



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.238 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXV — Tercera època — 10 d'Abril del 1982

ULTIMA HORA

## EL PLENO APRUEBA LA CARRETERA DE LA COSTA (zona sur)

en página 6

El Ministerio de Educación y Ciencia concede un nuevo Centro de E.G.B. que se construirá en los terrenos cedidos por el Ayuntamiento.

en página 3

### La Construcción en crisis

Entrevista con el Presidente de la Asociación de empresarios Vicente Febrer Chaler (en página 11)

### ASOCIACION AMAS DE CASA



Con la asistencia de más de 140 asociadas se celebró el pasado día 25 de Marzo en el salón de actos del Círculo Mercantil y Cultural de nuestra ciudad, amablemente cedido para esta finalidad, la Junta General Ordinaria, siendo uno de los puntos a tratar en la Orden del Día, la renovación reglamentaria de la mitad de

la Junta Directiva, y no habiéndose presentado candidaturas para cubrir dichas vacantes, la Mesa Directiva procedió a proponer las asociadas que a su entender eran aptas para suplir los cargos salientes.

Ante la aprobación unánime de la Junta General allí convocada  
Continúa en página 7

## Los estudiantes de Montpellier, nos dijeron adiós



### AL HABLA CON PAULE Y HUGUETTE

Concluyó la cuarta edición del intercambio estudiantil entre los Institutos de Bachillerato «Mas-de-Tesse» de Montpellier y «Leopoldo Querol» de nuestra ciudad. En esta ocasión nuestra ciudad fue la anfitriona, y anteayer por vía ferrea partió el resto de la expedición. El primer grupo, compuesto de 23 alumnos del primer grado y con las profesoras, Lucette Magere y Evelyne Lauret, disfrutaron tan solo de siete días. Llevaron a cabo un estudio comparativo entre La Camarga y el Delta del Ebro, com-

pletando su estancia con visita a otros lugares típicos. El segundo grupo compuesto de 30 alumnos, ha tenido una duración más amplia y dentro del seminario de Civilización, visitaron el Monasterio de Poblet, Tarragona, Valencia y Morella. Al frente de este grupo, las profesoras, Huguette Palangie, Jefe de Estudios de esta área y Paule García, Catedrática de Lengua Española.

La víspera de la partida, y en una tarde muy desapacible, con intensa lluvia, visitaron Peñíscola y de forma muy detenida el

Continúa en página 10

# TV programas

## SABADO 10-1.ª CADENA

### MATINAL

10,00 PROGRAMA REGIONAL

#### SIMULTANEO

10,30 PISTA LIBRE

Presentadores: Rafael Izuzquiza, Sandra Showtherland, Izazcu Arizmendí.

12,30 CONCIERTO

1,30 SEDES DEL MUNDIAL

### SOBREMESA

2,00 REVISTA DE TOROS

2,30 PARLAMENTO

3,00 NOTICIAS

3,35 FUTBOL EN ACCION

«Alemania» (II).

Naranjito y sus amigos llegan nadando a la costa del sabelotodo llamado Maloloco. Esta vez tienen que rescatar las películas de los Mundiales de Alemania 1974, que Zruspa tiene en su poder.

### TARDE

4,05 PRIMERA SESION

«Toomai de los elefantes» (1937).

Dirección: Robert Flaherty.

Intérpretes: Sabú, W. E. Holloway, Allan Jayes, Walter Hudd y Bruce Gordon.

Toomai, hijo pequeño de un conductor de elefantes, acompaña a su padre y a «Kala Nag», el enorme elefante propiedad de su familia, a una expedición del Gobierno para capturar elefantes salvajes. Durante la misma, el pequeño Toomai se convertirá en un verdadero cazador.

5,35 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

6,30 APLAUSO

Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores, María Casal y Nacho Dogan.

7,30 BLA, BLA, BLA

### NOCHE

8,00 VERDAD O MENTIRA

Guión y presentación: Alberto Olivares.

8,30 CHARLOT

9,00 NOTICIAS

9,15 INFORME SEMANAL.

Dirección: Ramón Colom Esmatges.

10,15 SABADO CINE

«Tres herederos» (1963).

Dirección: Michael Gordon.

Guión: Larry Marks y Michael Morris.

Intérpretes: Kirk Douglas, Mitzl Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter y William Bendix.

Una viuda madura, propietaria de una gran fortuna, contrata los servicios de un joven abogado para que sea el albacea y administrador de su esposo, recientemente fallecido. La labor del abogado consistirá en buscar marido a cada una de las tres jóvenes, hermosas y endemoniadas hijas del difunto...

12,00 VIGILIA PASCUAL

1,00 ULTIMAS NOTICIAS

1,15 Despedida y cierre

## 2.ª CADENA

3,30 TENIS

«Gran Prix de Montecarlo».

7,00 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX

8,00 PATINAJE ARTISTICO

10,00 CONCIERTO-2

Retransmisión diferida del concierto sacro que el mismo Sábado Santo se interpreta desde la Catedral de Orvieto (Italia).

11,30 Despedida y cierre

## DOMINGO 11-1.ª CADENA

### MATINAL

10,00 HABLAMOS

10,30 SANTA MISA Y BENDICION

«URBI ET ORBE»

Desde la Plaza de San Pedro, de Roma, retransmisión de la santa misa y bendición «Urbi et orbe».

12,30 MIRAR UN CUADRO

12,50 TIEMPO Y MARCA

### SOBREMESA

3,00 NOTICIAS

### TARDE

3,35 SPORT BILLY

4,05 SESION DE TARDE

«Faldas a bordo» (1952).

Dirección: Sidney Langfield.

Guión: Isobel Lennart.

Intérpretes: Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine, Barry Sullivan, Debbie Reynolds y Dean Miller.

En tres ciudades separadas por muchos cientos de millas, dos mujeres a las puertas de la boda, y otra que no lo está, organizan el escándalo: el novio de una de ellas no acude a

la ceremonia; otra, en idénticas circunstancias, manda al novio a paseo. Y la tercera, que es modelo de una tienda de vestidos nupciales, se despidió porque está buscando desesperadamente un hombre para casarse.

6,00 EL TREN

7,00 ¡GOL!... Y AL MUNDIAL 82

Presentador: Miguel Vila.

### NOCHE

7,55 AVANCE DEPORTIVO.

8,05 RASGOS

«Pablo Sorozábal».

Presentación: Mónica Randall

9,00 NOTICIAS.

9,15 PROXIMAMENTE

9,30 DE AHORA EN ADELANTE

10,00 SU TURNO

Dirección, guión y presentación: Jesús Hermida.

11,00 DEPORTIVO

11,45 Despedida y cierre.

## 2.ª CADENA

2,00 TENIS

«Gran Prix de Montecarlo».

5,00 LOU GRANT

«La gamba».

Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams, Jack Bannon y Cliff Potts.

Billy es encargada de efectuar un reportaje sobre unos apartamentos que están en venta, propiedad de una sociedad, la KDF, formada por famosas figuras del béisbol, entre los que se encuentra Ted McCovey, elegido como el hombre del año.

6,00 MUSICAL EXPRESS

Presentación: Angel Casas.

Especial «soul», con Wilson Pickett, Carla Thomas, Sam Andave y Eddie Floyd.

7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO

Presentación: Dr. Jiménez del Oso.

8,00 FUTBOL - ENCUENTRO EN ESPAÑA

9,00 PRODUCCION ESPANOLA

10,00 LARGOMETRAJE

«Nada menos que todo un hombre» (1971).

Dirección: Rafael Gil.

Guión: López Rubio y Salvia.

Intérpretes: Francisco Rabal, Analia Gadé, Mabel Karr, Angel del Pozo, Tomás Blanco y Ricardo Palacios.

Alejandro Gómez —«nada menos que todo un hombre»—, que ha amasado una inmensa fortuna en las Américas, regresa a España dispuesto a multiplicar su imperio.

11,45 Despedida y cierre

## LUNES 12-1.ª CADENA

### SOBREMESA

1,00 BALONCESTO

2,30 DOCUMENTAL

3,00 TELE 1

Director: Joaquín Arozamena.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 LARGOMETRAJE

«Currito de la Cruz» (1965).

Dirección: Rafael Gil.

Guión: López Rubio-Diego-Gil.

Intérpretes: Francisco Rabal, «El Pi-reo», Arturo Fernández, Manolo Morán, Soledad Miranda y Julia G. Caba.

Hoy, cuando el gran Manolo Carmona, el veterano matador de toros, está teniendo la peor tarde de su vida, un espontáneo acaba de recordarle a aquel otro Carmona de veinte años atrás, cuando luchaba, a dentelladas, por abrirse camino. Este espontáneo es Currito de la Cruz, un hospicio al que Carmona va a apadrinar en unos primeros pasos que anuncian ya una gran figura del toro.

5,50 PATINAJE ARTISTICO

6,30 LA COMETA BLANCA

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1... CONTACTO

Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Boilain.

7,30 DOCUMENTAL

### NOCHE

8,30 CONSUMO

(La bolsa y la vida)

9,00 TELEDIARIO

9,35 TEATRO

«Inquisición», de Diego Fabbri.

Realización y adaptación: Alberto González Vergel.

Intérpretes (por orden de intervención): Abad, Javier Loyola, Don Sergio, Joaquín Hinojosa; Renato, Francisco Valladares; Angela, Marisa Pa-redes.

Al frente de un santuario de la montaña, lugar de peregrinación con fama de milagroso, está un viejo sacerdote, que vive intensamente su religión. Le acompaña un joven sacerdote a quien el obispo ha enviado allí en busca de la paz de su espíritu. Al santuario llega un hombre joven pidiendo confesión y es el sacerdote joven quien le atiende.

11,35 ULTIMA EDICION

11,50 Despedida y cierre

## 2.ª CADENA

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DIBUJOS ANIMADOS

8,30 ALCORES

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 DON BALDOMERO Y SU GENTE

Intérpretes: Luis Escobar, Francisco Vidal, Isabel Mestres, José Luis Sanz, Sergio Mendizábal, Francisco Lahoz, Fedra Lorente, Concha Cue-tos, José María Pou y José Lahoz.

En una vieja buhardilla conocemos a Luis y Marta, dos periodistas que empiezan. Tras recibir, no sin cierto recelo a Pepín, que viene a Madrid cargado de cartas de recomendación para introducirse en el mundo de la pintura, la pareja de periodistas se encamina al Museo del Prado a cubrir la información de un ministro africano que visita nuestra capital.

10,00 MIS TERRORS FAVORITOS

Programa presentado por Narciso Ibañez Serrador.

«El fantasma de la Opera».

Autor: Gaston Leroux.

Dirección: Arthur Lubin.

Guión: Erich Taylor.

Música: Edmund Ward.

Intérpretes: Nelson Eddy, Susanna Foster, Claude Rains, Edgar Barrier y Jane Farr.

Un antiguo y amargado violinista de la Opera, de París, que esconde su odio y su deformada apariencia personal —producto de trágicos sucesos de su pasado—, en los complicados subterráneos del edificio, concibe un súbito y apasionado amor sin esperanzas por una hermosa soprano a quien observa en el transcurso de una representación. A partir de ese momento, «El fantasma de la Opera», siempre oculto a todos, se dedicará a apartar de su amada a cuantos, en su enfermedad, considera sus competidores. El terror comienza a hacer presa en la Opera de París...

11,55 Despedida y cierre

## MARTES 13-1.ª CADENA

### SOBREMESA

2,00 PROGRAMA REGIONAL

SIMULTANEO

3,00 TELE 1

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 MALU, MUJER

«Con uñas y dientes».

Intérpretes: Regina Duarte, Sonia Guedes, Antonio Petrin, Narjara Tur-retta, María Esmeralda y Denis Car-valho.

Elisa se encuentra una tarde con su padre, que va acompañado por una mujer joven y atractiva. La figura de esta mujer, Sandra, produce en Elisa una fuerte impresión. Ya en su casa, Elisa cuenta lo sucedido a su madre y Malu decide invitar a Sandra y a Pedro Enrique a cenar.

5,00 EUROVISION 82

Presentación de las canciones representantes de los distintos países que participarán en el Concurso Canción de Eurovisión.

5,15 PROGRAMACION REGIONAL

6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1... CONTACTO

7,30 LOS PAYASOS

Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

### NOCHE

8,00 TELEDIARIO

8,25 FUTBOL

Retransmisión en directo de la final de la Copa de S. M. el Rey.

10,35 DALLAS

«Mastectomia» (I).

Intérpretes: Bárbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Gray, Victoria Principal, Charlene Tilton, Larry Hagman y Steve Kanaly.

Kristin utiliza, para levantar de la cama a J. R., lo que ella cree que puede despertar a un petrolero: dejar caer en los oídos la frase de que el pozo recién abierto no tiene fin. La alegría que eso le proporciona y la seguridad de salvar con ello la hipoteca que pesa sobre Southfork se ve empañada cuando Kristin le recuerda la ignorancia que tiene su padre, Jock, de todas sus actividades.

11,35 ULTIMA EDICION

11,50 Despedida y cierre.

## 2.ª CADENA

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 EL CARRO DE LA FARSA

8,30 ANIMALES EN ACCION

9,00 ESTO SE HUNDE

«Todo un caballero».

Intérpretes: Leonard Rossiter, Fran-cis de la Tour, Don Warrington, Rich-ard Beckinsale y Henry McGee.

No hay nada como la cultura, la buena cuna, la etiqueta y el aspecto de caballero que imprime estas cualidades. Estas cosas que a Rigby le encantan.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 QUE VIENEN LOS COMICOS

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

Presentador: José Antonio Silva.

11,45 Despedida y cierre

## MIERCOLES 14-1.ª CADENA

### SOBREMESA

2,00 PROGRAMA REGIONAL

SIMULTANEO

3,00 TELE 1

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

### TARDE

4,05 MALU, MUJER

«Encuentro familiar».

En el corto espacio de tiempo de un fin de semana, Malu pasa por diferentes experiencias: se encuentra con parientes de los que no sabe desde hace treinta años, incluyendo a Nelson, su primo favorito; experimenta un estilo de vida totalmente diferente al que ella lleva en Sao Paulo.

5,00 EUROVISION 82

5,15 PROGRAMACION REGIONAL

6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1... CONTACTO

7,30 MICKY Y DONALD

### NOCHE

8,00 DOCUMENTAL

9,00 TELEDIARIO

9,35 SESION DE NOCHE

«Hojas de otoño» (1956).

Dirección: Robert Aldrich.

Guión: Robert Brees.

Intérpretes: Joan Crawford, Vera Miles, Cliff Robertson y Lorne Greene.

11,35 ULTIMA EDICION

11,50 Despedida y cierre.

## 2.ª CADENA

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 ROBINSON

8,30 ARRIBA Y ABAJO

«Se busca un buen hogar».

Intérpretes: Hanah Gordon, Simon Williams, Jean Marsh y Shirley Cain. William, uno de los hijos de Virginia, está a punto de dejar la casa por primera vez para ir a estudiar a un internado. El muchacho está un poco preocupado acerca de la nueva vida que le espera.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 ESTUDIO ABIERTO

Programa en directo, cara al público, con entrevistas y temas de actualidad.

Dirección y presentación: José M.ª Iñigo.

11,00 REDACCION ABIERTA

11,05 ESTUDIO ABIERTO

11,45 Despedida y cierre

## JUEVES 15-1.ª CADENA

HACE 20 AÑOS



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACION LOCAL

Año VI - Núm. 264 Extraordinario Vinaròs, Sábado, 14 de Abril de 1962 Depósito Legal C.S. 33-58

VINARÒS

1  
9  
3  
8



Dos docenas de años pesan sobre este testimonio gráfico de una fecha estallante de trascendencia y alborozo como una traca de fiesta grande. Veinticuatro años que son apenas corpúsculo en la infinidad de los tiempos pero cuyo arranque quedó fijado, inmarcesible, a fuego y bronce, en la Historia patria y en la historia local; y cuyo transcurso grave sobre los hombros que la forjaron, sobre los que la vivieron, dejando su huella de paz perenne y recuerdos incrustados en lo hondo.

Valga esta fecha de 15 de abril de 1938 y este su contemporáneo grabado para que intentemos glosarla.

Arista en talud del cuerpo inferior de la torre en la plaza Parroquial. Arquitectura casi castrense. Está abierta la angosta puerta de acceso y junto a la esquina restos de efímero cartel marxista. Tras este primer término asoma como un cuarto de portada de la arciprestal, su archivolta con paneles, sus salomónicas columnas de capitel compuesto... Bajo el anagrama de María, de florida orla, campea el chafarrinón de un letero anarcoide profanando y mutilando el monumento. Allá ante la esquina del templo, el pegote de eventual refugio. Un cerco doméstico de balcones y miradores vacíos, un retazo de cielo azul y un claro sol de prima tarde completan el escenario. ¡Y los actores! ¡Estos bien equipados soldados de Franco, contentos y complacientes tras la rápida victoria que fue como venablo disparado desde las sierras del Maestrazgo montesiano para hincarse en la orilla mediterránea! Y estos paisanos ya sin temor, que se entremezclan y miran lo alegremente nuevo en infinito anhelo de paz. La modesta niña, su carita interrogante, su gesto inocente de no comprender, pone una nota de ternura en la escena expresiva...

Faltaba apenas un año para la paz total de España.

José Molés

chispa



VENTA DE PISOS

Pisos de cien metros cuadrados

Precio al contado: 2.200.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO

Informes: Sebastián Brau Forner C/. Colón, 11 - 5º

VINAROS - Tels. 45 18 14 y 45 18 35

Concedida a Vinaròs la construcción de un Centro de E.G.B. para 320 plazas

El Centro de Educación Especial a punto para el próximo curso

El Ministerio de Educación y Ciencia ha hecho público su programa de inversiones para el actual ejercicio. Programa que tiene dos líneas de actuación bien definidas, por una parte la construcción de nuevos centros docentes y por otra la ampliación y mejora de los ya existentes. En este segundo apartado, que cuenta con un presupuesto aproximado de 10 millones de pesetas, se llevarán a cabo obras de remodelación en los centros públicos de Vinaròs junto con los de seis localidades más de toda la provincia.

