

Studio 7 - Tinent - Alabaja



Viñarós

Setmanari d'informació local

Nº 1.171 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXIII — Tercera època — 6 de Desembre del 1980



LA PRESIDENCIA EN EL ACTO DE LA INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL SOCIAL DE LA UNION CICLISTA VIÑAROS

página 8

PARTE DEL INSTITUTO EN PARO

página 9

EDITORIAL

Hemos contraído el compromiso de elaborar el Semanario y lo hemos hecho con la intención de que sea al gusto de la mayoría; ardua tarea la nuestra. Corremos tiempos de demasiada suspicacia para poder hacerlo sin muchas dificultades, pero salvaremos estas dificultades, porque sabemos que, para haber una mayoría, necesariamente tiene que haber una minoría y que, con las suspicacias actuales, esta minoría puede hacerse oír y entonces hacernos llegar a creer que esta —minoría— se ha convertido en lo otro —mayoría— y nos encontremos haciendo lo contrario de lo que intentamos.

Lo sentimos por no poder satisfacer a todos —imposible— de aquí lo de inclinarnos por la mayoría y, para poder llevarlo a cabo, debemos de seguir un curso y no desviarnos de él. Si acaso somos zarandeados y perdemos el camino, tampoco importará mucho porque, sabiendo la meta y sabiendo ésta y recordando a Machado diremos

**CAMINANTE NO HAY CAMINO
SE HACE CAMINO AL ANDAR**

PARLEM DE L'ERMITA

Fa ja dues setmanes sortí a la llum pública una carta que protestava de la desfeta consumada a l'Ermita. La setmana passada l'Associació de Veïns de Vinaròs-UPI, feia pública una opinió idèntica en el setmanari «Vinaròs» sobre aquest fet, però això no és prou; nosaltres esperàvem una resposta també per part de la Comissió Tècnica del Patronat de l'Ermita, i encara més del seu president el senyor Miralles.

Aquesta resposta no l'hem vist encara. Una resposta que deuria clarificar-nos per què no es fan les coses amb seny i responsabilitat. I ja que no s'han donat les oportunes explicacions davant de tots els vinarossencs, i sembla que volen deixar la cosa com a morta per la «lleï del silenci», potser suposant que ja ens cansarem de protestar i que ja passarà la tempesta, i ells, d'aquesta manera després seguiran amb la seua «santa» voluntat. Per això ens hem decidit a escriure aquest article.

De moment, tot Vinaròs està d'acord en que la destrucció de part dels murs de l'Ermita i la construcció d'aquests urinaris és un greu atemptat contra la integritat històrica i artística del nostre monument. Per això sol·licitem de totes les entitats de Vinaròs, i de tot el poble la seua opinió, ja que el problema dels urinaris deu arreglar-se però de veritat. Des d'aquestes línies demanem que tot Vinaròs es face càrrec de la situació i a més demanem que quede ben clara la posició de totes i cadascuna de les entitats de tot tipus que treballen en la nostra ciutat.

Més encara, hem d'unir-nos de veritat quan les persones de la

Comissió Tècnica del Patronat no volen clarificar la seua postura. No permetrem que treballen sense donar a conèixer els seus projectes a tot el poble, que és en definitiva el propietari de l'Ermitori i no mai d'aquesta Comissió Tècnica en particular.

Els responsables mai no deuran tornar a fer res sense la clarificació total pas per pas de tot allò que es planifique, amb una màxima publicitat; ja que aquesta és l'única manera que hi ha de que una barbaritat com la de l'Ermita no torne a passar.

En veritat, el setmanari «Vinaròs» és una mica responsable d'aquesta malifeta, ja que no ha procurat d'informar completament a la gent, —com és la seua missió—, i només ho ha fet quan «l'empastre» ja s'havia consumat. Els redactors han d'anar a buscar la notícia sense esperar a que vingui ella per les seues cames.

L'Associació cultural GRUP D'ART-79 ha iniciat una campanya que deurà ser de tots els vinarossencs i així esperem que siga. Ens hem d'unir d'una vegada per totes fins aconseguir que pedra a pedra es torne a reconstruir el mur enderrocat, i desaparega aquest monstre lleig i anti-estètic que ha mal-nascut dins el nostre Ermitori.

Vinaròs, dilluns 1 de desembre de 1980

Signat:
Xavier Marmanya i Arbiol
Joaquim-Vt. Guimerà i Rosso
President i Secretari
respectivament de
l'Associació Cultural
GRUP D'ART-79

VENDO COCHE OCASION

RENAULT 4

BUEN ESTADO DE CONSERVACION
RAZON: Tel. 45 22 29



**Automóviles
ANGELA**

COMPRA-VENTA-CAMBIO

**Le facilitamos,
cualquier tipo de vehículo,
en un tiempo record... !**

Calle del Puente, 61

VINAROS

RECTIFICACIO

La setmana passada ("Vinaròs" núm. 1170), aquesta Associació signava un article referent a les obres de restauració de l'Ermita, concretament a la construcció dels serveis.

A causa d'un lamentable error d'informació, imputable únicament a nosaltres, mencionàvem com autor dels plànols l'aparellador José Gómez Sanjuan, quan la veritat és que, segons comprovacions fetes posteriorment, aquest senyor no va intervenir de cap manera en l'elaboració dels plànols referits.

Mitjançant aquesta nota, rectifiquem la informació al·ludida, alhora que demanem disculpes al Sr. Gómez Sanjuan per tan lamentable error informatiu.

Associació de Veïns-UPI

**NOTA A LA "U.P.I."
y a la
"ASSOCIACIO DE VEÏNS"**

Agradezco la aclaración que ambas asociaciones publican en este mismo semanario, subsanando el desliz cometido en el número anterior, así como las disculpas verbales que sobre este enojoso asunto me ofrecieron personalmente dos representantes de las mismas, el pasado sábado, en el Ayuntamiento.

Sólo me queda agregar que en nada se alude en esta nota a la cita del "Grup d'Art 79", a quien se le atribuyó la paternidad de la idea de hacer subterráneos los Aseos de la Ermita, cuando en el patronato se debatió esta solución a base de un boceto que yo elaboré y que lleva la fecha de marzo de este año.

Creo que con esto queda aclarado todo el malentendido.

José Ant^o Gómez Sanjuán

PARTICULAR

**VENDE 4 DOBERMAN,
BARATOS, DE 6 SEMANAS**

INFORMACION: TEL. 977 - 73 00 00

PREGUNTAR POR PAQUITA
HORAS DE OFICINA

COSTA Y BORRAS N.º 46. VINAROS



ISOLDA BAS DE CATALA



**GRAN EXPOSICION
DE
REGALOS**

SE CONFUNDEN, NO SE

ENTERAN, O MIENTEN

Sin calificación posible, los dos últimos artículos aparecidos en este semanario, referentes a las obras que se están realizando en la Ermita del Puig; el del nº 1169 escrito por el Grup D'art-79 y el de la semana pasada firmado por la Associació de Veïns-UPI.

Estos últimos, llegan al no va más de la desfachatez al responsabilizarme a mí personalmente, de lo que ellos llaman «horterada», refiriéndose a las obras de los nuevos W.C. que se están construyendo, alegando, que he llevado las cosas ??... escondidas y bastantes barbaridades más.

fue presidida por el Presidente de la Comisión Económica J. Francesc Sanz Solé (miembro de la Associació de Veïns-UPI y por mí como Presidente de la Comisión Técnica, actuando como Secretario, Oliver (funcionario del Ayuntamiento).

Y a partir de estas aclaraciones, empieza todo el embrollo, que ignoro el fin que persigue.

Teniendo intención el Ayuntamiento de construir unos urinarios en la Ermita, se propuso al Patronato, diseñara los que considerara más apropiados al entorno. En la Asamblea celebrada por el Patro-

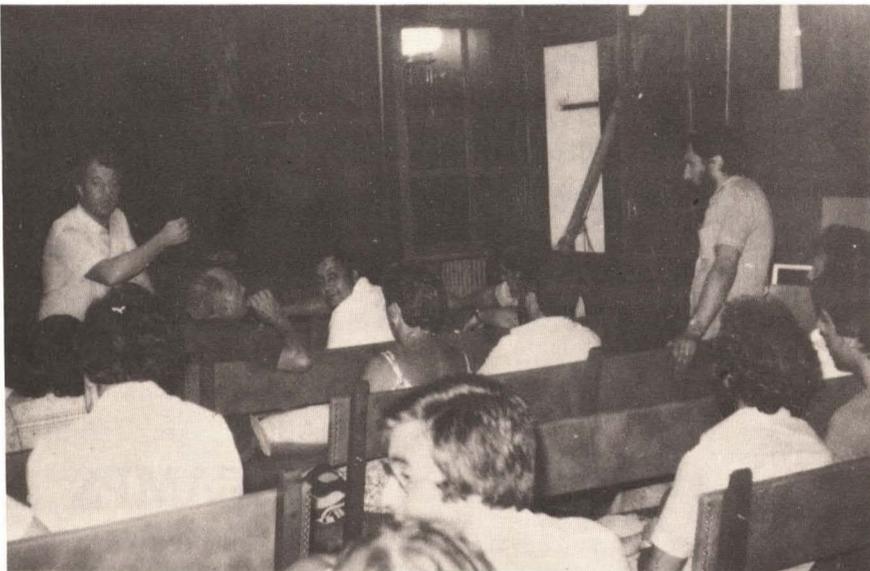


Foto publicada en el Semanario 1153

Para no confundir a la opinión pública quiero aclarar:

- a) El Presidente de la Associació de Veïns-UPI, Vicent Beltrán Salazat, forma parte como representante de su entidad, de la Comisión Técnica del Patronato de la Ermita, junto a otras asociaciones.
- b) El Grup D'art-79 también es una de las entidades que forman el Patronato.
- c) Tanto la Associació de Veïns-UPI, como el Grup D'art 79, asistieron a la Asamblea que celebró el Patronato el 22 de Julio de 1980 y aprobaron las obras que se están realizando, como así lo hicieron las demás entidades que asistieron.
- d) La Asamblea del Patronato,

nato el 22 de Julio de 1980, se presentaron dos croquis, uno del Aparejador Municipal José Meseguer, (en el que figuraban una distribución, una sección, y dos fachadas) y otro del Aparejador Gómez Sanjuán (en el que figuraban una sección y una distribución). Anteriormente, estos croquis habían pasado por la Comisión Técnica y Comisión Económica conjuntamente (de las que forman parte dos miembros de la Associació de Veïns-UPI). Por lo tanto el Grup D'art-79 vio los croquis en la Asamblea y la Associació de Veïns-UPI los vio en la Asamblea y en las Comisiones, es inconcebible que los primeros lo ignoren y

los segundos digan en su escrito «no teniem ni idea del que es pretenia fer».

