El FMLN està en disposició de lluita amb alta moral de combat i es prepara per a les batalles decisives; espera ordres de la Direcció Revolucionària Unificada (DRU), la Comandància General que unifica el FMLN i el FDR.

L'ordre arriba el 10 de Gener. Des de llavors, la sang del poble salvadorenc rega generosa les seues terres. Ni les matances en massa de la Junta Militar, ni la intervenció criminal del govern REAGAN, podran impedir que el poble del Salvador, recullge el fruit de la seua sembra: LA VICTÒRIA.

ASSEMBLEA UNITÀRIA  
D'ESQUERRES  
DE VINARÒS (A.U.E.)

## CLUB DE TENIS VINAROS

### CAMPEONATO PROVINCIAL DE COPA, MODALIDAD RAQUETA

El debut de nuestro equipo representativo en competición oficial resultó discreto en el resultado y rico en experiencia. El adversario no fue el equipo de Nules como dijimos a raíz de la información que se nos facilitó un tanto precipitadamente, sino el Club de El Toro, población del sur de nuestra provincia que fue el que, realmente, por coeficiente de tantos, dejó en la cuneta al C.R. de Nules, actual campeón provincial de este deporte de Raqueta, antes conocido por Frontenis.

Y ante un enemigo de este calibre, bastante hicieron nuestros debutantes que verdaderamente ofrecieron más resistencia que la que se desprende de estos resultados:

C. El Toro	C.T. Vinaroz
Alejan.-Joaquín 35	Esteban-Martín 18
Salva-Miguel 35	Armando-Obiol 14
Manuel-Vicente 35	Zapata-Fernán. 16

Se jugaron los tres partidos reglamentarios bajo una fina lluvia que acabó de complicar las cosas y los nuestros tuvieron que adaptarse a las características de aquel frontón, muy peculiares, con malla lateral válida para el rebote. La formación vinarocense, no fue la más idónea pues tenemos en nuestro Club jugadores para poder formar un equipo bastante más potente, como son, por ejemplo, el caso de Argimiro y Guardino, que no han podido tomar parte en este campeonato al tener suscrita ficha para este año por el C.T. Benicarló que se federó antes. De todas formas, la superioridad de los jugadores de El Toro, con gran experiencia pese a su juventud, es incuestionable.

Mañana domingo, a partir de las once de la mañana, se jugará el encuentro de vuelta en el frontón del C.T. Vinaroz si, como esperamos, han podido terminarse las obras de remodelación que han estado realizándose para dotarlo de las condiciones reglamentarias. No es de esperar un resultado favorable para el equipo local, dada la indudable categoría de los visitantes, pero con toda seguridad se podrán presenciar unos partidos más equilibrados y será una nueva experiencia que sumar a la novedad de ser el primer partido oficial que se jugará en nuestra ciudad en esta modalidad deportiva.

### CLASIFICACIONES DEL CAMPEONATO SOCIAL DE LIGA

Ofrecemos a continuación las clasificaciones de los distintos grupos del Campeonato Social "Trofeo San Sebastián", que publicaremos en este número hasta el 5º grupo y completaremos en semanas siguientes.

GRUPO I	puntos
Agustín Pablo	26
Agustín Forner Quixal	24
Argimiro Seva	18
Ramón Juanola	15
Martirián Martín	11
José Luis Cervera	10
Julián Sanz jr.	8
Pedro Ricart	8
Juan Márquez	6
Rómulo Fatsini	5

GRUPO II	puntos
Domingo Obiol	23
A. Forner Farnós	22
Herme Barrera Aguirre	19
Domingo Catalán	18
José V. Santos	16
Rafael Navarro	12
Ramón Vizcarro	10
Francisco Barreda	8
Juan Ferrá	3
Santiago Falcó	1

GRUPO III	puntos
Vicente Calduch	25
José Carlos Esteller	23
Javier Bas	17
Obdulio Balanzá	17
Simón Fábrega	12
Julián Sanz Sr.	11
Ignacio Balanzá	10
Juan J. Ayza	8
Juan Chaler	2
Juan J. Esteller	1

GRUPO IV	puntos
Juan M. Fábrega	27
Santiago Santapau	22
José López	19
Eliseo Roig	19
José M <sup>a</sup> Losa	12
J. Tomás Fábrega	11
Víctor Drago	11
Santiago Valmaña	8
José Luis Puchol	5
Juan Navarro (W.O.)	0

GRUPO V	puntos
Antonio Belmonte	23
Manuel Ribera	23
Fidel Estupiñá	20
Jesús Catalán	19
Julio Guimerá	18
Francisco Fonollosa	11
José Esteller	10
Carlos Pracht	5
J. Antonio Morales	4
Vicente Obiol (W.O.)	0