Por lo que respecta al capítulo de construcciones, el Ministerio ha programado dentro del Sector de la E.G.B., la edificación de cuatro nuevos centros de 320 puestos cada uno de ellos; dos para Castellón, uno en Vall d'Uxó y el otro en Vinaròs. El presupuesto conjunto se eleva a 140 millones de pesetas.

También, y dentro de los proyectos que están en fase de realización, hay que citar la construcción, en nuestra ciudad, del Centro de Educación Especial con una capacidad de cien alumnos que deberá entrar en funcionamiento el próximo curso.

El Centro se está construyendo al lado del Instituto de Formación Profesional, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. El presupuesto se eleva a más de 47 millones de pesetas. El

edificio dispone de todos los servicios necesarios, como instalación eléctrica adecuada, calefacción mediante gasóleo, concentración en propano para la alimentación en su día de la cocina del Centro, extintores y mangueras contra incendios, instalación de alumbrado de emergencia y otros, como sistema de apertura en todas las puertas del Centro hacia el exterior para una perfecta evacuación del mismo de una manera rápida, de acuerdo con las disposiciones en vigor, así como rampas de acceso a cada una de las plantas con un máximo de un once por ciento, estando suprimidas todas las barreras arquitectónicas.

La zona docente comprende las siguientes instalaciones: aulas, salas de actividades, talleres, reeducación y rehabilitación, tutoría y orientación, sala de profesores, biblioteca, aseos, gimnasios y vestuarios, todo ello con una superficie total de más de mil metros cuadrados.

Los departamentos administrativos, reúnen ciento treinta y dos metros cuadrados.

Las obras están ya muy avanzadas y como apuntábamos anteriormente se confía que el Centro entre en funcionamiento en el curso académico 82-83.

NOTA DE LA REDACCION

Debido a la conmemoración de la Semana Santa, la redacción del presente número ha sido cerrada a las 24 horas del miércoles entrando en máquinas en la mañana del jueves, por cuyo motivo dejamos para el próximo número todo lo acontecido en nuestra ciudad a partir de ese día.



Director: Pedro Vidal Tabueña

Redactores: Juan Bover Puig, Mariano Castejón Chaler, Agustín Comes Pablo, M<sup>a</sup> Luisa Falcó Boix, Enrique Forner Valls, José Luis Puchol Quixal

Colaboradores: Antonio Carbonell Soler, Joan Francesc Gil Lluch, Jordi Romeu Llorach, Hugo Baila Ferreres

Fotografía: Cine-foto VIDAL

Publicidad: Publi-VAQUER

Imprenta: Jordi Dasso

Vinaròs, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma.

# XIV CERTAMEN DE PINTURA

## Premio "Ciudad de Benicarló"

### BASES

- 1.ª Podrán concurrir todos los artistas españoles y extranjeros residentes en España, que no hayan sido galardonados en los tres años anteriores con el Premio "Ciudad de Benicarló", los que lo hayan obtenido en alguno de los años indicados, no tendrán opción a dicho Premio, ni a las Menciones Honoríficas establecidas, pero se les permitirá exponer sus obras.
- 2.ª El Premio "CIUDAD DE BENICARLÓ" estará dotado con CINCUENTA MIL PESETAS y no podrá quedar desierto. La obra premiada pasará a propiedad del Ilmo. Ayuntamiento. También quedan establecidos, un 1.º Premio de QUINCE MIL PESETAS y un 2.º Premio de DIEZ MIL PESETAS para las dos obras que, a juicio del Jurado se aprecie mejor calidad entre las presentadas por los artistas locales sobre temas locales. Se considerarán artistas locales los nacidos en Benicarló y los residentes en ésta localidad aunque hayan nacido en otras.
- 3.ª Se concederán tres Menciones Honoríficas de apreciarse méritos suficientes en las obras presentadas.
- 4.ª Cada concursante podrá presentar como máximo dos obras. Las pinturas podrán ser ejecutadas en cualquiera de sus técnicas.
- 5.ª Las obras irán acompañadas de un sobre conteniendo un boletín o nota de inscripción (cuartilla ó folio) con los siguientes datos: a) nombre y apellidos del autor; b) lugar y fecha de nacimiento; c) residencia y domicilio; d) somera descripción de los premios obtenidos en su carrera artística; e) título de las obras y precio en que valora las mismas; f) materia en que han sido realizadas.
- 6.ª Al boletín o nota de inscripción se acompañará también una fotografía en blanco y negro tamaño 9 por 12 cms. de cada una de las obras presentadas.
- 7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 31 de Julio.
- 8.ª Las obras serán entregadas en el Ilmo. Ayuntamiento o remitidas al mismo por Agencia de Transportes, a portes pagados, y deberán estar embaladas en cajas de madera ó chapa de forma que ofrezcan suficiente garantía de seguridad. A su recepción se acusará recibo de las mismas.
- 9.ª Un Jurado designado por el Iltre. Sr. Alcalde de la Ciudad, como Presidente del mismo, dictaminará, en consideración de los méritos artísticos de los originales presentados, la procedencia o no de su participación en el Certamen. A continuación el mismo Jurado adjudicará los Premios y las Menciones Honoríficas correspondientes. Las decisiones serán inapelables.
- 10.ª No serán expuestas las obras que sean copias de otras originales.
- 11.ª Se actuará con el mayor cuidado y vigilancia en lo que se refiere a la integridad de las obras, pero no se responderá de los deterioros causados por deficiencia de enmarcado o por motivos ajenos a la organización.
- 12.ª Las obras serán devueltas a sus remitentes en los mismos embalajes y a portes debidos.
- 13.ª Los concursantes podrán reservarse la propiedad de las obras presentadas, en cuyo caso anotarán la palabra "reservado" en lugar del precio, en el boletín o nota de inscripción. Esta reserva se entenderá únicamente a objeto de ventas y no regirá en lo que se refiere al destino de la obra en el caso de que obtuviera el Premio "Ciudad de Benicarló".
- 14.ª El Ilmo. Ayuntamiento podrá disponer la reproducción de las obras presentadas, sin fines comerciales.
- 15.ª La Exposición de Pintura tendrá lugar durante los días 16 al 21 de Agosto

MARZO 1982

EL ALCALDE

MEDITERRANEO, viernes, 2-4-82

Coincidiendo con el aumento de tarifas

## Nuevo formato del recibo de la luz

### ● A pesar de las innovaciones, el documento continúa siendo confuso

Coincidiendo con el último aumento de las tarifas del servicio de energía eléctrica, se ha producido el cambio de formato del recibo de la electricidad, que a partir de ahora es igual para todas las empresas del país, variando su contenido de acuerdo con el tipo de consumo y tarifa aplicada. «Esta unificación —según las empresas del sector— simplifica notablemente la comprensión y comprobación del recibo», aunque para la Asociación de Consumidores, la modificación ha servido para eliminar el tercer bloque, a partir del cual se abarataba el consumo de kilovatios.

Según las empresas eléctricas, el formato del nuevo recibo responde a dos objetivos: claridad y racionalización del proceso.

Claridad, dicen las compañías, en el sentido de que en el recibo están contenidos todos los elementos básicos de la facturación, ordenados de tal forma que el usuario puede interpretarlos e, incluso, reproducir las operaciones que implica el cálculo de los conceptos fundamentales de facturación. No obstante, la cosa no resulta tan fácil como pretenden las empresas y el recibo, para la gran mayoría de los usuarios, continúa siendo confuso.

#### Sistema de cálculo

— El Recibo aparece encabezado por una serie de claves propias de las Empresas y por otros datos relativos al usuario, tales como fecha de facturación, nombre e importe total a pagar.

— Dentro de la zona central del Recibo, cabe distinguir tres partes. En la primera de ellas aparece el domicilio de suministro, la fecha de la última lectura del con-

tador, la disposición oficial que establece las Tarifas aplicadas, y un espacio en blanco para que la Empresa eléctrica pueda informar al usuario sobre cualquier incidencia relacionada con el suministro.

— A continuación y leyendo el recibo horizontalmente existe un segundo conjunto de datos distribuidos en cuatro columnas:

— «TFA»: Tarifa aplicada. En este caso, la A.2.

— «TIPO»: Tipo de energía facturada. En la Tarifa A.2., energía activa (ACT).

— «LECTU»: Última lectura en contador.

— «CONSUMO»: Consumo durante el período a que está referida la facturación y que es igual a la diferencia entre la última lectura y la que aparecía en el recibo anterior.

— El conjunto de datos situado a la derecha incluye, ordenadamente, los distintos conceptos de cobro:

— «T.POT»: Término de potencia (en pts.), que se obtiene multiplicando la potencia por el número de meses a que se refiere la factu-

ración y por el precio del kilovatio. —«KWH1»: Término de energía del primer bloque (en pts.), que se obtiene multiplicando los kilovatios-hora consumidos correspondientes al primer bloque, por su precio.

—«KWH2»: Término de energía del segundo bloque (en pts.), que se obtiene multiplicando los kilovatios-hora consumidos correspondientes al segundo bloque, por su precio.

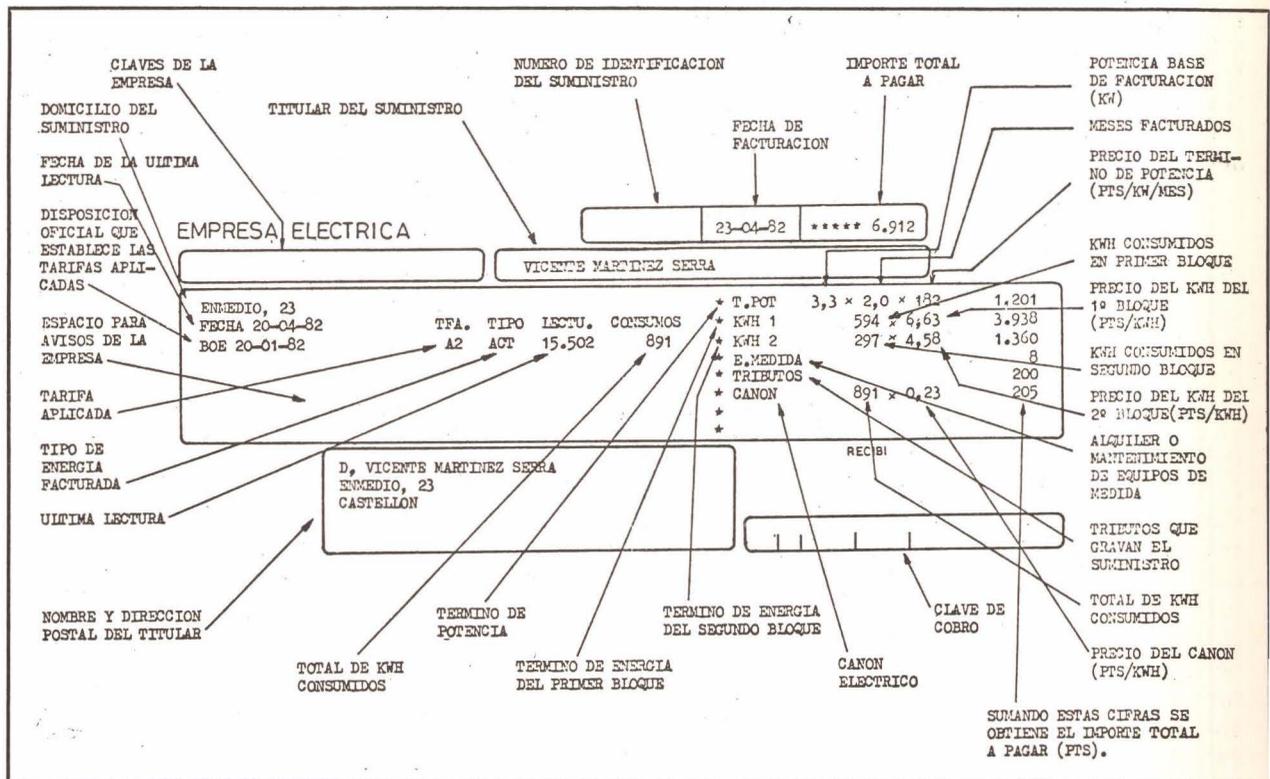
—«E. MEDIDA»: Alquiler y/o mantenimiento de los equipos de medida (en pts.).

—«TRIBUTOS»: Importe total en (pts.) de los tributos del Estado, Provincia o Municipio que gravan el suministro de energía eléctrica y en relación con los cuales las Empresas eléctricas son meras recaudadoras.

—«CANON»: Canon eléctrico (en pts.), que se obtiene multiplicando el total de kilovatios-hora consumidos por el precio unitario de dicho canon. También en este caso las Empresas eléctricas actúan como simples recaudadoras.

La suma de todos estos conceptos es el total a pagar por el usuario y debe coincidir con la cifra en pesetas que aparece en el encabezamiento del Recibo.

Todas estas explicaciones pretenden aclarar un Recibo cuyas inevitables complejidades legales y técnicas impiden alcanzar la deseable simplificación.



# Jesucristo murió en la cruz...

# ...y resucitó el tercer día

¡AQUEL VIERNES SANTO!.— Todos los miembros del Sinedrio (consejo supremo de la nación israelita), lo mismo los sacerdotes (saduceos) que los doctores (fariseos) y los jefes de las familias principales (que eran los ancianos), todos están unidos y concertados en que hay que acabar con Jesús, esperando hasta el alba porque el Sinedrio debía celebrar sus sesiones de día, so pena de nulidad en lo resuelto; pero ya se reúnen muy temprano en aquella víspera de su fiesta principal, 14 de Nisán. No hallan culpa alguna, no encuentran siquiera apariencia de falta; si inventan algún testimonio falso, los testigos no se ponen de acuerdo, y eso que Jesucristo no se defiende... ¡Es tan clara su inocencia! Pero allí están todos, no para hacer justicia, sino para ajusticiar; han de buscar un pretexto para condenar al Señor a expiar los pecados de todo el pueblo, como dijera Caifás. Cuando éste, entre tantas injurias, le conjura y El afirma, ya le considera reo de muerte por blasfemia según la Ley (Lev. XXIV, 16).

PASION Y MUERTE DEL REDENTOR.— El relato descriptivo de los episodios de la Pasión y Muerte del que con ellas quiso salvar y salvó al mundo, no solamente fueron escritas por personajes —algunos testigos oculares— cuya veracidad nadie puede poner en duda, sino que el Paso del Mesías tuvo cronistas aún antes de suceder: los profetas. Destacando sobremanera la descripción exacta que hizo Isaías de los pormenores ocho siglos antes de los sucesos, que parece escrita después a la vista de los hechos (Is., LII, 13-LII).

Jesucristo había confirmado su misión divina con la santidad de su vida y de su doctrina, y con numerosos milagros. Había demostrado claramente que El era verdadero Dios. Con todo, si bien es cierto que algunos judíos prestaron crédito a sus palabras y le reconocieron por el Mesías prometido, la inmensa mayoría de sus connacionales no creyó en El, antes le tuvo en concepto de impostor y aún de blasfemo. Los escribas y los fariseos, cegados por el odio y la envidia, resolvieron darle muerte que resumiremos evangélicamente: el domingo anterior a la fiesta de Pascua entró Jesús triunfante en la ciudad

de Jerusalén, donde fue acogido por las turbas con singulares muestras de entusiasmo. En la noche del jueves siguiente celebró la cena pascual con sus discípulos, a quienes lavó los pies, e instituyó la Sagrada Eucaristía; desde el Cenáculo se dirigió al Huerto de Getsemani, donde oró y sufrió angustias de muerte, al extremo de sudar sangre. Después de haber comparecido a la presencia de Anás, del sumo sacerdote Caifás, de Pilatos, gobernador de Judea, y de Herodes, rey de Galilea, fue condenado a muerte tras el suplicio de los azotes y de la coronación de espinas, y a pesar de haber reconocido Pilatos su inocencia. Conducido al monte Calvario hacia el mediodía del viernes, lo crucificaron en medio de dos ladrones y entre inauditos escarnios de sus crueles enemigos, expirando a la hora sexta después de pronunciar las siete palabras: las tres primeras de amor, implorando perdón por los enemigos, perdonando El mismo como Dios al buen ladrón y legando a la Humanidad el tesoro de su madre; la cuarta y la quinta de dolor, expresando el que embargaba su alma y el que padecía su cuerpo; las últimas fueron de triunfo y victoria, pronunciando la séptima con voz vigorosa que admiró a los circunstantes, por ser generalmente en los moribundos total el desfallecimiento. Al morir el Salvador, se produjeron diversos milagros: el sol se eclipsó, las piedras se quebraron, rasgose el velo del templo y muchos muertos resucitaron. El cuerpo exámine de Cristo pendía aún en la cruz cuando uno de los soldados hirió con una lanza el costado, del que brotó sangre y agua. Al atardecer, José de Arimatea —ayudado por Nicomedo— desclavó el cuerpo, lo embalsamó y lo depositó en un sepulcro nuevo, excavado en la roca. Los fariseos y los príncipes de los sacerdotes recabaron de Pilatos la debida autorización para sellar la piedra que cerraba el sepulcro y colocaron guardianes junto al mismo, por el temor de que los discípulos robaran de noche el cuerpo de Jesús y luego dijeran que había resucitado, conforme El había predicho. Pilatos comprueba la muerte del Mesías por testimonio del centurión. **ÉL TOMO LAS CULPAS DE TODOS.**

JEBECAS

EL TERCER DIA.— Debemos hacer notar que entre los hebreos, más bien que decir como nosotros tres días y tres noches, decíase muchas veces tres «nochedías», tomando como unidad el espacio de veinticuatro horas. Y el Señor estuvo en el sepulcro parte de tres nochedías, es decir, tres días incompletos y dos noches completas. Tres nyczemerós, como dirían los griegos.

PASCUA DE RESURRECCION.— Es la gran fiesta del mundo cristiano y centro de todas las demás, que se celebra en el primer domingo después del plenilunio que sigue al equinoccio de primavera, y que siempre cae entre el 22 de marzo y el 25 de abril, dispuesto así en el Concilio de Nicea en el año 325. Nuestra Pascua, en la cual somos liberados por la sangre de nuestro divino cordero, Cristo Jesús, y en la cual pasó el Señor dándonos la libertad, es este día de la resurrección de Jesucristo.