Por otra parte, a la Asamblea del Patronato del 22 de Julio, asistieron: J. Francesc Sanz Solé, Sra. de Carlos Baila, y Vicent Beltrán (todos ellos miembros de la Associació de Veïns-UPI) y también Javier Marmaña del Grup D'art-79, según se puede apreciar en la fotografía que se acompaña y que salió publicada en el semanario nº 1153 acompañada de un artículo dando cuenta de la Asamblea y firmado por Terol (también de la Associació de Veïns-UPI).

De los dos croquis que se presentaron, fue rechazado el croquis de Gómez Sanjuán, en el que los W.C. eran subterráneos y Uds. las dos asociaciones participaron en el rechazo que ahora reivindicaban y quieren; por lo tanto, o se confunden, o no se enteraron, o mienten. Y fue aprobado el croquis del Aparejador Municipal Meseguer, que Uds. también participaron en aprobar y que es exactamente lo que se está construyendo, por lo tanto una vez más o se confunden, o no se enteraron, o mienten.

En resumen las dos asociaciones estaban perfectamente enteradas o debieran haberlo estado como todas las demás.

A la Associació de Veïns-UPI, quiero aclararle, que el croquis de la obra que se está ejecutando no es del Aparejador Gómez Sanjuán como Uds. dicen en su escrito, sino como ya he dicho antes es del Aparejador Municipal Meseguer. También aclararles que lo de «RESTAURACION» como Uds. dicen, nada, puesto que restaurar es recomponer y dejar una cosa en

su estado primitivo, y lo que se está haciendo en la Ermita es una obra nueva para unos W.C. nuevos, puesto que puede decirse que en la Ermita no había W.C. que «restaurar».

En cuanto a las acusaciones vertidas sobre mi persona por la Associació de Veïns-UPI, creo que queda claro, que ni he hecho ningún croquis, ni yo solo he decidido empezar nada, ni he escondido nada, ni he hecho nada a mi manera, aunque no por ello deje de asumir la parte y repito la parte de responsabilidad que me corresponda si una vez terminadas las obras, los vinarocenses llegan a la misma conclusión que Uds. y consideran que los W.C. son una «horterada», el resto de responsabilidad, habrá que repartirla a partes iguales entre todas las entidades del Patronato, en definitiva habrá que decir que el Patronato de la Ermita se ha equivocado, y como yo formo parte del Patronato igual que Uds. nos habremos equivocado todos; y no les sepamal equivocarse puesto que es humano.

Por lo tanto abandonen la caza de brujas aunque sea lo suyo y opinen, claro que sí, puesto que su opinión es tan valiosa como la del que más, y expongan su criterio cuantas veces sea necesario, pero eso sí, háganlo con ética y conocimiento de causa, y si lo que se está construyendo no es exactamente lo que se imaginaron al ver los croquis y luego aprobaron, díganlo, pero díngalo con seriedad.

ENRIQUE MIRALLES
Concejal del Ayuntamiento
por el P.S.O.E.



Para Publicidad en este Semanario, diríjase a

PUBLI-VAQUER

TEL. 45 19 35

ARCIPRESTE BONO, 43
VINARÓZ

¡ANUNCIARSE ES AUTODESARROLLARSE!

Electrodomésticos

VIDAL

Con motivo de nuestro **10º ANIVERSARIO**, hemos ampliado nuestro establecimiento, para poder ofrecerles más artículos en nuestras fabulosas **ofertas aniversario.**

LISTAS DE BODA - LÁMPARAS - REGALOS

Dr. Fleming, 9, 11 y 13 - VINARÓZ

**ENTREVISTA AMB SEBASTIAN CARLOS,
PRESIDENT DE LA COMISSIO DE CULTURA,
GRUP ESCOLAR, ESCOLA DE F.P. I
PARVULARI**

Fa dues setmanes vam fer una entrevista al regidor de Cultura Joan Francesc Sanz; ara, ens hem posat en contacte amb Sebastià Carlos president de la Comissió de Cultura que té coses importants per dir-nos:

Què hi ha del grup escolar de setze unitats?

Sebastià: L'Ajuntament, és a dir, la Comissió de Cultura, el mes d'octubre de l'any passat va demanar un grup escolar de setze aules, i encara no hem rebut ni contestació. Enguany, vam tornar a demanar-lo i hem rebut una notificació on es diu que la delegació de Castelló ja ha passat informe positiu perquè el quadrienni 1981-1985 es face un grup escolar de setze unitats a Vinaròs. Però aquest informe, hem de fer constar que no vol dir que el govern central diu que «sí». Tanmateix, en principi, això ja és un pas positiu.

D'altra banda, la Comissió de Cultura ha donat l'informe a la Comissió d'Urbanisme, i aquesta a la Permanent, perquè es pense un terreny per a ubicar aquest grup escolar, tan prompte com ens sigue concedit de Madrid.

Hi ha alguna novetat sobre l'Escola de Formació Professional?



Doncs que ja s'estan fent les últimes obres i quasi podria assegurar que per al curs 81-82 ja s'obriran les portes d'aquesta escola, que tanta falta fa.

Sobre el Parvulari Municipal, has d'afegir alguna cosa al que va dir el teu company Joan Fcesc. Sanz?

Sí, que a les Cases dels Mariners funciona també un altre parvulari, però està en molt males condicions, ja que l'aula està dins d'una capella de l'Església. Per a millorar les condicions hem demanat unes subvencions, les quals esperem que ens vinguen aprovades. També intentarem que el Pòsit ens cedeixi un magatzem i, clar, per a condicionar-lo ens faran falta molts diners, això comptant que aquest magatzem ens sigue cedit.

SEBASTIA GOMBAU

BARS: UN MAL COSTUM

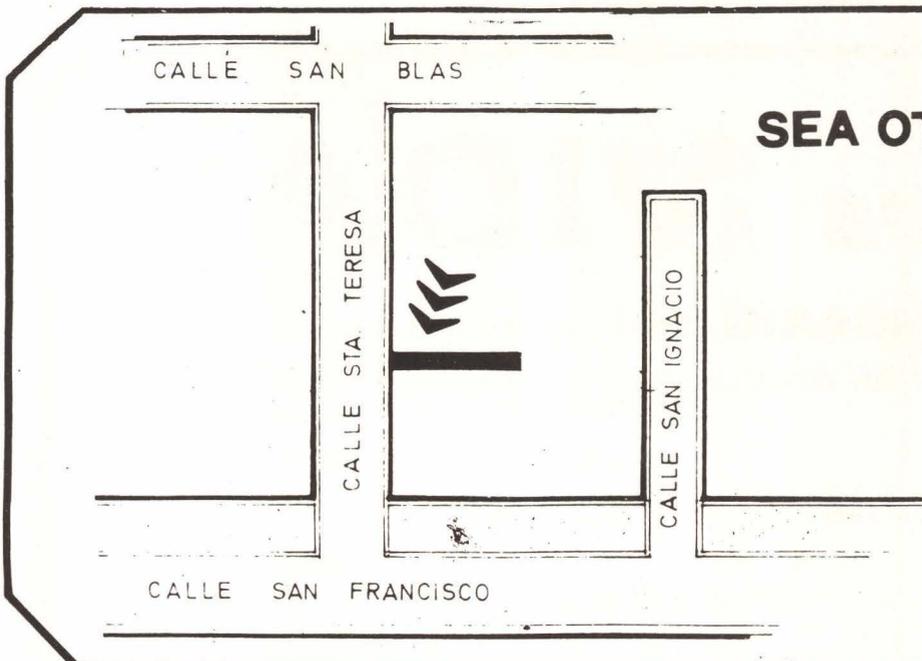
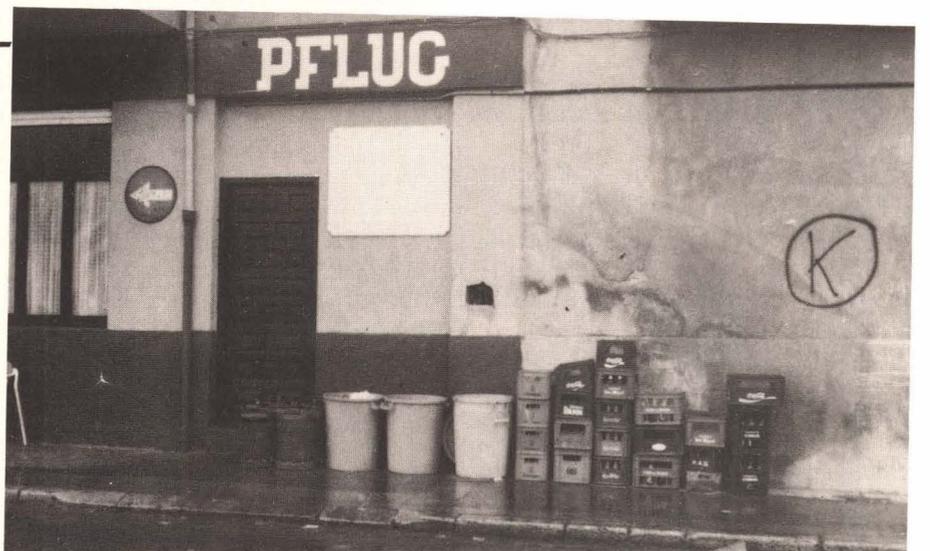
Aquesta fotografia parla per si sola; alguns bars tenen per costum, deixar les caixes de botelles i d'altres coses al carrer, damunt les voreres.

Sovint les botelles es trenquen amb perill per als vianants i vehicles. La indisciplina d'aquests establiments, és preocupant; ocupen carrers i passejos molesten el veïnat, amb màquines tocadiscos o amb altres sorolls.