S. OPEN

## Motociclismo

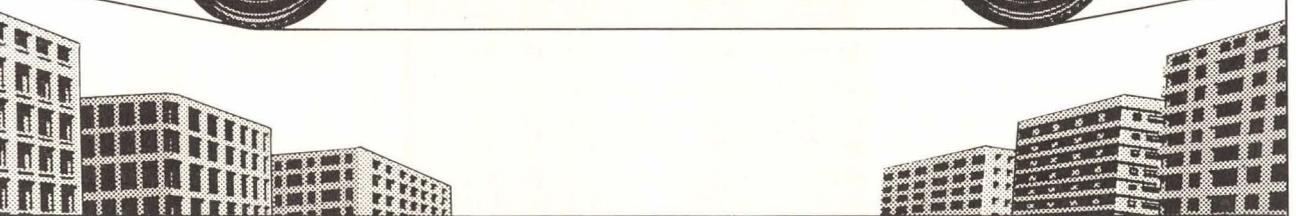
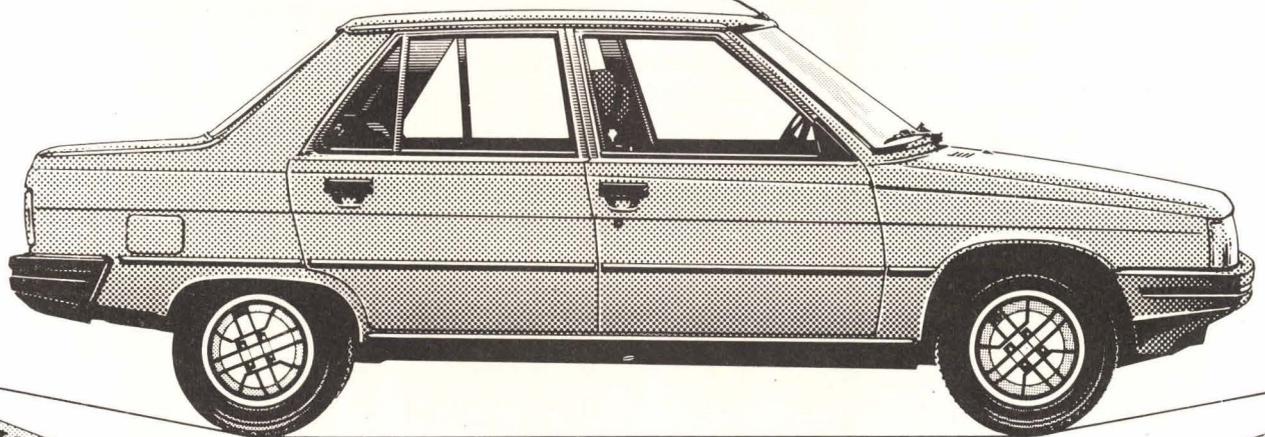
EL VINAROCENSE AGUSTIN RUBERT, VENCEDOR ABSOLUTO EN LA 1ª SUBIDA NACIONAL ENDURO, EN CABANES

Organizada por el Moto-Club Castellón y la juventud de Cabanes se celebró la pasada semana la I Subida Nacional Enduro, desde la ermita de «Les Santes» hasta «el Bartolo».

Se reunieron 21 pilotos en la línea de salida y ya en los entrenos ya se puso de manifiesto que A. Rubert, en la categoría gde. de los 250 c.c. se codeaba junto con los favoritos Soler Bayo de Castellón y Brabí de Alicante.

La subida resultó espectacular, tanto por el estado del camino como por lo sinuoso del mismo y el vinarocense marcó el mejor crono proclamándose vencedor.

# Dueño del asfalto.



### Por economía



Porque ya, a partir de ahora, habrá que intentar bajar de 5,4 litros. Que se consiguen apurando en relación peso potencia y en eficacia aerodinámica.



### Por precisión

- De diseño, desarrollado por computador.
- De fabricación, asistida por nuevos sistemas de robotización.
- De conducción y comportamiento, asegurados por la tecnología más avanzada.



### Por confort

Todo el equipamiento de las categorías superiores.



Y asientos multirregulables enteramente nuevos. Para hacer más sitio atrás, delante más reposo.

# Renault 9

Venga a probarlo usted mismo.

Le esperamos en:

## AUTOCA S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

VINAROS - TEL. 45 15 08



**VINARÒZ C. de F. 2  
CASTELLON 1**

Alineaciones: -Vinaroz: Genicio; Ferrá, Gilabert (Choco), Mariné; Marco, Sancho (Barreda); Parada (Gomis), Reula (Keita), Cioffi, Coll (Jaime) y Pastor.