RESURRECCION.— Resucitó al tercer día con el mismo cuerpo y alma que tuvo, impenetrable, lúcido, sutil y capaz de penetrar por todos lados, y, en fin, inmortal. Pero quiso conservar en su cuerpo las señales de sus llagas para mostrar mejor que era El, para señal de su victoria, para recordarnos su amor, para mostrar al Padre el precio de nuestra salud y redención y para indicarnos que está abierto el camino de su corazón.

VIDA GLORIOSA DE JESUCRISTO.— Resumiendo a este propósito la lectura de los Santos Evangelios y después de meditar en el amanecer de aquel tercer día, en que Jesucristo —por su propia voluntad— salió victorioso del sepulcro, tal como había sido predicho por El y por los profetas, podemos recordar que el Salvador redivivo permaneció 40 días en la tierra, durante los cuales se apareció diversas veces a los apóstoles para tratar con ellos del Reino de Dios y de la organización de la Iglesia e instruirlos más a fondo en su doctrina. Al cabo de los cuarenta días se trasladó al monte Olivete y allí, en presencia de sus discípulos, se elevó al Cielo, donde está sentado a la diestra de Dios Padre, en plena posesión de su Gloria. Diez días más tarde envió a sus apóstoles el Espíritu Santo, tal como prometiera.

Memoriando el relato de las apariciones está demostrado que cinco de ellas tuvieron lugar el mismo día de Pascua. Jesús se apareció a los apóstoles sin Tomás, y ocho días más tarde a

los citados apóstoles reunidos con Tomás, que se mantenía escéptico; apareciéndose también junto al lago Tiberiades; en el Monte Galilea, donde se habían congregado más de quinientas personas, y, finalmente, en el monte Olivete delante de una multitud a la que quiso hacer testigo del mayor de los milagros.

¡RESUCITO!.— Jesucristo había predicho su muerte y resurrección, y los judíos lo sabían muy bien. Tanto es así que fueron a Pilatos y le dijeron: «Recordamos que aquel impostor dijo cuando aún vivía: Después de tres días resucitaré». Y le rogaron adoptara las precauciones pertinentes, con lo que dieron un carácter oficial al suceso. En efecto los guardianes apostados junto al sepulcro pudieron atestiguar que nadie se había llevado el cuerpo del Señor, no obstante la compra de que fueron objeto.

No olvidemos los testimonios de Pedro que, 50 años después de la Resurrección, dijo a los judíos: «A Jesús de Nazaret, hombre autorizado por Dios a vuestros ojos con los milagros..., como todos sabéis, a este Jesús..., Dios le ha resucitado librándole de los dolores de la muerte, pues no era posible que fuese retenido por ella» (Hech. 2, 22-24).

Si la resurrección de Jesús hubiese sido una leyenda, nada tan fácil a los judíos como ir al sepulcro —que aún guardaría los sagrados despojos— y objetar lo que había sucedido, toda vez que se habían encargado oficialmente de vigilarlo. Lejos de esto, y habiendo tenido que comparecer San Pedro a la presencia del Sinedrio por haber curado a un cojo de nacimiento, pronunció estas palabras: «En nombre de Jesús nazareno, a quien crucificásteis y a quien Dios resucitó, se presenta sano este hombre a vuestros ojos. (Hech. 4, 10). Como respuesta a una afirmación tan grave, los jueces no hicieron más que intimidar a los apóstoles la prohibición de hablar de Jesús en lo sucesivo. Si hubieran contado con pruebas adversas a la resurrección, las habrían aducido, al menos, para justificar su sentencia.

CONCLUSION.— La resurrección de Jesucristo se impone como un hecho innegable; lo mismo a los amigos que a los enemigos. Predicha por El, confirma la verdad del testimonio que da de sí mismo y refuerza poderosamente las pruebas de su divinidad. «Si Cristo no resucitó, vana es nuestra predicación y vana es también nuestra fe». (1 Cor. 15, 14).

JEBECAS

**Magnífico Ayuntamiento  
Vinaròs**

**EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR EL PLENO DE ESTE AYUNTAMIENTO EL DIA 3 DE MARZO DE 1982.**

En la Sesión celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento el día 3 de marzo de 1982, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Dar cuenta de las propuestas presentadas por U.C.D. y U.P.I., en relación con la tasa de suministro de agua potable de la lonja de pescado y con medidas a adoptar en el Paseo Marítimo y la Playa.

3º. Contratar con carácter administrativo a D. Enrique Forner Valls para cubrir la plaza vacante de Técnico de Administración General por el periodo de un año.

4º. Contratar con carácter administrativo a D. Angel R. Sales Ortí para cubrir la plaza vacante de la Policía Municipal por el periodo de un año.

5º. Dejar pendiente de estudio la propuesta de la Comisión de Hacienda sobre contribuciones especiales y aprobación de los módulos de reparto para sufragar la ejecución de las obras de remodelación de la red de agua potable de la calle San José y adoptar el acuerdo de que, en lo sucesivo y como criterio general en las obras de renovación de la red de agua potable con reposición de aceras con panot, el importe de las Contribuciones Especiales a abonar por los propietarios beneficiarios será el del 40 por 100 del coste de las obras.

6º. Dejar pendiente para su mejor estudio las contribuciones especiales para sufragar las obras de urbanización de la Plaza San Sebastián.

7º. Aprobar el Pliego de Condiciones Económico-Administrativas para contratar obras o adquirir materiales mediante concierto directo.

8º. Modificar la Ordenanza Fiscal para el cobro de la tasa por la prestación del servicio de recogida de basuras.

Vinaròs, a 1 de abril de 1982.

**EL ALCALDE      EL SECRETARIO**

**ACADEMIA MUNICIPAL  
DE MUSICA  
AVISO**

Se pone en conocimiento de todos que la Academia Municipal de Música, con motivo de las vacaciones de Pascua y también a la ausencia del hasta ahora director D. Jaime Montes, no impartirá sus habituales clases hasta el día 3 del próximo mes de mayo.

**EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 23 DE MARZO DE 1982.**

En la Sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 23 de marzo de 1982, se adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Aprobar y abonar varios gastos.

3º. Acordar que este Ayuntamiento se suscriba a la Revista de Ayuntamientos democráticos.

4º. Contratar con D. Luis Terol la pintura del parvulario municipal.

5º. Autorizar a D. Miguel Hernández para colocar un toldo en el local sito en el nº 5 de la calle San Cristóbal.

6º. Reconocer al funcionario municipal D. Agustín Roig Rengua, el trienio nº 4 abonándole las diferencias de vengadas y no percibidas.

7º. Modificar la situación de los bancos colocados en la Prolongación de la calle San Francisco.

8º. Devolver la fianza depositada por la Empresa Sebastián Verdura, como garantía del contrato de adquisición de un camión cisterna para el servicio de riegos e incendios.

Vinaròs, a 1 de abril de 1982.

**EL ALCALDE      EL SECRETARIO**

**ULTIMA HORA:**

**La Carretera de la Costa  
ya puede iniciarse**

Debido a la premura de tiempo, antes del cierre de la redacción adelantado en 24 horas, no les informaremos exhaustivamente de los acuerdos adoptados en el Pleno Municipal del pasado miércoles pero sí adelantarles que por fin la carretera de la costa (zona-zur) Vinaròs-Aiguaoliva ha visto la luz verde.

Tras aprobarse por unanimidad la distribución de las zonas, previamente pactada en las reuniones de la comisión, se pasó a la votación por separado de las dos propuestas de los módulos de reparto de las contribuciones especiales.

La defendida por el PSOE, que preveía que los vecinos aportasen el 90 % del coste total de la obra fue derrotada por la mantenida conjuntamente por UCD y UPI y que prevé que la aportación de los beneficiarios sea del 80 % y que el 20 % restante corra a cargo del Ayuntamiento; por tanto las cantidades a pagar por los vecinos serán:

- 1ª Categoría - 140,40 ptas./m<sup>2</sup>
- 2ª       "    - 80,10 ptas./m<sup>2</sup>
- 3ª       "    - 39,60 ptas./m<sup>2</sup>
- 4ª       "    - 19,80 ptas./m<sup>2</sup>
- 5ª       "    - 9,90 ptas./m<sup>2</sup>

Suponiendo que el coste de la obra sea realmente la cantidad valorada y aprobada en el pleno del 4 de noviembre pasado, el total a pagar por los vecinos se elevará a 70.809.508 ptas. y la aportación municipal a 17.702.377 ptas.

Entre los restantes asuntos tratados en el último pleno cabe destacar la aprobación por unanimidad del acuerdo sobre imposición de contribuciones especiales y la aprobación de los módulos de reparto para sufragar la ejecución de las obras de renovación de la red de agua potable de la calle San José. La aprobación del proyecto de Saneamiento de la Zona Turística Norte de nuestra ciudad y la aprobación definitiva del expediente para rotular una calle con el nombre de Antonio Machado.

También, con la abstención de UCD se ratificó el acuerdo adoptado anteriormente en el que se solicitaba la concesión de una emisora de FM al Ayuntamiento.

El pleno había despertado gran interés y registró nutrida asistencia de público.

**JOSE FCO. NEGRE  
AGRAMUNT**

**PRACTICANTE A.T.S.**  
*San Pascual, 57, 2º*

**HORARIO: DE LUNES A SABADO DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11 A 1 H.**  
*MAÑANA DE 11 A 2 H.      Servicio a domicilio DIA y NOCHE*  
*TARDE DE 6 A 9 H.            TEL. 45 34 04*

**Pastelería**

**MARIA LUISA**

*Les ofrece un extenso surtido en típicos Pasteles de Pascua*

**MONAS - ENFARINADAS - HUEVOS DE CHOCOLATE, ETC...**

**Encargos: Tel. 45 07 59 - Arcipreste Bono, 29 - VINARÒS**

Viene de la portada

## Asociación Amas de Casa



quedó constituida la nueva Directiva:

Presidenta: María Dolores Pagés Bassols.

Vicepresidenta: Consuelo Vives Ayora.

Secretaria: Concepción Martín Guarido.

Vicesecretaria: Angela Hernández Mateos.

Tesorera: Rosa Solé Grau.

Vicetesorera: Carmen López Garrigós.

Vicesecretaria 2ª: Ana Giner Masip.

Vicetesorera 2ª: Trinidad Casajuana Vendrell.

Vocales:

María Chaler Fontanet.

Consuelo Rodríguez Rubio.

Pilar Segarra Bosch.

María García Rojas.

Teresa Febrer Forner.

Angela Callarisa Vidal.

Dolores Montia Ausensi.

María Foner Pau.

Dolores Lucas Forner.

María Simó Roig.

Rosa Gerada Gerada.

Carmen Duzmán Callejón.

El acto adquirió especial y emotivo interés por el cese en su cargo de Presidenta de Mª Luisa Ubeda quien supo durante los años que estuvo al frente de la Asociación granjearse la estimación y cariño de la Junta así como de todas aquellas asociadas que la trataron en los viajes y periódicas reuniones semanales en el local social.

La Junta Directiva en nombre de la Asociación, agradece la labor realizada por la Junta saliente encauzando a la Asociación hacia una completa participación y disfrute de sus asociadas.

LA JUNTA

## Seguimos informando sobre el Puerto

La pasada semana nos hacíamos eco de las manifestaciones del Director General de Puertos y Costas Sr. Pery sobre las intenciones que tenía su departamento con respecto al puerto de nuestra ciudad; esta semana les ampliamos aquellas noticias con el viaje llevado a cabo el pasado martes hasta Madrid por el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento Sr. Carlos Baila y el Presidente de la Asociación de Armadores Sr. Forner.

En Madrid fueron recibidos por el Subsecretario del Ministerio del Interior Juan José Izarra del Corral ex-gobernador de Castellón quien había manifestado anteriormente su interés por la proyección comercial del puerto de nuestra ciudad. Le fueron expuestos los estudios y proyectos realizados que esquemáticamente podrían resumirse en dos puntos: conseguir mayor seguridad en el amarre de la flota pesquera y posteriormente la transformación del muelle comercial. Según los estudios llevados a cabo, ambos proyectos podrían llevarse a cabo al prolongar en unos doscientos metros el dique de Levante de nuestro puerto, obras que ascenderían a unos 200 millones de ptas.

El Sr. Izarra del Corral, siguió con mucho interés las explicaciones de los representantes vinarocenses considerando el proyecto de factible realización si los presupuestos económicos lo permitían. En estos próximos días y a instancias del propio Subsecretario del Interior, los representantes vinarocenses se entrevistarán con el Gobernador Civil Sr. Montero Gomis para darle cuenta de las conversaciones mantenidas. Esperemos que muy pronto podamos confirmar todos los rumores que durante estos días han corrido por nuestra ciudad sobre el inicio inmediato de las obras de prolongación del muelle y que Vinaròs reúna las condiciones para convertirse, junto con un puerto seguro para la flota pesquera, en el puerto de mar de Aragón.

## Ayguals de Izco, actualidad

### VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

1981 - 83

Situación óptima,  
cruce calle San Francisco y  
Avda. País Valencià

- Viviendas de 1ª Categoría, de 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, cocina y terraza y comedor-estar.
- Viviendas tipo Duplex: Comedor-estar, cocina y terraza, 1 aseo y 1 dormitorio en zona baja y 3 dormitorios y 1 baño en zona alta.
- Aticos de 2 dormitorios, cocina, baño y comedor-estar.

#### ● CONSTRUCCION DE GRAN CALIDAD

Préstamo Oficial del M.O.P.U.:  
70 % del Módulo de la Vivienda,  
a pagar en 15 años y al 11 % de interés

ENTRADA MINIMA  
Y RESTO FACILIDADES

INFORMACION:

JUAN CATALA  
Avda. Barcelona, 4, 1º-1ª  
Tel. 45 18 27

(Preferentemente MARTES y MIERCOLES)

En los tres primeros días del presente mes de abril tuvo lugar en Madrid un coloquio internacional, organizado por el Departamento de Historia de la Universidad Complutense, sobre «La prensa en la revolución liberal» en España, Portugal y América Latina. En el coloquio han participado investigadores de Italia, Francia, Portugal, Canadá, Alemania y como es natural las Universidades españolas, Complutense, Autónoma de Barcelona, etc. etc.

El día 1º presentó su ponencia nuestro suscriptor y amigo Don Víctor Carrillo Profesor de La Soborna de París, que versó sobre «El periódico GUINDILLA (1842 - 1843), de W. Ayguals de Izco y la evolución de las ideas republicano-federalistas en España». Dicha ponencia contribuye a conocer mucho más a este vinarocense del siglo pasado y del que el Dr. Carrillo es, sin lugar a dudas, un especialista en sumo grado. La ponencia fue leída, como hemos dicho, el día 1º y no resistimos la tentación de transcribir para nuestros lectores la dedicatoria del trabajo, que fue leída ante la gran cantidad de investigadores que asistieron al coloquio: «A D. MANUEL FOGUET MATEU que nos dejó en noviembre pasado un vacío en la amistad y una constante presencia en el recuerdo. El fue el que hizo posible, hace tiempo, que nos abrieran las puertas de la investigación del archivo municipal de la ciudad de Vinaròs, riqueza histórica inexplorada y patria chica del autor de GUINDILLA».

## FARMACIA DE GUARDIA

— Del 10 al 16 de Abril —  
Ldo. D. Julián Sanz  
Calle El Puente

## TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social . . . . .	45 13 50
Ambulancia Cruz Roja . . . . .	45 08 56
Cuartel Guardia Civil . . . . .	45 16 70
Policia Municipal. . . . .	45 02 00
Maternidad. . . . .	45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11). . . . .	45 28 15
Telegramas por teléfono . . . . .	22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón) . . . . .	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) . . . . .	340 60 11
Aeropuerto (Valencia) . . . . .	370 95 00
Iberia (Valencia) . . . . .	321 44 95

## HORARIO DE TRENES

Dirección Barcelona:	Hora salida
EXPRESO a Barcelona Sants . . . . .	04.02
EXPRESO a Barcelona Sants . . . . .	08.53
SEMIDIRECTO U/T a Barcelona Término . . . . .	10.22
EXPRESO a Barcelona Sants . . . . .	10.46
RAPIDO U/T a Barcelona Término. . . . .	11.26
TALGO a Barcelona P <sup>o</sup> G <sup>a</sup> y Cerbere. . . . .	14.11
ELECTROTREN a Barcelona Término . . . . .	19.57
TRANVIA a Tortosa . . . . .	21.20

Dirección Valencia	Hora salida
EXPRESO a Almería, Jaén y Badajoz . . . . .	00.58
TRANVIA U/T a Valencia. . . . .	06.50
ELECTROTREN a Valencia. . . . .	12.00
TALGO a Valencia, Alicante y Murcia . . . . .	14.33
SEMIDIRECTO U/T a Valencia. . . . .	15.20
EXPRESO a Málaga. . . . .	18.39
RAPIDO U/T a Valencia . . . . .	19.43
EXPRESO a Murcia y Granada . . . . .	23.41

## HORARIO DE AUTOBUSES

Con Salida de Vinaròs

—Dirección Valencia—	
— VALENCIA. . . . .	7'30 horas.
— CASTELLON. . . . .	7,30 - 8,30 - 13,30
— BENICARLO —	
— PENISCOLA . . . . .	8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 18 - 19 horas.
—Dirección Barcelona—	
— BARCELONA . . . . .	7 horas.
— TORTOSA . . . . .	7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA . . . . .	8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL . . . . .	12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS DE LA RAPITA . . . . .	7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.
—Dirección Zaragoza—	
— ZARAGOZA . . . . .	7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCANIZ. . . . .	8 horas (Por Morella)
— MORELLA . . . . .	8 y 16 horas.
— CATI. . . . .	17 horas.
— TRAIQUERA —	
— LA JANA — CHERT . . . . .	8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO. . . . .	8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO —	
— CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA — CANET . . . . .	18,15 horas.

**SERVICIO INTERURBANO**  
Camping — Colonia Europa — Estación Salidas:  
Ciudad — cada media hora.  
Camping — al cuarto.  
Colonia Europa — a menos 20 minutos  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

## CINES

**ATENEO (Vinaròs)**  
Sábado, domingo y lunes.— PARCHIS en LA GUERRA DE LOS NIÑOS.  
Lunes.— EL NACIMIENTO DE LOS BEATLES.