Afortunadament no són tots; però serveix que aquesta denúncia pública i general perquè d'ara endavant l'Ajuntament face valdre la seua autoritat.

El bar de la foto no s'acontenta amb treure les caixes de botelles; a més, i moltes vegades, treu també les botelles de butà i ja en una ocasió li van fer retirar les taules que havia instal·lat damunt els jardins.

ASSOCIACIO DE VEÏNS - UPI



SEA OTRO CLIENTE "AFORTUNADO" DE

FORTUNA



SU TALLER MECANICO...!

Santa Teresa, 4

VINAROS

nou ambient
roba de casa

Navidad, Fiestas, Regalos... **NOU AMBIENT**
Obsequios, Hogar, Detalles... **NOU AMBIENT**

*¡Vista su casa con el color, el confort
y la idea de Nou Ambient!*

También tenemos sábanas, toallas, albornoces
y sección infantil y regalos.

Avda. de la Libertad, 2 — Tel. 45 22 98
VINAROS

DESCAMPS
style primrose bordier

¡Felices Fiestas!

AL HABLA CON

EL MUSICO DE MAS EDAD Y EL DE MENOR, DE LA BANDA "LA ALIANZA"



— Cuando oíamos tocar a nuestra Banda de Música, disfrutamos, más o menos, según la afición del oyente. Pero, tal vez, nunca hemos pensado qué es lo que representa el músico en estas nuestras bandas populares; cuanto de sacrificio supone el formar parte de ellas. En estos días en que leímos el programa del concierto que nuestra banda va a celebrar, el día 8 de los corrientes, con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, creímos oportuno hablar con el músico de mayor edad y uno de los más pequeños que forman a diario en nuestra «Alianza». He aquí nuestra breve conversación, comenzada con el de mayor edad:

— ¿Tu nombre, por favor?
 — Sebastián Bas Gasó.
 — Desde cuándo tocas en la Banda?
 — Desde el año 1923, cuando apenas tenía trece años.
 — O sea que ya hace 57 años que estás con el instrumento?
 — Pues es así.
 — ¿Podrías acordarte con qué Maestros has tocado?
 — Vamos a ver: Con Dn. Antonio Verdura, después con D. Tomás Mancisidor. Luego con D. Francisco Frías para volver, después, otra vez con Mancisidor. Más tarde con Bautista Armela para seguir con Simón Arasa, D. Rafael Giner y, ahora, con D. Jaime Montes.
 — ¿Guardas buen recuerdo de todos ellos?
 — Efectivamente es así. De todos me acuerdo muy bien y con agradecimiento. No olvides que, aparte la afición, son los Maestros quienes contribuyen a que seas músico.
 — ¿De qué te vino el querer dedicarte a ser músico?

— Pues, fácilmente; porque mi padre y mis hermanos ya eran músicos también. Ello me inclinó a serlo yo también.
 — Tocas el clarinete. ¿Por qué este y no otro instrumento?
 — Porque mi padre tocaba el clarinete y me decidí por él.
 — Cuántos años tienes?
 — Ahora, setenta.
 — ¿Y aún sigues tocando?
 — Mira, hago lo que puedo; y seguiré tocando mientras pueda. Cuando no pueda hacerlo, será cuando habrá llegado el momento de dejarlo, y créeme que lo haré con sentimiento.
 — ¿Has tenido satisfacciones tocando en la Banda?
 — Podría decirte que tal vez las mejores satisfacciones que he tenido.
 — ¿Has tocado siempre por afición o por otra cosa?
 — Siempre lo hice por pura afición; no hubiera podido hacerlo por otra cosa.
 — He visto que preparáis el concierto de Santa Cecilia. ¿Cuál de las obras que váis a interpretar crees que es la más difícil?
 — Creo, sinceramente, que la Incompleta de Schubert.
 — ¿En qué cifras esta dificultad?
 — En que hay mucha nota y hay que matizarla, aparte, muchísimo, y todo ello, para mí, representa dificultad.
 — Crees que saldrá bien?
 — Debido a los ensayos y a la paciencia de D. Jaime, espero que sí nos saldrá bien.
 — Crees tú que, ahora hay buena armonía en la Banda?
 — Yo creo que sí. La prueba está en que todos acudimos a los

ensayos y lo hacemos con gusto y sin desmayar. Todo al contrario de lo que había ocurrido en otros tiempos.

— ¿Cómo ves la Banda ahora?
 — Mira, yo creo que tiene futuro. Hay un conjunto de gente joven que se lo toma seriamente y todo ello promete un futuro espléndido. Lo contrario sería una lástima, porque teniendo el Maestro que tienen pueden llegar a ser unos buenos músicos.
 — Muchas gracias, amigos Bas, y para muchos años.
 — A ver, pequeño, ¿tu nombre?
 — Manuel Foguet Albiol
 — ¿Cuántos años tienes?
 — Tengo once años.
 — ¿Desde cuándo tocas?
 — Desde el año pasado.
 — Y ¿por qué tocas?
 — Porque me gusta mucho.
 — Y ¿quién te dijo que tocases en la Banda?
 — Mi madre y mi abuelo.
 — ¿Por qué tocas el clarinete y no otro instrumento?
 — Porque me gusta más el clarinete y ya lo tocaba mi abuelo.
 — Has encontrado dificultad?
 — Al empezar sí, pero, a medida que voy tocando tengo menos dificultad porque tengo más práctica.

— ¿Qué categoría tienes en la Banda?
 — De clarinete tercero.
 — Y ¿crees que seguirás?
 — Creo que sí, pues me gusta mucho.
 — Bien, pues, que aproveches el tiempo y no hagas quedar mal a tus padres ni a tu abuelo. Adelante.
 Nuestra conversación había sido en el intermedio de uno de los ensayos y no quisimos molestar el trabajo de D. Jaime. Dimos, pues por terminada la conversación con un veterano cargado de experiencia y un chaval que ahora empieza con toda ilusión. Agradecemos su colaboración a ambos y cerramos la entrevista pensando en el Concierto de Santa Cecilia del próximo lunes en que podremos oír a nuestra Banda «La Alianza» ejecutando el programa siguiente: «Suspiros de España» pasodoble de Alvarez; «Cádiz», selección, de Chueca y Valverde; «Córdoba» n° 4, Canciones de España, de Albéniz en la primera parte. Y, en la segunda, «Sinfonía n° 8 en si menor» (Incompleta) de Franz Schubert, y para terminar, el «Himno a Vinaròs» del maestro Mancisidor.
 Amigo lector, no te lo pierdas. Acude al Teatro Ateneo y comprobarás el trabajo realizado por nuestros músicos que todo se lo merecen, juntamente con su Maestro D. Jaime Montes.

MANUEL FOGUET



SISTEMAS DE ALARMA

¡No se deje robar!

SOMOS ESPECIALISTAS EN INSTALACIONES DE SISTEMAS DE ALARMA, ANTI-ROBO Y ANTI-INCENDIO



VIHER'S

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA

VINARÓZ y BENICARLO

Pasaje San Francisco

Mayor, 37

Tel. 45 25 59

Tel. 47 09 47

MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINAROS

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 1980.

En la Sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 11 de noviembre de 1980, se adoptaron los siguientes acuerdos:

- 1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.
- 2º. Aprobar y abonar varios gastos.
- 3º. Quedar la Comisión enterada y remitir a la Comisión de Cultura la carta dirigida por la Asociación de padres de alumnos del Colegio Nacional Ntra. Sra. de la Misericordia.
- 4º. Contratar con Hidroeléctrica Española la instalación de la acometida del Grupo Escolar Ntra. Sra. de la Asunción.
- 5º. Construir aseos en la Ermita de San Sebastián.
- 6º. Devolver a D. Juan Ayza Martí la cantidad de 800 ptas. satisfechas indebidamente por el Impuesto Municipal de Circulación.
- 7º. Ratificar la liquidación practicada a D. Juan Manuel Rodes por la Inspección de Rentas y Exacciones.
- 8º. Contratar durante un plazo de seis meses a un oficial y tres peones.
- 9º. Conceder al Club Balonmano una subvención de 25.000 ptas.
- 10º. Pasar a la Comisión de Servicios Públicos para su estudio el expediente de nombramiento como funcionarios municipales al personal que venían prestando servicios con sujeción al régimen laboral.
- 11º. Autorizar a Dña. María Eulalia Guasch Gargallo para instalar un mostrador frigorífico y otro de madera en la caseta desmontable situada con las pilas nºs 80, 81 y 82 del Mercado Público, sujetándose a varias condiciones.
- 12º. Autorizar a D. Tomás Ferra Roca para cambiar de sitio una farola de alumbrado público, existente en la calle Santa Marta, esquina a Carreró.
- 13º. Autorizar a D. José Hiraldo, para instalar dos toldos fijos en la calle Arcipreste Bono, 12.

14º. Informar y remitir a la Subcomisión de Actividades Calificadas los siguientes expedientes:

- a) El incoado por D. Victoriano Vives, para instalar una actividad destinada a aparcamiento de automóviles, sito en la calle San Pascual, 41.
- b) El Incoado por D. Vicente Nos Batiste, para instalar una granja porcina en la Pda. Suterrañes, pol. 25, parc. 94.

15º. Comunicar a efectos puramente informativos a D. Sebastián Brau, D. Agustín Comes y Dña. Rosa Bordes, que no puede concederse licencia para construir un edificio de planta baja y tres plantas elevadas, en el solar sito en la calle Centellas, 13.

16º. Desestimar el recurso de reposición interpuesto por D. Salvador Braa Miralles.

17º. Conceder las siguientes licencias de obras:

- a) A D. Juan Vidal Bort, para derribar el inmueble sito en la Plaza San Agustín, 1.

b) A D. Agustín Marcos Matamos, para acondicionar el local sito en la calle Arcipreste Bono, 7.

c) A D. José Ballester Salvador, para hacer modificaciones en la fachada del edificio sito en la calle Carreró, 64.

d) A D. Conrado Bort Brau, para cubrir la azotea y modificar los balcones y hacer un nuevo ventanal en la calle Carreró.

e) A D. José Royo Pascual, para construir una planta baja y dos pisos para vivienda en la calle del Pilar, 76.

18º. Denegar la licencia solicitada por D. Bautista Vinuesa Ayza para construir en la Avenida Leopoldo Querol.