Castellón: Museros (Castel); Durán (Javi), Ferrer (De Blas), Navarro (G. Martínez); Pérez Contreras (A. Ramírez) Ibeas; Tico (Oscar Ferrero), Blanco, Mestre, Beltrán, Viñas (C. Ramírez).

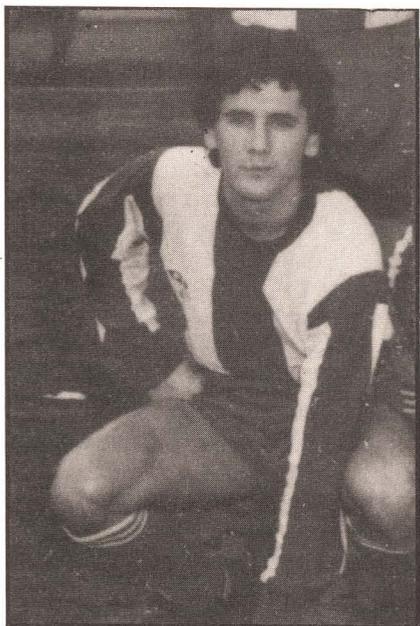
Dirigió el encuentro el Sr. Escrig del colegio valenciano. Nuestro viejo conocido estuvo más o menos como siempre. O sea fatal.

Antes de iniciarse el encuentro el presidente de la Peña Barça, entregó los trofeos de regularidad a los jugadores Cioffi, Keita y Jiménez, acompañado de la Reina de las Fiestas 81, que a su vez realizó el saque de honor. Todo ello en medio de los aplausos del público. Mala entrada para presenciar este partido. Inexplicable la inhibición de parte de la afición que hubiera tenido que acudir al Cérvol, por una parte, para premiar la excelente campaña del equipo y por otra, para aliviar las arcas del club, responsabilidad que atañe a todos. Los que se quedaron en casa se perdieron un gran espectáculo futbolístico.

**UN PARTIDO DE FUTBOL**

Así lo titulo. Así de fácil y así de difícil. En esta crónica quisiera sintetizar el memorable partido del Vinaroz, ante un equipo que hasta hace pocas fechas militó en la primera división nacional.

El conjunto de Sanjuán confirmó su excelente final de liga, en un alarde de fuerza, ganas y hasta de fútbol espectáculo. Y todo ello pese a la lesión de Sancho en el minuto 22, tras haber efectuado un gran remate que fue salvado bajo los postes por un defensor blanquinegro.



Pastor

Ya en el primer minuto, una magnífica jugada entre Coll y Pastor con remate de Cioffi causó sensación. Otra jugada preciosa de Sancho con pase en profundidad a Pastor, permitió un espléndido remate de Coll que salió lamando el larguero.

Nuestro Vinaròs apretó de lo lindo, llevando siempre las riendas del parti-



Cioffi

do. No dio opción al Castellón, que fue a lo largo del encuentro siempre a remolque de su rival, que le llevó loco con sus continuos cambios de posiciones, desmarques, rapidez y jugando la pelota al primer toque. Bien atrás con un Marco en plan coloso y con Ferrá y Mariné amarrando por una parte convirtiéndose continuamente en dos puntas peligrosas. Coll, Barreda, Choco

y Reula luchando en el centro del campo y colaborando con Gilabert atrás. Y delante... un Pastor imparable, con su dabling seco y cambio de ritmo sólo parado en alguna ocasión con gravísimas entradas de Durán, De Blas o Ferrer, merecedoras de expulsión. Fueron a por él a lo bestia. Así de claro. Cioffi realizó quizás uno de sus mejores partidos en el Cérvol. Su jugada elevando el balón entre dos contrarios y disparando de bolea al larguero, fue digna de grabarla en video para recrearnos viéndola una y otra vez. La ovación fue de gala. También cuando salieron los Gomis, Keita y Jaime estuvieron a gran altura no decayendo el magnífico juego del equipo. El Castellón quiso y no pudo, teniendo que recurrir como digo a brusquedades. El Vinaroz no les dio opción.

Los goles fueron así:

1-0 minuto 30. Pastor, tras recibir un buen servicio de Barreda, cedió el balón a Ferrá que lanzó un durísimo disparo cruzado, ante el que nada pudo hacer Museros.

2-0 minuto 82. Pastor con gran valentía remató un buen servicio de Mariné. Castel y sus defensas cuando quisieron reaccionar ya tenían el balón alojado en su portería. Fue como el anterior, un gran gol fruto del excelente juego desarrollado a lo largo del partido.

2-1 minuto 86. Oscar Ferrero en clara posición de fuera de juego bate a Genicio. Escrig miró dudando a su juez de línea, concediendo finalmente el gol ante la inhibición de su compañero que no atendió la reclamación de nuestro meta y compañeros.