**COLISEUM (Vinaròs)**  
Sábado, domingo y lunes.— LOS CHULOS con ANDRES PAJARES y FERNANDO ESTESO.

Martes.— LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.

Jueves.— CADA UNO CON SU INFIERNO.

**CAPITOL (Benicarló)**  
Sábado, domingo y lunes.— BUSCANDO A PERICO.

Martes y miércoles.— EL TIGRE VUELVE AL ATAQUE.

Jueves.— CAMBALACHE.

Viernes.— EL SUBMARINO - Las aventuras de Pinocho.

**REGIO (Benicarló)**  
Sábado, domingo y lunes.— CARAY CON EL DIVORCIO.

Martes.— TO MORROW, TO MORROW.

Miércoles y jueves.— SUPERFLY.

Viernes.— EL DIA DE LA MADRE.

## CINE-CLUB

Ciclo homenaje a OTTO KAR RUNZE realizador alemán preocupado por la angustia moral, dentro de una sociedad deshumanizada. Casa de la Cultura a las 8'30 h. noche.

Martes, 13 Abril: El cuchillo en la espalda.

Martes, 20 Abril: En nombre del Pueblo.

Recomienda T.V.:

Sábado

9'30 h.: La Cucafera.

10'30 h.: Pista libre: Largometraje de Carol Reed.

12'30 h.: Concierto.

19'00 h. UHF: Diario de viaje con Andre Malrause.

20'30 h.: Charlot.

22'00 h. UHF: Concierto 2.

Domingo

12'30 h.: Mirar un cuadro.

18'00 h. UHF: Musical exprés.

20'05 h.: Rasgos.

## EXPOSICIONES

Exposición de Pinturas OLEOS

JAUME RODÉS

MUSEO MUNICIPAL

Vinaròs, del 3 de abril al 1 de mayo 1982

## HORARIO DE MISAS

**PARROQUIA ARCIPRESTAL**

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

**PARROQUIA DE SAN AGUSTIN**

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20 horas.

Días laborables: 20 horas.

**PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA**

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

**CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA**

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

**RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN**

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

**IGLESIA EVANGELICA San José, 69**

Domingos, 5 tarde.

## METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
30	17	9	72	750	—
31	19	7	43	749	—
1	13	7	80	750	32'5
2	17	9	42	754	1
3	20	8	70	758	—
5	17	8	81	756	—

Semana del 30 de Marzo al 5 de Abril de 1982.

## NECROLOGICAS

El día 3 de los corrientes falleció cristianamente en nuestra ciudad Don Rafael López Forner a la edad de 87 años. Al dar la triste noticia testimoniamos a sus familiares nuestro más sentido pésame.

## PRECIOS AGRARIOS

Día 7-4-82

Alcachofas: de 30 a 35 ptas. Kilo.  
Lechuga: de 200 a 250 ptas. la docena.

Cebollas: de 25 a 30 ptas. la docena.

Habas: de 30 a 35 ptas. kilo.

Ajos: de 20 a 25 ptas. la docena.

## CONVOCATORIAS

**CMC**  
Círculo Mercantil y Cultural Vinaròs

### CONVOCATORIA

Se le convoca a Vd., a Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar el viernes día 16 de Abril del año en curso a las 22 horas, 15 minutos en 1.<sup>a</sup> convocatoria y a las 22 horas, 45 minutos en 2.<sup>a</sup>, con el siguiente orden del día que se detalla:

ORDEN DEL DIA:

1.<sup>o</sup> Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.

2.<sup>o</sup> Balance económico 1981-82.

3.<sup>o</sup> Presentación de candidaturas y elección de nueva Junta Directiva.

4.<sup>o</sup> Ruegos y preguntas.

Vinaròs, 1 de abril de 1982.

LA JUNTA GESTORA



Rogad a Dios por el alma de

**RAFAEL LOPEZ FORNER**

que falleció cristianamente en Vinaròs el día 3 de Abril, a los 87 años

E.P.D.

Sus afligidos: hijos, Isabel y Rafael, hijos políticos, nietos, biznietos y demás familia ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Abril 1982

**Domingo de Ramos**



El pasado domingo, se rememoró un año más la entrada de Jesús en Jerusalén. A través del tiempo, es preci-

samente el Domingo de Ramos una de las tradiciones que se conserva más viva.

En las semanas anteriores los comercios ya pusieron a la venta las artísticas palmas sacadas de los palmerales ilicitanos con las que junto con las ramas de olivo, repartidas sirvieron para que en la mañana del domingo muchos vinarocenses participaran en la bendición de Ramos y posterior procesión.

La parroquia de la Asunción llevó a cabo la bendición en la plaza de San Antonio, la de Santa Magdalena lo hizo en la plaza 1º de Mayo mientras la parroquia de San Agustín hacía lo propio en la Avda. de Barcelona.

Se iniciaban así los días de Semana Santa. Jornadas que para unos siguen siendo de íntima religiosidad, mientras para otros se han convertido en un pretexto para disfrutar de un corto espacio de vacaciones, como antesala del verano.

**Jueves Santo y Viernes Santo**

*Viernes Santo es el día que a las tres de la mañana salió la Virgen María, muy triste y desconsolada, sin consuelo ni alegría en busca de su Hijo amado, a ver si lo encontraría. Encuentra a una mujer: ¡Señora, mujer! Llorando le pregunta si había visto a su Hijo tan amado. Sí, Señora, que lo he visto que por aquí ha pasado con una cruz en el hombro y una cadena arrastrando. El paño tiene tres dobles, tres figuras me ha dejado. San Juan y la Magdalena, ¡aprisa, aprisa, al Calvario! que por pronto que lleguemos, ya lo habrán crucificado, y la sangre que derrama cae al cáliz consagrado, y aquel que de ella bebió de Dios queda perdonado. Quien la sabe no la dice, quien la oye no la aprende. Vendrá el día del Juicio y no sabrá lo que se pierde.*

Nota.— Poesía popular que a principios de siglo enseñaban a los niños sus padres y abuelos en sus casas. Nos la ha facilitado para su publicación D. Agustín Forcadell, tal como él la aprendió de sus antepasados.

**Inauguración**

El día 3 del corriente mes de Abril se inauguró una nueva tienda dedicada a la venta de flores. Se trata de la floristería VINAFLOR, sita en la calle San Jaime, 11, de nuestra ciudad y está regentada por D<sup>a</sup> Josefa Niñerola, a quien deseamos toda clase de éxitos.

**Robo**

En la noche del pasado martes la Discoteca Pub "Drácula" de nuestra ciudad fue víctima de un curioso robo. Los ladrones tras penetrar en el local en busca seguramente de dinero y al no hallarlo en caja optaron por no irse con las manos vacías y cargaron con la máquina "tragaperras" de unos 50 ó 60 kgs. de peso.

**Recuperación de un coche robado**

El turismo MU-8974-C, robado entre las nueve y las diez de la noche, de la plaza San Valente, fue recuperado al día siguiente por mediación DE RADIO ALEMÁN INTERNACIONAL, al comunicar su abandono en la carretera nacional 340 dirección Valencia. El aviso, escuchado por un súbdito alemán fue comunicado a la Policía municipal quien recuperó el vehículo.

**Eléctrica Industrial**

**Edmundo Villalbí Callarisa**

**ELECTRICIDAD Y FONTANERIA**

**Instalación de Piscinas  
Modulares de Poliester**



**San Pascual, 14**

**Tel. 45 12 95**

**VINAROS**

Viene de la portada

# Los estudiantes de Montpellier, nos dijeron adiós

Castillo y sus dependencias recibiendo una explicación muy concreta de su historia y vicisitudes. Más tarde recorrieron el casco antiguo de la población y lo más saliente de la turística ciudad. Ni que decir tiene, que a pesar de que el líquido elemento hizo de las suyas, la muchachada francesa vertió cálidos elogios de la interesante visita.

Paule García, argelina de nacimiento y muy española de corazón, pues no en vano, corre por sus venas sangre de esta bendita tierra. Obtuvo la cátedra en París. Vivaracha y de una simpática desbordante.

Al regreso de Peñíscola y con humedad en el semblante, tomamos unas copas en una céntrica cafetería. La conversación es fluida y amable.

— ¿Os da pena marchar?

• **Es normal. Sería estupendo que el tren sufriese un retraso de unos días. Es broma, subraya. Lo auténtico, es que da cierta tristeza, el adiós. Nos vamos desde luego con un rictus de nostalgia, que en Montpellier tendrá muchísima más dimensión.**

— ¿El programa, a satisfacción?

• **Por supuesto. Ha salido todo en la medida de los deseos. En Montpellier con la visita de Enero y luego en Barcelona, quedó todo muy puntualizado y no falló nada. Incluso preveíamos la lluvia tan anhelada y que por fin dio señales de vida. El año pasado por Junio, también hizo sus pinitos.**

Poblet, Tarragona, Morella, Valencia, Peñíscola. Un itinerario realmente sugestivo.

— ¿El mejor recuerdo?

• **Soy ambiciosa y cada visita tuvo su encanto. El Tribunal de las Aguas, La Albufera, la Fábrica de Cerámica, motivó mucho al alumnado. En igual plano, el resto. Ya te digo, fueron quince días muy apretados y claros, nos llevamos un recuerdo muy vivo.**

Las familias vinarocenses tuvieron gentiles huéspedes de la tierra de Moliere, pero con buen acento del solar patrio de Cervantes.

— ¿Qué tal se les atendió?

• **Por lo que tengo entendido, formidable. Hablan y hablan de las atenciones que recibieron y en los días libres, visitaron las fallas de Benicarló, Valencia y hasta presenciaron corridas de toros. Sencillamente, no añoraron su propio hogar.**

Entra en baza, Huguette Palangie, Licenciada en Español y Jefe de Estudios de dicha área en el segundo curso del popular Lycée, con más de dos mil alumnos. Esbelta, delicada y con un dulce acento.

— ¿Qué otras visitas, llevasteis a cabo?

• **La capital de la provincia y en la Diputación nos dieron una recepción muy cordial y recibimos obsequios. Nos causó una muy grata impresión. En Vinaroz, el Ermitorio de los Patronos y luego tomamos el clásico «cremaet». La Lonja de Pescado con esa rica variedad de frutos del mar y la fábrica de muebles «Hermanos Serret» muy moderna y que dice bien a las claras de la pujanza, de este bonito pueblo.**

Al margen de este viaje de trabajo, también hubo espacio para la diversión.

— ¿Lo pasaron bien, los chicos?

• **Eso por descontado. Han sido clientes asiduos de los pubs, discotecas, tascas. Allá en Montpellier por ser una población más espaciosa apenas coinciden y aquí han tenido más oportunidad de conocerse y convivir en ese ángulo de la distracción tan propio de la juventud.**

Ahora le toca el turno a Paule.

— ¿Te gusta Vinaròs?

• **Infinidad. Es una población muy linda, un ventanal al mar sugerente. Moderna y a la vez con callejuelas de un rancio sabor. Sus gentes son muy amables y de una gran sensibilidad. El Alcalde, nos atendió muy bien en la recepción ofrecida en el Voramar.**

Frecuentaron el Instituto, con cierta asiduidad.

— ¿Os atendieron bien vuestros colegas?

• **Eso ni se pregunta. Más que compañeros fueron amigos, y en todo instante estuvieron pendientes de hacernos una estancia agradable. Nos colmaron de detalles y su gentileza no será fácil de olvidar. Muchos alumnos se metieron en las clases y elogiaron la bondad del Profesorado. Con esto, queda dicho todo.**

Paule y Huguette, desde una tasca del Paseo Marítimo, en ese atardecer gris contemplan el mar bravío. Un poco de fiesta en el «Formas» y a descansar, porque ya, el tren, quizá con más puntualidad que nunca, se llevará para otras parcelas también entrañables, a esta simpática expedición, con tufillo a azahar.

ANGEL GINER

## Charla de la Unió de L'auradors

EN LA CASA DE LA CULTURA

Con buen número de asistentes de nuestra ciudad y de los pueblos vecinos. El pasado jueves día uno de abril, tal como estaba anunciado se celebró en la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, la charla-coloquio que ofreció la Unió de L'auradors y Ramaders del País Valencià a todos los agricultores y propietarios de tierras en general.

La actuación de los oradores fue la siguiente:

En primer lugar habló Juan Ramos Peris secretario general de la Unió, quien desarrolló el tema sobre la negociación de precios de los diferentes productos agrarios sometidos a este requisito por parte de la administración, y su repercusión en nuestra agricultura.

En segundo lugar hizo uso de la palabra, Pep Pérez secretario de la oficina de Castelló quien explicó a los asistentes los servicios que hace la Unió a sus afiliados, y que son en términos generales: Tramitación de toda clase de documentos relacionados con la seguridad social y laboral, impuestos, vehículos, seguros, préstamos, subvenciones, proyectos, y un largo etc.

En último lugar intervino Joaquín Guitérrez Lara, ingeniero agronomo que explicó detalladamente las líneas de crédito y subvenciones que ofrece el IRYDA para transformaciones y mejoras del campo, con todos los detalles sobre proyectos, presupuestos, intereses, amortizaciones y subvenciones.

Las cantidades en cifras para éstas mejoras agrícolas son las siguientes:

34.000 millones de pesetas para regadíos. 25.000 millones de pesetas para la modernización de explotaciones agrarias y más de 20.000 millones de pesetas de subvenciones a fondo perdido.

NOTA.— A finales del mes de abril en fecha y hora que se anunciará oportunamente se celebrará una charla cuyo tema principal será la declaración de renta en la agricultura.

José García



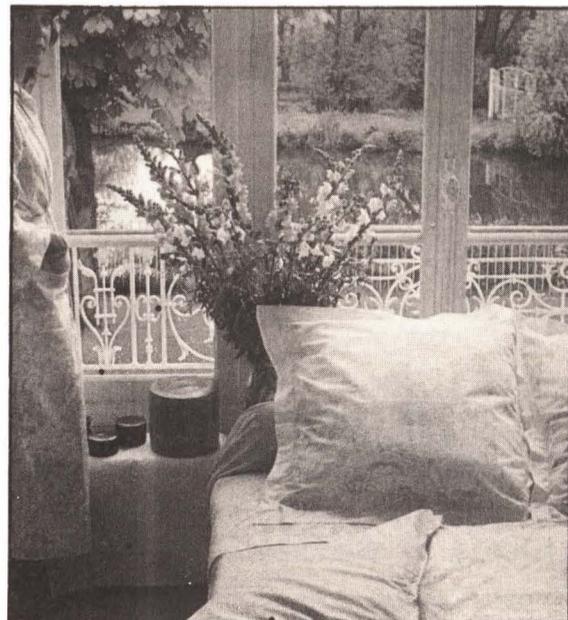
nou ambient  
roba de casa

SECCION INFANTIL Y REGALOS  
Avda. de la Libertad, 2 - Tel. 45 22 98  
VINAROS

Con la Primavera,  
renovamos también  
nuestro establecimiento,  
les invitamos a ver  
nuestro nuevo colorido  
en

CORTINAS - COLCHAS  
EDREDONES - SABANAS  
TOALLAS - ALBORNOCES  
Y UN LARGO ETC...

**DESCAMPS**  
Ropa de casa  
style primrose bordier



# LA CONSTRUCCION: Otro sector en crisis

## "VINARÒS está desamparado de la mano de Dios"

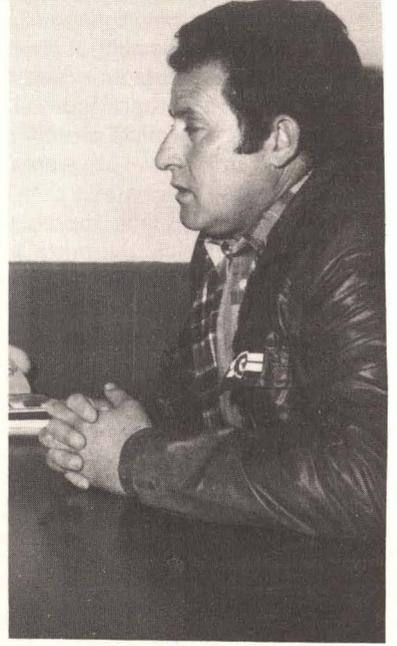
### VICENTE FEBRER CHALER, (Presidente de la Asociación de Empresarios de la Construcción)

Es latente en Vinaròs la profunda depresión por la que están atravesando el grupo de constructores. Pocas son las obras comenzadas en estos momentos, y las que siguen adelante se llevan a cabo con unas plantillas de obreros casi testimoniales.

En nuestra ciudad existen actualmente unas sesenta empresas dedicadas a la construcción, de ellas cuarenta y ocho están integradas en la Asociación Local de Empresarios. Son pequeñas empresas que suman en total 198 trabajadores afiliados a la Seguridad Social. Cifra realmente pobre y que continúa descendiendo. Concretamente desde principios del 81 al año actual, el número de obreros ha descendido en 120 sólo en las empresas afiliadas al APECC.

En general se puede cifrar en el 50 0/0, la reducción del volumen de la obra ejecutada entre el año 80 y 81.

Con esta breve introducción ya se pone de manifiesto la crisis del sector, que al igual que en el resto del Estado también afecta muy de lleno a nuestra población. Para hablar sobre las causas y posibles salidas a este bache por el que está atravesando la construcción, entrevistamos al Presidente de la Asociación de Empresarios de la Construcción de Vinaròs D. Vicente Febrer Chaler.



— ¿A qué se debe la reducción de la obra ejecutada entre el 80 y el 81?

● A la crisis económica que afecta a todos los sectores y muy particularmente al nuestro.

— ¿Cómo definiría la situación actual por la que atraviesa el sector?

● Fatal, muy mal puesto que de todo lo transcurrido del 82 es posible que ningún constructor o promotor haya vendido una sola vivienda.

— ¿No ve ningún indicio de reactivación?

● No, por el momento no. Ya no solo en Vinaròs sino que el resto de la provincia la cosa está por un estilo.

— Muchos parecen ser los problemas que viene arrastrando el sector. Vayamos por partes; ¿de qué manera influye el que Vinaròs no cuente actualmente con un Plan aprobado de Ordenación Urbana?