19º. Dejar pendientes por carecer la zona de Plan Parcial, las siguientes licencias de obras solicitadas:

a) De D. José Quixal Aviñó, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Aiguoliva, pol. 32, parc. 148 c).

b) De D. Manuel Caballer Roig, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals, pol. 24, parc. 158.

c) De D. Joaquín Vidal Forner, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Aiguoliva, pol. 32, parc. 148 c).

20º. Incluir el asunto en el orden del día, comunicar a la Compañía Telefónica que en el plazo de quince días, debe proceder a reparar los desperfectos ocasionados en la vía pública y advertir a dicha Compañía que de no hacerlo lo hará este Ayuntamiento a costa de la misma.

Vinaròs, a 2 de diciembre de 1980.

EL ALCALDE EL SECRETARIO

MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINAROS

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR EL PLENO DE ESTE AYUNTAMIENTO EL DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1980.

En la Sesión celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento el día 21 de noviembre de 1980, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Aprobar la liquidación de las fiestas del Langostino de 1980.

3º. Aprobar el expediente nº 3 de modificación y habilitación de créditos en el estado de gastos del Presupuesto Ordinario.

4º. Aprobar la Cuenta de Administración del Patrimonio correspondiente a 1979.

Vinaròs, a 2 de diciembre de 1980.

EL ALCALDE EL SECRETARIO

MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINAROS

ANUNCIO

Aprobada por el Pleno en sesión de 5 de noviembre de 1980, la relación de propietarios y bienes afectados por la construcción del Ramal Sur del Camino de Vinaròs a Aiguoliva hasta la Carretera Nacional 340, según proyecto redactado por D. Santiago Olcina Negré, se hace público que dicha relación de titulares y bienes es la siguiente:

1.— Propietaria: Dña. Carmen Sanjuán Escribano (Dom. Pilar, 4 Vinaròs).- Bienes a expropiar: a) 174'20 m² de superficie de terreno (N: Finca de que se segrega; S: Camino urbanización Versalles; E: Compañía Hidroeléctrica Española; y O: Carretera Nacional 340) b) 10'50 mts. de muro de hormigón y reguero de obra; c) 71'50 metros de tubería enterrada con sifones; d) Vallado con alambre de espinos y piquetes de hormigón en una longitud de 168'20 metros; y e) parte de cultivo de naranjos, todo ello en la parcela 150-a) del pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

2.— Propietario: Compañía Telefónica Nacional de España (Dom: Gran vía Tárrega Montblanco, s/n, Castellón).- Bienes a ocupar: a) 1'80 metros cuadrados de terreno (N: Camino Urbanización Versalles; S: Finca de que se segrega; E: Rene Cornhil; y O: Carretera Nacional 340) y b) murete de hormigón de 0'20 metros de altura y 0'20 metros de espesor en la parcela 142-a) del pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

3.— Propietario: D. Rene Cornhil Alain (Dom: Hotel «Le Versailles».- Bienes a ocupar: a) 93 metros cuadrados de terreno (N: Camino de la Urbanización Versailles; S: Finca de que se segrega; E: Vial de Servicio; y O: Compañía Telefónica Nacional de España); b) Tramo de valla de obra con celosía de 1'60 metros de altura con puerta de entrada y verja de hierro de dos hojas, con dos faroles de alumbrado; C) Seto de cipreses; y d) valla de obra con celosía de 1'80 metros de altura con puerta de entrada y verja de hierro de dos hojas, todo ello en la parcela 148 del pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

4.— Propietaria: Dña. Isabel Febrer Gasco (Dom: Cura Lajunta, 23, Benicarló).- Bienes a ocupar: a) 20'80 metros cuadrados de terreno (N: Camino Urbanización Versalles; S: Finca de que se segrega; E: José Meseguer Caballé; y O: Vial de Servicio; b) murete de 0'50 metros y una hilera de cipresillos; todo ello en la parcela 148 del pol. 32.

5.— Propietario: D. José Meseguer Caballer (Dom: Avda. del Calvario, s/n, La Cenia (Tarragona).- Bienes a ocupar: a) 27'75 metros cuadrados de terrenos (N: Camino Urbanización Versalles; S: Finca de que se segrega; E: Vial de Servicio; y O: Isabel Febrer); b) 10 metros de vallado de celosía; c) 5'50 metros de garaje y el resto, hasta 21'75 metros de cierre Standard; todo ello en la parc. 148, del pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

6.— Propietario: D. Antonio Paton Bello (Dom: Plaza Joaquín Bau, 1-3º-9ª, Tortosa).- Bienes a expropiar: a) 29'20 metros cuadrados de terreno (linderos: Nº Camino Urbanización Versalles; S: Finca de que se segrega; E: José María Querol Pla; y O: vial de servicios) y b) 25'40 metros de vallado tipo Standard; todo ello en la parc. 148 del Pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

7.— Propietario: D. José María Querol Pla (Dom: Lafuente, 30 Rosell).- Bienes a ocupar: a) 12 metros cuadrados de terreno (N: camino de la urbanización Versalles; S: finca de que se segrega; E: Vial de servicios; y O: Antonio Paton) b) 21 metros de valla Standard; todo ello en la parc. 148-c) del pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

8.— Propietario: Hidroeléctrica Española (Dom: plaza. Parroquial nº 1 Vinaròs).- Bienes a expropiar: 7'70 metros cuadrados de terreno (N: Finca de que se segrega; S: Camino Urbanización Versalles; E: Finca de que se segrega; y O: Carmen Sanjuán Escribano) de la parc. 148-c) del Pol. 32 de la Pda. Aiguoliva.

Lo que se hace público de conformidad con lo previsto en los arts. 18 y 19 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y 17 y 18 de su Reglamento con objeto de que sobre la misma puedan presentarse las alegaciones y reclamaciones previstas en dichos preceptos.

Vinaròs, 1 de diciembre 1980
EL ALCALDE

y ahora...



MONTESITA para practicar el TRIALSIN
Un nuevo y formativo deporte que permitirá desarrollar los reflejos, el temple y el ingenio de sus hijos.

MONTESITA
La bicicleta de MONTESA



DISTRIBUIDOR OFICIAL
Cano

CASTELLON Tel. 211599
TORTOSA Tel. 501254
VINAROS Tel. 452511
(Solicite información)

BANDA DE MUSICA "LA ALIANZA"

Concierto extraordinario, en conmemoración de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, en el

TEATRO ATENEO

el día 8 de los corrientes, a las 12 y media de la mañana.

PROGRAMA

Primera parte

SUSPIROS DE ESPAÑA, pasodoble de A. Alvarez
 CADIZ — Selección de Chueca y Valverde
 CORDOBA — nº 4 Canciones de España de I. Albéniz
 AGUA, AZUCARILLOS Y
 AGUARDIENTE, selección de F. Chueca

Segunda parte

SINFONIA nº 8 en sí menor (Incompleta) . . . de Franz Schubert
 1º tiempo allegro moderato
 2º tiempo andante con moto
 HIMNO DE VINAROS de Tomás Mancisidor

PATRONATO DE PROTECCION DE LA ERMITA DEL PUIG

Relación de donativos recibidos hasta la fecha:

SUMA ANTERIOR	557.628,00
BIENVENIDA CARDONA GUAL	1.500,00
FORET, S.A.	5.000,00
SANTIAGO MASIP	
ROMEU	2.000,00
VALERIANO GARGALLO	
ORTIZ	1.000,00
JUAN L. MULERO	
ARAGONES	1.000,00
SEBASTIAN MIRALLES	
MONTAÑES	1.500,00
AMADOR JOVANI	
BELTRAN	1.000,00
SUMA Y SIGUE . . .	570.628,00

Vinaròs, 4 de Diciembre de 1980

NUEVA DIRECTIVA

En la Asociación de Talleres Reparadores de Automóviles de Castellón, en los pasados días se llevaron a cabo unos cambios en los cargos de Presidente y vicepresidentes de la mencionada Asociación tales cargos recayeron en D. Martirian Martín Serra, de Castellón (Presidente) y en D. ANTONIO GINER ARNAU, de Vinaròs como Vicepresidente 1º; también como vicepresidente 2º fue elegido D. Manuel Arnau Soriano de Vall de Uxó.

LLAMAMIENTO DE LA CASA DE ANDALUCIA EN VINAROS

La Casa de Andalucía llama a todo el pueblo de Vinaròs a participar en la manifestación que, con motivo de la celebración del Día de Andalucía, tendrá lugar el domingo día 7, a las 11'30 h. de la mañana, con salida desde la Plaza del Ayuntamiento.

Asimismo, os invito a todos a la fiesta popular flamenca que se celebrará el mismo día por la tarde, a las 5'30 h., en La Bolera, por el mismo motivo.

**ACUDID Y PARTICIPAD!!!
 VIVA ANDALUCIA!!!**

La Comisión de Dirección

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
25	18	8	75	762	—
26	16	7	72	753	—
27	18	9	32	752	2
28	13	8	38	752	—
29	17	8	32	754	—
1	11	2	47	755	—

Semana del 25 de Noviembre al 1º Diciembre 1980.

Rogamos, a cuantos nos hayan remitido artículos para su publicación, bien como opinión o como colaboración y no hayan visto publicados sus trabajos, nos dispensen. Ya que nos vemos obligados a una selección, por temas de actualidad y sobre todo a dar preferencia a los que afectan a Vinaròs o su entorno, antes de dar paso a otros de temática general que pueden encontrarse en otras publicaciones. Confiamos en que sepan comprender nuestra postura, por nuestro limitado espacio.

La dirección

CAMARA AGRARIA LOCAL VINAROS

SEGURO COMBINADO DE PEDRISCO Y HELADA EN CITRICOS

Se pone en conocimiento de todos los agricultores de cítricos de este término municipal, que en esta CAMARA AGRARIA LOCAL, podrán suscribir el SEGURO COLECTIVO COMBINADO DE PEDRISCO Y HELADA DE CITRICOS, finalizando el plazo de contratación el día 31 DE DICIEMBRE DE 1980.

Las Oficinas de esta Cámara permanecerán abiertas a tal fin desde las 9 horas a las 13 horas de los días laborables desde la fecha de la publicación de este anuncio hasta la arriba indicada.

EL SEGURO COLECTIVO realizado a través de esta CAMARA AGRARIA LOCAL estará subvencionado con el CUARENTA POR CIENTO del coste total del mismo.