Al finalizar satisfacción entre el público asistente que pudo comprobar la veracidad de las crónicas últimas reflejando la excelente puesta a punto del equipo. Sanjuán contentísimo por el rendimiento de sus hombres, y el Castellón abatido y asombrado por el partidazo del Vinaroz.

José Luis Puchol Quixal

**DELEGACION LOCAL DE DEPORTES VINARÒS**

**FUTBOL SALA CATEGORIA ABSOLUTA**

Resultado de los partidos jugados la semana del 24 al 28-5-82.

6	Els Pics - Pub Rosa	5
4	Auto E. Arnau - Peña Barça	8
4	El Minuto - Const. Vinaroz	2
8	Bar Tarrasa - Roca Gavina	4
1	Banco Popular - Citroën	4
17	Gingols - Pedrusco	4
aplazado	Discoteca Hit - Muebles Zapata	
4	El Minuto - Citroën	4
3	Els Pics - Const. Vinaroz	1

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	F	C	P
Trans. El Minuto	25	23	1	1	235	56	47+23
Banco Popular	24	18	0	6	139	102	36+12
Peña Barça	24	15	2	7	133	107	32+ 8
Gingols	25	14	3	8	118	94	31+ 7
Els Pics	24	14	1	9	125	95	29+ 5
Bar Tarrasa	24	11	2	11	124	108	24
Discoteca Hit	24	11	2	11	90	94	24
Citroën	25	10	4	11	92	108	24- 2
Auto E. Arnau	25	10	1	14	135	159	21- 5
Const. Vinaroz	25	9	2	14	90	90	20- 6
Roca Gavina	25	8	4	13	99	121	20- 8
Pedrusco	25	8	1	16	102	174	17- 9
Muebles Zapata	24	8	3	13	82	99	17- 5
Pub Rosa	25	1	0	24	88	252	2-22

**TROFEO**

**ROCA DE LA GAVINA**

1º) PEPITO	84	goles	Trans. El Minuto
2º) JAVIER	68	"	Auto E. Arnau
3º) BLASCO	53	"	Peña Barça
4º) AMPOSTA	48	"	Trans. El Minuto
5º) RIBERA	38	"	Trans. El Minuto
6º) QUIXAL	33	"	Bar Tarrasa
7º) ARASA	32	"	Banco Popular
8º) PLA	31	"	Peña Barça
9º) BOTI	30	"	Banco Popular
10º) CANO	30	"	Auto E. Arnau

**ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL CLUB BALONCESTO VINARÒS**

En Asamblea Extraordinaria celebrada el pasado día 26 de Mayo quedaron aprobados los nuevos Estatutos del Club, así como su cambio de denominación.

Asimismo fue constituida la siguiente Junta Directiva:

Presidente: Sr. D. José Mariño Vinaja.

Vicepresidente: Sr. D. Sebastián Casanova Marmaña.

Secretario: Sr. D. Juan Forner Arenos.

Vicesecretario: Sr. D. Agustín Baila Blanchadell.

Tesorero: Sr. D. Isaac Chaler Fontanet.

Contable: Sr. D. Sebastián Querol Vidal.

Vocales: Sres. D. Antonio C. Gómez Avila, D. Francisco Gil Eixarch, D. Francisco J. Sanz Ferrer, D. Cayetano Gomis Franco, D. Luis M. Cervera Martí.

Visto el Presupuesto de las actividades del Club previstas para la próxima Temporada 82-83, quedaron aprobadas las siguientes cuotas de Socio:

- Socio de Número: 1.000 ptas.
- Aspirante a socio: 500 ptas.
- Socio protector: 5.000 ptas.

El Club agradece la presencia de los socios asistentes y desea que en la nueva campaña de Captación de Socios siga contando con las simpatías y apoyo de los aficionados.

**VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL**

1981 - 83

Situación óptima, cruce calle San Francisco y Avda. País Valencià

- Viviendas de 1ª Categoría, de 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, cocina y terraza y comedor-estar.
- Viviendas tipo Duplex: Comedor-estar, cocina y terraza, 1 aseo y 1 dormitorio en zona baja y 3 dormitorios y 1 baño en zona alta.
- Aticos de 2 dormitorios, cocina, baño y comedor-estar.

● CONSTRUCCION DE GRAN CALIDAD

Préstamo Oficial del M.O.P.U.: 70 0/0 del Módulo de la Vivienda, a pagar en 15 años y al 11 0/0 de interés

**ENTRADA MINIMA Y RESTO FACILIDADES**

INFORMACION:

JUAN CATALA

Avda. Barcelona, 4, 1º-1ª

Tel. 45 18 27

(Preferentemente MARTES y MIERCOLES)