● Es un aspecto que influye mucho en la situación actual. Aquí en Vinaròs, a parte de que existen muchos constructores-promotores, también hay mucha tendencia a la construcción particular; entendiéndolo con ello a las familias que mandan construirse normalmente un almacén y dos pisos. Y estas personas cuando van a preguntar al Ayuntamiento sobre las posibilidades de edificación se encuentran con el obstáculo de que el extrarradio de Vi-

**EL 35 0/0 DEL COSTE DE UNA VIVIENDA SE VA EN "PAPELEO"**

naròs, que es muy grande, no se puede dar una paletada. En caso de que existiera un Plan General ya aprobado, aunque no se vendieran pisos se podría seguir trabajando por otro lado. Si el Plan General no se aprueba pronto, el sector entrará en una crisis más profunda. Hoy legalmente sólo se puede trabajar en el casco de la ciudad, y en el momento en que aparezca el plan general y los parciales la construcción se reactivaría con las edificaciones de los propietarios de solares que intentan construirse su vivienda.

— La demanda de viviendas ha descendido muy considerablemente, supongo que no es por necesidad de ellas, sino por otros motivos como el costosísimo precio del dinero; dificultades en la obtención de créditos y sobre todo a la inseguridad laboral. Motivos que hacen prácticamente imposible que un trabajador pueda acceder a la propiedad de un piso, ni siquiera de los que se denominan "sociales". Los precios de estos pisos están por las nubes. ¿Qué factores influyen para que sean tan altos?

● Los problemas del comprador son también los nuestros. Los créditos están muy caros y la Administración no se acuerda de los empresarios pequeños...

— Pero, ¿por qué son tan caras, por ejemplo las viviendas sociales?

● El problema no es la vivienda social o la privada. Hoy se tienen unos gastos que no se ven; unos gastos muy elevados. Comencemos con la adquisición de terrenos que son carísimos, después tenemos el Colegio de Arquitectos cuyos honorarios suben mucho dinero. Las licencias de obras también

están por las nubes. En un estudio realizado recientemente comprobamos que de una vivienda de 3 millones de pesetas, un millón doscientas mil son absorbidas por gestiones, permisos, etc., no en obra propiamente.

— ¿Corresponde la calidad al precio de las viviendas que se hace pagar por ellas? ¿No será que los promotores buscan unos beneficios muy altos?

● No, porque si repasamos los promotores-constructores que venimos trabajando en Vinaròs desde hace 10 ó 20 años veremos que no hay ninguno que viva de renta.

— ¿Cuántas viviendas deben haber hoy para vender en Vinaròs?

● Más de trescientas.

— Y si estas no se venden, ¿por qué se continúa construyendo aunque lentamente?

● Es que si no seguimos trabajando y manteniendo los puestos de trabajo de los obreros, buscando créditos y capeando el temporal como se pueda, los problemas aumentarían. No hay que olvidar que la construcción es la base de muchas industrias y el día en que digamos que no hacemos más viviendas muchas empresas relacionadas con la construcción se irán al desastre.

— ¿Qué medidas cree que se deberían adoptar para el resurgimiento del sector de la construcción?

● Bien, bastantes medidas, entre ellas el bajar los intereses de los préstamos bancarios, reducir los gastos de "papeleo" (plusvalías, escrituras, permisos, honorarios al colegio de arquitectos etc.). Revisar la cotización a la Seguridad Social. Mientras estos porcentajes no descendan no se podrán

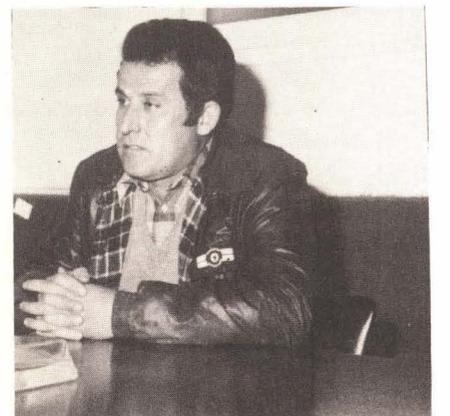
rebajar los costes y la construcción andará mal, puesto que el problema es de dinero. Si esto se consiguiera, faltaría un control a los constructores para que no se hicieran ricos, pero que tuvieran los medios suficientes para vivir.

— Podemos decir que usted ve el futuro con pesimismo...

● Pues sí, vamos de mal en peor. Los trabajadores que se jubilan ya no se reemplazan. La empresa que se queda sin trabajo tiene que mandar los obreros a la calle, cosa que resulta muy doloroso ya que dado el carácter de pequeña empresa nos conocemos todos, pero, precisamente en ocasiones para defender a unos cuantos puestos no hay más remedio que prescindir de algunos hombres.

— Ya para finalizar desea añadir alguna cosa más.

● Insistiría en pedir al Ayuntamiento para que haga todo lo posible para aprobar cuanto antes el Plan General de Ordenación Urbana. No sabremos nunca si está bien o está mal si no llega a aprobarse. A los tres partidos del Ayuntamiento pediría que se definie-



ran y que luchen por el pueblo de Vinaròs, porque Vinaròs está desamparado de la mano de Dios. Que dejen la política a un lado y piensen más en el pueblo. Que no olviden que los constructores continuamos en la brecha, a pesar de las múltiples dificultades y necesitamos la colaboración de todos.

MARIANO CASTEJON  
(Fotos Vidal)

ACCIÓ CULTURAL HA PREPARADO UN AMBICIOSO PROGRAMA

# «El 25 d'abril, tots a Castelló»

Centenares de joves, con la blusa y el pañuelo al cuello, han paseado durante las fiestas de la Magdalena una pegatina con la inscripción «25 d'abril. Tots a Castelló». Este año, coincidiendo con el cincuenta aniversario de la firma de las «Normes Ortogràfiques de Castelló», Acció Cultural del País Valencià tiene confeccionado un ambicioso programa. El mismo día, aniversario de la batalla de Almansa, será el recital de Lluís Llach junto con la banda municipal de música. Durante los diez días previos, una serie de actividades culturales animarán la capital de La Plana.

E. NABÀS

El día 13 de abril comenzarán las jornadas culturales con la apertura de las exposiciones de Renau y la guerra civil las dos se instalarán en el edificio de la casa municipal de la cultura en la calle Antonio Maurá. Durante la semana se presentará un libro editado por el Ayuntamiento relativo a las Normas Ortográficas de Castelló. El prólogo y la ordenación de textos la ha realizado Vicent Pitarch. Incluye el texto de las «Normes», y varios originales de escritores de Castelló de la época.

Todos los días, desde el día 14 al 24 por la tarde, se realizarán conferencias. Enric Llobregat hablará sobre «La primitiva cristiandad valenciana». Miquel Gil Corell sobre «Causas de la deforestación i conseqüències». Ernest Lluch sobre «Els economistes valencians del XVIII». Vicent Simbor sobre «Carles Salvador». Lluís Meseguer presentará un recital de Bernat Artola.

En La Plaça Major y el Teatro Principal serán escenarios de representaciones teatrales y operísticas. Para el día 15, la compañía Universal Còmic presentará «Qui vol

un miracler?» Dagoll-Dagom i Sisa, el día 20, ofrecerán su espectáculo «La nit de Sant Joan», que repetirán el día siguiente. Finalmente, los días 23 y 24 se repondrá la ópera «La filla del rei Barbut» sobre textos del Tombatossala, letra de Manolo Segarra y música de Matilde Salvador. La ópera se estrenó en 1943, y en aquel momento sufrió los rigores de la censura por estar escrita en valenciano.

El día 25 d'abril, Lluís Llach

El viernes 23 se inaugurará la Biblioteca Catalana, en el aula Caetà Huguet de la casa municipal de cultura. Incluye más de tres mil volúmenes y su alma e impulsor viene siendo Avel·li Foles i Bonet, quien durante varios años ha ido recogiendo este fondo bibliográfico que ahora se ofrece al uso público. También tendrá lugar el día 24 la reunión anual del Grup de sociolingüística catalana.

El acto masivo que, como en años anteriores, organiza Acció Cultural del País Valencià, tendrá lugar en la plaza de toros de Castelló el mismo día 25 d'abril, domingo. Además del parlamento de



El «25 d'abril» será celebrado este año en Castelló con un importante despliegue de actividades culturales. Lluís Llach actuará en la plaza de toros junto a la orquesta municipal.

Joan Fuster, actuará Lluís Llach junto a la orquesta municipal de Castelló, dirigida por el maestro Juan Garcés Queralt. Para esta jornada falta concretar la celebración de un recital en la Plaça Major, condicionado a la celebración o no de una manifestación que programarían los partidos nacionalistas valencianos, al margen de Acció Cultural.

El día 24, por la tarde, tendrá lugar el II Aplec d'Estu-

dians Valencians. Durante la tarde se desarrollarán las ponencias que en los distintos institutos de BUP ya se están trabajando. El Aplec tendrá una primera parte de trabajo por la tarde, y por la noche se está programando un recital de «marcha» a celebrar en El Pinar del Grau, con nombres como Remigi Palmero, Orquesta Catalá y distintos grupos de rock y canción popular valenciana.

También se está trabajan-

do en la confección de un programa definitivo que coincida con el día 22 de diciembre, 50 aniversario de la firma del documento unificador del idioma de los valencianos. Ya se están elaborando las ponencias y comunicaciones para el I Congrés d'Estudis de la Plana. Aquel día se instalará en la plaza del País Valencià una escultura del recién galardonado premio nacional André Alfaro, adquirida por el Ayuntamiento.

## Contrabando

APREHENSION DE 500.000 PAQUETES DE «WINSTON» FRENTE A LA COSTA DE VINAROS

El Servicio de Vigilancia Aduanera de Castellón, en uno de sus habituales servicios realizados aguas adentro bordeando la costa, detectó la presencia de un buque matrícula de Laredo, y al infundirle sospechas por si se dedicaba al contrabando lo sometió a observación. El pesquero fue conminado a detenerse en aguas cercanas a Vinaròs, entre nuestra población y San Carlos de la Rápita.

La patrullera que llevó a cabo el servicio es la denominada «Albatros II», y está al servicio aduanero ya mencionado.

La tripulación del pesquero estaba formada por marineros todos ellos españoles, domiciliados en Galicia.

Ya en el interior del pesquero, el servicio encontró 1.000 cajas de tabaco americano de contrabando marca «Winston», que fue aprehendido. Las mil cajas contienen 50.000 cartones de tabaco, o sea 500.000 paquetes, que fueron valorados en unos cincuenta millones de pesetas.

El tabaco ocupado fue entregado a Tabacalera, extendiéndose la correspondiente acta de aprehensión, presentando declaración del capitán de la embarcación y la tripulación, pasando toda la documentación al Tribunal de Contrabando y Defraudación.

## Torneo de Guiñote

Se hace saber para el público en general que el pasado sábado día 3 de Abril tuvo lugar en los locales del «Bar Tarrasa» la entrega de los premios correspondientes al primer campeonato de «Guiñote» promocionado por el mencionado bar en su primera edición, compuesto por seis trofeos, no hay que menospreciar el entusiasmo y elegancia en que se desarrolló el campeonato donde las ocho parejas concursantes demostraron que lo importante —como en todo concurso— es participar.

A continuación detallamos la clasificación correspondiendo los trofeos a las tres primeras parejas.

Pareja nº 1: Rafael Torres — Antonio Carbó.

Pareja nº 2: Paco — Enrique «Chispa».

Pareja nº 3: Mariano Albala — Antonio León.

Pareja nº 4: Andrés Miró — Gregorio Torres.

Pareja nº 5: Diego Parra — Rafael Gómez.

Pareja nº 6: Manolo Gómez — J. Luis Cerdá.

Pareja nº 7: Sebastián Polo — Adrián Borja.

Pareja nº 8: Quixal — José Huerta.

Francisco Aparicio

# LLIBRES

Poesía:

«ANTOLOGIA» Alfred Jarry (colec. Visor), edición bilingüe, irreverencia e imaginación.

«AQUEL PUEBLO DE FUEGO», Juan Ramón Jiménez, poemas inéditos, prólogo de A. Albornor.

«ANFORISMOS EN PROSA», Juan Ramón Jiménez, autobiografías y artes poéticas.

Pensamiento:

«A FAVOR DE LA RAZON», Miguel Angel Quintanilla (Ed. Taurus) alegato en pro de la racionalidad, se ocupa del hombre y su mundo, sin dar traspies a lo desconocido dentro de un espíritu progresista.

«FRANCISCO DE GOYA», José Camón Aznar (Instituto Camón Aznar).

«LA PINTURA DE LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS EN ESPAÑA», Elias Bermejo (CSIC).

«PINTURA ROMANICA», Raymond Oursel.

«ESTUDIOS PICASSO», Peurose Golding (Gustavo-Gili).

«GUERNICA AL DESNUDO», Oriol Anguera (Ed. Polígrafa).

«PICASSO», J. Casson (Daimon).

«PICASSO», Antoni Bonet (Taurus).

«GUERNICA», Juan Larrea (cuadernos para diálogo).

«EL GUERNICA DE PICASSO», R. Arnheun.

Revistas:

«PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA», Director Enrique Fuentes Quintana.

«SERIE PSICOANALITICA», Boletín de psicoanálisis.

«SUNDAY», Revista sobre estudios e investigación de la historieta.

«RASPUTIN», Revista de poesía.

«EL CIERVO», Revista de información general.

Narrativa:

«MIS MEMORIAS», Miguel Mihura (Ed. Mascarón), un humor completo, una traslación de la vida a la clave del absurdo, a la voladura del tópico.

«GUALBA, LA DE MIL VOCES», Eugenio D'Ors, novela conceptual mezclada (Ed. Planeta) con descripciones.

«TOMAS, EL IMPOSTOR Y EL OPIO», Jean Cocteau, (Ed. Bruguera), novela bélica y desenfadada y el diario de una desintoxicación.

Libros infantiles:

«ALGUNOS NIÑOS, TRES PERROS Y MAS COSAS», Juan Fariás (Colec. Austral Juvenil).

«MISTERIO DE LA ISLA DE TOKLAND», Juan Manuel Gisbert (Premio Lazarillo), (Col. Austral Juvenil).

«LOS BATANTOS HACEN BATANTADAS», Ursula Wölfel (Col. Austral Juvenil).

## Cartas al director

Sr. Director:

Le agradeceria tuviese a bien el publicarme esta carta, no es que se trate de nada importante, solo que me pasma el leer —acuerdos tomados por el Ayuntamiento— en los extractos que se publican, que ¡bueno solo eso, me pasman!

¿Es que no se enteran los funcionarios? —y por ejemplo—, que en el Ayuntamiento en el que trabajan, se acordó en su día, el que la calle García Morato se llamase Doctor Fleming (1). Pues entonces ¿Por qué escriben el antiguo nombre? cabe pensar que para hacerlo, son o despistados o negligentes o de los que no querían el cambio de nombre. En cualquiera de los casos les recordaría, que cobran del erario público, y por profesionalidad deben de evitar el repetirse en estos detalles, simples, pero sintomáticos de una problemática que se viene arrastrando y lo que se arrastra es un lastre y con esto no se adelanta, con perdón. Perdón por la frase no por la intención.

Por otra parte y esta vez para los responsables técnicos o políticos, porque en el mismo acuerdo expuesto anteriormente, este dice que se da de tiempo 15 días para proceder a su demolición, ¡si cuando sale publicado el acuerdo ya han pasado los 15 días! y luego todos sabemos que ojalá se cumpliera el acuerdo en 15 meses. Quizá tenga que ser así reglamentariamente —cosa que ignoro— pero no comprendo para qué tomar y publicar acuerdos así. Y también lo digo porque siempre me ha llamado la atención, el ver que se toma el acuerdo de autorizar unas obras, cuando éstas ya están terminadas o al menos en avanzado estado de construcción. En tiempos pasados lo comprendía, pero ahora, aunque la burocracia lo requiera, debieran evitarse estos anacronismos, reflejos de un pasado que no parece ser tan pasado, y si es pasado al menos no está superado y perdón por la frase, no por la intención.

Alejandro D. Frances

(1) Ver extracto fecha 9-3-82

## Falles No! Responsabilitats Sí!

NO! No estic d'acord amb el punt 2on. de l'article de V. Beltran Salazar titolat "Falles no" on afirma que VINAROS ES CAR.

Crec que és una afirmació feta molt a la lleugera, perquè jo podria dir que vaig al Cinema a Benicarló i és més car; per exemple. Per a dir que Vinaròs és un poble car caldria fer una comparança molt ben feta i malgrat tot no crec que Vinaròs sigui més car que Peníscola per exemple. Però el que sí que està clar, és que els treballadors autònoms i petits comerciants hem sofert un important augment en la Llicència Fiscal, el benefici de la qual va a parar a l'Ajuntament. Però l'Ajuntament que ens dóna a canvi? Ens protegeix de l'intrusisme? Jo que sóc pintor de cases, veig com homes que tenen un treball a una fàbrica i un bon sou, treballen de pintors amb tota impunitat, i conste que no critico al Bricoler, ni a l'obrer aturat que fa un treball ocasional. El mercat del dijous cobra dimensions desmesurades, i quan per a obrir un establiment et demanen tota classe de papers, els venedors ambulants tenen tota classe de facilitats.

Si volem que Vinaròs no sigui car, si és que així ho és, assumim responsabilitats qui les tingue.

No està de més que ens esforcem en que Vinaròs sigui el centre de la comarca, i per això hem de procurar que la ciutat no pergue el seu atractiu fomentant l'alegria ciutadana.

Per supost que les Falles no són la solució sinó tot el contrari, ja que SEMPRE SON DEFICITARIES per varies raons: Una perquè són fora de temporada i no atrauen turistes, sinó visitants els quals no fan quasi cap mena de consum. L'altra perquè les societats Falleres cremen tot el seu esforç fet durant l'any, el que a la llarga pot dificultar el normal desenvolupament de les activitats culturals o recreatives d'un poble. Per exemple comparem qualsevol local social d'una entitat esportiva o cultural de Vinaròs com la Unió Ciclista, Penya Barça, Penya València, Penya Taurina "Pan y Toros"

"Diego Puerta", Círculo Mercantil y Cultural, Sociedad Deportivo Náutica, etc., etc., amb el casal Faller de qualsevol Falla de la veïna i estimada ciutat de Benicarló o de la mateixa València.