Gozará, además, de BONIFICACIONES CRECIENTES con el número de agricultores que integren la POLIZA COLECTIVA.

Para mayor información, sobre este tema pueden dirigirse a la CAMARA AGRARIA LOCAL, durante los días y horas antes mencionados.

Vinaròs, 3 de Diciembre de 1980.

EL PRESIDENTE

El Delegado Provincial de Agricultura ha recibido un Telex del Jefe de la División Regional Agraria de Levante, que transcrito literalmente dice así:

"APROBADA EN CONSEJO DE MINISTROS LA INTERVENCION DEL FORPPA EN SATSUMA Y BLANCA, EN LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

SATSUMA	40.000 TONELADAS
Precio a abonar por industria	8'25 Ptas./kilo sobre camión origen.
Subvención	3'50 Ptas./kilo
Financiación	4 Ptas./kilo.
BLANCA	50.000 TONELADAS
A abonar por la industria	5'50 Ptas./kilo sobre camión origen.
Subvención	3'50 Ptas./kilo

Vinaròs, 3 de Diciembre de 1980.

EL PRESIDENTE

DE CAZA

La Sociedad de Caza "San Sebastián", por acuerdo de su Directiva ha comunicado que, a partir del día primero de este mes de diciembre, queda abierto el periodo de caza al tordo, durante los días de la semana, en puesto fijo, a través de la línea divisoria del término municipal de San Jorge entre la carretera de Morella hasta la línea divisoria del Río Cenia, pudiéndose disparar a partir de las 15 horas.

EL FRIO

Lo inusitado, en nuestro término municipal, ha llegado, estos días pasados en forma de un acusadísimo descenso de la temperatura. Primeramente nos azotó un fuerte vendaval para, después, invadirnos un frío intenso que obligaba a las gentes a recluirse en sus domicilios para no salir de ellos como no fuera para cumplir las obligaciones ineludibles de sus propias ocupaciones. Una de estas madrugadas el termómetro bajó lo suficiente para poner hielo en las balsas y piscinas y adornar, con canalones helados la fuente de la plaza de San Antonio.

NECROLOGICA

El pasado día 1, y confortado con los Santos Sacramentos, falleció en nuestra ciudad, a los 82 años, el Dr. D. Francisco Amela Fuster, cuyo entierro y funerales viéronse concurridísimos por las numerosas amistades que, en vida, supo agenciarse el finado.

Al dar la triste noticia a nuestros lectores, enviamos nuestra más sincera condolencia a todos sus familiares.



CONSELL DE REDACCIO

Director:
 Pedro Vidal Tabueña
 Redactor Jefe:
 Manuel Foguet Mateu
 Redactores:
 Rubén Andrés Díaz
 Juan Bover Puig
 Juan Mª Castejón Chaler
 José Córdoba Chaparro
 Agustín Comes Pablo
 Mª Luisa Falcó Boix
 Enric Forner Valls
 Sebastián Gombau Drago
 Eloy Miralles Eixarch
 J. Luis Puchol Quixal
 Lluís Terol Cheria
 Fotografia:
 Cine-foto VIDAL
 Publicidad:
 Publi-VAQUER
 Imprenta:
 Jordi Dasso
 Sant Carles de la Ràpita

Vinaròs, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
D. FRANCISCO AMELA FUSTER

que falleció el 1 de Diciembre de 1980
 a la edad de 82 años

Habiendo recibido la Eucaristía y la Extremaunción

D. E. P.

Sus afligidos: hijos, hijos políticos, nietos, y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaroz, Diciembre 1980

La familia Amela, agradece a cuantos amigos y familiares asistieron a las Honras Fúnebres, sus muestras de condolencia.

INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL SOCIAL DE LA UNION CICLISTA VINAROS

El domingo pasado, a las seis de la tarde, tal como se había anunciado, se celebró la inauguración del local propiedad de la Unión Ciclista Vinaròs, sito en la calle San Francisco, nº 26, bajos. La inauguración alcanzó un rotundo éxito. Estuvieron presentes, con el alcalde de la ciudad D. Ramón Bofill Salomó, los Concejales Sres. Palacios y Ferrá; el Presidente de la Real Federación Española de Ciclismo Dn. Luis Puig; el Presidente de la Federación Ciclista de Castellón, el Delegado Provincial de Deportes, el Secretario de la Federación Provincial de Ciclismo y los federativos Sres. Callariza y Bonet; la señorita Ribera Dama del Club, y el Sargento de la Policía de Tráfico del Sector, asimismo como el Presidente de la Unión Ciclista D. Eloy Fabregat y todos los Directivos de la misma. Efectuó la bendición el Párroco de Santa Magdalena Mosén Julio. El Alcalde Sr. Bofill y el Presidente de la Federación Española Sr. Puig cortaron una cinta simbólica de apertura entre los aplausos de la numerosísima concurrencia que abarrotaba el amplio local. Seguidamente el presidente de la Unión Sr. Fabregat pronunció unas palabras de salutación a los presentes y de ofrecimiento a los socios y aficionados del local que quedaba inaugurado. Después hizo uso de la palabra el fundador de la sociedad Sr. Sales quien tuvo frases de agradecimiento por el apoyo recibido, siempre, de nuestras Autoridades, casas comerciales y prensa para todas las pruebas desarrolladas a lo largo de la vida de la Unión Ciclista. Dijo que, a la alegría de esta inauguración, podría añadirse tal vez en no muy lejana fecha, la de la inauguración de una pista para la práctica del ciclismo en nuestra ciudad. A continuación el Sr. Puig, Presidente de la Federación Española manifestó su satisfacción por asistir al acto inaugural, admirando el esfuerzo colectivo de la Unión Ciclista en todos sus hechos y en el de esta inauguración del espléndido local que ha de servir para que los ciclistas tengan en él su punto de reunión y convivencia, a lo que podrá añadirse esa pista que se proyecta. Dijo al Sr. Fabregat que, cuando le llegue la hora del relevo podrá marcharse satisfecho y tranquilo por dejar tras de sí toda una labor seria y eficaz. Cerró los parlamentos el Sr. Alcalde de la Ciudad para manifestar su admiración a esta Unión Ciclista que, sin nada ha hecho, siempre, muchas cosas buenas en el aspecto deportivo, y ahora rubrica su acción con la apertura de este magnífico local. Felicitó a todos los de la Directiva y dijo que, desde su puesto oficial no iba a regatear esfuerzos para colaborar con la Unión Ciclista Vinaròs en todas sus empresas. Nutridos aplausos rubricaron las palabras del Sr. Alcalde, como lo habían sido los demás parlamentos de los oradores que le habían precedido.

Seguidamente se sirvió un espléndido vino español y se entregaron diplomas a los ciclistas jóvenes y a los colaboradores en la última Vuelta Ciclista del Langostino así como a la emisora Radio Costa Dorada de Ulldecona a la que le fue entregada una placa por su inestimable colaboración. Tras este reparto de diplomas, el Delegado Provincial de Deportes agradeció a la Di-

rectiva y socios de la Unión Ciclista la labor realizada manifestando que este local daba imagen cabal de convivencia humana que es una de las mejores características del Deporte. Felicitó a todos con la esperanza de que pueda repetirse esta felicitación al ser inaugurada la proyectada pista. El Delegado Provincial de Deportes fue muy aplaudido.

El local inaugurado tiene una superficie de 250 metros cuadrados, y contiene sala de juntas, Secretaría, Gimnasio, servicio de duchas, sauna, sala de reuniones, servicios y bar. Un conjunto amplio y capaz que puede servir de modelo a entidades deportivas, y por lo que puede estar orgullosa esta Unión Ciclista Vinaròs, a cuyos directivos todos y socios, enviamos nuestra sincera felicitación por esta realidad espléndida en su vida social.



Con motivo de su 10º Aniversario, Babel, entrega a todos sus clientes, con el ticket de su compra, un número para poder obsequiarles una selecta Cristalería, el próximo 5 de Enero de 1981.

En coches usados AUTOCA S.L. tiene su ocasión.

COCHES DE SEGUNDA MANO

En el Mercado Nacional de Ocasión Renault, encontrará coches a elegir entre todas las marcas, modelos y precios.

REVISADOS PUNTO POR PUNTO

Coches seleccionados y con la garantía de estar revisados, punto por punto por Renault. *

FINANCIADOS A SU COMODIDAD

Con la forma de pago a estudiar en cada caso. La que mejor se adapte a sus posibilidades.

* **CERTIFICADO DE GARANTIA POR TRES MESES**



AUTOCA, S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

CONCESIONARIO RENAULT

VINAROZ TEL. 45 15 08 — BENICARLO TEL. 47 11 50

FARMACIA DE GUARDIA

—Del 6 al 12 de Diciembre—
Ldo. D. TOMAS FERRER ZURITA
(Plaza San Antonio)

TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social Tel. 45 13 50
Ambulancia Cruz Roja . Tel. 45 08 56
Cuartel Guardia Civil . . Tel. 45 16 70
Policia Municipal. Tel. 45 02 00
Maternidad. Tel. 45 10 11

CINES

CINE ATENEO

Sábado y domingo
EL CAZADOR DE TIBURONES

Lunes
FANTASTICA AVENTURA

CINE COLISEUM

Sábado y domingo
LA PATATA CALIENTE

martes y jueves
LOS SENADORES CALIENTES

REGIO

(Benicarló)

Sábado y domingo
LA PATRIA DEL "RATA"

Lunes y martes
OPERA PRIMA

Miércoles
UN MUNDO OCULTO

Jueves
¿PODRIAS CON
5 CHICAS A LA VEZ? "S"

Viernes
ADIOS MISTER CHANCE

CAPITOL

(Benicarló)

Sábado, 6 tarde y
domingo y lunes, 4 tarde
SIMBAD Y LA PRINCESA

Sábado y domingo
LOBOS MARINOS

Lunes y Martes
LE SEGUIAN
LLAMANDO TRINIDAD

Jueves
HOLLYWOOD MAN

Viernes
LA MANO NEGRA

CINE -- CLUB

Recomienda T.V.E.

Sábado

10'45 h.: Quitxalla (Infantil)
15'20 h.: Don Quijote "
19'05 h. UHF: Documental.
20'10 h. UHF: Ciclo Marilyn Mon-
roe.