Potser que si els vinarossencs reflexionéssim ens sentiríem molt satisfets del nostre poble, encara que tampoc és qüestió de mirar-se el melic. Però perquè els vinarossencs hem caigut en aquest sentiment d'inferioritat? Simplement que està perdent "Marxa". No n'hi ha prou en dir que cal recuperar el Carnaval, perquè el Carnaval està recuperat el que passa és que no surt de les Discoteques. I perquè no surt de les Discoteques? Senzillament perquè la Comissió de Cultura presidida durant quasi tres anys pel que sembla que és infalible en qüestions d'administració municipal (com el Papa en qüestions de Dogma) Sebastian Carlos, i dic Administració Municipal perquè aquest senyor ha afirmat moltes vegades en públic "Que ell no havia entrat a l'Ajuntament a fer política, sinó a administrar", quan l'Administració corre a càrrec dels funcionaris, i la política administrativa a càrrec dels regidors i alcalde.

El que Vinaròs hage perdut "Marxa" és culpa d'una mala política administrativa, i quan es tracta d'activitats culturals la responsabilitat és de la Comissió de Cultura que durant tres anys ha estat incapaç de treure el Carnaval al carrer, i aquesta Comissió de Cultura ha estat presidida per Sebastian Carlos i quan es fracassa, ja se sap el que cal fer. Lord Carrinton ja ho ha fet i no li ha costat tant decidir-se, i que conste Mister Carrinton que no faig comparacions.

Perquè no està bé, que ens passe això a nosaltres, que som (modèstia apart) els millors per a n'aquestes coses; perquè ho hem demostrat en altres ocasions, quan no ens deixàvem impressionar per les coaccions o cants de sirena dels altres.

LLUIS TEROL XERTA

## "El Carnaval"

Don Vicent Beltran i Salazar escribe, en el "VINAROS" de 3.4.82, que "estic d'acord amb l'escrit per J.A.G. Sanjuan, quan diu que a Vinaròs no es deuen fer falles, però (...) no estic d'acord amb els motius..." y más adelante agrega que "me pareix molt acertat el donar la idea de recuperar el Carnaval..."

Estamos todos, pues de acuerdo: Recuperemos el Carnaval.

Es indudable que "montar" una fiesta popular (?) es lo más absurdo del mundo. Lo "popular" no se inventa, se recupera. Querer organizar un Carnaval solo para atraer forasteros, ganar dinero o ser más que el vecino es una solemne estupidez. Recuperar el Carnaval, como raíz del alma popular, es algo que sí debe hacerse y a ello iremos todos, pues son muchas las adhesiones que ha tenido la idea.

Es obvio, y cualquiera que tenga el "VINAROS" de 20.3.82 puede comprobarlo, que decía yo que "es preferible buscar otro motivo que atraiga a la gente de invierno a Vinaròs (...) sacándoles el dinero..." Pero, véase en mis palabras no el sentido estricto de las mismas, sino el "motor" que puede impulsar una energía subyacente en muchos estratos sociales. Lógicamente no faltan ideas de "fiestas" que organizar: carreras de bólidos, fiestas de la cerveza,... y tantas más como las que dan vida a Alcañiz o a Munich. Pero, es más cierto que al elegir el Carnaval se intenta bucear en el alma colectiva y recuperar algo que parece haberse ido para siempre, por razones políticas, sobre todo.

Pero, no temamos; los Carnavales han sido prohibidos, como dice Caro Baroja, en 1586, 1599, 1606, 1607,

1608, 1613, 1624, 1626, 1629,... Cuarenta veces, cuarenta, entre 1721 y 1773. Y, naturalmente, durante el régimen anterior. Y aún hoy en día, lo tenemos bien reciente, se prohibieron (!!) las caretas en las fiestas juveniles de nuestro Carnaval.

En breve haré un análisis de esta fiesta. Trataré de ver y hacer ver que no es algo "novedoso" en estas tierras. Espero, al propio tiempo, que alguna persona de más edad nos cuente qué era el Carnaval en Vinaròs "antes de la guerra" y, aún más, a principios de siglo. Por mi parte iré poniendo granitos de arena hasta lograr un Carnaval digno de nosotros.

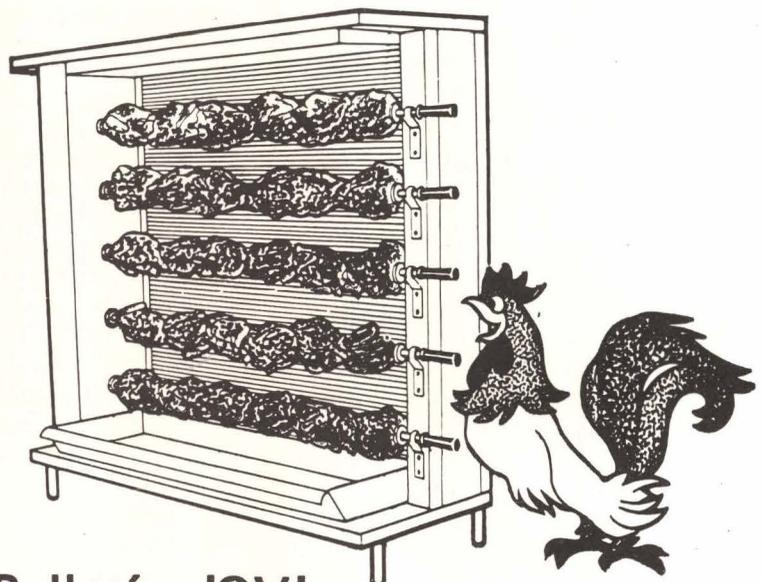
Naturalmente, como bien apunta D. Vicent Beltrán, SERÁ sin duda alguna el Carnaval "más caro del mundo... Vinaròs c'ets come ça!

Pero, el tema Carnaval es algo que no me viene de los problemas económicos que padezcan comercios y bares, cuyo es el problema; la dedicataria que me hizo, tiempo atrás, D. Julio Caro Baroja, y que reproduzco en estas mismas páginas, es buena prueba de ello. Si al socaire los comerciantes ganan dinero... mejor para ellos. Lo celebraré... siempre y cuando arrimen un tanto, también, el hombro y lleven un buen peso en la tarea.

Esperamos que, pasadas las fiestas religiosas de estos días, se organice una reunión preliminar, al menos para saber si ha de ser "Carnaval", ¿sí o no?". Tomemos ejemplo de los valencianos (de Valencia City) que, como cuenta la tradición, ya pedían "un'aguileta pera la falla de Sant Xupep" al día siguiente de la "cremá".

José Ant<sup>o</sup> Gómez Sanjuán  
Abril de 1982

## POLLOS Y CONEJOS ASADOS



Pollería JOVI

San Gregorio, 42

Tel. 45 09 27

Pollería JOVI 2

Santo Tomás, 45

Tel. 45 14 68

VINARÒS

¡Pásenos sus encargos!

¡FELICES PASCUAS!

# 1982: No és un 25 d'abril més

Tots els anys, en arribar aquestes dates, comencem a parlar del 25 d'abril: recordem allò de la batalla d'Almansa, repetim que «quan el mal ve d'Almansa a tots alcança», llancem atacs i malediccions contra Felip V. lamentem la pèrdua dels Furs valencians, fem sonar novament els noms de maulets: llauradors i menestrals partidaris de l'Arxiduc i, sobretot, enemics de la noblesa i de l'explotació i defensors de la llibertat. I parlem dels botiflers: nobles filipistes, partidaris del Borbó, castellanitzats, opressors i traïdors a la seua pàtria. A hores d'ara, afortunament, ja comença a ser estrany el valencià que no ha sentit parlar, ni que siga per damunt, de totes aquestes qüestions. El poble valencià va recuperant la memòria col·lectiva, i això no per casualitat, sinó fruit del treball, des de fa 20 anys, de molts valencianistes que, calladament o públicament, legalment o en clandestinitat, han anat fent per a aconseguir eixa recuperació. El valencianisme, l'únic valencianisme autèntic, el de sempre, el descendent dels agermanats i dels maulets, segueix endavant en marxa ascendent i —esperem— imparabile.

Però enguany no commemorem un 25 d'abril més. Enguany, l'ofensiva dels descendents dels

botiflers és molt forta, pot ser més forta que mai, entre altres coses perquè eixos botiflers del segle XX (la burgesia) comencen a tenir por: por a eixe valencianisme inaturable. Tenen por de la ciència, tenen por de la veritat. Creieu que eixos botiflers no saben que parlem la mateixa llengua que a Mallorca o a Lleida? Creieu que no saben que el País Valencià no és un Regne? Com ha de ser un Regne si fóren ells, els seus avantpassats, els que el destruïren per a fer-ne una Província «pro-vincis» per als reinos vençuts— de Castella? Creieu que no saben que la divisió natural del nostre País és en comarques i que les províncies són només el resultat d'unes ratlles fetes a Madrid fa 100 anys pels botiflers del XIX? Clar que ho saben. Precisament per això ho neguen, perquè ho saben i els dóna por. Els dóna por un poble conscient i conseqüent amb la seua història. Els dóna por un poble valencià que se sap germà —i obra en conseqüència— de Catalunya i les Balears. Els dóna por un poble valencià, fill i hereu dels maulets del XVIII, que els puga demanar comptes de tot el mal que han fet.

Però contra l'ofensiva botiflera, expressada en prohibicions i calumnies, en manipulacions i

histèries del blau: el nostre treball diari. Sempre endavant. La nostra meta és encara molt lluny. Volem un País Valencià que siga de veritat ell mateix, amb tot el que això comporta. Ens preocupa la nostra agricultura; les indústries autòctones; la degradació del medi ambient; el nostre patrimoni artístic i etnològic; la llengua, bandera d'identitat d'un poble; la cultura, herència del passat i esperança de futur; els llocs de treballs, per la defensa dels quals ens solidaritzarem sempre amb la classe obrera; quines energies hem de consumir; els drets de la persona sense cap discriminació; un repartiment just de les riqueses del País... Volem tot això, o sigue un País Valencià lliure i socialista i treballem per a aconseguir-ho.

Enguany, a més a més, commemorem els 50 anys de les Normes de Castelló. No cal tornar a repetir la importància d'aquestes normes, aprovades el 32 per les entitats culturals i els intel·lectuals valencians —entre ells el nostre vinarossenc, Francesc Almela i Vives—. Elles ens van permetre salvar la unitat de la llengua escrita els difícils anys de la postguerra i amb elles es va poder començar la represa dels anys 60, que ens ha permés arribar fins on estem avui. Aquestes normes han estat el sistema d'aprenentatge de tots nosaltres, a l'hora de començar a normalitzar l'ús de la llengua que parlàvem; amb elles han après català

—diguem les coses pel seu nom i després seguim dient-li valencià si volem— els emigrants que han vingut a viure al País amb voluntat de ser valencians; amb elles hem consolidat els lligams de germanor, mai de domini com alguns voldrien fer creure, amb els companys de l'altra vora del Sènia o els qui viuen a les Illes de la mar. Per això, quan els botiflers les ataquen amb ferocitat, quan miren d'aconseguir fer-les desaparèixer, per obligar-nos a retrocedir a la situació caòtica i dispersa d'abans del 32, sabent que si perdem la llengua, perdem la identitat —la qual cosa seria el seu somni—. Hem de defensar-les i difondre-les sense descans. I, en nom d'aquesta doble commemoració, en record de la derrota d'Almansa que ens obliga a la victòria, i en nom d'aquestes normes atacades pels enemics del País Valencià, estarem tots i totes a Castelló el dia 25 d'Abril, per a afirmar davant de tot el poble que en som molts —molts més dels que ells volen i diuen— els qui estem disposats a seguir treballant per la unitat de la llengua i pel País Valencià. Els milers de persones que ens hi trobarem, seran la millor resposta als botiflers de València i als grups feixistes que els secunde. El 25 d'Abril tothom a Castelló!

ASSEMBLEA UNITARIA  
D'ESQUERRES DE  
VINAROS  
(AUE)

hemos encontrado la solución rápida, económica y funcional: ¡hasta nos lo hemos podido llevar con nosotros!

nunca imaginamos poder solucionar tan fácilmente el amueblar nuestra habitación y sin tener que esperar

AMUEBLE SU HOGAR POR SOLO 150.000 pts.

- RECIBIDOR { estanterias, buc, espejo
- COMEDOR { libreria, sofá, mesa y sillas
- HABITACION MATRIMONIO { cama, dos mesitas, armario
- DOS HABITACIONES { dos camas, " mesitas, un escritorio, una silla

la calidad y el buen acabado del MODUL KIT

PLAZA SAN ANTONIO, 27 VINAROS

# Andalucía y la reforma agraria integral

Andalucía aporta el 25% de la producción agraria nacional, si es capaz de producir desde el cultivo tropical en las tierras mediterráneas hasta la hortaliza temprana en el valle del Guadalquivir; si el 25% de los niveles de paro está en las zonas rurales y si hoy por hoy es la producción de alimentos el elemento decisivo de la dominación económica, esta reflexión y estas propuestas están de sobra justificadas.

Ahora bien, el anuncio de la Reforma Agraria Integral (RAI), ha tenido un efecto desencadenante que no solo se basa en esta realidad andaluza de sobra y tiempo conocida por todos. Desde mi punto de vista, la preocupación brota de algo más, y ese algo más es una cuestión netamente política; el anuncio de la RAI recoge viejas aspiraciones ideológicas de los sectores más progresistas de Andalucía; brota de una experiencia de lucha y gobierno en los pueblos, de movilizaciones y negociaciones en las zonas rurales; la batalla contra el paro de los jornaleros agrícolas, abre perspectivas de cambio e integración en Andalucía. Estos tres elementos políticos son la clave del enigma de este nerviosismo agrario.

La RAI, arranca de la necesidad de racionalizar la agricultura y los cultivos, no es posible dedicar grandes extensiones al trigo o al cereal, porque al ocupar poca mano de obra y rendir buena productividad la tierra, este trigo vendido al SENPA al precio que exige para malvivir el agricultor castellano, da buenos beneficios, ofrece ventas seguras y no hay que discutir con sindicatos obreros, porque hay pocos que emplear en los cereales. Las tierras andaluzas no pueden utilizarse de manera tan egoísta, cuando pueden ofrecer productos y riquezas más desencadenantes de empleos y de ocupación industrial. Claro que, en esto de racionalizar cultivos, no solo cuenta los terratenientes tradicionales, sino la política monopolista que impide el cultivo del tabaco en Andalucía, o pone zancadillas a los cultivos de huerta o frutales.

Lo antes dicho evidencia que para racionalizar cultivos es necesario combatir la dependencia que la economía andaluza tiene de los monopolios. Estos imponen unos costos elevados en la agricultura como cualquier análisis económico demuestra. Los costos exteriores a la agricultura, maquinaria, productos químicos, semillas seleccionadas antes de la cosecha y la falta de fábricas de transformación de productos y de cadenas de comercialización propias después de la cosecha, hacen que

por más que se mejoren la productividad física del generoso campo andaluz, la productividad económica desciende. A este dominio monopolístico sobre la actividad agraria, se une el dominio financiero. El precio del dinero, los terratenientes y el papel de soporador de crisis y desarrollo que se ha dado a la agricultura en este país, hace que la salida más fácil para el capital sea la subida abusiva del precio de la tierra. Fruto de esta actividad especulativa es la alianza entre los terratenientes y los financieros y que la actividad agrícola se empobrece progresivamente. Este círculo cerrado tiene sus consecuencias en la vida de los pueblos andaluces, la apresurada tecnificación de la agricultura y la desintegración en Andalucía de la actividad comercial e industrial trajo como consecuencia la postración de los pueblos; su pérdida de población, la emigración forzosa, el paro endémico y una cada vez más baja calidad de vida.

Por todo ello, la RAI no se para en el simple reparto de la tierra, busca, sencillamente, una racionalización de la agricultura. Pero para poner aquí razón, hay que acabar con las tres sinrazones; dependencia de los monopolios, drenaje financiero y elevación del precio de la tierra. Por ello se plantea la necesidad de expropiar tierras para poner fin a la tercera sinrazón; organización de cooperativas de jornaleros que busquen y exijan costos financieros menores y una industrialización y comercialización que rebaje los costes exteriores de la agricultura. Para dejar bien claro que no se trata de una transformación de la agricultura como la que se hizo en Europa en el siglo XIX, o la que se intentó en la Segunda República. «La tierra para el que la trabaja», para diferenciarla de la reforma agraria que pretenden los monopolios, dividir la tierra en porciones y haciendo de cada propiedad un asalariado de las empresas multinacionales de la maquinaria, los insecticidas o la alimentación, por eso el pueblo andaluz pide la Reforma Agraria Integral.

Pero esta Reforma implica un cambio mucho más global en Andalucía, en efecto, para llevarla a cabo es necesario crear una base de industrialización adecuada, esto exige que los pueblos no se despueblen; garantizar servicios sociales según las exigencias de los pueblos, además de la actividad comercial, exigen una red de comunicaciones internas en Andalucía, aparte de otras obras públicas que garanticen los cultivos, la consecuencia de todo ello

sería un acercamiento entre el campo y la ciudad, que reforzará la unidad y la conciencia de cambio del pueblo andaluz. En efecto la RAI carece de sentido, si no es con una red industrial que transforme los productos agrarios, que produzca las materias primas, investigación sobre

bajadores, la RAI más que una Reforma agraria es un aprovechamiento de los recursos naturales de Andalucía, acaba con las irracionalesidades que hacen de Andalucía la tierra del subdesarrollo y el paro, crea la posibilidad de cambiar e integrar la vida de los sectores sociales, e incluso



semillas, producción de abonos, herbicidas etc., necesarias y las abarate. Esto a través de inversiones públicas o en cooperativas, que dependen en buena parte del grado de organización de las clases interesadas, obreros y campesinos. Pero a la vez, y para ello es necesario que los pueblos ofrezcan condiciones de vida adecuada, servicios hospitalarios y de enseñanza, abaratamiento de la energía... Sol, residuos biológicos, agua etc., servicios de la agricultura: transporte, servicios técnicos, pequeñas industrias mecánicas, una y otra exigencia implican la Comarcalización del País Andaluz, que no solo abarata costos, sino que crea una nueva organización territorial y política de los pueblos donde van a ser ya obreros, campesinos y profesionales, los organizadores para llevar adelante el proyecto de una Andalucía distinta. Esta nueva organización territorial va a permitir una recuperación de la cultura andaluza, el cante, la fiesta, la artesanía, la historia, pero sobre todo unos niveles de comunicación económica y territorial; subirá la demanda de productos al ascender la capacidad de consumo y la necesidad de venta engendrará mercados dentro y creación fuera de Andalucía. Actualmente, la poca gran industria de Andalucía y los sectores de servicios dependen básicamente del exterior. Esto lleva consigo una dependencia de la pequeña y mediana empresa y una separación entre los trabajadores de las grandes empresas; salarios relativamente altos, los de las PYME y ya no decir los del campo, todo lo contrario. Por eso la RAI, fortalece en general, a los sectores medios andaluces y unifica a los tra-

segrega la posibilidad de una recuperación de las tradiciones andalucistas.

Cuantos andaluces que vivimos en Vinaròs, y la «CASA DE ANDALUCIA» se han preocupado verdaderamente de lo que está sucediendo allá en nuestra Andalucía. Porque no me —digan—, que con el solo hecho de no vivir allí, ya tienen que dejar de preocuparles, eso, es ser andaluz de circunstancias el verdadero andaluz tiene que sentirlo se encuentre donde se encuentre y luchar por Andalucía integrándose en sus problemas, vivirlos y comprender las luchas que se están llevando a cabo en toda Andalucía, para poder salir de la miseria en que se encuentra. Porque el andalucismo que se está haciendo en Vinaròs, si es que se le puede llamar así, es de tercera categoría, que es precisamente el que quieren que hagamos, pero NO el que tenemos que hacer.

Está muy bien que la Casa de Andalucía conmemore el 28 de febrero organizando los actos que se celebraron, como lo hicieron en toda Andalucía. Pero Andalucía necesita algo más que una Casa con su nombre y unos socios con el carnet en el bolsillo, necesita que trabajemos por ella que asumamos sus problemas, por eso la Casa debe de preocuparse y encauzar un programa de integración de todos los andaluces que vivimos aquí, en los problemas y dificultades que están sucediendo en Andalucía.

Vinaròs, 15 de marzo de 1982

Anselmo García  
Secretario de la Comisión  
de Dirección de la  
CASA DE ANDALUCIA EN  
VINAROS

# "Cosas de viejos" Capitán de empresa

por José Miquel Bernis

Aunque nunca había traspasado el umbral de la Escuela Oficial de Náutica, y de su existencia tenía solo una vaga idea, lo cierto era que su responsabilidad ante la vida era lo más parecido posible a la de un Capitán de Nave.

De él, dependían muchos hombres y por consiguiente, en cierto modo, sus vidas y las vidas de sus mujeres y niños dependían de él.

No era ningún señor feudal ni siquiera un cacique, no dominaba ninguna área territorial ni por la fuerza ni por el dinero, simplemente era lo que en América del Norte llaman un «self made man». Un hombre que se ha hecho a si mismo.

Ninguna otra denominación se ajustaba mejor a su condición.

Desde su niñez formó parte del anónimo, oscuro, tenaz y eternamente derrotado ejército de los de abajo, de los millones de seres para los que la salida del sol no suponía una estampa mágica, un milagro diario, sino una incógnita para el diario subsistir.

Su alistamiento en él, fue forzado, al igual que todos los que lo componían. Solo su voluntad consiguió que saliera de él.

La dureza de la vida, los contrastes que fue percibiendo a medida que su mente y su cuerpo se iban desarrollando, fueron sus maestros y sus directores técnicos y espirituales.

Aprendió a trabajar, a luchar, a estudiar.

No ingresó nunca a Escuela Técnica alguna, ni tampoco estudió en ninguna Universidad, ni siquiera en ningún colegio de ningún orden.

Solo la vida fue su gran maestro.

A veces, y sin proponérselo, comparaba lo que fue su propia juventud en contraste con la juventud que pululaba a su alrededor.

Sus hijos habían formado también en las filas de los muchos que, en el transcurso del tiempo, a medida que él iba formando su emporio, habían colaborado con él.

Pero la tenacidad, la iniciativa, la orientación y el espíritu que prevalecía eran solo y exclusivamente de él.

Alcanzó la cumbre dorada sin aparente esfuerzo. Curiosamente, cuanto más ganaba más fácilmente le resultaba conseguirlo. ¡Qué contraste con el ayer!

Estaba satisfecho de su posición actual y sabía disfrutar de ella con fruición, pero con método, casi con elegancia. Una elegancia interna, espiritual y física, que sin embargo, se reflejaba exteriormente como presidiada por un eterno recuerdo de los duros días del pasado.

Poseía una fuerza de atracción suave y dominante a la vez, que le daba un gran aplomo y subyugaba a sus subordinados y a sus relaciones comerciales.

Su nombre adquirió notoriedad en la industria, en el comercio y en el mundo de las finanzas.

Durante muchos años fue un auténtico esclavo de su propia labor. Su Empresa se convirtió en su mayor tirano y él se dejó esclavizar conscientemente.

Sacrificó su vida, sus particulares caprichos y aficiones para que su Empresa alcanzará su actual desarrollo.

Nadie, ni sus hijos, nietos, ni ninguno de sus más fieles colaboradores, siquiera el mejor, puso tanto empeño en el desarrollo de la Empresa.

Su máxima satisfacción fue alcanzar la meta que se había propuesto.

El dinero, el llamado sucio y vil dinero, fue inicialmente su único impulsor.

Desde el principio descubrió que sin él nada era posible, que debía conseguirlo sin pausa,

con tesón, con método, con inteligencia, y que debía guardarlo, imponiéndose una administración rigurosa. Luego aprendió que su poder alcanzaba cotas al principio inimaginables.

Ahora, desde la cumbre de su actual situación económica y de su edad, efectuado el rápido balance mental de su vida, que sus años exigían, comprobaba que el resultado no podía ser más satisfactorio.

Sin despreciar al juicio que pudiera merecer de los demás, que hubiera deseado favorable, el mismo se constituyó en juez de su vida y de su obra. Su actuación había sido noble, no había perjudicado a nadie, había originado trabajo, había luchado lealmente, con inteligencia y había creado vida.

Su futuro ya estaba allí mismo. Debía tomar una decisión inmediata.

Gestionada en su mente, había alcanzado el volumen preciso, exacto, para que, como todas las suyas, fuese inquebrantable.

Y aunque su corazón, ya afectado por tantas luchas se resistía admitirlo, se imponía el relevo, debía retirarse, la nave ya no precisaba de su dirección, sus hijos, ya mayores, debían sustituirle, a ellos les había llegado la hora de demostrar su propia capacidad.

Mirar hacia atrás ya no servía de nada.

## TALBOT SOLARA GLS. ENERGIA SOLARA.

Una energía muy potente y económica. Como la energía solar.

Y con esta idea se ha diseñado y construido el nuevo modelo del Talbot Solara: el GLS. Un diseño de tres volúmenes, de auténtica categoría, y línea aerodinámica de excelente penetración en el aire.

Su interior tiene todo lo que Vd. desea de un coche de esta categoría. Elegante, cómodo y representativo.

UNA ENERGIA ECONOMICA, por su precio de compra, su consumo de sólo 6,3 litros a los 100 km. (Normas Europeas A-70), su caja de cambios de 5 velocidades y su sistema exclusivo de mantenimiento reducido.

Con encendido electrónico que le evita y garantiza las puestas a punto. Lo que supone un mayor ahorro de gasolina.

UNA ENERGIA POTENTE, por su motor de 90 CV. a 5.400 r.p.m.. Con culata de aleación ligera, carburador de doble cuerpo y un gran poder de aceleración: 34,6 segundos de 0 a 1.000 metros.

Así es el nuevo Talbot Solara GLS.

Potente y económico. Como la energía solar. TALBOT SOLARA. LA LINEA MAESTRA DE LA POTENCIA Y LA ECONOMIA.

VISITENOS

**AUTOLICA**

Ctra. Valencia-Barcelona, Km 67.400  
Echegaray, 29. CASTELLON

**ANTONIO GINER**

Ctra. Valencia-Barcelona, s/n  
Teléfono 45 01 12 - VINAROS



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA  
**TALBOT**

Representaciones de Vinaròs (X)

# La expulsión de los Moriscos

Continuando con una serie de artículos que fuimos sacando a la luz en las páginas de este Semanario bajo el título genérico de **Representaciones de Vinaròs** y en donde íbamos recopilando grabados, pinturas, planos, cerámicas, etc. donde se encontraba Vinaròs, dando a su vez una somera visión de la evolución urbanística del pueblo, viendo la toponimia urbana, aportamos una nueva estampa de Vinaròs. Una pintura que podría datarse a finales del XVII, conservada en una casa particular de la ciudad de Valencia, donde se encuentran representados el Grau de Denia, el de Valencia y el de Vinaròs en el momento del embarque de los moriscos españoles para proceder a su expulsión según lo acordado en el Consejo de Estado del 4 de abril de 1609, siendo rey Felipe III y valido el duque de Lerma.

En Vinaròs y posiblemente en toda la zona del Maestrazgo no habían moriscos desde finales del siglo XIV. Los más próximos serían los de la zona de la sierra de Espadán, al sur de la provincia donde estaban fuertemente enraizados. Por tanto debemos suponer que la decisión de embarcar a los moriscos por el puerto de Vinaròs sería una consecuencia de las óptimas condiciones de embarque que tenía la playa.

En la parte superior izquierda del cuadro tenemos una pequeña inscripción con una leyenda que dice: «Los embarcados en Vinaròs asistiendo Don Jofre de Blanes fueron diesynuevemil y seicientos». Según Henri Lapeyre (1) la cifra de embarcados en Vinaròs sería de 15.208 que frente a un total de 117.464 de todo el reino de Valencia representaba un porcentaje del 13 %. Don Jofre de Blanes que fue el que dirigió el embarco de los moriscos en la playa de Vinaròs era Comendador de Vinaròs y hombre de confianza del rey.

Las embarcaciones en que embarcaron los moriscos vinieron de los tercios de Milán y Nápoles el 22 de septiembre de 1609 y el 23 de septiembre se volvían a hacer a la mar con todos los moriscos embarcados. Con el éxodo de este pueblo España y sobre todo el reino de Valencia entraría en una fuerte crisis debido a la pérdida de mano de obra fiel y barata. Los moriscos cuidaban de la mayoría de los campos, de allí que la aristocracia fuera reacia a la expulsión de los moriscos, ya que con ello todas sus tierras se quedaban sin mano de obra, teniendo que proceder a una repoblación y para traer otras gentes había que dar ciertos privilegios que los moriscos no poseían.

La zona de Vinaròs no se vio involucrada en este problema de despoblación y de nueva repoblación porque como ya hemos dicho

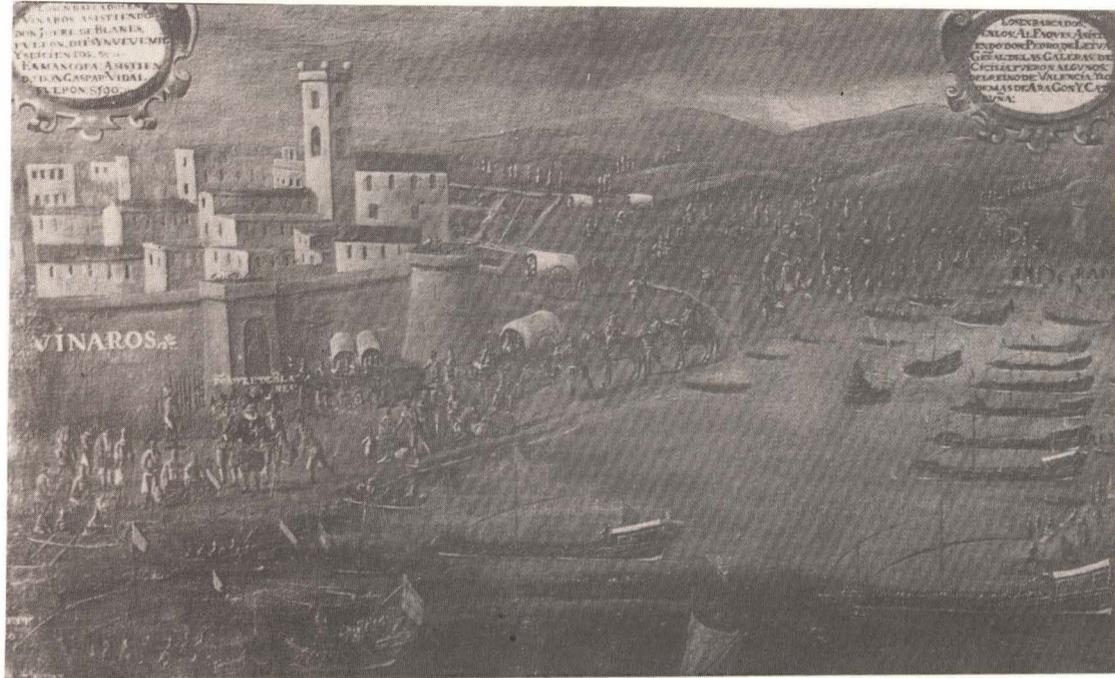
no había familias moriscas en el pueblo.

Parece ser que las presiones que recibió el rey para llegar a tal drástica decisión fue la opinión pública en general, ya que como los moriscos se habían mostrado reacios a la evangelización y por temor que se levantasen con el apoyo de los musulmanes del norte de Africa, era un estamento social mal visto y marginado, como en su tiempo, a lo largo de la Edad Media, lo fueron los judíos que se terminó también con la expulsión de éstos de España decretada por los Reyes Católicos, aunque en esta expulsión los intereses económicos eran mucho más fuertes ya que los judíos se dedicaban a los préstamos y gran parte de la nobleza y los cristianos en general eran acreedores de este fuerte estamento **socio-económico**.

Según J. Reglá de la Corona de Aragón salieron entre 200.00 y 250.000 moriscos que representan el 20-25 % del total de la población (2).

Según Lapeyre la distribución entre los tres reinos de la Corona de Aragón era: Valencia 117.464 moriscos expulsados, Aragón 60.818 moriscos y Cataluña 3.716 moriscos expulsados. Podemos ver ante estas cifras, cifras que se han discutido mucho y que han hecho correr gran cantidad de tinta, la gran sangría demográfica que sufrió el reino de Valencia.

El detalle del lienzo que presentamos aquí es el correspondiente a Vinaròs. Está pintado al óleo predominando los colores azules y los amarillos. Se centra la acción en la playa de la villa, delante de la «porta d'avall», donde se encuentra Jofre de Blanes asistido por unos soldados. Alrededor de él varios moriscos con sus enseñas recogidos para embarcar. Desde las montañas, largas hileras de moriscos que se aproximan a la playa ya sea a pie o con carros.



En la parte derecha del cuadro vemos una torre cuadrangular que representa la Rápita donde también fueron embarcados moriscos bajo las órdenes de D. Pedro de Leiva general de las galeras de Sicilia. En la Rápita embarcaron moriscos de Valencia, Aragón y Cataluña. En Vinaròs embarcaron los de la Sierra de Espadán, los del señorío de Argelita. Entre la Rápita y Vinaròs tenemos el río Cenia y en su margen izquierdo una torre que debe representar la torre de Sol de Riu, aunque en realidad ésta se encuentre en su margen derecho.

Dentro del mar vemos gran cantidad de galeras, embarcaciones de vela triangular propias del Mediterráneo, que se diferenciaban de las de vela cuadrada que navegaban en el Atlántico. En la que se encuentra en la parte inferior derecha hay un hombre y al lado de él el nombre de Pedro de Leiva. Si nos fijamos bien el embarque de los moriscos de la Rápita se haría también por los brazos del delta del Ebro, en lo que se denomina los Alfaques

La representación de la villa de Vinaròs ofrece la estampa típica. Un cinturón de murallas flanqueadas por torres redondas en las esquinas y una cuadrada en el portal, donde se pueden ver varias piezas de artillería.

Destaca por encima de todos los edificios la torre campanario, edificada a principio del siglo XVII. La torre se encuentra representada poseyendo dos cuerpos con sendas aberturas para las campanas, cuando verdaderamente sólo posee un cuerpo pero con dos aberturas en vez de una. El campanario queda rematado por los pináculos en cada uno de sus vértices de forma de bola, tal y como podemos comprobar actualmente. Al lado de la torre podemos ver la nave de la iglesia cubierta con teja lo que actualmen-

te es inapreciable debido a que se levantó el muro a modo de parapeto a mayor altura que las tejas. Se ven perfectamente las ventanas que iluminan el pasillo que hay por encima de las bóvedas de las capillas laterales. En los restantes edificios cabe destacar que están representados como edificios de gran tamaño, unos cubiertos con tejado y los otros con terraza.

En todas las representaciones que hemos ido estudiando a lo largo de esta serie de artículos hemos podido comprobar que la playa se encuentra siempre muy cerca de los muros de la villa. Esto es debido primeramente a una exageración de la realidad, llevada a cabo a causa de una composición de espacios y volúmenes dentro de estas representaciones y por otra parte a que el mar llegaba mucho más cerca de la villa que actualmente. Hace poco tiempo cuando se hicieron unas grandes zanjas en la plaza San Agustín para la instalación del colector pudimos comprobar que había una fuerte sedimentación geológica hecha a base de cantos rodados provenientes de lo que anteriormente sería una playa. El que toda esta zona topográficamente se encuentre a menor altura abogaría también por esta teoría de que la línea de playa a lo largo de los años se ha ido retirando. De todas formas esto es una hipótesis efectuada a raíz de ciertas observaciones superficiales y sin ningún tipo de estudio profundo. Un buen estudio geológico, hidrográfico y topográfico clarificaría esta hipótesis.

Dentro del campo artístico, sin lugar a dudas, ésta es la representación de mayor interés.