Domingo

10'45 h. UHF: Quitxalla (Infantil).
17'45 h. UHF: Festival T.V.
19'35 h. UHF: La Música.
22 h.: Estudio 1, una obra de
Françoise Sagan.

REGISTRO CIVIL

—Del 22 al 28 de Noviembre—

NACIMIENTOS

18-11.— Irma María Falcó y Albiol,
hija de Manuel y María Dolores.
19-11.— Patricia Sancho y Fernán-
dez, hija de Juan Ruperto y Paula.
22-11.— Ana Ferrás y Puig, hija de
Enrique y Antonia.
25-11.— Iván Ferri y Marín, hijo de
Víctor y M^a Inmaculada.
26-11.— Elías Ortí y Ferrer, hijo de
Juan Antonio y M^a Angeles.

HORARIO DE AUTOBUSES Con Salida de Vinaròs

—Dirección Valencia—

— VALENCIA. 7,30 horas.
— CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30
horas.
— BENICARLO—
— PEÑISCOLA 8 - 10 - 11 - 12 - 13 -
14 - 15 - 17 - 18 -
19 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 -
10,30 - 13 - 15 -
17 horas.
— ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45
horas.
— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS
DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 -
15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por
Tortosa)
— ALCAÑIZ. 8 horas (Por More-
lla)
— MORELLA 8 y 16 horas
— CATI. 17 horas.
— TRAIQUERA —
— LA JANA — CHERT. 8 - 13,30 - 16 - 17
horas.
— SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 -
18,15 horas.
— BENICARLO —
— CALIG —
— CERVERA —
— SALSADILLA —
— LA JANA —
— CANET 18,15 horas.

SERVICIO INTERURBANO

Camping — Colonia Europa — Estación

Salidas:

Ciudad — cada media hora.
Camping — al cuarto.
Colonia Europa — a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Almería, Jaen y Badajoz	0,25
Expreso a Valencia	2,23
Tranvía U/T Valencia.	6,52
Rápido U/T Valencia.	12,01
Talgo a Alicante — Murcia	14,19
Semidirecto a Valencia.	15,33
Expreso a Málaga	17,57
Electrotren a Valencia	19,51
Expreso a Murcia-Granada	22,23

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Cerbere.	2,41
Expreso a Barcelona Central.	4,05
Expreso a Barcelona Central.	8,20
Expreso a Barcelona Central.	8,41
Semidirecto Barcelona término	10,20
Expreso Barcelona Central.	10,57
Electrotren Barna. término	11,25
Talgo a Barna.	14,20
Paseo Gracia-Cerbere	19,52
Rápido a Barcelona término	19,52
Tranvía U/T a Tortosa	21,12

HORARIO DE AUTOBUSES CON SALIDA DE VINAROS

VINAROS—BENICARLO—
PEÑISCOLA
8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 -
18 - 19 horas.

VINAROS—CASTELLON
7,30 (hasta Valencia), 8'30 - 13'30.

VINAROS—CATI, 5 tarde.

VINAROS—MORELLA, 8 mañana.

VINAROS—TORTOSA
7 horas (con enlace en San Carlos de
la Rápita hacia Barcelona).
7'45 y 8'30 (por Ulldecona) - 10'30 -
13 - 15 - 17 y 19 horas (sólo a San Car-
los).

27-11.— María de los Angeles Pérez
y Robles, hija de Felipe y Magdalena.

DEFUNCIONES

22-11.— María Camós Audet, n.
30-Enero-1918, (62 años).
25-11.— Juan Palatsí Lluch, n.
5-Julio-1905, (75 años).
26-11.— Iván Verdura y Martínez,
n. 14-Noviembre-1980, (12 días).
27-11.— Jaime Ardizon Sorolla, n.
20-Febrero-1892, (88 años).

PARTE DEL INSTITUTO EN PARO

—Teniendo noticias de que el Instituto de Bachillerato «Leopoldo Querol» estaba en paro, nos personamos en él a fin de recabar información sobre el caso, y hacer sabedores a los ciudadanos de Vinaròs, allí, una vez enterados del caso y vista de que el paro no estaba secundando por todos los profesores, optamos por no hacer el artículo periodístico que teníamos pensado, en su lugar insertamos, un informe que los profesores en paro nos facilitan, hacemos constar que el paro es a nivel nacional y no solo local como también se había dicho.

P. V. TABUEÑA

Los profesores, Catedráticos y Agregados, en paro del Instituto de Bachillerato «Leopoldo Querol» desean informar a la opinión pública a través del semanario «VINAROS» los motivos de su actitud, que resumen en los puntos siguientes:

1) Plataforma reivindicativa:

a) Proporcionalidad en las retribuciones de los funcionarios docentes respecto de los no-docentes. (Todos los funcionarios con nuestra titulación y con coeficiente idéntico o próximo, cobran mucho más que nosotros, llegando algunos a duplicar nuestro sueldo).

b) Que los aumentos retributivos anuales se ajusten al índice de aumento del coste de la vida.

c) Participación del profesorado en todas las disposiciones ministeriales que nos afecten.

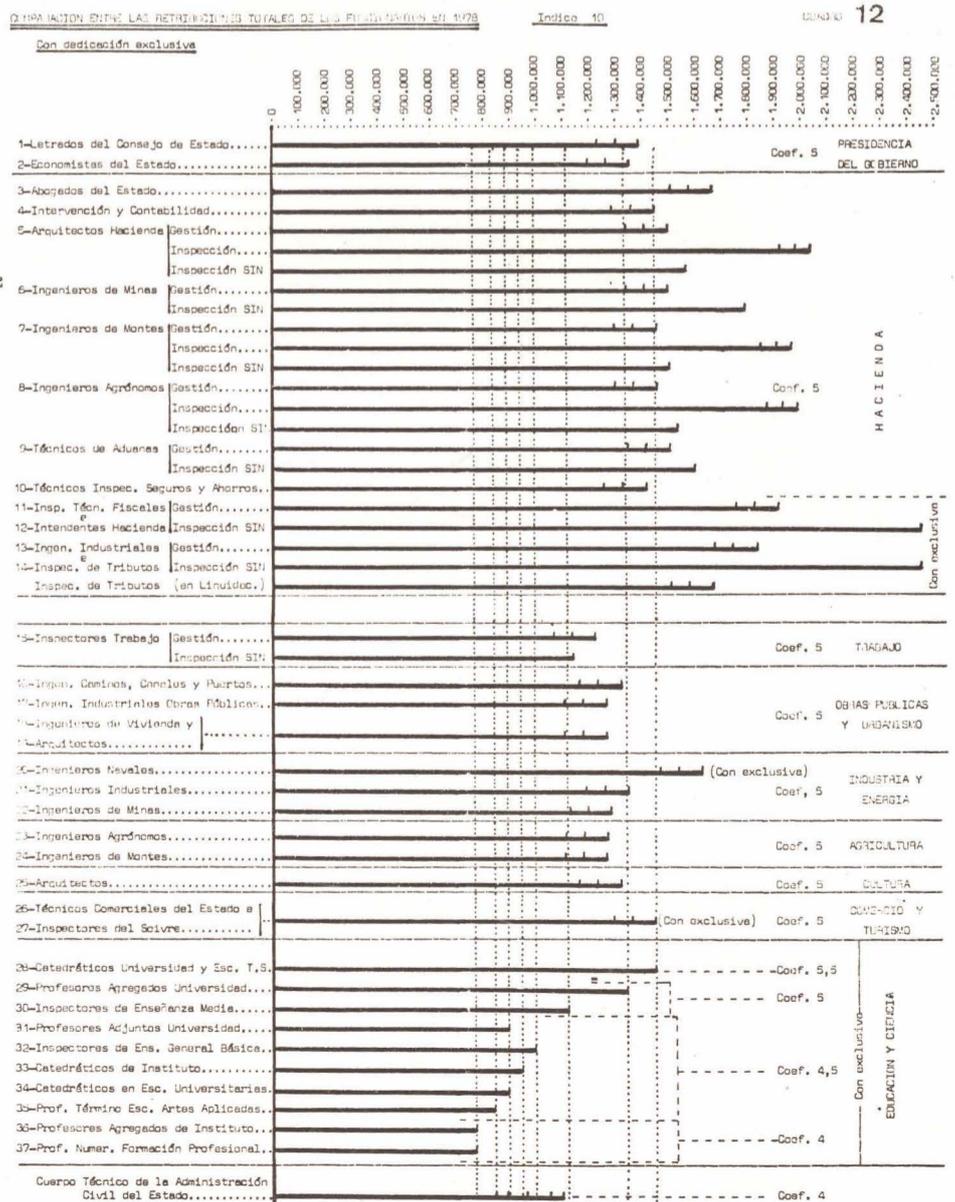
2) Llevamos años insistiendo en la denuncia de esta injusticia comparativa, que la misma Administración conoce porque es ella la que parte, reparte, discrimina y agravia.

Como muestra citamos, en primer lugar, un folleto publicado en 1978 por la Asociación Nacional de Catedráticos de Instituto sobre «RETRIBUCIONES DE LOS FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO EN 1978: LA DISCRIMINACION DE LOS DOCENTES», discriminación que ha ido en aumento desde esa fecha. (Reproducimos, para mayor claridad, un gráfico comparativo extraído del citado folleto). En segundo lugar, el paro que el año pasado mantuvimos durante dos días en noviembre por los mismos motivos.

3) No estando reconocido para los funcionarios el derecho a la negociación colectiva, los aumentos salariales son decididos por iniciativa unilateral de la Administración. Los funcionarios técnicos potencian las subidas de los cuerpos minoritarios a los que pertenecen, en detrimento de los otros cuerpos de la Administración.

Agotada la vía de las peticiones, se ha optado por el paro a nivel nacional.

LOS PROFESORES EN PARO

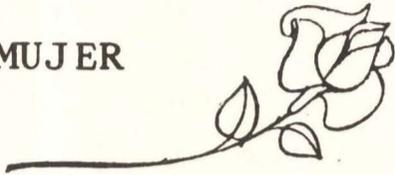




BANCO DE BILBAO

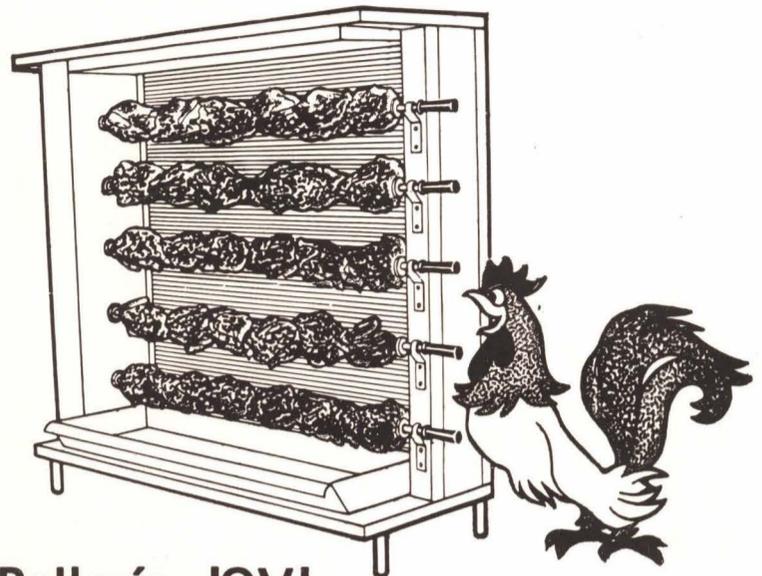
VINAROS

BANCO DE LA MUJER



El día 10 de Diciembre, (miércoles), durante la jornada matinal, celebraremos el "DIA DEL CLIENTE FEMENINO", en nuestros locales de la calle Arcipreste Bono, 3, homenaje que nuestro Banco dedica todos los años a su clientela femenina.

POLLOS Y CONEJOS ASADOS



Pollería JOVI

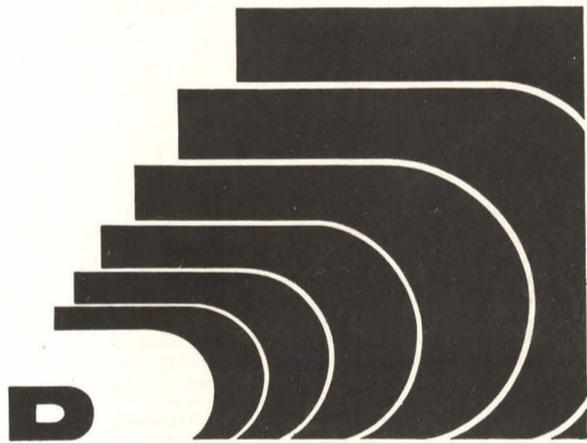
San Gregorio, 42
Tel. 45 09 27

Pollería JOVI 2

Santo Tomás, 45
Tel. 45 14 68
VINAROS

¡Pásenos sus encargos!

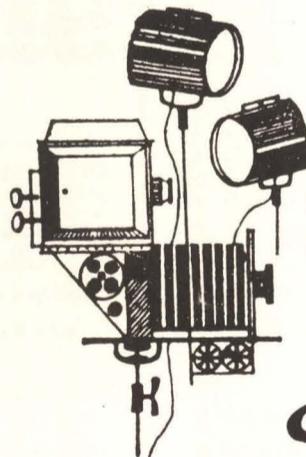
¡FELICES FIESTAS!



**Discos
y Fotos**

Disco's

San Juan, 1
Tel. 45 19 14. VINAROS



FOTOGRAFIA ARTISTICA
CINE
REPROGRAFIA
MEDIOS AUDIOVISUALES

NOU Studio
VINAROS.

San Isidro, 7
Tel. 45 15 80

¡Con motivo de las próximas Fiestas, obsequiamos a todos los clientes que adquieran material fotográfico, con una ampliación 13 x 18 y revelado gratis!

ARTE

MOSTRA ITINERANTE,
ESPAÑA 1980
PRESENTA A LEO MORELLI
Y MICHELE VALLARELLI
EN EL MUSEO
MUNICIPAL

Pintores italianos que la Mostra en colaboración con el Ministerio de Cultura, La Diputación provincial y el Museo Municipal de nuestra ciudad presentan al público vinarocense; experimentados artistas, participantes tanto en exposiciones colectivas como en particulares.

Morelli: con arte realista, nos da unos seres robots, muñecos plastificados, bajo la presencia obsesiva de niños, lloriqueando, de mirada seria y resentida, labios apretados, crispados..., encuadrados por un tablero de ajedrez (símbolo de la vida?), y unidos umbilicalmente por medio de tubos plastificados a zapatos maternales, paternales, al mundo que los ambienta; en otros, ojos

Arte intimista con fondos inquietantes y de misteriosos símbolos; no falta, sin embargo, un toque de gracia y suavidad en los niños.

Niña a contraluz, de sombra alargada sobre pavimento adoquinado, dureza acentuada por la violenta tinte violácea, en la claridad tierna y madura, en un ambiente doliente. Niña de mirada indefinida, vacía, con muñeca de plástico-metálica frente a cortada vidriera en un reflejo de nubes de un cielo de tormenta, de vivencias inconscientes, dando un toque de distanciamiento, de aciago destino en soledad completa y hostil. Muñeca-teléfono reflejado en el suelo brillante de negrura platificada, de contornos redondeados, de carnosidades plásticas, de matices violáceos-plomizos.

Robustez del dibujo, plastificación de la línea, irrealidad ambiental con sus figuras flotando en acabada plasticidad pictórica de figuras y objetos: la corporeidad de las niñas y muñecas, de tonos simples, nos producen sugerencias preocupantes, con cierta fascinación, hecha con fertilidad e impregnada de silencio y soledad, amalgamando las figuras con los ambientes.

Vallarelli: interés dolorido por el hombre en su alucinación; actitud crítica, adentrándose en un mundo hecho de símbolos; con estructuras pródigas en simetrías, línea limpia y acentuada; claridad aprisionando al hombre momificado, en una visión en picado, empequeñecido, ganoso en mostrar la condición humana en un espacio amenazador, lleno de esa sustancia luminosa que devora la composición con su fría estabilidad y austeridad geométrica; planitud lineal, simplificación del trazo con soporte de ritmos arquitectónicos; frialdad y dureza de las perspectivas: dureza y tensión interna en una composición de escasa coloración, sin apenas profundidad de campo; virulencia de la línea plenamente expresionista, sugerencias tecnológicas en un presente enigmático y futuro caótico.

Linealidad en el interior del

estudio, dominado por la centralidad del caballete: ojo del muchacho fijo en el espectador —surrealismo del espectador mirado—, efusiones ambiguas. Interior hospital siquiátrico, dominado de la frialdad roda de la bañera, los malvas de los aparatos, ambientación hecha de formas que «caen» sobre el espectador, soportando la coluptuosidad del morado y reflejos matices en un espacio de lirismo acéptico, retenido, desprendiéndose, a la vez, un asfixiante realismo mágico. Pasaje interior, dimensionalidad de la línea, del espacio textual, reforzado por la curva diagonal sostenida por columna: austeridad de línea, austeridad de color, frialdad de grandes planos, en aliento de anchura, de plasticidad y de tensión expresiva de la línea-plano, con sensual desnudez... todo blancura-luz!

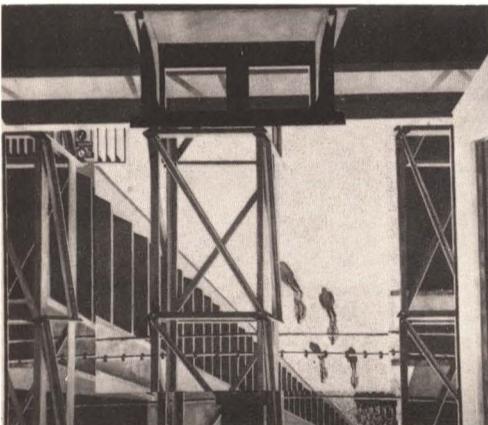
Paisaje, blancura violácea, fábrica interrumpiendo la planicie campestre climatizando un estado emocional deshumanizado, producto del constructivismo. Geométrico estudio, tono blanco-violeta, pasaje claro, enrejado de sombras alargadas, con un primer plano de puerta, enmarcado en perspectivas y de gráfica acéptica que rodea la composición, con ritmo propio, culminando en ese momento en que queda helada, retenida... allí, permanente... Geométrico water manguera-falo, acepcia sobre suelo enladrillado, estos suelos de uniforme reticularidad discontinua, asimétrica, como refuerzo



de rompimiento. Interior alumbrado por ventana azul, conteniendo un ambiente violáceo; elementos irreconciliables, aunque se insinúa una cierta magia del absurdo, contenida a veces, tierna en otras... Ventana guillotizada, en contrapicado cayendo sobre cabeza inclinada...; tonalidad Blanco-añil difundida desde el exterior y con interior de toque desequilibrado; búsqueda del ángulo insólito de dinámicas secuencias, encerrando retenidos silencios en dramática y fría quietud, pero... tan remansada!

Actitud veraz, la de estos artistas, de intrigada sensibilidad, captadores de momentos, de ambientes con los que se dan de bruce; definiendo lo inexplicable, pero sí sentido, desvelando verdades propias y espaciales con aplicada deshumanización cerebral.

Agustí



sorprendidos, curiosos, junto a la mirada fría, absorta de un viejo, ¿Séneca? y encuadrado por un tablero roto, ¿desencanto de una realidad?... sobre tapiz hecho de periódicos, historia diaria; con Marx con gesto de boca y ojos...; niño amordazado, de palabra vacía en el silencio: emoción quieta, rica de motivaciones, plasmadas en gradual monocromía, tocadas de cierto expresionismo irónico.

Niña y ventana de un vallado edificio, rodeado de alambrada que da a un cielo plumizo, de horizontes limitado en la recelosa claridad: desengaño, soledad.

CONSTRUCCIONES

L. ESPEJO

PISOS — CHALETS Y APARTAMENTOS

Especialistas en reparaciones rápidas

¡Pídanos presupuesto!

OFICINAS

Carreró, 48. 1^o de 8'30 a 9'30 tarde

Tel. 45 06 53

VINAROS

**CALZADOS
Y
BOLSOS**



Extenso surtido para sus deportes y tiempo libre!