Notas:

(1) LAPEYRE, H. **Geographie de l'Espagne norisque**. 1959. Seupen, p. 204.

(2) REGLA, J. **Introducció a la història del País Valencià**. Valencia 1978. Pàg. 107.



# ATLETISMO

## 1ª Jornada del Campeonato Provincial Juvenil

## 2ª Jornada del Campeonato Provincial Cadete

En esta jornada no podemos hablar verdaderamente de resultados, cuando los resultados en atletismo son consecuencia de un trabajo de años. Se compitió y se compitió bien, al nivel que los atletas de Vinaròs pueden competir si tenemos en cuenta que el apoyo económico y material por parte de las entidades sociales de nuestra ciudad es por ahora casi nulo. Se entrena en la calle, en la playa, sencillamente porque no hemos aún encontrado otros sitios mejores.

Se compitió pues, en 3.000 metros lisos para las categorías cadete y juvenil. Los cadetes hicieron lo que debían hacer: competir; y entre ellos cabe destacar a Víctor Miralles, Vicente Ferrá y Carlos Queral que presentaron una buena carrera. Víctor Miralles entraría en el tercer lugar de su categoría. Daniel Berbegal corrió en la categoría juvenil como es acostumbrado en él, aunque la distancia de 3.000 metros le viene bastante corta, como a muchos de nuestros atletas.

En salto de longitud, la cadete Manuela Gilabert, con un salto de 3'82 y la juvenil M. José Diego compitieron pasando a la fase de mejora. En lanzamiento de peso fueron los juveniles Manuel Piñana y M. José Diego quienes se presentaron a la prueba: el primero conseguiría una distancia de 7'72 con una bola de 6 Kg.

Mejor fue la cosa en 300 metros lisos en donde el cadete José Hernández Chicano llegó en segunda posición en su serie, y también lo hizo así Manuela Gilabert Antolí.

El equipo no se presentó a las pruebas de vallas sencillamente porque como no hay material para preparar a los atletas, preferimos ser serios y no competir sin conocer la técnica. Lo mismo pasa en cuanto al salto de altura.

Pero el equipo no se hace en cuatro meses, sino en un tiempo mucho más largo. Todo vendrá si el Ayuntamiento ayuda como es debido y si los vinarocenses nos concienciamos de que hay atletismo en Vinaròs y que no todo ha de ser fútbol.

El equipo cadete es joven. De él la próxima temporada tan sólo unos pocos pasarán a ser juveniles. La gran mayoría seguirán en su categoría y ganarán en expe-

riencia. Pero aquí lo más importante no es sólo el atleta, sino muchas cosas más. Es necesario disponer de instalaciones, por mínimas que sean, para entrenar, para prepararse a conciencia para el futuro. Es necesario material deportivo que la Penya d'Atletisme no tiene y que ya debería tener. Es necesaria la ayuda total por parte de Vinaròs, ayuda que apenas sí ha llegado aún, y en algunos casos ha llegado a ser todo lo contrario. Necesitamos gente mayor, gente seria que se sacrifique preparando a los jóvenes. Gente que sabemos que existe en nuestra ciudad y que por algu-

na extraña razón actúa en algunos casos de una manera poco positiva.

Por otra parte, a pesar de todo hay que agradecer: agradecer a DIFO'S que si en un principio nos regaló las camisetas del equipo, ahora ha decidido premiar la labor de los atletas aportando chandals de entrenamiento. Hay que decir que DIFO'S tiene interés y lo ha demostrado en todo momento. También hemos de hablar de la ayuda que el Colegio de la Misericòrdia nos viene ofreciendo. Asimismo por parte del Setmanari Vinaròs, que semana a semana publica la crónica sobre las diversas pruebas en las que los esforzados atletas de Vinaròs participan.

Sin embargo hace falta esa ayuda imprescindible que es el apoyo económico. Lo esperamos.

## Tres y no uno

Hace varias semanas que cuando leo las crónicas deportivas del semanario "Vinaròs" siempre sale alguna noticia relacionada con el ya famoso Marathon Popular de Valencia.

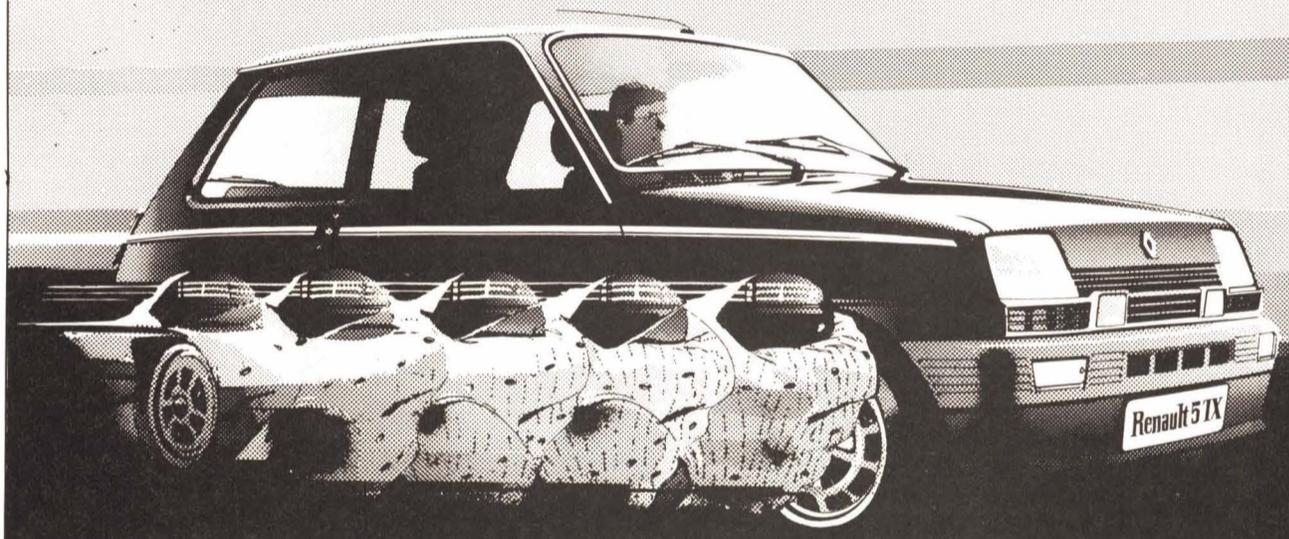
Seré breve y concreto, en Valencia no corrió uno de Vinaròs, sino tres, yo me pregunto por qué se ha ignorado a los otros dos si todos llevaban la misma camiseta, defendiendo a la misma ciudad aunque fuesen de distinto club, es muy lamentable que pase esto entre vinarocenses.

La clasificación fue la siguiente:

Roberto Ronchera	en el puesto	118
Fernando Vidal	" " "	143
Agustín Ribera	" " "	182

Atentamente:  
Un aficionado

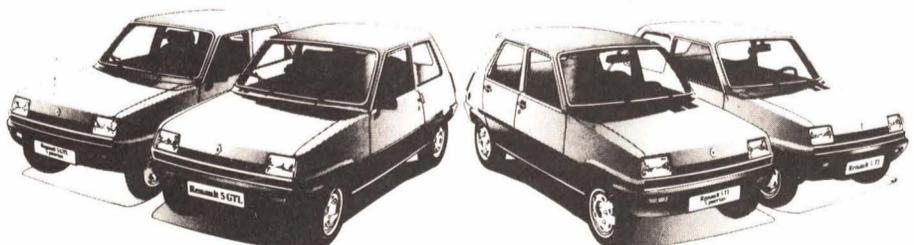
# Renault 5 TX. Motor 1400.



## La 5ª potencia.

Porque el Renault 5 TX es la novedad de Renault 5, con las novedades que estabas deseando: motor de 1.397 cm<sup>3</sup> y 5 velocidades.

Ven a verlo. Y comprueba, de paso, que hay cinco modelos más de Renault 5 capaces de entusiasmar a todos los enamorados del volante.



## RENAULT 5 Conocerlos es amarlos

Véalos en:



# AUTOCA S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

VINAROS - TEL. 45 15 08

# Auto Recambios MARTI

Recambios y accesorios para Automóviles  
**ELECTRICIDAD — MECANICA Y CHAPA**

*Distribuidores de FEMSA, amortiguadores  
AINSTRONG Y LIP. ALLINQUANT,  
y recambios en general*

**CALLE PILAR, 91-93 VINARÒS**

## VIDEOS JVC y AKAI

Compre su video en un establecimiento especializado

# Difo's

*¡Unico  
reconocido  
en Vinaròs!*

**Discos  
y Fotos**

*¡Siempre en favor de los clientes!*

*¡Les ofrecemos la posibilidad de poder comprar un Video  
para ver los Mundiales del 82, pagándolo en el 86!  
...y si no le gusta el Fútbol, podrá ver sus películas favoritas,  
disponemos de miles de títulos y en los dos sistemas V.H.S. y Beta*

*¡¡Venga a visitarnos, somos la tienda  
con más impacto de la Comarca!!*

# Difo's

Mayor, 42  
Tel. 45 19 14  
VINAROS



# Por fin se consiguió vencer VINAROS - 2 ALGINET - 0

Alineaciones: VINAROS: Mayola; Asensio, Gil, Marco, Ferrá; Reula, Sancho, Coll: Parada, Cioffi y Pastor. En el último cuarto de hora Jaime sustituyó a Pastor y Gomis a Cioffi.

ALGINET: Soto; Ferrandis, Arnau, Guasch, Serrano; Burches, Gadea, Javi; Fermín, Villalba y Garrido. En los minutos finales Carlos sustituyó a Gadea. Dirigió el encuentro el colegiado valenciano, Sr. Fernández Serrano. Dejó jugar bastante, sin necesidad de mostrar tarjetas. Quizás se excediera un poco en su buena intención, permitiendo alguna irregularidad preferentemente al conjunto visitante. Pasó por alto un clarísimo penalty en el área forastera.

## BUEN COMIENZO

El Vinaroz conseguía abrir el marcador en el minuto 2 de juego. Sancho botó un libre indirecto sobre el área pequeña, rematando bien de cabeza Parada, consiguiendo introducir el balón en la meta, pese a que el meta Soto lo despejara, pero ya desde dentro claramente.

Prometedor inicio que continuó durante bastantes minutos con disparos sucesivos de Cioffi, Coll y Parada. Se jugaba con más ganas e ideas. El Alginet, muy luchador pero carente de profundidad, lanzó un solo disparo, tremendo por cierto, por parte de Burches al sacar una falta desde gran distancia.

En el minuto 22 se le escamotea un penalty al Vinaroz, por manos dentro del área que todos vimos, creo que el árbitro también pero que no quiso pitar, ganándose una justificada bronca.

## BRAVISIMO EL JOVEN GIL

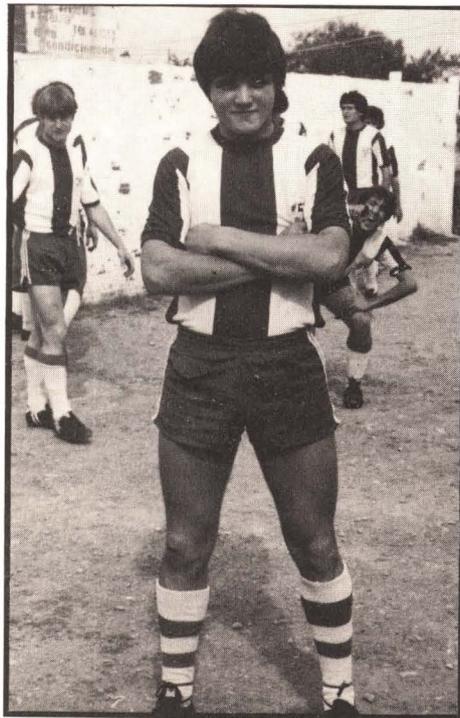
Vino luego una fase de juego poco preciso, sin hilvanar jugadas meritorias. A destacar la formidable actuación del jovencísimo Gil, sustituido del amonestado Gilabert. Hizo un gran marcaje a Villalba y estuvo contundente en achicar balones. Reula hacía un trabajo agotador y el resto ponían voluntad, pero sin demasiado acierto. El Alginet llevaba el balón mejor controlado en jugadas bien ligadas, pero carente de verdadero peligro, llegándose al descanso con mínima ventaja blanquiazul de 1-0.

## PROTESTA EL PUBLICO

Se inicia la segunda parte y no mejoran las cosas, sonando palmas de tango en algunos sectores como protesta por el juego conservador del equipo local que empezó a ser dominado por su adversario, que sin ser gran cosa, luchó con mucho ardor y también con bastantes marrullerías en sus marcajes a Parada, Pastor y Cioffi, dificultándoles con agarrones y demás acciones ilegales, dificultándoles sus penetraciones.

## HAY QUE TENER MAS MOVILIDAD

Nuestro equipo adolece, y el domingo se apreció claramente, de falta de movilidad, busca de desmarque. Algunos jugadores se quedan estáticos. Sancho que es un buen jugador, con visión del juego, muchas veces levanta la cabeza llevando el balón y se desespera al no ver compañero desmarcado, teniendo al fin que bombear el balón al centro que es donde casi siempre están nuestros hombres punta. Quizás al tener tres puntas natos, perjudica a la vistosidad del juego de nuestro equipo. Tienen clase y tienen que intentar jugar sin balón, correr y olvidar el estar estáticos. Los marcajes son demasiado severos para estar esperando la pelota y que suene la flauta por casualidad.



El debutante Gil

## REULA, GIL Y SANCHO

Cuando la cosa se iba poniendo fea, estos tres hombres, a mi entender, estuvieron formidables. Reula que todo el partido corrió lo suyo, apretó el acelerador luchando por todo el campo, pese a que tenía el labio partido. No quiso perder tiempo en que le curaran. Gil buscó el desmarque por el ala derecha y tras servirle sus compañeros el balón, protagonizó tres penetraciones que si no fueron fructíferas, si hizo replegar velas al Alginet. También Sancho y Reula las hicieron, ganándose ovaciones que hicieron acallar las antes justificadas protestas.

## PASTOR LOGRO EL GOL DE LA TRANQUILIDAD

El Alginet ante esto, tuvo que moderar su ímpetu en conseguir la iguala-

da, produciéndose por fin en el minuto 75 el segundo gol local. Buena jugada por la derecha de Cioffi con centro que remató hábilmente Pastor, pese a que estaba muy obstaculizado. El extremo que ya hacía tiempo que andaba renqueante fue sustituido por Jaime y un poco más tarde otro debutante, Gomis sustituye a Cioffi, que pese a sus grandes deseos no encuentra puerta. Tiró muy bien en tres ocasiones pero no tiene suerte en marcar.

No fue un buen partido del Vinaroz, pero sí jugado con más bravura. Poco que oponer salvo en lo de la mo-

vilidad en el ataque. Más teniendo en cuenta las ausencias por lesiones y sanción. Se tiene que recurrir a gente muy joven, prometedores pero inexpertos para la categoría y la prueba es que en el banquillo junto a Genicio estaban Jaime, Gomis y Paquito. En juego Asensio, Ferrá, Gil y los mismos Jaime y Gomis. Y bueno es que se dé entrada a jóvenes de nuestros equipos inferiores. No hay más plantilla y esto tendremos que tenerlo en cuenta a la hora de juzgar.

José Luis Puchol

## FUTBOL AMATEUR

Este sábado 10 de abril a las 5 de la tarde se enfrentarán en el Cérvol: Almazora C.F., líder ya campeón y nuevo en Primera Regional para la temporada 82-83 y At. Vinarossenc, filial del Vinaroz C.F., que con una victoria ocuparía el digno lugar que se merece y librarse de los temores del descenso.

Aficionado los chavales del Atlético necesitan tu apoyo y aplausos. Estos ultimamente estan demostrando con el buen fútbol y goleadas que están consiguiendo, que merecen ser dignos de ver.

TE ESPERAMOS

### Tabla de goleadores del Grupo VI de Tercera División tras la 31ª Jornada:

BELMONTE - Gandía	20	goles
CIOFFI - Vinaroz	18	"
NAJERA - Denia	17	"
LIS - Alcoyano	16	"
PARADA - Vinaroz	15	"
FRASQUITO - Benicarló	15	"
PASTOR - Vinaroz	12	"
		etc. etc.

¡Hombre - Gol!

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



VAQUER  
Nº Registro Agencia 1.009

PUBLICIDAD

## FUTBOL JUVENIL

VINAROS 3  
OROPESA 0

Después de cuatro semanas de inactividad por diversas causas el Juvenil nos demostró que no han mermado en nada sus fuerzas físicas y que cara al sprint final todo puede suceder y lograr el campeonato a pesar de que todos estemos muy satisfechos con ese segundo puesto que ya está asegurado, y que da opción a subir de categoría, sobre el partido que nos ocupa destacar la nefasta actuación del Sr. del pito a quien más valdría dejar paso a los jóvenes y dedicarse a jugar a las cartas en el club de los jubilados demos las gracias al buen comportamiento de todos los jugadores y de la afición, pues gracias a ellos no fue una batalla campal, dados los garrafales fallos que tuvo dicho Sr., a sus órdenes por el Vinaròs jugaron: Pepe, Claudio, Visen, Jimo, Domingo, Ramón, Keita, Llaverro, Biri, Nico y Sancho, en la segunda parte Curro y Javi (éste hizo su debut en la liga) salieron por Ramón y Sancho.

Marcaron los goles, Nico, Sancho y

Llaverro, esta semana descanso de nuevo y se jugarán partidos atrasados.

T.B.O.

### TROFEO PENYA BARÇA al jugador más regular del Juvenil

Los Sres. Francisco Roca y Ramón Aragonés socios del Vinaròs C. de F. y seguidores del Juvenil dieron esta puntuación:

Partido: Vinaròs - Oropesa

Llaverro 3 puntos, Jiménez 2 puntos, Keita 1 punto.

### CLASIFICACION

Keita	21	puntos
Jimo	19	"
Curro	15	"
Domingo	9	"
Pepe	8	"
Llaverro	6	"
Forner	6	"
Biri	6	"
Sancho	4	"
Rodiel	4	"
Visen	4	"
Claudio	3	"