A. Bono, 26

Tres Reyes, 8

LES NOSTRES Herbes: L'EUCALIPTUS

SINONIMIA: Científic: *Eucalyptus globulus*; català: eucaliptus, arbre de la salut, arbre febrer; castellà: eucalipto, árbol contra la fiebre; galleg: eucalipto, eucalito.

DESCRIPCIO: El eucaliptus és un arbre gran que pot passar els 100 metres d'altura i està verd tot l'any. En les rames de l'arbre ja gran, les fulles són llargues i estretes, lleugerament curvades, paregudes a una d'altre, i són puntigudes; una vena de color més clar les recorre de la base a la punta. Les flors neixen en les sumitats de les rametes de l'any anterior i néix al costat d'una fulla. Les fulles, rames i flors de l'eucaliptus tenen gust d'essència.

FLOREIX: A la tardor i a l'hivern.

ES CRIA: Es un arbre que no aguanta els grans freds. A la Península ja entrat per mig del cultiu ja que és natural de climes com el d'Austràlia i Tasmanian.

ES RECOLLECTA: Només es recollecten les fulles de les rames adultes i quan estan ben formades. Es dessequen en un lloc ben ventilat.

VIRTUTS: Antisèptiques, balsàmiques, sudorífiques, les fulles són anticatarrals, utilíssimes contra la inflamació de les vies respiratòries i contra els catarrs gastrointestinals. Hi ha, sobre tot a Amèrica, qui les recomana contra la diabetes. Convé no abusar de l'Eucaliptus perquè podria produir gastroenteritis, hematuria, i dificultats respiratòries.

US: Per a la bronquitis es posen tres o quatre fulles per tassa d'aigua; es fa bullir un minut i es deixa 10 minuts en infusió. Es prenen tres tasses al dia.

Les fulles serveixen també per a fer inhalacions contra els constipats i bronquitis. Es posen dues cullerades soperes de fulles trencades dins del recipient de l'inhalador i es tira aigua bullint damunt.

Per al catarro bronquial es fa una infusió de tres o quatre fulles, per tassa i es pren dues o tres vegades al dia.

Per a les afeccions de les vies respiratòries la infusió es prepara amb una o dues fulles trencades per cada tassa d'aigua bullint. S'endolça la infusió en mel i es pren ben calenta.

Les inhalacions es fan amb una olla d'aigua bullint a la que se li afegeix un grapat de fulles d'eucaliptus; es tapa el cap amb una

toalla i es respira el vapor de l'aigua que arrastra l'essència. Per al mateix fi pot tindre's preparada una barreja formada per 150 gr. de fulles d'eucaliptus, tallades a trossets amb les tisores i 15 gr. de les següents plantes: flors d'hisop, espigol i orenga; i fulles de romer i de menta.

Per a les afeccions urinàries es pren una infusió d'una cullerada de fulles per tassa varies vegades al dia.

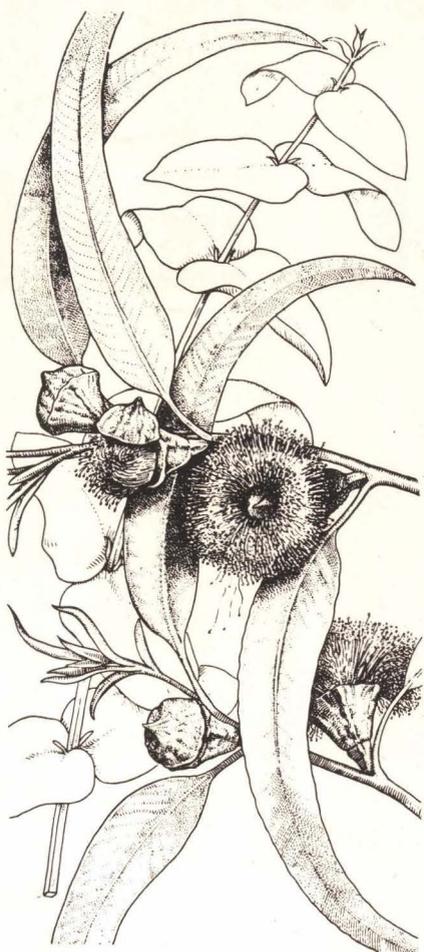
A l'Estat, es freqüent tirar fulles d'eucaliptus en l'aigua que es posa a calentar en les estufes i radiadors dels llocs tancats; amb aquesta pràctica l'ambient queda perfumat i amb cert grau d'humiditat.

Danielle Manta i Diego Semolli diuen que les emanacions de l'essència d'eucaliptus en els galliners, netegen les plomes dels paràsits, sense temor de fer-los mal als pollets.

En us extern, talla les hemorrages i és bo per a tonificar els nervis, calmar el dolor de cap i curar les afeccions bucals.

També en locions pot curar ferides, infeccions nasals, supuracions de les orelles, vaginitis, bleenorragies i inflamacions del recte.

També es bo un bany de fulles d'eucaliptus i timó a parts iguals (4-5 cullerades). Es tira un litre d'aigua bullint damunt la barreja.



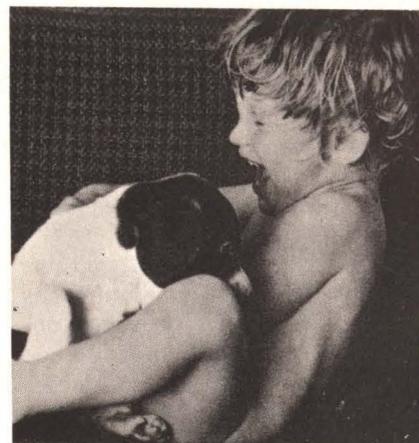
EL MUNDO DE LOS ANIMALES DE COMPAÑIA

CUIDADOS DEL PERRO DURANTE EL PERIODO DE CRECIMIENTO

Cuando se posee un perro, el propietario se debe sentir responsable de su bienestar. Si se le tiene cariño y se quiere gozar de su amistad plenamente, es necesario que tenga buena salud.

Al adoptar un cachorro, lo más prudente es llevarlo al veterinario, que lo examinará con todo cuidado y nos informará sobre su estado de salud. Esta visita, se efectuará lo antes posible, pues cuanto más tiempo pase el perro en casa, más cariño se le toma, y en caso de ser portador de alguna enfermedad grave o contagiosa, el veterinario siempre recomendará la eutanasia (muerte sin dolor), lo que es muy penoso, y más cuanto mayor sea el afecto hacia el animal. Esta primera visita al veterinario, permite también apreciar la existencia de eventuales deficiencias de vitaminas o de minerales, y así poder recomendar el suministro de suplementos alimenticios adecuados a la carencia que sufra el animal. Y si se juzga que el perro está en perfecto estado de salud, se propondrá que se vacune contra diversas enfermedades infecciosas: el moquillo (enfermedad de carrer), la hepatitis infecciosa, la leptospirosis, la parvovirus y la rabia; esta última obligatoria.

Referente a dicho programa de vacunación, habrá quien se pregunte: ¿son estas vacunas realmente necesarias? Mucha gente puede decir que siempre ha tenido perros, que jamás ha vacunado y que durante toda su vida los animales han gozado de buena salud. Es muy posible. Sin embargo, estas mismas personas no deben saber que clase de enfermedad es el moquillo. Es muy dudoso que quien haya visto sufrir y morir a su perro afectado por alguna de estas enfermedades, no esté dispuesto a recomendar la utilización de las vacunas. No hacer vacunar a su perro es correr un riesgo. Evidentemente, se podrá alegar que un perro es un perro y que no merece la pena hacer este gasto, pero no nos cansaremos de insistir, que el hecho de adoptar un perro implica el hacerse



responsable de su cuidado y por lo tanto de su salud. Si se vacila de esta responsabilidad, más vale que otro se encargue de ello.

¿Qué es una vacuna? Una vacuna es un primer contacto artificial con un microbio, cuidadosamente dosificada para que el organismo lo pueda conocer y aprenda a defenderse sin sufrir los malos efectos. Cuando un animal se vacuna y al poco tiempo contrae alguna de las enfermedades para las que se ha vacunado, hay dos posibles explicaciones:

— O bien la enfermedad estaba en periodo de incubación en el momento de aplicar la vacuna.

— O bien el animal fue vacunado demasiado joven, y todavía poseía en su organismo anticuerpos maternos que anulaban la acción de la vacuna.

Al tiempo de la primera vacunación, son necesarias las revacunaciones (vacunaciones de recuerdo), pues el organismo "olvida" como defenderse.

Por último ya, advertiremos que las vacunas que actualmente se utilizan, en muy raras ocasiones producen efectos secundarios. A lo sumo, el perrito siente un ligero dolor en el punto de la inoculación. Durante las dos semanas siguientes de la vacunación, se han de evitar los contactos con perros extraños.

Antonio J. Arasa

Es deixa reposar durant 30 minuts i es cola. Aquest líquid s'afegeix a l'aigua del bany. Ens banyarem a 38° durant 10 o 15 minuts.

HISTORIA: Natural d'Austràlia i Tasmanian, on el va descobrir Labillardière al segle XVIII, el van portar a Barcelona cap a l'any 1865, i en un segle es va estendre per tot l'Estat on la màxima altura que alcança es de 30 a 40 metres. La introducció d'aquest arbre es va fer per a sanear terrenys baixos i pantanosos on vivien les larves dels mosquits, i, pensant que no sols acabarien amb els tolls i la humitat sinó que també amb el paludisme. En realitat, no feien res als malalts de paludisme ni mataven als mosquits productors però el ràpid desenvolupament d'aquest arbre i l'absorció

de grans quantitats d'aigua de terra, poden aplegar a dessecar el terreny i a impedir que es formen talls i que visquen en ell les larves.

Aquesta planta és molt curiosa ja que té unes propietats molt singulars: per exemple, protegeix les seues pròpies fulles del calor excessiu del sol, orientant-les segons li convé a l'arbre per a no ser alcançat de ple pels raigs del sol.

L'Eucaliptus, també elimina els sorolls. Quan dues persones estan a un bosc d'Eucaliptus i en una distància de a penes 10 metres, no pot sentir-se, inclús xillant molt fort. Aquesta propietat d'absorbir les ones sonores li bé del tronc perquè es bla, mentres que els altres arbres el tenen dur.

BOIX FLORIT